

प्राचीन रसिक वाणी मन्ना का दर्शनवाँ पुष्प—

॥ श्री राधावल्लभो जयति ॥

॥ श्री हित हरिवंश चन्द्रे जयति ॥

व्रज-साहित्य का प्रथम खण्ड

शृंगार-रस-सागर

(श्री वृन्दावन के प्राचीन रसिकों की वाणियों का मञ्जरू)

श्री राधावल्लभ जी को वर्णोत्सव

श्री राधावल्लभीय राष्ट्रदायः, गोरवामी श्री मुकुटवल्लभाचार्य

महागुरु वं० गुरु की आज्ञानुसार—

भावा तुलसीदास द्वारा प्रकाशित

गंशाधित—

श्री गोवर्द्धनलाल (छुड़नलाल) भट्ट जी महाराज द्वारा

प्रकाशक—

भावा तुलसीदास

गोपाल भवन, मुहल्ला दुभायत

वृन्दावन (मथुरा)

श्री कमल पत्रिका

सं० २३

पृष्ठ १०३२

प्राचीन रसिक-वाण-माता का यह अत्यन्त पुष्प पा...
 ब्रज के देवानियों-विशेषतः बृन्दावत के मन्दिरों, निकुञ्जों तथा अन्य आसन्न स्थानों
 पर समय-समय पर 'समाज' में गाये जाने वाले पदों का उल्लेख मिलता है। वन-साध-
 साहित्य में श्री कृष्ण-राधिका की उपासना में सम्बन्धित एक में एक प्रसन्नताओं पर
 है, किन्तु प्रस्तुत ग्रन्थ में भिन्न-भिन्न कृत्यों में होने वाले उल्लेखों में समाहित पदों को
 रखे जा सके हैं। सच पूछा जाय तो पता नहीं चलता, क्या वे पदों को लेकर भक्त-कवियों के हृदयों में सुन्दर भावनाओं का जन्म उत्पन्न होता
 है, वैसा विनय या सिद्धान्त के तत्त्वों का लेकर नहीं हुआ। फिर-फिर से पता चलता है कि
 भावनाओं से ये पद छलछला रहे हैं। रसिक भक्त-कवियों का पता चलता है कि मनोरम
 परन्तु सात्विक क्षेत्र को लेकर मत्त-मत्त उठो है। जो जग-संसार के सम्बन्ध
 में कुछ भी उनके लिए मान्य प्रमाण नहीं रहा। नाचते-गाते हुए प्रकृतियों में रस
 करती हुई भी कवि-प्रतिभा उदात्त भावनाओं के जिए कवय का पदों पर यत्न
 निकल सकी, वह रीति-तानवी कवियों के पास नहीं था। यों कहना है कि राधा-
 कृष्ण की ढाल को लेकर भी वे चाट ला गए।

साहित्यिक सौन्दर्य में निरपेक्ष रह कर मात्र भक्ति-भावना का प्रकाशन करने
 वाले भक्तों को तो यह सगह अनुकूल पड़ेगा ही, परन्तु जुड़ कर भावना में कुछ अन्त
 भाषा साहित्य में अवगाहन करने वाले विद्वानों के लिए भी यह एक चुनौती बन
 होगी। इन वाणियों में एक और जड़ा विचित्र वर्णन, राधा-माधव की अत्यन्त सुन्दर
 निकुञ्ज-लीला के रमणीय प्रसंग, भजन, विवाह, होना आदि के विषय मिलते हैं।
 दूसरी ओर भक्त-कवियों के हृदय में बसी हुई उस सुगम-भावना में रसों की
 होंगे जो राधा-कृष्ण की उपासना के पारम को छुकर कवा हो सकेगा।

काव्य की दृष्टि से कृष्ण-रति का क्षेत्र सीमित हो सकता है, पर विचार
 में उसे संकीर्ण नहीं कहा जा सकता। क्योंकि रतिक-भावना को भक्त-भावना में
 जो मनोरम कीड़ा यहाँ देखने को मिलती है, प्रत्यक्ष दुर्लभ है। जो भी मनोरम स्थ-
 विधानों में यह भावना प्रकटित हुई है, और कही-कही तो यत्न हीमन आसन्न
 कि उसकी पृष्ठभूमि के लिए तत्-तत् सम्प्रदायों की पम्पना, उदात्त भावनाओं का
 दर्शन, आदि में परिचित हुए बिना कविता केवल शब्दार्थ का निष्कर्ष निकालना
 भक्त-कवियों ने राधा-कृष्ण-सम्बन्धी प्रेम की जो स्वल्प प्रमाण दिया है, परन्तु
 कता और अलौकिकता दोनों से विलक्षण है। वरदा सारा यह प्रमाण है, कि
 मिलन है, पर उनके व्यवच्छेदन करने वाली रसा अद्वयता का अर्थ है कि
 कोरे साहित्यिक के लिए जो वाग्जाल है, यहाँ यहाँ नहीं की उपासना का
 नैष्ठिक है

संग्रह में दिए गए पदों का सर्भ पहिचानने के लिए एक भक्त-हृदय की श्रेश्ठा है और उस पृष्ठ भूमि की भी जो वृन्दावन, गो-गोप, गोपी, निकुञ्ज, सखियाँ आदि के रूप में पग-पग पर मिलती है। इनकी आत्मा को हृदयमय किये बिना इन पदों का रसास्वादन अपूर्ण ही रहेगा। मन्दिरों में होने वाले 'समाज' भी अपने ढंग के विलक्षण वातावरण की सृष्टि करते हैं। यहाँ पद तब समाजियों के समवेत स्वर में गुनने को मिलते हैं, तब स्वरो के आरोह-अवरोहों में व्यक्तता अत्यन्त मार्मिक होती है। जिन पाठकों को इन समाजों से भाग लेने का योग्यता प्राप्त हुआ है, वे हमारे इस कथन से अवश्य सहमत होंगे।

विभिन्न सांप्रदायिक भावनाओं के अनुसार 'समाज' के प्रकार रीतियाँ भिन्न हैं तथा गेय पद भी भिन्न हैं। प्रायः सब सम्प्रदायों में अपने कुल के कवियों को प्रश्रुता दी गई है। प्रस्तुत संग्रह में सभी सम्प्रदायों का प्रातिनिध्य है, प्रतः ब्रज के सभी विविष्ट कवियों को वाणिजाय यदा देवन को मिलनी।

प्रारम्भ में वा गई यन्तर्मणिका तथा विषय-सूची से हमारा अभिप्राय स्पष्ट हो जायगा। 'ब्रज' में जहाँ-जहाँ, जिन-जिन वाचुओं में ये पद समाजों में गाए जाते हैं, उनका निर्देश पाठकों और समाजियों की गृहीता के लिए कर दिया गया है। इस प्रकार जो वस्तु अब तक या तो विगरी हुई थी, या समाजियों की वाणी में ही उल्लिखित थी, उसे ही यथेष्ट का यह पुस्तक उत्तम है। आता है, हमने पाठकों और रसियों की एक सहजो आवश्यकता की पूर्ति में गृहायना भिन्नगी।

एक प्रतिष्ठित 'आवाजी' के परम्पराओं के तत्त्व परितम का जेगा भी टटा-फटा रूप है, यह पाठकों की सेवा में अब प्रस्तुत है। ब्रज की प्राचीन निधि के संग्रह: गंगा गाज से याज-दिल बहुत श्रेष्ठ और व्यय की आवश्यकता होती है। किन्तु यह जा कुछ किया गया है इसका उद्देश्य किसी प्रकार की श्रेष्ठ कामना नहीं है। ब्रज-वाङ्मय के प्रसंग में समय-समय पर दीन-दीन नवक की चर्चा चर्चा करने हुए, नित्य-नव-रसगि कियोर-दिनाग की रूप-मायरा का जा भवक अब फरी में सेवक को गग-हस मिला है, आज उसी जा यथार्थिक गुण की उत्कर्षा हुई है, यह सब महा-नशावा को सुन ही है, यही एक मात्र अन्तर्भाव अब जहाँ के प्रसंग के सुन में है।

अन्तर्निहित शक्त के कारण यह सब पाठ में प्रश्रुतिवा श्रुत जाना स्वाभाविक है। यथार्थ पाठकत्वण उनके लिए जगा कर आज सब अवस्थियों का संशोवन करने की कृपा करें।

इस पुस्तक कार्य में निम्न आवायवाजी भक्त-प्रवरो तथा गन्त-महात्माओं ने सुर्भे सहायता दी है, उनका न श्रवण आभारी है। उन सभी।

अनुक्रमिका

- १ वसंत के पद १८७—पृष्ठ-संख्या १ से (समस्त गयिक महानुभावों के)
- २ गो० श्री कृष्णचन्द्र प्रभुजी के जनम की मंगल-वधाई के पद ६ पृष्ठ=
- ३ होरी धमारि के पद २६३—पृष्ठ-संख्या ८६ से—
- ४ व्याहुलौ के पद ३—पृष्ठ-संख्या १६४ से—
- ५ छय लीलायें (श्री सेवा कुञ्ज की) ११—पृष्ठ-संख्या २६७ से
- ६ होरी के रसिया के पद ६०—पृष्ठ-संख्या ३३३ से
- ७ गो० श्रीगोपीनाथप्रभुजी के जनम की मंगल-वधाई ४-पृष्ठ-संख्या ३४
- ८ होरी डोल के पद ३०—पृष्ठ-संख्या ३५१ से
- ९ गो० श्रीवनचन्द्रप्रभुजी के जनम की मंगल-वधाई ८ पृष्ठ-संख्या ३६३ से
- १० सिंगार रस के पद ६१—पृष्ठ-संख्या ३६७ से
- ११ श्री जमुना जी के पद २—पृष्ठ-संख्या ४०१ से
- १२ गुलाब फूल डोल के पद २१—पृष्ठ-संख्या ४०२ से
- १३ चैत चाँदनी के पद १२—पृष्ठ-संख्या ४०६ से
- १४ श्रीराधा वल्लभ जी की अष्टयाम सेवा के पद ५१-पृष्ठ-संख्या ४२७ से
- १५ श्रीहितोत्सव की मंगल-वधाई के पद २२० पृष्ठ-संख्या ४२७ से

निकुञ्ज-महोत्सव

- १ श्री राधा वल्लभ जी के मंदिर की समाज के पदों की शृंखला ।
- २ श्री सेवा कुञ्ज (महल श्री राधा रानी की) समाज पदों की शृंखला ।
- ३ श्रीरासमंडल (श्रीहितहरिवंशचंद्रमहाप्रभु जी का बैठक में) पदों की शृंखला ।
- ४ श्री विलास वंश की कुञ्ज में (घाट पर) समाज पदों की शृंखला ।
- ५ श्री मान सरोवर (श्री राधा रानी की) समाज पदों की शृंखला ।
- ६ श्री बाद ग्राम (श्री हित हरिवंशचन्द्र महाप्रभु जी की आकृष्ट स्थान) पद
- ७ श्री गोवर्द्धन लाल (छुटन लाल) भट्ट जी महाराज के यहाँ की समाज पद
- ८ श्री स्वामी हरिदास जी महाराज के यहाँ की समाज-पदों की शृंखला ।
- ९ श्री वरसाने (श्री लाड़िली जी की महल) की समाज-पदों की शृंखला ।
- १० श्री नन्द गाँव (नन्द राय जी की महल) की समाज-पदों की शृंखला ।

नोट—पुष्टि मार्गीय मंदिरों में जो जो पद कीर्तन होते हैं, वे पद भी इसमें सम्मिलित हैं, अन्य मंदिरों तथा कुञ्जों में गाये जाने वाले समाज-रूप गुरु कीर्तन के पद भी हैं

श्रीरोधावल्लभजी के मन्दिरमें महोत्सव कार्यक्रम सूच

प्रातःकाल सिंगार आरती पश्चात् तथा सायंकाल मन्धा आरती पश्चात्

माघ सुदी ५ से वसन्त के पदों की समाज की श्रद्धालु (रूप गुण कीर्तन)

पद संख्या	वसन्त के पद	पृष्ठ संख्या	नामावली—	माघ सुदी ५ की
१	मधुरितु वृन्दावन आनन्द (नित्यहोय)	१	गो० श्री हितहरिवंश महाप्रभु जी कृत	"
२	राधे देखि वन की वान	" १	" "	"
३	राधे वन विनोद वसन्त	२	गो० श्री वनचन्द्र महाप्रभुजी कृत	"
४	देखहु स्याम विपिन	२	गो० श्री कृष्णचन्द्र महाप्रभुजी	" "
५	देखौ वृन्दावन कुसुमित	२	गो० श्री दामोदर वर जी महाराज	" "
६	श्री वृन्दावन पूजन वसन्त	३	गो० श्री कमल नैनजी महाराज	" "
७	वननन जुगल अंग अंग	३	गो० श्री कुंजलालजी महाराज	" "
८	कौतुक वन कौतुक	३	गो० श्री हित हरिलालजी महाराज	" "
९	दिन दुलहु मेरी लाल	४	गो० श्री रूपलालजी महाराज	" "
१०	रितु वसन्त वन फल	४	श्री सेवक (दामोदरदास)जी महाराज	" "
११	कुच गडुवा जावन	५	श्री स्वामी हरिदासजी महाराज	" "
१२	देखि सखी अनि आनु	५	श्री व्यास जी महाराज	" "
१३	विहरत विपिन फिरत	५	श्री नागरीदास जी महाराज	" "
१४	राजै वृन्दावन श्री नर	६	श्री ध्रुवदामजी महाराज	" "
१५	भूइ भरे रस चावन	६	गो० श्री किशोरीलालजी महाराज	" "

गो० श्री कृष्णचन्द्र महाप्रभुजी कौ, प्राकश्य माघ सुदी ६ कौ, मंगल-वधाई।

५८ जै जै श्री हरिवंश मुरन ५५ नाचा श्री वृन्दावनदास जी कृत

माघ सुदी पूर्णिमा से, होरी धमारि की समाज श्रद्धालु, पद गायन।

पद संख्या	होरी धमारि के पद	पृष्ठ संख्या	नामावली—	राग	निधि
१	प्रथम यथा मति प्रणम्य श्री	५६	गो० श्री हित हरिवंशचन्द्र (सित्य)	माघ सु० पू०	
२	ब्रज ये नन वनराज कुमार	६०	नाचा श्री वृन्दावनदासजी (होरी डाढ़ी)	" "	
३	रितु वसन्त मुख खेलिय हो	६२	श्री गोविंद स्वामी जी (होरी डाढ़ी)	" "	
४	रंग हो हो हो हो होरी खेलें	६४	श्री रामरायजी महाराज (विदागरी)	का० वदी १	
५	खेलन है हरि हो हो होरी	६४	श्री मूदामसदनमोहनजी (राग गौरी)	" "	२
६	हो हो होरी बोलती नवल	६७	श्री माधुरीदास जी (धनाश्री)	" "	३
७	या गोकुल के बाहटे, रंग	६८	श्री आनन्दरत्न जी (धनाश्री)	" "	४
८	गोकुल राजकुमार, लाल	६९	श्री गदाधर भट्टजी (धनाश्री)	" "	५
९	अति अलखली लाड़ली	७०	गो० श्री रूपलालजी (धनाश्री)	" "	६
१०	उत्तम सुभग कानन मनो	७०	नाचा श्री वृन्दावनदासजी (सज्याही)	" "	६
११	लाल रसिक मणि हमि कहा	७०	" "	" "	" "

श्री राधावल्लभ जी के मन्दिर में महत्त्वपूर्ण आरती मन्त्री

पद संख्या	होरी धमारि के पद	पृष्ठ सं. वा	नामावली	रस	निधि
११	राधा खनी रंग भरी, रंग	१०८	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
१२	निकसि कुंवर खेलन चले	१०९	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
१४	खेलत मंजु निकुंज में, रंग	११०	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
फागुन वदी ११ कौ प्रातःकालसिंघार आरती पञ्चान समाज पद (रस गुण कीने)					
११	मान सरोवर मान तजि	१११	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
२४	श्री ललित निकुंज विहारी	११२	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
१६२	वृज कौ दिन दूल्हा	११३	(श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी))	१०	१०
६२	रंग रंगीले दोऊ नव निकुंज	११४	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
१६	रंग आज बंशीधर फागुन	११५	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
१७	नवल रंगीली राधा बाल	११६	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
१८	मंजुल कुंज निकुंज भरे	११७	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
१९	वाधंवर ओढ़े सांघरी हो	११८	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
२०	यह जोगी बसतु कहा है	११९	(श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी))	१०	१०
२१	खेलत मोहन रंग भरे	१२०	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
२२	रूप अनूपम मोहनी, रंग राचे	१२१	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
२३	ए चलि ललन भरे, मिलि	१२२	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०

फागुन सुदी २ (फुलैरा दोज) कौ प्रातःकाल सिंघार आरती पञ्चान समाज पद गायन

४२	हंस सुता तट केलि दंति	१२३	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
४३	देखहु श्री वृन्दावन मोहन	१२४	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
४४	मधुरितु खेलै फाग रसिक	१२५	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
४७	मदन मोद भरे खेलत होरी	१२६	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
५०	चौंकि परी गोरी होरी में	१२७	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
५४	चाँचरि चौप बड़ावनि	१२८	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
५५	खेलत फाग मुद्दाग भरे	१२९	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
५६	लाल लड़ैती जू खेलती	१३०	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
६१	होरी रंग रंगीली आई	१३१	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
१६२	वृज कौ दिन दूल्हा (रनिया)	१३२	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०

फागुन सुदी २ (फुलैरा दोज) कौ सायंकाल-संध्या आरती पञ्चान समाज पद गायन

२४	श्री ललित निकुंज विहारी खे	१३३	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
२५	खेलत होरी रंग भरे रंग	१३४	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
२६	परम रम्य खिजा तटी, रस	१३५	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
२७	अति कमनी अवनी जहाँ	१३६	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
२८	रितु वसंत सुख दाइक मुनि	१३७	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०
२९	प्रथम विपिन वृन्दावन सुनिरे	१३८	श्री लक्ष्मणजी के लक्षण (मोहनी)	१०	१०

श्री राधावल्लभ जी के मन्दिर में महोत्सव कार्यक्रम-सूची

संख्या	होरी घुमरि के पद	पृष्ठ संख्या	नामावली	राग	तिथि
	अहो रंग हो हो हो होरी खेलें	१४७	श्री अचल दास जी महाराज (बिहारगरी)	४	हो
	होरी मो लोहार को, वह आगिनि	१४८	(चाचा) श्रीवृन्दावनदासजी (भूमिका)	५	हो
	चल जाहि जहाँ हरि खेलत	१४९	श्री राधवल्लभजी महाराज (गौरी)	६	हो
	श्रीवृन्दावन रासी राधा मन्दर	१५०	गो० श्री सुदानन्दजी महाराज (काफी)	७	हो
	श्रीवृन्दावन सहज मुखावन	१५१	श्री बिहारनिदान जी (बना)	अष्टमी	८
	अरी चलि राखत हिसोरी	१५२	श्री नन्द दास जी महाराज (गौरी)	९	हो
	अहो रंग हो हो हो होरी	१५३	गो० श्रीमुखलालजी महाराज (बिहारगरी)	१०	हो
	अहो भिय लाल लड़ती	१५४	श्री चागरा दास जी (भूमिका)		११
	मजनी लाल फाग फल पायो	१५५	चाचा श्री वृन्दावनदास जी (अमीस)	१२	हो
	मखियत के डर गिरी आँ	१५६	श्री प्रवृद्धास जी महाराज (व्याहली)		१३
	श्री वृन्दावन दास रसिक	१५७	" " " "		१४
	लाड़ी अभासी प्रियल	१५८	गो० श्री रूपलाल जी महाराज		१५
	रंग रंगीने दोऊ नर निहुँ	१५९	गो० श्री हिसोरीलालजी (नित्यहोयरी)		१६
	लाड़िली लाल राखत काँवर	१६०	(राज महाराज के पद) (मैलभोगकेपद)		१७
	दखि सखी नय कुँज रास	१६१	श्री प्रवृद्धासजी महाराज प्रातःयुगल	१८	१४
	गोपनि के आनन्द खन	१६२	श्री जननिद्यालजी महाराज-फा० सुदी	१९	हो

गो० श्री गोपीनाथ महाप्रभु जी की प्राकट्य-फागुन सुदी पूर्ण की मंगल वधाई
जै जै श्री गोपीनाथ (मङ्गल) १६३ चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत "

वदी-१ (परवा) की होगी डोल के पद प्रातःकाल बिहार आरती पश्चात् समाज

प्रथम वधा रानि प्रगाऊँ श्री १६४ गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी कृत

काल-मध्या आरती पश्चात् (सभी रसिक महानुभावों के हौली डोल के पद) समाज

भूत दोऊ नयन हिसोर १६५ गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी कृत

जमुना पुलित मुखावन रंग १६६ श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत

गो० श्री वनचन्द्र महाप्रभु जी की प्राकट्य-चैत्र वदी ६ की मंगल वधाई

जै जै श्री वनचन्द्र गार पद १६७ चाचा श्री वृन्दावनदासजी महाराज कृत मङ्गल

चैत्र सुदी ६ की श्री जमुना जी के उत्सव के पद

नमो नमो जमुना महाराज १६८ श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत

सुदी ११ (एकादशी) की गुलाब फूल डोल के पद (सभी रसिक महानुभावों के)

भूत दोऊ नयन हिसोर १६९ गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी कृत

पूजनि कुँज गुनाव की वन्द १७० गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत

श्री राधा बल्लभजी के मंदिर में श्री हितोत्सव कार्यक्रम की र
गो० श्री हित हरिवंशचन्द्र प्रभुजी को प्राक्तव्य-वैसाख सुदी १०

उत्सव प्रारंभ-चैत्र सुदी १५ (पूनौ) से, समाज-मंगल बधाई पद गायन

पद संख्या	मङ्गल बधाई	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
१	जै जै श्री हरिवंश व्यास (मङ्गल)	४२७	श्री सेवक जी महाराज कृत चैत्रसुदी प	
२	मधुरिनु माधव मास सुहाई (बधाई)	४२८	श्री कृष्णदासजी महाराज "	
३	रसिक राग रंग सुरस प्रगट "	४२८	श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत	
४	आनन्द आज नन्द के द्वार "	४२८	गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र प्रभु जी कृत	
५	चलौ वृषभानु गोप के द्वार "	४२९	" " " " "	
६	आज सुहेलरा श्री व्यास "	४२९	गो० श्री कल्याणजी महाराज	
७	आज द्विजराज भवन रंग (असीस)	४३०	चाचा श्री वृन्दावनदासजी	

वैसाख वदी १ से मंगल बधाई के पद गायन

वैसाख वदी २ से श्री सेवक बाणी जी की समाज

वैसाख सुदी ८ से चाव में समाज

१९३ चाव छवीली बलिता (चाव) ५८५ चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत

वैसाख सुदी १० की संध्या आरती पश्चात् समाज-मंगल बधाई

१४५ जै जै जै सुर नर मुनि (वंशावली) ५३१ श्री अनि वल्लभ जी महाराज कृत

१९५ श्री हित रूप प्रतन्य " ५८७ चाचा श्री वृन्दावनदास जी ..

वैसाख सुदी ११ (एकादसी) को प्रातःकाल ४ बजे से समाज

५०८ विप्रराज बड़ ज्ञाता (दाई वरनन) ६०२ चाचा श्री वृन्दावनदास जी कृत सुदी ११

१२६ फूली फूली राधा आज (बधाई) ५१२ श्री भोरी मन्वीजा महाराज "

७६ एरी वीर बाजत वाद बधाई " ४७५ श्री कृष्णदास जी महाराज "

११६ भैया हो अद्भुत मङ्गल आज " ५०७ श्री किशोरादासजी महाराज "

वैसाख सुदी ११ (एकादसी) को प्रातःकाल मिंगार आरती पश्चात् समाज

५६ रंगिलौ आज बधावौ (बधाई) ४२५ श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत

४० श्री द्विजराज भवन में " ४५८ गो० श्री किरारी लाल जी महाराज कृत

७० अहो रंग फूल्यौ है रसिकनि " ४७० श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत

१७० होहु चिरुजीवी तारा (असीस) ५६६ चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत

वैसाख सुदी ११ (एकादसी) को संध्या आरती पश्चात् समाज

१५२ महल में आज बधाई (ढाढ़ी) ५३६ श्री व्रत जीवन जी महाराज कृत

जैष्ठ वदी १ (परवा) को गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र प्रभु जी की छठी उत्सव

२१६ श्री व्यास सुवन की छठी (छठी) ६०६ चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत

२१६ आज दसूठन री हली दसूठन) ६०७ " " " "

श्री सेवा कुंज (श्री राधारानी को महल) महोत्सव-कार्य क्रम-सूची

माघ सुदी ५ को वसंत के पदों की श्रृंखला समाज पद गायन ४ बजे से

पद संख्या—वसंत के पद पंद्रह शुरू में है—पृष्ठ संख्या— नामावली तिथि

१ मधुरिनु वृन्दावन आनन्द (पंद्रह पद) १ श्री हित हरिवंशचन्द्र महा प्रभु जी कृत-सुदी ५ को-

फागुन सुदी २ से फागुन सुदी १० तक सायं काल ४ बजे होरी धमारि के पदों की समाज

पद संख्या—होरी धमारि के पद पृष्ठ संख्या नामावली—राम— तिथि

१ प्रथम यथ. मति प्रणऊँ श्री	८६	गो० श्री हित हरिवंशचन्द्र प्रभु जी (नित्य) फा. सु. २
४२ हंस सूता तट केलि दम्पति	१६७	गो० श्री वनचन्द्र प्रभु जी—आसावरी " "
४३ देखहु श्री वृन्दावन मोहन	१६८	गो० श्री कृष्णचन्द्र प्रभु जी—राइसो " "
४४ मधुरिनु खेलै फाग रमिक	१६९	गो० श्री दामोदर वरना—धनाभी " "
४७ मदन मोद भरे खेलत होरी	१७०	गो० श्री कमलचंद आ नारायण " "
४८ चौकि परी गोरी होरी में	१७१	गो० श्री कुंजबाल जी—कल्याण " "
४९ चौवरि चौक बदायनि	१७२	गो० श्री हरिनाथ जी—हाफो " "
४५ खेलत फाग सुहाग भरे	१७३	गो० श्री रूपनाथ जी—हाफो " "
४६ लाल लडैती जू खेलहीं	१७४	श्री ध्रुवदास जी—हाफो " "
६३ रंग रंगीले दोऊ	१७५	गो० श्री किशोरीबाल जी " "
१६२ वृज को दिन दुलद रंग	२३३	नागा श्री वृन्दावनादास जी—रमिया " "

५ चान्वा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत छंदम

१८१ मेरी बात सुनों में नन्द गांव	२०७	(गोते वाली जीना) छंदम—फागुन सुदी ३ की
१८२ गुनवती चतुर नितेरा	२०८	(चिरीन जीना) " " ४ की
१८३ तन सांवरी सुवर सुनारी	२०९	(सुनारिन जीना) " " ५ की
१८४ मिठ बोलती नवल मनहारी	२१०	(मसिंदारी जीना) " " ६ की
१८५ मालिनियां पीरी आई	२११	(मालिन जीना) " " ७ की
१८६ कोऊ लैहै चुन्ती मंजी	२१२	(चिमानिन जीना) " " ८ की
१८७ सांवल नग परम गुलाबी	२१३	(पदार्थन जीना) " " ९ की
१८८ छवि आगरी होचिद राम	२१४	(गोता बाग जीना) " " १० की
१८९ गंधी की कुंवरि नयिनी	२१५	(गंधिन जीना) " " १० की
१९० वन भरना कर गुलाबी	२१६	(दमोदर जीना) " " १० की
१९१ तन गांवरी डाढ़ि परी	२१७	(पदार्थन जीना) (पदार्थन) " " ११ की
३८ ममनीजाल फन फन	२१८	(प्रमस गांव (गोता) " " ११ की
५४ कर गांवरी नन्द गांव	२१९	गोता गांव (गोता) " " ११ की
१९२ वृज को दिन दुलद रंग	२२०	नागा गांव (गोता) " " ११ की

श्री रास मण्डल महोत्सव-कार्यक्रम-सूची-

गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी की बैठक पर समाज हितोत्सव की मंगल वध

उत्सव प्रारम्भ- चैत्र सुदी पूनौ से-वैसाख सुदी ११ (एकादशी) तक श्रृङ्खला-पद गाए

पद संख्या	मङ्गल वधाई	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
१	जै जै श्री हरिवंश व्यास (मङ्गल)	४२७	श्री सेवक जी महाराज कृत चैत्र सुदी पूनौ	१
२	मधुरित साधवमास सुहाई (वधाई)	४२८	श्री कृष्णदास जी महाराज कृत	२
३	रसिक राग रंग सुरस प्रगट	४२८	श्री सहचरी सुख जी महाराज	३
४	आनन्द आज नन्द के द्वार	४२८	गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी	४
५	चलौ वृषभानु गोप द्वार	४२९	" " "	५
६	आज सुहेलरा श्री व्यास	४२९	श्री रूपलाल जी महाराज कृत	६
७	आज द्विज राज भवन रंग	४३०	चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज	७
८	नमो नमोजय श्रीहरिवंश (भोगके)	४३०	श्री व्यास जी महाराज कृत	८
९	सन्ध्या भोग अली लै	४३०	गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत	९
१०	जै जै हो श्री राधे जू में (आरती)	४३१	श्री भगत जी महाराज कृत	१०

वैसाख वदी १ (परवा) से मङ्गल-वधाई की समाज

१०	मंगल श्री हरिवंश सदा (मङ्गल)	४३०	गो० श्री सदानन्द जी महाराज कृत वदी १ की
११	बलि बलि श्री हरिवंश	४३१	श्री लालदास जी महाराज कृत वदी २ की
१२	जैजै श्रीहरिवंश गिरा रस	४३२	श्री कृष्ण पुजारी जी महाराज कृत वदी ३ की
१३	जै जै श्री हरिवंश इन्दु	४३४	" " " वदी ४ की
१४	जै जै श्री हरिवंश सुयश	४३४	श्री सहचरिमुख जी महाराज कृत वदी ५ की
१५	राधा हरि जस जनम	४३५	" " " वदी ६ की
१६	आजु सुहेलरा री हेली	४३७	" " " वदी ७ की

श्री सेवक वाणी जी की समाज-वैसाख वदी ७ ये प्रारम्भ

१७	जै जै मङ्गल कुञ्ज निकुञ्ज (मङ्गल)	४३८	श्री कृष्णदास जी महाराज कृत वदी ८ की
१८	नव निकुञ्ज में आजु	४३८	श्री प्रेमदास जी " वदी ९ की
१९	जै जै श्री हरिवं प्रसंस	४४०	गो० श्री हित मकरन्द जी " वदी १० की
२०	जय जय हित सर्वोपर ताहि	४४१	चाचा श्री वृन्दावनदास जी " वदी ११ की
२१	चरन सरोज नमामि गोप्य	४४२	" " " वदी १२ की
२२	जै जै नवल निकुञ्ज सुदेश	४४४	" " " वदी १३ की
२३	यह मङ्गल राधा हरि मन	४४५	" " " वदी १४ की
२४	वरस गांठि श्री व्यास सुयन	४४६	" " " वदी १५ की
२५	जै जै श्री हरिवंश रसिक	४४७	श्री चतुर सिराम गिलाल जी-वैसाख सुदी १ की
२६	जै जै श्री हरिवंश परमकल्या	४४८	श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत २ की
२७	श्री हरिवंश नाम मंगल मय	४४९	श्री स्वामी चतुर्न ज दास जी " ३ की

वैसाख सुदी १० कौ रात्रि में जागरण--ढाढ़ी-ढाढ़िनि

पद संख्या	संग्रज बधाई	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
२८	श्री द्विज राज के हो आँगन (बधाई)	४५३	गो० श्री नवनीललालजी महाराज	सुदी १० कौ
१२८	देखो कैसा बना हैगा	५१४	श्री हितदासजी महाराज	कृत
१४५	जै जै जै सुर नर मुनि (वंशावली)	५३१	श्री अति वरजभ जी महाराज	कृत
१६५	श्री हित रूप प्रनम्य	५८१	चाचा श्री वृन्दावन दाम जी महाराज	कृत

वैसाख सुदी ११ (एकादसी) कौ प्रातः काल की समाज ।

२०८	विप्रराज वड़ ज्ञाता (दाई वरनन)	६०२	चाचा श्री वृन्दावन दास जी	कृत सुदी ११
११६	भैया हो अद्भुत मंगल (बधाई)	५०७	श्री किशोरी दाम जी महाराज	कृत

वैसाख सुदी ११ (एकादसी) संध्या समय-समाज

५६	रंगीलों आज बधावौ (बधाई)	४३५	श्री सहचरी सुख जी महाराज	कृत
४०	द्विजराज भवन में रंगीली	४५८	गो० श्री किशोरीलाल जी	कृत
१८	नव निकुञ्ज में आजु बधाई	४३६	श्री प्रेमदास जी महाराज	कृत
१७०	होहु चिरुजीवी तारा नन्द	५६६	चाचा श्री वृन्दावनदास जी	कृत

गो० श्रीमनोहरलालजी महाराज की कुंज (श्रीविलास वंश) में समाज

फागुन वदी ११ (एकादसी) कौ दोपहर के २ बजे से महोत्सव-कार्य क्रम पद गायन

१	प्रथम यथा मति प्रणऊँ श्री	८३	गो० श्री हितहरिवंशचंद्र महाप्रभुजी	कृत
३६	अहो रंग हो हो होरी	१६०	गो० श्री सुखलाल जी महाराज	कृत
६१	रंग रंगीले दोऊ	१७६	गो० श्री किशोरीलाल जी महाराज	कृत
१६२	वृज की दिन दूध (रसिया)	३३१	चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज	कृत

श्रीमान सरोवर (श्री राधा रानी) कौ महोत्सव-कार्य क्रम-सूची

फागुन वदी ११ (एकादसी) कौ रात्रि को जागरण, समाज-पद गायन

पद संख्या	वर्तत के पदां शृङ्खला देखो	पृष्ठ संख्या	नामावली
१	मधुरितु वृन्दावन आनन्द न थार	१	गो० श्री हितहरिवंशचंद्र महाप्रभु जी कृत
होरी धमारि के पदों की शृङ्खला समाज ।			
१	प्रथम यथा मति प्रणऊँ श्री	८३	गो० श्री हितहरिवंश चंद्र महाप्रभु जी कृत
२४	श्री ललित निकुञ्ज विहारी	१२७	श्री हित वनश्याम जी महाराज कृत
३४	श्री वृन्दावन सहज सुहावनौ (बधाई)	१५६	श्री विहारिन दाम जी महाराज कृत
७४	देखि सखी नव कुंज रावा	१८६	श्री ध्रुवदास जी महाराज कृत
५५	खेलत फाग सुहाग भरे	१७६	गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत
५६	लाल लड़ैती जू खेलही	१७६	श्री ध्रुवदास जी महाराज कृत
६६	आज भोर ही नंद भवन में	१८३	श्री व्यास जी महाराज कृत
३७	अहो पिय लाल लड़ैती	१६३	श्री नागरीबास जी महाराज कृत
३८	सजनी लाल फाग फल पावौ	१२४	चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत
१६२	वृज की दिन दुलह रंग (रसिया)	३३३	" " "
१	मूलत दोऊ नमल किशोर	३१	गो० हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी कृत
६१	होरी रंग रंगीली आई	१७८	गो० किशोरीलाल जी महाराज कृत

श्री बाद ग्राम-गो० श्री हित हरिवंश चंद्र प्रभु जी को प्राकट्य स्थान

उत्सव प्रारम्भ-चैत्र वदी ४ कौ-समाज शृङ्खला-पद गायन

पद संख्या	वसंत के पदों की शृङ्खला	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
१	मधुरितु वृन्दावन आनन्द (वसन्त)	१	गो० श्री हित हरिवंश चंद्र महाप्रभु जी	४ कौ

चैत्र वदी ५ कौ होरी धमारि के तथा होरी डोल के पद

पद संख्या	होरी धमारि के पद	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
१	प्रथम यथा मति प्रणाऊँ (धमारि)	८९	गो० श्री हित हरिवंश चंद्र प्रभु जी	५ कौ
४२	हंस सुता तट केलि दम्पति	१६७	गो० श्री वनचन्द्र महाप्रभु जी	" "
४३	देखहु श्री वृन्दावन मोहन	१६८	गो० श्री कृष्णचंद्र महाप्रभु जी	" "
४४	मधुरितु खेलै फाग रसिक	१६९	गो० श्री दामोदर वर जी महाराज	" "
४७	मदन मोद भरे खेलत होरी	१७०	गो० श्री कमल जैन जी महाराज	" "
५०	चौकि परी गोरी होरी में	१७३	गो० श्री कुंजलाल जी महाराज	" "
५४	चौचरि चौप वड़ावनि	१७५	गो० श्री हरिलाल जी महाराज	" "
५५	खेलत फाग सुहाग भरे	१७६	गो० श्री रूपलाल जी महाराज	" "
५६	लाल लड़ै ती जू खेलहीं	१७८	श्री प्रवदास जी महाराज	" "
१४०	दिन डफ ताल बजावत	२५३	श्री स्वामी हरिदास जी महाराज	" "
६६	आज भोर ही नन्द भवन	१८३	श्री व्यास जी महाराज	" "
६२	रंग रंगीले दोऊ नव निकुंज	१७६	गो० श्री किशोरीलाल जी महाराज	" "
१६२	बृज कौ दिन दूल्हा (रसिया)	३३३	चाचा श्री वृन्दावनन्द मजी महाराज	" "

होरी डोल के पद-सब रसिक महानुभावों के

१	भूलत दोऊ नवलकिशोर (होरी डोल)	३५१	गो० श्री हित हरिवंश चंद्र महाप्रभु जी कृत	" "
१६	जमुना पुलिन सुहावनों रंग	३५६	श्री दामोदर स्वामी जी महाराज	" "

गो० श्री वनचन्द्र महाप्रभुजी कौ प्राकट्य-चैत्र वदी ६ कौ मङ्गल वधाई

१	जै जै श्रीवनचन्द्र गौर पद (मङ्गल)	३६३	चाचा श्री वृन्दावनदास जी	" "
---	-----------------------------------	-----	--------------------------	-----

गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी कौ प्राकट्य-वैशाख सुदी ११ (एकादशी) कौ उत्सव प्रारम्भ-चैत्र सुदी पूर्णिमा से जैष्ठ वदी ५ तक समाज पद गायन

१	जै जै श्री हरिवंश व्यास (मङ्गल)	४२७	श्री सेवक जी महाराज कृत	
---	---------------------------------	-----	-------------------------	--

नोट - श्री हितोत्सव की मङ्गल वधाई के पद संख्या १ और पृष्ठ संख्या ४२५ से प्रारम्भ है। संभव है कि उक्त सूची में कोई पद छूट गये हों या आगे बढ़े गये जाते हों सो रसिकजन यथा क्रम संशोधन करके गावें।

श्री गदाधरभट्टजी महाराज के सेव्यस्वरूप श्रीगधामदन मोहन मन्दिर कौ महोत्सव-कार्य-क्रम-सूची

श्री गोवर्द्धनलाल (छुड़नलाल)भट्ट जी महाराज के यहाँ की श्रृंखला की ।

उत्सव-प्रारंभ-भाष सुदी वसंत ५ से-दोपहर के २ बजे से समाज-पद गाय

पद संख्या—	वसंत के पद—	पृष्ठ संख्या—	नामावली—	ति
६२	देखौ प्यारी कुंज विहारी (नित्य)	४२	श्री गदाधर भट्टजी महाराज कृत-भाष	२
६३	तेरी नवल तरुनता नव	४२	" "	"
११८	हरि रिह व्रज युवती	५४	श्री गुसाई विठ्ठलनाथ जी महाराज कृत	२
११६	श्री पंचमी परम मंगल	५५	" हरि जीवन जी महाराज	"
१०२	श्याम सुभग तन शो भत (नित)	४६	" कुंभनदास जी महाराज	"
११४	ललित लवंगलता परि (अष्टमदी)	५१	" जयदेव जी महाराज	"
१०१	गावत चली वसंत वधाये	४५	" चतुर्भुजदास जी महाराज	"
१४	राजै वृन्दावन श्रीनव निकुंज	६	" ध्रुवदास जी महाराज	"
१२७	नवल वसंत नवन वृन्दावन	५६	" श्रीभट्ट जी महाराज	"
१	मधुरितु वृन्दावन अ.नंद न	१	" हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी	"
१२२	चली है भरन गिरिवरन	५६	" नंददास जी महाराज	"
६१	वृषभानु कुंवरि खेलन	४१	" कृष्णावती जी	"
५४	राजै वृन्दावन मधुरितु	२१	" रमिकदास जी महाराज	"
१२१	सखीनवानंद नंदन रुचिर	५६	" नंददास जी महाराज	"
२	देखि वन की बात राधे	१	" हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभुजी	"
११५	अद्भुत सुरभि समये सहजो	५२	" प्रबोधानन्द सरस्वती जी	"
१२४	आई है भरन गिरिवरन	५७	" रामराय जी महाराज	"
१६	प्रथम समाज आज वृन्दावन(भेट)	६	" हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभुजी	"
५	देखौ वृन्दावन कुसुमिन वसंत	२	गो० श्री दामोदर वर जी महाराज	"
५	राधे वन विनोद वसंत	२	गो० श्री वनचन्द्र प्रभुजी महाराज	"
११६	मद शिखि पिच्छ मुकुर(अष्टमदी)	५३	श्री प्रबोधानन्द जी महाराज	"
१०५	देखौ वृन्दावन श्री कमल	४७	" सूरदास जी महाराज	"
१७	नवल वसंत नवल वृन्दावन (भेट)	७	" हित हरिवंशचन्द्र महाप्रभु जी	"
१८	राधेश्याम श्यामा संग विहरति	७	" गो० श्रीवनचन्द्र प्रभुजी महाराज	"
१४७	श्री वृन्दावन आनन्द न अंत	६७	श्री विहारिनदास जी महाराज	"
१४१	चलि री भीर तें ग्यारैई	६५	" स्वामी हरिदास जी महाराज	"
१३	विहरत विविध भरत रंग	५	" नागरीदास जी महाराज	"
११	कुच गडुवा जेवन मोर	५	" स्वामी हरिदास जी महाराज	"
१४६	विहरत राज रितु वन राय	६६	" विहारिनदास जी महाराज	"
१०८	पिय प्यारी खेलै जमुना तीर	४६	" सूरदास जी महाराज कृत का-सु	"
१०८	खेलत बाण गोपाल लाल	४६	" "	"

श्री गोवर्द्धनलाल (छुट्टनलाल) भट्ट जी महाराज के यहाँ की सभाज

पद संख्या	वसन्त के पद	पृष्ठ संख्या	नामावली—	तिथि
१२	देखि सखि अति आज	५	श्री व्यास जी महाराज	कृत "
६५	रितु वसंत में लसंत मूरति	१४३	" वल्लभ रसिक जी महाराज	" "
११७	बरसीमंत रसाभृत सारिणि	५४	" प्रबोधानन्द मण्जुजी महाराज	" १२ की
११८	दिन दूल्हा मेरौलाल विहारी	४	गो० श्री रूपलाल जी महाराज	" "
१७४	श्री वृषभान पौरि खेलत	७६	चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज	" "
४२	कुंजविहारी प्यारी के संग	१५	श्री व्यास जी महाराज	" "
२२	जिह्वत रंग मगे दोऊ लाल	८	गो० श्री दामोदर वर जी महाराज	" "
३३	नवल निकुंज नवल वृन्दावन	१२	गो० श्री लाला जी महाराज	" १३ की
५६	श्री वृन्दावन पूजन वसंत	३	गो० श्री कमल नैन जी महाराज	" "
५६	वृन्दावन भौरी अंघ डार	२२	श्री सच्चरी मुख जी महाराज	" "
२३	निर्जत हँसत आवत लाल	६	गो० श्री दामोदर वर जी महाराज	" "
२६	श्री वृन्दावन छवि कही जाह	१०	गो० श्री कमल नैन जी महाराज	" १५ की
४१	वसंत खेलत विपिन विहारी	१५	श्री व्यास जी महाराज	" "
५०	खेलत आज वसंत प्रिया	१६	" दामोदर स्वामी जी महाराज	" "
५३	देखौ रवनी रवन कमनी	२०	" रसिकदासजी महाराज	" "
१८४	यह वृन्दावन यह रविजा तट	८२	चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज	" "

महा सुदी १५ पूर्णमासी के दिन से होरी धमारि के पद प्रारंभ

पद संख्या	होरी धमारि के पद	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
६३	तेरी नवल तरुनता नव	४२	श्री गदाधर भट्ट जी महाराज	कृत माह सु. १५ की
१०२	मिलि खेलैं फाग बज में (नित्य) २१८		" " "	" "
३	रितुवसंत मुखखेलिये (होरी डाढ़ो) ६२		श्री गोविंद स्वामी जी महाराज	" "
५६	लाल लड़ै तो जू खेलहीं १७६		" ध्रुवदास जी महाराज	" "
१३७	उत साँवरो बहु रंगन (नित्य) २५५		" गोकुलेश जी महाराज	" "
१६६	होरीकौ रसिया निकसन (रसिया) ३३३		चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज	कृत "
४	अहो रंग हो हो हो हो होरी खेलैं ६५		श्री रामराय जी महाराज	कृत-फा. वदी १ की
६	हो हो होरी बोलहीं नवल कुंवर ६७		" माधुरीदास जी महाराज	" २ की
१००	रंग हो हो होरी खेलैं लादिली २१६		" गदाधर भट्ट जी महाराज	" ३ की
५	खेलत है हरि हो हो होरी ६५		" मूरदास मदनमोहन जी	" ४ की
८०	अरी चलि बेगि छबीली १६०		" मंददास जी महाराज	" ५ की
१०४	नवल वधू रंग भीनी प्रीतम २२०		" वल्लभ रसिक जी महाराज	" "
१०१	देखौ री वृज वीथिन वीथिन २१८		" गदाधर भट्ट जी महाराज	" फा. वदी ६ की
६६	आज भोर ही नंद भवन १८३		" व्यास जी महाराज	" "
४४	मधुरितु खेलैं फाग रसिक १६६		गो० श्री दामोदर वर जी महाराज	कृत " १५
१०८	धन्य धन्य नन्द जसोमति २२६		श्री गोविंद स्वामी जी महाराज	" ७ की
१३१	सुरंगी होरी खेलैं सामरों २५०		" छोट स्वामी जी महाराज	" "
१२७	दोऊ राजत नवल कियोर अति २४७		" गगल प्रसु जी महाराज	" ८ की

पेवर्द्धनलाल (छुट्टनलाल) भट्ट जी महाराज के यहाँ की समाज

या होरी घमारि के पद	पृष्ठ संख्या—	नामावलि	तिथि
निकसि कुंवर खेलन चले	१०८	श्री नंददास जी महाराज	कृत ६ कौ
आगम सुनि रितु राज की	२३३	” माधुरीदास जी महाराज	” १० कौ
अहो रंग हो हो हो होरी खेलै	१६०	गो० श्री सुखलाल जी महाराज	” ”
(श्री)बृन्दावन चन्दलाल रंग भरे	२२७	” रामराय जी महाराज	” ११ कौ
रसिक गोपाल बृन्दावन महिया	४६	श्री मेंन प्रभु जी महाराज	कृत ”
चलि सखी देखन जाँहि कौतुक	३६७	श्री नागरीदास जी महाराज	” १२ कौ
देखि सखी वन कुंज राधालाल	१२६	श्री ध्रुवदास जी महाराज	” ”
श्री ललित निकुंज विहारी खेलत	११७	श्री हित घनश्याम जी महाराज	” १३ कौ
महा मोहन ढोटा साँवरो हो	२२६	श्री रामराय जी महाराज	” १४ कौ
वाघवर ओढे साँवरो	११६	श्री माधोदास जी महाराज	” ”
जोगी रंग भीला	२४४	श्री मल्लकदास जी महाराज	” ”
ए चलि ललन भरहि मिलि	१२५	श्री व्यास जी महाराज	कृत-अमावस्या १५ कौ
राधा रक्खे रंग भरी रंग होरी	१०७	श्री नंददास जी महाराज	” फागुन सुदी १ कौ
गोहनपरी री मेरे गोहन (रसिया)	३४२	श्री हित घनश्याम जी महाराज	कृत ”
होरी खेलत है नव बाल	२००	श्री यत्तम रसिक जी महाराज	” २ कौ
गोकुल राज कुमार लाल	१००	श्री गदाधर भट्ट जी महाराज	” ३ कौ
चोकि परी गोरी होरी में	१७३	गो० श्री कुंजलाल जी महाराज	” ”
अरी चलि नवल किशोरी गोरी	१५८	श्री नंददास जी महाराज	” ४ कौ
अबिली नागरी हो धन तेरी	१७८	गो० श्री रूपलाल जी महाराज	” ”
श्री बृन्दावन रानी राधासुन्दर	१४४	गो० श्री सदानंद जी महाराज	” ५ कौ
अलक लड़ी रिकार प्रीतम	१७८	गो० श्री रूपलाल जी महाराज	” ”
चलि जाँहि जहाँ हरि खेलत	१५२	श्री राघवदास जी महाराज	” ६ कौ
श्रीबृन्दाव नरज सुदावनी (बना)	१०६	श्री विहारिनदास जी महाराज	” ७ कौ
मिलिआवरी मिलिआवरी (गारी)	२१४	श्री परमानंददास जी महाराज	” ८ कौ
अत सरस्यो वरसानों जू	२३२	श्री माधुरीदास जी महाराज	” ”
कुंज की दिन दूत रंग (रमिया)	३३३	श्री चाचा बृन्दावनदास जी महाराज	” ”
चली है कुंवरि राधा खेलन	१६१	श्री नंददास जी महाराज	कृत-फागुन सुदी ६ कौ
अहोपियलाल लड़े लीको (भूमिका)	१६३	श्री (नागरीदास)रसिक विहारि रानी जी	१० कौ
रामा राम निकुंज महल में	१७४	गो० श्री कुंजलाल जी महाराज	कृत ”
सकल कुंवर गोकुल के निकसे	२१५	श्री गदाधर भट्ट जी महाराज	” ११ कौ
निकसे है मोहनलाल खेलन	१८६	श्री नंददास जी महाराज	” ”
रंग हो हो हो हो होरिना	२३१	श्री माधुरीदास जी महाराज	” ”
आज वनि ठनि अज खेलन फाग	१६१	श्री नंददास जी महाराज	” ”
रसिया	३३३	(सब महात्मा के)	” १२
मेरी मन माध्या साँवरी (हेली)	२४६	श्री हित अनूप जी महाराज	” १० कौ

सोलह

पद संख्या	होरी धमारि के पद	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
१२६	या गोवर्द्धन की गैल (हिला)	२४७	श्री हित अनू जी महाराज	१२ वदी
२३०	काजर बारी गोरी ग्वाल (रसिया)	३४२	श्री हित चनूधाम जी महाराज	" "
७७	रंग भरे रावाला अति	१८८	श्री ध्रुवदाम जी महाराज	" "
३०	अहो रंग हो हो होरी खेलें सकल	१४७	" अचलदा जी महाराज	" १३ की
५५	खेलत फाग सुहाग भरे अनुराग	१७६	गो० श्री रूपताल जी महाराज	" "
१०३	नवनिकुंज मेंहोरी श्रीराधा (माँफ)	२१६	श्री बल्लभ रसिक जी महाराज	" १४ क
११८	ग्वालिनि सौधें भीनी अंगिया	२३८	" हित चनूधामदास जी	" "
११३	गोपनके आनन्द ब्रज फाग खानौ	२२६	" जन दिखल जी महाराज	" १५ की
५६	लाल लड़ैती जू खेलहीं	१७६	" ध्रुवदाम श्री महाराज	" "
१६२	रसिया—	३३३	(सब महान्मों के)	

चैत्र वदी १ (परवा) के दिन होरी डोल के पद (सभी रसिक महानभावों के होते हैं)

१	प्रथम यथा मति प्रणऊँ	८६	गो० श्री हितहरिदासजी महाराज	१२ वदी
१६	जमुना पुलित सुहावनों	३४६	श्री दामोदर न्यानों जी महाराज	" "
२०	वर जमुना के तीर दोऊ	३५६	" "	" "

नोट—कोई तिथि घट बड़ होने से, या रसिक भावों के आग्रह से कार्यक्रम में परिवर्तन भी हो सकता है।

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज के यहाँ का समाज—पद गायन

श्री स्वामी मोहनी दास जी महाराज का जन्म-माघ वदी ११ की

उत्सव प्रारंभ—माघ वदी ८ से माघ वदी १३ तक—सायंकाल ७ बजे से—समाज

पद संख्या	पद	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
१३५	प्रथम लड़ाऊँ श्री गुरु (मङ्गला चरण)	६२	श्री विश्वरिन्दामहाराजजी महाराज	मा. व. वदी
१३६	आज महा मंगल भयो (छोटोगुरुमंगल)	६२	श्री रंगदेव जी	" "
१३७	आज समाज सज	"	"	" "
१३८	श्री गुरु मंगल गाय मना	"	"	" "
१३६	प्रथम जयामति श्री (बड़ोगुरुमंगल)	६३	श्री पीताम्बरदेव जी	" "
१४०	कुञ्जविहारी कौ वर (वसन्त)	६५	" कृष्णदास जी	" "
३५	निकुञ्ज विराजिये जू नव	३७८	" स्वामी हरिदास जी	" "
१५६	विहारी तेरे नैना रूप भरे (असीस)	७०	श्री विहारिन्दामजी	" "
१६०	मेरी अखियाँ रूप के रंग (असीस)	७०	श्री ललित	" "
१६१	आरति आनि सइवरिन सार्जी (आरती)	७०	श्री विहारिन्दामजी	" "
१६२	आरति कीजै सुन्दर वर की	"	श्री भगवतरसिक जी	" "
१४६	चलि री भीर तें न्यारेई (वसन्त)	६५	" विहारिन्दाम जी	" "
३६	चली जू कौतुक देखन जाहि	३७६	श्री स्वामी हरिदास जी	वदी ६ की
१४२	अवकैं वसन्त न्यारेई खेलें	६५	श्री विहारिन्दाम जी	" "
५०	प्यारी सइजहि मन हरि	३६५	श्री स्वामी हरिदास जी	वदी १० की
१४३	रहौ रहौ विहारी जू मेरी	६५	श्री नागरादास जी	" "
			श्री स्वामी हरिदास जी	वदी ११ की

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज के यहाँ कौ, समाज-पद गायन

रात्रि में जागरण—मिद्धान्त के पद—शयन के पद—मंगला के पद

पद संख्या	पद	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
४७	सहेली मेहे लाल बिहारी (सहेली)	३८६	श्री बिहारिनदासजी महाराज कृत	११ कौ
	माघ वदी १२ कौ प्रातःकाल			

४८	मेरे पिय प्यारी कौ भूमिका (भूमिका)	३६३	श्री बिहारिनदासजी	१२ कौ
	श्री स्वामी रसिक देव जी महाराज कौ—माघ सुदी वसंत ५ कौ जन्म			
	उत्सव प्रारंभ—माघ सुदी ५ कौ प्रातःकाल ८ बजे से समाज पद गायन			

पद संख्या	पद	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
११५	मंगला चरण, छोटो, बड़ा गुरु मंगल	६२	(जो नित्य होय है) माघ सुदी ५ कौ	
११	कुच गडुवा जोवन मोर (चपा)	५	श्री स्वामी हरिदासजी महाराज कृत	११
१४०	कुञ्ज बिहारी कौ वर (वसंत)	६५	" "	" "
१४१	चलि री भीर ते न्यारेई खेलें	६५	" "	" "
१४२	अब कौ वसंत न्यारेई खेलें	६५	" "	" "
१४३	रहो रहो बिहारी जू मेरी	६५	" "	" "
१४६	बिहरत राज रिनु बत	६६	श्री बिहारिनदासजी महाराज कृत	११
१४७	जय श्री वृन्दावन आनन्द	६७	" "	" "
१५६	श्री बिहारी जू खेतन वसंत	६६	श्री रसिकदेव जी महाराज कृत	११
१४४	सजनी नव निकुञ्ज द्रुम	६६	श्री कीठल विपुल जी	" "
१४५	बुझल किरौं मेरे कुञ्ज	६६	" "	" "
१५६	असीस के पद —आरती के पद	७०	(रसिक महानभावों के)	" "

श्री बिहारी बिहारिनि जू कौ कागुन सुदी ८ से कागुन सुदी पूर्णमासी तक

उत्सव प्रारंभ—कागुन सुदी ८ से समाज-सन्ध्या कौ ४ बजे से

पद संख्या	पद	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
१३५	प्रथम मंगला चरण (ओगुन मंगल)	६२	रसिक महात्मों कौ (प्रथम नित्य होय है)	८ कौ
१४७	दिन डकताल वजावत (हारीधमारि)	२५६	श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत	"
१४४	होरोरसरंगारी, खेतनधाम	२५५	श्री बिहारिन दास जी	"
१४६	मेरी रसिक रंगीली नागरी	२६०	श्री नागरी दास जी	"
१४२	राधा रसिक कुञ्ज बिहारी	२५७	श्री स्वामी हरिदासजी महाराज कृत सुदी ६ कौ	
१४३	हमारो माई लाल बिहारी	२५७	श्री बिहारिन दास जी	"
१०	डोल भूतन बिहारी बिहारिन (डोल)	३५३	श्री स्वामी हरिदास जी	सुदी १० कौ
१४७	श्री गुरु कृपा जयामति (धमारि)	२६१	श्री नागरी दास जी	"
११	भूतन डोल दाऊ जन ठाड़े (डोल)	३५३	श्री स्वामी हरिदास जी	सुदी ११ कौ
३४	श्री वृन्दावन सहज सुहावनों (धना)	१५६	श्री बिहारिन दास जी	"
१२	डोल भूतन भ्रातृकुञ्ज बिहारी (डोल)	३५३	श्री स्वामी हरिदास जी	सुदी ११ कौ
१४८	सब खिल मिलि भूमिका (भूमिका)	२८३	श्री नागरी दास जी	"

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज के यहाँ कौ, समाज-पद गायन

पद सं०	पद	पृष्ठ संख्या	जामाबलि	तिथि
१३	एक समें एकान्त वन में (डोल)	३५४	श्री स्वामी हरिदास जी	" सुदी १३ कौ
२२	रूप अनूपम मोहनी रंगराँचे (वना)	१२४	श्री नागरी दास जी महाराज	" सुदी १३ कौ
१४६	मेरी सहज रंगीली नागरी	२६४	" "	" "
१४	डोल भूलत दुलहिनि (डोल)	३५४	श्री स्वामी हरिदास जी	" सुदी १४ कौ
५३	चलि सखी देखन जाहि (धमारि)	३६७	श्री नागरी दास जी	" "

फागुन सुदी १५ पूर्णमासी कौ प्रातःकाल

१०	डोलभूलतविहारीविहारिन(डोल)	३५३	श्रीस्वामी हरेदास जी महाराज	कून-सुदी १५ कौ
१५०	स्यामा प्यारी कुञ्ज विहारी	" २६५	" नागरी दास जी	" "
१५३	एरी सखी नित्य विहारिन	" २६७	" ललित किशोरी जी	" "
१५६	नव कुञ्ज सदन में आजु	२६८	" भगवन रामिक जी	" "
१५२	मतवारे री तेरे छैल	२६६	" मरम दास जी	" "
२४२	श्री विहारी विहारिन	३४५	श्री ललित किशोरी जी	" "

वैसाख सुदी ३ कौ, श्री विहारी जी महाराज कौ चरन दर्शन-प्रातःचंदन-फूलन के पद
जेष्ठ वदी २ कौ, श्री स्वामी नरहरिदेव जी महाराज कौ जन्म, प्रातः बधाई पद गायन
असाढ़ सुदी १५ (गुरु पूर्णमा) कौ प्रातःकाल, समाज, सिद्धांत तथा मलार के पद गायन

श्री स्वामी विहारिन दास जू कौ जन्म-श्रावण सुदी ३ कौ

उत्सव प्रारंभ-श्रावण वदी १५ (अमावस्या) से-संध्या कौ ४ बजे से समाज

१३५	प्रथम मंगला चरण (श्री गुरु मंगल)	६२	(सब महात्मों के पद) नित्य होय है (अमावस्या)
३५	निकुंज विराजिये जू नव	३७८	श्री विहारिनदास जी महाराज कून "
३६	चलौ जू कौतुक देखन जाँहि	३७६	" विहारिनदास जी महाराज भाषण सु० १ कौ
४३	मन मोहन भेष पलटि चले	३८६	" " " सु० २ कौ
४८	मेरे पिय प्यारी कौ भूमिका	३६३	" " " प्रातःकाल ३ कौ

सन्ध्या के समय तीज कौ (भूलन तीज) भूजन के पद-गान-समाज (सब महात्मों के)

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कौ जन्म श्री भादों सुदी ८ कौ

उत्सव प्रारंभ-भादों सुदी २ से-समाज पद गान-सन्ध्या कौ ४ बजे से

१३५	प्रथम मंगला चरण (श्री गुरु मंगल)	६२	सब महात्मों के पद (जो नित्य होय है) भादों सु० २
३४	श्री वृन्दावन को री चौज मनोज	३७६	श्री विहारिनदास जी महाराज कून "
१५६	असीस के पद-आरती के पद	७०	सब महात्मों के-नित्य होय है " "
३५	निकुंज विराजिये जू नव	३७८	श्री विहारिनदास जी महाराज " सु० ३ कौ
३६	चलौ जू कौतुक देखन जाहि	३७६	" " " सु० ४ कौ
३७	मोहन मोहनी सुहेलरा ग ऊँ	३८०	" " " सु० ५ कौ

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज के यहाँ कौ समाज-पद गायन

क्र. सं०	पद	पृष्ठ सं०	नामावली	तिथि
५०	(५) प्यारी सहज मन हरि लेख	३६५	श्री नागरीदासजी महाराज	कृत सु. ६ कौ
५३	चलि सखि देखन जाँहि	३६६	" " "	" सु. ७ कौ
१४०	दिन डक्क ताल बजावत	२५६	" स्वामी हरिदास जी महाराज	" सु. ८ कौ
३४	श्रीवृन्दावनसहज सुहावनों(बना)	१५६	" विहारिनदास जी महाराज	" सु. ९ कौ

श्री स्वामी भगवानदास जी महाराज कौ जन्म आश्विन सु० १० कौ

उत्सव प्रारंभ—आश्विन सु० ७ से समाज-पद गान (रूप गुण कीर्तन)

१३५	प्रथम मंगलाचरण (श्रीगुरु मंगल)	६०	सब महात्माओं के पद (नित्य होय है)	सुबो ७
२१	सुनि धुनि मुरली बन बाजे	३५३	श्री स्वामी हरिदास जी महाराज	कृत "
४०	श्री कुंज विहारी हरखि बुलाई	३८१	श्री विहारिनदास जी महाराज	" "
१५६	असीस के पद—आरती के पद	७०	सब महात्माओं के (जो नित्य होय है)	" "
२२	जहाँ जहाँ चरण परत प्यारी	३७४	श्री स्वामी हरिदास जी महाराज	कृत ८ कौ
४१	तू ना करि मान मनोहर लाल	३८३	" विहारिनदास जी महाराज	" "
२३	कुंज विहारी नाचत नीकें	३७४	" स्वामी हरिदास जी महाराज	" ६ कौ
५६	जय श्री वृन्दावन विराजै तहाँ	३६८	" नागरीदास जी महाराज	" "
२४	प्यारी तेरी महिमा बरनी	३७४	" स्वामी हरिदास जी महाराज	" १० कौ
४२	मनुहारि करै मनुहारि लला	३८३	" विहारिनदास जी महाराज	" "

श्री स्वामी सरसदेव जी महाराज कौ जन्म आश्विन सु० १५ पू० कौ

उत्सव प्रारंभ—आश्विन सु० १२ से समाज-पद गान (रूप गुण कीर्तन)

१३	प्रथम मंगलाचरण (श्रीगुरु मंगल)	६२	सब महात्माओं के (जो नित्य होय है)	१२ कौ
४४	रस भीने विहारी मन हरयो	३८४	श्री विहारिनदास जी महाराज	कृत "
१५६	असीस के पद—आरती के पद	७०	सब महात्माओं के (जो नित्य होय है)	" "
४५	हो हो रंगीली नागरी हो रंग	३८५	श्री विहारिनदास जी महाराज	कृत १३ कौ
५७	स्वामी नागरी हो प्रवीण भकल	३६६	" नागरीदास जी महाराज	" १४ कौ
२१	सुनिधुनि मुरली बन (रसके पद)	३७३	" स्वामी हरिदास जी महाराज	" १५ कौ
२२	जहाँ जहाँ चरण परत	" ३७४	" " "	" "
२५	यह कौन बात जो अवधी	" ३७४	" " "	" "
२३	कुंज विहारी नाचत नीकें	" ३७४	" " "	" "
५८	निर्लत रस भरे रसिक विहारी	४००	" सरसदास जी महाराज	" "
५५	रसिक रसिकनी किशोर	" ३६८	" नागरीदास जी महाराज	" "
२६	वनी री तेरे चार चार चुरी	" ३७४	" स्वामी हरिदास जी महाराज	" "
२८	नव बन नव निकुंज नव	" ३७५	" बीठल विपुल जी महाराज	" "
२९	नव निकुंज नव भूमि रंग	" ३७५	" " "	" "
३१	रस में रसिक निर्लत रंग	" ३७५	" विहारिनदास जी महाराज	" "
३२	ललित गति नूपुर चलत	" ३७६	" " "	" "
५६	माई-री आजु रस भसे	" ४००	" सरसदास जी महाराज	" "

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज के यहाँ कौ समाज-पद गायन श्री स्वामी ललित किशोरीदेव महाराज जू कौ जन्म अगहन वदी = कौ

उत्सव प्रारम्भ अगहन वदी ५ से समाज पद गान (रूप गुण कीर्तन)

पद संख्या	पद	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
१३५	प्रथम मङ्गलचरण (श्रीगुरुमङ्गला)	६२	सब महात्मों के (नित्य होय है)	वदी ५ कौ
२१	सुनि धुनि मुरली वन	३७३	श्री स्वामी हरिदास जी महाराज	कृत ११
४०	श्रीकुंज विहारी हरपि	३८१	॥ विहारिनदास जी महाराज	११ ११
१५६	असीस के पद—आरती के पद	७०	सब महात्मों के (जो नित्य होय है)	
२६	वनी री तेरे चार चार चुरी	३७४	श्री स्वामी हरिदास जी महाराज	कृत ६ कौ
५६	जय श्री वृन्दावन विराजै तहाँ	३६८	श्री नागरीदास जी महाराज	११ ११
२२	जहाँ जहाँ चरन परत प्यारी	३७४	श्री स्वामी हरिदास जी महाराज	कृत वदी ७ कौ
४१	तू ना करि मान मनोहर लाल	३८२	॥ विहारिदास जी महाराज	११ ११
२४	प्यारी तेरी महिमा बरनी	३७४	॥ स्वामी हरिदास जी महाराज	११ ८ कौ
४२	मनुहारि करें मनुहारि लला	३८३	॥ विहारिनदास जी महाराज	११ ११

श्री स्वामी वीठल विपुलदेव जी महाराज कौ जन्म अगहन सु० ५ कौ

उत्सव प्रारंभ—अगहन सुदी २ से—समाज पद गान (रूप गुण कीर्तन)

१३५	प्रथम मङ्गलचरण (श्रीगुरुमङ्गल)	६२	सब महात्मों के (नित्य होय है)	सुदी २ कौ
४४	रस भीनैं विहारी मन हरयौ	३८४	श्री विहारिनदास जी महाराज	कृत ११
१५६	असीस के पद—आरती के पद	७०	(सब महात्मों के) जो नित्य होय है	११
४५	हो हो रंगीली नागरी हो रंग	३८५	श्री विहारिन दाम जी महाराज	कृत ३ कौ
५७	स्यामा नागरी हो प्रवीन	३६६	॥ नागरीदास जी महाराज	११ ४ कौ
३७	मोहन मोहनी सुहेलरा गाऊँ	३८०	॥ विहारिनदास जी महाराज	११ ५ कौ

नोट—उत्सव प्रारंभ में प्रथम गुरु मङ्गला चरण, छोटो-बड़ो गुरु मङ्गल तथा श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कौ पद—अन्त में वधाई, असीस, आरती के पद नित्य होय है !

२—प्रथम खण्ड में रितु समयानुसार पद होने के कारण, षट्कला के पद संपूर्ण नहीं है, सो रसिक जन क्षमा करेंगे —

३—जो जो पद इस बाणी में है उनकी सूची दी है—सूची के अतिरिक्त और भी पद समाज में गाये जाते हैं !

श्री बरसाने-श्री लाड़िली कौ महल-कौ महोत्सव-कार्य क्रम-सूची

उत्सव प्रारंभ-माघ सुदी ५ से-वसंत के पदों का समाज-पद गायन

पद संख्या	वसन्त के पद	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
११४	ललित जवंग लता परि (अट्ठदी)	५१	श्री जयदेव जी महाराज कृत (नित्य होय है)	
११५	प्रथम समाज आज (भेटका)	वसंत) ६	गो० श्री हित हरिवंग चंद्र महाप्रभु जी कौ	
१२७	नवल वसंत नवल वृन्दावन	" ५६	श्री श्रीभट्ट जी महाराज कृत	
६	दिन दूलहु मेरी लाल बिहारी	" ४	गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत	
३३	नवल निकुञ्ज नवल वृन्दावन	" १२	" " "	"
३७	खेलत वसंत दोऊ प्रिया कंत	" १४	गो० श्री गोवर्द्धन लाल जी	"
१२	देखि सखी आनि आज नन्यौ	" ५	श्री व्यास जी	"
५०	खेलत आज वसन्त प्रिया	" १८	" दामोदर स्वामी जी	"
७८	आज वसन्त नन्यौ वृन्दावन	" ३४	" प्रेमदास जी	"
६२	देखौ प्यारी कुञ्ज बिहारी	" ४०	" गदावर भट्ट जी	"
६६	खेलि खेलि हो लई ती राधा	" ४४	" परमानन्द जी	"
१०३	खेलि खेलि हो लई ती राधे (वसन्त)	५७	" रामराय जी महाराज कृत	
१०२	स्वाम सुभाग तन गोमित (निगहोयहै)	४६	" कुम्भन दास जी	"
१२२	चली है भरनि गिरिवरन (वसन्त)	५६	" नन्ददास जी महाराज कृत	
१२४	आई है भरन गिरिवरन लाल	" ५७	श्री रामराय जी महाराज कृत	

माघ सुदी पूर्णमासी से होरी धमारि के पदों की समाज-पद गान

पद संख्या	होरी धमारि के पद	पृष्ठ संख्या	नामावली	तिथि
३	रितु वसन्त मुखवेलिये (होरी दाढ़ी)	६२	श्री गोविन्द रामजी महाराज कृत पूनो १५ कौ	
११६	आगम सुनि रितुराज का (धमारि)	२३३	श्री माधुरी दास जी	" फा० व० १ कौ
६	हो हो होरी थोली नवल (धमारि)	६७	श्री माधुरीदास जी	" " २ कौ
२४	श्रीललितनिकुञ्जबिहारी-मानमरोवर	१०७	श्री हित घनश्याम जी	" " ११ कौ
१६	बाधम्बर अंगु भांरी (गोपी प्रिया)	११६	" भागीदास जी महाराज	" " १४ कौ
१०६	महा मोहन दादा लांवी	" २२६	" रामराय जी महाराज	" " "
११७	नन्दगामकीपाँके वृत्तबरसाने (धमारि)	२३६	" नरहरिया घनश्याम जी	" सुदी ८ कौ
९८	आवहु री गिति आवहु (गारो)	२१४	" परमानन्द दास जी	" ६ कौ
११५	अति सरस्यो बरसानौ जू (धमारि)	२३२	" माधुरी दास जी	" "
१३०	उत सांवीरी बहु रंगन (धमारि)	२५५	" गोकुलेश जी महाराज	" "
१२३	गोपी नन्द राय घर फगुवा	" २४५	" माधवदास जी महाराज	" सुदी १० कौ
१२२	बरसाने की गोपी मांगन	" २४४	" " "	" "
७६	निहसे है मोहन लाल खेजनु	" १८५	श्री नन्ददास जी	" सुदी ११ कौ
७	या गोकुल के जीहटे रंग	" ६६	श्री आसकरन जी	" सुदी १२ कौ
१२६	या गोवर्द्धन की गेल	" २४७	श्री हित अनूप जी	" "
१३१	सुरंगी होरी खेलै साँवीरी	" २५०	" छीत स्वामी जी	" सुदी १३ कौ
१३३	गे ५ नके आन इ जग	" २२९	" जन दयाल जी	" पूनो १५ कौ

श्री वरसाने-श्री लाडिली कौ महल-कौ महोत्सव-कार्य क्रम

पद संख्या	होरी धमारि के पद	पृष्ठ संख्या	नामावली
३५	खेलत फाग सुहाग भरे	१७६	गो० श्रीरूपलाल जी महाराज
३६	अहो रंग हो हो हो होरी	१६०	गो० श्रीमुखलाल जी महाराज
४६	लाल लडैती जू खेलही	१७६	श्री ध्रुव दास जी महाराज
८२	चली है कुंवरि राधे खेलन	१६१	नन्द दास जी महाराज
१२	राधा रवनी रंग भरी रंग	१०७	" "
१३	निकसि कुंवर खेलन चले	१०८	" "
३५	अरी चलि नवल किशोरी	१५८	" "
८४	रूप बाबुरौ नन्द महर कौ	१६३	महचरो सुव जी
८	गोकुल राज कुंमार लाल	१००	गदाधर भट्ट जी
१०७	सब ब्रज कुल के राय लाल	२२४	गोविन्द स्वामी जी
४	अहोरंग हो हो हो होरी खेलै	६४	रामराय जी
३०	अहो रंग हो हो हो होरी खेलै	१४७	अचल दास जी
१३३	गोहन हो हो हो होरी, काल्हि	२५३	रसगान जी
११६	खेलत मदन गोपाल फाग	२४०	श्यामदास वृजवासी जी महाराज
२४६	गोरे अंग गुवालिन गोकुल (रसिया)	३४८	" " " "
२२	रूप अनुरम मोहनी, रंग राचे(धमार)	१२४	श्री नागरी दास जी महाराज कृत
४४	मधुरिउ खेलै फाग रसिक	१६६	गो० श्री दामोदर वर जी
४६	ब्रज राज कुंवर वर खेलही	१७३	गो० श्री कमल नैन जी
५०	चौंकि परी गोरी होरी में	१७३	गो० श्री कुञ्जनाल जी
२३	ए चलि ललन भरे मिलि	१२५	श्री व्यास जी महाराज कृत
७४	देखि सखी नव कुञ्ज राधा	१८६	ध्रुव दास जी
६२	कुंवरि कुवर मिलि खेलही	२०१	प्रेमदास जी
१००	रंग हो हो होरी खेलै लाडिली	२१५	गदाधर भट्ट जी
१०३	नवनिकुञ्ज में होरी, श्रीराधा (मांक)	२१६	वल्लभ रसिक जी
३८	सजनी लाल फाग फल पायी (धमार)	१६४	बाबा श्रीगुन्दावनदास जी महाराज
१०	तलप सुभग कानन मनौ	१०२	" " "
११	लाल रसिक मणि हँसि कही	१०४	" " "
१६२	वृज कौ दिन दूल्ह (रसिया)	३३३	" " "

चैत्र वदी १ (परवा) कौ होरी डोल के पद-सभी रसिक महानुभावों के

१ भूलत डोल नवलकिशोर(होरीडोल)३५१ गो० श्री हित हरिवंश चंद्र महाप्रभु जी

नोट-कुछ पद लिखने कौ प्राप्त न हो सकै इस लिये इस ग्रन्थ में न आसकै-हर रसिक जन क्षमा करेगें, समाज के पदों में जो समय लिखा गया है उसमें कोई बन्धन न रसिकों की आप्रह से कार्य कर्म अदल बदल हो सकता है।

नन्दगाँव (श्रीनन्द राय जी के महल) कौ महोत्सव कार्य-क्रम सू

प्रारंभ—माघ सुदी ५ (वसंत पंचमी) से वसंत के पदों की श्रृंखला—समाज

वसंत के पद	पृष्ठ संख्या—	नामावलि	तिथि
ललित लवंग लता परि (अष्टपदी) ५१	श्री जयदेव जी महाराज कृत (नित्य होय		
थम समाज आज (भेट कौ) ६	गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी कं		
नवल वसंत नवल वृन्दावन (वसंत) ५६	श्री श्रीभट्ट जी महाराज	कृत	
गावत चली वसंत बवाये " ४५	" चतुर्भुजदास जी महाराज	"	
श्री पंचमी परम मङ्गल " ४५	" हरि जीवन जी महाराज	"	
देखी धारी कुंजविहारी " ४२	" गदाधर भट्ट जी महाराज	"	
तेरी नवल तरुणा नव " ४२	" " "	"	
पत्नी है भरन गिरि धरन " ४२	" नन्ददाम जी महाराज	"	
देखी वृन्दावन कमल नैन " ४७	" मूरदास जी महाराज	"	
सखी नव नंद नंदन नखिर " ४६	" नन्ददास जी महाराज	"	
ऐसी पत्र पठायो रितु " ४८	" मूरदास जी महाराज	"	
स्वाम सुभग तन शोभित " ४६	" कुंभनदास जी महाराज	"	
राधे देखि बन की बात " १	" गो० श्री हित हरिवंशचन्द्र महाप्रभु जी "		

माघ सुदी पूर्णमासी से होरी धमारि के पदों की श्रृंखला—समाज

धमारि के पद	पृष्ठ सं०	नामावली	तिथि
रितु बसंतसुख खेलिये (धमारि) ६२	श्रीगोविंद स्वामीजी महाराजकृत (होरी क		
आगम सुनि ऋतु राज की " २३३	" माधुरीदास जी महाराज "		
चलि जाँहि जहाँ हरि खेलत " १५२	" राघोदाम जी महाराज "		
होरी खेलत है नव बाल " २२०	" बल्लभ रतिक जी महाराज "		
राधा रवनी रंग भरी रंग " १०७	" नन्ददास जी महाराज "		
खेलत है हरि हो हो होरा " ६४	" मूरदाम मदन भादन जी महाराज कृत		
अरी चलि नवल किशोरी " १५८	" नन्ददास जी महाराज "		
अहो रंग हो हो होरी खेल " ६४	" रामराय जी महाराज "		
या गोकुल के चौहट्टे रंग " ६६	" आस करन जी महाराज "		
चली है कुँवर राधे खेलत " १६१	" नन्ददास जी महाराज "		
रंग भरे राधा लाल अति " १८८	" ध्रुवदास जी महाराज "		
रंग हो हो होरी खेलै लाडिली " २१६	" गदाधर भट्ट जी महाराज "		
अहो रंग हो हो हो होरी खेलै " १६०	" गो० श्री सुखलाल जी महाराज "		
मिलि खेलत फाग बन में " ३१८	" श्री गदाधर भट्ट जी "		
गोकुल राजकुमार लाल " १००	" " गदाधर भट्ट जी "		
हो हो होरी बाल ही नवल " ६७	" माधुरीदास जी "		
देसाँजरी जोगीक्षरम ११६	" माधुरीदास जी महाराज कृत बड़ी १'		
यशमोहन बाटा साँवरा " २२६	" रामराय जी महाराज "		

श्री नन्दगाँव (श्रीनन्दराय जी को महल) को महोत्सव-कार्य-क्रमसू

पद संख्या	होरी धमारि के पद	पृष्ठ संख्या	नामाङ्कन	दि
६६	सकल कुंवर गोकुल के (धमारि)	२१५	श्रीगदाधरभट्टजी महाराज कृत	
११६	खेलत मदन गोपाल काग "	२४०	श्रीश्यामदास वृजवासो जी कृत	
१२३	गोपी नंदराय घर फगुवा "	२४५	श्रीभावोदासजी महाराज कृत	१०
२३७	अहो पिय लाल लड़ैती को "	१६३	श्री सागरीदासजी महाराज कृत	
७६	निकसे है मोहन लाल "	१८६	श्री नन्ददास जी महाराज कृत	
१३	निकसि कुंवर खेलत चले "	१०८	" " "	
११५	अति सरस्यो बरसानो जू "	२३२	श्रीमाधुरीदासजी महाराज कृत	६
१३७	उतसांवरो बहु रंग रंगीलो "	२२५	श्री गोकुलदासजी महाराज कृत	६
१२२	बरसाने की गोपी मांगन "	२४४	श्रीभावोदासजी महाराज कृत	१०
१२०	माई बरसाने ते नंदगाँव "	२४१	श्री भावदास जी महाराज कृत	
११७	नंदगाँव को पाई ब्रज "	२३६	श्री नन्ददासजी महाराज कृत	
२४	श्री ललित निकुंज बिहारी "	१२७	श्रीदिन नन्ददासजी महाराज कृत	
१	प्रथम यथा मति प्रणम्य "	८६	गो० श्रीदिनशिवचंद्र मठा० जी	
३४	श्री वृंदावन महज सुहावनो (बना)	१५६	श्री बिहारिनन्ददासजी महाराज कृत	
८०	अरी चलि बंगि छवीली (बमार)	१६०	श्री नन्ददास जी महाराज कृत	
१२६	या गोवर्द्धन की गैल एक "	२४७	श्री दिन अतुलजी महाराज कृत	
१२१	मोहन खेलत होरी बंसीवट "	२४२	श्री भावदास जी महाराज "	
१२५	मेरी मन मोह्यो सांवरे "	२४६	श्री दिनअतुल जी महाराज "	
१२८	तेरी मारी मरि जाऊं रे सांवरे "	१२८	श्रीकृष्ण नाथन श्रीश्यामजी "	
१३१	सुरंगी होरी खेलै सांवरी "	२५०	श्री श्रीनन्ददासजी महाराज "	५
५६	लाल लड़ैती जू खेलही होरी "	१७६	श्री ध्रुवदास जी महाराज "	
२३०	काजर बारी गोरी ग्वाल "	३४२	श्रीदिनअतुलजी महाराज "	
२३	ए चलि ललन भरहि मिलि "	११५	श्री श्याम जी महाराज "	
१३४	मोहन खेलै कागरी हौं "	२५३	" रत्ननाथजी महाराज "	
११२	हौं कैसे जमुना जल जाऊं "	२२६	" वृज देश जी महाराज "	
२५०	निर्लज गारी जिन दै रे "	३४८	" नागरिया भी महाराज "	
१३६	गोरी गोरी गुजरिया भोरी "	२४६	" चतुर्भुजदासजी महाराज "	
१८१	छैल छवीलौं दोटा रस "	२६४	" विठ्ठल गिरधरन जी "	
१६६	होरी को रसिया निकसन (रसिया)	३३३	वाचा श्रीगुन्दावतदासजी "	
७६	ब्रजराज कुंवर घर खेलही (बमार)	१६३	गो० श्री कलन नंद जी "	
५०	चौकि परी गोरी होरी में "	१७३	गो० श्री कुंजलाल जी "	
११३	गोपनि के आनन्द ब्रज "	२२६	श्री जन विद्याल जी "	

चैत्र वदी १ (परवा) को होरी डोल के पद—सब रसिक महानुभावों के

१ भूलत दोऊ नवल किशोर (होरी डोल) ३५१ गो० श्री दिनशिवचंद्रजी कृत

चैत्र सुदी ११ (एकादसी) को गुलाब फूल डोल के पद सब रसिक महानुभावों के

१ फूलनि कुंज गुलाब की ४०२ गो० श्री रूपलाल जी महाराज

पद-सूची

पृच्छीस

द संख्या	वसंत के पद पृष्ठ सं०	पद सं०	वसंत के पद पृष्ठ सं०
गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी		३२	यह रितुराज वसंत पंचमी १२
१ मधुरितु वृन्दावन आनन्द	१	३३	नवल निकुंज नवल वृन्दावन १२
२ राधे देखि वन की बात	१	३४	बनि बनि बनिता भवन भवन १२
१६ प्रथम समाज आज (भेट कौ)	६	३५	आई रितु वसंत मन भई १३
१७ नवल वसंत नवल वृन्दावन	७	३६	श्री वृन्दावन वसंत बधायी १३
गो० श्री वनचन्द्र महाप्रभु जी कृत		गो० श्री किशोरीलाल जी महाराज कृत	
३ राधे वन विनोद वसंत	२	१५ भाइ भरे रस चायन खेलत	६
१८ राधे श्याम संग विहरंत	७	गो० गोवर्द्धनलाल जी महाराज कृत	
गो० श्री कृष्णचन्द्र महाप्रभु जी कृत		३७ खेलत वसंत दोऊ प्रिया कंत	१४
४ देखहु स्याम विपिन	२	श्री सेवक जी महाराज कृत	
१६ क्षण मिह विश सखि	७	१० रितु वसंत वन फल सुवन	४
२० वसंत मनो मम रुचिर	८	श्री व्यास जी महाराज कृत	
गो० श्री दामोदर वर जी महाराज कृत		१२ देखि सखी अति आजु बन्यौ	५
५ देखौ वृन्दावन कुसुमित	२	३८ खेलत वसंत कंत कामिनी	१४
२१ मधुरितु रहत विपिन सुख	८	३६ वसंत खेलत राधा प्यारी	१५
२२ विहरत रंग मगे दोऊ लाल	८	४० चलि चलि वृन्दावन वसंत	१५
२३ निरत हँसत आवत लाल	६	४१ वसंत खेलत विपिन विहारी	१५
२४ नव रंग रंगी आनन्द बेलि	६	४२ कुंजविहारी प्यारी के संग	१५
२५ नव रितु रहत सुखद वृन्दावन	६	४३ रितु वसंत मग मन्त कंत संग	१६
गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत		४४ खेलत राधिका गावति कंत	१६
६ श्री वृन्दावन पूजन वसंत	३	श्री कल्याण पुजारी जी महाराज कृत	
२६ श्री वृन्दावन छवि कहो न जाइ	१०	४५ देखौ मधुरितु मंगल ठौर	१६
२७ नव वन रुचिर नवल प्रिया	१०	४६ देखौ वृन्दावन अति रति की	१७
२८ यह वन देखौ रो आयो	१०	१३२ देखौ रितु वसंत उछाहु	६२
२९ ए दोऊ रावत नागरी नागर	११	श्री ध्रुवदास जी महाराज कृत	
३० सजनी नव निकुंज कन	११	१४ राजै वृन्दावन श्री नव निकुंज	६
गो० श्री कुंजलाल जी महाराज कृत		श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत	
७ वन तन जुगल अंग अंग	३	४७ नव रितु आई अतिशु सुहाई	१७
गो० श्री हित हरिलाल जी महाराज कृत		४८ यह विधि खेलत संत निरंतर	१८
८ कीतुक वन कीतुक अति	३	४९ प्यारी प्रिय खेलत वर वसंत	१८
गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत		५० खेलत आज वसंत प्रिया प्रिय	१६
९ दिन दूनु मेरी लाल विहारी	४		
३१ विहरत विपिन मग सहचरि	११		

पद सं० वसंत के पद पृष्ठ सं०

✓ श्री रसिकदास जू महाराज कृत

५१	राधे तेरे तन वन वसंत	१६
५२	संतत कंत संग अनंत वसंत	१६
५३	देखो रवनी रवन कमनी	२०
५४	राजै श्री वृन्दावन मधुरितु	२१

✓ श्री सहचरी सुख (सुख सखी) जी कृत

५५	राधे तन फल्यो मदन वाग	२१
५६	वृन्दावन मौरी अंव डार	२२
५७	खेलत वसंत वन रसिक राज	२४
५८	प्रेम गुलालहि छाई नैन में	२५
५९	क्योंई वसंत मिलि आई	२५
६०	हेली कुञ्जन रंग उलझो	२६
६१	मौरी अंव मंजरी वोंधि माल	२७

श्री चंद्रसखी जी महाराज कृत

६२	आयो वसंत रितु रसन राइ	२७
६३	चलि खेलें री दिलि मिलि	२८
६४	खेलत वसंत हरिवंश चंद्र	२८

श्री (चन्द्र सखी) लालदास जी कृत

६५	खेलें राधा वल्लभ रसिक	२८
६६	श्री राधे तेरे ललित अंग	२९

श्री कृष्णदास भावक जी कृत

६७	वन भई नई छवि कही न	३०
६८	प्यारी पिय नैननि कौ	३०

श्री हित कृष्णदास जी महाराज कृत

६९	हरषि हरषि मुरि देखत	३१
७०	जब हौं देखों री तोहि	३१
७१	प्यारी जू देखों इति नैनन	३१
७२	तेरौ वदन सरोवर मधुर	३२
७३	देखो न्यास सदन मधुरितु	३२

श्री कृष्णदास (गिरधर) जी कृत

७४	प्यारी नवल वन नव केलि	३३
७५	भामिनि चंपे की कली	३३

पद सं० वसंत के पद

७६ रितु वसंत तरु लसंत मन

श्री प्रेमदास जी महाराज

७७	देखी श्री राधे जू वन वसंत
७८	आजु वसंत वन्यो वृन्दावन
७९	श्री वृन्दावन आनंद कंद
८०	कामल कंचन बेलि नमाल
८१	मेरी कुंवर रंगीली रूप राखि
८२	खेलत वर वसंत पिय प्यारी
८३	रहसि रम राधे हो वसति
८४	आयो श्री राधे जू वन वन
८५	सुन्दर व्याम दुलारी प्यारी
८६	राधे जू त्रिबिधि मनीर
८७	प्यारी तेरौ तन आजु फुल्यो
८८	आयो श्री राधे जू वन वसंत
८९	प्यारी तेरौ तन वसंत फुल्यो
९०	खेलें दंपति नैननि में वसंत

श्री कृष्णावती जी के पद

९१	वृषभानु कुंवर खेलत वसंत
श्री गदाधर भट्ट जी महाराज के	
९२	देखी प्यारी कूज धिहारी
९३	तेरी नवल तरुनता नव

श्री वल्लभ रसिक जी महाराज के

९४	भयो भर जोवन ही वन
९५	रितु वसंत में लसंत मूरति

श्री परमानन्द दाम जी के पद

९६	खेलि खेलि हो लदेती रागा
९७	मोहन संग खननि काम
९८	राधे देखि वन के वन
९९	खेलत गिरधर रंग मने
१००	खेलत मदन गोताड़

श्री चतुर्भुज दास जी महाराज के

१०१	गावन जली वसंत वधाय
-----	--------------------

पद-सूची

सूताईस

पद सं० वसंत के पद पृष्ठ सं०

श्री कुम्भनदास जी महाराज के पद	
१०२ स्याम सुभग तन सोभित	४६
श्री गोविंद प्रभु जी के पद	
१०३ आज वनी है रसिक	४७
श्री सूरदास जी महाराज के पद	
१०४ राधे आजु वन्यो वसंत	४७
१०५ देखो वृन्दावन श्री कमल	४७
१०६ औं तो पत्र पठायो रितु	४८
१०७ देखत नव ब्रजनाथ आज	४८
१०८ पिय प्यारी खेलें जमुना	४९
१०९ खेलत बाल गोपाल लाल	४९
११० मन के मोहन ललना लाल	५०
१११ मोहन बदन विलोकत	५०
श्री सूरदास मदनमोहन जी के पद	
११२ जोवन मोरखौ रोमावलि	५१
श्री राजाराम जी महाराज के पद	
११३ प्यारी के पाहन परि कछो	५१
श्री जयदेव जी महाराज के पद	
११४ ललित लखंग लला परि	५१
श्री प्रबोधानन्द सरस्वती जी के पद	
११५ अद्भुत सुरभि समय सहजो	५२
११६ मद शिखि पिच्छ मुकुट	५३
११७ बरसोमंत रसाभूत सारिणि	५४
श्री गोस्वामी श्री बिहलनाथजी के पद	
११८ हरि रिहं ब्रज युवनी शत	५४
श्री हरिजीवन जी महाराज के पद	
११९ श्री पंचमी परम मङ्गल	५५
श्री विष्णुदास जी महाराज के पद	
१२० ऋतु वसंत तरु लसंत मन	५६
श्री नन्ददास जी महाराज के पद	
१२१ सखी नव नन्द नूदन रुचिर	५६
१२२ चली है भरनि गिरधरन	५६
श्री रामराइ जी महाराज के पद	
१२३ खेलि खेलि हो लबै ती राधे	५७

पद सं० वसंत के पद पृष्ठ सं०

१२४ आइ है भरन गिरधरन लाल	५७
श्री गोकुल विहारी जी महाराज के पद	
१२५ गुरुजन में ठाढ़े दोऊ प्रीतम	५८
श्री श्रीमङ्ग जी महाराज के पद	
१२६ आयौ रितु राज वसंत	५८
१२७ नवल वसंत नवल वृन्दावन	५९
श्री सरस माधुरी जी के पद	
१२८ रसिकनी कंत वसंत खिलायो	५९
श्री स्वामी हरिदास जी महाराज के पद	
१२९ कुच गडुवा जोवन मार	५९
१३० कुंज विहारी कौ वर वसंत	६०
१३१ चलि री भीर तें न्यारेई	६०
१३२ अबकें वसंत न्यारेई खेलें	६०
१३३ रही रही विहारी जू मेरी	६१
श्री वीठल विपुल जी महाराज के पद	
१३४ सजनी नव निकुंज द्रुम फूल	६६
१३५ जुगल किशोर मेरे कुंज	६६
श्री विहारनिदास जी महाराज के पद	
१३६ विहरत राज रितु वनराइ	६६
१३७ श्री वृन्दावन आनन्द न अन्त	६७
१३८ आज वसंत खेलत देखि	६८
१३९ आज वसंत वन्यो सखी	६८
१४० सहज वसंत कामिनी कंत	६८
१४१ नवल वृन्दावन नवल वसंत	६८
१४२ प्रथम लड़ाऊँ श्री गुरु	६९
१४३ आरति कौज सुन्दर (आरती)	७०
श्री नागरीदास जी महाराज के पद	
१४४ सजनी देखि खेल वसंत	६९
१४५ वनं वसंत होऊ जन	६९
१४६ श्री वृन्दावन नव नव वसंत	६९
१४७ नवल नवल वृन्दावन फूल	६९
१४८ विहरत विपिन फिरत रंग	७०
श्री कृष्णदास जी महाराज कृत	
१४९ प्रथम जयामति (बड़ा गुरु मङ्गल)	७३

पद सं० वसंत के पद पृष्ठ सं०

श्री रसिकदास जी महाराज के पद

१५६ श्री बिहारी जू खेलत वसंत	६६
१३६ आज महा मङ्गल भयो भाई	६२
१३७ आज समाज सहज मन	६२

श्री पीताम्बरदेव जी महाराज के पद

१५७ वनरा वन बनरी वसंत	६६
१३८ श्री गुरु मङ्गल गाय (मङ्गल)	६३

श्री ललित मोहनीदेवजी महाराज के पद

१५८ आयौ वसंत मदनदल साजै	७०
१५९ विहारी तेरे नैना रूप भरे	७०
१६० मेरी अंखियाँ रूप के रंग	७०

श्री भगवत रसिक जी महाराज के पद

१६१ आरति आनि सहचरिन साजी	७०
१६३ नवल दोऊ आज वसंत से	७१
१६४ पिय प्यारी सोहत है वसंत	७१

श्री रूप रसिक जी महाराज के पद

१६५ ललित नव जोवन तेरो री	७१
१६६ अङ्ग त वसंत नित्य नव	७१
१६७ प्यारी तेरो जोवन ललित	७२

(चाचा) श्री वृन्दावन दास जी के पद

१२८ गिरि पैसखी (श्री गोवर्द्धन की खे.)	५६
१२९ खेलत वसंत श्री (राधाकुण्डकी खे.)	६०
१३० खेलै मानसरोवर (मानसरोवरकी खे.)	६०
१६८ श्री व्यास सुवन कौतिक (मङ्गल)	७२
१६९ जहाँ श्री हरिवंश रचे वसंत	७३

पद सं० वसंत के पद पृष्ठ सं०

१७० वरसत रंग वसंत (नंदगाँव की खे०)	७३
१७१ खेलत वसंत भीजे सनेह	७४
१७२ रस की चिद्धि (वसंत)	७५
१७३ खेलन वरसाने आयै स्वाम	७५
१७४ घृपभानु पौरि खेलत वसंत	७६
१७५ खेलत है वसंत पिय (वृन्दावनकी खे०)	७७
१७६ हुलसि गुलाल भरन यौ आई	७७
१७७ गौर गरूर पिचक कर साधे	७७
१७८ श्री राधा बल्लभ खेलै वसंत	७८
१७९ राधे श्याम संग खेलत (सभ्या०)	७८
१८० स्यामा तन दरमानि छवि अनंत	७९
१८१ देखौ सजनी कौतिक वसंत	८०
१८२ आज वसंत मदन रंग रलिया	८१
१८३ आज समाज साज चली—	८२
१८४ यह वृन्दावन यह रविजा तट	८२
१८५ देखि जुवनि नृदा मणि रानी	८३
१८६ बिलसि वसन्त कुँवरि मेरी	८४
१८७ भँवर फुलकारी तन वन को	८४

गो० श्रीकृष्णचंद्र महाप्रभुजी की जनयोत्सव

माघ शुक्ला ६ की—मङ्गलछंद—वधाई के पद

१८८ जै जै श्री हरिवंश (संगत)	८५
१८९ सुकून फल्यौ है भी (वधाई)	८६
१९० रानी नक्षिसिनि कृपि मिराजी	८६
१९१ वधावी रसिक नृपति घर	८७
१९२ श्री कृष्ण दास गोम्बाम्नी	८८
१९३ आज वधावी री औसो	८८

पद सं० होरी धमारिके पद पृष्ठ सं०

गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी

१ प्रथम यथा मति प्रणऊँ श्री ८६

गो० श्री बनचन्द्र महाप्रभु जी के पद

४२ ईस सुता तट केलि दम्पति १६७

गो० श्री कृष्णचन्द्र महाप्रभु जी के पद

४५ देखहु श्री वृन्दावन मोहन १६८

पद सं० होरी धमारिके पद पृ० सं०

गो० श्री दामोदर वर जी महाराज

४४ सधुरितु खेलै फाग, रसिक १६९

४५ होरी खेलै मोहनी १७०

४६ नाचत गावत श्याम हो हो १७१

गो० श्री कमल नैन जी महाराज के पद

४७ मदन मोद भरे खेलत होरी १७२

४८ खेलत फाग री नागर १७२

४६ ब्रजराज कुंवर वर खेली १७३

गो० श्री कुजलाल जी महाराज के पद

१० चौक परी गोरी होरी में १७३

५१ स्यामा स्याम निकुंज महल १७४

५२ रति रस फाग सबै निसि १७४

५३ भोर किशोर किशोरी जू १७५

गो. श्री हरिलाल जी महाराज के पद

५४ चौचरि चौंय वढाँधनि १७५

गो. श्री रूपलाल जी महाराज के पद

५५ खेलन फाग सुहाग भरे १७६

५७ होरी सांवरो ब्रजराज लडै तो १७७

५८ अलक लड़ी रिक्त्वार प्रीतम १७८

५९ बिहारिनि लाडिली हो प्रीतम १७८

६० छवीली नागरी हो धन्य १७८

६१ अति अलबेली लाडिली १०२

४१ लाड़ी जू थारी अविचल १६७

गो. श्री किशोरी लाल जी महाराज

६१ होरी रंग रंगीली आई १७८

६२ रंग रंगिले दोऊ नव निकुंज १७६

६३ खेलत होरी सुग सने हो १७६

गो. श्री हितलाल जी महाराज के पद

६४ अहो आज होरी मुरमुट १८०

गो० श्री रसिकानंद लाल जी के पद

६५ श्री राधा कांत रस होरी खेलें १८०

गो० श्री कृपासिंधु जी महाराज

६६ श्री राधा कांत खेलत रस १८०

गो. श्री सदानंद जी महाराज के पद

६३ श्री वृन्दावन रानी राधा मुन्दर १४४

गो. श्री सुखलाल जी महाराज के पद

३६ अहो रंग हो हो हो होरी १६०

गो. श्री मकरंद लाल जी महाराज

६७ होरी खेलत हैं रस राखि १८०

६८ छेख छवीली नागरी, रंग १८१

श्री व्यास जी महाराज के पद

६६ आज भोर ही नन्द भवन १८३

७० खेलत फाग फिरत दोऊ फूले १८३

२३ ए चलि ललन भरे, मिलि १८५

श्री हित नागरीदास जी महाराज के पद

७१ परी अपने अपने संग कार १८३

३७ अहो प्रिय लाल लडै तो कौ १८३

श्री कन्याण पुजारी जी महाराज

७२ चलहु सखी मिलि देखहि १८४

७३ खेलत जुगल किशोर फागु १८४

श्री ध्रुवदास जी महाराज के पद

७४ देखि सखी नथ कुंज राधा १८६

७५ खेलत फाग आधक छवि १८७

७६ खेलत लाडिली लाल होरी १८७

७७ रंग भरे राधा लाल अति १८८

७८ प्रथम नवल वृन्दावन गाऊँ १८८

५६ लाल लडै तो जू खेलही १७६

३६ सखियन के उर ऐसी आई १६४

४० श्री वृन्दावन धाम रसिक १६५

श्री नंददास जी महाराज के पद

७६ निकसे है मोहन लाल खेलन १८६

८० अरी चलि वेगि छवीजी १६०

८१ आज बनि ठनि ब्रज खेलन १६१

८२ चली है कुंवरि राधे खेलन १६१

१२ राधा रवनी रंग भरी, रंग १०७

१३ निकसि कुंवर खेलन चले १०८

३५ अरी चलि नवल किशोरी १४८

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज

८३ हो हो खेलें होरी नागर नवल १६२

१७ नवल रंगली राधा वाल ११६

श्री सहचरि सुख जी महाराज के पद

८४ रूप बावरो नंद महर की बहुरि १६३

८५ नैननि जिन भरहु गुलाब १६४

८६ आजु रंग भीने मोहनलास १६५

पद सं० होरी धमारि के पद पृ० सं०

८७ छैल हेली सांवरौ मन	१६४
८८ फागु अलि खेलहीं श्री वृन्दा-	१६५
१ ८९ सखी खेलत मोहनलाल हो	१६६
१ ९० वनि आई होरी कुञ्ज में	१६८
१ ९६ रंग आज वंशीवट फागुन	११४
श्री कृष्णदास जी महाराज कृत	
१ ९१ रंग हो हो खेलत फागु अनुराग	१६६
१ श्री प्रेमदास जी महाराज कृत	
९२ कुंवरि कुंवर मिलि खेलही	२०१
१ ९३ होरी राधा मोहन नव निकुञ्ज	२०२
१ ९४ होरी खेलै हो हो रस मय	२०३
१ ९५ राजत रंग भीनी जोरी	२०४
९६ श्री राधा वल्लभ लाड़िने हो	२०५
१ ९७ हेली खेलत होरी साँवरी	२०६
१ ९८ खेलत मंजु निकुञ्ज में रंग	११०
१ २५ खेलत होरी रंग भरे रंग	१३०
श्री परमानंद दास जी महाराज कृत	
९८ आवहु री मिलि आवहु (गारी)	२१४
श्री गदाधर भट्ट जी महाराज कृत	
९९ सकल कुंवर गोकुल के निकसे	२१५
१०० रंग हो हो होरी खेलै लाड़िनी	२१६
१०१ देखौ री ब्रज बीथनि खेलत	१८
१०२ मिलि खेलत फाग वन में	२१८
८ गोकुल राज कुमार लाल	१००
श्री बल्लभ रसिक जी महाराज कृत	
१०३ नवनिकुञ्ज में होरी, श्रीराधा (मांझ)	२१६
१०४ नवल बधू रंग भीनी प्रीतम	२२०
१०५ होरी खेलत है नव बाल, छैल	२२०
श्री कुंभन दास जी महाराज कृत	
१०६ होरी कौ है ओसर जिन कोऊ	२२४
श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत	
१०७ सब ब्रज कुल के राइ, लाल	२२४
१०८ धनि धनि नन्द जसोमति धन्य	२२६
३ श्रुि वसंत सुख खेलिये हो (दाढ़ी)	६२
श्री रामराय जी महाराज कृत	

पद सं० होरी धमारि के पद पृ० सं०

९९ महा मोहन होरा सांवरौ हो	२५१
११० वृन्दावन पद लाल रंग भरे हो	२२५
४ अहो, रंग हो हो हो हो होरी खेल	१०
श्री मुरदास जी महाराज कृत	
१११ तुम चलो मवै मिलि नंद	२२८
२२८ रहमि घर समावन आ	१२०
२४० करोगी करोलीनि लाल (रमिया)	२४४
२४१ भवसा नाम सो होरी (रमिया)	२४५
श्री मुरदास मदन मोहन जी कृत	
४ खेलत है लाल रंग भरे	२४
२५ खेलत मोहन रंग भरे	१२२
श्री वृजईस जी महाराज कृत	
११२ हो हो हो हो हो हो होरी	२२६
श्री जन दिपाल जी महाराज कृत	
११३ गोपनि हो आनंद (फाग रवाली)	२२६
श्री माधुरी दास जी महाराज कृत	
११४ रंग हो हो हो हो होरी	२३१
११५ अति सरसो वरमानो न	२३२
११६ आगम लाल रमिया हो	२३२
६ हो हो होरी लाल हो नव	१०
श्री नरहरियावनश्याम जी कृत	
११७ नंद गाव को पांसे ब्रज रमिया	२३६
श्री धनश्याम जी महाराज कृत	
११८ बालिनि सोधे भीनी रमिया	२३८
२४ ओलीलिनिकुञ्जविहारी (बामनगरी)	१२७
२४६ मोहन परसो री मेरे (रमिया)	२४२
२४७ काजर वाली गोरी धार	२४२
श्री श्याम दास जी महाराज कृत	
११९ खेलत मदन गोपाल फाग	२४०
१२० माहं बरमाने ने नंदगाम श्रद्धि	२४१
२४६ गोरे आग गु रमिनगोकुल (रमिया)	२४८
श्री माधोदास जी महाराज कृत	
१२१ मोहन खेलत होरी, वंशीवट	२४२
१२२ वरमान की गापी मागन फगवा	२४४

पद सूची

इकतीस

पद सं० होरीधमारिके पद पृष्ठ सं० पद सं० होरीधमारिके पद पृष्ठ सं०

१२३ गोपी नंदराय घर फगुवा माँगुन २४५

१६ वाघवर ओढ़े साँवरो हो ११६

श्री आनन्द वन जी महाराज कृत

१२४ रसिक छैल नन्द की री नैननि २४६

२२१ ये री यह जोवन तेरो (रसिया) ३४०

२२२ होरी खेलन की चाप (रसिया) ३४०

श्री राधव दास जी महाराज कृत

३२ चलि जाँहि जहाँ हरि खेलन १५२

श्री आसकरन जी महाराज कृत

७ या गोकुल के चौहटे रंग ६६

श्री रसिक राय जी महाराज कृत

१८ मंजुज कुंज निकुंज भरें ११७

श्री अचल दास जी महाराज कृत

३० अहो रंग हो हो हो होरी खेलें ११७

श्री हित अनूप जी महाराज कृत

१२५ मेरी मन मोहो साँवरे मोहि २४६

१२६ या गोवर्द्धन की गैल एक २४७

श्री गंगल प्रभु जी महाराज कृत

१२७ दोऊ राजत जुगल दिखोर अति २४७

श्री कृष्णजीवन लच्छीराम जी कृत

१२८ तेरी मारी मरि जाऊँ रे साँवरे २४९

१२९ मतवारी ग्वालिन अचरा २४९

श्री मैंन प्रभु जी महाराज कृत

१३० रसिक गुगुल बुन्दावन भदिया २४६

श्री छीत स्वामी जी महाराज कृत

१३१ सुरंगी होरी खेलें साँवरो २५०

श्री सिरोमणि प्रभु जी महाराज कृत

१३२ मेरी गैल न छड़ें साँवरो हो २५२

२४६ मदन मोहन की थार (रसिया) ३४६

श्री रसखान जी महाराज कृत

१३३ मोहन हो हो हो होरा काहि २५३

श्री रतनायक जी महाराज कृत

१३४ मोहन खेलें फगु री, हो २५३

श्री मलूक दास जी महाराज कृत

श्री कृष्ण जड़ा जी महाराज कृत

१३६ मानां ब्रज ते करिणी बली २५४

श्री गोकुलेश जी महाराज कृत

१३७ उत साँवरो बहु रंगन रंगीली २५५

श्री जगन्नाथ कविराय जी कृत

१३८ बदति नाहिने ग्वालिन जोवन २५५

श्री चतुर्भुज दास जी महाराज कृत

१३९ गोरी गोरी गुजरिया भोरी २५६

श्री सुधर राय प्रभु जी कृत

२४७ होरी को खिलार कर (रसिया) ३४७

श्री विठ्ठल गिरधर जी महाराज कृत

१८१ खेल छबीलीं डोटा रस भरयो २६४

श्री धरम दास जी महाराज कृत

१८२ सिमिट सकल वृषभानु पुरा ते २६५

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत

१४० दिन डक ताल बजावत २५६

१४१ राधा रसिक कुञ्ज बिहारी २५६

१४२ राधा रसिक कुञ्ज बिहारी २५७

श्री विहारनि दास जी महाराज कृत

१४३ हमारो माँड लाल बिहारी मन २५७

१४४ होरी रस रंगा री, खेलत २५८

१४५ श्री बिहारी बिहारनि गावत २५८

३४ श्री वृन्दावन सहज सुहावनों (बना) १५३

श्री नागरी दास जी महाराज कृत

१४६ मेरी रसिक रंगीली नागरी २६०

१४७ श्री गुरु कृपा जथा मति बरनों २६१

१४८ सब सखी मिलि १ भूमिका) २६३

१४९ मेरी सहज रंगीली नागरी २६४

१५० स्वामी धारी कुञ्ज बिहारी राजत २६५

१५१ मेरे लाल लड़ैती रंग भरे मिलि २६६

२२ रूप अनूपम मोहनी, रंग राचे १२४

५३ चलि सखी देवन जाँहि कीतु ३६७

श्री सरस दास जी महाराज कृत

१५२ मतवाटे रा ते खेल छबीले २६७

पद-सूची

पत्तीस

पद सं० होरी धमारि के पद पृ० सं०

श्री ललित किशोरी देव जी महाराज कृत

१५३ एरी सखी नित्य विहारिनि २६७

१५४ लियें सकल सौंज होरी की २६७

श्री ललित मोहनी देव जी महाराज कृत

१५५ अति रंग विहारिनि बाल वरपत २६७

श्री भगवत रसिक जी महाराज कृत

१५६ नव कुञ्ज सदन में आजु २६८

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत

२ ब्रज खेलत ब्रजराज होरी झाड़ो ६०

१० तलप सुभग कानन मनो १०२

११ लाल रसिक मणि हैंसि वही १०४

१५ मान सरोवर मान तजि १११

२० यह जोगी वसतु कहाँ है १२०

२६ परम रम्य रविजा तटी रस १३७

२७ अति कमनी अबनी जहाँ १३६

२८ रितु वसंत सुख दाइत सुनि १४२

२९ प्रथम विपिन वृन्दावन सुमिरो १४३

३१ होरी सौ त्योंहार को, वह भागिनि १४८

३८ सजनी लाल फाग फल पायो १६४

१५८ श्री प्रीतम लाइ गहेली हांरी २६६

१५९ नव कुञ्ज प्रिया नव लाल १७०

१६० इक रंग कुन्ड भरयो प्यारी १७०

१६१ परम सुहागिनि राधिका तेरी १७१

१६२ आज मान सरोवर मेला २७३

१६३ प्यारी आवो नित नित कुशल २७४

१६४ रम्य कानन भयो मिलन २७५

१६५ होरी सम को सुखदाई २७५

१६६ दूल्ह दुलहिनि आज, चांचरि २७६

१६७ खेलत राधा लाल री, रंग हो २७७

१६८ चलिये पिय सुख देंन आजु २७६

१६९ अहो वन वीथिनु वीथिन फाग २८०

१७० री होरी सरस सुहाग भरी २८२

१७१ अहो आज मोर भलें ही रचत २८२

१७२ हं री को सुख बिलसि असीस २८२

७३ होरी खेल अति रंग मग २८२

पद सं० होरी धमारि के पद पृ० सं०

१७४ हा री समधिन सुख दानी २८३

१७५ रस हो हो होरी बोलही २८७

१७६ आज हो हो चांचरि प्रेम की २८८

१७७ हाँ रंगीली चांचरि माँची २८९

१७८ साँवल बरन दुलहिनी माई २९०

१७९ नव निकुञ्ज नव रंग भरे २९१

१८० ललित लता गृह राजही २९३

१८१ मेरी बात सुनों (गौने वाली ली०) २९४

१८२ गुनवती चतुर चित्तरी (चित्तरीनली०) २९६

१८३ तन सामरी सुघर (सुनारिन ली०) ३०३

१८४ मिठ बोलती नवल (मनिहारिनली०) ३०८

१८५ मालिनियों प्यारी आई (मालिन ली०) ३११

१८६ कोऊ लैहँ चुन्नी मोला (विस्मातिनली०) ३१४

१८७ साँवलतनपरम सुशीला (पदविनली०) ३१५

१८८ छवि आगरी कोचर (वीनाचारीली०) ३१६

१८९ गंधी की कुँवर नवला (गंधनिली०) ३२१

१९० धनवरनीरूप गुमानो (रंगरेजिनली०) ३२७

१९१ तन साँवरो दाढ़िन (दाढ़िनली०) ३३१

होरी के रमिया

१९२ ब्रज का दिन दूल्ह रंग भरयो ३३३

१९३ अलबेली कुँवर महल कादो ३३३

१९४ गहरे कर गहर अमल पानी ३३३

१९५ डफ वाजे कुँवर किशोरी ३३३

१९६ होरी को रमिया निरुमन ३३३

१९७ होरी को रंग भीनो री रसिया ३३३

१९८ वरमाने महल लाइली के ३३४

१९९ सुग नैनी नारि नवल ३३४

२०० खेलें नंद दुलारी हरियाँ ३३४

२०१ जन मोहन नंद दुरीता ३३४

२०२ राधाबल्लभ बलन होरी ३३५

२०३ होरी में बर जारी करंगी ३३५

२०४ रंग भरि हों याँ जानि ३३५

२०५ होरी के मिलैया हम तन ३३५

२०६ हाँ होरी खेलें खेलें ख्याली ३३५

२०७ राधे श्री वृषभान किशोरी ३३५

२०८ हारी खेलत कुँवर कहैया ३३६

पद-सूची

तेतीस

पद सं० होरी के रसिया पृ० सं०

०६ हरि रसिया खेलत है होरी ३३७

१० हरि होरी रंग सचावतु है ३३७

१४ राधा मोहन खेलत फाग ३४८

- श्री बलिहार जी महाराज कृत

२११ अरे मेरे आँखिन निरदई ३३७

२१२ आँखिन भरत गुलाल ३३७

२२३ मेरी चुंदरी में पड़ गयो ३४०

श्री नन्द किशोर जी महाराज कृत

२४३ रसिया होरी में मत करो ३३८

श्री दया सखी जी महाराज कृत

२१४ हेली, ये डरु बाजे छेला ३३८

२१५ अरे हेली ये डरु बाजे छेल ३३८

२१६ जो तुम कीनी होरी रे हम ३३८

२१७ मन मोहन रिक्कार री ३३८

श्री अबध बिहारी जी कृत

२१८ होरी की खिलार सारी ३३८

श्री सालिंगराम जी महाराज कृत

२१९ नैननि में पिक्कारी दई ३३९

श्री हरिचन्द जी महाराज कृत

२२० चिरजीबो होरी के रसिया २४०

श्री आनन्द घन जी महाराज कृत

२२१ येरी यह जावन तेरी होरी ३४०

२२२ होरी खेलन की चौप हो ३४०

श्री नागरिया जी महाराज कृत

२२४ कन्हैया जान दे रे तेरे ३४०

२२५ रूढ़ि दुरे किहि भाँति री ३४१

२२६ निर्रतन गारी जिन है अरे ३४८

श्री गोकुल कृष्ण जी कृत

२२६ होरी में कैसे बचैगा यह ३४१

२२७ प्यारी बिहारी लाल सों ३४१

श्री खुमान जी महाराज कृत

२२८ केसा है यह देस निगोहा ३४१

श्री हित धनश्याम जी कृत

२२९ ग र म र गहन २४८

पद सं० होरी के रसिया पृ० सं०

२३० काजर वारी गोरी ग्यार ३४२

श्री पुरुषोत्तम प्रभु जी महाराज कृत

२३१ वृन्दावन खेल रच्यौ भारी ३४२

२३२ फागुन में रसिया घर वारी ३४२

२३३ फगुवा है मोहन मनवारे ३४२

२३४ ठाड़े रे कनुवा ब्रजवासी ३४२

२३५ मृग नैनी तेरी यार नवल ३४२

२३६ चली अहयो श्याम मेरे ३४४

२३७ वन आयो छेला होरी ३४४

२३८ ब्रज की तोहि लाज ३४४

२३९ दरसन दे निकसि अटा ३४४

श्री सूरदास जी महाराज कृत

२४० करोंगी कपोलन लाल ३४४

२४१ स्वामा स्वाम सों होरी ३४५

श्री ललित किशोरी जी महाराज कृत

२४२ श्री बिहारी बिहारिनि की ३४५

२४३ गोरी तेरे नैना बड़े रसीले ३४५

२४४ होरी खेली तो कुनन चली ३४५

श्री नारायण स्वामी जी कृत

२४५ मति मारी पिक्कारी स्वाम ३४६

श्री निरोमणि प्रभु जी कृत

२४६ मदन मोहन को यार गारी ३४६

श्री सुधरराय जी महाराज कृत

२४७ होरी को खिलार कर लिये ३४७

श्री सरसदास जी महाराज कृत

२४८ बैवा ककरोरी मोसे ३४७

श्री श्यामदास जी महाराज कृत

२४९ गोरे अंग गुवालिन गोकुल ३४८

गो० श्रीगोपीनाथ प्रभुजी की जन्म बधई

चाचा श्री वृन्दावनदास जी कृत

१ जे जे श्री गोपीनाथ (मङ्गल) ३४९

२ प्रगटे श्री गुरु गोपीनाथ (ववाई) ३५०

३ आजु मङ्गल भूर तिहारो रे ३५०

४ श्री गाय १ भजन गुन ३

पद सं० होरी डोल के पद पृ० सं०

गो. श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी

१ भूलत दोऊ नवल किशोर ३५१

गो. श्री कृष्ण चन्द्र महाप्रभु जी

२ भूलत फूल भई अति भारी ३५१

गो. श्री कमल नैन जी महाराज कृत

३ भूलत प्यारी के संग रंग भरे ३५१

४ जुगल किशोर जोर ही भूलें ३५१

गो. श्री कुंजलाल जी महाराज कृत

५ हो हो हो होरी कहि भूलें ३५२

गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत

६ डोल भूलत दम्पति होरी रंग ३५२

७ डोल भूलै री दोऊ जुगल ३५२

गो० श्री किशोरीलाल जी महाराज कृत

८ रचि सुन्दर डोल झुजावही ३५३

गो० श्री गोवर्द्धनलाल जी महाराज कृत

९ भूलत डोल बात होरी बिच ३५३

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत

१० डोल भूलत बिहारी बिहारिन ३५३

११ भूलत डोल दोऊ जन रुढ़े ३५३

१२ भूलत डोल श्री कुंज बिहारी ३५४

१३ एक समें एकान्त बन में डोल ३५४

१४ डोल भूलत दुलहिनी दुलहु ३५४

श्री व्यास जी महाराज कृत

१५ भूलत दोऊ भूलत डोल ३५४

श्री बिहारिनदास जी महाराज कृत

१६ डोल झुजावत कुंज बिहारी ३५५

१७ श्री बिहारी बिहारिन गावत ३५५

श्री नागरीदास जी महाराज कृत

१८ भूलत डोल नवल स्वाम प्रिया ३५५

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत

१९ जमुना पुलिन सुहावनौ रंग ३५६

२० वर जमुना के तीर दाऊ बल ३५६

पद सं० होरी डोल के पद पृ० सं०

श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत

२१ रितु बसंत भूलत दम्पति बन ३५७

२२ भूलत डोल मोहनी मोहन ३५८

२३ भूलत डोल भक्तिकि अंग ३५८

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत

२४ आबु मोहन रंगरति डोल ३५८

२५ साई री भूलत डोल लाहिनी ३५९

२६ भूलत दम्पति डोल रजोभक्ति ३५९

चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत

२७ देव्यी भूलत राधा लाल ३६०

२८ राधा लाल डोल भूलत देवी ३६१

२९ डोल रज्यी सब कुंज री राधा ३६१

३० होरी रज्य भूलत है दम्पति ३६२

गो० श्री वनचंद्रप्रभु जी की जन्म वधाई

१ जै जै श्रीवचनचंद गौर पद रति ३६३

२ बधाई रचित नृत्ति दम्पार ३६४

३ बधाई बधाई रचित नरेश ३६४

४ करी देवी भूलत रचित नरेश ३६५

५ आबु गौर भूलत भू भरा ३६५

६ कुंजलाल एकान्त रंग रति भरी ३६६

७ रति अभिमान प्रदे भू भरा अमान ३६६

८ नमो नमो जै श्री वनचंद ३६६

शृंगार रस के पद

गो० श्री हितहरिवंशचंद्र महाप्रभु जी कृत

१ अति नागरि वृषभानु किशोरी ३६७

२ आबनि श्री वृषभानु इलारी ३६७

३ बनी वृषभानु मोहिना आन ३६७

४ ब्रज नवल नरति कदम्ब मुकुट ३६८

५ रति मुकुटि वानी सुहावन ३६८

६ नैननि पर वारी लोटिक नवल ३६८

७ नागरना की रति किशोरी ३६९

८ गुनि संग नवल लचीली श्री ३६९

९ रट रट इन नन न यत ३६९

पद-सूची

पृष्ठ सं.

पद सं० सिंगार रस के पद पृ० सं०

१०	में जु मोहन सुन्यो वेणु गोपाल	३६६
११	तेरोई ध्यान राधिका प्यारी	६७०
१२	अधर अरुण तेरे कैसे के दुराऊं	३७०
गो०	श्री दामोदर वर जी महाराज कृत	
१३	नागरी नव लाल संग रंग भरी	३७०

श्री गदाधर भट्ट जी महाराज कृत

१४	जयति श्री राधिके मकल सुख	३७०
१५	राधे रूप अद्भुत रीति	३७१
१६	कुँवरि राधिका तुव जम	३७१
	श्री व्यास जी महाराज कृत	
१७	आज बनी वृन्दावन दुलारी	३७२
१८	जयति नव नागरी कृष्ण सुख	३७२
१९	बनै न कहत राधा को मय	३७३
२०	लटकति फिरति जोवन मद	३७३

श्री स्वामी हरिदासजी महाराज कृत

२१	सुनि धुनि मुरली वन बाजे	३७३
२२	जहाँ जहाँ चरन प त प्यारी जू	३७४
२३	कुज विहारी नाँवन नीकें	३७४
२४	प्यारी तेरी महिमा बरनी	३७४
२५	यह कौन बात जु अचही	३७४
२६	बनी री तेरे चारि चारि नूरी	३७४
२७	प्यारी जू हम तुम दोऊ एक	३७४
२८	ऐसी जिय होत जो जिय जो	३७६

श्री बीटल विपुल जी महाराज कृत

२८	नव वन नव निकुञ्ज नव	३७५
२९	नव निकुञ्ज नव भूमि रंग	३७५
३०	प्यारी पियहि भिखावति	३७५

श्री विहारिन दाम जी महाराज कृत

३१	रास में रतिक निर्गत रंग भरे	३७५
३२	ललित गति नूपुर चलत चटा	३७६
३३	जोरी अद्भुत आशै पगो	३७६
३४	श्री वृन्दावन को री आन मनोज	३७६
३५	निकुञ्ज विराजिये जु नव	३७७

पद सं० सिंगार रस के पद

३६	चलो जु कौतुक देखन जाहि	३७९
३७	सोहन मोहन सुदेवरा गाऊं	३८०
३८	दूलइ दुलहिनि अत्रि वनी	३८१
३९	चिरजीवी लाल रसाल प्यारी	३८१
४०	कुंज विहारी हृदि बुनाई	३८१
४१	नू ना करि मान मनोहर लाल	३८२
४२	मनुहारि करे मनुहारि लला	३८३
४३	हो नैंक मानिनी मान निधारिये	३८३
४४	रस भोमें विहारी मन हरयो	३८४
४५	हो हो रंगीली नागरी हो, रंग	३८५
४६	मन मोहन भेप पलटि चले	३८६
४७	सहेली मेरी लाल विहारी ऐसी	३८६
४८	मेरे पिय प्यारी को सुमिका	३८६
४९	अकतावर अंजना रतिना हो	३८४
५०	ए जू जात हो मेरे मन का	३८६

श्री नागरी दास जी महाराज कृत

५०	प्यारी सहजहि मन हरि लेत	३८५
५१	चलि सखि देखन जाँहि	३८७
५२	रमिक रमिकनी किशोर	३८८
५३	जय श्री वृन्दावन विराजे तहाँ	३८८
५४	स्यामा नागरी हो प्रवीन मकल	३८९

श्री भरन दाम जी महाराज कृत

५५	निर्गत रंग भरे रसिक विहारी	४००
५६	माँ री आजु रस मने रन	४००

श्री भगवत रसिक जी महाराज कृत

६०	आन तो छडीली राधे रस	४००
६४	देखे नव निकुञ्ज रति पुंज	४०१

श्री रसिक विहारी जी महाराज कृत

६१	शोभित नैन कमल रत्नारं	४०१
----	-----------------------	-----

श्री जमुना जी के पद

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत

६२	नमो नमो जमुना महाराजी	४०१
६३	नमो नमो जमुना महाराजी	४०१

पद सं० गुलाव फूल डोल के पद पृ० सं०

गो० श्री रूपलालजी महाराज कृत

- १ फूलनि कुंज गुलाव की बनक ४०२
- २ फूलनि फूल भुलावति लालनु ४०२
- १ फूल डोल भूलत विहारी विहारिनि ४०२

गो० श्री कण्णचन्द्रजी महाराज कृत

- ४ भूलत फूल भई अति भारी ४०३

गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत

- ५ फूलनि की रचना रचि कीनी ४०३

गो० श्री किशोरीलालजी महाराज कृत

- ६ फूल डोल भूलत फूल भरे हैं ४०३

श्री दामोदर स्वामीजी महाराज कृत

- ७ फूल डोल भूलत फूल भई ४०३

श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत

- ८ फूलत फूल डोल मिलि दम्पति ४०४
- ६ भूलत डोल भलकि अंग अंगनि ४०४

श्री सूरदास जी महाराज कृत

- १० भूलत फूल डोल पिय प्यारी ४०४

श्री बिहारिनि दास जी महाराज कृत

- ११ डोल भुलावत कुंज विहारी ४०५

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत

- १२ भाई री भूलत डोल लाड़िली ४०५

- १३ भूलत फूल डोल पिय प्यारी ४०५

- १४ भूलत रंगिले दोऊ फूलत छवीली ४०६

- १५ फूलनि के महल में फूली ४०६

चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत

- १६ फूलनि डोल सुहावनों भूलति ४०६

- १७ बन्धों फूलनि डोल सुहावनों ४०७

- १८ सहेली फूली डोल भुलावें ४०७

- १९ भूलि भूलि री डोल सभागिनि ४०८

- २० फूल डोल भूलत फूल बढ़ी है ४०८

- २१ फूलनि डोल गुलाव पै, उर फूल ४०८

पद सं० चैत चाँदनी के पद पृ० सं०

- १ श्री वृन्दावन उजियारी अरी कछु ४०६

- २ वदन विधु जोति उजारी ४०६

- ३ चंद वारों तेरे मुख ऊपर जोन्ह ४०६

- ४ निरखि सखी कुञ्ज धाम कैलि ४०६

- ५ चाँदनी में डोलें दोऊ चंद मे ४१०

- ६ राजत मानों राका निशि प्यारी ४१०

- ७ तैसी निशि उजियारी तैसी ४१०

- ८ जोन्ह सी फलि रही चहुं ४१०

- ९ प्रिया या चाँदनी की छवि ४११

- १० चाँदनी ब्याह रही आधी ४११

- ११ चाँदनी महल में राम खेल ४११

- १२ कुंज के आँगन में दोऊ व ४११

श्री राधावल्लभजी की अष्टयाम सेवा

मंगला समय के पद

- १ प्रथम श्री सेवक पद मिर ४१२

- २ प्रात समय नव कुंज द्वार ४१२

- ३ अवही नैक सोये है अरमाग ४१२

- ४ रोचक भजारी कनकार ४१२

- ५ नंद के लाल हरयो मन मोर ४१३

धूप आरती के पद

- ६ आज नीली बनी श्री राधिका ४१३

- ७ आज नागरी किशोर भावनी ४१३

शृंगार समय के पद

- ८ बनी श्री राधा मोहन की गोरी ४१३

- ९ बेसर कौन की अति नीकी ४१४

- १० श्री प्रिया वदन छवि चन्द(रोहा) ४१४

राज भोग के पद

- ११ भोजन कुञ्ज में चलि आयें ४१५

- १२ अलि लै आई राज भोग ४१५

- १३ नवत घनश्याम नवल वर ४१६

- १४ कियो गवन सैतु भवन ४१६

उत्थापन समय के पद

- १५ श्री राधा मेरे प्राणन हू ते प्यारी ४१६

- १६ प्रीतम मेरे प्राणन हू ते ४१६

पद-सूची

वल्लभ जी को अष्टयाम सेवा

प्रीतम तुम मेरे दृगन बसत	४१७
ऐसी करो नव लाल रंगीली	४१७
शोभित आज रंगीली जोरी	४१७
सहज स्वभाव परधो नवल	४१७
किशोरी तेरे चरणन की	४१७
किशोरी मोहि अरती करि	४१७
परम धन राधा नाम अधार	४१८
ऐसी कब करि हो मन मेरो	४१८

अथ सन्ध्या भोग के पद

नमो नमो जय श्री हरिवंश	४१८
श्री हरिवंश शरण जे आये	४१८
जिनके श्री हरिवंश लायक	४१८
मेरे बल श्री वृन्दावन रानी	४१९
रहो कोउ काहु मरिहि	४१९
हम कब है है ब्रजवासी	४१९
अब मै श्री वृन्दावन धन	४१९
प्यारी लागै श्री वृन्दावन की	४१९
सन्ध्या भोग अली ले आई	४२०
आरती की मै श्याम सुन्दर की	४२०
चंद्र भित्ति दिन कर भित्ति (दोहा)	४२१
दीजै श्री वृन्दावनवास निरखू	४२२

शयन भोग के पद

लाइली लाल राजत नचिर	४२३
सैन भाग ल्याई भर थारी	४२३
भोजन सैन समय करायत	४२३
राधा मोहन लाल व्यास कीजै	४२३
हंसि हंसि दूध पीवत बाल	४२३
पय पे थरयो कनक कठार	४२४
हंसि हंसि दूध पीवत बाल	४२४
नवल नवेली अलबेली	४२४
नागरी निकुंज में किसलय	४२४
पीढ़ दोऊ ललित ललान तरे	४२४

रतिक नाम ध्वनि कीर्तन

जय जय राधा वल्लभ गुरु	४२५
यम मंडल, सेवा कुञ्ज की आरती	
जै जै हो श्री राधे जू मै	४२६

पद सं० श्रीहितोत्सवकीमंगलपृ० सं०

सैन समय के पद

४८ चांपत चरन मोहन लाल	४२६
४९ लड़ती जू के नैननि नौद	४२६
५० चरण पलाटत हित अली	४२६

मङ्गल वधाई

गो. श्री हितहरिवंशचन्द्र महाप्रभु जी कृत

४ आनन्द आज नंद के द्वार	४२८
५ चलौ वृषभानु गोप के द्वार	४२९

गो० श्री सदानन्द जी महाराज कृत

१० मङ्गल श्री हरिवंश सदा (मङ्गल)	४३०
----------------------------------	-----

गो० श्री जोगीलाल जी महाराज कृत

२७ प्रगटत ही मुख बाढयो (वधाई)	४३३
-------------------------------	-----

गो० श्री नवनीतलाल जी महाराज कृत

२८ श्री द्विजराज कै हो आँगन (वधाई)	४३३
------------------------------------	-----

गो. श्री कुंजलाल जी महाराज कृत

२९ प्रगटै श्री हरिवंश जहाँ (वधाई)	४३४
-----------------------------------	-----

गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत

६ सन्ध्या भोग अली ले (भोग)	४३०
----------------------------	-----

गो. श्री रूपलाल जी महाराज कृत

६ आजु मुहलरा श्री व्यास (वधाई)	४२९
--------------------------------	-----

३० आजु वधाई कुञ्ज महल में "	४३४
-----------------------------	-----

३१ श्री व्यास नंदन व्यास नंदन "	४३५
---------------------------------	-----

३२ आज वृज व्यासद सोख भयो "	४३५
----------------------------	-----

३३ धनि दिन धनि यह रात "	४३५
-------------------------	-----

३४ सुनि री सुनि वाजै मङ्गल "	४३६
------------------------------	-----

३५ आज वधाई माई भङ्गल री "	४३६
---------------------------	-----

३६ श्री व्यास सुन्दर मन्दिर में "	४३६
-----------------------------------	-----

३७ वंशी प्रगट प्रकाश अशनि "	४३६
-----------------------------	-----

३८ व्यास वंश कुल दीप सुधा "	४३७
-----------------------------	-----

गो. श्री किशोरीलाल जी महाराज कृत

३९ भूर भाग श्री तारा रानी (वधाई)	४३७
----------------------------------	-----

४० श्री द्विजराज भवन में रंगीली "	४३८
-----------------------------------	-----

४१ वधाई आज व्यास मिन के "	४३९
---------------------------	-----

४२ वधाई आजु व्यास मिन घर "	४३९
----------------------------	-----

पद सं० श्रीहितोत्सव की पृष्ठ सं०

मङ्गल वधाई

४३ रंगीली वधाई है सखि आज " ४४६

गो० श्री ब्रजपति जी महाराज कृत

४४ जै जै श्री हरिवंश रसिक (वधाई) ४६०

४५ आजु जग प्रगट्यौ हित " ४६०

४६ प्रगट भये हरिवंश गुसाई " ४६०

गो० श्री उदयलाल जी महाराज कृत

४७ आजु वधाई मङ्गल मेरे (वधाई) ४६१

गो० श्री चतुर सिरोमणिलाल जी कृत

४८ जै जै श्री हरिवंश रसिक (मङ्गल) ४६१

४९ प्रगटे श्री हरिवंश जूरस (वधाई) ४६१

४६ व्यास घर प्रगटी सुखद " ४६२

गो० श्री हित मकरंद जी महाराज कृत

१६ जै जै श्री हरिवंश प्रसंशित (मंगल) ४४०

गो० श्री जुगल बल्लभ जी महाराज कृत

४० रावल वजी गोकुल वजी (वधाई) ४६२

४१ चलो मंडल सभी मिलि " ४६२

श्री व्यास जी महाराज कृत

२५ नमो नमो जै श्री हरिवंश (वधाई) ४६२

श्री नागरीदास जी महाराज कृत

२६ श्री हरिवंश शरण जे आये " ४६२

२७ जिनके श्री हरिवंश महायक (वधाई) ४६२

१३६ रसिक हरिवंश सरवर श्री (अष्टक) ४६२

१४० श्री व्यास सुधारस सागर (वधाई) ४६०

१४१ कुल मंडन हरिवंश चन्द्र " ४६०

श्री मधुरानंद जी महाराज कृत

४२ प्रगटे श्री हरिवंश नरेश (वधाई) ४६२

श्री हित बल्लभ जी महाराज कृत

४४ अति आनंद मिश्र दरवार (वधाई) ४६४

श्री अति बल्लभदा जी महाराज कृत

१४५ जै जै जै सुर नर मुनि (वंशावली) ४६१

श्री लालदाम जी महाराज कृत

११ बलि बलि श्रीहरिवंशनिबुद्ध मंगल ४३८

पद सं० श्रीहितोत्सव की पृष्ठ सं०

मङ्गल वधाई

४५ व्यास भवन में वरनि (वधाई) ४६०

श्री सेवक (दामोदरदास) जी महाराज कृत

१ जै जै श्री हरिवंश व्यास (मंगल) ४६०

श्री स्वामी चतुर्भुजदाम जी महाराज कृत

२७ श्री हरिवंश नाम मंगल म (मंगल) ४६१

श्री ध्रुवदास जी महाराज कृत

४६ प्रगटित श्री हरिवंश मुखा (वधाई) ४६४

श्री कल्याण पुजारी जी महाराज कृत

१२ जै जै श्री हरिवंश गिरा (मङ्गल) ४६३

१३ जै जै श्री हरिवंश शत्रु " ४६३

४७ प्रगटे श्री हरिवंश भना (वधाई) ४६४

४८ श्री तारा नन्द प्रगट नद " ४६४

श्री सहचरि मुख जी महाराज कृत

१४ जै जै श्री हरिवंश मुखश (मङ्गल) ४३५

१५ राधा हरि जम जनम वरन " ४३६

१६ आज सुखलरा री हेली तारा " ४३७

३ रसिक राग रंग मुखश (वधाई) ४३८

४८ रंगीली आज वधाई मिलि " ४३९

६० माई व्यास उद्दिनि गिरार " ४३९

६१ आज रंगीली वधाई रस " ४३६

६२ आजु वधाई हिन मुखदा " ४३६

६३ आज मिलि गावन रंगिक " ४३७

६४ रसिक मिलि गावन रंगीली " ४३७

६५ हेली रंग फुल्यौ कुंज मंदल " ४३८

६६ साथी रस वरपो वगम मंदल " ४३८

६७ उज्जल रस रच्यौ आजु " ४३८

६८ व्यास सदन नव सोहिली " ४३८

६९ आनन्द आजु रसिक पु " ४३६

७० अहो त्या फुल्यौ है रसिकानि " ४३७

७१ मङ्गल रसिकानि मन भायो " ४३७

७२ हलो वरस गाई अलवली " ४३७

७३ प्रगट भयो रसिकानि की " ४३९

पद-सूची

उत्तमालीस

सं० श्रीहितोत्सव की-पृष्ठ सं०

मङ्गल बधाई

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत	
जै जै मङ्गल कुंज निकुंज (मङ्गल)	४३८
मधुरितु माधव नाम (अमील)	४२८
माधव मधुर सुहावनों (बधाई)	४७१
येरी ये मेरे मन की भई	४७५
एरी वीर बाजत बाद बधाई	४७५
व्यास नन्द वर चन्द	४७५
देखि री देखि बलि व्यास	४७५
प्रगटित श्री हरिवंश चन्द्र	४७६
प्रगटे श्री हरिवंश चन्द्र वर	४७६
गावति नेगिति नारि बधाई	४७६
आज बधाई मन भाई हेली	४७७
आजु जनम दिन व्यास	४७८
द्विज रानी लालहि लाइ	४७८
देखो व्यास मदन मधुरितु	४७८
प्रगटत व्यास सुवन वनि	४७९
ललन की लोरी वनि द्विज	४८०
मङ्गल मेरे आज भित	४८०
आजु नेगिति नवल रंग रस	४८१
आजु कुँवर की सोहिलरा	४८२
व्यास मिश्र घर गावति	४८४
भई री रानी तरे मङ्गल	४८५
अहो आजु माधव भास	४८५
आजु अहो मुनि वात कहौ	४८८
आजु सुदेश सुहावनी	४९०

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत

नव निकुञ्ज में आज (मंगल)	४९६
चलि चलि री हेली व्यास (बधाई)	४९२
गावत मंगल अली सुहाई	४९३
गावत मंगल चार बधाई	४९४
भर्यो आनन्द रस सिधु	४९५
नाचत मंगल मुखी रंग रानी	४९६
ढाढी नाचतु रंग रंगीली (ढाढी)	४९६
आजु सखी दिन परम (बधाई)	४९७

पद सं० श्रीहितोत्सव की-पृष्ठ सं०

मङ्गल बधाई

१०३ मंगल गावे गायी सुहावनी (बधाई)	४८८
१०४ प्रगटे मधुर रस रूप कला	४८८
१०५ प्रगटे श्री हरिवंश हंस	४८९
१०६ अ जु बधाई मिश्र व्यास के	८९९
१०७ अहो हेली गावो मंगल चार	५०१
१०८ प्रगटे गौर श्याम हित रूप	५०२
१०९ मंगल श्री हरिवंश हित नाम	५०२
११० गावो मंगल चार बधावो	५०५
१११ डाढ़िनि निरुत रंगभरी (डाढ़िनि)	५०६
११२ डाढ़िनि नाचति अत रंग	५०६
११३ चलि मिलि गावोरी मंगल (छठी)	६०७
श्री विशोरीदास जी महाराज कृत	
११६ भैया हो अद्भुत मंगल (बधाई)	५०७
११७ बाद बधाई माई रंग भरी	५०७

श्री प्राणनाथ जी महाराज कृत

११८ मंगल मोद विनोद व्यास (बधाई)	५०८
---------------------------------	-----

श्री जै कृष्ण जी महाराज कृत

११९ भैया बाद बधाई वाजै (बधाई)	५०८
१२० हौं जावक अनि ही	५०८
१२१ माधव भास जयारी ग्यासि	५०९
१२२ मङ्गल सब गन भावनों	५१०
१२३ हमारे मन क्रम बचन सु	५१०
१२४ आज बधावो द्विजराज के	५११

श्री भोरी मखी जी महाराज कृत

१२६ फूनी फूनी राधा आजु (बधाई)	५१२
१२७ आज अति प्रगच्छी हित	५१३

श्री हितदास जी महाराज कृत

१२८ देखो कैसा बना हैगा (बधाई)	५१४
-------------------------------	-----

श्री भोरीसखी (भोलानाथ) जी महाराज कृत

१२९ सुन्दर अनुराद्वि है श्री (बधाई)	५१५
१३० भावतु ललिता आम बधाई	५१६
१३१ अहो देखो री रसिकन नैन	५१६
१३२ मुख चन्द्र की यह चोकनी	५२२

पद सं० श्रीहितोत्सव की-पृष्ठ सं०

मङ्गल वधाई

१३२ अनूठा आज मंगल है चलो (वधाई) ५२३

श्री कुंवर अली जी महाराज कृत

१३३ प्रगटे हित जू हित निर्वाहक (वधाई) ५२४

श्री लोकनाथ जी महाराज कृत

१३४ व्यास सुदित मन मोही लखि ॥ ५२५

१३५ आजु कौ ब्योस सुहायो अति ॥ ५२५

श्री चंद्रसखी जी महाराज कृत

१३६ आजु वधाई बाजै व्यास (वधाई) ५२६

१३७ नवल वधाई बाजे व्यास मिश्र ॥ ५२७

१३८ व्यास महल में आज (ढाड़िनि) ५२८

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत

१३९ सुहावनो लागतु है अति (वधाई) ५३०

श्री उदै सखी जी महाराज कृत

१४० सुकृत सफल भयो व्यास कौ (वधाई) ५३१

श्री हितदासी जी महाराज कृत

१४१ चलौ सखी मिलि बेगि (वधाई) ५३५

श्री वंशी अली जी महाराज कृत

१४२ श्री राधिका पद कमल (वधाई) ५३५

श्री किशोरी अली जी महाराज कृत

१४३ प्रगटे श्री हरिवंश रसिक (वधाई) ५३५

१४४ वधाई आज बाजति व्यास ॥ ५३६

श्री रसिकदास जी महाराज कृत

१४५ भज मन हरिवंश अध (अष्टक) ५३६

श्री प्रीतमदास जी महाराज कृत

१४६ वधाई माई व्यास मिश्र (वधाई) ५३७

१४७ माई वधाई कुंज महल में ॥ ५३८

श्री बृज जीवन जी महाराज कृत

१४८ महल में आज वधाई है (वधाई) ५३६

१४९ वज्र दाती रंग वधाया मोरी ॥ ५४३

श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत

२६ जै जै श्री हरिवंश परम (मंगल) ४४८

पद सं० श्रीहितोत्सव की-पृष्ठ सं०

मङ्गल वधाई

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत

२० जै जै हित सर्वोपर ताहि (मंगल) ४४१

२१ चरन सराज नमामि गोप्य ॥ ४४३

२२ जै जै नवल निकुंज मुंदेश ॥ ४४४

२३ यह मंगल राधा हरि मन ॥ ४४५

२४ परम गांठ श्री व्यास मुवन ॥ ४४६

७ आज द्विज राज भवन (प्रभाव) ४३०

१४४ रानी नारा मधु भाग (गांठक) ४४३

१४५ मुख्य सरस्वती री देवी शुभ (वधाई) ४४८

१४६ द्विज रानी मुन भायो मंगल ॥ ४४०

१४७ श्री राधा प्रभाव ने दरयो ॥ ४४१

१४८ विप्रराज के बाग वधाई ॥ ४४१

१४९ व्यास ने महल बनावनो भनि ॥ ४४२

१५० अरी देवी अति मंगल दिन ॥ ४४२

१५१ लाल केशरि नीर नुवावही ॥ ४४३

१५२ अरी देवी नारा जू कृपि ॥ ४४४

१५३ जयति हरिवंश सतिमा (प्रष्टक) ४४४

१५४ अहो द्विजराज गरनि (वधाई) ४४७

१५५ मंगल मुनीनु मन्वायो पदपद ॥ ४४७

१५६ भैया आजु द्विज कुल ओर ॥ ४४८

१५७ सब मिलि गावो द्विजराज के ॥ ४४८

१५८ विप्रराज गृह समाग रासक ॥ ४४६

१५९ तारा जू महल में हो आज ॥ ४५०

१६० अहो चिरजीवी नारा (अमीम) ४५१

१६१ जियो गमु वद्वंज व्यास ॥ ४५१

१६२ आजु जनम दिन (मंगल वधाई) ४५१

१६३ व्यास मुकृत फौ री देवी ॥ ४५२

१६४ प्रेम भक्ति को अम्बुद (वधाई) ४५३

१६५ आजु भनी दिन दे री ॥ ४५४

१६६ वंशी दया अति मन भरी ॥ ४५५

१६७ आविर्भाव मुरलिका अचनी ॥ ४५६

१६८ श्री हरिवंश जनम दिन सब ॥ ४५६

१६९ सब कहति धन्य दिन आजु ॥ ४५६

१७० आजु वधाई विप्रराज के ४५०

१७१ आजु तारा जू महल बनावनो ॥ ४५१

पद सूची

हफ्ताल

० श्री हितोत्सव की पृ० सं०
मंगल वधाई

पद महा आनन्द वाजति (वधाई) ५७२

अहो आजु व्यास भवन भरें ॥ ५७३
भैया यह मंगल मन भायो रे ॥ ५७४
सोहिलो व्यास सदन भयो ॥ ५७५
सुरलिका यह जुग बहुत करी ॥ ५७६
श्रीहरिवंशजनम, शुभगाऊ (वधाई) ५७६
विप्र घर महा महोत्सव आज ॥ ५७७
जुगल रहसि रन कोप खुल्यो ॥ ५७८
मलिनियो भागिनु पूरी लाल ॥ ५७९
हम लैहैनमनको भायो (सवासनि) ५८०
ए सोहिलो सदन द्विजराज (वधाई) ५८१
चावझ बीली बनिता लावही चाव ५८२
नाचैटा दियाले फेरि रे भय्या (ढाढी) ५८३
श्रीहित रूप प्रनम्य (वंशावली) ५८४
कहतु जस ढाढी सुनहु (ढाढी) ५८५
ढाढी आजु भयो चित ॥ ५८६
भयो व्यास वंश उद्योत ॥ ५८७
प्रभु कीयो चित चील्यो ॥ ५८८
मान ममाजहि (ढाढिनि) ५८९
वंश उद्यो सुनि ढाढी (ढाढी) ५९०

पद सं० श्री हितोत्सव की पृ० सं०

मंगल वधाई

२०२ ढाढी रंग भीन्यो गावैं (ढाढी) ५९१
२०३ ढाढो विरद बखानतु आयो ॥ ५९२
२०४ ढाढिनि तैं को सुकृत कमायो ॥ ५९३
२०५ पुत्र जनम सुनि आये (भांड) ६००
२०६ आये भंडेला नकल बनावैं ॥ ६०१
२०७ जनमें हो रसिकनि मणि (वधाई) ६०१
२०८ विप्र राज बड़ (दाई बरनन) ६०२
२०९ अष्ट सिद्धि नव निद्धि (असीस) ६०४
२१० सुनि धुनि श्रवन सुहाई (वधाई) ६०४
२११ विवि दिय हिलग कलेवर ॥ ६०५
२१२ महत गुननि को कोश खुल्यो ॥ ६०५
२१३ उफनि उठ्यो कानन कमनीय ॥ ६०५
२१४ बजत सुदंग रवान तंगूरा ॥ ६०५
२१५ गहकि मदिलरा व्यास सदन ॥ ६०५
२१६ श्री व्यास सुवन (छठी बरनन) ६०६
२१७ आवो री मिलि छठी ॥ ६०७
२१८ चलि मिलि गावो री मंगल ॥ ६०७
२१९ आजु दसूठन री हेली (दसूठन) ६०७
२२० प्रगट्यो हित बाढ़िबाढ़ (वधाई) ६०८

अशुद्धि शुद्धि पत्रम् ।

पंक्ति--	अशुद्ध-	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४	सुदंग	सुदंग	८६	१३	राध	राधा
६	साज	साज	८७	१४	प्रेकुलित	प्रकुलित
२४	भूमि	भूमि	८७	२२	साधु	साधु
१६	मुनुनु	मुनुनु	८८	१४	सदि	सुदी
५	हन	हय	६१	१०	नान	नाना
१७	मुकुटी	मुकुटी	१००	१	उमहे	उमहे
८	पधावि	पधावित	१०४	२२	विलसे	विलसे
८०	चचित	चर्चित	१०८	१३	रसान	रसाल
२०	मैक करि	मैक करि	१०६	१६	हंसित	हंसित
१३	बीठल	बीठल	११०	७	१३	१८
७	दुखले	दुखले	११०	७	१८	१३
१	हृष्यनन्द	हृष्यनन्द	११२	७	भरान	भरनि

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२०	१८	जा	जो	१८५	५	तो	तौ
१३६	२२	सुल	सुख	१८६	२	तय	तुम
१३६	२३	सन	सत	१८६	३	पर	परे
१३७	२०	हीरो	होरी	१८७	२२	अभारन	आभरन
१४०	१६	करव	रुख	१८८	७	घट	घुँघट
१४३	१७	तिक	कौतिक	१८९	१७	केदलि	कदलि
१५२	१६	सनत	सुनत	१९४	१२	लताकाइ	भलताकाइ
१५२	१७	मूपन	भूपन	१९४	३	पिप	पय
१६४	१७	दलहिनि	दुलहिनि	१९८	१०	कमल नैन	मह-परि सुक
१६५	२३	स वस	सम वस	१९३	११	पियन	पीरत
१६६	४	लाल	लोल	१९३	१७	भ्याव	भ्याम
१६६	१०	समत	समेत	१९६	१५	नाही	नही
१७२	१६	नैन नैन	नैन	१९८	१५	करग है	कर गहूँ
१७३	७	खौंच	खैचि	१९९	७	सागर	सागर
१८२	१५	ज	मरोज	१९७	२३	मिथामन	मिथामन
१८३	३	दृष्ट	दृष्ट	१९८	६	वाम	धाम
१८३	१	न	वनि	१९८	१५	नाहरमलहि	नाहरमलहि
१८७	१२	वबुन	वधुन	१९९	६	बोल	बोलों
१८८	११	सखा	सुखी	१९७	५	अनन्य न	अन्यतन
१८८	२०	याव	पांच	१८६	३	द्विध	द्विध
२००	७	चुकी	कंचुकी	१८९	१०	द्विधे द्विधे	द्विधे
२०१	१४	पेव	पेच	२००	१४	अनुमान	अनुमान
२४४	४	कये	किये	२०४	०	अनी	अनी
२५६	१४	यह पद भेट को नहीं है		२०८	८	भाये	मन भाये
२५७	२०	बाप	जाय	२३०	२०	मधुरिवा	मधुरमा
२६१	२०	लला	लता	२३५	२	अनरागी	अनुरागी
२७४	२१	कांकन	कानन	२३६	८	द्विधंश	द्विधंश
२८४	२०	अग्याकरी	अग्याकरी	२३८	२०	गीत न	गीतन
२८७	५	अटल	अलक	२४६	१६	वामें	वर्ज
२९०	२२	सुदृढ़	सुदृढ़	२४८	२४	बहन	रहन
३००	१४	जाना	जानों	२६०	६	मरल	महल
३०८	३	चूरी	चूरी	२६८	२७	गाइ	गाइ के
३३०	१६	का	को	२७५	२	ज्याम	ज्याम
३३४	१५	जुहारिया	जुहारिया	२६२	११	विस्तारि	विस्तारि
३७३	१३	मनमाती	महमाती	चार	५	कय	कय
३८०	६	जवती	जुवती	सात	७	दान	दास
३८४	२०	अनुराम	अनुराग	दस	२६	नमि	नम

* श्रीहित राधावल्लभो जयति *

* श्री हित हरिवंश चन्द्रो जयति *

श्रृंगार रस सागर

(श्री वृन्दावन के अनन्य रसिकों की वाणियों का संग्रह)

श्री राधावल्लभजी को वर्षोत्सव

श्री वसन्तोत्सव माघ शुक्ला पंचमी से आरम्भ

गोस्वामी श्री हितहरिवंशचन्द्र महाप्रभुजी के पद—राग वसन्त ॥

मधुरितु वृन्दावन आनन्द न थोर । राजत नागरी नव कुशल
किशोर ॥१॥ जूथिका युगलरूप-मंजरी रसाल । विथकित अलि
मधु माधवी गुलाल ॥२॥ चम्पक वकुल कुल विविध सरोज ।
केतकी मेदनी मद मुदित मनोज ॥३॥ रोचकरुचिर बहै त्रिविध
ममीर । मुकलित नूत नदित पिक कीर ॥४॥ पावन पुलिन घन
मंजुल निकुंज । किमलय शयन रचित सुख पुंज ॥५॥ मंजीर मुरज
डफ मुरली मृदंग । बाजत उपंग बीना वर मुख चंग ॥६॥ मृग-
मद मलयज कुमकुम अवीर । वन्दन अगारसत सुरंगित चीरा ॥७॥
गावत सुंदरि हरि मरन धमारि । पुलकित खग मृग बहति न
वारि ॥८॥ जय श्रीहित हरिवंश हंस हंसिनी समाज । ऐसैहीं
करहु मिल जुग-जुग राज ॥९॥१॥

राबे, देखि बनकी बात । रितु बसंत अनंत मुकलित, कुसुम
अरु फल पात ॥१॥ बेंनु धुनि नंदलाल बौली, सुनिव क्यों अर-
मात । करत कतव विलम्ब भामिनि, वृथा औसर जात ॥२॥
लाल मरकत माणि अबीलौ, तुम जु कंचन गात । बनी जै श्रीहित
हरिवंश जोरी, उभै गुन गन मात ३ २

गो० श्री वनचन्द्र महाप्रभुजी कृत—राधे वन विनोद वसंत ।

अनिल त्रिविधि सुगंधि हाटक खचित सुधा लसंत ॥१॥ विविध
विकच प्रसून पल्लव नूत कोकिल कीर । निरखि दंपति मुदेत
निर्तत भवेन वरहि अधीर ॥२॥ मत्त अलिचय गुञ्ज मधु रच पुलक
स्वग मृग वृन्द । गान जुवति कदम्ब किंकिनि मुखर नृपुन मन्द
॥३॥ मलय सार सुगंधि चंदन चरचि जुग वर अङ्ग । जै श्री
दासि वनमाली कपिश पट कुतुप अरुनिम रंग ॥४॥३॥

गो० श्री कृष्णचन्द्र महाप्रभुजी कृत—देखहु स्याम विपिन
जैसो लागत । उपजत सुख दुख तन मन भाजत ॥१॥ अरुन
किंशुक छवि मनोहर भांति । मानहु वन्दन डारै खेलै तरु पांति
॥२॥ रसाल मञ्जरी चलि सैननि बुलावति । वल्लग्निनु तजि भूङ्ग
विटकुल धावति ॥३॥ भ्रमत भ्रमर चय बहु विधि गावति ।
मनहुं अपने सचल तनि नचावति ॥४॥ कुंज सिस्त्रि पिक वचन
सुनावत । मनु मनसिज नृप डिंडिमी वजावत ॥५॥ सौरभ पवन
भुव मण्डल सुवासित । मनहु सयन उठि मदन उमासित ॥ ६ ॥
कमल कोर किहि विधि विसात । मनहु सोवत निमि आलम
जम्हात ॥७॥ तैसीय तुम्हारी छवि राधा जू सों आजति । मनु
बिन रितु घन दामिन में राजति ॥८॥ जै श्रीकृष्णदास हित नित
रसना लड़ावति । याहीतैं राधिका पति पद सुख पावति ॥९॥४॥

गोस्वामी श्री दामोदरवरजी महाराज कृत—देखौ वृन्दावन
कुसमित वसंत । नदित कीर कोकिला लसंत ॥१॥ जाइ जुही
मल्ली रसाल । भ्रमत मुदित अति भूङ्ग माल ॥२॥ कल कुल
केकी नव मराल । वन विरहत दोऊ रसिक लाल ॥३॥ ललितादिक

सब सखी संग । जहाँ तहाँ बाढ़ै अगनित अनङ्ग ॥ ४ ॥
 प्रीति प्रेम सुख सहज अङ्ग । हँसत परस्पर भरत रंग ॥ ५ ॥ डारत
 बंदन बहु रंग अवीर । साषि अरगजा रंगे चीर ॥ ६ ॥ खेल मच्यौ
 अति भई भीर । उमंगि चलयौ आनन्द नीर ॥ ७ ॥ कुञ्ज सदन
 बलि करत केलि । बहु विधि बाढ़ी रति रंग बेलि ॥ ८ ॥ जैश्री दामो-
 दर हित मुख सिंधु भेलि । नितनित विलसौ भुज कण्ठ मेलि ॥ ९ ॥ ५ ॥

गो० श्री कमलनैनजी महागज कृत—श्री वृन्दावन पूजन
 वसंत । मनोरथ बैठे दंपति लसंत ॥ इत धुजा पताका फरहरैं ।
 उत कदलि आदि ताहि अनुमरैं ॥ १ ॥ इत कंचन मणि मुक्ता
 दुकुल । उत हेम खचित रवि तनया कूल ॥ इत नाना धुनि सुनि
 भई भीर । उत कोकिल पिक तहाँ नदित कीर ॥ २ ॥ इत भाजन
 कुम कुम धरैं पूरि । उत पराग जुत उड़त धूरि ॥ इत पिचकारी
 भरत रंग । उत केसरि बहु सुवन अङ्ग ॥ ३ ॥ इत चंदन बंदन
 गुलमल । उत हरषत वनराज पाल ॥ अष्ट सखी वर सुषद गान ।
 जै श्री कमल नैन हित करत पौन ॥ ४ ॥ ६ ॥

गो० श्रीकुंजलालजी महाराज कृत—वन तन जुगल अङ्ग-अङ्ग
 फूल । फूल द्रुम गन रंग रंगनि लतनि फूलनि मूल ॥ १ ॥ भूम
 जल में फूलवरषत हरनि जमुना कूल ॥ फूल पुञ्ज निकुञ्ज बैठे पहिरि
 पीत दुकुल ॥ २ ॥ कंचुकी लहँगा कनक कृत फूल सारिनु तूल ॥
 फूल पाग भगारु पटुका हेम मय रस मूल ॥ ३ ॥ फूलि फूलनि
 रचित भूषन परस्पर अनुकूल ॥ फूल अम कोऊ फूल फल गहि
 रहत प्रीतम भूल ॥ ४ ॥ कर फूल सौं कर फूल टारति कटि मटक
 प्रतिकृत ॥ फूल हँसि हित कुञ्जलाल विलास रस समतूल ॥ ५ ॥ ७ ॥

गो० श्री हित हरिलालजी महाराज कृत—कौतुक वन कौतुक

अति मधुरितु नाना विधि दरमायौ आन कौतुक तामे
 मोहन सिर सखिनु वसंत बँधायौ ॥१॥ श्री राधा
 सजि टोल आपुने कौतुक मन्त्र उपायौ । मृग मद केसरि
 अतर अरगजा भाजन विविध भरायौ ॥२॥ वाजत हैं वाजे
 बहु भांतिनु मदन उमाह बढ़ायौ ॥ भुरभट प्रेम मच्यौ वन कुञ्जन
 इत उत भीज भिजायौ ॥३॥ होरी बोलत डोलत बीधिनु अवीर
 गुलाल उड़ायौ ॥ आज रंग सुखमागर नागर कानन गहर बढ़ायौ
 ॥४॥ शोभा भीर तीर रविजा के कौतुक खेल मचायौ ॥ छिरकत
 चीर शरीर सने रङ्ग मनहुं प्रेम रँगायौ ॥५॥ प्रथम फाग दिन
 मानि वौहनी सखिनु प्राण सों पायौ । जै श्री हित हरिलाल रूप
 रस अम्बुद राधा हरि वरसायौ ॥६॥८॥

गो० श्री रूपलालजी महाराज कृत—दिन डूलहु मेरो लाल
 बिहारी, दुलहिनि नित्य किशोरी । प्रेम रूप आमक्ति विलोक्त
 विवि मुख चन्द्र चकोरी ॥१॥ फवि रह्यौ मुकट चंद्रिका भूषन जन-
 सुख बसन विराजै । रतनारे अनियारे लोचन रति पति कौ दल
 साजै ॥२॥ भृकुटि धनुष बान अति तीक्ष्ण कुटिल कटाजनि
 साधै । मृदु मुसकानि विकानि बानि अलि मनमथ कौ मन बाधै
 ॥३॥ फँटनि भरे गुलाल ख्याल हित करनि कनक पिचकारी ।
 केसरि अतर अरगजा चोवा भरत परस्पर भारी ॥४॥ ताल मृदङ्ग
 करनि डफ गावति अलि वसंत लै आई । पहिराई वनमाल
 लाल उर बालहि देत बधाई ॥५॥ पचरङ्ग हरषि अवीर उड़ावत
 नाचत मधि पिय प्यारी । जै श्री रूपलाल हित चित रंग भीनै
 निरषि निरषि बलिहारी ॥६॥६॥

श्री (दामोदर) सेवक श्री महाराज कृत रितु वसंत वन फल

सुमन चित प्रसन्न नव कुञ्ज । हित दंपति रति कुशल मति वितु संचित
सुख पुञ्ज ॥ वितु संचित सुख पुञ्ज गुञ्ज मधुकर सुनाद धुनि ॥ रुञ्ज
मृदङ्ग उषंग धुञ्ज डफ भोंफे ताल सुनि ॥ मंजु युवती रस गान
लुञ्ज इव खग तहाँ विथकितु ॥ भुञ्जत रास विलास कुञ्ज नव
सन्धि वसंत ऋतु ॥१०॥

स्वामी श्री हरिदासजी महाराज कृत—कुच गडुवा जोवन
मौर कंचुकी वसन ढांपि लै राख्यौ वसन्त । गुन मंदिर रूप बगीचा
में बैठी है मुख लसंत ॥१॥ कोटि काम लावन्य बिहारी जाहि
देखत सब दुःख नसन्त । ऐसे रसिक श्री हरिदास के स्वामी
ताको भरन आई मिल हसंत ॥२॥११॥

श्री व्यासजी महाराज कृत—देखि सखी अति आज बन्यौरी
वृन्दाविपिन समाज । आनन्दित ब्रज लोग भोग सुख सदा श्याम
कौ राज ॥१॥ राधा खन वसंत नचायौ पंचम धुने सुनि कान ।
धरवि गिरत मुर किन्नर कन्या विथकित गगन विमान ॥२॥
पुलकित कोकिल कुञ्जनि ऊपर गुञ्जत मधुकर पुञ्ज । वाजत महु-
वरि बैनु भोंफ डफ ताल पखावज रुञ्ज ॥३॥ केसरि भरि भार
लै पिचकारी छिरकत श्यामहि धाइ । छिरकि कुंवरि लंका भरि
चोवा लई कंठ लपटाय ॥४॥ मुकलित विविधि विट्प कुल वर्षत पावन
पवन पराग । तन मन धन न्यौछावर कीन्हौं निरषि व्यास बड़भाग १२

श्री नागरीदासजी महाराज कृत—विरहत विपिन फिरत रंग
दुरकी । हरखि गुलाल उड़ाय लाड़िली सम्पति कुसमा करकी ॥१॥
कसूँभो मारी सौधैं भीजी ऊपर बंदन भुरकी । चोली नील ललित
अञ्जल चल भलक उजागर उरकी ॥२॥ मृदुल सुहास तरल दृग
कुण्डल, मुख अलकावलि रुकी । श्रीनागरीदास वेलि सुख सनि-

रहै मै न ललक नही मुरकी ३ १३

श्री ध्रुवदासजी महाराज कृत—राजै वृन्दावन श्री नव
निकुंज । तहाँ मधुप करत अनुराग गुञ्ज ॥१॥ गौर श्याम छवि
नवल रासि । ऋतु वसंत भयौ हिये हुलास ॥२॥ चन्दन वन्दन
मथि सुवास । छिरकत हँसि हँभि करि विलास ॥३॥ राजै नवल
नवल सखी यूथ मङ्ग । कर एकाने बीना डफ मृदंग ॥४॥ लिये
एक गुलाल सुरंग रंग । भये सुरंगेत वसन सुदेश अङ्ग ॥५॥
निर्जात रसिक किशोर जोर । छवि निरखि छके चहुँ ओर मोर
॥६॥ वंशी ख सुनि श्रवन थोर । जहाँ खग कुरंग बंधे प्रेम डोर
॥७॥ कुम-कुम झककत तन सुदेश । फवि रहे कुंचित रुचिर केश
॥८॥ हित ध्रुव निरखि अनूप वेश । कछु कहि न सकत छवि
छटा लेश ॥९॥१४॥

गो० श्री किशोरीलालजी महाराज कृत—भाइ भरे रस चायन
खेलत राधा कान्त वसंत । प्रथम पंचमी मनमिज उद्वव वन वैभव
नहीं अन्त ॥१॥ सौरभ सार भरत रंग लीयत नौतन वसन लसंत ॥
जै श्रीकिशोरीलाल हित रूप मिथुन रस विलसत मन हुलसंत ॥२॥

गोस्वामी श्रीहित हरिवंशचन्द्र महाप्रभुजी के भेट के पद—राग वसंत

प्रथम समाज आज वृन्दावन विहरत लाल विहारी । पंचमी
नवल वसंत बँधावनि उमङ्गि चली ब्रज नारी ॥१॥ कंचन थार
लिये जुवती जन मधि वृषभान दुलारी । फल दल जव नव नृत
मञ्जरी कनक कलस सुभकारी ॥२॥ गावत गीत बजावत बाज
मैन सैन उनहारी । दरस परस मन मोद बढ़ावत राजत वर छवि
भारी ॥३॥ चोवा चन्दन अगर कुम कुमा भरि लीनी पिचकारी ॥
छिरकत फिरत छड़ीली गतनि रंग अनूप अपारी ४

विपुल विलास हाँस रस वरसत उत्त प्रीतम इत प्यारी । जैश्री हित
हरिवंश निरखि यह शोभा अँखियाँ टरत न टारी ॥५॥१६॥

नवल वसंत नवल वृन्दावन नवल लाल खेलै होरी । नव-
सत साज नये रंग पहिरै नौतन केशरि घोरी ॥१॥ नव-नव साखि
जवादि कुम कुमा अवीर भरै भारि भोरी । नई नई सखी नई
छवि पावै नवल नवल बनी जोरी ॥२॥ नई सहनाइ नई डफ
वाजनि नव मुरली धुनि थोरी । नवल सखी मिलि चाचरि गावत
नवल राधिका गोरी ॥३॥ कालिंदी तट नौतन सोभा नवल
चकोर चकोरी । जैश्री हि । हरिवंश प्रेम रस क्रीड़त नवल
किशोर किशोरी ॥४॥१७॥

गोस्वामी श्री वनचन्द्र महाप्रभुजी महाराज के पद—राग वसंत

राधे श्याम संग विहरति । ऋतु वसन्त सुचारु अवनी
अनिल सुभग वहति ॥१॥ नूत पल्लव वदति कोकिल विपिन
खग-जुत सोभ । कुसुम कुन्द कदम्ब केतुकी द्रुमनि षट् पद लोभ
॥२॥ लसत उन्मद मत्त निर्गत रुचिर अद्भुतमोर । चकित मन-
मथ सरन जांचत निरखि जुगल किशोर ॥३॥ अगरसत घन
चरचि कुम-कुम अङ्ग उड़त अवीर । जैश्री दासि वनमाली जुवति
कृत गान विवस अधीर ॥४॥१८॥

गोस्वामी श्री कृष्णचन्द्र महाप्रभुजी के पद—राग वसंत

क्षण मिह विश सखि कुंज निकेत । मंजुल किशलय शयन
ममेते ॥१॥ तपन सुता वलितार्तिक देशे । संचरदुज्वल जल कण
लेशे ॥२॥ मृदुल पवन चल कुसुमित शाखे । मत्त सुपेशल
कोकिल भाषे ॥३॥ शशि किरणाकुल रंभ्र विभागे । भङ्ग समूह

रति शीतल हासे । ५॥ जय श्रीकृष्णदास हित अद्भुत गीतं
इदं मनु वहत सुखं श्रुति पीतं ॥६॥१६॥

वसत मनो मम रुचेर किशोरे । अतिशय निविड जलद
रुचि चोरे ॥१॥ चल दंभोज मुलोचन शोभे । अयुगचलन युवति
कृत लोभे ॥२॥ मणि कुण्डल प्रतिविम्बित गंडे । स्फुरित मिरमि
धृत मौलि शिखण्डे ॥ ३ ॥ क्वचिदधर नेहित तल्य विचारे ।
नव गुञ्जा फल मंजुल हारे ॥४॥ कटि तटि कलित कनक परि-
धाने । जगति वितत पद सरसिज माने ॥४॥ राधा मुख विधु-
ललित पिपासे । कृत वृन्दावन राम विलासे ॥६॥ जै श्री कृष्ण-
दास हित वर्णित सारम् । गायति रसिकजनो बहु पारम् ॥७॥२०॥

गोस्वामी श्री दामोदरचन्द्रजी महाराज के पद—राग वसन्त

मधुरित रहत विपिन सुख धाम । राजति सुन्दरि हरे पुल-
कित काम ॥ मालती मल्ली माधवी धरनि करन सुवाम । वकुल
कुल करना कमलकुल, कुन्द कुमुद प्रकाम ॥१॥ बहुत सुमन
समूह पल्लव नवल सरस निकुंज । करत कोकिल कीर कलरव
सखी चलि अलि गुञ्ज ॥ २ ॥ वहतमंद सुगन्ध मीतल अमुग
जमुना तीर । रचित निर्मित तलप पर जुग नए मदन अर्धार
॥३॥ मन्द सस्मित स्याम स्यामा युग्म सनमुख जोर । पांनि कुच
नव लाल परसत वसन दुरवति चोरि ॥४॥ पुलकि भुज भारि गद्दी
भाँमिनि अधर पान सुकेलि । जै श्री दामोदर हित रहत मंतत
विटप कंचन वेलि ॥५॥२१॥

विहरत रंग मगे दोऊ लाल । गौर स्याम सुधाम तन छवि
निरखि हरखित बाल १ अरुन पीत दुकूल सीमित महज उर

रुनक भुनक सुकिंकिनी कल पदनि नूपुर ताल । देखि
दुति अति प्रान बल्लभ चरन धरत सुभाल ॥३॥ प्रिया प्रियसों
कहत हँसि हँसि गहति कर मुख गाल । जै श्री दामोदर हितलाल
लंपट परे प्रेम सुजाल ॥४॥२२॥

निर्गत हँसत आवत लाल । नवल अङ्ग सुधंग पदगति
मंद मृदुल सुचाल ॥१॥ चपल श्रीव सुनैन निर्त्तन चलत गज-
गति ढाल । प्रिया सनमुख हरषि निरपत वदन अंस सुभाल ॥२॥
महा मनमथ रूप सागर थक्ति रस नव बाल । नागरी उर अङ्ग
भरि उर गान कृत कर ताल ॥३॥ बहुत सुख रस प्रेम पूरण जुगल
अरु मे माल । जै श्री दामोदर हित परे प्रियता अङ्ग २ सुजाल ॥४॥२३॥

नव रंग रंगी आनंद वेलि । परमलाल तमाल ऊपर लगे
फल द्वै हेलि ॥१॥ लालची रस ललित मोहन अङ्ग-अङ्ग सुकेलि ।
जै श्री दामोदर हित प्राण विच-विच अंस बाहु सुमेलि ॥२॥२४॥

नव रितु रहत सुषद वृन्दावन । सुमन सुरङ्ग सरस अगनित
तन ॥ ध्रु० ॥ अद्भुत द्रुम फल अरुन पीत । कल कुल केकी
शब्द गीत ॥ कोकिल कमल भ्रमर वर कीर । हंस चलत गति
मधुर धीर ॥१॥ अवनी पवन त्रिविधि सुगन्ध । निर्त्तत ताल
जुगल लिये कंध ॥ चपल सिरोध नैन गति अङ्ग । विचर मुरली
बजति सुधंग ॥२॥ वाजत ताल मृदंग संग धुनि । बिरक्त हंसत
धरन आँकों पुनि ॥ वदन वदन सोभा सुख सागर । लोचन तरल
सरल अवि आगर ॥३॥ ललितादिक सब मानहि मोद । वारति
है तनमन दुहु कोद ॥ महा केलि कृत अधर पान । स्याम प्रसन्न
करत कल गान ॥४॥ नव निकुंज वर सुखद धाम । वन विरहत
दोऊ जुगल नाम ॥ जै श्री दामोदर हित रसिक लाल अङ्ग-अङ्ग

अरुन्धे विमल माल ॥५॥२५॥

गोस्वामी श्री कमलनेन जी महाराज के पद—राम वसन्त

श्री वृन्दावन छवि कही न जाइ । जहाँ प्रफुलित कुसुम
अनेक भाइ ॥ नलिनी नलिन दुति अपार । अम्बिनी अलि तहाँ
करै गुञ्जार ॥१॥ कुंज धाम तहाँ रच्यौ वसन्त । बैठे दंपति सुख
अनंत ॥ कनक मृदुल अवनौ सुचार । प्रीतम प्यारी तहाँ करै
विहार ॥२॥ ललितादिक तहाँ सखी वृन्द । यदन जोति मानों
कोटि इन्दु ॥ प्रतिविम्बत संपति विपिन जाल । लता भवन में मोर
मराल ॥३॥ त्रिविधि पौन तहाँ रहै नित । निरपि विहारिनि
हरपि चित ॥ खेलत गावत सरस धमार । छवि पर वारों कोटि
मार ॥४॥ नाना रंग सों रंगे हैं लाल । तापर सोहैं पट गुलाल ॥
आए खेलि न्हान जमुना तीर । सोहत गौर श्यामल मगीर ॥५॥
रंग वसन तजि नवल धारि । महे पहिरै करि विचारि ॥ विंजन
भोजन करि रसाल । वीरी खात सखी लै उगाल ॥६॥ करै केलि
आनंद कुल कांति । नूपुर किंकिनि मुर सुहांति ॥ ऐसी कोतुक
संतत बषान । शुक नारद निगम कहे पुरान ॥७॥ निरखि जुगल
वर अति हुलास । श्री कमलनेन हित मखी पाम ॥ जैश्री हित-
हरिवंश वर कृपा पाइ । अति रहसि वन विभव सहज गाढ़ा ॥२६॥

नव वन रुचिर नवल प्रिया कौ जोवन वसन्त । फूलि फूलि
रह्यौ हाव भाव सों लोचन अलि मैमन्त ॥ भकुटी भंग चितवनि
वात बस उड़त पराग हसन्त । मनमथ मीत मिल्यौ विहारी वाढ्यो
मोद अनंत ॥ नूपुर किंकिनि रटत भिरनागर भूषन बोल तजन्त ।
जै श्री कमलनेन हित विहरत संतत अङ्ग अङ्ग छवि लमन्त ॥२७॥

यह वन देखौरी आयौ वसन्त मानों कीने भिंगार अम्बर

हरित सुअम्ब और भूषण धरै पहुप अनेक सित असित सुभ्र
असन बहु रङ्ग अपार ॥ कोकिल कीर कपोत केकी ख मधुप पंत
वंदी जन सूत माँगध चारण तहाँ करै विचार । जैश्री कमलनैन
रितु राज काज यह कुंवरि कुंवर दोऊ श्रीवृन्दावन करै विहार ॥२८॥

ए दोऊ राजत नागरी नागर ॥ प्रफुलित कुंज भवन में क्रीडत
गाँन करत पिक मोर भँवर वर ॥१॥ ललितादिक सब सखी
संग मिलि लाल गुलाल उडावति भरि कर ॥ श्री कमलनैन हित
निरखि सुख दाइक धाइ आय सींचत हरिमुख पर ॥२॥२६॥

सजनी नव निकुंज कल केलि ॥ गौर स्याम तमाल लपट्टी
सरस आनन्द वेलि ॥१॥ हरषि हरपित रसिक मोहन पाँन कृत
रस भेलि ॥ श्री कमलनैन हित छिन-छिन विरहत भुजा कंठ सु
मेलि ॥ २ ॥ ३० ॥

गोस्वामी श्री रूपलालजी महाराज के पद—रांग वसंत

विहरत विपिन बाग सहचरि संग लाल बाल रंग भीने ।
अङ्ग अंग छवि निधि सुख निधि अति प्रेम सिन्धु मन दीने ॥
भूषण वसन विविध विधि राजत अलिगन नैन सिराये । मानों
शशि मनुहार करन कों नव उड़गन चलि आये ॥ फेटनि भरे
गुलाल ख्याल हित करनि कनक पिचकारी । लहलहात तन
चंचल अञ्जल देत परस्पर गारी ॥ अरुन पीत सित असित कुसुम
नवलामी करनि विराजै । चन्द्र मुखी विवि चन्द्र उदित लखि
रति पति को दल साजै ॥ चंग मृदंग उपंग ताल डफ सरस सुघर
महनाई । रागनि अनुरागनि सों गावति अलि वसंत लै आई ॥
रस शंशी वंशी प्रीतम की प्रान प्रिया मुखधारी । ललित त्रिभंगी

पिय नैन कमल अति फूले । जै श्री रूपलाल हित सहचरि गन
मन भृंग भये अनुकूले ॥३१॥

यह रितु राज वसंत पंचमी मूरति वंत सुहाई । मदन मही-
पति की जित तित तें त्रिभुवन दई है दुहाई ॥१॥ वन उपवन
वल्ली द्रुम कुंजनि कुशभा कर दरसाई । मधुर मधुर गुञ्जार मधुप
जुत मंगल धुनि रही छाई ॥२॥ कोकिल कीर मोर पिक बानी
दुन्दुभि भेरि वजाई । साज समाज साजि नव तरुनी सहचरि
जन सरसाई ॥३॥ श्रीवनराज राज राजेश्वरी चरननि कों सिरनाई ।
कृपा दृष्टि करि नित्य विहारी विहारनि जू अंपनाई ॥४॥ हिय
अनुराग सुहाग फल मल्यौ रस संपति भरलाई । जैश्री रूपलाल
हित केलि माधुरी लषि सखि बलि बलि जाई ॥५॥३२॥

नवल निकुंज नवल वृन्दावन नवल लाड़िली लाल । नव
भूषन नव मुकट चंद्रिका नवल विराजत माल ॥ नवल राग
अनुराग नवल कल मुरली शब्द रसाल । नव तरुनी इक नव
वसंत लै आई नवला बाल ॥ नवल सुरनि गावति नव कर डफ
फैटनि भरे गुलाल । नवल सुगंधनि भरि पिचकारी डारति वर
करि प्याल ॥ नवल नवल गति निर्ताति सहचरि मंडल परम
रसाल । जैश्री रूपलाल हित नवल प्रेम छकि परे रूप रस जाला ॥३॥

वनि वनि वनिता भवन भवन सजि साज समाजनि आई ।
लषि रितु राज वसंत पंचमी वौंटति विविध वधाई ॥१॥ प्रमुदा
गन मणि श्री वृषभानु कुंवरि चरननि सिर नाई । मदन महीपति
केलि बेलि उर अन्तर सींच बढ़ाई ॥ २ ॥ केशरि रंग रंगीली
सारी प्यारी तन पहिराई तन दुति दिपति भूषन भूषित कधि

करि संग लाई । चरन परसि उर माल बाल पहिराइ मैं मन
भाई ॥४॥ चोवा चंदन वूका वंदन सरस सुगन्ध लगाई । कोटि
मोहनी रूप भूष छवि छटा सकल वन छाई ॥५॥ कर डफ ताल
मृदङ्ग वजावति ताननि रुचि उपजाई । लाइ गाइ फुलवारि विरा-
जनि निरषि दृगनि सरसाई ॥६॥ नूत मोर भौरा विधि फूलनि
अलि सजि सीस चढ़ाई । जै श्री रूपलाल हित करत आरती
पुष्पांजलि वरसाई ॥७॥३४॥

आई रितु वसंत मन भई उमंग । खेलै ब्रज की बाल नव
लाल संग ॥८॥ सुन्दर वर मन मोहन सुजान । धरे अधर
मुरली करें मधुर गान ॥ सुनि मुनि मन तें टरबौ ज्ञान ध्यान ।
सुर गगन मगन बके रसीली तान ॥ वन पीत अरुन द्रुम कुसुम
पात । फूली लता मधुप जुत अति सुहात ॥ पिक मोर कोकिला
कुहु कुहात । बहै त्रिविध पवन मृदु कही न जात ॥ आई नव
तरुनी साजे सजि शृङ्गार । कर कुसुम गेंद उर कुसुम हार ॥
छवि देखत परस्पर अति उदार । उड़वत गुलाल गावें रंगीली
गारि ॥ चहुँ ओर अली संग करत गान । माधि मोहन प्यारी
संग सुजान । लखि रूप लाल हित हिय सिरान । वारत-तन
मन धन कोटि मान ॥९॥

श्री वृन्दावन वसंत वधायौ । कोकिल कीर भ्रमर पिक गावति
काम नृपति आयौ ॥ लहि सुदेश जोवन दंपति तन आनंद
वढायौ । नूत मोर प्रफुलित द्रुम बेली सेनी सजि ल्यायौ ॥ नव
तरुनी भूषन धुनि दुन्दुभि ब्रज जन मन भायौ । हिय अनुराग
निसान जहाँ तहाँ सोभित सरसायौ ॥ पित हुलास अलिगन मन

सुख सागर वरसायो ॥३६॥

गोस्वामी श्री गोवर्द्धनलालजी महाराज के पद—राग वसंत

खेलत वसंत दोऊ प्रिया कंत । उर अभिलाष वाढ़त
अनंत ॥१॥ चलिये प्यारी रवि तनया तीर । तहाँ बहत सुगंध
समीर धीर ॥२॥ वन-प्रफुलित भयौ मोरे नूत । चातक पिक
बोलत है अकूत ॥३॥ निरर्त हैं वरही मुदित होय । गये लाल
लाड़िली रहे है जोय ॥ ४ ॥ लगे संग मोहन निरर्त त्रिभंग ।
सखी वजवत है बीना मृदंग ॥५॥ जहाँ खेलत भरअनंग रंग ।
तहाँ चले हरखि सों मिले संग ॥६॥ तव लत्ता कुंज में पहुंचे
जाइ ॥ एकान्त सघन फूलन मुहाइ ॥७॥ दल कुसुमाने मज्या रची
तीय । तापर निवसै भुज अंस दीय ॥८॥ मनमथ कौ खेल बढ्यौ
अपार । सुख भीजि भिजावत रंग डार ॥९॥ वज्रै नूपुर कटि
किंकिनी संगे । पिचकारिनु धार कटाक्ष भंगि ॥१०॥ अनुराग
रंगे मंडित गुलाल । कुम कुमा वने मोहें वाल ॥११॥ केशरिरंग
धारनि देह दोत । छायाँ अवीर मुसकान होत ॥१२॥ यह जो
सुख कापै वरन्यौ जात । हित मखी कृपा तेँ उर समात ॥१३॥
रति पति मोह्यौ देखि प्रेम केलि । रसिकनुके हियमें फूली बेलि ॥१४॥
मनो वोहनी कीनी प्रथम फाग । रहे गोवर्द्धन हित रंग पाग ॥१५॥ ३७

श्री (हरिराम) व्यासजी महाराज के पद—राग वसंत

खेलत वसंत कंत कामिनी मिलि हो हो बोलत डोलत फूले ।
सुख सागर गावत दोऊ नाचत नट नागर वंशीकट मूले ॥१॥ मोरे
आमनि कोकिल कूजति फूल भूमकनि अलि कुल भूले ॥ विविधि
रंग छिरकत आवे अङ्गनि भूषन भूषित चित्र दुकूले ॥२॥ पर
नारी पर नाहु बाहु बहि विगत लाज जोवन मद मूले व्यास

वसंत खेलत राधा प्यारी ॥ नाचति गावत वेनु वजावत
 अंस भुजा धरि कुज विहारी ॥ १ ॥ साषि जवादि कुम कुमा केसरि
 छिरकत मोहन भूमक सारी ॥ उड़त अवीर गुलाल परागहि गगन
 न दीसैं दिन भयौ भारी ॥ २ ॥ मधुकर कोकिल कुंजनि गूंजति
 मानों देत परस्पर गारी ॥ नख सिख अङ्ग वनी सब बनिता गावति
 खेलत चढ़ी अटारी ॥ ३ ॥ ताल स्वाव भाँफ डफ बाजत मुदित
 सबै वृन्दावन नारी ॥ यह सुख देखत नैन सिराने व्यासहि रोंम
 रोंम सुख भारी ॥ ४ ॥ ३६ ॥

चलि चलि वृन्दावन वसंत आयौ । भूलत फूलनि के भोरा
 मारुत मकरन्द उड़ायौ ॥ १ ॥ मधुकर कोकिल कीर केकि मिलि
 कोलाहल उपजायौ ॥ नाचत स्याम वजावत गावत राधा पूराग
 जमायौ ॥ २ ॥ चोवा चंदन वृका वंदन लाल गुलाल उड़ायौ ॥
 व्यास स्वामिनी की छवि निरखत रोंम रोंम मचु पायौ ॥ ३ ॥ ४० ॥

वसंत खेलत विषिन विहारी ॥ ललित लवंग लता विधिनि
 में संग वनी वृषभान दुलारी ॥ १ ॥ साखिनु ओट दै कुंवरहि छिर-
 कत राधा भरि पिचकारी ॥ लाल गुलाल चलावत तकि तकि
 कुंवरि बेचावति दै हँसितारी ॥ २ ॥ बरसाने ते गोपी आई स्यामहि
 देत कामरस गारी ॥ छल करि आँकौ भरि काजर लै आंखि आंजि
 पहिरावति सारी ॥ ३ ॥ सैननि द्वी मम की जव पाई रूप कीनों है
 राधा प्यारी ॥ व्यास स्वामिनी विहँसि मिली श्री मोहन की छवि
 करत न न्यारी ॥ ४ ॥ ४१ ॥

— कुंज विहारी प्यारी के संग वसंत खेलत वृन्दावन में गौर

की चोली कुम कुम रंग भीजे रही न देखियत तन में ॥ उरज
उधारे से अनियारे चुभि रहे नागर के लोचन में ॥२॥ धाड़ धरी
आँकों भरि भामिनि हिये लसति ज्यों दामिनि घन में ॥ व्यास
स्वामिनी की छवि छोटें प्रतिविंबित मोहन आनन में ॥३॥४२॥

रितु वसंत मय मन्त कंत मंग गावति कुँवरि किशोरी ॥
सुर बंधान तान सुनि मोहन रीझि कहत हो होरी ॥१॥ रंग बीट
छवि अङ्ग विराजत मंग जलज भानि रोरी । कीथिनि बीच कीच
मची मानसरोवर केसर घोरी ॥२॥ वाजत ताल मृदंग बेंनु डफ
मन मुहचंग उमङ्ग न थोरी ॥ उड़त गुलाल अवीर कीर पिक
बोलत मोरनि मोरी ॥३॥ छट्टी लट टट्टी मालावलि विगलित कंचुकी
कटि डोरी ॥ व्यासस्वामिनी स्याम अङ्गभरिमुख सागर मह बोरी ॥४॥

खेजत राधिका गावति वसंत ॥ मोहन मंग रङ्ग मों देखत
सब सोभा सुख कौन अंत ॥१॥ वाजत ताल मृदङ्ग भाँझ डफ
आवझ बीना वोन सुकंत ॥ चोवा चंदन बूका चंदन सापि गुलाब
कुंकुमा उड़न्त ॥२॥ मोरें आम काम उपजावत गावत कोकिल
मनौ मैमंत । गुंजत मधुप पुंज कुंजनि पर मंजु रेंनु मलयजु बहंत ॥३॥
गौर स्याम तन छीटन का छवि निरखि विमोहे कमला कंत ॥
व्यास स्वामिनी के वन विहरत आनंदित सब जीव जंत ॥४॥४४॥

श्री कल्याण पुजारी जी के पद—राग बसंत

देखौ मधुरितु मंगल ठौर ठौर ॥ कूजत कोकिल कल भूत
मौर ॥१॥ टेका ॥ कुसमित कुंद कदम्ब चारु ॥ बहु सेवती चंच गुलाब
सारु ॥ ये कंचुकी कंज सुवास फूल ॥ बहे त्रिविध पवन श्री
यमुना कूल ॥२॥ आई रितु वसन्त सब सुख निधान करे

सुर करें अभंग ॥२॥ भरे पराग अति छवि की भीर ॥ वर मदन
सम्पदा तरु शरीर ॥ प्यारी पियसों मिलि खेलत वसंत ॥ वाढ्यो
सुख सागर नाहि अन्त ॥३॥ सजि कसूँभी चीर शरीर चार ॥
वर भ्रुव विलास मधि कोटि मार ॥ रँग चौवा चंदन विविध भांति ॥
देखौ गौर स्याम अङ्ग अङ्ग कांति ॥४॥ हाँसे धाड़ धरी पिय प्यारी
अङ्क ॥ देखि फूली अली निधि पाई रंक ॥ मिलि विलसत राधा
पिय प्रवीन ॥ विहसी सजनी लखि सुख नवीन ॥५॥ आनन्द
अवाधि कानन निकेत ॥ दृग धाँछित निधि सवहिन देत ॥ सने
श्री राधा पिय प्रेमपुञ्ज ॥ अलि करतकेलि कल्याणकुञ्ज ॥६॥४५॥

देखौ वृन्दावन अति रति की फूल ॥ कल खेलैं जुगल
जमुना के कूल ॥७॥ नव दल फल रंग रंग निकुञ्ज ॥ मते है
भर रस करहि गुंज ॥ गावत केकी कोकिला पुञ्ज ॥ प्रेम मगन
मन गतिन लुंज ॥८॥ रहै वसंत दिन शरद साजु ॥ यह अद्भुत
रहनि रचीय आजु ॥ कुंज भवन कमनी विराजु ॥ यह सेवत सब
विधि मदन राजु ॥९॥ राचे किशलय सैन सुचैन चारु ॥ मिलि
विलसत राधा खन सारु ॥ त्रिविधि पवन पोषै विहार ॥ वाढ्यो
सुख सागर अपार ॥१०॥ ये श्री हरिवंश विराजमान ॥ वर संतत
सब गुण गण निधान ॥ हौं मन वचक्रम जाँचौ न आन ॥ करौ
निज दामीन दासी कल्याण ॥११॥४६॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज के पद—राग वसंत

नव रितु आई अति ही सुहाई । नव नव फूल फलनि सुख-
दाई ॥ नौतन दल नौतन द्रुम अंकुर नव मंजरी कोकिल कुहकाई ॥
नव नव कुंज सिपर कूजत शुक भ्रमत मधुप कुल रहे अरुमाई

चोवा चंदन अगर कुम कुमा ललितादिक मग्नी लै लै आई ॥
 छिरकत रंग रह्यौ जु परस्पर चीर भीजि रहे अङ्ग लपटाई ॥
 जहाँ तहाँ मोद बढ्यौ बहु दुन्दुभि प्रमुदित ढै ढै सुरनि बजाई ॥
 यह सुख पाँन करन दोऊ नैननि दामोदर क्यों रहे अघाई ॥४७॥

यह विधि खेलत संत निरंतर सदा वमन्त उदार ॥ घर बन
 बैठे चलत चहुँ दिम विलसत मोद अपार ॥१॥ तन मन वचन
 त्रिविध विटपनि तें पाप भये पतभार ॥ हरि गुन गुनत कहत
 पुलकावलि नव पल्लव विस्तार ॥२॥ कृष्ण चरन जल जात
 अनूपम सीतल कुसुमित चार ॥ सुख मकरंद पिबत चित मधुकर
 नाम रटन गुंजार ॥३॥ कीर्ति पावन कोकिल बानी बोलत
 वारंवार ॥ अमल बुद्धि फूली फुलवारी सौरभ प्रेम विहार ॥४॥
 अद्भुत अवसर साधु समागम निसि दिन रूप विचार ॥ आनंद
 वारि श्रवित नैननि तें बहत रंग की धार ॥५॥ हरि रम भीजि
 प्रपंच छुट्यौ सब रही न कछू संभार ॥ दामोदर हित देखत भूले
 सुर मुनि कौतिक हार ॥६॥४८॥

प्यारी पिय खेलत वर वमन्त । उपजन दुहुँ दिमि मुख अनंत ।
 ध्रुव । अद्भुत शोभा गौर स्याम । लाल प्रिया उर ललित दाम ॥
 उमगि उमगि अङ्ग भरति वाम । सहचरि मंग कोटिक कला
 काम ॥१॥ सेज सुहाई अमल खेत । चलत कटाक्ष पिचक भरि
 हेत ॥ सनमुख भरि छवि छींट लेत । रोम रोम आनन्द देत ॥२॥
 नख प्रहार छवि कन गुलाल । राजत विवि उर टूटी माल ॥
 जावक रँग रँग्यौ लाल भाल । पीक पलक रँग्यौ ललित बाल ॥३॥
 बाजै डफ भूषन सुभाइ । बाढ्यौ सुख कछु कछु न जाइ ॥ सुर
 रंग रहे अंग छाइ दामोदर हित सुरम गाइ ४ ४६

खेलत आजु वसंत प्रिया पिय देखि सखी रंग भीनैं । दोऊ रूप
उजागर नागर भूषन चारु नवीनैं ॥१॥ अङ्ग अङ्ग सुभग अनङ्ग
विमोहन सोहन अम्बर राजै ॥ माथैं तिलक श्रवन कुंडल कल वदन
मयंक विराजै ॥२॥ नैन मनोहर वैन मनोहर करनि पिचक छवि
पावैं । भरि भारे भजत परस्पर छवि सौं अति आनन्द बढ़ावैं ॥३॥
मृग मद चंदन केशरि भीजै अङ्गनि पट लपटाँनैं । हेरत हार छवीली
छवि के विनहीं मोल विकानैं ॥४॥ कहा कहीं निरखि सजनि
मुख सोभा रंगनि चीर चुचानैं । मनौं मकरन्द लै लै अम्बुज
तैं डारत भृंग अधानैं ॥५॥ लाल गुलाल उड़ाय प्रिया पर छवि
कछु वरनी न जाई । मानौं छटा छवीली ऊपर अरुन बदरिया
छाई ॥६॥ तब प्यारी चंचल गति सौं रंग प्रीतम ऊपर नायौ ।
मनौ नील नीरद पर दामिनि सुरस प्रेम वरषायौ ॥७॥ गहत भरत
हैंसे मोद बढ़ावत छवि पावत भक्त भोरैं । दामोदर हित
यह मुख साखे जन निरखि निरखि तृन तोरैं ॥८॥ ५०॥

श्री रसिकदासजी महाराज के पद—राग वसंत

राधे तेरे तन वन वसंत आयौ ॥ आगम अंग अनंग
निरषि अलि मन अनुराग जनायौ ॥१॥ वल्ली भुजा फली
उरजनि फल मुमनै हॉम-विलास ॥ वहै त्रिविधि मारुति सुखदाई
वचन प्रकामित स्वास ॥२॥ रसिक विहारी कहैं प्यारी जू रितु
विलसैं मचु पाइ ॥ हिलि मिलि मिले लसंत सेज पर आनन्द
कह्यौ न जाइ ॥३॥ ५१॥

मंतत कंत संग अनन्त वसंत भलमलै ॥ तरु तमाल कञ्चन
लता नव फूल दल दलै ॥१॥ अलक अलि श्रेणी मुखाम्बुज
आई चहुं दिस धाइ ॥ गंध डोरनि लगी पंकति सोभा वरनी न

जाइ ॥२॥ फूले पलास अरुन रङ्ग मित अमित एई नैन ॥
 नासिका शुक पिक कहैं मनो मधुरे दैन ॥३॥ मीम फूल श्रुति
 फूल फुलवारी अधिक छवि देत ॥ वंदनी कल गंड भलकैं निराप
 मन हारि लेति ॥४॥ नील उपल माल मोभा तरनि तनया तीरा ॥
 चक्र वाक गही बैठे दोऊ कूलनि धीर ॥५॥ लता भुज तरु कै
 निकट बहै त्रिविधि मन्द समीर ॥ अङ्ग राग पराग भलकत
 रंगे सुरंगित चीर ॥ ६ ॥ कदली फली जुग तरल तरनी छनी
 छवि अर अरी ॥ नूपुर तरैं किलकार पग वन रह्यो शब्दान
 भरी ॥७॥ अवनौ सु उदर सुदेश मोभत परम रम्य सुधाम ॥
 काम क्रीड़ा करत माते रहत आठौं जाम ॥८॥ अनुराग वंदन
 घमड़ि भारी धूँध मची बहु जोर ॥ नेह तेल अवीर उज्ज्वल हांस
 रंग न थोर ॥९॥ नील पीत दुकूल छवि छीटै परत सुष दोष ॥
 भाग मानत आपनौं जीवन जनम फल लोष ॥१०॥ इह भांति
 वन तन विहरहीं दोऊ रमिक समभै रीति ॥ छहों रितु यों मिल-
 सहीं छिन छिन बढ़ावत प्रीति ॥११॥५२॥

देखौ रवनी रवन कमनी लभंत ॥ इह रितु वसंत वन छवि
 अनन्त ॥१२॥ लह लही लता उलही नुदेश ॥ राम्मनि लभंत
 दिन मनि रसेस ॥ कल फल मुर मंजगि नुदेश ॥ रङ्ग रङ्ग अन-
 गनि किय प्रवेश ॥१॥ कुसमनि विकाम विकसे विशेष ॥ मोरम
 समीर अलिगन असेषि ॥ कोकिल मयूर प्रमुदित रमाल ॥ मधुर
 मधुर धुनि शुक मराल ॥२॥ मंजुल विमल मंडल रमाल ॥ कलें
 तहाँ दोऊ रसिक लाल ॥ अति मुगंध रंग रंग गुलाल ॥ उड़वत
 कुसुम रंग छिरकि वाल ३ गावैं सुगीत कवि तान रीति ॥

सँभरि सँभरि सनमुखनि चाह ॥४॥ हाँसे हँसि भरै बहु भाँति
भाइ ॥ अङ्ग अङ्ग छवि रही नैन छाइ ॥ रसिकदासि सुख रासि
एह ॥ वरनत हुलास बाढ़ौ सनेह ॥५॥५३॥

राजै श्री वृन्दावन मधुरितु विलास ॥ जहाँ रंगीलो प्रेम
संपति हुलास ॥६॥ रंगीले अमर तरु फूल पात ॥ रंगीले विहंग
बोलें रंगीली जात ॥ रंगीलौ पवन रंग रंग परग ।
छायौ जहाँ तहाँ रंगीलौ राग ॥१॥ रंगीले वसन भूषन अनंत ।
वनै रंगीले जूथ दोऊ कुंवरि कन्त ॥ रंगीली तान बाजें रंगीले
भाइ ॥ रंगीली निर्त्त गति रंगीले चाह ॥२॥ रंगीली नारि देत
रंगीली गारि ॥ रंगीलौ चलें रंग रंग धार ॥ रंगीलौ उड़ै रङ्ग
रङ्ग अवीर ॥ रंगीले चपल चष भाव भीर ॥३॥ रंगीली भरान
उमगनि अनंग ॥ विलसै वसंत रंगीली तरंग ॥ रसिकदास रस
रास येह ॥ अनुदित वाढ्यौ हिय रंगीलो नेह ॥४॥५४॥

• श्री सच्चरि सुख (सुख सखी) श्री महाराज के पद राग वसंत

राधे तन फूल्यौ मदन बाग ॥ हरि मधुकर कौ भयौ सफल
भाग ॥६॥ नव जलज चरन नव थलज पांनि ॥ तहाँ जलज
थलज उपमाँ न माँनि ॥ जंघा कदली दीपति की रासि ॥ तहाँ
होति है वन कदली की हाँसि ॥१॥ दल उरग लता दुति दिपति
चोज ॥ रोमावालि छवि अंकुर मनोज ॥ कल कली रूप कुच
रसनि पुञ्ज ॥ तहाँ वारौ सबही कली कुञ्ज ॥२॥ जुग भुज फूली
जोवन विहार ॥ उज्जल कल्प द्रुम ही की डार ॥ जड़ कल्प
वृक्ष नहीं समता जोग ॥ जब इनेके होत प्रीतम को भोग ॥३॥
इते सौन जुही सो मुभग अंग ॥ कोमल चंपक केसरि कै रंग ॥
कहा सौन जुही तहाँ चंपक कौन ॥ केसरि ऐसी होति न

सुठौन ॥४॥ श्रीवाँरु कण्ठ मोहनी लीक ॥ मन हरन भलक तहाँ
 भलकैपोक ॥ विकसै तहाँ चित्त चतुराई चैन ॥ विकसै रागानि रंग
 रीझ देंन ॥५॥ बनी ठोड़ी अम्बु रस श्रवै अनन्त ॥ अनुराग
 बीज से लसत दंत ॥ रुचि रसन अरुन दल मौरय मूल ॥ मुग्ध-
 कांनि मधुर सौं वरसै फूल ॥६॥ राजै अरुन अधर बंधूक भांनि ॥
 तहाँ कौ बंधूक बारौ रतन पांति ॥ जहाँ सुग्न अमृत माँवर
 जोग ॥ ताकी सम नहीं सुरराज भोग ॥७॥ पिंडोरनि मे भल-
 कत कपोल ॥ उपमा अजाँन कहै कविन टोल ॥ उनमें मदिग
 मद है अचैन ॥ ए पिय कौं सदा छकि मेंन देंन ॥८॥ दग
 खुलानि गुलाब प्रकास देति ॥ ढिंग कटीली भृकुटी कछु उपमा
 लेति ॥ करकस गुलाब नहीं समता होते ॥ नेननि की सी नैनान
 ही जोति ॥९॥ मुख कमल भोर जामिनी चंद ॥ जहाँ कमल
 चंद दोऊ लगत मन्द ॥ आनन समान आनन ही जानि ॥
 दूसरौ और उपमां न मानि ॥ १० ॥ अवतंम अलक कुंचिनानि
 केलि ॥ उलही मनो ललित मिझार वेलि ॥ मिलीं मुक्ता लर
 बैनी रसाल ॥ जग भगी सुजस कली मनो भाल ॥११॥ गने
 परत न अगनित गुन अनन्त ॥ भयौ विहरि विहारी रमिक कंत ॥
 दंपति विलास हरिवंश प्रांन ॥ कछु इक सहचरि मुख कियो गान ॥५५॥
 वृन्दावन मौरा अम्बु डार ॥ मधि कूजत कोकिल पग
 अपार ॥६॥ रचना रोचक जमुना के कूल ॥ असृत जल सींचे
 जिनके मूल ॥ वरषत रूपनि फूले विविधि फूल ॥ उपमां दम्पति
 हिय हरन मूल ॥१॥ नव उलही ललित लता अनंत ॥ उर लपटै
 सफल भए विटप कंत ॥ मनमथ सकाम किये मही मत मन

तिन रच्यौ हचिर वृज् माँझ फाग ॥ मकरन्द बुझावत विरह
 दाग ॥ सींचे जिनि फिर बृज माँझ राग ॥३॥ माँन नील कनक
 तन दुति उमंग ॥ दरसावति केसारे जुगल अङ्ग ॥ गते राज
 दंड से लसत रंग ॥ मवास मान गढ़ जिनकी जङ्ग ॥४॥ कमला
 कर में कमलनि के चैन ॥ मधुकर मन छकनि अनूठी दें ॥
 जिनकी कटाक्षि कहीपरै न वैन ॥ मनो महा मोहिनी कहें नैन ॥५॥
 इह सोसन गुलपै यहै हाल ॥ दरसाइ देति दुति में गुपाल ॥
 अनमिली फसी हेली मोह जाल ॥ जे उमहि मिली तेई छकी
 वाल ॥६॥ खिली चम्पक सौन जुही की मैल ॥ निकसत अनि
 बीथिन रसिक छैल ॥ रंगनि में तिहारी दुति कं फैल ॥ यो
 छकत स्याम सुधि रहे न गैल ॥७॥ फूले पलास कहा कहें सुनाइ ॥
 काली कलियानि कियो कहरु आइ ॥ लियो मान सकल ब्रज कौ
 चवाइ ॥ रही वेई अरु नई मुखनि छाइ ॥८॥ तुम कोमल न्है
 क्यों न तजत द्वंद ॥ कटीले विरवनि कौ लषि अनन्द ॥ मेवती
 गुलाव सौरभ के कन्द ॥ उगलित मनो जस अनुगग चंद ॥९॥
 लाला गुल पायौ साँचौ नाम ॥ जाहि देखि विवस भई सबै
 वाम ॥ दल लाल लमे हिये भये स्याँम ॥ सिंगार नेह रच्यौ सुरत
 धाम ॥१०॥ माधुरी मधुर सुकुवारि बेलि ॥ अध खिलति पत्र
 गहेरिनि केलि ॥ तहाँ चोर महँ चनी चतुर खेलि ॥ भुज कंठ
 नाह कैं बाँह मेलि ॥११॥ पोषे रहसि केतुकी सौरभ सार ॥
 कछौ मान कुंवरि कीजै सिंगार ॥ याकै दन्त मुखिन दरसै अपार ॥
 विहरि है विरह हिय बन विहार ॥१२॥ सुनि बेलि चबैलिनि कौ
 कछाँन ॥ भँवरनि कौ विकसि रस करति दाँन ॥ संजोगिनि न्है
 हिय करै गुमान ॥ मानौ हैमति अकेलौ देषि कान्ह १३

कीजै सिंगार अब यहै बात ॥ अनामिलन हितूने कौं नाहै
 सुहात ॥ यह औसर रस कौं बीत्यों जात ॥ जामे काठ हूँ वहै
 गये कोमल गात ॥१४॥ चहुँ ओर चैन वृभिये पीर ॥ बहै गयौ
 धीर चञ्चल समीर ॥ महा मोद भरी परिमल की मीर ॥ तुम बिन
 मोहन कौं भई है तीर ॥१५॥ सुनि रति उमली मलित्ता कौ सार ॥
 कियौ पिय भायौ हित अति उदार ॥ लखि रसिकलाल राधे उर
 कौ द्वार ॥ सहचरि सुख वारी वार वार ॥१६॥५६॥

- खेतत वसंत वन रामेक राज ॥ रम रानी रङ्गनि लिये
 समाज ॥८॥ नव भाव कुम्भ धरि चाह थाल ॥ मधि प्रीति कली
 विकसीं विसाल ॥ सिंगार मौर मोदक रमाल ॥ लिये रूप मंजरी
 सवै वाल ॥१॥ फूली छवि फूलनि जोवन वाग ॥ म्बिलि स्मिलि
 खुलि हाव भरें पराग ॥ आनन फूल्यौ अनूठौ सुहाग ॥ ताननि
 फूल्यौ हिड़ोल राग ॥२॥ केसरि तन दुति पांनिष में घोरि ॥ रङ्गे
 रङ्गीले छैल सिख नख तें ढोरि ॥ आलता भुलई दग दगनि
 जोरि ॥ दुरि मुरि दरमो भोहनि मरोरि ॥ ३ ॥ रम जल अवीर
 आनन्द गुलाल ॥ वंदन उमंग में रचे है लाल ॥ मारी सिंगार
 पहिराइ माल ॥ हरि हँस रुचि लाए हंम चाल ॥४॥ अरुनेमाँ
 दृष्टि रोरी सुरङ्ग ॥ सितता कपूर सीतल तरङ्ग ॥ मृग मद स्यामता
 मिलाइ संग ॥ भरि नैन पित्रक पिय रचे अङ्ग ॥५॥ चित चंदन
 अति उज्ज्वल लगाइ ॥ पदामेनि तन सहज सुगंध आइ ॥ चिक-
 नाइ चतुर लड़काइ चाह ॥ गोरे हिय स्याम किये छकाइ ॥६॥
 दामेनि लौं दमकि दरसाइ मैनावरसाइ रोम हरथौ कियौ मैन ॥
 जहाँ वृज मोहन यौं फूल्यौ चैन ॥ करते गिर परत न जान्कौ
 नैन ७ बंशीधर मोद बढ्यौ अपार मिले लोभ प्रसन्न अरु

अति उदारं ॥ ललितादिक नैननि को अहार ॥ सहचरे सुख
गावति वर विहार ॥ ८ ॥ ५७ ॥

प्रेम गुलालहि आइ नैन में नवल वसंत खिलावै ॥ जोवन
मौर हँसनि कुसुमावलि निरखि स्याम सुख पावै ॥ १ ॥ कनक कोर
पिचकार धार रंग हाव भाव बरसावै ॥ अपने रंग में करत आपसों
देह दसा विसरावै ॥ २ ॥ लालविहारी विहरत कुंजनि राधे अङ्ग
रचावै ॥ सहचरे सुख ललितादिक अलि मिलि ललित रहसि
दरसावै ॥ ३ ॥ ५८ ॥

ल्याई वसंत मिलि आई ललितादिक राधे संग रंग बरसै ।
गाइ हिंडोल मोहक सुर झाँई, सब इक दाँई बरसै ॥ १ ॥ भोरी
भरै अबीर करनि केसरि पिचकारी बोरी । गोरी करति चितनि
की चोरी, सब मोहन की जोरी ॥ २ ॥ अवि अलबेली प्रीतम
बेली स्यामा सुखै सहेली । विधि रचना सब पाइनि पेली करति
स्याम संग केली ॥ ३ ॥ मन हरनीं नव चंपक वरनीं अंग कटा-
झिनि करनी । जिनके पद पंकजनि सुफल करी, वृन्दावन की
धरनी ॥ ४ ॥ षोडस रचै बरस षोडस की चलनि लचनि कटि
षीनी । महा भाग मान्यों पिय देखत राग सुहागनि भीनी ॥ ५ ॥
जमुना तट वंशीवट चहुँदेमि अरुण अरुनि सब कीनी । वैस
कलनि सी खिलति अली मानों भरत पराग नवीनी । छिरकै
झैल झीट पचरंगनि ओपी उपमा भारी । मानों सिंगार जलद
में फूली मनमथ की फुलवारी ॥ ७ ॥ मसरति बदन गुलाल बाल
बस कर घूँधरि यों चमकै । रस साँवन मानों हित लाली में रूप
दामिनी दमकै ॥ ८ ॥ अधर कपोल गहत मृग मद मुख सों लप-
टावति प्यारी । केसरि आइ भाल वैदी दै पिय लों मुसकि

निहारी ॥६॥ उपमाँ भई अनूठी आनन कृष्णागर के चरचें ।
 हिय की रचनि उमलि हाथनि मानों उलाटे रमिक के अम्बों ॥७॥
 बुरकत चूर कपूर अंग पर लोक लीक जिनि लोभ ॥ मनो
 अभिषेक कियो नाइकता कल कीरति तन ओपी ॥११॥ कुसुम
 गुच्छन नव नूत मञ्जरी रचना पाग जिय मोह्यौ ॥ मनो गिरुराज
 व्याह वनरा के सीस मेहरौ मोह्यौ ॥१२॥ फूलि पलाम भल-
 मलैं यौ वन लाली ललित मुहाए । सुरंग दरयाइनि के मंडप
 मानों कुञ्ज महल में आए ॥१३॥ पचरंग पित्रकारिनि की अंग
 अंग यौ उपमाँ भई भारी ॥ मनहुं कमोटी पर रम लीके रहि
 गई न्यारी न्यारी ॥१४॥ रतन कमोरी मोगभ भरि भरि कुंवर
 सीस पर ढोरी । आंख आंजि अपने कर प्यारी बोलति हो हो
 होरी ॥१५॥ देह कटीली दुहुधा दर्मी रीझ कहा कोऊ गावै ।
 सहज सनेह रीति तिनकी रमना एकन कहि आवै ॥१६॥ फूलनि
 की मौरी ब्रज मोहन स्यामा मीम सिंगारी । अरु पद्म मरुवाट
 माँडति छकि विकि गये रमिक निहारी ॥१७॥ देनु गिगन्त जानन
 न पांनि तैं चैन चतुर यौ पायौ । नील पीत पट बदल उदावत
 भयौ है अलिनि मन भायौ ॥१८॥ गठि जोरा करि सुभग मेज
 पर सुरत महल पधराए । दिये दोऊ हरिवंश रमिक हिय भटचार
 सुख दुलराए ॥१९॥५६॥

हेली कुञ्जनि रंग उलह्यौ अनंत, मनमोहन तन फूल्यौ
 वसंत । मैं लपेटी रूप कलीनि नव जोवन प्रगटन म्रिलति खुलति
 छवि विविध फूल वरषत लमंत । नव किशोरता मालि मधु वर-
 सत कान्ह कुंवरि पियचित चिकनावत भए है सकामी महा मंत-
 सहचरि सुख वारी प्यारी तू लपटि ललना उर है सिंगार की

अति ओपैगो स्याम कंत ॥६०॥

मौरी अंव मंजरी बांधे मदन केँ मौर कुञ्ज ॥ रूप मञ्जरी
खिलति वैस ल्याई नव वसंत साज स्याम कंत कौ अंग अंग
फूजत रमनि पुञ्ज ॥१॥ कोकिल गान करत मंगल रति राज
दल सज्यौ नेह देस पर वजत दुन्दभी डफनि गुञ्ज । छूटत पंच
सर मान भवामनि लुटे सखी सुख रसिक चोर मन कटीले गर्व
भये गतिन लुञ्ज ॥२॥६१॥

श्री चंद्र सखी जी महाराज के पद—राग वसंत

आयौ वसंत रितु रसन राइ ॥ वृन्दावन सब सुख रह्यौ
छाय ॥६॥ फूले द्रुम वरन वरन सुरंग ॥ सौरभ रस माते
अमृत भृङ्ग । बोलत कल कोकिल मधुर गान ॥ दंपति हित केलि
करत वखान ॥ १ ॥ मुनि मुनि मखियनि चित बड़्यौ चाउ ।
उपजायौ प्रीतम मनहि भाउ ॥ तब रसिक सिरोमनि नंदलाल ।
चितए प्यारी तन दृग विशाल ॥ २ ॥ अति प्रिया रूप रस
गुन निधान । पिय के जिय की तब गई जान ॥ तब सब मखि-
यनि कौँ दई जनाइ । सब मौज खेल की लई बनाइ ॥३॥ काहू कुं-
कुम कपूर घोरि । काहू मौंवे पट लए बोरि ॥ काहू लियौ लाल
गुलाल रंग । काहू बूका वंदन सुरंग रंग ॥४॥ काहू घमि चंदन
अतर आनि । काहू लीन्यौ अरगजा सानि ॥ काहू कंचन पिच-
कारी हाथ । खेलन कौँ रंगीले ललन साथ ॥५॥ काहू डफ ताल
मृदंग चंग । काहू बीना अधवट उपंग ॥ कौऊ गावत रस मीठी
तान । कौतुक काहूपस्त न वखाँन ॥६॥ सब माजि समाजै स्यामा
स्याम । आयै सुख पुञ्ज निकुञ्ज धाम ॥ तहाँ खेल परस्पर बढ्यौ
अपार । संग्राम भजै मनौ सुभट मार ॥७॥ तन मन भीजे रस

रंग प्रेम । काहू लज्या कुल रह्यौ न नेम ॥ जहाँ चन्द मस्ती
लखि सुख निधान छवि पर न्यौछावार करत प्रान ॥८॥६२॥

चलि खेलें री हिलि मिलि वसंत । रंग रंगीले रसिक
कंत ॥९॥ सुन्दर वर नट नागर मोहन गोहन मव मुख लीजें ।
प्रेम माधुरी रूप सुधा निधि अखियाँ भकियाँ कीजें ॥१॥ यह
सुनि चलीं भली विधि सों सब सज समाजनि जोरें । विविंध मिंगार
हार मुक्तावलि कंचुकी केसर चोरें ॥२॥ धाड़ जाड़ प्रीति के
अङ्ग संग अति आनन्द बढ़ायौ । खेलत हँमत परस्पर मव मिलि
सुख समूह बरसायौ ॥३॥ यह छवि निरखत देव वधनि के धोरज
रह्यौ न मन में । भाग सराहत ब्रज गोपिन को प्रेम मुदित भई
तन में ॥४॥ या रस की महिमा को बरनै सुर सुनि पार न
पावें । श्रीराधावल्लभ चरन रेनु हित चंद मस्ती गुनगावें ॥५॥६३॥

खेलत वसंत हरिवंश चन्द्र । प्यारी पिय निरखत आनंद ॥
प्रफुलित प्यारी लाल बुझ । अति सुगन्ध सौरभ के पुझ ॥१॥
नैन भूझ गुञ्जत सुवास । रूप माधुरी मधुर होम ॥ अङ्ग अङ्ग
भूषन वज्रत बोन । गावति छवि सहचारि प्रेम लीन ॥२॥ निमि
दिन रूप सुधा को पान । छिन न तृपित मानत सुजान ॥ मुम-
कनि बूँका छुटत अंग । लोचन कटाक्ष पिचकारी रंग ॥३॥
श्री प्रिया लाल को प्रेम रूप ॥ कियौ प्रकास ताज जगत भूष ।
जैश्री उदयलाल हित हैं कृपालाचंद सषी निरखत निहाल ॥४॥६४॥

श्री लालदास श्री महाराज के पद—राग वसंत

खेलें राधा वल्लभ रसिक लाल । देख्यौ वृन्दावन फूलों
विशाल ॥ मोरै नूत ललित द्रुम लमत कांति मनो मदन नृपति

नृपति के तने बितान ॥ बोलैं कोकिल केकी कल कपोत । मनो
मदन महल में गान होंत ॥२॥ जमुना जल कल कमल फूल ॥
निरखि मदन मन रह्यो भूल ॥ तरु तमाल फूलें लसात । लखि
मानिनि मन मद नसात ॥३॥ मधुप मधुर धुनि करत गुञ्ज । मनो
मदन बजावत लीये रुञ्ज ॥ विपिन विविध छवि छाई अ.इ ।
अति अनुपम कछु कहीं न जाइ ॥ ४ ॥ सुनत चौप चित भई
अपार । करि चले विविध रंग रंग सिंगार ॥ स्यामा स्याम मन
बाढ़्यौ मोद । हँसत हँसावत करि विनोद ॥५॥ वाजत डफ तार
मृदंग चंग । वीना वंसीवर उपंग ॥ डारत पिय पै लै लै गुलाल ।
चपला सीं सब सुघर बाल ॥६॥ पिय प्यारी कौ भरत रंग ।
भीजें बसन गसन लसे अंग अंग ॥ सखी स्यामा जू जब गहे
जाइ । मानो दामिनि धन कौ घेर्यौ धाइ ॥७॥ बदन विराजत
विविधि चंद । रंगे बंदन रंग सौं भरे आनन्द ॥ लाल बाल
सहित निरखि संग । श्रीचन्द्र सखी रंगे प्रेम रंग ॥८॥६५॥

श्री राधे तेरे ललित अङ्ग । तिह देखि स्याम मन रंग्यौ
रंग ॥९॥ सुन्दर बदन सरोज विराजत राजत अलकें संग ।
सीस फूल ताटक श्रवन शुक नासा बेसरि मंग ॥१॥ बैना बन्यौ
जराऊ जग मग जटित सुचुनी सुरंग ॥ मंद हँसन सुख सदन
नैन कल कज्जल सोभित रंग ॥२॥ केसरि खौरि कपोल कलित
कल भ्रुकुटी धनुष निसंग ॥ छुटत कटाक्षि सुवान बिलोकनि बेधत
मदन कुरंग ॥३॥ भुज लता कोमल कर पल्लव मुन्दरी मननि
तरंग । कुच कल फल अद्भुत मनो सोभित सुन्दर सरस उतङ्ग ॥४॥
कटि केहरि कदली जंघा गति मथत मदन जु मतंग ॥ चारु
चरन जावक रंग रंजित भूषन सजत अभंग ५ हरित कीन

खाप कौ लहँगा सारी खुर्ही सुरङ्ग । कंचुकी केमरि के रङ्ग रङ्गित
 निरखति लजत अनंग ॥६॥ खेल वसंत उड़ाइ गुलालाहि लमे
 सेज चतुरंग । श्री चंद सखी हित वाल कृष्ण लखि लाल दाम
 दृग पंग ॥७॥६६॥

श्री कृष्णदास भावक जी के पद—राग वसंत

वन भई नई छवि कही न जाइ । नव वसंत रितु रही छाड़ि
 ॥८॥ नव द्रुमनि लपटी नव बेली नव फूली फुलवारी ॥ नव मुर
 लब्ध मरोज सुगंधनि मधुप करत गुझारी ॥९॥ नव नव नू मंजरी
 नवफल दल नव कोकिल कीर । नव पल्लव नव तरु हरखे मनो पाहरें
 सुरंगित चीर ॥१०॥ नव जोवन वन नेह मनेही नव मत अङ्गनि साज ।
 नव जुवतिनि माधे बनौ मनो दोऊ नव रस मुखद समाज ॥११॥
 नव अवननी नव निर्त नई गाति चलत चलित मुख जोरि । मुख-
 कनि वंदन डारि बचावत हैंमि दृग अञ्जल जोरि ॥१२॥ नव रङ्गी
 नव अङ्गनि छींटत नैन सुरङ्गनि पूरि । नव चितवनि तिरछी कोरनि
 दृग मनो मै न अंकूर ॥१३॥ उलही नव बल्ली नव कुमांमत कुञ्ज
 चले सुकुमार । जै श्री हित विनोद बल्लभ मेवत दृग कृष्णदाम
 मुख सागर ॥१४॥६७॥

प्यारी पिय नैननि कौ वसंत ॥ नव नव भाइनि फूली
 लसंत ॥८॥ फूली नवल तरुनेता बेली विविधि सुवामनि अङ्ग ।
 प्रमत लब्ध मधुमय गुंजत नव नित्य रसिक मन भृंग ॥९॥
 सुभग सुरंग नये नव पल्लव नव फल उरज उतंग । नई नई वयम
 सरूप सहज तन मधुकर लये उडंग ॥१०॥ नदित मनो नव भूपन
 रव खग मुदित बड़ावत मोद । कृष्णदास भींचत चितवनि रस
 भारे पल बढत विनोद ३ ६८

श्री हित कृष्णदास जी के पद—राग वसंत

हरखि हरखि मुरि देखत दोऊ अवि फूली नैननि वसंत,
बैननि बैन रसंत ॥ध्रुवा॥ मोद मोर मुख मधुर मंजरी नवल
नासिका कीर । पल्लव अधर अरुन मुक्ता फल हलत व स्वास
समीर ॥ ताटंकनि तर भौर भूमिका भँवर अलक मन लोल ।
ईषद हासि विकास कली रद भलकन दलनि कपोल ॥ मानि
मंडल भ्रू भंग निरर्त गति भाइने भरनि सुरंग । सैननि सुलप
चलें नई ललकनि पलकनि परनि मुदंग । रस रंगी संगीतनि सूचत
मैन मंगली साज । कृष्णदास हित कुञ्ज विनोदनि हौ बलि सुखद
समाज ॥६६॥

जब हौ देखौ री तोहि हसंत, तापर वारौ वसंत । अरुन
अधर दसननि दमकनि पर रवि की किरनि निकसंत ॥ मुख
सनें मुख पर नीरज नैन दल कपोलनि पर विकसन्त ।
स्वास पै मुवाम नासिका पै नासा कीर वारौ मोती हलनि फलि
रसंत ॥ ग्रीव पोति कपोती अनहोती कंठ कोकिला हू वचननि
पिक कूजंत । सहज अंग माधुरी तरंग रंग केसरी लसंत ॥
गुलाला की ललाई लजाई लपटाई पग याते वचि रही सर-
मंत । हित कृष्णदास वारौ प्रीतम के लोइनि पै लुब्ध रहे
मधु मंत ॥७०॥

प्यारी जू इनि नैननि में देख्यौ रूप अनूप बसंत । फूलि
रह्यो तेरी मों मेरी मन मधुकर मैमंत ॥ मंजु मुखांबुज फूल भई
अनुकूल किरिनि कृत हास । लसत कपोल दलनि में जलकन
केसरि स्वाम सुवास ॥ भलकत भाल गुलाल कनी सुवनी भूकु-

दृग कोर ॥ तुमहीं तहाँ सुहिलिमिलि खेलौ भेलौ रंग बढ़ाइ
कृष्णदास हित हिलग हिये की समझि लिये उर लाइ ॥७१॥

तेरौ बदन सरोवर मधुर वार । भरे नैन कज्जल जलचर
विहार ॥ भ्रुव भृंग नई उपजत तरंग । भरी चोंज चलै चित-
वनि अभङ्ग ॥१॥ मृदु मुसकनि अरुन कधल सुफूल । ताके दल
कपोल अलि अलक भूल ॥ नासा मोती स्वासा सुरूंद । छवि
भरते माधुरी परत बूंद ॥२॥ कूल भूल भुज कनक बेलि ।
फली उरज फूल भूषन सुहेलि ॥ हँसे धरी स्याम अंसन रसाल ।
मनों लसत चढ़ी नव तरु तमाल ॥३॥ परसत अंग अंगने
रंग हिलोर । सरसत अनंग की भुक भकोर ॥ भूषन रव इव खग
कूजंत । हित कृष्णदास नैनाने वसंत ॥४॥७२॥

देखौ व्यास सदन मधुरितु रमाल । फूली कुंवर दिन नवल
बाल ॥ टेक ॥ नैन विमल मुख फूल हास । अनुकूल किरिनि
कमलाने विकास ॥ उर स्वासित सौरभ समीर । अलक आसित
भुव भृङ्ग भीर ॥१॥ छवि भूल भुजनि भूषन सुहेलि । फवि फूल
सुकोमल कनक बेलि ॥ नव फलाने फली उरजनि उत्तंग । मनो
सुमन कली भक्तली सुरंग ॥२॥ फूली नूत नेह मंजरी सुवाम ।
भूली पिकनि मधुर गुञ्जरी हुलास ॥ थिरकति वेशरि मुसकनि
सुराग । थिरकति केशर कुशमनि पराग ॥३॥ भीने पल्लव पीत
रसीत चीर । भीने अतर अरगजें अरु अधीर ॥ लीने साज
सोहगी मौज हाथ । कीने यों जु गवन मषी पवन साथ ॥४॥
आई भवन रवन कम्पनी कुंवारि । गावति कोकिल सुर देत वारि ।
निर्त्त नई सखियनि निहारि । दीने सकुच अखियनि पल पंख
डारि ५ अलग लाग पग लसत भूमि मनु हंमति अरुन

भई मगन चूंमि ॥ नूपुर धुनि सुनि संगीत रीति । सोवत जागत
गुन गुपत गीति ॥ ६ ॥ रूपहि नारि रचनादि सोभ । उपज
करज नष नूत गोभ ॥ अगर धूप आरति संजोइ । फूली आरति
वारति समोइ ॥ ७ ॥ इक भूरि मोलियनि पूरि थाल । इक देत
भूर मागद मराल ॥ मनत जस सुनि श्रवननि सिरन्त । हित
कृष्णदास वरननि वसंत ॥ ८ ॥ ७३ ॥

श्री कृष्णदास (गिरधर) जी के पद—राग वसंत

प्यारी नवल वन नव केलि ॥ नवल विटप तमाल उरभी
माधवी नव बेलि ॥ १ ॥ नव वसन्त हसंत द्रुम गन जरा जड़े
पेलि ॥ सिखिर मिथुन विहंग कुलकत मची ठेला ठेल ॥ २ ॥
तरनि तनया तट मनोहर मलय पवन सहेलि ॥ कृष्णदासनि
नाथ गिरधर तूहि कुंवार नवेलि ॥ ३ ॥ ७४ ॥

भामिनि चंपे की कली । वदन पराग मधुर रस लंपट नव
रंग लाल अली ॥ १ ॥ चोवा चंदन अगर कुंकुमा करि जु मिंगार
चली । खेलत सरस वसंत परस्पर रवि की कांति मिली ॥ २ ॥ ताल
मृदङ्ग भांभ डफ वीना, बीच बीच मुरली । कृष्णदास गिरधर
हिलि मिलि रंग रली ॥ ३ ॥ ७५ ॥

रितु वसंत तरु लसंत मन हसंत भामिनी कामिनी सब अङ्ग
अङ्ग रमत फाग री ॥ चरचरी अति वंक ताल गावत संगीत रमाल
उरप तिरप लास तांडव लेत लाग री ॥ १ ॥ बूका वंदन गुलाल
छिरकत तकि नैन भाल गाल मृगज लेप लाल अधर दागरी ॥
गिरधर अति सुधर राइ मेचक मुन्दरी लगाइ कंचुकी पर आप
करत अमित नागरी ॥ २ ॥ वाजत रमना मंजीर बोलत पिक

प्यारी भेटत हँमि देत तारी केलि कला हियन प्रान प्रम आगरी ७६

श्री प्रेमदासजी महाराज के पद—राग सारंग

देखौ श्री राधे जू बन वसंत ॥ आयौ बनि ठनि छवि सौ
मूर्ति वंत ॥ टेक ॥ बोलै कुहू कुहू कोकिल रमाल ॥ मानों मैनाह
टेरति रति की आलि ॥ मतवारे मधुप चय करें गुंजार ॥ मानों
मनमथ के दुन्दभी अपार ॥ १ ॥ फूले कलित केवरा छवि निहार ॥
मानों मनोज के छरीदार ॥ नव नूत मञ्जरी हरित संग ॥ मानों
मदन बाण पूरेत निषंग ॥ २ ॥ चलत अति रुचिर त्रिविध ममीर ॥
मानों अतनु राजकौ मंत्री धीर ॥ बोलै मधुर हंस कल ललित
ठाम ॥ मानों आवत बजावत बान काम ॥ ३ ॥ फूली कनकलता
मिलि तरु तमाल ॥ मानों पुलकित मनसिज अंक चाल ॥
फूली राइ वेलि मालती चारु ॥ मानों हँमत मखी रति की
उदार ॥ ४ ॥ फूले बहु विधि कमल उड़त पराग ॥ मानों कुसुम-
सरा रति खेलै फाग ॥ नाचै केकी अति आनन्द अधीर ॥ लास
सरस श्याम घन जमुना तीरा ॥ ५ ॥ फूले नव किंशुक भिल मिलत
लाल ॥ मानों उर सिगार अनुराग माल ॥ फूले अमल कमल
थल गैँन गैँन ॥ मानों तव हित धरणि विझाये नैन ॥ ६ ॥ फूली
सोन जुही जित कित अभंग ॥ मानों प्रगटित दिशि दिशि
प्रीति रंग ॥ बंजुल की कुञ्ज सुख पुञ्ज ऐँन ॥ रची मोहन किश-
लय दलनि सैन ॥ ७ ॥ मुसकात बजावत वेणु स्याम ॥ गावत
श्री राधा राधा नाम ॥ तव मिली कुंवरि चलि गति गयंद ॥
भयौ प्रेमदासि हित अति आनन्द ॥ ८ ॥ ७७ ॥

आजु वसंत वन्यौ वृन्दावन निरखि खेलत पिय प्यारी ॥
वाजत ताल मृदङ्ग भाँफ डफ गावत उपजावत सुख भारी १

कनक पिचकई भारे केसरि रंग छिरकत बूंद बनी तन न्यारी ॥
 अगणित हेम खंभ में मानों जटित चुनो मनमथ जरियारी ॥२॥
 उड़त गुलाल लाल घमड़न में भ्रमकि रहे आनन हितकारी ॥
 अरुण गगन में उदय भये मानों अमित चंद छवि श्रवत
 सुधारी ॥ ३ ॥ प्रेम सहित धर बढ्यो अरुण रंग मांघि समाज
 सोभा विस्तारो ॥ मनो अनुराग सरोवर में सखि फूले कंचन
 कज्र महारी ॥४॥७८॥

श्री वृन्दावन आनन्द कन्द ॥ तहाँ अनुदित मेवत मदन
 वृन्द ॥८॥ कंचन की अवनी अति अनूप ॥ तामें जटित रतन
 बहु विविधि रूप ॥ बने नील पीत सित हारत लाल ॥ रत-
 ननि के लहरिया वर विशाल ॥१॥ जटे अबनि कमल हीरनि
 के चार ॥ तापै लालन के बने अलि अपार ॥ त्यों लालनि के
 बने विविध कंज ॥ तापै हीरनि के बने मधुप मंजु ॥२॥ बने
 नील मणिन के बहु सरोज ॥ तापै कनक भृङ्ग लखि बढ़ति
 चोज ॥ ज्यों हेम अब्ज बने रूप लीक ॥ तापै नील मणिन के
 चंचरीक ॥३॥ बनै तैसेई बहु रतननि के फूल ॥ मोई जटित
 धरणि में रूप मूल ॥ यह कल कपूर मणि की निकुंज ॥ ताहि
 मेवत मधुरितु मदन पुंज ॥४॥ कहूं मर्कत मणि मय तरु तमाल ॥
 तामों कनक लता लपटी रसाल ॥ कहूं कंचन मय तरु रहे राज ॥
 मिलि मर्कत मणि सी लता आज ॥५॥ काहू तरु की साखा
 कनक वेष ॥ ताके पत्र दिपत पन्ना के भेष ॥ मोतिन के भोरा
 कुसुम आइ ॥ फल मूंगा से रहे मिल मिलाइ ॥६॥ काहू
 अद्भुत द्रुम में अमित कांत ॥ तामें लगे आभरण विविध
 भांति कोऊ फूल लैं रहे मधि दुकूल मेरे पिय प्यारी को

सु अनुकूल ॥ ७ ॥ फूली सोन जुही जाही अभंग ॥ फूली राइ
 वेलि मालती संग ॥ फूली माधविका केतुकी सुरंग ॥ फूली वकुल
 सेवती अति उमङ्ग ॥ ८ ॥ बने रतन जटित कल आल बाल ॥
 तहाँ केसरि के रंग भरे आलि ॥ तामें फूल रही कुमुदिनि की
 माल ॥ तापै गुंजें अलि संग अलिनी बाल ॥ ९ ॥ बने रङ्ग रङ्ग
 के जल नलिनी थोर ॥ छूटै अति आनन्द सौ चहुँ ओर ॥
 चलै सीतल मंद सुगंध बाइ ॥ रंग रंग पराग उड़ि रहे बाइ ॥ १० ॥
 पारावत कंचन से सुहाँइ ॥ रतननि की पैजनी अरुण पाँइ ॥
 बने मुक्ता फल से चुञ्च नैन ॥ पर मर्कत मणि से मधुर वैन ॥ ११ ॥
 चुगै हंस हंसनी सङ्ग पराग ॥ नाचै जित कित केकी भरे राग ॥
 कूजें कीर कोकिला भरे मोद ॥ बोलै रङ्ग रङ्ग के खग करि
 विनोद ॥ १२ ॥ बँगला की शोभा कही न जाइ ॥ मोतिन की
 जाली जग मगाइ ॥ राजें दंपति किशलय दलनि सैन ॥ खेलै
 मिलि वसंत रस रूप ऐन ॥ १३ ॥ अति सुन्दर मरस तमाल
 स्याम ॥ तासों कनक लता सी लपटी भाम ॥ तामें लगे मनोहर
 फल उरोज ॥ दोऊ लेत सवादनि भारि मनोज ॥ १४ ॥ फूले
 चरण कमल अरु कमल पान ॥ फूले नाभि कमल हृदय कमल
 जान ॥ फूले अमल कमल मुख स्याम गौर ॥ पीवै अलिनि
 नैन अलि रस भकोर ॥ १५ ॥ साजें पिचकारी दृग विवि किशोर ॥
 भरे प्रीति रंग सों लखत कोर ॥ चलै विशद कटाक्षनि की
 सु धार ॥ उड़ै हंसन अबीर सखी निहार ॥ १६ ॥ मालि कुच
 की केसरि श्रम की बारि ॥ दोऊ रंगे रंगीले अति उदार ॥
 बाजें भूषण ताल मृदङ्ग चङ्गा ॥ गावै श्रुति धुरि दंपति भारि अनङ्ग ॥ १७ ॥

वेसरि को मोती थरहराइ ॥ लट रुरत हार उर पर डुलाई ॥ १८ ॥
 श्रवे वंदन श्रम जल मिलि सीमन्त ॥ रंगे चुम्बन सों कामिनी
 कन्त ॥ करै परिरंभन सोइ लाग डाँट ॥ चलै घातनि सों अप
 अपने घाट ॥ १९ ॥ ललितादिक सजनी लखि विलास ॥ वारति
 तन मन धन प्राण रासि ॥ यह नव निकुञ्ज को नित ही खेल ॥
 यामें बढ़त परम आनन्द की बेलि ॥ २० ॥ जयश्री हित हरिवंश
 कृपा मनाइ ॥ कह्यौ महा मधुर रस प्रगट गाइ ॥ हित प्रेमदासि
 के यहै भाइ ॥ रह्यौ यह समाज नित चित में ब्याइ ॥ २१ ॥ ७६ ॥

कोमल कंचन बेलि तमाल लाल सों खेलत आजु वसंत
 निरंतर लयें पराग गुलाल ॥ भरे भुजान भुज सौरभ साखा
 नव पल्लव मृदु बसन आभरण फूलें फूल रसाल ॥ १ ॥ उरज
 अमृत फल परसत अंकुर रोमांचित भये दुहुनि विशाल ॥ प्रेम-
 दासि हित पिय प्यारी के मोद बढ़ाइ करत विनती यों खेलिये
 जू नवल बाल ॥ २ ॥ ८० ॥

मेरी कुंवरी रंगीली रूप रासि । फूली वृन्दावन लों करि
 प्रकास ॥ टेक ॥ नव नीलांबर सारी मुहात ॥ मानों चहुं दिास
 रविजा जगमगात ॥ फूल्यौ विमल कमल मुख हेम रंग । सासि
 विलुलित लट मानों लुलित भृङ्ग ॥ १ ॥ दृग भरे कटाक्षनि करत
 सोभ । मानों प्रगटित रस के रुचिर गोभ ॥ भ्रू उलहत अंकुर
 अमल अँन । नासा शुक कोकिल बढत बैन ॥ २ ॥ मधु अधर
 विंव मृदु जुही हाँस । मन कुञ्ज सुगन्ध समीर स्वास ॥ फूलनि
 के भौरा उर उरोज । तनु मौर्यौ जीवन मथि मनोज ॥ ३ ॥
 भुज बैनी कनक सिंगार बेलि कर पल्लव रंगनि रहे भेलि

बरषावत गुन्दरि छवि पराग । लिये गात मंगल आत रंगी
राग ॥ रस सींची प्रेम सांहेत विमाल । ताह सेवत मधुरितु
रुचेर लाल ॥५॥=१॥

खेलत वर वसंत पिय प्यारी प्राननि प्रान मिलायें । ये उनके
रंग वे इनके रंग रंगे दोऊ रंग छाये ॥ १ ॥ ये गोरे तन सों
प्रतिविंबित छिरके केसरि ही सों । वे श्यामल तनसों प्रतिविंबित
सींची कस्तूरी सों ॥२॥ ये उनके अनुराग भरे वर बहे रहे लाल
गुलाल । वे इनके अनुराग भरत भई गुललाला सी बाल ॥३॥
ये उनकी चंदन मय स्वासनि भये सुवासित मोहैं । वे इनके चोवा
मय स्वासनि भई सुवासित मोहैं ॥४॥ ये उनकी आंखयाँ पिच-
कनि लखि भये नेह मय भारी । वे इनके दृग पिचक छटत भई
दुति की दुति सी न्यारी ॥५॥ ये मुसकानि लखत बूका वे हँसन
अवीर निहारैं । रोकि भींजि तन मन को हारैं खेलत खेलन
हारैं ॥६॥ रूप कला अरु हित वृति सजनी दुहुं दिसि रागानि
राजैं । उनके इनके बैन मन मय मनो घूँघरू वाजैं ॥७॥ प्रेम
सहित अलि भई चित्र सो नेरषि निरषि छवि जीवैं । मरम में
जो रस बाढ्यो है ताही रस को पीवैं ॥८॥=२॥

रहासे रस राचे हो दंपति खेलत मरम वसंत । मृग मद
केसरि तन छवि छिरकत हँसन अवीर लसंत ॥ १ ॥ रूप मनेह
वृत्ते दुहुं दिसि अलि मूचत राग मैमंत ॥ प्रेम सहित नूपुर धुनि
वाजत वीन परम रस वंत ॥२॥=३॥

आयो श्रीरावे जू बन ठन नटुआ गुदर देन को बन वसंत ।
होत चंपल डारि तरु बल्लीनि की प्रफुलित त्रिविधि समीर चलत
लगि नाचत नृत्य कारी अनंत ॥१॥ गावत कोकिल केकी बाजत

मुरज गुञ्जरत अलि हमनि की किलक मजरी नाहिन अन्त
प्रेमदासि हित अदभुत ओमर निरखहु छवि पिय सों मिलि
हरात ॥१॥=४॥

सुन्दर व्यास दुलारौ प्यारौ वृन्दाविषिन विराजै । गौर
स्याम फूलनि सों फूल्यौ नित मधुरेतु सों छाजे ॥ १ ॥ वनक
कमल वर वदन विकासेत नील कंज दृग दूजे । हँसन मंजरी
पर अति मंजुल वचन कोकिला कूजे ॥२॥ चिबुक नृत फल के
रस को अव नासा शुक भुक जोहैं । चलत मलय मारुत मृदु
स्वासा मौरयौ आनन्द सोहै ॥३॥ प्रेम प्रसंग रोम रहैं टाड़ नव
अंकुर विस्तारे । कंचन की कल बोल भुजा जुग कर पल्लव
रंग धारे ॥ ४ ॥ हेम रंभ ज्यों जंघ जग मगत पग गुलाब छवि
छाई ॥ प्रेम सहित क्यों न होइ इते पर रामिक भंवर की नाई ॥५॥=५॥

राधे जू त्रिविधि समीर, कुंजर चढ़ि आयौ नृप रति पति मंत्री
वसंत ॥ अलि गुंजनि होते डिँडेमी जुवती मान न करे कोऊ
संग कंत ॥१॥ कुसुम बाण रह्यौ तानि धनुष धरि दुरगम
तकत तव पिय कातर व्है धीर धरें कैयें लगि मय मंत्र ॥ प्रेम-
दास हित हेम गिरि कुच में राखो पियाहि तुम हमंत ॥=६॥

प्यारी तेरी तन आज फूल्यौ वसंत सुन्दर रूप ग्माल ।
अरुण अधर पल्लव मुक्ता फल दसन हँसन मृदु मौर मंजरी
भलकत अलक विशाल ॥१॥ नील कंज दृग भृकुटी अलि कल
कुच कंचन फल भुज हेम डाल ॥ प्रेमदासि हित मधुप माँवगे
मेवत सबही काल ॥२॥=७॥

आयो श्री राधे जू वन वसंत, फूले फूलनि के भौरा अनंत ।
मृमि छवीली पर तव मगहित चितवनि रह्यौ बिछाड़ कंत १ स्याम

तमालनि सों मिलि फूली कंचन बेलि अपार । तोहि कहत मानों पिय संग मिलि क्यों न फूलत अहो रंगीली नारि ॥२॥
 नव किंशुकनि माल नव कलिकनि की पहिरीं मिलि मिलत लाल । प्यारी क्यों न लसत प्रीतम के उरामे सहज तू रूप माल ॥३॥
 त्रिविधि समीर चलत पहुपनि तें भरत पराग सु अवि निहार । मनो बसंत खेलत वल्ली अरु विटप उड़ाइ अबीर चारु ॥४॥
 पी मकरंद भये मतवारे मधुप गुञ्जरत सोइ ॥ मनो मैन की फिरत दुहाई जुवति मान नहिं करै कोइ ॥५॥
 मधुमाती कोइल जहाँ कुहुकत कुहू कुहू रसखान । मानो रति ढेरत मनमथ को सो ये दूति व्है आड़ि मान ॥ ६ ॥
 मुकुलित कलीं मालती मल्ली कानन महकि रही सुवास ॥ तव दरसन तें सकल खिलैगी यहै हिये धर रहीं आस ॥७॥
 मंथर गति चलि कुंवरि कुंज किशलय दल सैन विराजी आइ । श्याम राधिका मिलि सुख बाढ्यौ प्रेमदासि हित हियो मिहाइ ॥८॥८८॥

प्यारी तेरौ तन वसंत फूल्यौ रसाल ॥ कनक कमल मुख पर अलकावलि भ्रमत भ्रमर की माल ॥१॥
 बेदी बेलि लसत मोतिन की बैना फूल सुचारु ॥ सीस फूल फल कुसुमित बेणी फूली लता शृङ्गार ॥२॥
 अरुणिम आइ गुलाब फूल आलि बिदु श्याम दृग कंज नील ॥ भूकुटी अंकुर मुसकनि मंजरी कोकिल कूजत जील ॥३॥
 चिबुक नूत फल अधर अरुण दल सुन्दर नासा कीर ॥ श्रुति भूमक मोतिन के भौरा सौरभ स्वास समीर ॥४॥
 कंचन के विवि ललित सदा फल कुच राजत नव रंग ॥ भुजा बेलि रसमय कर पल्लव सौभित रूप अभंग ॥५॥
 कदली कलित हेम के दोऊ जघन बने सुकुंवार चरण सु

अरविंदनि पर नू पुर भुङ्ग करत गुञ्जार ॥६॥ मुरझ कंचुकी सारी
पीत फव्वौ अतरौटा लाल ॥ वसन निकुञ्ज सुतन फुलवारी
पियहि लखावहु बाल ॥७॥ भूमकि रंगीली उर लपटानी बाढी
केलि अपार ॥ प्रेमदासि हित यह सुख निरखत प्राण करति
बलिहार ॥८॥८६॥

खेलैं दंपति नैननि में वसंत ॥ फूल रही फुलवार मदन
की सींचत अमृत सुख अनंत ॥१॥ स्वेत अक्षीर गुलाल अरु
णिमा चोवा अति कल स्याम ॥ छूटत मुठी मनोरथ भरि २ रंगे
जुगल अभिराम ॥२॥ प्रीति पिचक अनुराग सुरंग भरि छूटत
कटाक्ष नवीन ॥ कोरनि फेरति मुरि मुरि हेरत भेलत रमिक
प्रवीन ॥३॥ गंधसार सीतलता तिनमें महा मधुर रस सार ॥
उमगि अलीं दोऊ गण राजत मद आसव कल चारु ॥४॥
डीठि रूप प्रीतम अरु प्यारी सुरस भूमि नृत्य कार ॥ पलक
ताल धुनि आवज ललकन गावति नित्य विहार ॥५॥ प्रेमदामि
हित ब्रवि सौं भूमी प्यारी पिय भरि लई रसाल ॥ परिरंभन चुम्बन
रस विलसत नवल रंगीले लाल ॥६॥६०॥

श्री कृष्णावती जी के पद—राग वसंत

वृषभानु कुंवरि खेलत वसंत । जहाँ राग रागिनी सुख
अनंत ॥ टेक ॥ अरगजा कुम कुम विविधि रंग । तहाँ रतन
खचित पिचकारी संग ॥१॥ जहाँ ताल मृदङ्ग बाजत निसान ।
तहाँ खेलन निकसी सुख निधान ॥२॥ कंदुक नवलासिनि मची
मार । जहाँ नील पीत पट नहिं संभार ॥३॥ जहाँ ललितादिक
सखि करति बीच । तहाँ मृग मद साखि जवादि कीच ॥४॥
जहाँ फूल्यौ वन द्रुम बहु विधि अनन्त । तहाँ कूजत कोकिल

भंमर मंत ॥५॥ जहाँ नवल कुञ्ज में सुख अभङ्ग । वलि कृष्णा
वति राधा खन संग ॥६॥६१॥

श्री गदाधर मट्ट जी महाराज के पद—राग वसंत

देखो प्यारी कुञ्ज विहारी मूरति वंत वसंत ॥ मौरी तरणि
तरुनता तन में मनसिज रम वसंत ॥१॥ अरुन अधर नव
पल्लव सोभा विहँसनि कुसुम विकास ॥ फूले विमल कमल मे
लोचन सूचत मन उल्लास ॥२॥ चल चरन कुंतल अलि माला
मुरली कोकिल नाद ॥ देखत गोपी जन वनराई मदन मुदित
उनमाद ॥३॥ सहज सुवास स्वाम मलया निल लागत मवानि
सुहायौ ॥ श्री राधा माधवी गदाधर प्रभु परमत मनु पायौ ॥४॥६२॥

तेरी नवल तरुनता नव वसंत ॥ नव नव विलाम उपजत
अनंत ॥८॥ नव अरुन अधर पल्लव रमाल ॥ फूल विमल
कमल लोचन विशाल ॥ चल भृकुटी भङ्ग भृङ्गनि की पांति ॥
मृदु हँसनि लसनि कुसुमनि की भांति ॥ १ ॥ भई प्रकट अलप
रोमावलि मौर ॥ स्वामा सौरभ मलय पवन भकोर ॥ कल फल उगोज
सुन्दर सुठान ॥ बोलें मधुर मधुर कोकिला गांन ॥ २ ॥ देखत
मोहे व्रज कुंवर राइ ॥ बाढ़्यौ मनमथ मन चोगुनो चाह ॥ तोहि
मिलि विलस्यौ चाहत है स्याम ॥ जाहि देखत लज्जित कोटि
काम ॥३॥ तब चली चरन मंथर विहार ॥ बाजे रनुनु भुनुनु
नूपुर भङ्गार ॥ पुलकित गोकुल कुल पति कुमार ॥ मिलि भयौ
गदाधर सुख अपार ॥४॥६३॥

श्री वल्लभ रसिक जी महाराज के पद—राग वसंत

भयौ भर जोवन कौ वन सोभा निहारि । लता लह लहनि
नेति नेति न मनत अलि लंपट दरमावत पिय मुमकत भोरी

त्योंरों ढारि ॥१॥ केसरि भीनी भीनी ओढ़नी को अञ्जल चञ्जल
अलवेली सकति न संभारि । सोंधै सनी वनी चोली तें छनी छटा
लखि रीझि वाल पर लाल रह्यौ अपुन पौ हारि ॥२॥ कनक
लतासों लपटि तरुनि लालन ललचाए भरत निसंक रंक अङ्क
वारि । मदन राग हिंडोल भुलावत बल्लभ रसिक सहचरी
गावति प्रेम विवस जानि लेति सुरत रंगै संवारि ॥३॥६४॥

रितु वसंत में लसंत मूरति दोऊ बैठे निकसि निकुंज
बाग । ललित गुञ्ज मंजुल लतानि पर अलि पुञ्जनि की सुनि
मुनि गुनिगुनि पुनि पुनि रस को चढ़त पाग ॥१॥ बोरे आंवनि
चढ़ि चढ़ि बोरे जुग जुग ब्रह्म कुहकत कोकिल कुल रीझत सुनि
कलरव विभाग । प्रफुलित गुल लाला की क्यारी, पवन लगत
महकति लहकारी पिय प्यारी चष लगनि लाग ॥२॥ रंग रंग
रतन सतन के कूजे जतननि गुल नरगस सों गसि गसि ताषन
बिच राषनि मलाग । नवल लाल नव बाल परस्पर फूलि फूलि
फूलनि के भौंरा राषे पेंचनि बिच अलाग ॥३॥ लालन करन
नरगस की डांडी अति इतराय धरत तिय उरपर अथ मनमथ
उरहोतिजाग । बाला गुल लाला की बेदी कर उचाइ धरि लाल
भाल पर यों करत रंग दोऊ रम तड़ाग ॥४॥ ललिता ललित
रंग रंग भीने लषि लषि रीझी भीजी तान वजायौ है मधुर
वसंत राग । रति रस भेली सबै सहेली नव रङ्ग भीने भीने वागे
रागे सुगल जुगल सुहाग ॥ ५ ॥ एकनि करनि बिच रंग
रंग सीमी रतन पियालय लिये ससी सी हुलसीं अलि आनन्द
याग । दसन अरुणई वसन अरुणई दसन वसन अरुणई नई
लषि पोहिलई पिय प्रेम धाग ६ अलि संकुलित लता हलि

हलि नेति नेति कहति मीं रहति मीं थकि थकि मिपवति दिप-
 वत अनङ्ग राग । आनन्द चिक दे दे अलिबेली के अधर कुमुम
 को अनुपम लंपट मधुप मीत मुमिकनि पराग ॥७॥ मोँवे मनी
 बनी चोली तें छनि छनि छवि की छटा छवीली छुवन छेत छलक्यो
 ८ नुराग । छलकि छलकि छलि छलि रति पति की छकनि छके
 लषि छिपि छिपि छिनु छिनु वल्लभ रमिक सपि चाप सभागा ॥८॥ ५॥

श्री परमानन्द दास जी महाराज के पद-- राग वसन्त

खेलि खेलि हो लड़ैती गधा पिय के मंग वसन्त ॥ मदन
 गोपाल मनोहर मूरति मिल्यौ भांवतों कंत ॥१॥ कोन पुन्य तप
 कौ फल भांमिनि चरन कमल अनुराग ॥ कमल नैन कमला कौ
 वल्लभ कंचन मिल्यौ मुहाग ॥ २ ॥ यह कालिन्दी यह वृन्दावन
 यह तरु वर की पांति ॥ परमानन्द स्वामी संग क्रीड़त द्यौम न
 जानै राति ॥३॥ ६६॥

मोहन संग खेलाने फागु चली । चोवा चंदन अगर कुम
 कुमा छिरकति घोष गली ॥१॥ ग्ति वसन्त आगम रति नायक
 जोवन भार भरी । देखन चली लाल गिरधर को नन्द जू के
 द्वार खरी ॥२॥ राती पीरी चोली पहिरे नौतन कृमक मारी ।
 मुखहि तंबोल नैन भरि काजर देत भांवती गारी ॥ ३ ॥ नाल
 पखावज बैन बांसुरी गावत गीत सुहाणे । नवल गोपाल नवल
 ब्रज बनिता निकसि चौहटें आए ॥४॥ देखहु आइ कृष्णजू की
 लीला क्रीड़त गोकुल माहीं । कहत न वनें दाम परमानन्द यह
 सुख अनत बनाहीं ॥५॥ ६७॥

राधे देखि वन के चैन । भृङ्ग कोकिल शब्द सुनि सुनि
 प्रगट प्रमुदित भैन १ जहाँ बहत मंद सुगंध मीतल भांमिनी

सुख सैन । कौन पुन्य अगाधि को फल तू जो विलसत ऐन ॥२॥
लाल गिरधर मिल्यौ चाहत मोहन मधुरे वैन । दास परमानन्द
प्रभु हरि चारु पंकज नैन ॥३॥६८॥

खेलत गिरधर रँग मगे रँग । गोप सखा वनि वनि आए
हैं हरि हलधर के संग ॥ १ ॥ वाजत ताल मृदङ्ग माँफ डफ
मुरली मुरज उपंग । अपनी अपनी फेंटन भारि भारि लिये गुलाल
सुरंग ॥२॥ पिचकाई नीकें करि छिरकत गावत तान तरंग ।
उत आई ब्रज वनिता वनि वनि मुक्ताफल भारि मङ्ग ॥३॥ अचरा
उरसि फेंट कंचुकी कामि राजत उरज उतंग । चोवा चंदन बंदन
ले मिलि भरत भामते अङ्ग ॥४॥ किशोर किशोरी दोऊ मिलि
विहरत इत रति उत ही अनङ्ग । परमानन्द दोऊ मिलि विलसत
केलि कला जु निर्मग ॥५॥६६॥

खेलत मदन गोपाल वसंत । नागर नवल रसिक चूड़ा-
मनि मविधि राधिका कंत ॥१॥ नैन नैन प्रति चारु विलोकन वदन
वदन प्रति मुन्दर हाम । अङ्ग अङ्ग प्राते प्रीति निरंतर रति आगमाने
सजाइ विलाम ॥२॥ वाजत ताल मृदङ्ग अधोटी डफ बांसुरी
कुलाहल केलि । परमानन्द स्वामी के संग मिलि नाचत गावत
रंग सु रेलि ॥३॥१००॥

श्री चतुर्भुज दास जी महाराज कृत—राग वसंत

गावत चली वसंत वधाये नंदराय दरवार । वानिक वनि
ठनि चोंप मोँप मोँ ब्रज जन सब इक मार ॥१॥ अंगिया लाल
लमत तन मारी भूमक नव उर हार । वेंनी मिथिल डुलत नित-
वान कहा कहों बड्डे वार । मृग मद आइ बड्डे अखियाँ आँजी
अञ्जन पूरि । प्रफुलित वदन हँसन दुलरावन मोहन जीवन

मूरि ॥ ३ ॥ पग जेहरि केहरि कटि किंकिनि मुनत मगन भयौ
 मार । घोष घोष प्रति गलिन गलिन में बिछुवन के भनकार ॥४॥
 कनक कुंभ सीसनि पर लीनें मदन मिथु ते भरि कें । ढाँपे
 पीत वसन रस जतननि मौर मंजरी धरिकें ॥५॥ अवीर गुलाल
 अरगजा सौधों विंधि न जात विस्तारी । मेंन मेंन जौनार देन
 कों कमलन कमलनि थारी ॥६॥ पहुंची हे गृह नंद महार के बनि
 जुवति समुदाई । निज मांदेर तें निकमि यशोमति मुनत मन-
 मुखै आई ॥ ७ ॥ भई भीर भीतर भवनन में जहाँ ब्रजगज
 किशोर । भरत भाँवते प्रान प्रिया कों घेरि फेरि चहुँ ओर ॥८॥
 ब्रजरानी जब मुरि मुसिक्यानी पकरन कों जब करकी । मंग मम्बी
 लै नैन सैन दै वतियनि मिम उत मरकी ॥९॥ कुम कुम रंग
 सों भरि पिचकारी छिरकें जे मुकुमारी । वरजत ब्रीटें जात द्रगन
 में धनि वे पौछन हारी ॥ १० ॥ चंदन वंदन चोवा माथि कें
 नील कंज लपटावें । मिथिलित अलक पाग मिथलानी वेई
 फिर बांधि बनावें ॥ ११ ॥ भरत निमंक भरे अँकवारी भुजन
 बीच भुज मेलें । उनमद ग्वाल वदत नहीं काहु भेल खेल रस
 रेलें ॥१२॥ कियौ रँग मगो ललित तृभंगी भयो ग्वालनि
 मन भायौ । टक भक सों लै एकही विरियां लालन कंठ
 लगायौ ॥१३॥ ताल मृदङ्ग लीयें श्रीदामा पहुंचे आय सदाई ।
 हलधर सुबल तोक मधु मंगल अपनी भीर बुलाई ॥१४॥ खेल
 मच्यौ मनि खचित चौक में कावे पै कहा कहि आवें । चतुर्भुज
 प्रभु गिरिधरन लाल ब्रवि देखैं ही बनि आवें ॥१५॥ १०१॥

श्री कुम्भनदास जी कृत—स्याम सुभगतन सोभित ब्रीटें नौकी
 लागी चदन की मंडित सुरंग अवीर कुम कुमा अरु सुदेस

रज वंदन की ॥१॥ कुंभनदास मदन तन मन बलिहारि कीयौ
नंद नंदन की ॥ गिरधर लाल रची विधि मानों जुवती जन
मन फन्दन की ॥२॥१०२॥

श्री गोविन्द प्रभु जी कृत—आज बनी है रसिक राधिका बाल ।
मानहु मदन गज परी है ढाल ॥टेक॥ चंदन चर्चित कच तिलक
भाल । विवि नैन महावत करत ख्याल ॥ देख खुभी प्रीति
सेत लाल । सचि मृदु प्रस्वेद रुचि अमित गाल ॥ १ ॥
कुच कुम कुम स्थल भल सुगल ॥ भुज दण्ड सुंड कोमल
मृनाल ॥ सुषरित नूपुर रसना रसाल ॥ एई घंटा किंकनि जाल
माल ॥२॥ नंद सुवन रन फिरत मत्त ॥ तोरि संकल सकल
दुरत्त ॥ कुल सर लज्जा जल निगम सेत ॥ भजत गोविन्द
प्रभु मिलत हेत ॥३॥१०३॥

श्री सूरदासजी महाराज के पद—राग वसंत

राधे आजु बन्यौ वसंत ॥ मानहुं मदन विनोद विहरत
नागरी नव कंत ॥ १ ॥ मिलन सनमुख पाटली पट परत
मन जिहि बेलि ॥ प्रथम समागम करन मेंदिनी कचनि गुहीं
सहेलि ॥ २ ॥ केतुकी कुच कलस कंचन गरें कंचुकी फसी ॥
मालती मद बलित लोचन निरपि मृदु मुख हँसी ॥ ३ ॥ विरह
व्याकुल कुमुदिनी कुल भई वदन विकास ॥ पवन परिमल सह-
चरी पिक गान दोऊ लास ॥ ४ ॥ उत सखा चंपक चतुर कुल
अति मरस कदंब तमाल ॥ मधुपनि की माला मनोहर सूर
श्री गोपाल ॥५॥१०४॥

देखौ वृन्दावन श्री कमल नैन ॥ आयौ आयौ हैं मदन
गुन गुदर दैन ॥टेक॥ नव द्रुम दल मुवन अनेक रंग प्रति

ललित लता संकुलित संग ॥ कर धरै धनुष कटि कर्म निवेग ॥
 मनो वनै है सुभट साजै कवच अङ्ग ॥१॥ लिये मुन्न वाम अति
 मलय वात ॥ रुचि राजत विपुल विलोल पात ॥ धपि धाइ
 धरति छवि तुरंग गात ॥ अति तेज वसन वाने उड़ात ॥२॥
 कोकिल कुञ्जर हय हंस मोर ॥ रथ मेल मिला पद चर चकोर ॥
 धुज पताक तरु तार केरि ॥ निर्भर निमान वाजै भँवर भेंगि ॥
 सूरदास डाम वदति बाल ॥ आयो काम कृपन शिव क्रोध
 कोल ॥ फिर चितय चपल लोचन विशाल ॥ अब अपनो करि
 थपियै गुनाल ॥१॥१०॥

असौ पत्र पठायौ रितु वसन्त ॥ तजहु मान मानान
 तुरन्त ॥ टेका ॥ कागद नव दल अब पात ॥ दोति कमल ममि
 भँवर गात ॥ लेखन काम के वान चाप ॥ लिखि अनंग ममि
 दर्ई है छाप ॥१॥ मलया निल पत्र पठ्यो विचारि ॥ वांचत
 शुक पिक सुनहु नारि ॥ सूरदाम क्यों वनै अन ॥ हरि भज
 राधे तजि अयान ॥२॥१०६॥

देखत नव ब्रजनाथ आज अति उपजति है अनुगम ।
 मानहुं मदन वसन्त मिले दोऊ खेलत फिरत है फाग ॥१॥
 द्रुम गन मध्य पलाम मंजरी उठति अगनि की नाई । अपने
 अपने मेर मनो एरोरी हराये लगाई ॥२॥ केकी केक कपोत अवर
 खग करत कुलाहल भारी । ज्यों जल ज्वालनि पाम परम्पर
 देति दिगवति गारी ॥३॥ लीनें पहुँच पगग पवन कर फिरत
 चहुँ दिशि धायौ । रस अनरस विरहान मंजोगनि भरि झाड़ान
 करि भायौ ॥४॥ नव दल कुसुम अनेक वरन वर विटपनि वेष
 धरे जनो रितु राजा राज सभा में हसि बहु गगनि भर ॥ ५

फिल्ली भल्लरिनि भर-निसान डफ भरे भंवर गुझार । मानहुं मदन
बल्यौ जुरे वीथेनि विविधि विलास विहार॥६॥ प्रफुल्लित लता
जहाँ देखत अलि तहीं तहीं चलि जात । देखत विटप सबै लाजति
हैं देखत गनिका गाता॥७॥ कुञ्ज कुञ्ज कोकिला बनी कमनीय विमल
अति बढीं । जमुना कूल बधू बिलज भईं अति गावति अटनि
चढीं ॥८॥ कहौ कहाँ लौं कहूँ कृपा निधि वृन्दाविपिन समाज ।
सूरदास प्रभु सब सुख क्रीड़त स्याम तुम्हारे राज ॥९॥ १०७॥

पिय प्यारी खेलें जमुना तीर ॥ भरि केसरि कुम कुमा
अवीर ॥ टेक ॥ घसि मृग मद चंदन अरु गुलाल ॥ रंग भीने
अरगना वस्त्र माल ॥ कूजित कोकिल कल हंस मोर ॥ ललिता-
दिक स्यामा ऐक ओर ॥ १ ॥ वृन्दादिक मोहन लई जोर ॥
बाजे ताल मृदङ्ग रवाव धोर ॥ हरि हैंसि कै गेंदुक दई चलाइ ॥
मुख पट दै राखे गई बचाइ ॥ २ ॥ ललिता पट मोहन गह्यौ
धाइ ॥ पीतांबर मुरली लई छिनाइ ॥ हौं तौ सप्त करौ छाड़ौ
न तोहि ॥ श्री श्यामां जू आज्ञा दई मोहि ॥ ३ ॥ तव निजु सह-
चरि आई वसीठ ॥ मुनरी ललिता तुम करौ न ढीठि ॥ पट
छांड़ि देहि तू नर्वाकशोर ॥ अवि रीझि सूर चून दीयौ तोरि ॥ ४ ॥ १०८ ॥

खेलत बाल गोपाल लाल सौं मुख मूँदें मन खोलैं ॥
यों पट ओट वदन राजत मानों विधु बादर कै ओलैं ॥ टेक ॥
चिकने चिकुर छुटे बैनी तें भीजें बसन में डोलैं ॥ मानों कुटुंभ
सहित कालिंदी काली करत कलोलैं ॥ १ ॥ बेसरि कौ मुक्ता
इम राजत आते अबिन्दत अमोलैं ॥ मानों नूत मंजरी लैं कै
कीर करत मरगोलैं ॥ २ ॥ भृकुटि कुटिल कुरंग चपल वस्त्र
अल गतिज अल मोलैं ॥ मानों विरह ललकी ललैं ॥ ३ ॥

चढ़ायौ सो लैं ॥३॥ हरपत बरपत मन मोहन संग मोधैं रंग
अतोलैं । मुरि दै चलीं गवांरी गारी हो हो हो कहि होलैं ॥४॥
खेलत फागु चले बंशीवट इन्दु थकित भयौ भोलैं ॥ मूरदास
प्रभु तन मन वारों बृन्दावन की कोलैं ॥५॥१०६॥

मन के मोहन ललना लाल खेलैं वसंत मरम रितु आई
॥६॥ ससि सुमेर तजि गयौ मिंधु दिमि रवि उत्तर दिशि
आयौ ॥ अति रस भरी कोकिला बोलैं विरहनि विरह जगायौ ॥१॥
दिसि दिसि तैं वन मोर सु बोलैं चहुँ दिमि केमू फूले ॥ मोरि अं व
सकल द्रुम बेली मधुकर परिमल भूले ॥२॥ चोवा चंदन अगर
कुम कुमा भरि झिरकत पिचकारी ॥ उड़त गुलाल मनो दिन मो
भई निसि सुरंगित उजियारी ॥ ३॥ इहि विधि होरी खेलई
दंपति बृन्दाविपिन विहारी ॥ प्रथम वसंत पंचमी पूजा मूरदास
बलिहारी ॥४॥११०॥

मोहन वदन विलोकत अँखियनि उपजत है अनुराग ॥
तरनि तपत तलफत चकोर ससि पिवत पियूष पराग ॥१॥
लोचन नलिन नये राजत रस पूरे मधुकर भाग ॥ मानहुँ अलि
आनन्द मिले मकरन्द पीवत रितु फाग ॥२॥ भंवरी भाग मृकुट्टी
पर चंदन बंदन बिंदु विभाग ॥ ता तकि सीम सक धनु घन में
निरखि लज्यौ वैराग ॥ ३ ॥ कुंचित केस मयूर चंद्रिका मंडित
कुसुम सु पाग ॥ मानहुँ मदन धनुष कर लीनें बरखत है वन
बाग ॥४॥ अधर बिंब तैं अरुन मनोहर मोहन मुरली राग ॥
मानहु सुधा पयोधि घोरि वर ब्रज पर बरखन लागा ॥५॥ कुरडल
मकर कपोलनि मलकन श्रम सीकर के दाग मानहु मीन

मुसिकांविनि मोहत सुरं नर नाग ॥७॥ श्री गोपाल रस रूप भरी
ये सुर .सनेह सुहाग । मानहुं सोभा सिंधु बन्धौ अति इनि
अखियनि के भाग ॥८॥१११॥

श्री सूरदासमदनमोहनजी महाराज के पद—राग वसंत

जोवन मौरयो रोमावलि बल्ली यों फल फली कंचुकी वसन
ठांपि लै चली बसंत पूजन ॥ वरन वरन कुंज प्रफुलित री नव पल्लव
द्रुम उलहे लागीं वरी कोकिला कूँजन ॥१॥ सकल सुगन्ध संवारि
अरगजा गावति रितु राज राग चलीं ब्रज बधू जन ॥ सूरदास
मदन मोहन प्यारे और प्रिया सहित चाहति कुशल सदा दूजन ॥१२

श्री राजाराम जी कृत—प्यारी के पाइन परि कछौलाल चलि
खेलिये बसंत ॥ मान पत्र भारि करि डार प्रीति कोंप उलहंत ॥१॥
मनोज बेलि उलहि चढ़ावति अधर नव पल्लव वचन रचन
पुहुप वंत ॥ तब हँसि बोली भलें जु भलें आये राजा राम प्रभु
अलि मंत ॥२॥११३॥

श्री जयदेवजी महाराज के पद—राग वसंत

ललित लवंग लता परि शीलन कोमल मलय समीरे ॥
मधुकर निकर करंविन कोकिल कूजित कुंज कुटीरे ॥१॥ विह-
रति हरि रिह मरस वसंते ॥ नृत्यति युवति जनेन समं सखि
विरहिजनस्य दुरंते ॥२॥ उन्मद मदन मनोरथ पथिकवधूजन
जनित विलापे ॥ अलि कुल संकुल कुसुम समूह निराकुल
वकुल कलापे ॥२॥ मृग मद सौरभ रभस वशंवद नव दल
माल तमाले ॥ युव जन हृदय विदारण मनसिज नख-रुचि
किंशुक जाले ॥३॥ मदन महीपति कनक दंड रुचि केशर कुसुम

विकासे ॥ मिलित शिली मुख पाटलि पटल कृत म्मर तूण
 विलासे ॥४॥ विगलित लज्जित जगदवलोकन नम्रण करुण
 कृत हासे ॥ विरहि निकृन्तन कृत मुग्धाकृति केतुकि दंतुरि
 तासे ॥५॥ माधविका परिमल ललिते नव मालति जानि मुग्धौ ॥
 मुनि मनसा मपि मोहन कारिणि नम्रणा कारण वंधौ ॥ ६ ॥
 स्फुरदति मुक्तलता परिरंभण मुकुलित पुलकिन चूते ॥ वृन्दावन
 विपिने परिसर परि गत यमुना जल पूते ॥७॥ श्री जयदेव
 भणित भिद मुदयति हरिचरण स्मृति माग्म ॥ मग्म वमन्त समय
 बन वर्णन मनुगत मदन विकारम् ॥८॥ ११४॥

श्री प्रबोधानन्द सरस्वती जी कृत अष्टपदी— वमन्त श्री वृन्दावन की शोभा

अद्भुत सुरभिसमयमहजोदयमधुरलता तरु जालम् ।
 नव मकरंद महाद्भुत परिमल मत्त विचलदलि मालम् ॥१॥ वंदे
 वृन्दा विपिन ममंदम् । प्रेम महा रम्य वेग विजृम्भित मदन
 महोत्सव कंदम् ॥ध्रुवा॥ विक्रमद शोकवकुल कुल चंपक माध-
 विकाभिरनूनम् । सह निज वल्लभया व्रजनागरलून विचित्र विमू-
 नम् ॥२॥ ललित कलंदसुता लहरी कृत मृदु मृदु शीकर वर्षम् ।
 तुमुल रति श्रमितालसतनुवर रसिक मिथुन कृत हर्षम् ॥ ३ ॥
 अद्भुत रस सरसीलसदुपदल मुकुलित कनक मरोजम् । प्राण
 समातुल लोचन संस्मृति कृत हर्षिणी मनोजम् ॥४॥ आम्भृत
 कुसुम घटित मधु भाजन मंजुल कुंज कुटीरम् । राधा माधव
 नव रति लीला गान मुदा कुल कीरम् ॥५॥ कुसुमित मुकूलित
 कल्पलतावृत सुरतरु कृत परिभागम् । विविध मणीवृत भूतलनि
 पतित नव कपूर परागम् ॥६॥ शिखि कुल नटन मुग्धाचाकते-
 क्षण पिक पंचम कृत शोभम् । प्रेम सुधाम्बुधि दोलित स्वग

पशु संग महामुनि लोभम् ॥७॥ नील तमाल वनांतरनिलयन
कौतुकि पिच्छवतंसम् । परिमल हर मृदु मलयानिल भरकृत राधा
पथ शंसम् ॥८॥ ललित कदंब तले धृत भंगिम मोहन वादन
वंशम् । निरवधि निज सुख सार रसोन्मद हरिकृत परम प्रशं-
सम् ॥९॥ प्रिय रस मत्त सरस्वति वर्णित वृन्दावन महिमानम् ।
पिवत् बुधाः श्रवणेन सुधारस सारमुदाकर गानम् ॥१०॥११५॥

अष्टपदी—श्री लाल जी की शोभा वर्णन—मदशिखि पिच्छ मुकुट
परिलाञ्छित कुंचित कचनि कुरंगे । मुखरित वेणु हतत्र पधातिव
नवनव युवति कदंबे ॥१॥ वसतु मनो मम मदन गोपाले । नव
रति कैलि विलास परावधि राधा सुरत रसाले ॥ध्रुव०॥ कलित
कलंद सुता पुलिनोज्ज्वल कल्प महीरुह मूले । किंकाणि कलरव
रंजित कटि तट कोमल पीत दुकूले ॥२॥ मुरलि मनोहर मधुर
तराधर घन रुचि चोर किशोरे । श्री वृषभानु कुमारी मोहन रुचि
मुख चन्द्रचकोरे ॥३॥ गुञ्जाहार मकरमाण कुण्डल कंकण नूपुर
शोभे । मृदु मधुरस्मित चारु विलोकन रसिकवद्धकृत लोभे ॥४॥
मत्त मधुव्रत गुञ्जित रञ्जित गल दोलित वनमाले । गंधोद्वर्तित
सुवलित सुन्दर पुलकित बाहु विशाले ॥५॥ उज्ज्वल रत्न तिलक
ललितालिकसकनक मौक्तिकनामे । शारद कोटि सुधा किरणो-
ज्ज्वल श्रीमुख कमल विकामे ॥६॥ ग्रीवा कटि पद भंगि मनोहर
नव सुकुमार शरीरे । वृन्दावन नव कुञ्ज गृहान्तर रति रण रंग
सुधीरे ॥७॥ परिमल सारस केशर चंदन चंचित तरल सदंगे ।
परमानन्द रसैक घनाकृति प्रहरदनंगतरंगे ॥८॥ पद नख चंद्र
मणिच्छबिलजित मनमिज कोटि समाजे । अद्भुत कैलि
विलास विशारद ब्रज पुर नव युवराजे ॥९॥ रसद सरस्वति वर्णित

माधव रूप सुधा रस सारे । रमयत साधुबुधा निज हृदयं भ्रमय
मुधा किम सारे ॥१०॥११६॥

अष्टपदी—श्री प्रिया जू की शोभा वर्णन—वरसीमंत रसाभूत

सारिणि धृत सिंदूर सुरेखाम् । श्रीवृषभानु कुलाम्बुधि संभव मुभग
सुधाकर लेखाम् ॥१॥ स्मरति मनो मम निरवधि राधाम् ॥ मधु-
पति रूप गुण श्रवणोदित सहज मनोभव बाधाम् ॥ ध्रु० ॥ सु-
रुचिर कवरि विराजित कोमल परिमल मल्लि सु मालाम् । मद
चल खंजन खेलन गंजन लोचन कमल विशालम् ॥२॥ मद करि
राज विराजदनुत्तम मणित ललित गति भङ्गीम् । अति सुकुमार
कनक नव चंपक गौर मधुर मधुराङ्गीम् ॥३॥ मणि केयूर ललित
बलयावलि मंडित मृदु भुजवल्लीम् । प्रति पदमद्भुत रूप चम-
त्कृति मोहन युवति मतल्लीम् ॥४॥ मृदु मृदु हाम ललित मुख
मंडल कृतशशिर्विव विडंवाम् । किंकिणि जाल खचित पृथु सुन्दर
नव रस राशि नितम्भाम् ॥५॥ चित्रित कंचुलिकास्थगितोद्भट
कुचहाटक घट शोभाम् । स्फुर दरुणाधर सीधुसुधारम कृत
हरि मानस लोभाम् ॥६॥ सुन्दर चिचुक विराजित मोहन मेचक
विंदु विलासाम् । सकनक रत्न खचित पृथु मौक्तिक रुचि रुचि
रोज्ज्वल नासाम् ॥ ७ ॥ उज्ज्वल राग रसाभूत मागर सारतनु
सुख रूपाम् । निपतित माधव मुग्ध मनो मृगनाभि सुधारम
कूपाम् ॥८॥ नूपुर हार मनोहर कुण्डल कृत रुचि मरुण दुकूलाम् ।
पथि पथि मदन मदाकुल गोकुलचन्द्र कलित पद मूलाम् ॥९॥
रसिक सरस्वति गीत महाद्भुत राधा रूप रहस्यम् । वृन्दावन रम
लालभ्रमनसामिदमुपगोयमवश्यम् ॥१०॥११७॥

श्री विट्ठलनाथजी कृत अष्टपदी—हरि रिह ब्रज युवतीशत संगे

विभ्रम संध्रम लोल विलोचन सूचित संचित भावम् कापि द्रगं-
 चल कुवलयनिकरै रंचित तं कल रावम् ॥१॥ स्मित रुचिरुचिरत-
 रानन कमल मुदीक्ष्य हरे रति कंदम् ॥चुंबति कापि नितंब वती
 करतल धृत चिबुक ममंदम् ॥२॥ उद्धट भाव विभावित चापल
 मोहन निधुवनशाली । रमयति कामपि पीन घन स्तन विलुलित
 नव वनमाली ॥३॥ निज परिरंभ कृतेनु द्रुतमभिधीक्ष्य हरिं
 सविलासम् । कामपि कापि वलादकरोदग्रे कुतुकेन हासम् ॥४॥
 कामपि नीवीबंध विमोचन संध्रम लज्जित नयनाम् । रमयति
 संप्रति सुमुखि वलादपि करतल धृतनिजवसनाम् ॥५॥ प्रिय
 परिरंभ विपुल पुलकावलि द्विगुणित सुभग शरीरा । उद्गायति
 सखि कापिसमं हरिणा रति रणधीरा ॥६॥ विभ्रम संध्रम गल-
 दंचल मलयां चितमङ्गमुदारम् । पश्यति सस्मित मति विस्मित
 मन साधुदृशः सविकारम् ॥ ७ ॥ चलति कयापिसमं सकर ग्रह
 मलसतरं सविलासम् । राधे तव पूरयतु मनोरथ मुदितमिदं
 हरि रासम् ॥८॥११८॥

श्री हरिजीवन जी कृत—श्री पंचमी परम मङ्गल दिन मदन
 महोत्सव आज । वसंत वनाय चली ब्रज सुन्दरि ले पूजा को
 साज ॥१॥ कनक कलश जल पूर पढ़त रति काम मंत्र रस
 मूल । तापर धरी रसाल मञ्जरी राजत पीत दुकूल ॥२॥ चोवा
 चंदन अगर कुंकुमा नव केसर धन सार । धूप दीप नाना निरां-
 जन विविध भांति उपहार ॥३॥ बाजत ताल मृदङ्ग मुरलिका
 वीना पट्टह उपंग गावत राग वसंत मधुर सुर उपजत तान

गुपाल । मानों सुभग कनक कदली मधि सोभित तरुन तमाल ॥५॥
 यह विधि चली रति राज वधावन सकल धोष आनन्द । हरि
 जीवन प्रभु गोवर्द्धन धर जय जय गोकुल चंद ॥६॥११६॥

श्री विष्णुदास जी कृत्—ऋतु वसंत तरु लसंत मन हसंत
 कामिनी भामिनी सब अङ्ग अङ्ग रमत फाग री । चर्वरी अति
 विकट ताल गावत संगीत रसाल उरप तिरप लाम्य तांडव लेत
 लागरी ॥१॥ वंदन बूका गुलाल छिरकत तकि नैन भाल लाल
 गाल भृगज लेप अधर दागरी । गिरवरधर रमिक राय मेचक
 मुदरी लगाय कंचुकी पर छाप दीनी चकित नागरी ॥२॥ वाजत
 रसना मंजीर कूजत पिक मोर कीर पवन भीर जमुना तीर महल
 वागरी । विष्णुदास प्रभु प्यारी भेटत हमि देत तारी काम कला
 निपट निपुन प्रेम आगरी ॥३॥१२०॥

श्री नन्ददासजी महाराज के पद—मस्ती नव नंद नंदन रुचिर
 रूप ॥ नवल नागरी गुन अनूप ॥ टेका ॥ नव नेह नई रुचि नव विलास ।
 नव रूप मनोहर मंद हास ॥ नव पीत वसन पहिरे त्रिभंग ॥ नीलां-
 वर सारी गौर अङ्ग ॥ नव पहुपन बल्ली कुञ्ज धाम ॥ नव
 वृन्दावन सुख अभिराम ॥ नव नूत मञ्जरी अति विशाल ॥ नव
 पल्लव दल मानों प्रवाल ॥ नव कोकिल कूजत अति
 सुहाइ ॥ तहाँ नव मलयानिल त्रिविधि बाइ ॥ जहाँ नव मंडली
 सषी आस पास ॥ तहाँ नव सुख निरखत नंददास ॥१२१॥

चली है भरनि गिरधरन लाल कों बनि बनि अन गन
 गोपी । उबटे हैं उबटन नवल चपल तन मज्जहुं दामिनी ओपी ॥१॥
 पहिरे विविध वसन सुठि भूषन करनि कनक पिचकाई । चितवनि
 बंक बड़ी बड़ी अस्थियाँ मानहुं अरग लगाई २ छिरकत

चलीं गलीं गोकुल की कहि न परति छवि भारी । उड़ि उड़ि चंदन
बूका वंदन अटि गए अटा अटारी ॥३॥ सपनु सहित सजि
साँवरे सुन्दर सुनत सनमुखै आए । मनो अम्बुज वन वास
विवस के अलि लंपट उठि धाए ॥४॥ हरि कर पिचका निरखि
तियनि के लोचन छवि सों डराहीं । खंजन से उडि चले है
मानहुं ठरकि मीन हूवै जाहीं ॥५॥ पहिलें कान्ह कुंवर पिचकारी
ताकि तियनि पर मेली । मानो सोंम सुधा कर सींची नवल प्रेम
की बेली ॥६॥ दुरि मुरि भरनि वचावनि छवि सों आवनि
उलटनि सो हैं । डोलनि अवीर गुलाल धुमड़ि में सो को जो
देखि न मोहै ॥७॥ विच विच छुटत कटाक्ष कुटिल सर उचटि
ऊल कोऊ लागी । मुरझि परयो जहाँ मैं महाभट रति भुज
भरि लै भागी ॥८॥ पिय के अङ्ग अङ्ग तियनि के लोचन लुब्ध
है छवि की लोभा । मानो हरि कमलनि कर पूजे बनी अनूपम
सोभा ॥९॥ या होरी की अद्भुत लीला सब काहू ब्रज प्यारी ।
परम प्रेम को प्रगट उदौ जहाँ नन्ददास बलिहारी ॥१०॥ १२२॥

श्री रामराइजी कृत—खेलि खेलि हो लड़ैती राधे तोकों
फव्यो है वसंत ॥ सुनि हो भामिनि दामिनि सी तैं पायो स्याम
धन कंत ॥१॥ जमुना तट यह श्री वृन्दावन परम अनूपम ठाँउ ॥
कुंजनि कुंजनि केलि करौ ह्यो सुवस वसौ बलि जाँउ ॥२॥ मदन
गोपाल लाल रसिया को रस तैं ही लै जान्यो ॥ अपनौ मन
अरु वा मोहन को एरु मेरु करि सान्यो ॥३॥ राजत है गुलाल
धूँधरि में स्याम अङ्ग लपटानी ॥ कहें भगवान् हित राम राय
प्रभु यह छवि हटै समानी ॥४॥ १२३॥

प्रफुलित वन मन आनन्द उलह्यो आँसु रन्यो है एकन्त ॥१॥
 मर्कत मनि छवि अङ्ग अङ्ग कौतुक वन्यो है मनोहर कंत ॥
 कुंदन की सी मूरति गोपी अभरन भरी है अनन्त ॥२॥ वरन
 वरन कल भूमक सारी मनो रूप हुलसंत ॥ प्रातेविंविन सब
 सांवरे तन में दामिनि सी दरसंत ॥३॥ चौथा चंदन अगर कुम
 कुमा मनहु प्रेम बरसंत ॥ बूंदे मङ्गल की छवि पावे भीजत है
 भगवंत ॥४॥ वाजत ताल मृदङ्ग भांभ डफ मनो मेघ गरजंत ॥
 काह भगवान हित रामराय प्रभु मूरति मधुर हमंत ॥५॥ १२४॥

श्री गोकुलविहारी जी के पद—गुरुजन मे ठाड़ दोऊ प्रीतम
 सैननि खेलें होरी ॥ नैननि ही कहें बैन परस्पर परम रमिक वर
 जोरी ॥१॥ पिचकाई दृग छींट कटाछनु डार अरुन रंग रोरी ॥
 छिरकति छवि सों छैल छवीले कुंवर छवीली गोरी ॥२॥ दमनि
 तंवोल लसत रंग भीनी हँसि निरखति पिय ओरी ॥ मानो मुरंग
 गुलाल उड़ावति सुन्दर नवल किशोरी ॥३॥ छटी अलक वदन
 पर राजति वरनि सक् कै कवि कोरी ॥ मानहु कनक कुर्या चौआ
 की कुंवरि सीस पर ठोरी ॥४॥ कठिन उरोजन गाढ़ि कंचुकी
 अञ्चल ओटि अगोरी ॥ संकति कंदुक जानि रमिक पिय नैन
 निमेषन मोरी ॥५॥ ललितादिक लखि पाई तबे गिरधर प्यारी
 की चोरी ॥ गोकुल विहारी को मुख निरखति प्रेम समुद्र
 भकोरी ॥६॥ १२५॥

श्री श्रीभट्ट जी महाराज कृत—आयौ रितु राज वमंत हित भयो
 हिय कौ ॥ अब मिलि मंगल विमली खेलौ मान विरह गयो जिय
 कौ ॥ टैका ॥ चित में चाह उछाह बढ़ावौ सहज मंग भयो पियको ॥
 श्री भट्ट कूट कोप करि नागरि दीप जगयो धी कौ १२६

कान्ह नवल सत्र गोपी निर्तात एकै तून टेक नवलहिं साषि
जवादि कुम कुमा नवलहिं बसन अमूल नवलहिं बीट बनी
केसरि की मेदत मनमथ सूल ॥ १ ॥ नवल गुलाल उड़ै रङ्ग
बूका नवल पवन के झूल ॥ नवलहिं बाजे बाजै श्री भट
कालिंदी के कूल ॥ २ ॥ १२७ ॥

(चाचा) श्री वृन्दावर्नदाय जी कृत-श्री गोवर्द्धन कौ खेल

गिरि पै सखी कौतिक देखि आज । रितुराज सदेह वन्यौ
समाज ॥ टेक ॥ तरु मौरै तरुन खिलार फाग । वंदन फेंटनि
कुसुमनि पराग ॥ दरसत फूले मनु खेल लाग ॥ कै प्रेम नृपति
कौ रूप बाग ॥ १ ॥ अंवरी गुञ्जत मकरंद पान । देखौ वेलि वधू
कियौ करत गान ॥ भुकै पवन परसि आनन्द मानि । भरै भूमक
खेज वसंत जानि ॥ २ ॥ ना ना रंग सुमन सजें सिंगार । लपटी
कंतनि उर भई हैं हार ॥ परवत पर कमनी करे विहार । यह
धनि वसंत मंगल सुचार ॥ ३ ॥ तहाँ खेल रच्यौ ब्रज पति कुमार ।
राधा नव दुलहिनि सखी लार ॥ बाजे वाजत मुदित जु खिलार ।
चरचें तन सरस सुगंध सार ॥ ४ ॥ रागनी राग मूरति जु बंत ।
आये देन जुहारी रितु वसंत ॥ मीनध्वज रचें कला अनंत ।
ताहि रीझि निवाजत राधा कंत ॥ ५ ॥ वंदन धूंधरि मंडित
अकास । गुञ्जत अलि तहाँ लै लै सुवास ॥ गहि गहि मुख
माढ़ें करे हास । फूल्यौ रूप बाग सखी राजें पास ॥ ६ ॥ गिरि
गोवर्द्धन कौतुक जु एह । खेले दंपति भीजे सनेह ॥ रस केलि
रचें छिप लता ग्रेह । यह भूरि भाग्य सुख सजनी लेह ॥ ७ ॥
ब्रज कौ रस सब ते अति गरिष्ट कहा करों प्रशंस माधुर्य

मिष्ट ॥ समुभूत जु रसिक भावक बलिष्ट । सेवत पद श्री हरिवंश
 दृष्ट ॥ ८॥ गिरिराज भाग कहा कहीं और । जाको अति प्रिय
 मानत स्याम गौर । रस लीला की एकांत ठौर । होइ कहत मारदा
 मति जु वौरि ॥ ९॥ वृषभानु सुता सुत नंद ईश । बांधे फागु मेहरे
 सीस ॥ वृन्दावन हित नित दै असीस । हित रूप सुधन यह
 विसे बीस ॥ १०॥ १२८॥

श्री साधाकुण्ड कौ खेल—खेलत वसन्त श्री कुंड पाम । मंगम
 लखि बाढ़ति हिय हुलाम ॥ टेक ॥ गोरी गजें मर गौर नीर ।
 सर स्याम कूल साँवल सरीर ॥ चोपनि भरे वंदन खेल भीर ।
 अनुराग ढाँपि लियौ मनहु नीर ॥ १॥ यह निरपि मन बढ़तु
 मोद । डारत गुलाल भरि भरि जु गोद ॥ दोऊ खेल विचचन
 करें विनोद । कौतूहल माच्यौ दुहु कोद ॥ २॥ मुमकानि अधर
 लसें मुख मयंक । चलें भाइ लचकत जु लंक ॥ बल बल
 कोविद उर भरे निमंक । आनन लेपन केशरि की पंक ॥ ३॥
 वाजै वाजे रचे छंद गीत । आगम मुम्बदाई मदन मीत ॥
 भूमक देखि सहज बढ़ै समीत । अपनी अपनी दोऊ बढ़त जीत
 ॥ ४॥ वरनों वसन्त मङ्गल सुचार । मोहनी भूमि हृद जहाँ विहार ॥
 गावौ जु रसिक जन बार बार । लहौ श्री हरिवंश प्रमाद
 सार ॥ ५॥ तन मन उरमे नहिं तजन ठौर । हित रूप रसिक
 जन सिर सु मौर ॥ अनुरागी मांचे स्याम गौर । वृन्दावन हित
 अस कहाँ और ॥ ६॥ १२९॥

श्री मानसरोवर कौ खेल—खेलै मान सरोवर श्री गौर स्याम ।
 एकांते परम अभिराम धाम ॥ टेक ॥ रति पति कौ मीन आयौ
 वसंत द्रुम वेलिषु नव पल्लव लसंत कुसुमित भये मनो

सुख भरि हसंत । मधु गन्ध लेति षट पद भ्रमन्त ॥१॥ वारिज
विकसित भये इहि जु भाइ । दंपति आगम मनु हिय सिहाइ ॥
खग नाद लेति चित कौ चुराइ । कोकिल मनु मंगल उठी
गाइ ॥२॥ अैसे थल ना ना रचत खेल । वृका वंदन डारत सुरेल ॥
हवै गयौ दुहुँ दल सहज मेल । माँडत हाँसे हाँसे वदननि
फुलेल ॥३॥ मणि मंडल भये ठाड़े किशोर । सौभगता सीवा
दुई ओर ॥ करें निरर्त गान बंद्यौ सुख न थोर । सबके चित
चोरत नैन कोर ॥४॥ रोचक मारुत सर वर जु पास । मोहन
धुनि थेई थेई मुख प्रकास ॥ कहा वरनों जो सब हिय हुलास ॥
आनन्द वृष्टि मधुरितु के रास ॥ ५ ॥ तरु बेली हल हल के
भलत फूल । मनु रीझ रीझ वारति दुकूल ॥ चैतन्य चतुर
लषियत समूल । रस लीला मानत प्रान तूल ॥६॥ बहु सुलप
भेद लै लै मिहा । अञ्जन वञ्जन दमकै जु गाता ॥ मुरली में
तान लै हि अना घात । पग ठुमके मान सिर देहि लात ॥७॥
सुराज केलि वरनी न जाइ । आनन्द स्नेप लायौ लदाय ॥
ता के गाहक राधा रसिक राइ । उर कोष भरत बिलसत
सिहाइ ॥८॥ वयौ रस वारी कामिनी कंत । कानन उपज्यौ तावौ
न अन्त ॥ विधि शिवहि आदि कावे जु गुणबन्त । कहे गरबौ
गाहिन वनतु गंत ॥९॥ रसिकनि मणि श्री हरिवंश चंद्र । रस
प्रचुर कियो जो दुर्यौ लंद ॥ वृन्दोवन हित अंतुलित अनन्द ।
हित रूप प्रेम मन फस्यौ फंद ॥१०॥१३०॥

श्री सरम माधुनी जीकृत—रसिकनी वंत वसंत खिलायौ । सुरति
रङ्ग स्नान कराके, नेह अङ्ग अंगु आयौ ॥ प्रेम प्रीति पहिराय
वस्त्र वर अंग अनूप सजायौ अभरन अलिगन अंग अङ्गन

चुम्बन चोवा लगायो ॥ सुख आसन वैठाय भली विधि भाव भोग
 भुगतायौ । अधरामृत अचवाय लाड़िली रमिया रसिक रिभायौ ॥
 कल कपोल मुख वीरी दीनी अतर अनंग रमायो । हिय में फूल
 हर्ष भुज हरवा पिय गरवा पहिरायो ॥ जग मग रूप मैजोय आरती
 परम प्रकाश जनायो । वंक विलोकन हेरि फेरि हँसि परमानन्द
 बढ़ायो ॥ श्रम कन बिंदु वदन पर सूचित शंखोदक छिरकायो ॥
 सरस माधुरी रस बस करके रमिया ब्रकनि ब्रकायो ॥ १३१ ॥

श्री कल्याण पुजारीजी कृत—देखौ रितु वसंत उवाहु । बुझ
 नव सुख पुञ्ज वरषत मिले नागरि नाहु ॥ १ ॥ मदन मेवत मगन
 जु नित सौंज साज प्रवीन । रहत रितु कर जोरि औरनि जुगल
 चित आधीन ॥ २ ॥ गौर स्याम अङ्ग गमि लसि रसिक राधा श्याम ।
 देखि ललितादिक कली फूलति जु आठौं याम ॥ ३ ॥ १३२ ॥

अथ छोटो गुरु मंगल-मंगला चरण—प्रथम लड़ाऊ श्री गुरु वंदन
 करि श्री हरिदास । विपुल प्रेम निजु नेम गहि सुजम कहै विहा-
 रिन दास ॥ १ ॥ गुरु सेवत गोविंद मिल्यौ गुरु गोविन्दे आहि ॥
 श्री विहारोदास हरिदास को जीवत है मुख चाहि ॥ १३५ ॥

आज महा मंगल भयौ माई ॥ भई प्रमत्त शिरोमणि राधे
 यह सुख कह्यौ न जाई ॥ परम प्रीति सों विलमत दोऊ प्रेम
 बढ़्यौ अधिकाई ॥ श्री हरिदासी जू रसिक शिरोमणि उमगि
 उमगि आनन्द भर लाई ॥ २ ॥ १३६ ॥

आज समाज सहज मन भायौ ॥ कुंवरि किशोरी गोरी
 भोरी निरषि हरषि हँसि कंठ लगायौ ॥ १ ॥ अपने अपने मेल
 मिली मव, तान तरंगनि रंग बढ़ायौ ॥ श्री हरिदासी जू रसिक
 शिरोमणि तन मन वचननि हियौ सिरायौ २ १३७

श्री गुरु मङ्गल गाय मना ॥ श्री हरिदास चरण वन्दन करि
विपुल विनोद बढाय घना ॥१॥ श्री विहारी विहारनि दास परम
रुचिसरस मनोरथ पाय घना ॥ श्री नरहरि रसिक शिरोमणि मूरत
पीताम्बर बलि जाय जना ॥२॥१३८॥

श्री कृष्णदास जी कृत बड़ो गुरु मङ्गल प्रारम्भ (राग विलावल)

प्रथम जथा मति श्री गुरु चरन लडाइ हौं ॥ उदित मुदित
अनुराग प्रेम गुन गाइ हौं ॥ गौर स्याम सुख रासि तिन्हें
दुलराइ हौं ॥ देहु सुमति बलि जाहु आनन्द बढाइ हौं ॥ आनन्द
मिन्धु बढाइ छिन छिन प्रेम प्रसादहि पाइ हौं ॥ जै श्री वर विहा-
रनि दास कृपा तैं हरषि मङ्गल गाइ हौं ॥१॥ जैजै श्री हरिदास
रसिक कुल मंडना ॥ अनन्य नृपति श्री स्वामी सकल भय खंडना ॥
रसिक कमल कुल भानु सो प्रकट उदौ कियौ ॥ भ्रम तम
भ्रम सब नामि मवनि कौ सुख दियौ ॥ दै सबनि सुख अति
कृपा करि प्रकट विहार सुनाइयौ ॥ जै जै श्री हरिदास रसिक
मन भाइयौ ॥२॥ जानि विहार गुप्त अनि भूतल प्रगट कियौ ॥
कीरनि जग विस्तार मो रस रसिकनि दियौ ॥ निरनै करि जश
गाय सौ परहित वपु धर्यौ ॥ धनि धनि कहैं सब रसिक अनन्य
मो वर वर्यौ ॥ वर वर्यौ धनि धन्य कहि कहि छिन छिन प्रति
दुलरावहीं ॥ जै जै श्री हरिदास वांछित फल पावहीं ॥३॥ काम
केलि माधुर्य महज रति सर्वदा ॥ प्रेम सुभाव सरल मति मुधा गुन
नर्मदा ॥ विश्व मकल सुख देषि छिया करि छाड़ियौ ॥ दंपति पति
अभिराम अपनो पन माड़ियौ ॥ मांडि पन अभिराम छिनछिन दंपति
महज लड़ावहीं ॥ देखि यह मुख रंग दोऊ मन्द मधुर सुर गावहीं ४

मन भावनौ ॥ परम सुभग श्री जमुना पुलिन मंजुल जहाँ ॥ विमल
 कमल कुल हंस सकल कूजित तहाँ ॥ विमल कमल कुल हंस
 कूजित सेवत खग मृग मुख भरे ॥ मुदित वन नव मौरि निरत
 राजत अति रुचि सौ खरे ॥ ५ ॥ कुमुमित कुंज रमाल लता
 अति मोहहीं ॥ अलि कुल कोकिल कीर कूजित मन मोहहीं ॥
 त्रिविधि समीर वहत रम सुखद मनहि लिये ॥ वसंत मरद ऋतु
 सेवत वित वित मनहीं दिये ॥ वसंत मरद सेवत मदा ऋतु
 सुख समुद्रहि को गनै ॥ विविधि भांतिन भूषि राजत शोभा
 देखत ही वनै ॥ ६ ॥ मन्दिर नवल निकुंज मदन सेवत रहै ॥
 मणि मुक्ता फल फलित शोभा गुण को कहै ॥ श्री कुंजविहारी
 विहारनि अतिशय राजहीं ॥ नित्य किशोर सहज रति मुख
 मय भ्राजहीं ॥ नित्य किशोर सहज मदा रति गौर श्याम तन
 सोहहीं ॥ कंचन तन घन दामिनि रति पति देखत द्वि मन
 मोहहीं ॥ ७ ॥ अङ्ग मङ्ग श्री हरिदाम विहार कगावहीं ॥ मननि
 लिये अनुसार सहज दिन भावहीं ॥ मुख मंपति रहे माज समयो
 पाय सौ गावहीं ॥ तान तरंग मधुर सुर गग सुनावहीं ॥ तान तरंग
 सुनाय मधुर सुर कुंवरि कुंवर मुख पावहीं ॥ रीझि रीझि श्यावामि
 कहि हाँसे हार वसन पहिरावहीं ॥ ८ ॥ जे श्री प्रगट विहारिनि
 दास कृपा को वपु धरयो ॥ श्री कृष्णदाम वड़ भाग सेवत नित
 अनुसरयो ॥ शील सुभाव गुन अर्पि प्रिया प्रेमहि लहै ॥ वित
 वित दै रुप लै मनहि सेवत रहै ॥ रहै सेवत रुप लिये नित
 शंकु न काहू की करी ॥ जे श्री वर विहारिनि दाम चरन रति
 शूर ज्यौ वृत ना टरी ॥ ९ ॥ और बहुत अपनाय जे मन वच क्रम
 करि अनुसरे मौसै पतित महा सठ तेऊ अपने करे जेमे

पारस परसि ते कंचन जानिये ॥ ऐसैं किये श्री नागरी दास
निश्चै उर आनिषै ॥ उर आनि निश्चै जानि यह सुख चरण
कमल सेऊं सदा ॥ जै श्री वर विहारिन दास प्रगट नित सिंधु
सुधा रस सर्वदा ॥१०॥ मन वच क्रम करि यह यश जो नर गाइ
है ॥ मन बांछित फल बेगि सदां सुख पाइ है ॥ निजु धन सर्वसु
जानि उमगि दुलराइ है ॥ प्रेम लक्ष्मि भक्ति विपुल रस पाइ
है ॥ रस पाय विपुल आनन्द वाढ्यौ जनम जनम के श्रम गए ॥
जै श्रीवर विहारिनादासकृपा तैं मन मनोरथ सब भये ॥११॥१३६॥
(इति श्री कृष्णदास जू कौ बड़ौ गुरु मंगल संपूर्ण ॥)

श्री स्वामी हरिदासजी महाराज के पद — राग वसंत

कुंज विहारी कौ वर वसंत चलहु न देखन जांहि ॥ नव
वन नव निकुञ्ज नव पल्लव नव जुवतिनि मिलि मांहि ॥१॥ वंसी
सरस मधुर धुनि सुनियति फूलो अङ्गन मांहि ॥ सुनि श्री हरिदास
प्रेम सौं प्रेमहि छिरकत छैल छुवाहि ॥२॥१४०॥

चलि री भीर तैं न्यारेई खेलैं । कुञ्ज निकुञ्ज मंजु में
भेलैं ॥ जहाँ पंछिन सहित सखी न संग कोऊ तिहि वन चलि
मिलि कैलैं । श्री हरिदास के स्वामी स्वामां प्रेम परस्पर ब्रूका
वंदन मेलैं ॥१४१॥

अबकैं वसंत न्यारेई खेलैं काहू सौं मिलि खेलैं न री तेरी
सौं । दुचितैं होत कछू न सचु पाइयै, तू काहू सखी सौं मिलि
न मेरी सौं ॥१॥ देखै जु रंग उपजैगो परस्पर, राग रागिनी के
फेरा फेरी सौं । श्री हरिदास के स्वामी स्वामां कुञ्ज विहारी राग
ही में रंग उपजत ऐरी सौं ॥२॥१४२॥

रहौ रहौ विहारी जू मेरी आंखिन में ब्रूका मेलत कत अंतर

होत, मुख अवलोकनि कौं । और भाँवती तिहारी मिल्यो चाहत
मिसु कै पैयाँ लागों पन पन कौं ॥१॥ गावत खेलत जो मुख
उपजत सुतो कोटिव रहै तन कौं । श्री हरिदास के स्वामी को
मिलत खेलन को मुख कहाँ पाइयतु है ऐमो मुख मन कौं ॥१४३॥

श्री बीठल विपुल जो महाराज के पद—राग वसंत

सजनी नव निकुञ्ज द्रुम फूले । अलि कुल संकुल करत
कुलाहल, सौरभ मन्मथ भूले ॥ हरपि द्विदोरे रमिक रमि वर
जुगल परस्पर भूले । श्री बीठल विपुल विनोद देसि नभ देव
विमाननि भूले ॥१४४॥

जुगल किशोर मेरे कुंज विहारी प्यारी वन विहार विहरत
नव रङ्गा ॥ अरुन हरित मुकुलित द्रुम पल्लव अलि कुल गुञ्ज
अनङ्ग तरङ्गा ॥१॥ सोधे बहुत अवीर अरगजा खेल परस्पर किर-
कत अङ्गा ॥ श्री बीठल विपुल विनोद रीति रस मुख देखत
ललितादिक संग ॥२॥१४५॥

श्री बिहारनिदास जो महाराज के पद—राग वसंत

विहरत राज रितु वनराइ ॥ जहाँ नित उदित नव नव
भाइ ॥ ध्रुवा ॥ सहज कुसुम समूह नख मिस्र सुन्दरी सुखदाइ ।
लाल अलि आसक्त सौरभ मिलि विलसि विलमाइ ॥ अङ्गराग
पराग रंग अङ्ग पिय पिचूषै प्याइ ॥ मत्त धूमन नैन जुग वर
सैन सैन नचाइ ॥ सहज सरद वसंत रितु रति पति लिये
ललचाइ ॥ देखि यह मुख जिये हम सब मुख दिये समुदाइ ॥
या रसहि सेवत न नीरस सरस कु कवि कहाइ ॥ सब रमन को
रस राज रस या विनु न हियो सिराइ सुनि ममकि उपदेश

विशदनि गाइ ॥१४६॥

श्री वृन्दावन आनन्द न अन्त ॥ तहां श्री स्यामां संतत
वसंत ॥ध्रुवा॥ सब रितु राजत रसिक संग ॥ ताके सुख दायक
सब अङ्ग अङ्ग ॥ उपजत तन अनंत अनंग रंग ॥ यों विहरत अनु-
रागी अभंग ॥१॥ नख सिख रस श्रीमंत मंत ॥ सखीं प्रेम पुलकि
कामिनी कंत ॥ धन दामिनि ज्यों मिलि लसंत ॥ दिन दिन दरसत
बिलसत हसंत ॥२॥ कनक लता कुसुमित रसाल ॥ ताके लोभ
सु अलि साँवल तमाल ॥ जाके अधर विंव सिंदूर भाल ॥ भई
विपुल पुलक मनसा विसाल ॥ ३ ॥ ललित वलित श्रीफल
विलास ॥ जाके नव जोवन मंजरी सुवास ॥ ताके अलक भृङ्ग
मधु गंध लोभ ॥ अञ्जल चञ्जल चित छुवत छोभ ॥ ४ ॥ जंघ
कदलि मृदु भुज मृनाल ॥ ताके नीलोत्पल लोचन गुलाल ॥
ताके चरन कमल कर कमल लाल ॥ सखी प्रान जीवनि मोहन
मराल ॥५॥ रुचि रवनी कवनी किशोर ॥ जानत नहिं निशि
गत भये भोर ॥ चितवत प्यारी विधु वदन ओर ॥ पिय पान
करत लोचन चकोर ॥६॥ पुनि नाभि निरपि नागर गंभीर ॥
अति व्याकुल व्है बैठे अधीर ॥ पुनि नीवी बंध अवलंब श्याम ॥
मखी वचन रचन रिझवत सकाम ॥७॥ आतुर चातुर अति बड़
विनोद ॥ सखी रहमि बहसि मन मदन मोद ॥ दोऊ चाहि रहे दृग
दृष्टि जोर ॥ छोरत छवि कर छंद वंद निहोर ॥८॥ सुख आलिं-
गन चुवन मिलाप ॥ कूजित कोकिल कोमल अलाप ॥ हार
दूटि कल बलय फूटि ॥ गये कसनि कंचुकी चिकुर छूटि ॥९॥
आली वाली वर विमल वारि ॥ सेवत सींचत सुख मुख
निहारि ॥ दोऊ सकत न विवम बसन सँभारि ॥ श्री विहारिनि दासि

हँसि हँसि सिंगारि ॥१०॥१४७॥

आज वसंत खेलत देखि । विपिन वसन सुरंग भूपन
विविध वरन विसेखि ॥ नैन पुट भरि भरि प्रिया प्रिय आनि
उर अवरेशि ॥ जै श्री वर विहारनि दासि इहि सुख जनम
जीवन लेखि ॥१४८॥

आजु वसन्त वन्यों सखी वन में । फूल सो लाल लड़ावन
लाड़िली खेलत मत्त मदन में ॥ फूली लता ललितादिक देखत
फूल बढ़ी तन मन में । फूल सौं दासि विहारनि गावति फूल
के सुख सदन में ॥१४९॥

सहज वसंत कामिनी कंत । नित विहरत मिलि इनहि न
अन्त ॥१॥ फूले तमाल लता लपटंत । सहज भुगंध जीवन
सब जंत ॥२॥ विचित्र विहारनिदासि कसंत । रम वम विपिन
अङ्ग सङ्ग मैमंत ॥३॥१५०॥

नवल वृन्दावन नवल वसंत । नव द्रुम वेलि केलि नव
कुञ्जनि, नवल कामिनी कंत ॥१॥ नव अलि अलक भलक
नव कोकिल, नव सुर मिलि विलमंत । नव रम रमिक विहारनि
दासि के नव आनन्दहि न अन्त ॥२॥१५१॥

श्री नागरीदास जी के पद—राग वसत

सजनी देखि खेल वसंत ॥ वन्यों वन प्रमन फूले नवल
कामिनि कंत ॥१॥ अरुन वसन अङ्ग अङ्ग राजत अधर पलु
रस मंत ॥ नैन सुफल करिये देखि नागरि नवल सुसहि
न अन्त ॥२॥१५२॥

वने वसंत दोऊ वन में आज ॥ नवल लाल लड़ाइ प्यारी
फूले उरज समाज ॥१॥ मदन मद अंग अंग प्रकुलित निरधि

ललित विराज ॥ श्रीहरिदामि विपुल विहार स्वांमिनि सरस रस-
मय गाज ॥२॥ नरहरी गुन गाय कुंजनि फूल फल छवि छाज ॥
फूले तन मन नवल नागरि रसिक वर सुख साज ॥३॥१५३॥

श्री वृन्दावन नव नव वसंत ॥ तरु तमाल उर वेलि लपटी
नवल भामिनि कंत ॥१॥ नव निकुञ्ज नव केलि कलोलनि वदन
कमल अलि अलक मंत ॥ श्री हरिदासी विपुल विहार नागरि
नवल पिय विलसंत ॥२॥१५४॥

नवल नवल वृन्दावन फूले ॥ नव पराग अलि लोभी
भूले ॥१॥ प्रिया कनक की वेलि भेलि रहे स्याम तमाल सहज
अनुकूले ॥ श्री हरिदामि विपुल विहार नागरि नवल गहे भुज
मूले ॥२॥१५५॥

श्री रसिकदासजी के पद—राग वसंत

श्री विहारी जू खेलत वसंत ॥ रंग भरी सब सखी विरा-
जत, राधे जू रूप लसंत ॥१॥ फूले जोवन मौर मञ्जरी अधर
पाँन उलहंत ॥ आयौ मदन मानों सैन साजि कैँ चौर चिकुर
दुरंत ॥२॥ छूटति मूक भूक सौरभ की नैन गुलाल उड़न्त ॥
कूजत मधुकर मंजीर कोकिला बाजे वजत अनन्त ॥३॥ मच्यौ
(है) परस्पर खेल कटाक्षिन क्रीड़त भामिनि कंत ॥ श्री रसिक
विहारी को सुख निरखत धारज कौन धरंत ॥४॥१५६॥

श्री पीताम्बर देवजी कृत—वनरा वन वनरी वसंत । मन्त्री वरात
पिय स्याम कन्त ॥१॥ अरुन साज बन राज धाम । पीत फूल
तन पहिरि वाम ॥२॥ अं व मौर शिर धारि मौरि । द्रुम सुक्षत्र
पति पत्र पौरि ॥३॥ फल प्रवाल तोरन बनाय । छुवत पवन
वम वरसि धाय ॥ ४ ॥ पिय प्यारी वन तन सुवाम सहचरि

भ्रमरी आस पास ५ धुनि मृदंग सुरतान वीन । गति अनेक
उयजै नवीन ॥६॥ गाय वसन्त रस अति अतोल । व्याह भयो
चतुरा अबोल ॥७॥ कस्तूरी केसर कपूर । गंध परस को छुवत
धूर ॥८॥ रिक्तियां वन वर वरख्यो पराग । अरुन सेत परदा
सुहाग ॥९॥ सुधि न रही तन की सम्हार । सुख वसन्त वरख्यो
अपार ॥१०॥ मदन मोहिनी वन प्रवेश । पीताम्बर तन मोभित
सुदेश ॥११॥१५७॥

श्री ललितमोहनी देव जी के पद—राग वसंत

आयौ वसंत मदन दल साजैँ दुहूँ दिमि व्है गई भीर ।
अवीर गुलाल उड़त नैन सों विस विसरि गई चीर ॥१॥ खेलत
हँसत हँसावत सब मिलि, धरति नहीं मन धीर । श्री ललित
मोहनी कौ सुख बाढ्यौ धन्य आज दिन बीर ॥२॥१५८॥

विहारी तेरे नैना रूप भरे । निरषि र प्यारी राधे को, अनन
न कहुं टरे ॥ सुख कौ सार समूह किशोरी, उमंगि र अंकौ भरे ।
ललित मोहनी की निज जीवन उर सों उरज अरे ॥१५९॥

मेरी अखियाँ, रूप के रंग रंगी । मेरी अखियाँ ॥
निरखि सरूप कुंवर राधे कौ याही मांभ पगी ॥ छिन छिनप्रति अव-
लोकि माधुरी, ना सोई न जगी ॥ श्री हरिदामी जू ललित केलि
मिलि याही में जग मगी ॥१६०॥

आरती—आरति आनि सहचरिन साजी । मणि मय थार प्रेम
की वाती, घृत कपूर रुचि राजी ॥ जोति जगाय नेह चितवनि
मुमक्यानि लाज लजि भाजी । भगवत रसिक वारि तृण तोरत
भांभ भालरी वाजी ॥१६१॥

आरती आरति कीजै सुन्दर वर की नागरि नवल निकुञ्ज

हं दु जुग अखिल ताप तम हर की ॥ नव विलास मृदु हांसि
मनोहर श्रवत सुधा सुख कर की । श्री विहारिनि दासि लोचन
चकोर नित्य अंस प्रिया भुज धर की ॥१६२॥

श्री भगवत रसिकजी के पद—राग वसंत

नवल दोऊ आज वसंत से फूले । गोरी किशोरी के अंस
दिये भुज, श्याम छिपे भुज मूले ॥ सहज शृङ्गार अनंग के अङ्गनि
सोहत पीत दुबूले । रंग में रंग बढ़ावति लाड़ली लाल हिंदोरे से
भूले ॥ यह सुख नित्य दिखावत नागरी नाहु भये अनुकूले ।
भगवत रसिक विलोकत यह छवि नैन कुरङ्ग से भूले ॥१६३॥

पिय प्यारी सोहत है वसन्त । दोऊ मदन मुदित भये सुरति
अन्त ॥६॥ कनक लता मृदु नवल बाल । लपटी मरकत मणि
पिय तमाल ॥ गौर श्याम शोभा विशाल । श्रम बूंदन अतिसें
रसाल ॥१॥ नव योवन उलहो अँग अँग । किशलय दल कर
अँगुरी सुरंग ॥ परशत फल विमल उरज उतंग । मद पान
करत कच कुटिल भृंग ॥२॥ विविध सुमन फूले सुवास । डोलनि
मंजुल मारुत विलास ॥ बोलन कल कोकिल कीर पास । मन-
सिज वश करनी मन्द हाम ॥३॥ ललितादिक सींचति प्रेम वारि
छवि पान करत लोचन निहारि ॥ गावत भगवत यश अति
उदार । यह नित नव तन रम वन विहारा ॥४॥१६४॥

श्रीरूप रसिक जी के पद—ललित नव जोवन तेरो री बाल ।
पल्लव अधर उरज जुग श्रीफल, फूले नैन विशाल ॥१॥ मधु-
कर श्याम सुगंधन लोभी वसत हिये उर माल । श्री रसिक रूप
नागर नव रंगी अचवत परम रसाल ॥२॥१६५॥

अद्भुत वसंत नित्य नव निकुंज । फूले नव जोवन मौर

पुञ्ज ॥ अरुन अधर अद्भुत रसाल । पल्लव फल उर लोचन
 विसाल ॥ कोकिल कल वैनी अनूप । वर भामिनि दोऊ रस के
 भूप ॥ चरन कमल कर कमल फूल । गुंजत मत्त भंवर आनंद
 भूल ॥ रसिक प्रवीन प्यारी नवीन । मिश्रवत वज्रवनि गति
 सरस वीन ॥ अङ्ग अङ्ग ओरन मिलाप । भूलो फूलो नव नव
 अलाप ॥ भूलत नागर नव रङ्ग मङ्ग । फिर लेहु फवी नहि
 चतुर अंग ॥ विहरत जुग अनुराग केलि । रसिक रूप नर-
 हरि महेलि ॥ श्री हरिदासी नित्य नव विनोद । विपुल विहा-
 रनि दासि मोद ॥१६६॥

प्यारी तेरो जोवन ललित वसंत । लोचन पहुप उरज कल
 श्रीफल छवि अनुराग न अन्त ॥ कोकिल नामिका मुक दुति
 सौरभ मुदित सुकंत । रसिक रूप नित्य श्री हरिदासी विपुल
 विहारनि मंत ॥१६७॥

चाचा श्री वृन्दावन दासजी कृत मंगला चरण के पद—राग वसंत-ताल आढ़

श्री व्यास सुवन कौतुक वसंत ॥ गौराङ्ग भजन मूर्ति
 लमंत ॥ टेका ॥ उर अमल थावरौ रहित दाग ॥ जल अमी जुगल
 पूरित सुहाग ॥ सिंगार कल्प तरु खिल्यौ बाग ॥ तिहि मोद
 छायौ वानो पराग ॥१॥ आनन नित नौतन बढ़ति ओप ॥
 अम्बुज उपमा हू करी लोप ॥ दमधा बेली पर रहीं छाय ॥
 फल फूल भरे हिय अमित भाय ॥२॥ रस वचन रचन मंजरी
 नूत ॥ मंगल घट लमत मुमति अभूत ॥ अनुराग वसन टापनि
 अनूप ॥ दरसायौ रसिक वसंत रूप ॥३॥ अभिलाष विविधि
 सौरभ सुरंग ॥ भीजत तन मन रहैं नित अभङ्ग ॥ यहि विधि
 संतत हरिवंश चंद वृन्दावन हित गावैं सुखंद ४ १६८

जहाँ श्री हरिवंश रचे वसंत ॥ वृन्दावन रविजा तट
लसंत ॥ टेक ॥ रसना जु कोकिला रटन नैम ॥ राधा राधा निज
नाम प्रेम ॥ दंपते रवि अवि रहै उदित धाम ॥ मुख अम्बुज
प्रफुलित अष्टजाम ॥ १ ॥ नव बल्ली हिय बहु भाव गोभ ॥
रस अकनि रसिक जन देत सोभ ॥ उर निर्मल कंचन दिपति
भूमि ॥ सौरभ महकनि रहे नेह भूमि ॥ २ ॥ तरु साखा
फूलनि अंग अंग ॥ अनुराग बहनि भीजनि सुरङ्ग ॥
केशरि मंडित नित भक्ति भाल ॥ सने गौर स्याम मुसकनि
गुलाल ॥ ३ ॥ जुगल चरित चरचत अर्वार ॥ दृग फसे मिथुन
तन खेल भीर ॥ वृन्दावन बलि हित रसिक भूप ॥ मन मधुप
कमल पद लुब्ध रूप ॥ ४ ॥ १६६ ॥

विवाह कौ वसंत—वर्षत रंग वसंत पंचमी आजु सखी मन
भायौ ॥ उत्सव मदन महा मंगल दिन भाग्य बड़े ब्रज आयौ ॥ १ ॥
नंद पौरि ठाढ़े ब्रज भूपन रचि शृङ्गार बनायौ ॥ उमगीं गोप
बधू सब आवति गावति रंग बधायौ ॥ २ ॥ नूत मंजरी जब फल
दल लै गिरधर सीस धरायौ ॥ श्री वृषभानु कुंवरी प्रीतम कौ
कुसुम हार पहिरायौ ॥ ३ ॥ मनसिज विपुल प्रताप आपनों सब
ब्रज मंडल लायौ ॥ क्रीड़त वनिता वृन्द रसिक नंद नंदन प्रेम
अकायौ ॥ ४ ॥ सकल सुगंधि अङ्ग अङ्ग चरचत महा मोद उपजायौ ॥
प्रथम फागु की आजु बोंहनी हरि मोहनीनु रिझायौ ॥ ५ ॥ डफ
वाँसुरी मृदंग भाँक भालरि धुनि परम मुहायौ ॥ मीठी तान
बधूनि राग हिंडोल मोहनी गायौ ॥ ६ ॥ माची कीच अर्वार
अरगजा केशरि घट मिर नायौ ॥ उड़्यौ गुलाल विविधि भाँतिनु
को दिनमणि तेज बिपायौ ॥ ७ ॥ नवल दुलहिनी नव दिन

दूलह ब्रज सुख सिन्धु वढ़ायौ ॥ जशुमति परम भाग कौ उद्धव
 राधा हरि दरसायौ ॥८॥ कीनौ हरषि आरतौ रानी बहु धन
 बारि लुटायौ ॥ पहिल वसंत वना वरनी कौ मैया मोद मनायौ ॥९॥
 नंद दान दीनों तव विप्रनि यह सुख महारि सुनायौ ॥ वृन्दावन
 हित रूप घोष सब अति लड़ रस सरसायौ ॥१०॥१७०॥

खेलत वसंत भीजे सनेह ॥ नव दुलहिनि दूलह नंद गेह
 ॥टेक॥ नवयुवती इत उत भई संग ॥ पिचकारी भरि कर दह
 रङ्ग ॥ दुहुं मननि वढ़ावति अति उमंग ॥ गावति मदेह मुनि
 भयौ अनंग ॥१॥ भोरे से इत उत गुनन ग्राम ॥ चातुरी मिस्रा-
 वति नवल भाम ॥ खेलैं खुलि वसंत श्यामा जु श्याम ॥ रितु-
 राज बधावौ नंद धाम ॥२॥ चित चौप वढ़ावति दुहुं ओर ॥
 रंग भीजि भिजावति नव किशोर ॥ चलैं रवकि रुरैं अश्लानि
 ओर ॥ मुख माँड़न उहिम करैं न थोर ॥३॥ उड़ि गगन भई
 बंदन की भीर ॥ भूमिका भरत थिरकैं जु चीर ॥ धूँ धटी खुलत
 होइ पिय अधीर ॥ अति छवि छलकति गोरे शरीर ॥४॥
 प्रीतम दियौ मृग मद मुख लगाइ ॥ प्यारी कुम कुम मुख माढ्यो
 जु धाइ ॥ हो हो कहि सब बाजे बजाइ ॥ कर चटक लैहि
 मुरि मुरि बलाइ ॥५॥ आजु नन्द सदन कौतिक अनन्त ॥
 रंग चाचरि खेलति राधा कंत ॥ रस फाग बोंहनी मिलि लमंत ॥
 आयौ ब्रज सुखदाई रितु वसंत ॥६॥ छिन छिन बाढ़ति दुहुं
 हिये लाग ॥ कहा वरनों श्री राधा सुहाग ॥ ब्रज रानी मानति
 धन्य भाग ॥ जाके अजिर फूलि रह्यौ छवि कौ वाग ॥७॥
 आरज गोपिन के बैठी माहिं ॥ रोहिनी कहत गहि गहि जु
 बांहि ॥ रानी तुम सुकृत कौ मित जु नाहिं ॥ सुत वधू भूमिका

लखि सिहाहि ॥८॥ इक देति बधाई आइ आइ ॥ मेवानि गोद
लीनी भराइ ॥ इक देहि अमोस अञ्चल उचाइ ॥ इक सर्वसु वारति
लाइ लाइ ॥९॥ वृन्दावन हित नित चित लगाइ ॥ हित रूप ललित
लीला सुगाइ ॥ भयौ फागु सभागौ घोष आइ ॥ आनन्द खेप
लायौ लदाइ ॥१०॥१७१॥

(अमीस) रस की चिद्धि वसंत पंचमी यह मंगल दिन रुरौ ॥
बढ़ि है अधिक रंग अब कानन मचै प्रेम धमतूरौ ॥१॥ पहिरो
पट साजौ तन भूषन भरौ माँग सेंदूरौ ॥ तो सिर तिलक फागु
खेतन पिय भरि रंग लहि सुख भूरौ ॥२॥ दिपति लिलाट
महा मणि तेरे सदा सुहाग जु पूरौ ॥ वृन्दावन हित रूप स्वा-
मिनी जुग जुग अविचल चूरौ ॥३॥१७२॥

विवाह का वसंत—खेलन बरसाने आये स्याम ॥ पंचमी
वसंत वृषभान धाम ॥ टेक ॥ रावल पति रानी भरी अनन्द ॥
आँकौ भरि लिये गोविंद चंद ॥ सौंदर्य सीव नन्दन जु नन्द ॥
इक रसना कहा बरनौ सुखंद ॥ १ ॥ राधा दुलहिनि सखियनि
संजुत ॥ धरी प्रथम सीस मंजरी नूत ॥ इत उत उर प्रेम बढ्यौ
अकूत ॥ हिय हिलग सनेह सुमिहीं सूत ॥ २ ॥ कौतूह रच्यौ
रत्नवास माहि ॥ चरचै सुगंध सखी आवैं जाहि ॥ डूलह दुल-
हिनि हिय जिय सिहाहि ॥ उड़्यौ बंदन जाकी मित जु नाहि ॥३॥
घूँ घट्टी मिठी छवि वदन देति ॥ हँसि हँसि गुलाल कर मूँ ठि लेति ॥
वरवाते पिय पर नहिं परति छेति ॥ लाल भरत अरगजा सखि
समेति ॥४॥ भूमिका भरत सुत घोष राइ ॥ तून तोरि सहेलीं
लेंइ बलाइ ॥ वारैं प्रांन सुधन मंगल मनाइ ॥ देहि गारि उच्च

निकसी अङ्ग अङ्ग ॥ उपमा जु देति मति होत पंग । खेलैं गौर
 स्याम मन मिले संग ॥६॥ वृषभानु नृपति घरनी उदार ॥ क्रियौ
 तिलक भाल भरि रतन थार ॥ सिर सजे सेहरे कुसुम हार ॥
 गठ जोरौ करति सखी खिलार ॥७॥ मरुवटि मुख माँड़ति वग
 जोर ॥ कौतिक मनहर लियौ नव किशोर ॥ अनुशागिनि अञ्चल
 लेहिं छोर ॥ लखि चंद उभै भये दृग चकोर ॥८॥ बैठे दोऊ
 धरि भुजा अंस ॥ सिंघासन सर मनु राज हंस ॥ निजु मजनी
 समुझति हिय की गंस ॥ करी श्री हरिवंश गिरा प्रसंस ॥९॥
 वृन्दावन हित मङ्गल स्वरूप ॥ यह खेल रच्यौ अति ही
 अनूप ॥ वृषभानु सुता सुत नंद भूप ॥ मिलि विहरत रवि विरहा
 न धूप ॥१०॥१७३॥

वृषभान पौरि खेलत वसंत ॥ ब्रज ईश सुवन श्री राधा
 कंत ॥ टेक ॥ डफ ताल भांझि महुवरि मृदङ्ग ॥ बाजें मुरली
 मधुर धुनि मिली संग ॥ सुनि नव तरुनिनु मन बड़ी उमङ्ग ॥
 पट भूपन साजे अङ्ग अङ्ग ॥१॥ ललितादिक आई कुंवरि पाम ॥
 भाजन भरि लीने रंग सुवाम ॥ निकसी प्रमुदा गन जारि वृन्द ॥
 भये मुदित निरखि गोकुल के चन्द ॥२॥ कन्दर्प कोटि मोहन
 स्वरूप ॥ उन सज्यौ साज खेलन अनूप ॥ बहु विधि अवीर
 रङ्ग पिचक हाथ ॥ छिरकत छिरकावत प्रान नाथ ॥३॥ वंदन
 की भीर मंडित सरीर ॥ वरपत घन ज्यौं कुम कुम कौ नीर ॥
 ललितादिक अञ्चल दियौ जुराह ॥ भ्रूमक दे नाचत मुधर
 राइ ॥४॥ गन व्यौम विमाननि देव नारि ॥ सुख निरखि अपन-
 पौ रहीं हारि ॥ बोलत जै जै बानी उचार ॥ पुहुपनि वरपत
 कौलिक निहार ५ वृन्दावन हित बलि वेरि वेरि हित

रूप मिथुन छवि हेरि हेरि ॥ मुनि देव प्रसंसत फेरि फेरि ॥ जस
कहत उमापति टेरि टेरि ॥६॥१७४॥

खेलत है वसंत पिय प्यारी कानन रंग रली है ॥ काम
कटक मोरन मनु स्यामा साजि समाज चली है ॥१॥ वृन्दारण्य
बल्यौ अति कौतिक औरै छाव बदली है ॥ कुसुम पराग
विटप भरि पूजी राधा चरन तली है ॥२॥ कूजत हैं कोकिला
दूत मनु पठ्यौ काम छली है ॥ ताकौ उद्देम जानि अति
लड़ी माजी मैंन भली है ॥३॥ बाजे गहर गंभीर गान सुनि हिय
मुरझा सली है ॥ देखि परम नौभाग्य तकति रति नायक भगन
गली है ॥४॥ वंदन उड़्यौ परस्पर रविजा सोभित भई थली है ॥ नाहु
बाहु गहि मुख माडन अभिलाषा हिय उभली है ॥५॥ लाल
फागु फल दैन सिखाई नागरि चतुर अली है ॥ मूंमकि भर्यौ
भाव मों नागर देखत मति दहली है ॥ ६ ॥ निकट आइ
पहुपांजुलि वारत बुद्धि जु प्रेम हली है ॥ वृन्दावन हित रूप भरे
भुज मोहन भाग्य बली है ॥७॥१७५॥

हुलसि गुलाल भरन यौ आई ॥ पिय उर लागि वदन
माड़्यौ मनु दामिनि घनहि ममाई ॥ १॥ किधौ रूप की बेली
देख्यौ प्रेम जु पवन नवाई ॥ अहा कहा बाढ़ी शोभा कौतिक
तमाल उरमाई ॥२॥ दियौ भाल सिंदूर कौ विंदुला ऐसी उपमा
पाई ॥ विरवा मनु अनुराग किधौ समि में शशि देत दिखाई ॥३॥
लालहि रंग बोरि पुनि अहुरी पिय फिर रंग भिजाई ॥ वृन्दा-
वन हित रूप सिंधु इत उत बढि सीव बहाई ॥४॥१७६॥

गौर गरूर पिचक कर सांधें ॥ धावत है प्रीतम के सन्मुख
अञ्जल छोर मोर धर्यौ कांधें ॥१॥ उभिलतु रूप वदन तै आगें

किरिनि बढी पिय कौ मन बांधै ॥ प्रेम की बढनि भरनि रस रंग
की बृन्दावन हित चित अरार्थै ॥२॥१७७॥

श्री राधा वल्लभ खेलै वसंत ॥ रस छाके कला रचै
अनंत ॥८॥ इहि हंस सुता अति रम्य तीर ॥ सजनी अनंत संग
लिये भीर ॥ दमकै तन नाना रंग चीर ॥ रचै गान मोहनी धुनि
गंभीर ॥१॥ सबकै कर भाजन रंग संजूत ॥ सबकै कर वर मंजरी नूत ॥
खेलन उभाह सब मन अकूत ॥ रितु पति आगम मंगल अभूत ॥२॥
धरै सिर वसंत रंग पिचक हाथ ॥ साँवरी सहेली स्याम माथ ॥
माड़त मुख बरवस भरत बाध ॥ देहि ताल लजावै रति जु
नाथ ॥३॥ सब कर गुलाल उड़्यौ एक संग ॥ तरुलता अबनि
भए अरुन रंग ॥ रंग भरत उलैड़नि मन उमङ्ग ॥ पट भीजि
सोभ दैहि अङ्ग अङ्ग ॥४॥ लमै गौर भाल मृग मद कौ बिंदु ॥
रवि सुतहि अङ्क लिये मनहु इन्दु ॥ रुक्कत बेनी निंदत फनिंद ॥
तन तेज करै दामिनी निंद ॥५॥ कहा वरनों श्री स्यामा सुहाग ॥
मधुरितु सुख विलसन भूर भाग ॥ पिय मुग्व माँड़न की हिये
लाग ॥ फूली संग सखीं मनु रूप वाग ॥६॥ खुल खेलत कमनी
कुञ्ज ग्रेह ॥ उमग्यौ जु प्रेम हिय तें सदेह ॥ नागरि नागर कौ
नवल नेह ॥ हित रूपी कौतिक रच्यौ एह ॥७॥ कानन सर
साँवल गौर हंस ॥ विहरत दोऊ भुज धरे अंस ॥ श्री हरिवंश
कही गुपत गंस ॥ बृन्दावन हित नित करि प्रसंस ॥८॥१७८॥

राधे श्याम संग खेलत वसंत ॥ रस अवधि विहारिनि
रसिक कंत ॥८॥ नव तलप रुचिर वर वरन्यौ है बाग ॥ मञ्जरी
उदित अतिसै सुहाग ॥ मकरंद अधर मधु देत लेत ॥ फल
जुगल उरज मंगल निकेत १ पूजत कर कमलनि बढ़ति

ओप ॥ भ्रुव भंग चढ़ति कछु प्रणय कोप ॥ जावक जुत पद
पिय धरत भाल ॥ इच्छा वर दायक नवल बाल ॥२॥ छूटी अल-
कावलि खिसत फूल ॥ भृंगावली रही मनु लतति भूल ॥
बहु भूषन उपजत राव घोर ॥ मनु बाल हंस मिलि करत सोर ॥३॥
बगरत पराग पिय सहित हास ॥ मारुत श्रम दीरघ भरत स्वास ॥
वंदन चरचत नख वनै अङ्क ॥ बनी पीक लीक केशरि की पंक ॥४॥
बहु चोज चाइ रंग भरत भाइ ॥ रस लोभी ताकत विविधि
दाइ ॥ रस घूमत जकि थकि रहत पीय ॥ भुज भरति गाढ़ धरि
लेत हीय ॥ ५ ॥ ललकत बलकत उर प्रेम पूरि ॥ दोऊ सुरति
कुशल कल केलि सूर ॥ कंचुकी वंद सब भये चूर ॥ कोऊ मुरत
न रस पीवत गरूर ॥ ६ ॥ छिन विवस होत छिन सावधान ॥
छिन निरखि रहत नागर सुजान ॥ छिन दुरकि मिलत छिन
करत आन ॥ छिन त्रिपित होत छिन करत पान ॥७॥ ऐसौ
मदन महोत्सव नित विनोद ॥ अलि दृग रस पोषत चहुं कोद ॥
चृन्दावन हित बलि रूप रासि ॥ दरसावौ नित नित वर
विलास ॥८॥१७६॥

स्यामा तन दरसति छवि अनन्त ॥ जातैं विवस रहत रस
वंत कंत ॥९॥ वैसंधि नई नित प्रवेस ॥ तन मुकर लसत
कानन सुदेश ॥ यातैं थकित घरनि जुत रति नरेश ॥ नख छटा
निकाई सम न लेश ॥१॥ वारिध सौभगता नहिन और ॥ अङ्ग
अङ्ग रूप रस परत भौर ॥ पिय दृष्टि पथिक भई थकित तीर ॥
नहिं पैठि सकत छवि लहरि भीर ॥२॥ मृदु कनक लता मञ्जरी
मनोज ॥ नव हाव भाव रस चाव चोज ॥ आसक्ति मधुवत
रसिक पीय ॥ अघ्रांन लेत नहिं त्रिपित हीय ३ नव तलप

सरोवर रमै निसंज जुग स्याम गौर वर राज हंस अधरा-
 भृत मुख वारिज सुराग ॥ रस भोगी जीवन इहि पराग ॥४॥
 खेलत वसंत कोविद खिलार ॥ रंग पिचक कटाक्षिनु चलति
 धार ॥ आलिंगन भीजत बार बार ॥ अति प्रेम विवम नहि
 तन सम्हार ॥५॥ कछु विगत भये तन ते दुकूल ॥ कच वगरे
 झरि झरि परत फूल ॥ मनु तडित सजल धन परति वृंद ॥
 कछु वमन कसन की तरकी फूंद ॥६॥ धुरे धुरि वरपाने बढ्यो
 अमित हेत ॥ पुनि किलकि किलकि धरि अङ्क लेत ॥ दोऊ
 सुरति सुभट नागर निकेत ॥ रम भरत मनोरथ मास्निनु खेत ॥७॥
 वृन्दावन हित बाल वर विहार ॥ भये मिथुन परस्पर हिये हार ॥
 हित रूप सहेली निकट जाइ ॥ किये सावधान पुनि लै
 बलाइ ॥८॥ १८१॥

देखौ सजनी कौतिक वसंत ॥ रमै नलप नवल नागरी
 कंत ॥ टेका ॥ सिंगार कलप तरु नवल लाल ॥ मोहैं कनक बेलि
 तन विचित्र बाल ॥ सब मधुरितु मंपति उभै अङ्ग ॥ दरसति
 नख सिख मति करति पंगु ॥ १ ॥ मुरत श्रमित गये छूटि
 केस ॥ ते राजत भये मुख सुदेस ॥ अम्बुज मानों अलि अवालि
 घेरि ॥ मधु पीवत उड़ि उड़ि फेरि फेरि ॥२॥ दुहुं दिमि दीरघ
 भरत स्वास ॥ बहत मनौ मारुत मुवास ॥ रोमांचित प्रति अङ्ग
 सोभ ॥ मनु तरु बेली अंकुरित गोभ ॥३॥ लसनि गसनि तन
 स्वेद वारि ॥ मनु द्रुमनि चली मकरंद धारि ॥ लगे लता उरज
 फल करि प्रसंस ॥ ताके भोगी पिय कर राज हंस ॥४॥ बढ़ति
 परस्पर मधुर बैन ॥ मनु पढ़त कोकिला मन्त्र मेन ॥ महिदी
 नख अधर अरुन प्रकाश मनु फूले निर्धूमित पलास ५

भुज कसनि लपटि मनु विटप बेलि ॥ करें प्रेम पवन बस चपल
 केलि ॥ कोक कला बहु भुकनि भेद ॥ पतभार भये पल परन
 खेद ॥६॥ सौरभ गुलाब मधु अधर पान ॥ हुंकारनि मधुरी
 भृंग गान ॥ साँवल उर बैठी दावि धूमि ॥ साषा तरु पै मनु
 रही भूमि ॥७॥ हलै मुकुट चन्द्रिका नचति मोर ॥ भूषन रव
 मानौ खगनि सोर ॥ बढ़ै लोभ ललकि पिय हिय रसाल ॥
 जैसे रवि दिन दिन उष्णकाल ॥८॥ उत्साह रह्यौ रमि अङ्ग अङ्ग ॥
 अभिलाप भीर भई उर अभंग ॥ दृग कोर पिचक अनुराग
 रङ्ग ॥ आलिङ्गन गाढ़ी भरनि संग ॥ ९ ॥ मृग मद चरचे पिय
 मखि सुरेख ॥ नख अङ्क वन्यौ वन्दन विशेष ॥ पीक लीक केशरि
 कपोल ॥ निर्तात खिलार मनु भूकुटी लोल ॥१०॥ कुशुम गेंद चलै
 सरस भांति ॥ मृदु मुसकनि लसै दसन पांति ॥ नेह सग वगे अतर
 भाइ ॥ भीजनि छिन छिन चोज चाइ ॥११॥ चिबुक नूत फल
 सुभग रीति ॥ लालत प्रीतम पिक गाढ़ प्रीति ॥ जोवन वारी
 मुकलित अनूप ॥ आसक्त मधु व्रत रसिक भूप ॥ १२ ॥ दृष्टि
 जुरनि अरगजा रेलि ॥ पिय विवस होत नहिं सकत भेलि ॥
 पद औट तकत गौरङ्ग श्याम ॥ तब पुजवति छिन छिन गूढ़
 काम ॥१३॥ ललकति चलकत पुनि उसरि जात ॥ रस वीर
 धीर हँसि भिरत गात ॥ मति कुशल केलि लहि विविध घात ॥
 कौतिक वसंत विलसत सिहात ॥१४॥ श्री हित सजनी तब निकट
 जाइ ॥ तन श्रमित जान मधु पान प्याइ ॥ वृन्दावन हित लखि
 सुख सवाद ॥ जै श्री रूपलाल गुरुवर प्रसाद ॥१५॥१८॥

आजु वसंत मदन रंग रलिया । भूमर प्रेम लेत पिय प्यारी

सोहति जूथनि अलियाँ । उड़यौ गुलाल भरयौ सब ओलिनु पिचक
परस्पर चलियाँ ॥ २ ॥ प्रथम फागु की करी बौहनी लै सुगंधि
मुख मलियाँ ॥ हँसति कुंवरि दमकति दसनावलि मनहुं कुन्द की
कलियाँ ॥ ३ ॥ उररि उररि इत उत रंग ढोरयौ मानौ रूप बद-
लियाँ ॥ लै आरतौ उतारि रूप हित वृन्दावन बलि बलियाँ ॥ ४ ॥ १८२ ॥

विवाह वर्णन—आज समाज साजि चली श्यामा रितु पति
आगम भायौ । फागु बौहनी करत कंत सों, पंचमी औमर
पायौ ॥ १ ॥ अम्बर पीत आभरन ना ना सबनि शृङ्गार बनायौ ।
मनहु वसंत धरी बहु मूरति यों कौतुक उपजायौ ॥ २ ॥ ओलिन
में गुलाल कर गेंदुक पिचकनि रंग भरायौ ॥ मनु दामिनि दल
मिलन मेघ यह पूजा साज करायौ ॥ ३ ॥ आगे बनि ठाढ़ मुरली-
धर शीस वसंत धरायौ । उड़यौ लाग सों वन्दन मनु अनुराग
वितान तनायौ ॥ ४ ॥ चली रङ्ग पिचकारी इत उत चौपनि भींजि
भिजायौ । कहत न बनें बनें देखें शोभा अम्बुद मनु आयौ ॥ ५ ॥
बाजत हैं बाजे दुहुं दिसि तें राग हिंडोल जमायौ । गरजनि
मधुर कहत हो हो कानन कौतूहल आयौ ॥ ६ ॥ दमकतु है
गुलाल भालनि पर ऐसी विधि दरसायौ । मानौ हन्दु हन्दरा
पूजे कुल को ओप बढ़ायौ ॥ ७ ॥ सब रंग छींट बनी तन वस-
ननि रीभे खेल रिम्हायौ ॥ शोभित धरा विछयौ जहाँ वंदन
हरषी भाग मनायौ ॥ ८ ॥ बदलि गयो तरु रंग कुम कुमा अवीर
विपिन धुमड़ायौ । संप्रम भयो मैन मैन मन ऐमौ रंग मचायौ ॥ ९ ॥
गूठि जोरौ करि हँसति सहेली भूमक नाच नचायौ ॥ वृन्दावन
हित रूप उदौ कानन सत गुनौ दिखायौ ॥ १० ॥ १८३ ॥

यह वृन्दावन यह रविजा तद यह वसत बनि आयौ ।

कोटि कोटि मनमथ कौ मनमथ मोहन वेश बनायौ ॥ लै वसंत
 सिर धरि प्रीतम के यह सब के मन भायौ ॥२॥ मंगल को जु महा
 मङ्गल दिन कोन भाग्य यह पायौ ॥ विपुल मनोरथ कौ सुख सागर यह
 रितु पति सजि लायो ॥३॥ देखि देखि री तरुनी मन दै सुनि
 मो वचन सुहायौ ॥ तोसी नाहिं वधु त्रिभुवन जाके कर लाल
 विकायौ ॥४॥ उठी सकल विद्या गुन नागरि राग हिंडोल जु
 गायौ ॥ चरचि मुलाल भावते कंतहि भूरि सुहाग मनायौ ॥५॥
 अलि जूथनि मिलि भरति रसिक पिय सेंना मदन लजायौ ॥
 जयति जयति कानन रानी रस रंग प्रवाह बहायौ ॥ ६ ॥ बूका
 वंदन उड़त परस्पर भुव तरु बेलिनु आयौ ॥ राधा हरि अनुराग
 हिये सों मनु सब विपिन मढायौ ॥ ७ ॥ श्याम भरति है प्रान
 भाँवती भुरमट प्रेम मचायौ ॥ वृन्दावन हित रूप सहेलिनु लालहि
 पकारि नचायौ ॥ ८ ॥ १८४ ॥

देखि जुवति चूड़ामणि रानी सजि रितु पति वन आयौ ।
 होत परम कौतूहल चहुँदिशि चहचर खगन मचायौ ॥१॥ तरु
 पत झर होत आगम सुनि सर्वसु मनहु लुटायौ ॥ नव पल्लव
 उलहे मानों रितुराज आन पहिरायौ ॥२॥ कुसुमित भये वदन
 मनु विहँसित निरखि नृपति सखु पायौ ॥ भरत पराग प्रजा
 आनन्दित मनु पाँवडौ बिछायौ ॥३॥ लघु वन हरित भये
 अवनी मनु प्रेम अधिक सरसायौ ॥ गुञ्जारति भँवरी वदकिनु
 वनितनि मनु मंगल गायौ ॥ ४ ॥ पढ़तु कपोत तुही एकै मनु
 वंदिनु विरद सुनायौ ॥ कोकिल कूक वजत डोड़ी मधुरितु परताप
 चितायौ ॥ ५ ॥ भुके मत्त गज मनो तुझ तरु हय लघु तरु ज

सुहायौ ॥ शोभित अरुन वरन दल मनु किंसुक तरु ध्वज फट-
 रायौ ॥६॥ मोर सोर सहनाई गिराभरिना निसान बजायौ ॥
 त्रिविधि पवन मनो दूत कान लागि सब मन प्रेम बढ़ायौ ॥७॥
 फूले कमल हँसी मनु सरसी आगम भाग्य मनायौ ॥ तुम खेलन
 कानन अस सम्पति सबहिनु के मन भायौ ॥८॥ यह सुनि हरषी
 मृदु मन स्वामिनि पियहि वसंत बंधायौ ॥ चाचरि चोप बढ़ी
 मन इत उत राग हिंडोल जु गायौ ॥ ९ ॥ भरत भरावन रंग
 परस्पर बंदन हरषि उड़ायौ ॥ मंडित है कानन अवनी अनुराग
 मनहुं दरसायौ ॥ १० ॥ खेलति अखिल कलनि की स्वामिनि
 प्रीतम प्रेम छकायौ ॥ वृन्दावन हित रूप बढ़ायौ सुख सागर
 गहर बहायौ ॥११॥१८५॥

अश्लेष—विलसि वसंत कुंवरि मेरी राधा अविचल मदा
 सुहाग ॥ छिन छिन प्रति बाढ़ति रहौ नौतन प्रीतम सौ अनु-
 राग ॥१॥ पिय इच्छा पुरवन को अङ्ग अङ्ग रूप कल्प तरु बाग ॥
 मदन मनोरथ फल करि पूरन रहे रमिक रस पाग ॥२॥ अखिल
 लोक चूड़ामणि रस वस धनि तुव अनुपम भाग ॥ वृन्दावन हित
 रूप स्याम सौ नित नित खेलौ पाग ॥३॥१८६॥

भँवर फुलवारी तन वन को । छवि मकरंद पान कर धूमत
 भाँवन्ता मन को ॥१॥ भरै भाँवरै सौरभ स्वादी दृढ़ अनन्य पन
 को ॥ वृन्दावन हित रूप खिलौना गोरोंगी धन को ॥२॥१८७॥



गोस्वामी श्री कृष्णचन्द्र महाप्रभु जी को जन्मोत्सव

माघ शुक्ला नौमी मंगल छंद बधाई के पद—राग सखी विलावल

जै जै श्री हरिवंश सुवन प्रनितनि पत्नी ॥ जुगल भजन
हिय भाजन सुख प्रापति अली ॥ श्री कृष्णदास गुननिकर सुजस
धुज रोपियौ ॥ महँत रीति आरूढ भक्ति उर ओपियौ ॥ भक्ति
उर ओपी महाई उदित जैसैं भाँन है ॥ विकच द्विज कुल किये
वारिज हरन तम अज्ञान है ॥ चौधे उलूक जु भक्ति असहन
प्रभु दई प्रभुता भली ॥ जै जै श्री हरिवंश सुवन प्रनितनि
पत्नी ॥१॥ जै जै श्री हरिवंश तनय व्रत बाँकुरों ॥ मुनि दुर्लभ
रस सेवत परतु न भाँकुरों ॥ व्यास सुवन दत्त काँनन रति निर-
वाधिका ॥ निगम अगम फल दरस्यौ बल्लभ राधिका ॥
राधिका बल्लभ जु क्रीड़त लता कुंज कुटीर में ॥ धाम लोकनि
मुकट मणि जहाँ बसत रविजा तीर में ॥ धार्यौ जु धर्म अनन्य
कबहूँ जाहि लगतु न टाँकुरौ ॥ जै जै श्री हरिवंश तनय व्रत
बाँकुरौ ॥२॥ जै जै रुक्मिनि कृषि उदित कुल माँण अहा ॥
कोविद करत प्रसंश सील मंदिर महा ॥ रसिक सभा रस वृष्टि
वचन रचनावली ॥ मोभित करी सबै विधि काँनन की थली ॥
मोभित करी रस थली रंग विहार नागर नागरी ॥ लीला
मुहद मुरली धरन गौरंग सोभा आगरी ॥ अवलोकि यह संपति
छके हिय हिलग को वरनों कहा ॥ जै जै रुक्मिनि कृषि उदित
कुल माँण अहा ॥ ३ ॥ जै जै श्री कृष्णदास हरन मन संश
के ॥ आरज पथ जु करावन विविधि प्रसंस के ॥ रसिक सभा दै
मान महा मंगल सच्यौ ॥ कमनी साँवल गौर चरित ग्रंथनि
रच्यौ ॥ रचे ग्रंथ प्रबंध नाना कृपा दत्त रासेश्वरी लख्यौ परम

८६ ❀ गो० श्री कृष्णचन्द्र जी को जन्मोत्सव के पद ❀

प्रसाद अनुभव हिये मांहि फुरीदुरी ॥ वृन्दावन हित रूप वंदौ
सुत जु श्री हरिवंश के ॥ जै जै श्री कृष्णदास हरन मन संशके ॥ १८८ ॥

राग जैतश्री— ताल मूल—सुकृत फल्यौ है श्री हरिवंश कौ
कुलमणि आगम आजु ॥ टेक ॥ माहसुदी नौमीं जु सांहिलौ
वहै रही जग मग गेहा ॥ कुल वनिता गावति है गहकी पूरित
विपुल सनेहा ॥ १ ॥ धनि वासर धनि रजनी सजनी बली
वंश फली है ॥ सुत के जनम हरषि सब तन मन घर घर
रंग रली है ॥ २ ॥ गह गहे बुरहिं निसांन दांन सनमानं भवनि
बहु दीयौ ॥ रुकिमिनि कृषि सुखाकर मंगल भूरि अवनि पै
कीयौ ॥ ३ ॥ महिमा महंत व्यास कुल ओपी कहत विप्र अनु-
रागी ॥ लगन जोग सब बली देखियत भाग्य महामणि
जागी ॥ ४ ॥ जननीं जनक सुजस सुख वर्द्धन हिय गुन निकर
सचैगे ॥ श्री राध प्रसाद हित पद्धित ग्रंथनि सुविधि रचैगे ॥ ५ ॥
श्री कृष्ण चंद यह नाम धाम सुख द्विज वर वरनत असे ॥
श्री व्यास नन्द कुल मंडन भाजन भक्ति कृपा वपु जैमै ॥ ६ ॥
अलि भावक प्रांनन की थाती दंपति प्रीति जजैगे ॥ वृन्दावन
हित रूप रहसि रस सादर सुविधि भजैगे ॥ ७ ॥ १८९ ॥

राग सोरठ—ताल मूल—रानीं रुकिमिनि कृषि सिगानीं रे ॥
श्री कृष्ण दास कुल मंडन प्रगटे रमिक जननि सुख दानी
रे ॥ १ ॥ जननीं जनक महा जस वर्द्धन वदति विप्र यों बानी
रे ॥ श्री राधा पद्धति प्रचार कौ करि है आगम जानीं रे ॥ २ ॥
लगन जोग सुभ परे महामति दै है प्रांन अमानीं रे ॥ धर्म
अनन्य ओप वढि है अब सुभ सगुननि पहिचानीं रे ॥ ३ ॥

देवन घर घर मंगल जहां विप्रनि की रजधानीं रे ॥ ४ ॥ श्री
 रंगी लाल इष्ट पूजन करि जननी अधिक सिहानीं रे ॥ वरषी
 कृपा कुंवरी गौरङ्गी बात रही नहीं आनीं रे ॥ ५ ॥ सथिया
 धरति सवासिनि अपनी लेति लीक मन मानी रे ॥ भावति
 बधू बधाये मन्दिर परम प्रेम उर सानी रे ॥ ६ ॥ चिरुजीवों रुकि-
 मिनि कुल भूषन होहु जुगल गुन गानीं रे ॥ श्री हरिवंश दान
 दियो निर्मल दिसिदिसिचली कहानीं रे ॥ ७ ॥ मांह सुदी नौमीं मन
 आसा पुजई राधा रानीं रे ॥ वृन्दावन हित रूप जनम दिन
 यह रस रीति बखानी रे ॥ ८ ॥ १६० ॥

सोरठ-ताल मूल—बधावों रसिक नृपति घर है ॥ माह सुदी
 नौमीं आनन्द को लाग्यौ अति भर है ॥ १ ॥ श्री कृष्ण दास
 प्रगटे रुक्मिनि कृषि कल्प तरु है ॥ अलभि लाभ दाइक रसि-
 कनि कौं प्रेम भक्ति वरु है ॥ २ ॥ बधू सोहिले गावति उदित
 प्रेम दिवाकर है ॥ प्रेफुलित वारिज विप्र महा अज्ञान तिमिर
 हर है ॥ ३ ॥ प्रनितनि सीतल करन दरसि परचौ किधौं कला
 धर है ॥ परम हंस कुल सेवन कौ के भरचौ रंग सर है ॥ ४ ॥
 जननीं जनक सुकृत कौ, कै बढि गाजत सागर है ॥ आगम
 निगम सार सोधन कै विद्या आगर है ॥ ५ ॥ व्यासवंश कै ओप
 दैन रस रतन उजागर है ॥ मन वढि वाञ्छित दांन दीजियतु
 सबको सादर है ॥ ६ ॥ मंगल रचनां देखि भवन में अति सोभा
 भर है ॥ तात भाग की करत प्रसंशा नारी अरु नर है ॥ ७ ॥
 परम सुखित भये साधु लह्यौ अनुभव सर्वोपरि है ॥ वृन्दावन हित
 रूप मुदित भयौ चरननि अनुचर है ८ ॥ १६१

८८ ❀ गो० श्री कृष्णचन्द्रजी कौ जन्मोत्सव के पद ❀

राग गौरी ताल मूल—श्री कृष्णदाम गोस्वामी कल्प तरु ॥

श्री हरिवंश सुवन सब लाइक सरनागत लगे भजन डारि डरु ॥
प्रेमाभक्ति महा फल दाइक दीन जननि पर अति करुना
भरु ॥ वृन्दावन हित रूप राधिका वल्लभ चरित लगायौ
रस भरु ॥ १६२ ॥

राग धनाश्री-ताल आढ़—आजु वधावौ गी अमौ ॥ ॥ भादों

बदि अष्टमी महा तिथि नन्द मदन द्वापर भयौ जैमौ ॥ १ ॥
रुकिमिनि कृषि कल्प तरु कौ फल भाग्य भरी नैननि चलि
देखौ ॥ मंगल महा आजु अवनी पर प्रगट भये लपि मुदिन
विशेखौ ॥ २ ॥ कृष्ण समान सबै गुन लक्षण विप्रनि नाम धरयौ
है सोई ॥ श्री हरिवंश भवन कौतूहल धनि सुभ घोस कहत
सब कोई ॥ ३ ॥ देवनपुरी जग मगति इहि विधि हरि आगम
ज्यौ गोकुल नगरी ॥ गावति है द्विज भांम मोहिते जननी
कृषि सुधा निधि अगरी ॥ ४ ॥ धनि यह माघ माम मदि नौमी
व्यास वंश उद्योत जु कीयौ ॥ वृन्दावन हित रूप राधिका पद्धति
सुख जु अपूर्व दीयौ ॥ ५ ॥ १६३ ॥

इति श्री वसंत खेल माघ मुदी पंचमी ते पूनौ ताई पद संख्या
१६२ वधाई ८ कुल १६८ समाप्त ॥



अथ होरी धमारि के पद

माघ सुदी पूर्णमासी से प्रारंभ-फागुन सुदी पूर्णमासी तब
(शृङ्खला)

गोस्वामी श्री हित हरिवंशचन्द्र महाप्रभु जी कृत-राग गोरी (यह पद नित होय है)

प्रथम यथामति प्रणऊँ श्री वृन्दावन अति रम्य । श्री राधिका
कृपा विनु सबके मननि अगम्य ॥ १ ॥ वर यमुना जल सींचन
दिन ही शरद बसंत । विविधि भांति सुमनसि के सौरभ अलि
कुल मंत ॥ २ ॥ अरुण नूत पल्लव पर कूजित कोकिल कीर ।
निर्शानि करत शिखी कुल अति आनन्द अधीर ॥ ३ ॥ वहत पवन
रुचिदायक शीतल मंद सुगंध । अरुण नील सित मुकलित जहाँ
तहाँ पूषन बंधु ॥ ४ ॥ अति कमनीय विराजत मंदिर नवल निकुंज ।
सेवत सगन प्रीति जुत दिन मीनध्वज पुञ्ज ॥ ५ ॥ रसिक रास
जहाँ खेलत श्यामा स्याम किशोर । उभय बाहु परिरंजित उठे
उनीदे भोर ॥ ६ ॥ कनक कपिस पट शोभित सुभग साँवरे अङ्ग ।
नील बसन कामिनि उर कंचुकी कसूँभी सुरंग ॥ ७ ॥ ताल रवाव
मुरज डफ वाजत मधुर मृदङ्ग । सरस उकति मति सचत वर
धँसुरी मुख चंग ॥ ८ ॥ दोऊ मिलि चाँचरि गावत गौरी राग
अलाप । मानस मृग बल बेधत भूकुटी धनुष दृग चाप ॥ ९ ॥
दोऊ कर तारिनु पटकत लटकत इत उत जात । हो हो होरी
बोलत अति आनन्द कुलकात ॥ १० ॥ रसिक लाल पर मेलत
कामिनि वंदन धूरि । पिय पित्रकारिनु विरक्त तकि तकि कुम

चढ़ि दोऊ जन झूलत फूलत करत कलोल ॥१२॥ वर हिंदोर
 भक्कोरनि कामिनि अधिक डरात । पुलकि २ वेपथ अङ्ग प्रीतम
 उर लपटात ॥१३॥ हित चिंतक निज चेरिनु उर आनन्द न समात ।
 निरखि निपट नैननि सुख तृण तोरति बलि जात ॥१४॥ अति
 उदार विवि सुन्दर सुरत सूर सुकुमार । जय श्री हित हरिवंश
 करौ दिन दोऊ अचल विहार ॥१५॥१॥

(चाचा) श्री वृन्दावनदास बी कृत-राग धनाश्री-होरी डाडौ (माघ सुदी पूर्ण)

ब्रज खेलत ब्रजराज कुमार । होरी डाडौ रोपियो ॥१॥
 पूर्ण माघ विचारि कै मन बाढ्यौ आनन्द अपार ॥ विनती घोष
 नरेश सौं करन लगे पुनि बारंबार ॥ होरी डाडौ रोपियो ॥
 ब्रज खेलत ० ॥१॥ पुनि सांडिल्ल बुलाइ कै लगन महरत स्याम-
 सुधाइ ॥ डाडौ रोप्यौ गोहरें देश भयानें कुशल मनाइ ॥ २ ॥
 नन्द परम आनन्द भरे मोहन लीये निकट बुलाइ ॥ बंदन कुम
 कुम अरगजा कोश सुगंधिनु दिये खुलाइ ॥ ३ ॥ लाइ सहित
 सिर कर धर्यौ पुनि हिय भरे परम अनुराग ॥ आयसु दीनों
 स्याम कौ ब्रजपुर बीथिनु खेलौ फाग ॥ ४ ॥ नाना रूप सखा
 बनें सुघर मंडली मोहन संग ॥ नाना विधि बाजे सजे करत
 कुलाहल झिरकत रंग ॥५॥ कौतिक वेष बनाइ कै सकटनि
 भरे सुगंधिनु साज ॥ महाराज वृषभानु कै चलौ भैया मिलि
 खेलैं आज ॥६॥ नन्द सुवन आये जहाँ तहाँ राधा खेलन नित
 नैम ॥ बेली विटप निहारि कै प्रेम सरोवर बाढ्यौ प्रेम ॥७॥ पञ्च
 शब्द बाजै बजै मुरली मोहन राग अलापु ॥ धुनि रूपा नव
 सहचरीं पुहुंची जाइ प्रियां ढिंग आपु ॥८॥ खेल उमाहौं तिन
 कछौ ललितादिक लई निकट बुलाइ अगनित साज समाज

लै चलीं कुंवरि वर वृन्द बनाइ ॥६॥ गान गहर विथकित भये
मंजुल धुनि सुनि मोहन कान ॥ द्रवित श्रवित गिरि द्रुम लता
खग मृग थिर भये अमर विमान ॥१०॥ सहचरि अंश भुजा
धरें लटकि चलनि गति परम अनूप ॥ चात्रक व्रत धनस्याम
कें वरषत जू धाराधर रूप ॥११॥ अलक सजल धुरवा मनो
दामिनि कौतिक मंजुल हास ॥ वग सैनी सोभा बढी मांग जलज
मणि विविध प्रकास ॥ १२ ॥ लहर लहर बैनी लसै विहरति
मनु व्यालिनि प्रचंड ॥ पचरंग सारी कोर सों इन्द्र धनुष मनु
उदित अखंड ॥१३॥ मणि माला उर वर वनी मनु नग खानि उदित
गिरिराइ ॥ हरित भूमि रोमावली सोभा प्रगटी नान भाइ ॥१४॥
मधुर मधुर गरजन भली कंकन बलय किंकिनी घोर ॥ चलनि
हलनि निर्त्तानि मनो सीस चंद्रिका अद्भुत मोर ॥ १५ ॥ इन्दु
बधू जावक मनो भिल्लीं चरननि नूपुर नाद ॥ अति भर बाढ्यो
रूप रस मोहन भीजत सरस सवाद ॥१६॥ दृग दृग जब सन-
मुख भये उफनि उठ्यौ हिय वारिधि हेत ॥ पल मर्जाद विदारि
कें पिय के भरत मनोरथ खेत ॥१७॥ दुहु दिसि तें वाजे बजें पुनि
कीनी वंदन की रेल ॥ तकि तकि चोट करन लगे अतिशय
बढ्यो परस्पर खेल ॥१८॥ पिचकनि को पिचकें चलैं मूठिनु
को लागि मूठ गुलाल ॥ गेंदनि को गेंदें चलैं उत हरि इत राधा
नव बाल ॥ १९ ॥ भरि भरि वंदन पोटरी करत कुलाहल
देत उड़ाइ ॥ तरु वेली इहि विधि रंगे मनु सब तें अनुराग
चुचाइ ॥२०॥ कमल कोश भरि अरगजा स्याम अचानक कीनी
घात ॥ प्यारी को पट झिरकि कें कुंज ओट न्है लखे न जाता ॥२१॥
कुपित भई सब सहचरी हाटक जटी बटी लै हाथ ॥ हँसति

कलश उलौंड ही पैडें लगी विचक्षण भाँम दै दै पीठ सखा
 भजे लतनि दुरे गहि लीने स्याँम ॥ २३ ॥ घेरि सबै ठाड़ी भई
 पुनि हँसि दर्ई है लड़ैती सैन ॥ कर गहि स्याँम नचाइयौ अञ्जन
 सों गहि आंजे नैन ॥ २४ ॥ मुरली पटुका किंकिनी रवकि पीत
 पट लियौ है छिनाइ ॥ पुनि आगे ठाड़े किये निरखि निरखि
 प्यारी मुसिकाइ ॥ २५ ॥ कह्यौ चहत नहि कह सकै इत उत देखत
 कुंवर लजाइ ॥ पिय कें मन कौ जानि कें पटुका मुरली दर्ई है
 मगाइ ॥ २६ ॥ अति आधीन कुंवर भये प्यारी फगुवा देत
 विचार ॥ विविध भाँति आदर दियौ मुसकनि जुत सौरभ उद्-
 गार ॥ २७ ॥ विपुल रूप आहार दै बचननि त्रिपित करे सुख
 दाँन ॥ दृग कल कोर कटाक्षि सों पिय नैननि कखावति पाँन ॥ २८ ॥
 तव ललिता कौतिक रच्यौ खोई कहूँ नक बेशरि लाल ॥ जित
 तित सब दूँढन चली कुञ्जनि विलसत हरि नव बाल ॥ २९ ॥ नेह
 सेहरे नित नए दिन दूलह दुलहिनि सुकुंवारि ॥ सनि रहे कुञ्ज
 सुहाग सुख हित सजनी पीवत जल वारि ॥ ३० ॥ नन्द सुवन
 प्यारी राधिका नित ब्रज बीथिनु केलि अनूप ॥ इहि रस मगन
 सदा रहैं सुघर सहचरी बलि हित रूप ॥ ३१ ॥ प्रेम सरोवर प्रेम
 सों ये नित बिहरौ मिथुन किशोर ॥ वृन्दावन हित रीति सों
 दै असीस करि अञ्चल छोर ॥ ३२ ॥ २ ॥

श्री गोविंद स्वामी जी महासज्ज कृत—राग गौरी—होरी डाँडौ—माघ सुदी पूर्नो
 रितु वसंत सुख खेलिये हो आयौ फागुन मास । होरी
 डाँडौ रोपियौ सब ब्रज जन हिये हुलास गोकुल के राजा

बड़े गोप वृषभान कै हो सब मिलि आये पौरि श्रवन सुनत
 प्यारी राधिका हो चढ़ी चित्रसारी दौरि ॥ गोकुल० ॥ ३ ॥ उभकि
 भरोखा भांकियौ हो दुहुंनि मन आनन्द । औसी छवि तब
 लागही मनु निकस्यौ घटा मधिवंद ॥ गोकुल० ॥ ४ ॥ नर नारी
 एकत भये हो घोष राइ दरवार । सब सनमुख व्है दौरहीं, नहिं
 भूषन वसन सम्हार ॥ गोकुल० ॥ ५ ॥ वासर खेल मचाइयौ हो
 नियरें आयौ फाग । भूमक चैतव गावहीं मनमोहन गोरी राग
 ॥ गोकुल० ॥ ६ ॥ अगनित बाजे बाजहीं हो रुझ मुरज नीसांन ।
 डफ दुंदुभि अरु झालरी पै कछुव न सुनियत कांन ॥ गोकुल०
 ॥ ७ ॥ पिचकारी कर कनक की हो सौंधे अरगजा घोरि । प्रांन
 प्रिया कौ छिरकहीं हो तकि ताकि नवल किशोर ॥ गोकुल० ॥ ८ ॥
 बहुरि सखा सनमुख भये हो बल मोहन लै संग । प्रमदागन
 पर वरपहीं हो उड़त गुलाल सुरंग ॥ गोकुल० ॥ ९ ॥ ललित
 विसाखा मतौ मत्यौ हो लीनें सुवल बुलाइ । चेरी तेरे बाप की
 नेंकु गिरिधर कौ पकराइ ॥ गोकुल० ॥ १० ॥ तबहि सुवल कूटक
 रच्यौ हो सुनहु सखा इक बात । इनकौं भीतर जान दै नेंकु
 बोलत जसुमति मात ॥ गोकुल० ॥ ११ ॥ हरैं हरैं सब रिंग
 चली हो नियरें पहुंची आइ । सबै सैन दै दौरैही हो मोहन
 पकरे धाइ ॥ गोकुल० ॥ १२ ॥ प्यारी कौ अंचल लियौ हो अरु
 पिय कौ पट पीत । सकतनि गँठिजोरो कियो हो भले भिले
 दोऊ मीत ॥ गोकुल० ॥ १३ ॥ फगुवा में मुरली लई हो अरु
 उर कौ लियौ हार । प्यारी राधा कौ पहिराइ कै हो हँसि कर

दियौ निवेरि नैननि काजर आंजि कै हो हँसति वदन तन
हेरि ॥ गोकुल० ॥१५॥ इहि विधि होरी खेलहीं हो ब्रजवासी
संग लगाइ । जुगल कुंवर के रूप पै हो जन गोविन्द बलि बलि
जाइ ॥ गोकुल० ॥१६॥३॥

श्री भगवान हित रामराय जी कृत—राग विशागौ (फागुन वदी १ परवाकौ)

रंग हो हो हो हो होरी खेलै लाड़िलौ ब्रजराज कौ ॥ साँवरे
गात कमल दल लोचन नाइक प्रेम समाज कौ ॥१॥ प्रथमहिं
रितु वसंत विलसे हुलसे होरी डांडौ रोप्यौ ॥ मानों फाग प्राँन
जीवन धन आनँदनि सब ब्रज ओप्यौ ॥२॥ मृग मद मलय
कपूर अगर केसरि ब्रजपति बहु जोरि धरे ॥ सरस सुगंध सँवारि
संग दै रंगनि कंचन कलस भरे ॥३॥ प्रेम भरी खिलवारनि के
हित मुख कौ सार सिंगार कियौ ॥ भाग अपार जसोमति मैया
वार वार जलवारि पियौ ॥ ४ ॥ फेंट भराइ लई जननी पै
आज्ञा लई ब्रज ईस सौं ॥ नन्दराइ तव रतन पेंच रचि बांध्यौ
गिरधर सीस सौं ॥५॥ तापर मोर चंद्रिका सोभित ग्रीव डुलनि
लहकाति है ॥ मदन जीत कौ वानों मानों रूप ध्वजा फहराति
है ॥६॥ भई रंगीली भीर दुवारें प्रीतम दरसन कारनैं ॥ अब
वनि ठनि निकसे मंदिर तें कोटि काम किये वारनैं ॥७॥ तैमेइ
सखा संग रंग भीनैं हरषि परस्पर मन मोहैं ॥ बरन बरन जोति
के कमल मानों अमृत दिन मणि संग सोहैं ॥८॥ आनन्द भरि
बाजे बाजत नाचत मधु मंगल रंग कियौ ॥ हरि की हँसनि दमननि
की किरन नैननि की दुरनि मन मोहिलियौ ॥९॥ अवार गुलाल
उड़ाइ चले खेलत जैसें सब कोऊ हरषै ॥ छिरकत भरत खेल
नव रंगी कह कहियै रस धन बरपै १० कोऊ द्वार न कोऊ

चढ़ी अटारिनु कोऊ खिरकिनु बदन सुहाये ॥ गोकुल चंद्रमा
देखन कौं मनौं इन्दु विमाननि चढ़ि आये ॥ ११ ॥ श्री राधा जु
दृष्टि परत ही मोहन फूलि फूलि नैननि धूम्यौ ॥ सनमुख व्है
पिय कल्प तरोवर महा भाग फल रस भूम्यौ ॥ १२ ॥ प्रमदा-
गनमणि स्यानां रसिक सिरोमणि सौ खेलन आई ॥ दुहुँ दिसि
सोभा उमंगि रंग मच्यौ गांन वेंनु धुनि धुनि लाई ॥ १३ ॥
नैननि नैननि खेल मच्यौ गैदुक नवलासिनि मार मची ॥ कमल
नैन कर लई पिचकारी नृग नैननि की भौहनची ॥ १४ ॥ छिरकी
छैल छवीली भांतिनि मन हरनी जोवन वारी ॥ रंग रंग छीट
वनी तिय वसननि फूल रही छवि फुलवारी ॥ १५ ॥ पहुप पराग
उड़ाइ दाइ रचि अछन अछन नियरे आई ॥ दौरि दामिनिनु
घन घेर्यौ पिय बात बनी सब मन भाई ॥ १६ ॥ कोऊ मुख
मांडति दै गरवहियां कोऊ पौछति आछी छवि सौं ॥ अलकनि
भौहनि मूल रंग रख्यौ शोभा कही न जाइ कवि सौं ॥ १७ ॥ कोऊ
रचि पान खवावति पुलकित सुन्दर अधरनि परसि किये ॥ कोऊ
भुज गहि लड़काइ फाग मांगति पिय नैननि नैन दिये ॥ १८ ॥
श्री राधा जु नागर स्याम सुन्दर पर प्रीति उमंगि केशर ठोरी ॥
महा मनोहर ताकौ राज अविषेक कियौ कहि हो हो री ॥ १९ ॥
मरसुती सहित महामुनि मोहे यह सोभा संगति हेरे ॥ कहि
भगवान् हित रामराय प्रभु हँसि चितवनि बसि जिय मेरे ॥ २० ॥ ४ ॥

श्री सरदासि मदनमोहन जी कृत-राम गौरी (फागुन बड़ी दोज (२) कौ)

खेलत हैं हरि हो हो होरी ॥ ब्रज तरुनी रस सिंधु
भकोरी ॥ १ ॥ बाला वैसंधी नव तरुनी ॥ जोवन भरी चपल
दृग हरनी ॥ २ ॥ नवसत करि गृह गृह तें निकसी मानहु

कमल कली सी विकसी ॥३॥ पिक बचनी तन चंपक धरनी ॥
 उपमां को नहि मनसिज धरनी ॥४॥ बरन बरन कंचुकी अरु
 सारा ॥ मानहुं काम रची फुलवारी ॥५॥ द्वादस अभरन सजि
 कंचन तन ॥ मुख सति आभूषन तारा गन ॥६॥ मनो मनोभव
 मनते कीनी ॥ अरु त्रिभुवन की सोभा दीनी ॥७॥ देखत हाए
 बिन न ठहराई ॥ जनु जल भलमलात रवि आई ॥८॥ ताल
 मृदङ्ग उषंग बजावति ॥ उफ आवभ स्वर एक सजावति ॥९॥
 मधुरेतु कुसुमित वन नव नदौरी ॥ गावत फाग राग सति गौरी ॥१०॥
 आई सवे नन्द जू कै द्वारै ॥ अर्गानत कलश सुगांध सवारै ॥११॥
 भूँ मे भूँ मे भूँ मक सब गावति ॥ न मित भेद दुहुं दिस ते
 आवति ॥१२॥ रस सागर उमग्यौ न समाई ॥ मानहुं लहरि
 दुहुं दिसि आई ॥ १३ ॥ खोरि खिरक गिरि जहाँ ही पावै ॥
 धाइ जाइ ताही गहि ल्यावै ॥ १४ ॥ करि छौं डति अपनो मन
 भायौ ॥ उड़त गुलाल सकल नभ आयौ ॥ १५ ॥ मोहन आइ
 द्वार नै भौंके ॥ दूर भये ते जुवतिनु ताके ॥ १६ ॥ एकहि वेरि
 सवे जुरि धाई ॥ पौरि तोरि मन्दिर में आई ॥ १७ ॥ मोहन
 गहत गहत छुटि भागे ॥ पीतांबर तजि भये तन नागे ॥ १८ ॥
 दौरि अटा चढ़ि दई दिखाई ॥ मानो स्याम घटा जुरि आई ॥ १९ ॥
 सुन्दर स्याम नगन तन राजे ॥ गिरा गंभीर मेघ लौं गाजे ॥ २० ॥
 टेरि टेरि पीतांबर मागे ॥ गोपी कहैं आइ लेहु आगे ॥ २१ ॥
 पीतांबर साधिकाहि उढायौ ॥ हरि जू निरखि परम सुख
 पायौ ॥ २२ ॥ पीताम्बर हूँ सोभा पाई ॥ घन तजि दामिनि खेलन
 आई ॥ २३ ॥ तवहि अरगजा स्याम मगायौ ॥ अपनै करवर
 धोरि बनायौ ॥ २४ ॥ ऊंचे चढ़ि घन लौं वरपायौ ॥ धाराधर

की गांठि जुड़ाइ ॥ एक सखा हो हो करै एक करै कछु उलटी रीति ॥
 मधु मंगल नांचत चलयौ गावति है फागुन के गीति ॥ ६ ॥ ताल
 पखावज बाजहीं बाजत रुझ मुरज सहिनाइ ॥ डफ दुंदुभी अरु
 भालरी रह्यौ कुलाहल सों ब्रज छाड़ ॥ ७ ॥ सैननि ही में माँवरे
 कह्यौ सबनि सों यों समुझाइ ॥ आजु भैया या माज सों खेलै
 वरसानें में जाइ ॥ ८ ॥ आये बट मंकेत में तव कीनी मुरली की
 धोर ॥ श्रवन सुनत प्यारी राधिका चौकि परी चित रह्यौ न
 ठौर ॥ ९ ॥ निकसी संग समाज लै खेलन को सब माज बनाइ ॥
 पावस की सरिता मनौ उमगी रस सागर कौ धाड़ ॥ १० ॥ एकनि
 कर गेंदुक सोहै एकनि नवलासी बहु रङ्ग ॥ भुरडनि मिलि
 गावत चली भोलिनु भरे गुलाल सुरंग ॥ ११ ॥ मुर मंडल अरु मारझी
 सुर बीना बीनां बहु संग ॥ मधुर २ स्वर बाजहीं मदन भेरि मुहु-
 चंग उपंग ॥ १२ ॥ आइ प्रिया पहुंची तहाँ खेलत है प्रीतम
 जिहि ठौर ॥ मदन खेत मंकेत में रूप मर मनमुख दुहुं ओर ॥ १३ ॥
 विविधि भौंति बुसुमनि गुही पहिले गेंदुक दई चलाइ ॥ मानहुं
 रस संग्राम के आगे दिये वसीठ पठाइ ॥ १४ ॥ पिय पिचकारी
 पूरि कें दई प्रिया लोचन में तानि ॥ अगर अरगजा धोरि कें
 मुख सौंधौ लपटायौ आनि ॥ १५ ॥ द्विगुन है चहुँ और तें
 मनहुं मेघ उमड़े जल रासि ॥ गौर घटा अरु माँवरी वरषत
 केशरि नीर सुवासि ॥ १६ ॥ सब मखियन मिलि स्याम कौ दीनों
 लाल गुलाल उड़ाइ ॥ दुरि पाछे न्है घात मो गहे कुँवर मन
 मोहन आइ ॥ १७ ॥ एकनि कर गाढ़े गहे एक बनावनि चित्र
 कपोल ॥ एक निडर आंजनि लगी नैन कमल दल परम
 सलोल ॥ १८ ॥ एकनि मुरली हरि लीनी एकनि मोतिन माल

उतारि ॥ नव केशर मुख मांडि कें एक नाचति दै दै करतारि ॥ १६ ॥
 इक सनमुख मुख चाहहीं एक कहति कर चिबुक उठाइ ॥ बहुत
 दिननि तें आजु ही अब बस परे हमारे आइ ॥ २० ॥ इक बैननि
 गारी गावही एक कहति सैननि मुसिकाइ ॥ बहुत कहावत हो आपुन
 आजु बढौं जौ जाहु छुड़ाइ ॥ २१ ॥ दये सबनि मिलि स्याँम
 के केशरि कलश सीस तें ठारि ॥ एकनि गहि गूँथी बैनी एक बना-
 वति माँग सँवारि ॥ २२ ॥ तनसुष की सारी भीनी अरु लीनी
 सौँधै सों साँनि ॥ मृग मद केशरि वोरि कें प्रीतम कों पहिराई
 आनि ॥ २३ ॥ उर ऊपर कंचुकी कसी पहिरायौ मोतिन कौ
 हार ॥ नूपुर कंकन किंकिनी नख सिख भूषन सजे सिंगार ॥ २४ ॥ कर
 पर कर धरि लै चली बैठारी प्यारी ढिंग जाइ ॥ आई नई यह
 सहचरी चाहति है देखन कों पाइ ॥ २५ ॥ अति प्रवीन गुन
 आगरी वीन बजावति परम अनूप ॥ सेवा अङ्ग सिंगार कों
 सुघर सखी साँवरे सरूप ॥ २६ ॥ उतकंठा तुव मिलन की लगी
 रहति याके जिय माँहि ॥ हँसि भेटौ दोऊ अङ्क भरि जैसे तन
 मन नैन मिराहि ॥ २७ ॥ अति आनन्द हुलास सों मिली सखी
 दोऊ भरि अँकवारि ॥ जब जान्यौ यह भेद कछु रही सकुचि
 मुसिकाइ निहारि ॥ २८ ॥ जो आनन्द उर में बढ्यौ इक रसना
 वरन्यौ क्यों जाइ ॥ दिन दिन यह मुख दुहुनि कौ निरखि माधुरी
 नैन मिराइ ॥ २९ ॥ ६ ॥

श्री आसकरनजी महाराज कृत ॥ राग धनश्री ॥ फागुन वदी चोथ ४ कौ
 याँ गोकुल के चौहट्टे ॥ रंग राची ग्वालि ॥ माँहेन खेलत
 फँग ॥ नैन सलौने री रंग राची ग्वालि ॥ नर नारी आनन्द
 भयौ रंग राची ग्वालि खेलन कौ अनुराग नैन सलौने

री, रङ्ग रात्री ग्वालि ॥१॥ उमहे मानस घोष के ॥रंग०॥ भवन
 रह्यौ नहि कोइ ॥नैन०॥ दुन्दुभि वाजै गह गही ॥रंग०॥ नगर कुला-
 हल होइ ॥नैन०॥ २॥ डफ बाँसुरी सुहावनी ॥रंग०॥ ताल मृदङ्ग
 उपङ्ग ॥नैन०॥ भाँभ भालरी किन्नरी ॥रंग०॥ आवभि वर मुख
 चंग ॥नैन०॥ ३॥ इतहि संग गोपाल के ॥रङ्ग॥ बल जुत नन्द
 कुँभार ॥नैन०॥ उत गोपी नव जोवनी ॥रङ्ग०॥ अम्बुज लोचन
 चारु ॥नैन०॥ ४॥ चोवा चन्दन अरगजा ॥रङ्ग०॥ चरवै चित्र मुठाँने
 ॥नैन०॥ कंसू कुसुम निचोरि कें ॥रंग०॥ भरत परम्पर आनि
 ॥नैन०॥ ५॥ गारी देहि सुहावनी ॥रंग०॥ गावत मदन विड़म्व
 ॥नैन०॥ करतल ताल बजावहीं ॥रंग०॥ प्रमुदित गोप कदवा ॥नैन०॥
 ॥६॥ पिचकारी कर कनक की ॥रंग०॥ कर गहि गोकुल नाथ
 ॥नैन०॥ तकि छिरकें तिय वृन्द कों ॥रङ्ग०॥ जे राधा के साथ ॥नैन०॥ ७॥
 अवीर गुलाल उड़ावहीं ॥रंग०॥ बूका बंदन धूरि ॥नैन०॥ चढ़ि
 विमान सुर देखहीं ॥रंग०॥ देह दशा गई भूलि ॥नैन०॥ ८॥
 श्री राधा जू के हेत तें ॥रंग०॥ मोहन करें विनोद ॥नैन०॥ वृन्दा-
 वन ब्रज लोक में ॥रंग०॥ उपजत है मन मोद ॥नैन०॥ ९॥ युग-
 ल किशोर कौ विहरवौ ॥रंग०॥ कहत सुनत मुख पाइ ॥नैन०॥
 राधा रसिक रसज्ञ की ॥रङ्ग रात्री०॥ आस करन बलि जाइ ॥
 नैन सलौने री रङ्ग रात्री ग्वालि ॥१०॥ ७॥

श्री मदाधर मङ्गजी महाराज कृत ॥राग काफी॥ कागुन बदी पंचमो ५ कौ

गोकुल राज कुमार लाल रङ्ग भीने हैं । खेलत डोलत
 फाग सखा सङ्ग लीने हैं ॥१॥ वेष विचित्र मुखस सबै अनुकूले
 हैं । राजत रङ्ग विरङ्ग सरोज से फूले हैं ॥ २॥ एकनि के कर

कुंकुम घोरि भरे घट हाटक के घने । पंकज पुञ्ज पराग मृग मद
 सों सने ॥४॥ ढोलक ढोल निसान मुरज डफ बाजहीं । मेंन के
 भेष मनो रस दृष्टि सों गाज ही ॥५॥ सुनि सुनि धुनि अकुलाइ
 चलीं ब्रज नागरी । एक तें एक सबै गुन रूप की आगरो ॥६॥
 राधा के संग सुहाई अनेक सहेली है । काम के कानन की मनो
 कंचन बेली है ॥७॥ वेष बनाइ की बात न जात बखानी है ।
 जेती केती उपमां मन में विलसानी है ॥८॥ कोकिल कूर कहा
 सुर भेदहि जानहीं । कुञ्जर कायर कौन कहा गति ठानहीं ॥९॥
 केरनि कौ जु मुभाव परयो अति कंप कौ । हेम लियो हठि नेम
 सुपावक मंप कौ ॥१०॥ खंजन खंज से लागि रहे गति लास
 तें । केहरि कंदर मन्दिर में दुरयो त्रास तें ॥११॥ पंकज पंक
 में मूल रहे ब्रवि लाज तें । नित्य प्रकाश विलास मिट्यो द्विज
 राज तें ॥१२॥ ताल पखावज आवक बाजे जंत्र हैं । गान
 मनोहर मोहन मेंन के मंत्र है ॥१३॥ सो इतकी उतकी धुनि-
 लागै सुहाई है । मानो अनङ्ग के आगन बाजै बधाई है ॥१४॥
 गोकुल खोरिनु गोरिनु खेल मचायो है । रङ्ग मुरङ्ग अवारि सों अम्वर
 आयो है ॥१५॥ लाल गुलाल की धूंधार में मुख यों लसे ।
 प्रात पतंग प्रभा विच कञ्चन कञ्ज से ॥१६॥ दृष्टि करी पिचकारी
 भरी अनुराग सों । जाइ लगी ब्रजराज लला बड़ भाग सों ॥१७॥
 मंजुल हास कपूर की धूरि उड़ावहीं । सुन्दर स्याम सुजान के
 नेन जुड़ावहीं ॥१८॥ गावत गारिनि नारि सबै भुकि प्रीति
 की । बात बनावति आपनी आपनी जीति की ॥ १९ ॥ आइ
 धिरी अबला सब लाल गुपाल सों । हेम लता लपटीं मनो स्याम

निसंक जै अइ भरे घनस्यांम कौ २१ स्यांम के सीम ते स्यामांजू
केसरि होरी है । दै करतारी कहै सब हो हो होरी है ॥ २२ ॥
असौई ध्यान सदा हरि कौ हियें जो रहै। तौ पै गदाधर ताके
भागहि को कहै ॥ २३ ॥ ८ ॥

गोस्वामी श्री रूपलाल जी महाराज कृत ॥ राग घनाश्री ॥ फागुन वदी ६ कौ

अति अलवेली लाडिली अलवेलौ कुञ्ज विहारी लाल ॥

प्रेम सिंधु अनुराग की रितु वसंत मंजरी रमाल ॥ १ ॥ मंग गङ्गीली
सहचरी युगल प्रेम मद छाकी आइ । अलि पराग रस हेत में
आनन्द उमगि रही लपटाइ ॥ २ ॥ भूपन बहु विधि राजहीं
बसन लसन की अद्भुत जोति । मानों अति अनुराग में कोटि
कला निधि अवनि उदोति ॥ ३ ॥ अपने अपने मेल में खेलत
दोऊ बहु विधि फाग । गोरी औ मर्खी साँवरी मानत है अपनौ
बड़ भाग ॥ ४ ॥ चंग मृदंग उषंग ताल डफ मधुर मधुर मुरली
घन घोर । पिचकारिनु भर लावहीं पोपन चानक नन चकोर ॥ ५ ॥
गावत अति उत्साह में रूप अनूप करें बहु केलि । प्रेम मुधा
सीचीं सबै युगल चंद आनन्द की बेलि ॥ ६ ॥ फूल जहाँ नहाँ
देखिये सरस मधुर मुसकानि अपार । रमिक सबै हित हाथ में
गुहि पहिरायौ अपने उर हार ॥ ७ ॥ दंपति सुख नहि कहि मकों
रोम रोम रसना जो होइ ॥ जै श्री रूपलाल हित हिय रहौ युगल
केलि यह तन मन भोइ ॥ ८ ॥ ६ ॥

(चाचा) श्री वृन्दावन दास जी कृत ॥ मञ्जरी खेता ॥ फागुन वदी छठ ६ कौ

तलप सुभग कानन मनौ ॥ मिलि होरी खेलें ॥ भरे मदन

आवेश ॥ मिथुन उदार री मिलि होरी खेलें ॥ कोक कला मंग
सहचरी मिलि हारी खेलें वदवति रग मुद्देश मिथुन उदार

री मिलि होरी खेलें ॥१॥ भूषन ख वाजै बजे ॥ मिलि० ॥
 छिन छिन बाढ़त चाव ॥ मिथुन० ॥ उदित मुदित तन मन भये
 ॥ मिलि० ॥ ताकत रति रस दावा ॥ मिथुन० ॥ २ ॥ कल कटाक्षि पिचके
 चले ॥ मिलि० ॥ आतुर सुदृढ़ उर नेहा ॥ मिथुन० ॥ भरत रुचिर बहु
 घात सों ॥ मिलि० ॥ प्रीतम हियौ अछेह ॥ मिथुन० ॥ ३ ॥ नख छत वर
 बंदन वन्यों ॥ मिलि० ॥ सनि रहे अमित हुलास ॥ मिथुन० ॥ पूरित
 कुञ्ज कुटीर में ॥ मिलि० ॥ सौरभ स्वास सुवास ॥ मिथुन० ॥ ४ ॥ धरत
 भरत अनुराग सों ॥ मिलि० ॥ रहें छकि सनमुख चाहि ॥ मिथुन० ॥
 गहकि गहकि पुनि उर लगें ॥ मिलि० ॥ किलकति सूर सराहि
 ॥ मिथुन० ॥ ५ ॥ विलुलित कच कुसमनि भरे ॥ मिलि० ॥ दुरति धुरत
 गति वाम ॥ मिथुन० ॥ हुङ्कारनि मधुरी करे ॥ मिलि० ॥ लेत न छिन
 विश्राम ॥ मिथुन० ॥ ६ ॥ पिवत अधर मधु चौप सों ॥ मिलि० ॥ लोभी
 ललित किशोर ॥ मिथुन० ॥ अङ्ग अङ्ग बांधे सुदृढ़ के ॥ मिलि० ॥
 हुलसत करि करि जोर ॥ मिथुन० ॥ ७ ॥ ओघ श्रवत रस केलिके ॥
 मिलि० ॥ सरवरि सहचरि नैन ॥ मिथुन० ॥ भरि भरि पुनि भरि
 भरि चलयौ ॥ मिलि० ॥ वन तरु मुनि सुख दें ॥ मिथुन० ॥ ८ ॥ रति
 सागर गरजन लग्यौ ॥ मिलि० ॥ भाव तरंग प्रवाहु ॥ मिथुन० ॥ गहरे
 चोज मनोज के ॥ मिलि० ॥ पैरत विथकित नाहु ॥ मिथुन० ॥ ९ ॥ गति
 विपरित की धार में ॥ मिलि० ॥ पिय मन गोता खाह ॥ मिथुन० ॥
 पुनि उछरै कौतिक करे ॥ मिलि० ॥ उर गिरि टापू पाइ ॥ मिथुन० ॥
 १० ॥ उमसि उमसि आँकों भरे ॥ मिलि० ॥ मुख आये श्रम स्वेद
 ॥ मिथुन० ॥ विरमि विरमि पोछे हँसे ॥ मिलि० ॥ पुनि वितरित
 रम भेद ॥ मिथुन० ॥ ११ ॥ वर विहार भादक भरे ॥ मिलि० ॥ कछुक
 विगत पट अङ्ग ॥ मिथुन० ॥ देहु देहु यों पिय कहैं ॥ मिलि० ॥

जदपि सने रति रंगा॥मिथुन०॥१२॥चहले दहले चाहके॥मिलि०॥
 जाचतु पुनि पुनि पिय ॥मिथुन ॥ प्याइ प्रिये मम अधर मधु ॥
 मिलि०॥ तृषा बढ़ी अति हीया॥मिथुन०॥१३॥ तव करुना उम्फि-
 लनि भई ॥ मिलि० ॥ करत विविधि उपचार ॥मिथुन०॥ प्रीतम
 प्रीति अगाध में ॥मिलि०॥ विवस भई रिक्तवार ॥मिथुन०॥१४॥
 हित अरु चाह सनेह रति ॥मिलि०॥ वृति रूपा आलि पास ॥
 मिथुन०॥कहौ सखी कैसें मिटै ॥मिलि०॥जब पानी लगी प्यासा॥
 मिथुन० ॥१५॥ तव ललिता बीना लियो ॥ मिलि०॥प्रिया रूप
 कियो गाना॥मिथुन०॥ प्रेम गहर तें स्याम को ॥मिलि०॥ काढ़्यो
 हित के पांन॥मिथुन०॥१६॥ प्रीतम के आसक्ति गुन॥मिलि०॥
 गाये सहित विधान॥मिथुन०॥चोंकि उठीं मृदु मन कुंदरि॥मिलि०॥
 चितई करि मुसिक्याना॥मिथुन०॥१७॥ विवस होइ विलमें हँसे॥
 मिलि० ॥ लसें गसें छवि जाल ॥मिथुन०॥ श्री हारवंश कृपा
 सुलभ ॥मिलि०॥ दुर्लभ यह रस सार ॥मिथुन०॥१८॥ श्री गधा
 रूप अगाध रस ॥मिलि०॥मोहन विषे सवाद ॥मिथुन०॥ वृन्दा-
 वन हित रूप बलि॥ मिलि होरी खेलें ॥ यह सुख लखौ असाद ॥
 मिथुन उदार री मिलि होरी खेलें ॥१९॥१०॥

चाचा श्री वृन्दावन दास जी कृत ॥धमार निकुंज की फागुन बरी सप्तमी ७ की
 लाल रसिक मणि हँसि कही ॥ मधुरितुसुख विलमें ॥
 प्यारी जू सुनहु प्रवीन ॥ होरी पाहुनी मधुरितु सुख विलमें ॥
 कानन रस कौ सिन्धु है ॥ मधुरितु सुख विलमें ॥ हम तुम
 संतत मीन ॥ होरी पाहुनी मधुरितु सुख विलमें॥१॥ दोऊ युक्ति
 विचारही ॥मधुरितु०॥ खेल अपूरव चाह ॥होरी०॥ सुख आथित
 सब सहचरी ॥मधुरितु०॥ पूरन करौ उमाह ॥होरी०॥ २॥ प्रीतम

कोविद केलि में ॥ मधुरितु० ॥ यह कीनौ निरधार ॥ होरी० ॥
 रतन जटित नौका चढ़ौ ॥ मधुरितु० ॥ करौ रविजा मध्य बिहार
 ॥होरी०॥३॥ इक नौका नागरि चढ़ौ ॥मधुरितु०॥ संग ललितादि
 अनेक ॥होरी०॥ अपनौ साज समाज लै ॥मधुरितु०॥ पिय चढ़े
 नौका एक ॥होरी०॥४॥ सात खननि रचना जहाँ ॥ मधुरितु०॥
 विधिमन संभ्रम दें ॥ होरी० ॥ मधुर तेज की जोति सी ॥
 ॥ मधुरितु० ॥ सेवत वपु धर मैं ॥ होरी० ॥५॥ विविध बरन
 बंदन धर्यौ । मधुरितु० ॥ विविध सुगंधनि साज ॥ होरी० ॥
 विविध भांति बाजे सजे ॥ मधुरितु० ॥ बैठे सहित समाज ॥
 ॥ होरी० ॥ ६ ॥ एक संग नौका चजै ॥ मधुरितु० ॥ मुदित
 उदित मुख चंद ॥होरी०॥ शोभा बढ़नि कहा कहौ ॥मधुरितु०॥
 वरषत परमानंद ॥होरी०॥७॥ खेवति सखी विचक्षनी ॥मधुरितु०॥
 मन रुचि लै गौरंग ॥होरी०॥ गावति होरी चरित कौ ॥मधुरितु०॥
 सुनि मुरझत जु अनंग ॥होरी० ॥८॥ प्रथम बहसि परी निर्रकी
 ॥मधुरितु०॥ ठुमकि सुगति लै जाइ ॥ होरी० ॥ तान तान की
 परनि में ॥मधुरितु०॥ भरि बंदनि मननि सिहांई ॥होरी० ॥९॥
 चलै मूठि पुनि पोटरि ॥मधुरितु०॥ पिचक चलै भरि रंग ॥होरी०॥
 होड़ बढ़ै ज्यों परस पै । मधुरितु०॥ भरें जु ताही अंग । होरी०॥
 ॥१०॥ खन खन ते बंदन फिके ॥ मधुरितु० ॥ सबहिनु के मन
 ऐंठ ॥होरी०॥ परम कुलाहल होतु है ॥मधुरितु०॥ लगी मदन मनु
 पैठ ॥होरी० ॥११॥ गेंद कुमकुमा की चलै ॥मधुरितु०॥ अंजुनि
 अतर फुलेल ॥ होरी० ॥ हिय सनेहनि सों सने ॥ मधुरितु० ॥
 रंग सने तन खेल ॥ होरी० ॥ १२ ॥ बाजे बाजे गह गहे ॥
 मधुरितु० ॥ हो होरी किलकार ॥होरी० ॥ रस संग्राम रूप सबै ।

मधुरितु०॥ कोऊ न मानै हार ॥होरी०॥१३॥ उड़ि गुलाल नभकों
 चलयौ ॥मधुरितु०॥ डारत रूप गरूर ॥ होरी० ॥ अनु अनुगाग
 सु रीझि के ॥ मधुरितु०॥ मिल्यौ नीर व्है चूर ॥ होरी० ॥१४॥
 तीर तीर कानन चले ॥ मधुरितु० ॥ नौकनि उड़त गुलाल ॥
 ॥होरी०॥ मनहुँ स्याम तन बदाँल के ॥मधुरितु०॥ भई रविजा
 सोभा जाल ॥ होरी० ॥ १५ ॥ कहा वरनों ब्यवि मवनि की ॥
 ॥मधुरितु०॥ रंगे पट कमनी गात ॥होरी०॥ मानौ बैठ विमान
 में ॥ मधुरितु० ॥ चलि है मदन वरात ॥ होरी० ॥१६॥ भूमक
 देत विचक्षनी ॥ मधुरितु० ॥ सखी बारने लेत ॥ होरी० ॥ या
 होरी कों राधिका ॥मधुरितु०॥भाँति भाँति यश देत ॥होरी०॥१७॥
 पुनि पुनि छाँड़त ताकि के ॥मधुरितु०॥ जल जंत्रनि कों लाल ॥
 ॥ होरी० ॥ हो हो होरी कहति है ॥ मधुरितु० ॥ ग्रीव दुगावति
 वाल ॥होरी० ॥१८॥ ललिता ने कीनों मतौ ॥मधुरितु०॥ ग्वन
 जु दूसरे आय ॥ होरी० ॥ वृंदा तू कछु छद राँच ॥मधुरितु०॥
 मोहन कों पकराइ ॥ होरी० ॥ १९ ॥ नोका दिये मिलाइ के ॥
 ॥मधुरितु०॥ प्रिया तकी यह घात ॥होरी०॥ ऊंचे स्वन है चढ़ि
 गहे ॥मधुरितु०॥ भुज भरि माँवल गात ॥होरी०॥ २० ॥ नाच
 नचावै रंग भरै ॥मधुरितु०॥ कहें लगौ जू पाँइ ॥ होरी० ॥ यह
 प्रभुता है फाग की ॥मधुरितु०॥ मव मिल लेति बलाइ ॥होरी०॥
 ॥२१॥ होरी मदन विडंबिनी ॥ मधुरितु० ॥ जहाँ अनीति की
 चाल ॥ होरी० ॥ कीनी परम सभागिनी ॥ मधुरितु० ॥ ताकों
 राधा लाल ॥होरी० ॥२२॥ धन्य रवि सुता तू भई ॥मधुरितु०॥
 जामें कौतिक एह ॥ होरी० ॥ सलितनि सकल मिरोमणि ॥
 मधुरितु० दंपति सुख कौ ग्रह होरी० २३ मोला में

सोभा निकर ॥ मधुरितु० ॥ राजति नौका नीर ॥ होरी० ॥ रंग
भीने पट अंग लगे ॥ मधुरितु० ॥ बढ़ी किरनि छवि भीर ॥ होरी० ॥
॥ २४ ॥ यह नौका चढ़ि खेलिवौ ॥ मधुरितु० ॥ यह बिलसन रस
फाग ॥ होरी० ॥ श्री हरिवंश प्रसाद ते ॥ मधुरितु० ॥ वरन्यो
विवे अनुराग ॥ होरी० ॥ लाड़ भरे क्रीड़त सदा ॥ मधुरितु० ॥
जल पुनि वृन्दा बाग ॥ होरी० ॥ वृन्दावनहित रूप रस ॥ मधुरितु० ॥
जश राधा अचल सुहाग ॥ होरी पाहुनी० ॥ २६ ॥ ११ ॥

श्री नंददास जी महाराज कृत ॥ राग गौरी ॥ फागुन बदी अष्टमी = कौ

राधा खनी रंग भरी ॥ रंग होरी खेलें ॥ अपने प्रीतम के
मंग ॥ अहो हरि होरी खेलें ॥ इक पहिलें ही रंग मगी ॥ रंग
होरी खेलें ॥ पुनि भीनी रंग रंग ॥ अहो हरि होरी खेलें ॥ १ ॥
रंग रंग की संग सहचरी ॥ रंग० ॥ वनी रंगीली के साथ ॥
अहो० ॥ पहिरें वसन रँग रँग के ॥ रंग० ॥ रंग भरे भाजन
हाथ ॥ अहो० ॥ २ ॥ रंग रंग की कर पिचकई ॥ रंग० ॥
सोहत एक समान ॥ अहो० ॥ मनो मैन शिव पर मज्यो ॥
रंग० ॥ हाथन तुपी कमान ॥ अहो० ॥ ३ ॥ काहू पै कुसुम
गूँथित छरी ॥ रंग० ॥ काहू पै नये नये नौर ॥ अहो० ॥ काहू
पै कुसुम गेंदुक चलें ॥ रंग० ॥ काहू पै नूतन मोर ॥ अहो० ॥ ४ ॥
काहू पै अरगजा रंग कौ ॥ रंग० ॥ काहू पै केशरि कौ रंग ॥
अहो० ॥ कोऊ गौरा मृग मद लियें ॥ रंग० ॥ होत भंवर जहाँ
पंग ॥ अहो० ॥ ५ ॥ तिनमें मुकट मनि लाड़िली ॥ रंग० ॥
सोहत अति सुकुँवारि ॥ अहो० ॥ लटकि चलति जनु पवन ते
॥ रंग० ॥ कोमल कंचन डारि ॥ अहो० ॥ ६ ॥ पिय कर
पिचका देखि के ॥ रंग० ॥ तिय नैना छवि में डराँहि ॥ अहो० ॥

खंजन से मनहुँ उड़हिंगे ॥ रंग० ॥ ढरकि मीन ० है जाहि ॥
 अहो० ॥ ७ ॥ छिरकत पिय जब तियनि को ॥ रंग ॥ यों मन
 उपजै आनंद ॥ अहो० ॥ मनहुँ इंदु सींचत सुधा ॥ रंग० ॥
 अपनी कुमुदिनि के वृन्द ॥ अहो० ॥ ८ ॥ भीजि वमन तन
 लपटाने ॥ रंग० ॥ बरनत वरनी न जाइ ॥ अहो० ॥ उपमा
 दें न देंहि नैन ॥ रंग० ॥ गहि राखत हा हा खाइ ॥ अहो०
 ॥ ९ ॥ रंग रंगीली राधिका ॥ रंग० ॥ रंगीलो गिरधर पीय ॥
 अहो० ॥ ये रंग भीने नित वसौ ॥ रंग होरी खेलें ॥ नंददाम
 के हीय ॥ अहो हरि होरी खेलें ॥ १० ॥ १२ ॥

श्री नंददास जी महाराज कृत ॥ राग काफ़ी ॥ कागुन वदी नोमी ६ को

निकसि कुंवर खेलन चले ॥ रंग हो हो होरी ॥ मोहन नंद
 के लाल ॥ रंगन रंग हो हो होरी ॥ मँग लीने रंगीले म्वाल
 वाल ॥ रंग हो हो होरी ॥ वय गुन रूप रमाय ॥ रंगन रंग हो
 हो होरी ॥ टेक ॥ १ ॥ रतन जटित पिचकारी करनि ॥ रंग० ।
 अवीर भरे भरि भोरी ॥ रंगन० ॥ कंचन माट भगाई रंगनि । रंग० ॥
 सौंधै भरी है कमोरी ॥ रंगन० ॥ २ ॥ मुर मंडल डफ ताल
 भांझ ॥ रंग० ॥ बाजत मधुर मृदंग ॥ रंगन० ॥ तिनमें परम
 सुहावनी ॥ रंग० ॥ महुवर बांसुरी चंग ॥ रंगन० ॥ ३ ॥
 खेलत खेलत छवीलौ कुँवर ॥ रंग० ॥ गये बृषभानु की पौरी
 ॥ रंगन० ॥ जे हुती नवल किशोरी गोरी ॥ रंग० ॥ ते आई
 आगें दौरी ॥ रंगन० ॥ ४ ॥ सुनि निकसी नव लाड़िली ॥ रंग० ॥
 राधा राजकिशोरी ॥ रंगन० ॥ संग अली रंग रली मोहनी
 रंग० रूप अनूपम गोरी ॥ रंगन० । ५ । मनमथ मन

पहुप पराग रंग ॥रंग०॥ देति रंगीली गारी ॥रंगन०॥६॥ छवि
 सों छिरकत छवीले छैल ॥रंग०॥ राजतरु रूप गहेली ॥ रंगन० ॥
 मनो सोम सोचत सुधा ॥ रंग० ॥ अपने प्रेम की वेली ॥ रंगन०
 ॥ ७ ॥ छवीली बधुनि के छवीले वदन ॥ रंग० ॥ अवीर घुमड़
 में डोलें ॥ रंगन० ॥ मनहु निसंक अरुन धन में ॥ रंग० ॥
 हिम कर निकर कलोलें ॥ रंगन० ॥ ८ ॥ कोऊ छल सों छिपि
 छवीली कुंवरि ॥ रंग० ॥ मोहन पकरे आनि ॥ रंगन० ॥ भई
 है परस्पर भक भोरनि ॥रंग०॥ कापै जाति बखानि ॥ रंगन० ॥
 ९ ॥ गुप्त प्रीति प्रगट भई ॥ रंग० ॥ लाज तिनक सी तोरी
 ॥ रंगन० ॥ ज्यों मदमाते चौर भोर ॥ रंग० ॥ बलकत निशिकी
 चोरी ॥ रंगन० ॥ १० ॥ सखियन सुख देखन कै काजें ॥रंग०॥
 गांठि दुहुनि की जोरी ॥ रंगन० ॥ मननि बलैया लेति सबै
 ॥ रंग० ॥ छविन बढी कछु थोरी ॥ रंगन० ॥ ११ ॥ कोऊ
 छिपि छल छवि सों लालहि ॥ रंग० ॥ छिरकत रंग अमोलनि
 ॥ रंगन० ॥ कोऊ कमल कर लै पराग ॥रंग०॥ परसति रुचिर
 कपोतनि ॥ रंगन० ॥ १२ ॥ बने पिय के चंचल लोचन ॥ रंग०
 ॥ जब गहि आँजे अंजन ॥ रंगन० ॥ मनु अकुलात कमल
 मंडल ॥ रंग० ॥ फंदन परे जुग खंजन ॥ रंगन० ॥ १३ ॥
 विवस देखि वृषभानु धरनि ॥रंग०॥ हँसति हँसत तहाँ आई
 ॥ रंगन० ॥ वरजी है आनि नवल बधू ॥ रंग० ॥ भुज भरि
 लए है कन्हाइ ॥ रंगन० ॥ १४ ॥ पौछति मुख अपने अंचल
 ॥रंग०॥ पुनि पुनि लेव वलाइ ॥रंगन०॥ मुसकि मुसकि छोरति
 सुगांठि ॥रंग०॥ कापै बरनी जाइ ॥ रंगन० ॥ १५ ॥ छोरनि
 देहि न नवल बधू ॥रंग०॥ मांगे कुँवर पै फागु ॥रंगन० ॥ जो

पै फगुवा दियौ न जाइ ॥ रंग० ॥ प्यारी राधा के पग लाग
 ॥ रंगन० ॥ १६ ॥ और कहाँ लगि बरनिये ॥ रंग० ॥ बढ्यो
 सुख सिंधु अपार ॥ रंगन० ॥ प्रेम कलोल हिलोरनिमें ॥ रंग० ॥
 कछुव न अंग सम्हार ॥ रंगन० ॥ १७ ॥ रंग रंगीली ब्रज बधू
 ॥ रंग० ॥ रंगीलौ गिरधर पीय ॥ रंगन० ॥ इहि रंग भीने नित
 बसौ ॥ रंग० ॥ नन्ददास के हीय ॥ रंगन रंग हो हो होरी
 खेजे ॥ १३ ॥ १८ ॥

श्री प्रेमदासजी महाराज कृत ॥ राग गौरी ॥ फागुन वदी दमसी १० कौ
 खेलत मंजु निकुंज में ॥ रंग भीनी होरी ॥ श्याम राधिका
 गोरी ॥ रंग० ॥ ऐकम एक मतौ कियो ॥ रंग० ॥ मृगमद केसरि
 घोरी ॥ रंग० ॥ १ ॥ द्वैज भाव द्विज कौ लखौ ॥ रंग० ॥ मो द्विज
 विविध विहंग ॥ रंग० ॥ ल्यावति तिनके रूप अलि ॥ रंग० ॥
 छिरकत बहु विधि रंग ॥ रंग० ॥ २ ॥ तीज तिहूँ गुन में जये
 ॥ रंग० ॥ रंग सित श्याम मुरंग ॥ रंग० ॥ मिजत त्रिवेनी मी
 बहै ॥ रंग० ॥ रंगत मधुर रितु अंग ॥ रंग० ॥ ३ ॥ जानि चतुरथी
 चित रथी ॥ रंग० ॥ मधुरितु रथ चहि धीर ॥ रंग० ॥ उमगे रम
 संग्राम कौ ॥ रंग० ॥ मारत मूठ अवीर ॥ रंग० ॥ ४ ॥ पाँचें पाँचों
 शब्द मिलि ॥ रंग० ॥ बाजे बाजत आज ॥ रंग० ॥ पंचम स्वर
 गावत सखी ॥ रंग० ॥ रंगि पंचरंग ममाज ॥ रंग० ॥ ५ ॥ छठ ब्रह्म
 रस मय अमी ज्यौ ॥ रंग० ॥ फागुन मास सुहाइ ॥ रंग० ॥ कहाँ
 कौन की रुचि घटे ॥ रंग० ॥ याके स्वादहि पाइ ॥ रंग० ॥ ६ ॥
 साते सातों सुख सजे ॥ रंग० ॥ नूपुर माहि अनूप ॥ रंग० ॥ थक्यौ
 तमी पति तमी मे रंग० लखत सप्तमी रूप रंग० ७

मानहु रति पति की सुखी ॥रंग०॥ गावति रस के छंद ॥रंग०॥
 ॥८॥ नवमी नव रस मय दिए ॥रंग०॥ नव निकुंज नव रीति
 ॥रंग०॥ कल्युक विरोधी रस तहाँ ॥रंग०॥ तेऊ रंगे रंग प्रीति
 ॥रंग० ॥९॥ दसमी दसधा प्रेम है ॥रंग०॥ रंगत नवनि को
 सोइ ॥रंग०॥ ता रंग सों रंगि तन प्रभा ॥रंग०॥ क्यों न दस
 गुनी होइ ॥रंग० ॥१०॥ एकादसि एकै दसा ॥रंग०॥ व्है रहे
 लाल गुलाल ॥रंग०॥ सुधि न परत को सहचरी ॥रंग०॥ को
 ललना को लाल ॥रंग०॥११॥ खेल द्वादसी कौ बढ़ायौ ॥रंग०॥
 द्वादस अभरन टूटि ॥रंग०॥ मनहु रीझिवारन भये ॥रंग०॥ परत
 धरनि पै छूटे ॥रंग०॥१२॥ तेरसि ते रस प्रकटिये ॥ रंग०॥ जे
 रस सुने न कान ॥रंग०॥ सूहे सुरंग गुलाल उड़ि ॥रंग०॥ करत
 जु सूहे प्राँन ॥रंग०॥१३॥ चतुरदशी को यश ब्यौ ॥रंग०॥ सुनौ
 चतुर दस भौन ॥रंग०॥ फुरी दस दसी चतुर की ॥रंग०॥ देखि
 चख गह्यौ मौन ॥रंग०॥१४॥ पूनौ परम प्रसन्न व्है ॥रंग०॥ पूरे
 खेलनि खेलि ॥रंग०॥ पूरी चित की चाह सब ॥ रंग० ॥ पूरे
 आनँद भेलि ॥रंग०॥१५॥ परवा परवा डोल पर ॥रंग०॥ झूलत
 नवसत साजि ॥रंग०॥ यौ विहरत नित पाख प्रति ॥रंग०॥ प्रेम
 सहित छवि छाजि ॥ रंग भीनी होरी ॥ १६ ॥ १४ ॥

(चाचा) श्रीवृन्दावनदासजी कृत ॥ राग काफ़ी ॥ फागुन षष्ठी एकादसी ११ कौ

दोपहर को—दिन में समाज में

मान सरोवर मान तजि मिलि चौचरि खेलै ॥ जहाँ अवनी
 अति सुचोरु ॥ मिलि०॥ कानन कुसुमित गलिनु में ॥ मिलि०॥
 वाढ़यो है फागु विहारु ॥ मिलि०॥१॥ विद्युति निकर लज्यावनी
 ॥ मिलि०॥ अलिगन संग अनंत ॥ मिलि०॥ बन दोहाई फिरी

मदन की ॥ मिलि०॥ अवसर जानि वसंत ॥ मिलि०॥२॥ पिय
 मन अति चचल कीयौ ॥ मिलि० ॥ मनसिज प्रवल प्रताप ॥
 मिलि०॥ सैना रस संग्राम की ॥ मिलि०॥ सजति प्रिया तब आपु
 ॥ मिलि०॥३॥ गेंद छट्यौ आयुध करनि ॥ मिलि०॥ पिचक धनुष
 मनु हाथ ॥ मिलि०॥ जूय विविधि सजि आपनै ॥ मिलि०॥ वृन्दा
 भई हरि साथ ॥ मिलि०॥४॥ दुहुँ दिसि लगि बाजे बजै ॥ मिलि०॥
 विपुल बढ़यौ मन मोद ॥ मिलि०॥ भाँवरि लैहि रंग भरान में ॥
 मिलि०॥ कौलाहल विवि कोद ॥ मिलि०॥५॥ रुपे भले भट जौर
 सौं ॥ मिलि०॥ हो हो बोलनि चाव ॥ मिलि०॥ गेंदें छुटत गरूर
 सौं ॥ मिलि०॥ रंग भरत तकि दाव ॥ मिलि०॥६॥ उत नव रंगी
 साँवरौ ॥ मिलि०॥ इत प्रमुदा मणि बाल ॥ मिलि०॥ भरत गह
 गहे प्रेम सौं ॥ मिलि०॥ चलत मत्त गज चाल ॥ मिलि०॥७॥ उत
 वृन्दा बहु वृन्द लै ॥ मिलि०॥ इत ललितादि अनेक ॥ मिलि०॥
 पिचकनि गहि सनमुख भई ॥ मिलि० ॥ भरत एक कोँ एक
 ॥ मिलि०॥८॥ चौपनि हुलमीं आवहीं ॥ मिलि०॥ जीवन जोर
 मरोर ॥ मिलि०॥ करवर भाजन रंग के ॥ मिलि०॥ औचक मिरतें
 ढोर ॥ मिलि०॥९॥ धाइ धाइ भेटति मवै ॥ मिलि०॥ मर्दत वदन
 गुलाल ॥ मिलि०॥ रग गह गहैं तन मनीं ॥ मिलि०॥ इंदु बधू सी
 बाल ॥ मिलि०॥१०॥ जो अंग ताकति पीय को ॥ मिलि०॥ भरति
 चतुर बर भाँम ॥ मिलि०॥ अति मद गंजति काम को ॥ मिलि०॥
 सिखवति रस संग्राम ॥ मिलि०॥११॥ रंग उलैइनि परस पै ॥
 मिलि०॥ बोलति हो हो होरी ॥ मिलि०॥ पट छूटत भूपन स्वमत
 ॥ मिलि०॥ गति मति अति रस बोरी ॥ मिलि०॥१२॥ आतुर
 गति गज गामिनी मिलि० फिरत गहनि पिय घात मिलि०

रवकि लाल रंग छिरक कै ॥ मिलि० ॥ पुनि पाछैं फिरि जात
 ॥ मिलि० ॥ १३ ॥ मनहुँ भ्रमत सर रंग कै ॥ मिलि० ॥ मधुप
 रसिक नव लाल ॥ मिलि० ॥ जुवति कनक अंबुज खिली
 ॥ मिलि० ॥ कौतिक छवि तिहिं काल ॥ मिलि० ॥ १४ ॥ कढ़ि
 बढ़ि निकसत जूथ तैं ॥ मिलि० ॥ सजनी प्रेम गरूर ॥ मिलि० ॥
 पग न पिछौड़े पेलहीं ॥ मिलि० ॥ बल करि बलकत सूर
 ॥ मिलि० ॥ १५ ॥ चहुँ दिस तैं भरैं स्याम कों ॥ मिलि० ॥
 राधा जू सहित समाज ॥ मिलि० ॥ मनु घन पूजति दामिनी
 ॥ मिलि० ॥ पावस रितु दै राज ॥ मिलि० ॥ १६ ॥ तब हरि
 वरपत रंग कों ॥ मिलि० ॥ छिन छिन छवि अधिकात ॥ मिलि० ॥
 भीजिलगे पट अंग सौ ॥ मिलि० ॥ दमकत गोरे गात ॥ मिलि० ॥
 ॥ १७ ॥ देखि कुपित भई सहचरी ॥ मिलि० ॥ मोहन लिये है
 दवाइ ॥ मिलि० ॥ दौरे सघन कुंजनि दुरे ॥ मिलि० ॥ बनि-
 तनि घेरे आइ ॥ मिलि० ॥ १८ ॥ जब नियरैं आवति लखीं
 ॥ मिलि० ॥ नागर जात पलाइ ॥ मिलि० ॥ कौलाहल जुवति
 करै ॥ मिलि० ॥ पाछैं लागति धाइ ॥ मिलि० ॥ १९ ॥ कबहुँ
 निकट रहि छिरकहीं ॥ मिलि० ॥ कबहुँ अधिक बढ़ि जाँइ
 ॥ मिलि० ॥ स्याम निपुन रस केलि मैं ॥ मिलि० ॥ कौतिक
 विविधि कराइ ॥ मिलि० ॥ २० ॥ मान सरोवर तीर मैं ॥ मिलि० ॥
 मंडित अवनि अवीर ॥ मिलि० ॥ द्रुम बेली वंदन रंगे ॥ मिलि० ॥
 बाढ़ी है सोभा भीर ॥ मिलि० ॥ २१ ॥ नील कमल बन हरि
 छिपे ॥ मिलि० ॥ नैकुन परत लखाइ ॥ मिलि० ॥ एकत वृहै सब
 सहचरी ॥ मिलि० ॥ ताकत विविधि उपाइ ॥ मिलि० ॥ २२ ॥
 सकल कला गुन आगरी ॥ मिलि० ॥ राधा जू पूरन प्रीति

॥ मिलि० ॥ मोहन गहन उपाइ कौं ॥ मिलि० ॥ उघटति गति
 संगीत ॥ मिलि० ॥ २३ ॥ पियु करतल पटकन लगे ॥ मिलि० ॥
 विलुलित वे जल जात ॥ मिलि० ॥ लग्नि धाई नव नागरी
 ॥ मिलि० ॥ गहि लिये साँवल गात ॥ मिलि० ॥ २४ ॥ पट
 अँचैँ मुख माढ़हीं ॥ मिलि० ॥ वस परे मोहन ब्रैल ॥ मिलि० ॥
 प्रेम विवस रस क्रीड़हीं ॥ मिलि० ॥ लजि मनमथ गद्दी गैल
 ॥ मिलि० ॥ २५ ॥ वन कमनी कुँजें लमैं ॥ मिलि० ॥ तहाँ नित यों
 विलसंत ॥ मिलि० ॥ भाग निकाई फाग में ॥ मिलि० ॥ फवी हे
 रसिक गुनवंत ॥ मिलि० ॥ २६ ॥ बलि हित रूप विनोद पै ॥ मिलि० ॥
 लियौ है मदन गढ़ जीति ॥ मिलि० ॥ श्री हरिवंश प्रताप तैं
 ॥ मिलि० ॥ गाई हित रस रीति ॥ मिलि० ॥ २७ ॥ केलि कलप
 तरु मिथुन की ॥ मिलि० ॥ वांछित दाइक सोइ ॥ मिलि० ॥
 वृन्दावन हित सेइयै ॥ मिलि० ॥ अलि सुख भेदी होइ ॥ मिलि० ॥
 चांचरि खेलैं ॥ २८ ॥ १५ ॥

॥ श्रीसहचरीमुख जी महाराज कृत ॥ राग राइमौ ॥ फागुन वदी वारस १२ कौं ॥

रंग आज वंशीवट फागुन विविधि विहार ॥ विहरत राधा
 बल्लभ उभिलत सौरभ सार ॥ १ ॥ वैस कलीनि सी खिलीं ललित
 ललितादिक वृन्द ॥ तिनकी नख दुति देखत फीकौं लागत चंद
 ॥ २ ॥ तिनकै जोवन उलहत मुख सोभा की भीर ॥ मादा हूँ
 पट पहिरत होत जरकसी चीर ॥ ३ ॥ सहज सुगंधनि तिनकी
 भयौ मधुकर गति भूल ॥ जिनके मुख मुसिकत भरें उज्ज्वल रस
 के फूल ॥ ४ ॥ तिनके लखत वनावनि उपमालजति अनंत ॥
 जिनके तन फूल्यौ रहै नित ही मदन वसंत ॥ ५ ॥ तिनमें
 मिलति लाडिली तब छबि अँमी हीति हरि चख कमलनि

छाई रूप भोर की जोति ॥६॥ करति कटाक्षि दृगनि की मुरति
 प्रिया की पीठि ॥ गोरे हिय पिय व्है रह्यौ मिलत दीठि सौंदीठि
 ॥ ७ ॥ उर उरजनि के वोभनि लचकि २ कटि जाति ॥ देखत
 मदन मोहन की चितवनि लचकनि पाँति ॥ ८ ॥ भूलत पलकनि
 प्रीतम प्रिये प्रेम की पुंज ॥ जा तन चितवत चितवनि भई
 आरसी कुंज ॥ ९ ॥ रीझि कुँवरि की रचि रही नवल कुँवर
 हिय माँहि ॥ रोम रोम यौ बाँधे रह्यौ भयो फिरत ब्रज छाँहि
 ॥ १० ॥ सिथिल करत कोऊ सहज ही सनमुख चलि गज चाल
 कोऊ कसि भुज में हँसि हँसि मसरति वदन गुलाल ॥११॥ स्यामा
 की सैननि सौं कोऊ अलि माँडति भाल ॥ कोऊ अंजनि को अँजति
 छुवति कपोलनि वाल ॥ १२ ॥ लखि ललिता दिग आइ कै
 कहत बचन मन चोर ॥ जूथ विसाखादिक उत हम मोहन की
 ओर ॥ १३ ॥ कोऊ सखी सखा बनी है सीस चंद्रिका धारि ॥
 मिलि मृदंग डफ तालनि गावति सरस धमारि ॥१४॥ चंदन की
 छोटनि सौं छिरके छकि नँद नंद ॥ कृष्ण जलद में भलके मनु
 जस उडगन वृन्द ॥ १५ ॥ छिरकीं छैल बंदन सौ ते तिय सब
 बड़ भाग ॥ मनहुँ मैन के बागनि वये है बीज अनुराग ॥१६॥
 अरगजा तिय लपटावति उर परसति मुसिकाति ॥ रसिक हिये
 लपटाइ कै आपुन लपटी जाति ॥ १७ ॥ लपटावति मृग मद
 मुख अलवेलिनि कै लाल ॥ बने दृग मनो सिंगार सर फूले
 कमल विशाल ॥ १८ ॥ भुरकत चूर कपूर कुचनि पर ओपी
 वाँम ॥ समर शंभु मनु पूजे खेल विजैहित स्याम ॥ १९ ॥
 रमनी भुरकति रोरी रँगिलौ कीनौ है फागु ॥ प्रीति लता मनु
 लौनी लहकति भरति परागु ॥ २० ॥ ठारी विहारी पिचकारी

लीक दिपीं पचरंग ॥ मनो घन दामिनी सिंगारी लहरिया सारी
 अंग ॥ २१ ॥ छाती छैल तकतु जब दुरति मुरत रम दाँनि ॥
 फिरि तारी दै मुसिकत कंपत जब दोऊ पाँनि ॥ २२ ॥ रचे है
 गुलालनि आनन कवि यौं करत बखान ॥ लाली वरपि मनु
 कमलनि ससि किये अमृत भान ॥ २३ ॥ रंग रंग उडत अवी-
 रनि परी है लाज की गाढ़ ॥ धमडि मुरँग अति आधीन फागुन
 कियौ असाढ़ ॥ २४ ॥ दरसत अंग दुरे जब मुठीं उठति दुहूँ
 ओर ॥ मानत जनम मफलता देखत नंद किशोर ॥ २५ ॥ दोग-
 ति सीसनि केशरि कृष्णांगर रिक्कार ॥ बदलत तन बरननि कौ
 बाढ्यौ मोद अपार ॥ २६ ॥ अवलनि के बल में फँसे है लसे
 जुगल सुजान ॥ कान्ह बनाए है गोरी गोरी कीन्ही है कान्ह ॥ २७ ॥
 गँठि जोरा करि किलकीं सजि मंगल तिहि ठौर ॥ गीत व्याह के
 गावत बांधि दुहुँनि सिर मोर ॥ २८ ॥ अमैहीं हुलसौ विलसौ
 अंस भुजा दोऊ मेलि ॥ दुजरावति महचरि मुख कुंज महल
 की केलि ॥ २९ ॥ १६ ॥

॥ श्री दामोदर स्वामी जी कृत ॥ राग काफ़ी ॥ फागुन वदी तेरम १३ कौ ॥

नवल रंगीली राधा बाल नव लाल रंगीलौ तहाँ खेले हो
 ॥ ध्रु ० ॥ पुलिन मनोहर मरकत मनि नग जटित फटिक बहु भाँति
 ॥ जगमग जगमग करत कनक धरु जानी न परै दिन राति
 ॥ १ ॥ चन्दन ऐला लवंग लतनि मिलि आवति बाम सुगन्ध ॥
 सौरभ मत्त अमृत भृंगावलि फूले सरम रवि वन्धु ॥ २ ॥ नाना रंग
 सुमन वृन्दावन फूलि वन्यौ चहुँ ओर ॥ शुक मारम पिक कूजत
 जित कित नाँवत रंग भरे मोर ॥ ३ ॥ तैसेइ निकर अवर स्वर्ग
 बोलत बाढ्यौ हैं रंग अपार मनु वसंत पडित के मंदिर पढ़त

हैं मदन कुँवार ॥४॥ तैसेई ललना जूथ ललित गति गावति
मिलि मधु राग ॥ बीच बीच प्यारी के सुर कौ मिलत मधुर रस
पाग ॥ ५ ॥ बाजत वीना वेंनु मुरज डफ ताल मृदंग अनेक ॥
महुवरि वर मुखचंग छवीली भूमकि मिली स्वर एक ॥ ६ ॥
केशरि कल कस्तूरी घोरी कनक कलश भरि वृंद ॥ छिरकत बनि-
तनि फिरत मगन पिय नैति कहति जिहि छंद ॥ ७ ॥ भरि
भरि पिचकारी तब प्यारी छिरकति अपने लाल ॥ कनक लता
मनु रूप तमालहि सींचत प्रेम विसाल ॥ ८ ॥ भरि भरि गोद
गुलाल उडानां बने बदन तिय वृंद ॥ राते मेघ मध्य मनु राजत
कोटिक पूरन चंद ॥ ९ ॥ हरि राधा खेलत रंग बाढ़्यौ उमगि
उमगि भरि रंग ॥ घन दामिनि या छवि पर बारों रति जुत कोटि
अनंग ॥ १० ॥ भीजे अंग चुवति चंचल गति नाहिन रह्यौ
कछु नेम ॥ बाढ़्यौ नहिन समात हिये में उमडि फिरत मनो प्रेम
॥ ११ ॥ छवि सों प्यारी पिय के करतें छुटत अवीर सुराग ॥
मानों कमल परस्पर खेलत उड़त समूह पराग ॥ १२ ॥ भरि
कमोरी कहि हो होरी भरति जुवति हरि धाइ ॥ अति रस बाढ़्यौ
चले पनारे मिले (हैं) जमुना जल जाइ ॥ १३ ॥ बढ़्यौ सुख सागर
खेलत नागर कहाँ लौ वरनों वैन ॥ इहि रस में दामोदर हित के
बमहु सदा मन नैन ॥ १४ ॥ १७ ॥

॥ श्रीरसिक रायजी महाराज कृत ॥ राग काफ़ी ॥ फागुन वदी तेरस १३ कौ ॥

मंजुल कुंज निकुंज भरे रस खेलहीं ॥ अंग अनंग तरंग
सुरंगनि भेलहीं ॥ १ ॥ भाव भरी अति चाव खरी दुहुँ ओर
को ॥ हेलीं नवेलीं सहेली नवेली की जोर को ॥ २ ॥ अंग छबी
जु फबी न कबी मति पावनी केमरी केसरि केतुकी चंप लज्या-

बनी ॥ ३ ॥ काहरि ताल मे भाजु रची करतार ने विद्युत
 ज्योति उदोत सबै करि वारने ॥४॥ सारी बनी जरतारी किनारी
 सुहावनी ॥ सीस सवनि सीमंत रची मन भावनी ॥५॥ मौधे सनी
 सुकुसुम ठनी अति वैनी है ॥ भारी सु धारी जु वारी नगीं अलि
 शैनी है ॥ ६ ॥ भाइ भरे सु धरे कसि सीमनि पै लसे ॥ मंग के
 फूल रंगीले छवीले सु फूल से ॥ ७ ॥ भाल विनाल सु चंदन
 वंदन चित्र हैं ॥ रंग बिरंग सुरंग रंगे जु विचित्र हे ॥ ८ ॥
 नैननि अंजनि रेख लमै गति लाजहीं ॥ खंजन गंजन मीन
 अधीन कौ आजहीं ॥ ९ ॥ कुंडल लोल कपोल तंबोल सुरंग
 है ॥ नासिका मोती की जोतीं झुलावै अनंग है ॥१०॥ चौकी चारु
 उदार सुहारु हियें रुरे ॥ बीन करी उर पीन कटी छवि मां मुरें
 ॥ ११ ॥ पाइनु पैजन बाजन साजन रंजनें ॥ केकीरु कीर
 सु कोकिल के स्वर भंजनें ॥१२॥ अमें विलोकति वाल कों लाल
 कौरूप सौ ॥ बाढ़यो सिंगार अपार छव्यो छवि रूप जो ॥१३॥
 यों सजि साज समाज विराजत रंग में ॥ गावत भावत आवत
 आपने संग में ॥ १४ ॥ वानिक वांनि बनाव कह्यो नहि आवई
 ॥ लोकनि ओकनि संपति तुच्छ दिखावई ॥ १५ ॥ ओलिये
 लाल गुलाल सुवाल विराजहीं ॥ मौधे सुगंध अमंद भरे घट
 साजहीं ॥ १६ ॥ लाज के साज मां भाजि भरें दुरि धावहीं ॥
 आपनी ताकनि ताकि लगे तकि आवहीं ॥ १७ ॥ चंग मृदंग
 उपंग सुताल बजावहीं ॥ पंकज नैन के पंकज पंक लगावहीं ॥ १८ ॥
 काहू झुकावत काहू पै डारत रंग को ॥ ब्रैन भरे रन में न हुलास तरंग
 को ॥ १९ ॥ द्वै सखी न्यारी वही बात विचारि विचारि कें ॥
 लिजिये भूषन चीर छवीले सौ नारि कें २० आइ कह्यो हम

ओर तिहारी है स्याम जू ॥ काहू जिनि पतियाव यहै अभिराम जू ॥ २१ ॥ वेष हमारो सौ धारि निसंक ठहै जाइयै ॥ वाम विचित्र सु भाम कौ यौ भरि आइये ॥ २२ ॥ भाव बढ़यौ अति चाव सौ स्याम सिंगारियौ ॥ गौरै लाल रसाल की ओर निहारियौ ॥ २३ ॥ हास बढ़यौ परिहाम विलास दोऊ पगे ॥ रास हुलासनि वास सुवासनि में खगे ॥ २४ ॥ केशरि चंदन वंदन कै भरि साँवरी ॥ आनंद सिंधु के मध्य भई है वावरी ॥ २५ ॥ अतिमै रंग रह्यौ सुलह्यौ न कह्यौ परै ॥ भाग मदा अनुराग रसिक यामें दुरै ॥ २६ ॥ १८ ॥ श्री माधोदासजी कृत ॥ राग काफी ॥ फागुन वदी चौदस १४ कौ (छदम) ॥

वाघंवर ओढ़े साँवरो हो यामें जोगी को हुँनर कोन ॥ टेका ॥ ग्वाल वाल कोऊ संग नहीं हो अंग विभूति स्माइ ॥ कमल नैन सुख दें कुँवरि कौ आये है भेष वनाइ ॥ १ ॥ शंख शब्द सुनि सुनि जित तित तें घिरि आई ब्रज नारि ॥ वदन विलोकि कुँवरि राधे कौ बैठे है आसन मारि ॥ २ ॥ दण्ड कमण्डल धरें मन मोहन कटि बाँधें मृगञ्जाल ॥ भोंह अनियारी नैन कमल दल मोहिं लई ब्रज वाल ॥ ३ ॥ कौन दिसा तें आये हो रावल कहाँ तेरी मनसा जाइ ॥ आपनु मौन गही मेरे स्वामी दक्षिण दिसा बताइ ॥ ४ ॥ हँसि ब्रूभक्त वृषभान नंदिनी रावल उत्तर देहु ॥ कारन कौन भेष तपसी कौ वन तजि डोलत गेह ॥ ५ ॥ सींगी पत्र विभूति न वटुबा सिर चन्दन की खौरि ॥ मेरे मन ऐसी आवति है कंत विसारी गौरि ॥ ६ ॥ चंचल चपल चतुर दिखयत अति मुख मधुरी मुसकानि ॥ जोगी नहीं कोऊ बड़ो है वियोगी भोगी है भँवर निदान ॥ ७ ॥ चुटकी विभूति दई राधे कौ चले है वाघंवर भांरि ॥ मन हरि लियो तन कचित्त वनि में मोहन लगी है

कुँ वारि ॥ ८ ॥ नगर वगर अरु भवन भवन प्रति निम दिन
फिरत उदास ॥ नैन चकोर भये राधे के हरि दरमन की प्यास ॥ ६ ॥
मन हुतो रतन जतन हरि लीनौ चपल नैन की कोर ॥ श्रीजगन्नाथ
जीवन धन माधौ प्रीति लगी दुहुँ ओर ॥ १० ॥ १६ ॥

(चाचा) श्री वृंदावनदासजी कृत ॥ राग गोरी ॥ फागुन वदी १४ (शिवरात्री) के

यह जोगी वसत कहाँ है । मैं परख्यौ बड़ी धेर ते यामें जुक्ति
जोग की ना है ॥ टेक ॥ कोन गुरु उपदेश ते इन घर छाँड़ो
तात ॥ ललिता निकट बुलाय केँ यामों ब्रूक मरम की बात
॥ १ ॥ चितवन भरी सनेह की हियें ललक कछु ओर ॥ घर
घर प्यासौ सौ फिरै याके चित की वृत्ति न ठोर ॥ २ ॥ यह
जोगी भयौ तर्क सों नहीं ज्ञान को अंग ॥ जोग जवाहर ज्यों
दिपै जो कियौ होहि गुरु संग ॥ ३ ॥ केँ जोगी जादू जु करि
मोह्यौ राजकुमार ॥ सुन्दरता पै रीझ के लै आयौ अपने लार
॥ ४ ॥ बाहू सौ विरच्यौ जु अब पुर कौतुक कियौ हंत ॥ रूप
सवादी सौ लगै यह फिर फिर फेरी देत ॥ ५ ॥ जिहि देखै तन ऊजरी
तहाँ उरझावै नैन ॥ यह आँगुन है जोग में मत्य कहति हों
बैन ॥ ६ ॥ वह जोगी तुम नृप सुता घटती कही न जाय ॥
जा संदेह सो ब्रूझियै तौ अवही लैहुँ बुलाय ॥ ७ ॥ ललिता
काचे जोग बल जिन त्यागो परिवार ॥ विधि प्रतिकूल तहाँ भयौ
यह जानि परी निरधार ॥ ८ ॥ जोगी लियौ बुलाय केँ बैठ्यौ
सन्मुख आइ ॥ हिय के हिये फूलें मखी कछु वस्तु डरी सी पाइ ॥ ९ ॥
सींगी नाद बजाइ तू कछु राग रंगीलौ गाय ॥ वास भानुपुर
दौहिंगी प्यारी सुंदर कुटी ब्रवाय ॥ १० ॥ सिंगी अधरन धारि
केँ रुचिर अलापौ राग विद्या फुरी जु मोहिनी अति उर उझि-

ल्यों अनुराग ॥ ११ ॥ रीझी कीरति नंदिनी विद्या अखिल
 निधान ॥ जो कछु इच्छा रावरी अब विरमौ पुर वृषभान ॥ १२ ॥
 कौन मनोरथ करि भये तुम जु परम अवधूत ॥ अलख पुरुष
 परच्यौ नहीं लई हिय जु रावरी कृत ॥ १३ ॥ ग्रीव दोर रावल कहीं
 तुम भाषत जु अनीति ॥ परदा में की भामिनी क्यों लखौ जोग
 की रीति ॥ १४ ॥ जोगी कौ घर दूर है को भाषन समरथ्य ॥
 गुरु गम सौ पहुच्यौ तहाँ जहाँ नाथ गह्यौ हथ्य ॥ १५ ॥ हाथ
 गहन कौ को कहाँ सून सान सौ देश ॥ जोग ध्यान नाहिंन
 सुन्यौ हम कारौ गोरौ भेष ॥ १६ ॥ सब वाही के वरन है
 सब वाही के रूप ॥ सकल पसारौ अलख कौ सुनि बेटी
 रावलि भूप ॥ १७ ॥ अलख अलख जाकौ कहति
 वरनौ ताके अंग ॥ जैसे फूल अकास के किन देखे कैसे रंग
 ॥ १८ ॥ दिन दस नगरी विरमते समझि तुम्हारौ नेह ॥ अब
 चरचा ऐमी करी पग धरै न तुम्हारे गेह ॥ १९ ॥ जोगी कुल
 जनमें नहीं जोग लियौ सुनि ज्ञान ॥ राज विभौ हमने तजी
 ताकौ तुम जु करति अभिमान ॥ २० ॥ कौन देश और कौन
 कुल कौन नाम को ग्राम ॥ रावलि वदन प्रकाशियै हम सब मिल
 करै प्रनाम ॥ २१ ॥ भली भई तुम आप मुख कही आपनी
 आदि ॥ यह संदेह निवारिये वलि और बात सब बादि ॥ २२ ॥
 निरखत प्यारी वदन दिस हिय में धक पक होति ॥ जैसे परसत
 पवन के भकुराति जु दीपक जोति ॥ २३ ॥ देस रंगीलौ कुल
 बड़ौ नाम धाम सुख मूल ॥ विदित लोक सब जानियै प्रेमिन
 कुल अनुकूल ॥ २४ ॥ सब प्राणी निर्भय वसै सब कौ पालन
 होय । हम सुख लाइ तहां पले यामें संदेह न कोय २५

हम जोगी बन बन फिरत काहू सौं न चिन्हार । सुखित भये
 गुरु ज्ञान सौं सब विरस गन्यौ संसार ॥ २६ ॥ ये गुन ब्रज मंडल
 सबै तुम ठहरायौ कौन । बूमति कीरति नंदिनी मुख रावलि
 गहि रह्यौ मौन ॥ २७ ॥ रहि रहि कै वोलति मखी हँसति नैन
 की कोर । जोगी कैधौ कौतुकी तन मिमटत जैसे चोर ॥ २८ ॥
 जोग छदम सौ गिनति ये सखी न मानत आन । कैनें तुम ढिंग
 विरमियै सुनि निंदा अपने कान ॥ २९ ॥ तुम मूरति जु मनेह
 की बचन अमी की धार । श्रवन न तृपति जु होत है श्यामा
 सुनियै बारंबार ॥ ३० ॥ चित्रा नैरै आउ तू लक्षण परखि
 निराट । रावल रावल कहा कहै जाकी चरचा औरै घाट ॥ ३१ ॥
 केश ठपै शिर बसन सौं जे भीजे जु फुलेल । जोगी नहिं भोगी
 सखी ये नंद सुवन के खेल ॥ ३२ ॥ मुन गहवर बन कौं भजे
 सुख जु अपूरव लूट । मन वाजी हाहीं रह्यौ गई वाग हाथ मौं
 छूट ॥ ३३ ॥ खेल विविध नित नित रचें भीजै उर अहिलाद ।
 वृंदावन हित रूप जस गायौ श्री हरिवंश प्रसाद ॥ ३४ ॥ २० ॥

श्री सूरदास मदनमोहनजी कृत ॥ राग काफी ॥ फागुन वदी १४ चौदस कौ

खेलत मोहन रंग भरे । लाल माई सुंदर मव सुक्कामि ॥ टंक ॥

स्याम संग खेलन चली स्यामा सब सखियन जोरि । अवीर
 गुलाल कुमकुमा केशरि बहु चंदन घट घोरि ॥ १ ॥ फूलन की
 कंदुक नवलासी कनक लकुटिया हाथ । आइ गई ब्रज खोरि
 राधिका कोटिक जुवतिनु साथ ॥ २ ॥ उत्तरे हरि आये जबे हो
 खेलत ग्वालन संग । कान परी सुनियत नहीं वहु वाजत मेरि
 मृदंग ॥ ३ ॥ पहिले सुधि पाई नहीं अब धिरे साँकरी खोरि ।
 अब हलधर उलटौ कहा तुम धावहु ग्वालन जोरि ४ भरत

धरत भाजत राजत कंदुक नवलासिनि मार । वसन रसन छूटत
न सम्हारत दूटति मुक्तनि हार ॥ ५ ॥ उड़त गुलाल अवीर
कुमकुमा जुरि आई सब वाँम । परचौ गुलाल नैन कर मीड़त
गहि पाये सखि स्याम ॥ ६ ॥ मोहन पिय इकले करि पाये चहुँ
दिसि तैं रहीं घेरि । बोलहु जू अब आनि छुड़ावैं बलि भैया
को टेरि ॥ ७ ॥ आज हमारे वस परै हो भले हो तो जाहु छुड़ाइ ।
कै बल छूटौ आपनैं कै जसुमति माइ बुलाइ ॥ ८ ॥ एक उठावति
वदन चिबुक गहि हम तन स्याम निहारि । एक निहारति रूप
माधुरी रहत अपन पौ हारि ॥ ९ ॥ एक श्रवन में कहि कछु
भाजत एक भरति अँकवारि । एक नैन की सैन मिलावत बैननि
देति है गारि ॥ १० ॥ एक बनाइ देति बोरी कर पल्लव छुवत
कपोल । वल्लभ जुवती है वड़भार्गिन हरि वस कीन्हें बिन
मोल ॥ ११ ॥ तब तुम बसन हरे हमारे कीने अनेक उपाइ । तब
तुम नगन करी ही हमको अब छाड़ैंगी तुमहि नग्याइ ॥ १२ ॥
आँखि दिखावत हो कहा तुम करिहौ कहा रिसाइ । हम अपनो
मन भायौ करि है छाड़ैंगी तुमहि नचाइ ॥ १३ ॥ एक गहै कर
फेंट एक पीताम्बर लियौ है छिनाइ । राधाजू हँसति दूर भई
ठाढ़ी सैननि देति सिखाइ ॥ १४ ॥ उड़त गुलाल अरुण भयौ
अंबर छाई मानों सांभ । श्रीराधा जू प्रकट करै नहीं मुखचंद
ढकि नीलांबर मांभ ॥ १५ ॥ हरिजू अपने करवर सों कीनौ जब
घँघट पट दूरि । हँसत प्रकाश भयौ चहुँ दिसि तैं सुधा किरिनि
भरि पूरि ॥ १६ ॥ हँसि हँसे कहत लाल सबहिन सों आभूषन
सब लेहु नासा कौ मुक्ता हूँ देहौ पीताम्बर मेरौ देहु ॥ १७

करौ कै देहु श्रीदामाहि ओल ॥ १८ ॥ मुख की कहत सबै
 झूठी सी मन में अधिक सनेहु । कूट करैगें वलभैया अब हमहि
 बांड़ि किनि देहु ॥ १९ ॥ खेल फाग अनुराग सिंधु बढ़ायौ
 मची अरगजा कीच । ब्रजनारी कुमुदिनि गन फूली हरि मसि
 राजत बीच ॥ २० ॥ देखत शोभा मुख मंपति अरु मन में
 यहै विचारि । ब्रजनारी हम क्यों न भई यों कहत मवै सुर नारि
 ॥ २१ ॥ काम कोटि रति भाम कोटि कोटि रमा रहि लाज ।
 रोम रोम प्रति कोटि कोटि शशि सुधा किरण बहु आज ॥ २२ ॥
 अष्ट सिधि नव निधि ब्रज वीथन डोलत घर घर द्वार । सदा
 वसंत रहत वृन्दावन ललित लतनि द्रुम डार ॥ २३ ॥ जुगल
 किशोर चरन रज जाचौ सरस धमारहि गाइ । (श्री) मदन
 मोहन की या छवि ऊपर सूरदास बलि जाइ ॥ २४ ॥ २१ ॥

॥ श्री नागरीदासजी महाराज ॥ राग धनाश्री ॥ फागुन वदी १५ माघम्या की ।

रूप अनूपम मोहनी । रंग राँचे लाल ॥ मोहे कुँवर

किशोर । लाड गहेलरी रंग राँचे लाल ॥ ध्रु० ॥ बदन सुधा
 रस श्रवित री । रंग० ॥ पीवत बेंन चकोर ॥ लाड० ॥ १ ॥
 नैन कमल मुख कमल के ॥ रंग० ॥ चरन कमल कर लाल
 ॥ लाड० ॥ तन मन फूले कमल री ॥ रंग० ॥ मोहन मुदित
 मराल ॥ लाड० ॥ २ ॥ हाम कुसुम जोवन लता ॥ रंग० ॥
 अलि आसक्त तमाल ॥ लाड० ॥ वचन रचन सुर शब्द कौं
 ॥ रंग० ॥ मृग मन मोहे रमाल ॥ लाड० ॥ ३ ॥ ये धन
 तुम दुति दामिनी ॥ रंग० ॥ मिलि विलसौ प्रेम सुहाग
 ॥ लाड० ॥ आलस क्यों बलि कीजिये ॥ रंग० ॥ हिलि
 मिलि खेलहु फाग ॥ लाड० ॥ ४ ॥ सुनत भयो चित चाउ री

। रंग० । सुधर सिरोमनि जांनि ॥ लाड० ॥ सहचरी संच
 सुरनि लियें ॥ रंग० ॥ करत मधुर कल गान ॥ लाड० ॥ ५ ॥
 श्री कुंज बिहारी खेलही ॥ रंग० ॥ प्रेम भरे रस रंग ॥ लाड० ॥
 वृका बंदन मेलहीं ॥ रंग० ॥ कुमकुम कुसुम सुरंग ॥ लाड० ॥ ६ ॥
 मदन मुदित अंग अंगरी ॥ रंग० ॥ सुरति सुखद कल केलि
 ॥ लाड० ॥ उर कर वर परसैं हँसैं ॥ रंग० ॥ जुगल नवल रस
 भेलि ॥ लाड० ॥ ७ ॥ पिवत सुधा रस माधुरी ॥ रंग० ॥
 चित्रित पीक कपोल ॥ लाड० ॥ अंग अंग अनुराग री ॥ रंग० ॥
 कहत मधुर मृदु बोल ॥ लाड० ॥ ८ ॥ राग रंग अति रंग रह्यौ
 ॥ रंग० ॥ श्री हरिदासि विनोद ॥ लाड० ॥ विचित्र विहारिनि
 दास री ॥ रंग० ॥ विपुल बढ़ावति मोद ॥ लाड० ॥ ९ ॥ छिन
 छिन प्रति रति साजहीं ॥ रंग० ॥ कुंज सदन सुख रासि ॥
 लाड० ॥ मधुर प्रेम रस बिलसहीं ॥ रंग० ॥ बलि बलि नागरी
 दासि ॥ लाड० गहेल री रंग रात्रे लाल ॥ १० ॥ २२ ॥

श्री व्यासजी महाराज कृत ॥ राग गौरी ॥ फागुन सुरी १ (परवा) कौ

ए चलि ललन भरें मिलि । चलि हो चलि अलि बेगि
 गिरिधरनि भरहिं मिलि ॥ टेक ॥ अलीं चलीं गिरिधरन भरन
 कौं पहिरैं सुरंग दुकूल । नवसत अभरन साजि चलीं सब अँगनि
 अँगनि फूल ॥ गिरिधरन० ॥ १ ॥ सनमुख आवत होरी गावत
 सखन सहित बलवीर । उभै मदन दल उमड़े मानहुँ जुरे है सुभट
 रनधीर ॥ २ ॥ महुवरि चंग उपंग बाँसुरी बीना मुरज मृदंग ।
 ढोलक ढोल भाँफ ढफ बाजत कह्यौ न परत सुख रंग ॥ ३ ॥
 ब्रजजन बाला रसिक गुपाला खेलत रंग भरे फाग । तान तरं-
 गनि मुनि गन मोहे ब्याइ रह्यौ अनुराग ॥ ४ ॥ रतन जटित

पिचकारिनि भरि भरि छिरकत चतुर सुजान । कनक लकुटि
 बैलन पर दूटति फिरत कुँवरि जू की आन ॥ ५ ॥ छुटत
 वसन उर दूटति माला धरत भरत भुज पेलि । लाल गुलाल
 आनन पर तकि तकि करत चपल कल केलि ॥ ६ ॥ इक भान-
 पुरा की अमान गूजरी हरषी अंग न माइ । बैलाने खेद कहूँ
 ज्यों आई हलधर पकरे धाइ ॥ ७ ॥ आई मिमिट सबै ब्रजवाला
 लेति आपनों दाइ । मानों ममि अवनी पर धेरयो उड़गन पहुँचे
 आइ ॥ ८ ॥ एकै धाइ धरत आँकों भरि एक मरोरत काँन ।
 इक सनमुख वहे साजि आरतौ बहु पूजा सनमान ॥ ९ ॥ जोरि
 सखन मन मोहन धाये दाऊ जू की भीरा । जुवतिनि जूथ सनमुखे
 उमड़े कूकें देत अभीर ॥ १० ॥ जुवतिनि नैन सैन भेदनि में
 मोहन लीने घेरि । मधुमंगल हँसत दूरि भयो ठाड्यो सुवल
 बजावति भेरि ॥ ११ ॥ मोहन पकरि जूथ में ल्याई पूजा रचति
 बनाइ । दधि अक्षित रोरी को टीकौ गनपति गौरि मनाइ ॥ १२ ॥
 एकै कुच विच लेति लाल को लाइ रहत उर भेलि । मानहुँ
 तरुन तमालहि लपटी कनक लता बहु बेलि ॥ १३ ॥ गौर लेप
 मोहन मुख लेप्यौ लिखी छबीली भौंह । ये ढोटा वृषभान राइ के
 सुवल तुम्हारी सौंह ॥ १४ ॥ पकरि श्रीदामा चौवा सां माँढ्यो
 लै आई भरि बाथ । नन्दराइ यह ढोटा जायो दयो हे हमारे
 साथ ॥ १५ ॥ भजि मनसुखा जमुमति पै आयौ कहतु आतुरे
 बोल । वृषभान पुरा की जोर गूजरी भैइयनि लै गई ओल ॥ १६ ॥
 चली महारि तब यह सुख देखन जोरि आपने वृन्द । मुर नर
 मुनि जन एक भये है थकित भये रवि चन्द ॥ १७ ॥ देखत सोभा
 ब्रजपति रानी आनंद मन मन होइ आज रोहिनी भाग हमारे

ताहि न पूजै कोइ ॥१८॥ तब रोहिनी ललिता जू बोली आगे
 आवहुँ भौंम । कर जौरें हम करति बिनती चलहु हमारे धौंम
 ॥ १९ ॥ तब ललिता राधा पै आई वात सुनहुँ दै कान । बड़ी
 महरि अपने घर बोलति पायौ चाहति मान ॥ २० ॥ तब राधा
 सखियनि पै आई लगति सबनि के पाँइ । गावति खेलति हँसति
 हँसावति चलहु । महरि कै जाँइ ॥ २१ ॥ इतनों सुनत सबै जुर
 आई चली महरि जू के द्वार । ब्रजपति रानी दृष्टि परी तब भाजि
 गये सब ग्वार ॥ २२ ॥ आगे व्है रोहिनी जब आई अरघ पाँव डे
 देति । कंचन थार उतारि आरतौ वारि बलैयाँ लेति ॥ २३ ॥
 रतन जटिय सिंहासन आन्यों दियौ किशोरी राज । बाबाजू अब
 करत बिनती मोल लिये हम आज ॥ २४ ॥ अगनित मेवा गनों
 कहाँ लौं भूषन बसन अमोल । प्रेम मगन नन्दरानी वरषति कहत
 बचन मधु बोल ॥ २५ ॥ नौतन भूषन खुले सबनि तन उपजत
 कोटिक भाइ । प्रथम उतीरन दिये व्यास कौं विमल विमल जस
 गाइ ॥ २६ ॥ २३ ॥

॥ श्री हितवनश्याम जी महाराज कृत ॥ राग काफ़ी ॥ फागुन पुदी २ दोज कौ ॥

श्री ललित निकुंज विहारी खेलत कुंज में । पिय कियें
 सखी कौ रूप सखिनि के पुंज में ॥ १ ॥ सीस सुगंध छबीले
 छूटे वार है । मानों चंदन खंभ सों खेलै भुजंग कुँवार है ॥ २ ॥
 श्री लहंगा महंगा छवि छापादार कौ । अति सोहि रह्यौ तन
 मोहि रह्यौ मन मार कौ ॥ ३ ॥ हेम भराइ बनाइ जराइ की
 कंचुकी । फूल रही मनु सांभ सी श्याम की तंचुकी ॥ ४ ॥ प्रेम
 लसी सुवसी सुकसी कसनी तनी । फूलनि की अति फूल सों

कर कंज फिरावत ठाढ़े कदंव के मूल सौं ॥६॥ रीझि रहैं ललिता
 गलिता छवि में छई । खनी कवनीं सुख लूट किशोरी पै गई
 ॥ ७ ॥ एक अनूपम रूप सखी सुख सागरी । तन कोटि अनंग
 तरंग छबीली नागरी ॥ ८ ॥ बाहे बारंवार रटै रट राधा मंत्र
 कौं । उन मोहि लिये वन जंतु वजावै जंत्र कौं ॥ ९ ॥ मान
 सरोवर माँझ अरी सुनि न्हाइ कै । राधा कौ जाप जपै पानी में
 जाइ कै ॥ १० ॥ तेरी मूरति सोने की अन्हवाइ कै । ताको
 चरनोदक लै ध्यान लगाइ कै ॥ ११ ॥ केशर कंज पराग कपूरहि
 सानि कै । एरी तेरी प्रतिमा कौं पूजत पान कै ॥ १२ ॥ अमृत
 पान अभोगत भोग लगाइ कै । चरणांबुज पूजि प्रसाद प्रसादहि
 पाइ कै ॥ १३ ॥ धूप अनूप रचै रचनां सुकुमारती । अति आरांन
 वासति प्रान करै अति आरती ॥ १४ ॥ कुंजनि में गुहि फूल
 निकुंज बनावई । ललना तोकों नित ही नित लाइ लड़ावई
 ॥ १५ ॥ जाननि गाननि ताननि प्राननि मोहि कै । तेरी प्रतिमा
 पहिरे कंठी में पोहि कै ॥ १६ ॥ कंठ सुघर संगीत सबै स्वर
 गावहीं । मुरलीवर ज्यों मुरिकें मुरली जु बजावहीं ॥ १७ ॥ जमुना
 गमुना न करे व प्रवाह बढ़ावई । मृग वाहन चाहन चित्र बँधे
 धुनि भावई ॥ १८ ॥ विथक्यौ पथ को रथ को नहि चंद चलावई ।
 बंशीधर की सी नाई बंशी बजावई ॥ १९ ॥ धेनु चरें न चलें
 न करें त्रिनु खंडली । वर मोर चकोर किशोर मरालनि मंडली ॥ २० ॥
 जल के थल के बन के जु किये बस बाँसुरी । सुनि के छवि के
 कवि के न रहै तन माँसुरी ॥ २१ ॥ वैम किशोर उन्हारि श्री
 नंदकिशोर की । अँखियां बडडी सुख दैनीं पैनी कोर की ॥ २२ ॥
 निर्र्त करें मन रंजन खंजन कुंज में मनु आनि परे अलिनायक

मंजुल गुंज में ॥ २३ ॥ मानहु तेज तुरंग सुरंग है काम कें ।
 मनु साइक धाइक नाइक भाइक वाम कें ॥ २४ ॥ भ्रुव भंग त्रभंग
 तरंग अनंग की मंजरी । मनु काम कमानि अमान गुमान की
 गंजरी ॥ २५ ॥ वेशरि कौ मोती निरखै मन फूलई । मनमोहन
 कौ मन हेम हिंडोरै भूलई ॥ २६ ॥ जो सुख चाहौ नैननि तौ
 सुख दीजिये । चलि प्रेम पिघूष मघूष पिवौ पी जीजिये ॥ २७ ॥
 बात सुने रोमांच किशोरी के भयो । वृषभानु लली ललिताहि
 हार हिय कौ द्यौ ॥ २८ ॥ प्रेम चले भरि नैन में रस में सनें ।
 टपके असुवा मनु कंजनि ने मोती जनें ॥ २९ ॥ फूलि उठी छवि
 पुंज छवीली भामिनी । सखी अंश भुजा गति हंस चली गज
 गामिनी ॥ ३० ॥ वाम करे इतमाम लयें छवि की छरी । मिल्यौ
 बीच मनोज सरोज उरोजनि सों अरी ॥ ३१ ॥ फूलनि की धनुहीं
 ललिता लई धाइ कें । पुनि बांन अमान सुपंच लिये हैं छिनाइ
 कें ॥ ३२ ॥ अति दीन प्रवीन प्रिया पति कों रति लै चली ।
 भजि कुंजनि कोटनि ओट गयौ गहि कें गली ॥ ३३ ॥ संग
 किशोर किशोर सखी सुख में सनी । सुख दायक लाइक नित्य
 विहारिनि की अनी ॥ ३४ ॥ बाल तमालनि बीच गुलाल उड़ावहीं ।
 मधु पुंजनि को जनो कंज पराग चलावहीं ॥ ३५ ॥ चाहति बाल
 तमाल लतानि उठाइ कें । मनु मत्त मतंग उत्तंग जुरे दोउ आइकें
 ॥ ३६ ॥ मानहु खंजन मीन खरे है ख्याल में । मनु आइ जुरे
 अलि नाइक मंजुल माल में ॥ ३७ ॥ मानहुँ प्यासे हंस खचे मकरंद
 में । मानौ चारि चकोर रहे जुभि चंद में ॥ ३८ ॥ मानहु काम
 कबूतर धूमत गुंज सों । मनु हेम लता लपटी नव साँवल कंज

मोह उमै मन मोहनी ॥ ४० ॥ कीरति की विटिया विथकी छवि
 देखि कैं । सखी अँखियनि की पुतरी पुतरी भई पेखि कैं ॥ ४१ ॥
 श्री वृषभान कुँवारि कह्यौ सुनि री सखी । हम पूरव पुन्यनि
 पुंजनि कुंजनि में लखी ॥ ४२ ॥ कौन तिहारौ नाम कहाँ तेरो
 गाँवरी । तें मेरौ मन मोह्यौ री सखी साँवरी ॥ ४३ ॥ स्यामा मेरौ
 नाम गाँव जहाँ नंद कौ । सखि मेरें तेरौ ध्यान चकोर ज्यों चंद
 कौ ॥ ४४ ॥ प्रेम उसासनि लेत मिले दोऊ प्रेम सों । मानहुँ स्याम
 चुनी सु बनी खचि हेम सों ॥ ४५ ॥ को बरने रोमांच सखि जुग-
 चंद कौ । ऊगि उठ्यौ अंकूर मानों आनंद कौ ॥ ४६ ॥ नीलांबर
 पीताम्बर सों गँठि जोरि कैं । दुलहु दुलहिनि निरखि तरुनि तृण
 तोरि कैं ॥ ४७ ॥ मौर बनायौ सीस आम के मौर कौ । व्याह
 रच्यौ बंशीवट मंगल ठौर कौ ॥ ४८ ॥ गीत पुनीत सुनीत सु
 कोकिल गावहीं । ठौरनि ठौरनि भौर सुभेरि बजावहीं ॥ ४९ ॥ श्री
 ब्रजनारि धमारनि गारिनि गावहीं । ठौरनि ठौरनि कौकिल फाग
 मनावहीं ॥ ५० ॥ हौं बलिहारी जाँऊ विहारिनि नाम के । नित्य
 विहार कौ हार कंठ घनश्याम के ॥ ५१ ॥ २४ ॥

॥ श्री प्रेमदासजी महाराज कृत ॥ राग घनाश्री ॥ फागुन सुदी २ दौज कौ ॥
 खेलत होरी रंग भरे रंग रंगीले जुगल किशोर ।
 मंजुल नवल निकुंज में सुख सौरभ सों मिले न थोर ॥ १ ॥
 वास वसंती तन बने मनो रूप निधि से लहरात । भूषन तन
 मणिमय ठनें, फूले फुलवारी से गात ॥ २ ॥ सोधें सनी बनी
 ठनी अली भली भ्रमकत चहुँ कोद । अति विचित्र चित्रित भई
 उदित मुदित मन विविधि विनोद ॥ ३ ॥ मृग नैनी मृगमद तनीं
 लेकर मुरज बजावति बाल मनो कमलनि में कूजही चित्र

करत चेदुवा मराल ४ कोऊ लै डफरी रस ठरी खरी छर छरी
 अली उदार । लखि री चकरी सीं फिरे हरें हरें हँसि गावत
 गारि ॥ ५ ॥ सुघर सिरोमनि ससि मुखी भूमक भूमकि जमायौ
 लाग । गावत सारंग लोचनी सारंगी में सारंग राग ॥ ६ ॥ नव
 जुवती नैननि हसै अमृत कुंडली लै कर ताहि । कोऊ खाव
 किन्नरि सजै कोऊ लयें सुर मंडल चाहि ॥ ७ ॥ सिमिट बजाइ
 रिभावहीं तालनि में तालिनि दै ताल । बाजत परण पल न परे
 निरखि चंग मुख चंग रसाल ॥ ८ ॥ कोऊ प्रवीन वीननि सजै
 बीनि बीनि स्वर लेति नवीन । दीन करत ध्वज मीन को भीनि
 रंग लचकति कटि छीन ॥ ९ ॥ मधु महुवर वाजति खरी प्रेम
 रस भरी लगाइ । भाँभ माँभ मन लै रहीं रुनक भुनक भनकार
 सुनाइ ॥ १० ॥ कनक तनी कंधनि धरे करत तमूरा में कल
 गान । आखी अखरौटी वजै टूटि मान हिय लागत बान ॥ ११ ॥
 ढोलक अनमोलक बजै गुंजत पारावत से चारु । जल तरंग के
 रंग को लखि उमंग जिय बढ़ति अपार ॥ १२ ॥ रूप मंजरी
 सीं अली लियें खंजरी कर कठतार । वजत पखावज आवर्भाँ
 पणव सुनें पन छाड़्यौ मार ॥ १३ ॥ मुरली मन मोहत खरी
 लागि मोहन के अधर अनूप । सोन कौन जो इहि सुने परीव
 प्रवल्त प्रेम के कूप ॥ १४ ॥ दंपति करनि गुलाल लै ठुमकि
 ठुमकि चलि व्है समुहाइ । रमकि रमकि मुख मांडि कैं भूमकि
 भूमकि भये न्यारे आइ ॥ १५ ॥ मिहदी हाथनि सीं रंगी रंग
 रंग के कर लियें अवीर । उड़त फूँक सीं यों बनें तनें चंदोवा
 मनो व तीर ॥ १६ ॥ सरस समाज सवारि कैं आये मुकर
 महल में धाइ प्रति विवित तन तन भये ललना लाल न

जान्यौ जाइ ॥ १७ ॥ पचरंग तरु पचरंग लता लपटि भयौ
 मंडल आकार । आगे अंबुज यों खिले मनो वन कंकन धरवौ
 उतार ॥ १८ ॥ रंग जल नल मंडल विषे मोती मंडल रह्यौ
 विराजि । कोर मोर मंडल किये मध्य समाज वन्यौ छवि ब्राजि
 ॥ १९ ॥ गेदै चलति गुलाल की लगत अंग अंग बाढ़ति रंग ।
 निरखत उपमा यों उडै ज्यों तून उड़त पवन के संग ॥ २० ॥ अरुन
 धूंधि में मुख दिपै चंचल दृग अंचल न समात । अरुनोदय में
 ससिनु पै मनु नदुवा नित्तत विन रात ॥ २१ ॥ नवलासीं सीं
 सहचरीं फूलनि की नवलासीं ल्याइ । दई दुहुन के हाथ में
 बाढ़्यो तन परसन को चाइ ॥ २२ ॥ खेलत नवलासिनि मिले
 अंग चुराइ बचावत दाव । मानों रावत मेंन के छुटे जुटे रति
 रन के चाव ॥ २३ ॥ मुक्ता मंडल सों चले आये रविजा तट
 छवि ब्राइ । तहाँ हंस शुक पिकन दै मणिनु पैजनीं पग भनकाइ
 ॥ २४ ॥ घाट जराऊ विवि बने तिन पै मुक्त लता रही भूमि ।
 लपटी तरल तमाल सों प्रतिविंबित रतननि की भूमि ॥ २५ ॥
 मर्कत मणि से नीर में फूलि रहे कंचन के कंज । कंज कंज प्रति
 गुंजरै मधु मतवारे मधुकर मंजु ॥ २६ ॥ लाल नवारे में चढ़े
 अलिगन संग दंपति रस अँन । कहा कहों छवि सुनि सखी
 जानत जिय कहा जानै बैन ॥ २७ ॥ अरुनि मपन बन्दन लयौ
 खेलत छन्द वन्द मुख लपटाइ । निरखि रहे छवि माधुरी पल न
 पस्त पल जुगनि विताइ ॥ २८ ॥ सबहिनि के तन में बनी
 रंग रंग की लीकें दुति लीक । किधौ रूप निधि तें उठीं ललित
 लहरि सी ठीक ठीक ॥ २९ ॥ छुटीं मुठी अमृत पुटी सेत
 अवीर अवरक रह्यौ बाइ । छिटकि रही मानों चाँदिनी भलकत

उड़गन तिमिर नसाइ ॥ ३० ॥ दुतियौ खन मणि हेम कौ तहाँ
 आइ खेलत सु कुँवार । पान भरे मुख रख लियें रीझि रहे
 मुख लखि रिझवार ॥ ३१ ॥ चौप भरयौ चौवा लयौ मलत बाल
 उर लाल बनाइ । जो मुख इहि छिन पिय लह्यौ को जाने सखि
 ताकौ भाइ ॥ ३२ ॥ प्यारी प्यार भरी खरी भरि सौधें पिचकारी
 हेम । छिरकति पिय हिये हिये दियें कियौ चित्र उर चमकत प्रेम
 ॥ ३३ ॥ हीरनि को निरखत हरे सरस तीसरी सुन्दर खंड ।
 आइ तहाँ दोऊ मिले खेलन कौ मन चाव अखण्ड ॥ ३४ ॥
 जोरि अँगूठा अँगुरी पिय अबीर लै दीनौ मेलि । तिय मुख
 लागि औसैं लसैं मैं मुहर सी भलकति हेलि ॥ ३५ ॥ लाड
 गहेली लाड सों लयें अवौर सुनहिरी हाथ । चमकि चौंध दै
 पिय मुखै लपटावति लपटी उर साथ ॥ ३६ ॥ चौथो खंड जराइ
 कौ चढ़े धाइ मन मोद बढ़ाइ । हरे खरे पन्ना हरे भिल मिलात
 छवि कही न जाइ ॥ ३७ ॥ कनक कमोरी कर लई भरी केशरी
 रंग सुरंग । कवि के मन कब के पचें भये कहन को सौभा पंग
 ॥ ३८ ॥ लाल लालची बाल पै चाहत औज्यौ रंग उमांहि ।
 तब लागि भरि ललना गई भयौ हास सवहिन के मांहि ॥ ३९ ॥
 अब तो अपने दाइ कौ चाहत प्यारौ जिय ललचाय । चंचल
 तन कुंडल हलें नासा में मोती बिडुलाइ ॥ ४० ॥ भरि कुम
 कुम रंग चिपकाई पिय प्यारी पर दई चलाइ । चित्र विचित्रत
 उर कियो भीजि वसन तन रंग चुवाइ ॥ ४१ ॥ खंड खंड जिय
 के करै खंड पाँचमो अति अभिराम । मोतिन की जाली जुरी
 तामें खेलत स्यामा स्याम ॥ ४२ ॥ चंदन वंदन मेलि कें तामें नीर
 गुलाब मिलाइ । भरत परस्पर सब सखी अरस परस मुख सिंधु बढ़ाइ

॥४३॥ कमलनि के डोडानि में लये अरगजा स्यामल गौर । छिरकि
 छवीली घात सों छके छैल लखि लपटत दौर ॥ ४४ ॥ छठी
 छबौलौ खन दिपै इंद्र नील मनि को छवि रासि । स्याम भाम
 तहाँ यों लसे ज्यों धन में बहु चंद्र प्रकास ॥ ४५ ॥ हाथ जोरि
 सनमुख भये छल बल करि लंपट रस भीन । भामिनि मुख रंग
 सों रंग्यौ करतल की करि पिचक नशिन ॥ ४६ ॥ गोरी अति
 चंचल भई पोंछि बदन अंचल सों आप । रुरति अलक रोरी
 रंगी चाहति पिय कों पकर्यौ धापि ॥ ४७ ॥ कहति सखी सुनि
 भाँवती मैव जाति हों पिय के पास । बातनि तिनहि लगाइ हो
 तव लगि तुम गहि लीजो आसु ॥ ४८ ॥ हँसत सखी पिय पै
 गई सुनहु व एक सुनाऊँ बात । सुनन लगे तव भाँवते तव लगि
 गहे कुँवरि करि घात ॥ ४९ ॥ चहुँ दिसि तें चलि लाल सों
 लपटी जिहि चिर सहचरी बृंद ॥ मनहुँ चंद धन में धिरयों अवनि
 कवनि पर मेघ अमंद ॥ ५० ॥ कहति किशोरी तौ बंदौ जो
 अब क्योंहूँ जाहु छुडाइ । चतुर कहावत आपको लट पटाइ क्यों
 रहे लज्याइ ॥ ५१ ॥ वेशरि लई उतारि कें नथ पहिराइ हँसत
 दै तार । कलंगी प्यारी कें धरी धरी चंद्रिका पिय सिर नारि ॥ ५२ ॥
 फव्वौ फाग सखि स्याम कों वाम वेश पायौ रस पाग । फूलनि
 कौ खन सातमौ तामें क्रीडत भरि अनुराग ॥ ५३ ॥ फूलनि के
 मंडल विषै फूलनि सों निरत नव रीति । उरप तिरप लै लाग
 सों उघटत थैई थैई करि प्रीति ॥ ५४ ॥ गावत उभय सुहावने
 मन भावन सखि सुभग सुजान । बूँका की मूठै चलै छूटति
 तबहीं टूटत मान ॥ ५५ ॥ गोल गुलफ तर हर हरें बाजत

के राव ॥ ५६ ॥ रतन जटित विछिया बने गने कवन नख
 मणि की सोभ । मानों मंदिर तट लमें किये चंद चौकिनि पर ओभ
 ॥ ५७ ॥ फूलनि सों बैनी गुही भूलीं एडिनि लगि चिकनाइ ।
 मनहुँ चिकुर चंचल भये रीझि भीजि पग परत लुभाइ ॥ ५८ ॥
 अरुन अवीर उडत भरयो परयो आइ रविजा के नीर । मनौं
 छयो सिंगार पै अलि अनुराग राग सों धीर ॥ ५९ ॥ त्रिविधि
 समीर चलत उड़े बहु पराग कमलनि सों हालि । मनु दंपति पर
 मेलहीं लै गुलाल कर जमुना आलि ॥ ६० ॥ दुहुँ तट में
 खेलत फिरैं हो होरी बोलत करि चैन । इहि सुख बरनत हैं
 सखी भूलत बैननि हूँ कों बैन ॥ ६१ ॥ रतन कुंज घाटनि बनी
 माटनि सों रंग सजनी लेति । अटा अटारी खोलि केंवारिनु
 वहे खिरकत छवि देति ॥ ६२ ॥ इत मणि मय पिचका सजे
 बजे दुंदुभी अरु सहनाइ । भरत सखिनि कों सहचरी निरखत
 जोरी हिये सिहाइ ॥ ६३ ॥ दुहुँ दिस ते गेदैं चलैं फूलनि की
 फूलीं रस मूल । मैं तुपी के बांन जे इनहि देखि तेऊ रहे भूल
 ॥ ६४ ॥ उत्तहि अटनि अलि रंग भरी इतहि सतेसनि चढ़यो
 समाज । खेलत होरी चंद से रूप गगन में आनंद साज ॥ ६५ ॥
 तरल तरौना श्रुति सजे भुके भूमिका देत भुमाइ । नासा वेशरि
 थिरकहीं बैना के मोती थहराइ ॥ ६६ ॥ गोरे मुख पर लस
 रही अगर अगरसत की वर बिंदु । त्योंव सौंवरौ मुख दिपै
 अरुन फटिक सों पूरन इंदु ॥ ६७ ॥ फुजनि के भूषन रंगे भरत
 रंग तिनसौ बहु भाँति । मुक्त माल उर पर रुँ गहति पलक
 तिनकी कल काँति ॥ ६८ ॥ कोविद कोक कलनि भरे गुन

की मेढत पीर ॥ ६६ ॥ केशरि पक कुँवरि लई लई कुँवर कस्तूरी
 घोरि । मलत बदन मन यों भयौ मनो रूप पलटत चित चोर ॥
 ७० ॥ पाइजेव पाइनि परी कणित किंकिनी करत सुकेलि ।
 पगनि पैजनी गैजनी हलत ललित हिय हार हमेलि ॥ ७१ ॥
 अरुन पलक व्है दृग दिपै आनन अति जग मगत मनोज ।
 मानों मिहिदी सों रंगे खेलत खंजन खिले सरोज ॥ ७२ ॥
 वरुनी सों वूँदै भरै लाल पीत रंग सों रहे भीजि । नासा
 मुक्ता हल मनो हंस सरद कमलनि में थीजि ॥ ७३ ॥ कंकन
 भंकनि सजि रहे भुनकति चुरी किये भ्रमकांनि । गान गुमाननि
 भरि करै भृकुटिनि हीं में तोरति तांनि ॥ ७४ ॥ गज गति
 पाँइनि पेलिकें लटक लटक आवति लडकाइ । अतर अमोल
 विलोलि कै करि कलोल मुख देत लगाइ ॥ ७५ ॥ भोरी रोरी
 सों भरी भरि भरि मूठीं देत उडाइ । भरत अंक तजि मंक कों
 नाहिन कोऊ पहिचान्यौ जाइ ॥ ७६ ॥ नैन नैन मिलि मन
 मिल्यौ पुलकित भये रहे मुख ताकि । ललितादिक तन तोरहीं
 वारति पुहुप रहीं छवि छाकि ॥ ७७ ॥ कोमल कुशुमनि की
 बनी चारु चित्र सारी रस रूप । हँसत लसत आये तहाँ नवल
 जुगल रसिकनि के भूप ॥ ७८ ॥ किमलय सैन सुहावनीं तापर
 क्रीड़त ब्रीड़ा छाड़ि । भ्रमकि भरोखनि सों लगीं लखत सखीं
 करि हित की आइ ॥ ७९ ॥ मिलत रंग मगे तन भये छुटत
 सग वगे सुन्दर केश । निपट जग मगे सीस तें भरत फूल रस
 मूल सुदेस ॥ ८० ॥ जो सुख निज सजनी लखै सो सुल वरनि
 सकै कहि कौन । जो दृग सन रसना लहै तऊ व्है रहै वरनत
 मौन ॥ ८१ ॥ जिनके हिये यह रस वस्यौ या रस में जिन किन्यौ

वास तेई रसिक रस मे छके इन रस तिन हियो कियो उजास
 ॥ ८२ ॥ श्रीहित रूप प्रताप तें जो कुछ निरख्यौ नैननि खेल ।
 जत किंचित मति सों कह्यौ प्रेमदासि हिय आनंद भेलि ॥ ८३ ॥ २५ ॥
 श्री वृंदावनदासजी कृत ॥ राग धनाश्री ॥ विवाह वर्णन ॥ फागुन सुदी ३ कौ
 परम रम्य रविजा तटी ॥ रस भूमक खेलें ॥ रंग भीने राधा-
 लाल ॥ होरी रंग भरी रस भूमक खेलें ॥ लाड़ गहर कौ भूमका
 ॥ रस० ॥ कोविद उमै मराल ॥ होरी रंग भरी रस० ॥ १ ॥ मुरि
 मुरि भूमक दें में ॥ रस० ॥ श्रवन लगे छवि ओघ ॥ होरी० ॥
 लेत सखी सव वारनैं ॥ रस० ॥ जिन उर प्रेम अमोघ ॥ होरी० ॥
 २ ॥ ललित कुँवरि कौ भूमिका ॥ रस० ॥ नाहु बाहु दै ग्रीव ॥
 होरी० ॥ रूप उदधि रंग भरनि में ॥ रस० ॥ उमगि चलयौ तजि
 सीव ॥ होरी० ॥ ३ ॥ अतलस अतरौटा भुमैं ॥ रस० ॥ सारी
 कंचन कोर ॥ होरी० ॥ लावनि लागि मुक्ता भुमैं ॥ रस० ॥
 उपरैनी के छोर ॥ होरी० ॥ ४ ॥ बैनी के फौंदा भुमैं ॥ रस० ॥
 मांग जलज मनि पांति ॥ होरी० ॥ बेसरि की लटकनि भुमैं ॥ रस० ॥
 लाल भुमैं नथ कांति ॥ होरी० ॥ ५ ॥ करतल पटकि भूमकि उठें
 ॥ रस० ॥ नग मुँदरिन नख ज्योति ॥ होरी० ॥ तैसिय रचनि
 गुलाल की ॥ रस० ॥ अँगुरी सोभा थोत ॥ होरी० ॥ ६ ॥ छवि
 के गहर प्रवाह में ॥ रस० ॥ भूमत पिय मन धीर ॥ होरी० ॥
 पलक परन विविकूल कौ ॥ रस० ॥ ढाहति लहरि गंभीर ॥ होरी०
 ॥ ७ ॥ निज सजनी रुख जानिकें ॥ रस० ॥ उपजायौ रस चोज
 ॥ होरी० ॥ बसन सहाने तन सजें ॥ रस० ॥ पानिप बदन मनोज ॥
 होरी० ॥ ८ ॥ इत मौरी उत्त सेहरौ ॥ रस० ॥ धरे दुहुन सिर
 आनि होरी० ॥ भरी व्याह रस रीति सों रस० बेदी बंदन

वानि ॥होरी०॥ ६ ॥ मरुवट सो मुख माड़ि के रस० केशरि
 रंग रचे पांनि ॥होरी०॥ मंडप माधविका लता ॥ रस० ॥ नूतन
 विटप बितान ॥होरी० ॥ १० ॥ गांठ जुरी दृढ नेह की ॥रस०॥
 पटुली प्रेम पुनीत ॥ होरी० ॥ करि दक्षिण पुनि बाँम दिसि
 ॥ रस० ॥ बैठारे दोऊ मीत ॥होरी० ॥ ११ ॥ ललित धमारि
 बधावनें ॥ रस० ॥ गावति सखी मल्हाय ॥ होरी० ॥ भौंमरि
 भूमक लैन में ॥ रस० ॥ दरसत कोटिक भाइ ॥ होरी० ॥ १२ ॥
 पीत कुसुम गेंदें चलें ॥ रस० ॥ मनहुँ हवाइनु रेलु ॥ होरी० ॥
 पिचकारी मनु फुलभरीं ॥ रस० ॥ सजन सखिनु संग मेलु
 ॥ होरी० ॥ १३ ॥ कंकन गाढ़ीं प्रीति कें ॥ रस० ॥ बाँधे पिय
 के पांन ॥ होरी० ॥ प्रेमदेव आराधहीं ॥ रस० ॥ मुसकनि वेद
 विधान ॥ होरी० ॥ १४ ॥ द्विज जाचक जन महचरी ॥रस०॥
 पावत रस सनमान ॥होरी०॥ नेह निहारिनि सवनितन ॥रस०॥
 मिथुन मिलन सुख दान ॥ होरी० ॥ १५ ॥ लहि भीनी रस केलि
 में ॥रस०॥ करी विविध रस रीति ॥होरी०॥ पुनि मंदिर सज्या
 रची ॥ रस० ॥ समझि माहिली प्रीति ॥ होरी० ॥ १६ ॥ बहु
 मधु पान कराइ कें ॥रस०॥ लै पधराये सैन ॥ होरी०॥ ललकि
 मिले लोभी कुंवर ॥ रस० ॥ नैन भरे मद मैन ॥होरी०॥ १७ ॥
 कनक तार चिक डारि कें ॥रस०॥ लगी भरोखनि जाइ ॥होरी०॥
 वरपत अंबुद सुरति कौ ॥रस०॥ उर धर तपित सिराइ ॥होरी०
 ॥ १८ ॥ सहचरि लोचन नद नदी ॥रस०॥ पूरि रहे रस भाइ
 ॥ होरी० ॥ पथिक थके पल परन हूँ ॥ रस० ॥ सोचत विविध
 उपाइ ॥ होरी० ॥ १९ ॥ बढ़ी गह गही हित लता ॥ रस० ॥
 फल अभिलाष बिहार ॥होरी०॥ भोगीरसिक बिहंग दोउ ॥रस०॥

अधरामृत रस सार ॥ होरी० ॥२०॥ त्रिपित नहीं छिन २ रमें
 ॥ रस० ॥ दुरि घुरि लागें गात ॥ होरी० ॥ ललकनि बलकनि
 प्रेम की ॥ रस० ॥ चोज सनीं मृदु बात ॥ होरी० ॥२१॥ चाह
 केलि दह दल फसे ॥ रस० ॥ मन गज करि करि जोर ॥ होरी० ॥
 निकस्यौ हू चाहत नहीं ॥ रस० ॥ रस स्वादी निसि भोर ॥ होरी० ॥
 २२ ॥ श्री हरिवंश हंसी जहां ॥ रस० ॥ युगल मिलन मकरंद
 ॥ होरी० ॥ पीवत करत प्रसंस कौं ॥ रस० ॥ ओद्य द्रवित अरिर्विंद
 ॥ होरी० ॥२३॥ भीने रैन सुहाग में ॥ रस० ॥ हुलसि हुलसि
 भरि रंग ॥ होरी० ॥ संगम उफनें निधि उभै रस० ॥ बड़ी रति लहरि
 अनंत ॥ होरी० ॥२४॥ तजि मरिजाद पट विगत ॥ रस० ॥ उठन
 लगी मधु घोर ॥ होरी० ॥ बडवानल तहाँ सहचरी ॥ रस० ॥ पीगई
 लोचन कोर ॥ होरी० ॥२५॥ तार जंत्र भीने बजें ॥ रस० ॥ अति
 रोचक सुठि नाद ॥ होरी० ॥ हित सजनी रस गान सों ॥ रस० ॥
 विपुल बढ़ावति स्वाद ॥ होरी० ॥२६॥ निकट रूप हित मंजरी
 ॥ रस० ॥ करि सिंगार मधु प्याइ ॥ होरी० ॥ वृंदावन हित पुनि
 बढ़ै ॥ रस० ॥ वर विनोद चित चाइ ॥ होरी० ॥ २७ ॥ २६ ॥
 (चाचा) श्री वृंदावनदास जी कृत ॥ राग धनाश्री ॥ निकुंज ॥ फागुन सुदी ३
 अति कमनी अवनो जहाँ ॥ रस होरी खेलें ॥ कौतिक
 वृदारण्य ॥ मोहन नागरी, रस होरी खेलें ॥ ता संपति हरि
 देखि कै ॥ रस होरी खेलें ॥ भाग्य वदति धन्य धन्य ॥ मोहन
 नागरी रस होरी खेलें ॥ १ ॥ परम ललित द्रुम गन लता ॥
 ॥ रस० ॥ तनै छत्र आकार ॥ मोहन० ॥ मनु हिय हिलगनि
 सों गसे ॥ रस० ॥ सूचित करत बिहार ॥ मोहन० ॥ २ वर-

भरत मधुर मकरंद ते ॥ रस० ॥ परमल उठत भकोर मोहन०
 ॥ ३ ॥ प्रेम रूप मादिक भरे ॥ रस० ॥ निर्रत मुदित विहंग
 ॥ मोहन० ॥ कौतिक ता धरु मधि लसै ॥ रस० ॥ बोलत बाढ़ति
 रंग ॥ मोहन० ॥ ४ ॥ हसि लसि पुनि न्यारे भये ॥ रस० ॥
 सखियन कौ हित जानि ॥ मोहन० ॥ इत उत सुभट मराहिये
 ॥ रस० ॥ को राखति किहि कांनि ॥ मोहन० ॥ ५ ॥ भुक्हि
 भुक्वैं गावहीं ॥ रस० ॥ बाजै मधुरव रीति ॥ मोहन० ॥ दुहु
 दिसि गर्वित बोलहीं ॥ रस० ॥ अपनी अपनी जीति ॥ मोहन० ॥
 ॥ ६ ॥ कछुक सखी पिय संग दई ॥ रस० ॥ इत ललितादि
 अनेक ॥ मोहन० ॥ दोउनि की रूचि जानि कैं ॥ रस० ॥ रुपी
 एक कौ एक ॥ मोहन० ॥ ७ ॥ मृग मद बदन लपेट हीं ॥
 रस० ॥ करतल भुज पटकाइ ॥ मोहन० ॥ प्रनय कोप करि डाट
 हीं ॥ रस० ॥ धुरति परस्पर धाइ ॥ मोहन० ॥ ८ ॥ अंचुज
 चोवा रंग भरे ॥ रस० ॥ बढ़ि बढ़ि डारति चोट ॥ मोहन० ॥
 हो हो कहि सनमुख चलैं ॥ रस० ॥ अंचल पट दै ओट ॥ मोहन० ॥
 ॥ ९ ॥ गहि गहि अंक निसंक व्है ॥ रस० ॥ चित्रित बदन
 अबीर ॥ मोहन० ॥ कर तारी दै दै हँसे ॥ रस० ॥ निर्रति
 गुननि गंभीर ॥ मोहन० ॥ १० ॥ केशरि जल करतल भरें
 ॥ रस० ॥ रक्कति जोवन जोर ॥ मोहन० ॥ राधा कौ रुख
 जानि कैं ॥ रस० ॥ उठि धावति हरि ओर ॥ मोहन० ॥ ११ ॥
 इत उत कोलाहल बढ़्यौ ॥ रस० ॥ मर्दत बदन फुलेल ॥ मोहन० ॥
 गहकि गहकि बाजे बजें ॥ रस० ॥ डारत बंदन रेल ॥ मोहन० ॥
 ॥ १२ ॥ आयुध कर गेंदें छुटी ॥ रस० ॥ विहसि बढ़ावत वीर
 ॥ मोहन० ॥ नेह स्नेत गरजन लगे रस० रूप मचाई भीर

॥ मोहन० ॥ १३ ॥ वाज राज लोइन खुले ॥ रस० ॥ खूंदति
 खुरी कटाछि ॥ मोहन० ॥ तव पिय पिचकारी गही ॥ रस० ॥
 सनमुख आये काछि ॥ मोहन० ॥ १४ ॥ कोर दुरनि बागैं छुटी
 ॥ रस० ॥ चाबुक अंजन रेख ॥ मोहन० ॥ मृदु मुसकनि आरूढ
 वैं ॥ रस० ॥ चंचल करत विशेष ॥ मोहन० ॥ १५ ॥ भरत
 अलैलनि चौकरी ॥ रस० ॥ छूटत अपने चाइ ॥ मोहन० ॥
 हँसि हँकारनि संग दै ॥ रस० ॥ बल प्रेम भरे थहराइ ॥ मोहन०
 ॥ १६ ॥ पिय उर धर धसकनि लगी ॥ रस० ॥ भाव मुरनि के
 भार ॥ मोहन० ॥ त्यों त्यों रूंदनि रौर सों ॥ रस० ॥ कौतुक
 कुशल खिलार ॥ मोहन० ॥ १७ ॥ फिरनि मानक अनकनि
 ॥ रस० ॥ तीक्ष्ण सही हूँ न जाइ ॥ मोहन० ॥ नृप अनंग चढ़ि
 खेलहीं ॥ रस० ॥ हरि मन मृग लियौ है दवाइ ॥ मोहन० ॥ १८ ॥
 दाव विसरि व्याकुल भयौ ॥ रस० ॥ बुंमत सीस दुराइ ॥ मोहन० ॥
 करते पिचकारी खसी ॥ रस० ॥ लये है कुंवरि उरधाइ ॥ मोहन०
 ॥ १९ ॥ उरभे वावरि प्रेम की ॥ रस० ॥ कसकि कहत जब
 आहि ॥ मोहन० ॥ ता सुखके परमान कौ ॥ रस० ॥ देहुँ सु
 पटतर काहि ॥ मोहन० ॥ २० ॥ इत करुना उभिलन भई ॥
 ॥ रस० ॥ लीने अंक लगाइ ॥ मोहन० ॥ उचित रुचित सब
 विधि करी ॥ रस० ॥ ज्यों हिय वेदनि जाइ ॥ मोहन० ॥ २१ ॥
 अंग परमि रस गहर तैं ॥ रस० ॥ काढ़े करि बर जोर ॥ मोहन० ॥
 श्री राधा राधा नाम लै ॥ रस० ॥ चितये लोचन कोर ॥ मोहन०
 ॥ २२ ॥ वदन प्रकालि तमोल दै ॥ रस० ॥ पुनि सज्या
 बैठारि ॥ मोहन० ॥ दै असीस हित सहचरी ॥ रस० ॥ निरखि
 पिवति जल वारि ॥ मोहन० ॥ २३ ॥ तन मन करि दुरि बुरि

मिले ॥ रस० ॥ उपजत नव नव चोज ॥ मोहन० ॥ गरुवे
 मिथुन विहार में ॥ रस० ॥ विथकित ओज मनोज ॥ मोहन०
 ॥ २४ ॥ गौर स्याम घन ऊनये ॥ रस० ॥ गरजनि भूपनि नाद
 ॥ मोहन० ॥ श्रवित सुरति रस सार कों ॥ रस० ॥ अलि चातक
 घूँटति स्वाद ॥ मोहन० ॥ २५ ॥ चाह चौप छिन छिन वढ़ै ॥
 ॥ रस० ॥ यों रस भगन विहार ॥ मोहन० ॥ वृन्दावन हित
 रूप कौ ॥ रस० ॥ करहु रसिक उर द्वार ॥ मोहन नागरी
 रस होरी खेलें ॥ २६ ॥ २७ ॥

(चाचा) श्री वृन्दावनदासजी कृत ॥ राग राइसौ ॥ फागुन सुदी ४ चौथ कौ

रितु वसंत सुख दायक सुनिरी नागरि नारि । हिल मिल
 पिय संग बिलसौ मेरौ बचन बिचारि ॥ १ ॥ जेतिक इहि वन
 संपति सो सुख आनंद मूल । प्रीति सहित नित सेवत तुम्हरे ही
 अनुकूल ॥ २ ॥ सुखनिधि श्री वृन्दावन सोभा बरनी न जाइ ।
 कुंज कुंज तरु फूले तुव आगम के चाइ ॥ ३ ॥ जल थल अमल
 कमल जे विगसें इहि भाइ । मानौ हरपित अवनी पावड़े दिये हैं
 बिछाइ ॥ ४ ॥ तैसोइ बहत त्रिविध गुन पवन परम सुख देत ।
 यह निश्चै जिय जानौं ये गुन तुम्हरे हेत ॥ ५ ॥ सुनत प्रिया
 मुसिकानी हित सहचरि की बात । बचन विचार मुदित भई
 आनंद उर न समात ॥ ६ ॥ अंग अंग आभूषन पहिरे बसन
 सुदेश । सौं अबि क्यों कहि आवें नहिं तहाँ बुद्धि प्रवेश ॥ ७ ॥
 देखत पिय सचु पायौ मन मान्यौ अति मोद । चले फाग वन
 खेलन भरी है गुलालनि गोद ॥ ८ ॥ सखिन वृंद मधि राजत
 हरि राधा दुहुँ ओर इत रस निधि नव नागरि उत पिय नवल

मधुरे स्वर वाजत सुनि धुनि कुहुकत मोर ॥ १० ॥ रसिक कुंवर
कर डफ लै गावत ललित धमारि । सुनि सुनि युवती जननि के
तन मन रही न सम्हारि ॥ ११ ॥ अवीर अरगजा डारति करि
करि दाइ उपाइ । ललना लाल परस्पर छिरकत चित के चाइ
॥ १२ ॥ स्याम सजल घन वरषत मानौ अमृत मेह । युवति समू-
हहिं सींचत उर अंतर के नेह ॥ १३ ॥ कोऊ एक चतुर सखी भरि
भाजन केशरि रंग । स्याम सीस तें नायौ छवि छलकति अंग
अंग ॥ १४ ॥ सुंदर मुख पर मंडित कहूँ कहूँ स्वेत अवीर । मनो
ससि मंडल में खेलत उड़गन भीर ॥ १५ ॥ भीने पट तन सोभित
विच विच लग्यौ है गुलाल । निरखि सखी भई विह्वल चलि न
सकत तिहि काल ॥ १६ ॥ भरी लाल पिचकारी रंग सुगंधि
संवारि । औचकि छल सों छोड़ी प्यारी ओर निहारि ॥ १७ ॥
गौर वदन पर जलकन सोभित हैं इहि भाइ । मानों कनक कमल
पर मोती रहे झलकाइ ॥ १८ ॥ ललिता गहि लालन को ढिंग
बैठारे आइ । सुख देखन के काजें दीनी गांठ जुराइ ॥ १९ ॥
प्रेम परावधि सहचरि जिनके उर अनुराग । नेह परावधि दंपति
यह विधि खेलत फाग ॥ २० ॥ परम रम्य रविजा तट कौतिक
बढ्यौ अनूप । बसौ हिये वृंदावन जै जै श्रीहित रूप ॥ २१ ॥ २८ ॥

(चाचा) श्रीवृन्दावनदासजी महाराज कृत ॥ राग काफ़ी ॥ फागुन सुदी ४ कौ

प्रथम विपिन वृन्दावन सुमिरौ श्री गुरु कृपा मनाइ ।
तिनके चरन प्रताप कछु यश वरनौ सहज सुभाइ ॥ मन
मुदित युगल तहां खेलही हो, कुंवरि संग नीकौ
बन्यौ है समाज ॥ टैंक ॥ १ ॥ यमुना तीर सघन वन वीथिन
राजत नवल निकुंज । फूले कुसुम विविध रंग रंग के मधुप

करत तहाँ गुंज ॥ २ ॥ लतनि द्रुमनि खग वृन्द विराजत
 बोलत नई नई भांति । अवननी कनक जटति मणि मानिक
 भलकति वन अति कांति ॥ ३ ॥ त्रिविध समीर बहत रुचि
 लिये उड़त सरोज पराग । नित विहरत तहाँ राधा मोहन वन्यौ
 है अनूपम वाग ॥ ४ ॥ कुंज कुंज मुकुलित द्रुम बेली सेवति
 सरद बसन्त ॥ अद्भुत सोभा देख धाम की जिय ललचानौ
 कंत ॥ ५ ॥ नागर रसिक सिरोमनि सब विधि मन में कियौ
 विचारि । केहि विधि फागु खेलिये वन में प्रिया संग इहि वार
 ॥ ६ ॥ तब मोहन सखियनि पै आये जोरे सब सौ हाथ ।
 खिलावौ हमकों होरी प्रान प्रिया जू साथ वचन ॥ विचारि
 सखी मुसिकानी हिय बाढ़्यौ अनुराग । ललिता कही कुंवरि
 सौं भामिनि खेलहु पिय संग फाग ॥ ७ ॥ श्रवन सुनत हमि
 कह्यौ किशोरी चलिये रविजा कूल । भयौ स्याम जू कौ मन भायौ
 बाढ़ी है अंग अंग फूल ॥ ८ ॥ भूषन वसन सिंगारे नख मिख
 मुकुट चंद्रिका सीस । निराखे निराख ब्रवि रूप माधुरी सहचरि
 देति असीस ॥ ९ ॥ ललित त्रिमंग अंग अंग मोहन रस
 गुन रूप निधान । वदन विलोकि परस्पर इक टक करत मुधा
 रस प्रान ॥ १० ॥ सखिन यूथ न्यारे करि दोऊनि लिये आपने
 संग । मृग मद केशरि अतर अरगजा भाजन भरि लिये रंग ।
 ॥ ११ ॥ सकल सौंज होरी की लीनी बाजे विविध बजाइ ।
 ताल मृदंग भाँफ डफ बीना मदन भेरि सहनाइ ॥ १२ ॥ बनी
 एकतेँ एक आगरी एकतेँ एक सुजान । उमगि बली अनुराग
 आपनेँ करति युगल गुन गान ॥ १३ ॥ बाढ़्यौ हियेँ हुलास
 सखिनि के खेलन कौ चित चाव इति युवतिन चूड़ामणि राधा

उत रसिकनि मणि राव ॥ १५ ॥ जुरे यूय, दोउ आइ जहां तहां
 कुंज मनोहर धाम । दोऊ दल के मध्य विराजत इत स्यामा उत
 स्याम ॥ १६ ॥ महा मनोहर स्याम सजल घन घटा गौर तिहि
 संग । गरजनि हो हो वचन दुहूँ दिस वरषत रूप अमंग ॥ १७ ॥
 जकि थकि रहत मुदित मनही मन विवस रूप आवेस । कोटि
 कोटि दामिनि घन वारों रति पति सौम दिनेस ॥ १८ ॥ मधुर
 मधुर स्वर वाजे बाजत मिले एक स्वर घोर । होरी को गारी
 गावति है नव तरुनी की ओर ॥ १९ ॥ फूलनि की गेंदुक जब
 छूटीं भई परस्पर भीर । एक पटनि दें ओट वचावति एक रही
 रूप धीर ॥ २० ॥ करन गही कंचन पिचकारी चली रंग की धारि ।
 सारी भीजि अंग लपटानी भूषन पट न सम्हार ॥ २१ ॥ विविध
 भांति के रंगनि भरिभरि लिये खेल कौ साज । सोधें सने बने
 तन बागे भीज्यौ है सकल समाज ॥ २२ ॥ मृदु सुरंग प्रीतम
 गुलाल लै डार्यौ दृष्टि बचाइ । प्रिया कनक भाजन भरि केशरि
 मोहन सिर दियौ नाइ ॥ २३ ॥ ता ऊपर पचरंग बंदन लै डार्यौ
 सखिनि सँवारि । मनो बसंत रितु आगम फूली स्याम अंग
 फुलवारि ॥ २४ ॥ हो हो बोलें करें कलोलें फिरति मत्त गज
 चाल । छूटी अलक गुही वैनीनु तें दूटी है उर मणि माल ॥ २५ ॥
 अति रस बढ़्यो कहाँ नहीं आवै खेलत प्यारी कंत ॥ वरसत सरस
 सुगंध रंग जल सुख सागर नहीं अंत ॥ २६ ॥ मोहन संग मोहनी
 विहरत नहि जानत निस मोर । धनि धनि श्री वृंदावन रानी धनि
 धनि नवल किशोर ॥ २७ ॥ अवीर गुलालनि भरी पोटरि मेली दुहूँ
 दिस धाइ । घमड्यौ अरुन भये द्रुम पल्लव रह्यौ है दसौ दिस

रहे चकित लाल मन मोहन गहे हैं सखिनु करि घात ॥ २६ ॥
 एकनि उचकि पीत पट लीनौ घन दामिनि ज्यों कौंधि । एकनि लाल
 निकट वहे पकरे नैन रहे चक चौंधि ॥ ३० ॥ एक उठाइ चिबुक
 भक भोरति स्यामा जू दर्ह है सिखाइ । एक कहै श्रीराधा जू
 के मुरली में गुन गाइ ॥ ३१ ॥ एक कहें मुख देहु आँगुरी
 दोऊ कर की जोरि । एकनि दियौ बनाइ दिठौना कर गहि रोरी
 घोरि ॥ ३२ ॥ एक कहें हारे हम तुम सों यों कहौ देंहें छोरि ।
 एक कहें अैसें मुख भाखौ जीती है कुंवरी किशोरि ॥ ३३ ॥
 एकनि मथि सुदेश जावक रंग चित्रित किये कपोल । एक कहें
 वह घरी सम्हारौ बोलत है बड़ बोल ॥ ३४ ॥ एकनि रचि
 रचना सेंदुर के सघन बिन्दु दिये भाल । मनु कोटिक मसि
 उदय गगन में प्रगट भये इहि काल ॥ ३५ ॥ यह छवि देखन
 कों जुरि आई रहीं चहुँ दिस घेरि । आनंद उदधि कलोलत
 सखि जन कहत खिलावौ फेरि ॥ ३६ ॥ मनु अगनित चपला
 जलधर संग इकठा रही है थिराइ । अद्भुत कौतुक कहत न
 आवै उपमा हूँ देत लज्याइ ॥ ३७ ॥ ललिता कही मुनौ मन
 मोहन छूटहु एक उपाइ ॥ कर जोरौ अरु करहु वीनती वन-
 रानी सिर नाइ ॥ ३८ ॥ मोहन प्रिया प्रिया कहि टेरति
 अमृत वचन सुनाइ ॥ सुनतहि कुंवरी नैन भरि आये लीने
 है कंठ लगाइ ॥ ३९ ॥ वहे गये विवस प्रेम उर उमग्यौ प्रिया
 लये भरि अंक । चितै चितै सोवत से जागे मनु निधि पाई है
 रंक ॥ ४० ॥ कुंवरी प्रवीन देखि पिय की गति चली बाहु धरि
 ग्रीव । इहि विधि विपिन सम्पदा विलसत तोरि नैन की सीव ॥
 ॥ ४१ ॥ खेल फागु मन भाये दोऊ वृन्दावन रस खेत । इहि

सुख सिंधु रैन दिन क्रीड़त सहचरि गन सुख देत ॥ ४२ ॥
 सदन विचित्र विहारी विहारिनि आये होरी खेलि । अविचल
 रहौ सदा यह जोरी विलसौ अंस भुज मेलि ॥ ४३ ॥ अति
 मन मगन सुरति रस आतुर अरस परस रति मानि । ये दोऊ
 प्रान नाथ मिलि विलसहुँ बहु विधि सुख की खांनि ॥ ४४ ॥
 रस निधि गुन निधि कोक भाव निधि रसिकनि मणि रस निधि
 गुन निधि कोक भाव निधि रसिकनि मणि रस भूप । वृन्दावन
 हिय बसहु कृपा निधि जै जै श्री हित रूप ॥ ४५ ॥ २६ ॥

श्री अचलदास जी महाराज कृत ॥ राग विहागरी ॥ फागुन सुदी ४ चोथ कौ

अहो रंग हो हो हो होरी खेलैं सकल कुंवरि बरसाने की ।
 तिनमें रसिक सिरोमनि स्यामा एकहि वैस समाने की ॥ रंग
 हो हो हो होरी ० ॥ टेक ॥ १ ॥ नव विधि साजि सिंगार विविधि
 रंग नख सिख वर्नी इक बाने की । कीरति प्रांन अधार लली
 जीवन सब देस भयाने की ॥ २ ॥ गागरि लई भराइ माइ पै
 केशरि मृग मद साने की । कोमल करनि कनक पिचकारी मनि
 नग रचित खचाने की ॥ ३ ॥ वाजत ताल मृदंग भाँफ डफ
 ढोल दमकि सहदाने की । गावति घोर जील स्वर ताननि कोकिल
 कंठ समाने की ॥ ४ ॥ आई है वट संकेत सधन वन सुभग सीब
 सरसाने की ॥ श्रवन सुनत आये मन मोहन सैना सखा अमाने
 की ॥ ५ ॥ दुहुँ दिसि ख्याल मच्यौ जु परस्पर चोष चाष अति
 ठाने की । इत उत अहुट न मानत कोऊ कमलनि मार मचाने
 की ॥ ६ ॥ वाढी है रेल पेल बीथिन में सोहैं रंग बरषाने की ।
 उड़त अबीर कपूर धूर मिलि गगन मध्य मड़राने की ॥ ७ ॥
 चंपक लता गहें मन मोहन करि सारति कुंज बहाने की

चंद्रावलि पकरे बलि जू धपि धाइ धन्य मरदाने की ॥ ८ ॥ लिये
 दुमामें छीन लड़ैती जीती है रावल राने की । विचरे सखा भजे जित
 तित कौ हारि मानि महराने की ॥ ९ ॥ बलि जू की आँखि
 आंजि मुख माड़्यौ कांनि न करी बडयाने की ॥ हा हा खाइ
 पाँइ परि छूटे रही न कछु विरद वाने की ॥ १० ॥ गहि गहि चिबुक
 उठावति ललिता दृष्टि न जुरति खिस्याने की । रहे जू कहा
 नारि नीची करि अंग अंग सकुच लज्याने की ॥ ११ ॥ सकल
 सिमिटि आई कान्हर ढिंग करि करि बात बरवाने की । परे आई
 बस नवल बधुनि के हर्षा नहि चलति सयाने की ॥ १२ ॥ जानत
 हो मन में लाला जू बल बल करि भजि जाने की । परौ पाँइ
 श्री राधा जू के और न कछु वस्याने की ॥ १३ ॥ गावति नारि
 गारि होरी की अंचर गाँठि जुराने की । कोटि कोटि सुख वारिये
 इन पर हो हो कहि हँसि जाने की ॥ १४ ॥ रसना एक कहाँ
 लंगि बरनौ यह सुख सिंधु समाने की । नगर बगर घर गली
 गल्यारे प्रेम हिलोर बिकाने की ॥ १५ ॥ बृह्मा शिव मुनि करत
 प्रसंसा गोपिन भाग बडाने की । अचल दास गिरिधरन भये बस
 प्रेम के हाथ बिकाने की ॥ १६ ॥ ३० ॥

(चाचा) श्री वृन्दावनदासजी कृत ॥ भूमिका ॥ राग धनाश्री ॥ फागुन सुदी ५ कौ
 (वना की राय सो)

होरी सौ त्यौहार कौ ॥ बड़ भागिनि हे ॥ एरी तरुनि बड़
 भागिनि हे ॥ बड़ भागिनि राखौ रंग ॥ प्रिया भूमकलै ॥ पिय
 दग सुख दै ॥ तो सम को जु विचक्षनी ॥ बड़० ॥ एरी० ॥
 अब निदरौ सैन अनंग ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ १ ॥ मधुरितु सम रितु
 और को ॥ बड़० एरी० को बन वृन्दा जु समान प्रिया०

पिय० । मुरलीधर सम रसिक को ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ कहौं दे
 जु तिहारी आँन ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ २ ॥ पिय दिन दूलहु
 देखिये ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ तुम दिन दुलहिनि सुख मूल ॥ प्रिया० ॥
 पिय० ॥ मंगल सजन सखी सबै ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ रचौ खेल
 जु रितु अनुकूल ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ ३ ॥ मुरि चितयौ नव
 नागरी ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ निज सजनी की ओर ॥ प्रिया० ॥
 पिय० ॥ मन हुलसन भई नेह की ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ विहसी
 नैननि कोर ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ ४ ॥ गौरंगी रख जानि कें
 ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ भये मुदित रसिक मणि राइ ॥ प्रिया० ॥
 पिय० ॥ अति गुन मान्यौ प्रिय सखी ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ कछु
 अलभ लाभ सौ पाइ ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ ५ ॥ सबही सिंगा-
 रति चौप सों ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ बांझित करनी काज ॥ प्रिया० ॥
 पिय० ॥ सुख दाइक लाइक सबै ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ सजियत
 साज समाज ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ ६ ॥ मध्य कोट बंदन सज्यौ
 ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ मनहुँ जैति कौ खंभ ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥
 इत उत दोऊ सैना रची ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ कियौ खेल आरंभ
 प्रिया० ॥ पिय० ॥ ७ ॥ उतहि मुकट भंडा लसै ॥ बड़० ॥
 एरी० ॥ प्रीतम बिहँसत बदन ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ इतहि जीत
 धुज चंद्रिका ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ मनु देति चुनौती मदन ॥ प्रिया०
 ॥ पिय० ॥ ८ ॥ सब कर आयुध जंत्र जल ॥ बड़० ॥ एरी०
 सबही गाजति सबल ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ सबही खुलि खेल्यौ
 चहें ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ लै आज्ञा नागरि नवल ॥ प्रिया० ॥
 पिय० ॥ ९ ॥ गेंद कुसुम कुमकुम चलै ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ चलै
 पिचकनि रंगनि धार ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ छूटै बंदन पोटरी

बड़०॥ एरी० ॥ हो हो होरी किलकार ॥ प्रिया०॥ पिय०॥ १० ॥
 कर चकरी सी फिरति है ॥ बड़०॥ एरी० ॥ कोविद खेल सहेलि
 ॥ प्रिया० ॥ पिय०॥ मानों विलुलित पवन वस ॥ बड़०॥ एरी०॥
 कोमल कंचन बेलि ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ ११ ॥ मनु भट प्रे
 युद्ध कौ ॥ बड़०॥ एरी० ॥ अति चहचरि दुहूँ ओर ॥ प्रिया०॥
 पिय० ॥ करतल भुज पटकावहीं ॥ बड़० ॥ एरी०॥ धाइ धरति
 सहजोर ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ १२ ॥ बंदन कोटि लियौ चहें ॥
 बड़० ॥ एरी० ॥ इत उत ताकत दाइ ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥
 करें रंग भरि धावरी ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ काको पग ठहराइ ॥
 प्रिया०॥ पिय० ॥ १३ ॥ आछैं काछैं गुनवती ॥ बड़०॥ एरी० ॥
 पिय पेलति दै सैन ॥ प्रिया०॥ पिय०॥ करनि नचावति आवहीं ॥
 बड़० ॥ एरी० ॥ कहें कपट के बैन ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ १४ ॥
 सुंदरि की सजनी सबै ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ बदलति भेष अनेक
 ॥ प्रिया०॥ पिय०॥ प्यारी जू तुमहिं जिताइ हैं ॥ बड़०॥ एरी०॥
 यह धरति हिये दृढ़ टेक ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ १५ ॥ कोऊ
 अंजन दै भाजहीं ॥ बड़०॥ एरी०॥ कोऊ मुख मांडति गुलाल ॥
 प्रिया० ॥ पिय० ॥ कोऊ ऐसे रंगनि भरें ॥ बड़० ॥ पिय० ॥
 होंहि रूप बदल सी बाल ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ १६ ॥ वाजे
 बाजत गह गहे ॥ बड़०॥ एरी० ॥ सबहि नचावति नैन ॥ प्रिया०॥
 पिय०॥ एक एक गहि रंग भरें ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ मनु लरत
 मुनैया मैंन ॥ प्रिया० ॥ पिय०॥ १७ ॥ विद्या बल जु बरावरी ॥
 बड़० ॥ एरी० ॥ खेल बरावरि होइ ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥
 अहुटि पछमने पग धरें ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ असी निबल न
 कोइ ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ १८ ॥ जैति खंभ कौ लीजिये ।

बड़० ॥ एरी० ॥ परै रंग गुलाल जु रेल ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥
 प्यारी जू बुद्धि विचार के ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ रच्यौ विविध विधि
 खेल ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ १६ ॥ लाड सहित भूमक भर्यौ ॥
 ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ भूमत लावनि छोर ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥
 मुख विधु भूमत घूँघटी ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ बढ़्यौ सोभा सिंधु
 न ओर ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ २० ॥ गति जु ललित कृश कटि
 मुरै ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ भूमति है तन तोलि ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥
 बसी करन मन पीय कौ ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ निरत है मन खोलि ॥
 प्रिया० ॥ पिय० ॥ २१ ॥ और खेल बिसर्यौ सबै ॥ बड़० ॥
 एरी० ॥ प्रीतम नवल किशोर ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ रूप जलद
 अविलोकि के ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ भयौ आनंदित मन मोर ॥
 प्रिया० ॥ पिय० ॥ २२ ॥ पटुपांजलि बारन लगे ॥ बड़० ॥
 एरी० ॥ दृष्टि उतारन भार ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ ललित कुंवरि
 को भूमिका ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ लखि विथकित कोटिक मार ॥
 प्रिया० ॥ पिय० ॥ २३ ॥ परे रूप के गहर में ॥ बड़० ॥ एरी० ॥
 अति रस स्वादी स्याम । प्रिया० ॥ पिय० ॥ फागुन अति रस
 मय कियो ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ धनि श्री राधा भाँम ॥ प्रिया० ॥
 पिय० ॥ २४ ॥ रस ही में अति रस रह्यौ ॥ बड़० ॥ एरी० ॥
 हार जीत तजि ओँड़ ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ प्रेम वली राखत नहीं ॥
 बड़० ॥ एरी० ॥ खेल नैम की मेंड़ ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ २५ ॥
 प्रीतम कौ कर गहि प्रिया ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ सिखवति भूमक
 दें ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ सखी उढ़ाई ओढ़नी ॥ बड़० ॥ एरी० ॥
 भरें भाँवरि अंबुज नैन ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ २६ ॥ यह होरी
 सुख विलसिबौ ॥ बड़० ॥ एरी० ॥ बद्धन उर अहिलाद प्रिया०

पिय० ॥ वरनि सुनायौ मति यथा ॥ वड़० ॥ एरी० ॥ श्री हरिवंश
 प्रसाद ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ २७ ॥ तन मन भीजें रंग सों ॥
 वड़० ॥ एरी० ॥ पुनि भीजन जु उमाह ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥
 बृंदावन हित रूप बलि ॥ वड़० ॥ एरी० ॥ वढौ इहि रस दिन
 दिन चाह ॥ प्रिया० ॥ पिय० ॥ २८ ॥ ३१ ॥

॥ श्री राववशस जी महाराज कृत ॥ रांग गौरी ॥ फागुन सुदी ६ छठ कौ ॥

चलि जाहि जहाँ हरि खेलत गोपनु संगी । आनक बहु बाजे
 ताल मुरज मुखबंगा । गावत सुनि भावत मंद मधुर मुख बाँनी
 । जनु हरि परस्पर मनहु मदन गति ठाँनी । चलि जाहि जहाँ
 ॥ टेक ॥ १ ॥ चलि जाहि जहाँ क्रीडत नंद नंदन भाँफ पणव
 डफ भारी ॥ बीन मृदंग उपंग चंग बहु देत परस्पर गारी । करि
 पिचक विकच मुख कटि पट भेष बनायौ । जनों गुदर दें कौ
 वनि बसंत ब्रज आयौ ॥ २ ॥ हाटक मणि नग खचित विविधि
 कर जेरी साजें । रुंज मुरज नीसान ढोल ढोलक डफ बाजें ।
 आवभ अति आतुर वजें ब्रज जन खेलत फाग । तान तरंगनि
 वायु बँध्यौ छाँय रह्यौ अनुराग ॥ धुनि सनत पियारिनु कुम कुम
 मूषन कीनै ॥ बहु रंग बसन तन जावक चरननि दीनै ॥ ३ ॥
 कवरी करज सँवारि निरखि उपमाँ कौ हारी । मानों हाटक लता
 रही खग पन्नग नारी ॥ श्रवन तार उर हार छवि अरु मुक्ता सरस
 सुंदार । जनों जुग गिरिविच देखि कै धसी सुरसरी धार । रचि
 तिलक भाल पर मृग मद रेख सँवारी । जनु जुगल जीभ धरि
 पन्नग पीवत सुधारी ॥ ४ ॥ खंजन मीन अधीन देखि दृग सारंग
 लाजें । बदन चंद भुव चापि स्वाँति सुत नासा राजें । उपमाँ कौ
 अखिलोकि कवि या सम नाहिन और । मनो कीर उडगनि गहै

चुगत नहीं सुनि वौर । अति अधर अरुन ब्रवि अरु दसननि दुति
 पाई । मानों बिज्जुत बीजनि विद्रुम वारि बनाई ॥ ५ ॥ कंठ
 कपोति लज्याति करनि अंगद जग मगियौ ॥ मानों जलज मृनाल
 सरद ससि बालक लजियौ । पहुँचन में पहुँची सधन सुंदर स्याम
 सुपास । मनहुँ कंज के कंठ लागि भृंग रहे मधु आस ॥ बनि
 चली है सकल तिय पग नूपुर सुर भारी । मनो विविधि काम
 कल हंस करत किलकारी ॥ ६ ॥ साखि जवादि सुगंध कुम कुमा
 केसरि धोरी । भाजन भरि लै चली सकल तिय गावति होरी ॥ नख
 सिख तें अबिलोकि ब्रवि नागर मोहे गाँन ॥ मनो संगीत साला
 पढ़ी घटि बढि परति न ताँन । ब्रवि सिंधु ललन तन देखत लोचन
 भूले । चितवत चित चोरत अंग अंग अनुकूले ॥ ७ ॥ वरन वरन
 सिर पाग श्रवन कुंडल मनि मय अति ॥ मनहुँ स्याम नग सिखिर
 तरनि जुग रमत तरल गति । उर वनमाल विशाल ब्रवि विविधि
 सुमन बहु वेष ॥ मनहुँ जलद में प्रगट अति सतमष सारंग रेष
 ॥ रचि तिलक मलय कौ पिय कर खौरि बनाई ॥ मनु जुगल
 अहिनि शशि घन पर दर्ई है दिखाई ॥ ८ ॥ घन तन देखि
 लज्यात कंज दृग क्यों सम पावहिं । मुख ससि स्याम भुजाँनि
 देखि अहि वपुहि लज्यावहि ॥ नख सिख तें अबिलोकि ब्रवि
 कटि पट पीत सुदेश । मनहुँ जलद धुरवा सखी दामिनि रही पर
 वेश । ब्रवि श्री मोहन तन लघु मति वरनी न जाई । चितवत
 चित चोरत मनमथ रख्यो है लज्याई ॥ ९ ॥ तियनि परस्पर हरषि
 हरित कर डगे निवाजे । उठे गोप किलकारि लागि दुहुँ दिसि तें
 वाजे ॥ एकनि कर कुम कुमा लियौ एकनि घोरि गुलाल । चली

हरधर दिये है वताइ । गहि नील वसन तन दै विन्दु दिये छिट-
काइ ॥ १० ॥ बहुरथौ मोहन पकरि सबै राधा पै लाई । तवहि
तरुनि मुसिक्याइ साखि भाजन लैं धाइ । औटत छिरकति भरत
बहु प्रेम छकी नंद नंद ॥ मनहुँ अवनि पर मेघ कौं घेरि रहे बहु
चंद । निरखत विथकित नभ जहाँ तहाँ अमर विमान ॥ वरसत
सुर सुमननि अरु वजाइ निसांन ॥ ११ ॥ रह्यौ परस्पर रंग
सकल तिय भवननि आई । तवहि तिनहि ब्रज राज विविध पट
दर्ई है मिठाई ॥ आइ तरनि तनया सलिल मज्जन कियो बल-
वीर । पहारि वसन आये भवन संग सकल आभीर ॥ परिवा श्री
मोहन राजत पीत सुवास । बैठे सिंघासन बलि बलि राघोदास
॥ १२ ॥ ३२ ॥

श्रीसदानंदजी महाराज कृत ॥ राग काफ़ी ॥ फागुन सुदी ७ कौ ॥ निकुंज की ॥

श्रीचुन्दावन रानी राधा सुन्दर रूप निधान । वनितन गन
चूड़ामनि मंडन मोहन जीवन प्रान ॥ अंग अंग छवि मन भौवती
हो सजनी देखहु नैन निहारि ॥ टेका ॥ १ ॥ ललित अलक कुसुमनि
सौं गुंथित सेंदुर रचित सीमंत । मनो रति पति मृग क्रीड़ा कारन
कियो सखी उदित बसंत ॥ २ ॥ सीस फूल रस मूल वदन छवि
नव नव सोभा होति । मानौ नव ग्रह उडपति दिंग बैठे जग
मगे अपनी जोति ॥ ३ ॥ सुन्दर मस्तक वैदी राजति लखि सुख
पावत लाल । प्रगटित भाग सुहाग मनो मणि दिपति मनोहर
भाल ॥ ४ ॥ कानन वर ताटकनि की दुति भलक कपोल अभंग ।
कनक कमल में मनु प्रतिविंबित छवि सौं प्रात पतंग ॥ ५ ॥
दीर्घ सुन्दर नैन सुचंचल अंचल पट न समाहि । मानौ श्रवन
करी मरजादा ज्यों बढि अधिक न जाहि ॥ ६ ॥ अरु अधर

मिलि मषि सुठि लोचन विच मोती बहु भांति । दुहुँ ठां की दुति
 परसि त्रवैनी भई कल गुंजा कांति ॥७॥ चिबुक सुदेश दिठौना
 लौना छवि सौं सुभग सुहात । मनो अलि छौना पी मकरंदहि
 बैठ्यो ठिंग जल जात ॥८॥ गौर मनोहर भुजा विराजत बलय
 बलित छवि जाल । मानो भूषन भूषित सौभित कोमल कनक
 मृनाल ॥९॥ उदित उजागर उर पर मंजुल रुकत मुक्ता हार ।
 मानो मूरति वंत सुभगता करत सुदेस बिहार ॥ १० ॥ नाभि
 सरोवर त्रिवली लहरी प्यारी परम प्रवीन । तामें रंग भर्यो डोलति
 सखी संतत पिय मन मीन ॥११॥ कंकन किंकिनि नूपुर बाजत
 राजत छवि विस्तार । मानो कंचन वेलि विलंबित मदन मुनी
 धुनि चारु ॥ १२ ॥ तनसुख सारी सुभग विराजति अतरौंटा
 अति रंग । औसी छवि सौं गोरी होरी खेलत पिय के संग ॥
 ॥ १३ ॥ सखी समाज मध्य पिय प्यारी वरषत अमी आनन्द ।
 उडगन कोटि कलोलत मानो विच डोलत विवि चंद ॥ १४ ॥
 बाजे बाजत घन ज्यौं राजत वरषत रंग अपार । भीजत तन
 मन हरि जुवती जन प्रेम विहार उदार ॥ १५ ॥ अरुन अवीर
 गगन में धुमड्यो मनु घन उमड्यो लाल । रंग भरी चमकत
 चंचल तन दामिनि सी नव वाल ॥ १६ ॥ वदन छवीले नैन
 रंगीले धुमड़ि गुलाल सुरंग । मानो भोर दिनेश्वर के मधि मीन
 फिरत ससि संग ॥ १७ ॥ भरत परस्पर प्रीतम प्यारी हिय भारी
 अनुराग । निरखि निरखि सुख हरषि कहति यों बड़ भागी यह
 फाग ॥ १८ ॥ श्री वृन्दावन कालिंदी तट खेल बढ्यो सुख
 सार । जै श्री सदानंद हित व्यास सुवन बल गावत जुगल
 विहार ॥ १९ ॥ ३३ ॥

श्री बिहारनिदामजी महाराज कृत ॥ बना ॥ राग धनाश्री ॥ फागुन सुदी ८ कौ

श्री वृंदावन सहज सुहावनों ॥ नव नागरि ए ॥ एरी नवल
नव नागरि ए ॥ नव नागरि नेह निधान ॥ बना ॥ हां हां हंवै ॥
बना हंवै ॥ टेक ॥ होरी खेलन के मर्ते ॥ नव० ॥ बन बैठे करि
ठांन ॥ बना० ॥ १॥ मान मनावत प्रथम ही ॥ नव० ॥ ए दोउ करत
परस्पर आन ॥ बना० ॥ रोंटि मेंटि मिलि खेलहीं ॥ नव० ॥
हंसि दिये हैं दुलहिनी पान ॥ बना० ॥ २॥ नवल निकुंज विरा-
जहीं ॥ नव० ॥ रवि तनया के तीर ॥ बना० ॥ भृंग विहंग
कुलाहला ॥ नव० ॥ नव जुवतिन की भीर ॥ बना० ॥ ३ ॥
स्याम ओर की साँवरी ॥ नव० ॥ गोरी कें गोरे गात ॥ बना० ॥
उमगि चली चित चौप सों ॥ नव० ॥ अपनी अपनी गहि घात
॥ बना० ॥ ४ ॥ सब सखि मन अनुसारनी ॥ नव० ॥ उनि
सजि लीनी सब सौंज ॥ बना० ॥ लाल रतन मणि की कुंडी ॥
॥ नव० ॥ केशरि की ओजा ओज ॥ बना० ॥ ५ ॥ कस्तूरी
कपूर सों ॥ नव० ॥ साखि कुम कुमा आदि ॥ बना० ॥ चंदन
मलयागिर घसे ॥ नव० ॥ घसि गौरा मेद जवादि ॥ बना० ॥ ६ ॥
बाजे बाजें अनभतीं ॥ नव० ॥ सब मिले हैं संच सुर तार ॥
॥ बना० ॥ वीन अमृतीं आवम्ही ॥ नव० ॥ वर किंकर कठ-
तार ॥ बना० ॥ ७ ॥ गावत चैत सुहावनों ॥ नव० ॥ मेरी
पिय प्यारी को हेत ॥ बना० ॥ खेलत मेलहि मिलवहीं ॥
॥ नव० ॥ उन बदयौ है सवनि संकेत ॥ बना० ॥ ८ ॥
लै लावनि लांगें कसी ॥ नव० ॥ बैनी कटि सों लपटाइ ॥
॥ बना० ॥ आधे कुच कंचुकी कसी ॥ नव० ॥ अति
आनंद उर न समाइ ॥ बना० ॥ ९ ॥ आझा लै सनमुख भई

॥ नव० ॥ उन दीनी है बुक्ति बनाइ ॥ बना० ॥ अरगजा पिचकारी
 चली ॥ नव० ॥ सब भरति परस्पर धाड़ ॥ बना० ॥ १० ॥
 चौवा के चहले मचे ॥ नव० ॥ भये अंबर अरुन अवीर ॥ बना० ॥
 हारि जीति नहिं समझिहीं ॥ नव० ॥ अति मन मगन गंभीर ॥
 ॥ ११ ॥ फागु खिलावत फूल सों ॥ नव० ॥ दै सैननि ही
 सनकार ॥ बना० ॥ नैन कमल कज्जल भरे ॥ नव० ॥ मर्चा है
 कटाक्षनि मार ॥ बना० ॥ १२ ॥ इक भुकि बैठी पीठि दै ॥ नव० ॥
 इक माननि ० है मुख मोरि ॥ बना० ॥ एक मनावत दीन ० है ॥
 ॥ नव० ॥ इक पाइनि परत निहोरि ॥ बना० ॥ १३ ॥ दिन
 दुलहिन कौं दुलरावहीं ॥ नव० ॥ दिन दूल्ह कौं दै गारि ॥
 ॥ बना० ॥ गावति सुख दै रुख लिये ॥ नव० ॥ मुख चुंवति
 भरि अँकवारि ॥ बना० ॥ १४ ॥ सौंधे में सौंधीं सबै ॥ नव० ॥
 कौन पिछाने काहि ॥ बना० ॥ सबै प्रेम रस रंग रंगी ॥ नव० ॥
 रहे है रसिक मुख चाहि ॥ बना० ॥ १५ ॥ मेरौ कुंज विहारी
 कौतिकी ॥ नव० ॥ इहि कौतिक रहे लुभाइ ॥ बना० ॥ मत्त
 भये रस माधुरी ॥ नव० ॥ रस पीवत सुख दै धाड़ ॥ बना० ॥
 ॥ १६ ॥ होरी खेलत रंग रह्यौ ॥ नव० ॥ सब गोरी लई है
 बुलाइ ॥ बना० ॥ को गोरी को साँवरी ॥ नव० ॥ मोसों
 कहो स्याम समझाइ ॥ बना० ॥ १७ ॥ स्याम कहै गोरी सबै ॥
 ॥ नव० ॥ गोरी के तन मन स्याम ॥ बना० ॥ निरखि वदन
 तन में भये ॥ नव० ॥ यों सफल कियौ सब काम ॥ बना० ॥
 ॥ १८ ॥ बातनि रहसि बहसि बदी ॥ नव० ॥ इहि विधि खेलें
 फाग ॥ बना० ॥ (अपने) रसिकनि की रस रीति कौं ॥ नव० ॥
 प्रगट कियो अनुराग ॥ बना० ॥ १९ ॥ सखी सहेली सहचरी

। नव० ॥ श्री हरिदासी सुख रासि ॥ बना० ॥ श्री विपुल
विहारिनि दासि कों ॥ नव० ॥ रीभि दर्ई स्यावासि ॥ बना० ॥
हौं हंवै ॥ बना हंवै ॥ २० ॥ ३४ ॥

श्री नंददास जी महाराज कृत धमार ॥ राग गौरी ॥ फागुन सुदी ६ नौमी कौ

अरी बलि नवल किशोरी गोरी भोरी होरी खेलन
जांहि ॥ टेक ॥ अरी अँसी मधु जामिनि देखि भाँमिनि क्यों
तोहि भवन सुहांहि ॥ अरी उहाँ (सब) ब्रज वर नर नारिनु
के जूथ जुरे है आइ ॥ अरी उहाँ नँदनँदन पुनि आये रँगीले
रसिक मनि राइ ॥१॥ अरी आली तिनमें तू नहीं देखी रहि गये
नैना नाइ ॥ अरी तव इत उत तकि मोहन पिय मो तन तक्यो
अरगाइ ॥ २ ॥ सखी मोसों सैननि ही में कह्यो कहाँ में कह्यो
ग्रीव दुराइ ॥ तव तौरी अबीले कुँवर तौ पहियाँ सैननि दर्ई पठाइ
॥३॥ तू अब न करि गहरु नागरि तिय आनि बन्यो भलो दाइ ॥
यह सुनि नवल लाड़िली सहचरि तन सुसिकी नैन दुराइ ॥४॥
इतनै ही परम चतुर सखी जिनि तिनि भुज भरि लई उठाइ ॥
गहि नव कंचुकी सौंधैं वारी वारी दर्ई बनाइ ॥ ५ ॥ पुनि पद
पीठि पटौरा पोंछि के आगे धरी समुहाइ । चली नवसत सजि
स्वामिनि कामिनि सखी के अंस भुज लाइ ॥ ६ ॥ मानों कनक
धातु पर्वत पर तड़ित लता चमकाइ । नव गुन नवल रूप नव
जोवन नवल नेह हुलसाइ ॥७॥ भूमक सारी प्यारी पहिरें चलति
लंक लचकाइ ॥ जनु यह रूप जोति जग मग सौं पवन लगै
भकुराइ ॥८॥ कमल फिरावति कर वर वाला माला उरसि रुाइ
। पुनि इक लट छवि सौं जु अबीली के वेसरि रही अरुभाइ ॥९॥
मनु प्रीतम मन मीन की बनसी भष मुक्ता लटकाइ ललितादिक

सखियनि मे सुन्दरि सोभित है इहि भाइ ॥ १० ॥ जनु नव
कुमुदिन के मंडल में इंदु पगनि चलयौ जाइ ॥ कवहुँक वदन दुराइ
उधारति पुनि हँसि लेत दुराइ ॥ ११ ॥ मंजुल मुकर मरीचनि सीं
मनु छिन छिन छवि आधकाइ ॥ अरु जैसैं नव मद मत्त गयंदनि
मल्लकत बाहु दुराइ ॥ १२ ॥ सोभित श्रवननि स्वेद सुदंति के मानों
पटे चुचाइ । नीवीं बन्धन फुंदवा घंटा किंकिनि घन घुंघराइ ॥
॥ १३ ॥ नूपुर ऊपर चूरा रूरा मनु संकल भनकाइ । चंचल
अंचल चँवर विराजत नैकु चलति जब धाइ ॥ १४ ॥ सखियनि
कैं कर कुशम बरी ते अगढ़ वनैं चहुँ घाइ । मदन महावत कौ
बल नाहीं अंकुस देति डराइ ॥ १५ ॥ सखियनि में हितू विशेष
विमाखा ज्यों तन की परछाइ । सो नंद नंदन नियरें जानि कैं
सहज उठी कछु गाइ ॥ १६ ॥ सवहिनि जान्यौ श्री राधा जू
आई भये चोगुनें चाइ । जे हुती नवल किशोरी की साथनि ते
दौरी समुहाइ ॥ १७ ॥ तिन संग मोहन धाये आये ज्यों रंक
महा निधि पाइ । पहिलैं ही लाल जुहार कह्यौ मृदु मुरली मांहि
वजाइ ॥ १८ ॥ इततें कुटिल कटाक्षिनु पिय तन चितयो मुरि
मुसिकाइ । सो सुख पिय नैना हीं जानैं मो मन मैंन समाइ ॥ १९ ॥
चाँचरि देंन लगी ब्रज बीथिनु रंगीले रंग उपजाइ । गावनि लागी
ग्वालिनि गारी सुन्दर ललहि लगाइ ॥ २० ॥ राधा जू गारी
सुनि सुनि हसि हसि हरि तन हेरि लज्याइ । ललनु अवीर भरत
ग्वालिनि कौं प्रान प्रियाहिं वचाइ ॥ २१ ॥ और जु प्रेम विवस
रस कौ सुख कहत कह्यौ नहिं जाइ । जेहि सुख कहिवे कौं
कोटिक सरसुती की सुमति हिराइ ॥ २२ ॥ सेस महेस सुरेस न

पलोटत पाँइ ॥२३॥ श्रीवृषभानुसुता पद अंबुज जिनके सदा सहाइ ।
इहि रस मगन रहत जे तिन पर नंददास बलि जाइ ॥२४॥३५॥

गोस्वामी श्रीमुखलालजी महाराज की धमारि ॥ राग बिहागरी ॥ कागुनसुदी १० कौ

अहो रंग हो हो हो होरी खेलैं लाड़िली नव लाल सों ।
अलक लड़ी चाइनि अलबेली रंग रंगीजे ख्याल सों ॥ रंग हो
हो हो ॥ टेका ॥ १ ॥ चौपनि भरी समाति न गातनि बहु भांतिनु
नवसत साजैं । अंगनि चीर रंगे नव रंगनि निरखि अनंगनि
गन लाजैं ॥ २ ॥ सखी समाज साजि सब सौंजनि पिय प्यारी
संग हुलसि चलीं । रुक भुनक पग धरति कुंज मग जित तित
फूलत कुसुम कलीं ॥ ३ ॥ चहुँ दिसि फूल रही फुलवारी जल
जंत्रनि सोभा न्यारी । मध्य विराजत मणि मंडल तहाँ खेल रच्यौ
नव सुकुमारी ॥ ४ ॥ बाजे विविध बजत आनंद निधि श्रवन
सुनत हिय हुलसावैं । उमगि उमगि गावति कल कंठनि अद्भुत
ताननि उपजावैं ॥ ५ ॥ आज्ञा पाइ भई लालन दिस कछु सखी
खेल रचावन कों । चितत मुखद उपाइ निरंतर दंपात लाड़
लड़ावन कों ॥ ६ ॥ इत गोरी उत स्याम भाँवतौ दोऊ दल
साजि सनमुख हेरें । जूथन सहित गुलाल उड़ावत छवि
आवत आये नेरें ॥ ७ ॥ सौँधौ मोद और वंदन लै भरत परस्पर
मन हरहीं । निज सनेह अनुरागनि सों मनु अंतर भरि बाहिर
भरहीं ॥ ८ ॥ सौरभ सार हिये लपटावति घातनि तकि वातनि
भोरें । अंग चुराइ वचावत दाइनु परम चतुर वर दुहुँ ओरें ॥ ९ ॥
लिये कर कुसुम वोरि कुमकुम रंग हसि हसि छिरकत छवि पावैं ।
पुलकि भिम्क पौछत भीने पट भौंह तान रस बरसावैं ॥ १० ॥
पिचके चलति भरी बहु रंगनि सम्हरि सम्हरि मुरि मुरि भेलें

लचकति कटि मुखरित रसनावलि कोटिक छवि पाँइनि पेले
 ॥११॥ उमहि उमहि धावति रंगाने लै रमकि भ्रमकि भरि भरि
 भाजे । रुकत हार सुठार उरनि पर नूपुर किंकिनि कल बाजे
 ॥ १२ ॥ विमली फिरत रुचिर आनन पर भूमि भूमि कुंचित
 अलके । परसि अधर अरुभक्त वेशरि सों निरखि नैन भूलत
 पलके ॥ १३ ॥ अरुन अवीर भरे हाथनि सों सुरभावनि भावनि
 भीनी । ललित कपोल सुभग नासा पर झलकत अरुनाई भीनी
 ॥ १४ ॥ तकि तकि दाइ कमोरिनि ठोरनि लपटि लपेटनि रंग
 वरषे । अरुभि अरुभि सुरभक्त बल बल करि दरसि २ अंग हिय
 सरसै ॥ १५ ॥ रंग भीजि चुह चुहनि वसन की स्वच्छ लसनि
 तन की सोभा । जग मगानि अंगनि मणि भूषन निरखि परस्पर
 मन लोभा ॥ १६ ॥ ताल मृदंग उपंग वीन डफ मिलि बाजत
 अति स्वर भीने । लेत सुलप गति मंद मंद दोउ नूपुर ध्वनि मन
 हरि लीने ॥१७॥ अरुन सोसनी पीत हरित सित लिये अवीर
 भरि भरि थारी । दुहुँ दिसि पंकति सजि ठाड़ी भई प्रेम पगी नव
 सहचारी ॥१८॥ उत मोहन इत नवल किशोरी सनमुख चलति
 दगनि जोरें । लै लै विविधि गुलाल सुवर वर मुठिनिसंग तालनि
 तारे ॥ १९ ॥ रचित गुलाल ललित कोमल कर मुठी खुलत
 प्राननि मोहें । रंग भरी भरनि भरी नैननि में रहित निमिष इक
 टक जोहें ॥ २० ॥ निर्रत निर्रत आई मिले सखी धर अंसनि
 भुज ठटुकि चहें । सोभा सदन वदन सुखमा लखि रहसि रहसि
 मृदु बैन कहें ॥ २१ ॥ पाननि रची नवल दसनावलि नेह रची
 चितवनि सोहै । सस्मित मुख मिलि गान करत दोउ मधुर स्वरनि
 उपमा कोहै ॥ २२ ॥ पलटि चले अपनी अपनी दिसि ठुमकि

ठुमकि चरननि राखें । ग्रीवा दोरि मोरि कर पल्लव मंद मंद थेंह
 थेंह भाखें ॥ २३ ॥ दक्षिण दिसि भुकि कुंवारी ब्रवीली सहचरि
 सों हँसि बात कही । परम प्रवीन रसिक नागर वर तिहि ओमर इक
 घात लही ॥ २४ ॥ दृष्टि बचाइ आइ प्यारी तन रंग भरि पिचकारी
 मेली । चंचल गति वायें करतल पर ओट लई नव अलबेली
 ॥ २५ ॥ उज्जटि छोट रंग मिही फुहीं कन मृदु कपोल पर सोहि
 रहे । चतुर सिरोमनि खेल सौंज तजि निकट आइ ब्रवि जोहि
 रहे ॥ २६ ॥ कहत लाल बलि चलि मुखदानी कुंज केलि रस
 अनुरागे । प्रिया कहत निज दाव लिये विन कैसेहुँ पग न धरौं
 आगे ॥ २७ ॥ उत विनती इत नेति नेति वच मधु बोलनि
 नेहनि सानी । सुन चहचरि सहचरि जुरि आई पूछत कलह कहा
 ठानी ॥ २८ ॥ बोली कुंवारी गुलाल ख्याल रवि विच ब्रौंड़ी छल
 पिचकारी । दग कर नचनि वचन रचननि तकि छकि लालन
 गति मति हारी ॥ २९ ॥ ललिता समझि न्याय सुठि कीनों प्राण
 भाँवती मन मान्यौ । पिय आंखिन काजर दें हसियै यह बदलौ
 अति रस सान्यौ ॥ ३० ॥ विवि करजनि के अग्र भाग मषि लाइ
 लड़कि पिय हाथ गह्यौ । चाह भरे लोचन हीं जानत जो सुख
 तिहि छिन लाल लह्यौ ॥ ३१ ॥ गहि गहि कर भगरनि चित
 चोरन भक भोरनि अति सुख कारी । वाम बाहु पिय ग्रीवा कसि
 हसि आँजी अंखियाँ अनियारी ॥ ३२ ॥ खंजन मद गंजन मन
 रंजन अंजन युत लोइन लोने । रूप छके चितवत ललचोहें
 कछुक लाज भीने कोने ॥ ३३ ॥ प्रेम विवस चाहत पग परस्यौ
 ललक भलक तन मन छाए । अति उदार रिझवार रंगीली रीझि
 कंठ सों लपटाए ॥ ३४ ॥ परसत अंग अनंग सरस भयौ रोंम

रौम आनंद फूले । हित पागे रँग मगे रसीले नव निकुंज सुख
अनुकूले ॥ ३५ ॥ हरखि हरखि विलसत नव नव विधि रति
विहार अति मन भायौ ॥ जै श्री हित सुख लाल कृपाल कृपा करि
यह विलास दृग दरसायौ ॥ ३६ ॥ ३६ ॥

श्री नागरीदासजी महाराज कृत ॥ भूमिका ॥ राग सारंग ॥ फागुन सुदी १० कौ
अहो पिय लाल लडैती को भूमिका हो ॥ सरस सुर गावत
मिलि ब्रज बाल ॥ अहो कल कोकिल कंठ रसाल ॥ लाल रस
भूमिका हो ॥ टेक ॥ हां हो, नव जोवनी सरद ससि वदनी जुवती
जूथ जुरि आई ॥ हां हो, नवसत साजि सिंगार सुभग तन करनि
कनक पिचकाई ॥ एकनि सुमन जूथ नवलासी दामिनि सी दरसाई
। एक सुगंध सँवारि अरगजा भरन नवल को आई ॥ १ ॥ हां
हो, पहिरे वसन विविधि रंग रंगनि अंग महा रस भीनी ॥ हां
हो, अतरोंटा अंगिया अमोल तनसुख सारी अति भीनी ॥
गज गति मंद मराल चाल भनकत किंकिनि कटि भीनी ॥ चोकी
चमकि उरोज जुगल पर आनि अधिक छवि दीनी ॥ २ ॥ हां
हो, रुरक्त हार सुदार जलज मनि पोति पुंज अति सोहै ॥ हां
हो, कंठ सिरी दुलारी दमकनि चोका चमकनि मन मोहै । वेशरि
थरहरात गज मोती रति भूली गति जोहै । सीस फूल श्रीमंत
जटित नग वरन करन कवि कोहै ॥ ३ ॥ हां हो, मृग मद आड़
लिलाट श्रवन ताटक तरनि दुति हारी ॥ हां हो, खंजन मीन हरन
अँखियां अंजन रंजित अनियारी ॥ यहि वांनिक वनि संग सखी
लीन्हें वृषभान दुलारी । इक टक दृष्टि चकोर चकित यौ निरखी
लाल विहारी ॥ ४ ॥ हां हो, नवल निकुंज महल रस पुंज भरे

परस्पर मेलें ॥ मधुकर जूथ निकट आवत भुकि अति सुगंध की
 रेलें । प्रीतम श्रमित जाने प्यारी तव लाल भुजनि भरि भेलें
 ॥ ५ ॥ हां हो, बहु विधि भोग विलास रास रस रमिक विहारिनि
 रानी ॥ हां हो, नागर नृपति निकुंज विहारी संग मुरत रति
 मानी ॥ जुगल किशोर भोरनहि जानत इहिं विधि रेंनि विहानी
 प्रीतम प्राण प्रिया मिलि विलसत ललितादिक गुन गानी
 ॥ ६ ॥ ३७ ॥

श्री वृन्दावनदासजी कृत ॥ सजनी अमीस कौ ॥ फागुन सुदी ११ कौ है ॥

सजनी लाल फाग फल पायौ । रंग भरि भरि कैं धेरि कुंज
 मधि गहि गहि वाँह नचायौ ॥ १ ॥ पिय किये प्रिया प्रिया करि
 प्रीतम बढ़ि गयौ रंग सवायौ ॥ भाँवरि दे बैठारे मंडल सखि
 दृग भाग्य मनायौ ॥ २ ॥ ललिता घँघटी स्याम वदन पर रचि
 कौतुक उपजायौ ॥ वारि वारि पहुँपाँजुले मवहिनु अति हित
 सौ दुलरायौ ॥ ३ ॥ गौर स्याम अंगनि जु रंग चौपनि चाइनि
 छिरकायौ ॥ तन भीजन मन भीजन कौ सुख आनन उभलि जु
 आयौ ॥ ४ ॥ कुसुम छरी दे हाथ बहुरि भूमक कौ खेल गिलायौ
 ॥ दूलह दलहिनि प्रेम माहिलौ छंदनि रचि रचि गायौ ॥ ५ ॥
 न्यौछावरि कियें प्राण परम कौतिक होरी मन भायौ ॥ यह जु
 अपूरव लाड़ भूमिका बना बनी दरसायौ ॥ ६ ॥ औरै चाह समझि
 कै दोऊनि कुंज सदन पधरायौ ॥ वृन्दावन हित रूप घुमडि रस
 कौ अंबुद वरसायौ ॥ ७ ॥ ३८ ॥

श्री ध्रुवदासजी महाराज कृत ॥ व्याहुलौ ॥ राग विलावल ॥ फागुन सुदी ११ कौ

सखियनि के उर ऐसी आई । व्याह विनोद रचें सुख दाई ॥
 यहै बात सबके मन भाई । आनंद मोद बढ्यौ अधिकारि ॥

बढ्यौ आनंद मोद सबकैं महा प्रेम सुरंग रंगी । और कछु न
सुहाइ तिनकों युगल सेवा सुख पगी ॥ निशि द्यौस जानत
नाहि सजनी एक रस भीजी रहैं । गोप गोपिनु आदि
दुर्लभ तिहिं सुखहि दिन प्रति लहैं ॥ १ ॥ यह नव दुलहिनि
अति सुकुमारी । ये नव दुलहु लाल विहारी ॥ रंग भीनौ दोऊ
प्राण पियारे । नवसत अंगनि अंग सिंगारे ॥ नवसत सिंगारे
अंग अंगनि भलक तन की अति बढ़ी । मौर मौरी सीस सोहै
मैन पानिप मुख चढ़ी ॥ जलज सुमन सु सेहरे रचि रतन हीरा
जग मगैं । दोख अद्भुत रूप मनमथ कोटि रति पायनि लगैं ॥
॥ २ ॥ सोभा मंडप कुंज द्वारैं । हित की बाँधी वंदन वारैं ॥
कुम कुम सों लै अजिर लिपायौ । अद्भुत मोतिनु चौक पुरायौ ॥
पुराय अद्भुत चौक मोतिनु चित्र रचना बहु करी । आय दोऊ
ठाढ़े भये तहाँ सवनि की गति मति हरी ॥ सुरंग महदी रंग
राचे चरण कर अति राजहीं । विविधि रागनि किंकिनी अरु
मधुर नूपुर बाजहीं ॥ ३ ॥ वेदी सेज सुदेश सुहाई । मन दृग
अंचल ग्रन्थि जुराई ॥ रीति भांति विधि उचित बनाई । नेह की
देवी तहाँ पुजाई ॥ पूजि देवी नेह की दोऊ रति विनोद विहारहीं ।
तिहिं समैं सखी ललितादि हित सौं हेरि प्राणन वारहीं ॥ एक
वैस सुभाव एकै सहज जोरी सोहनी । एक डोरी प्रेम की ध्रुव
बँधे मोहन मोहनी ॥ ४ ॥ ३६ ॥

राग-विहागरी—श्री वृन्दावन धाम रसिक मन मोहई । दूल्हा
दुलहिनि व्याह सहज तहाँ सोहई ॥ १ ॥ नित्य सहाने पट अरु
भूषण साजहीं । नित्य नवल सम वैस एक रस राजहीं ॥ २ ॥
सोभा को सिरमौर चन्द्रिका मोर की । वरनी न जाइ कछू छवि

नवल किशोर की .. ३ .. सुभग माँग रंग रेख मनो अनुराग
 की । भलकत मौरी सीस सुरंग सुहाग की ॥ ४ ॥ मणिनु
 खचित नव कुंज रही जग मग जहाँ । छवि को बन्यौ
 वितान सोई मंडप तहाँ ॥ ५ ॥ बेदी सेज सुदेस रची अति वानि
 कै । भांति भांति के फूल सुरंग बहु आनि कै ॥ ६ ॥ गावत मोर
 मराल सुहाए गीतरी । सहचरि भरी आनंद करति रस रीतिरी
 ॥ ७ ॥ अलबेले सुकुमार फिरत तिहिं ठाँवरी । दृग अंचल परी
 अन्धि लेत मन भाँवरी ॥ ८ ॥ कंगना प्रेम अनूप कबहुँ नहिं
 छूटही । पोयो डोरी रूप सहज सो न टूटही ॥ ९ ॥ रचि रहे
 कोमल कर अरु चरण सुरंगरी सहज छवीले कुंवर निपुन सब
 अंगरी ॥ १० ॥ नूपुर कंकण किंकिणी बाजे बाजहीं । निरत
 कोटि अनंग नारि सब लाजहीं ॥ ११ ॥ बाढ्यौ है मन माहिं
 अधिक आनंदरी । फूले फिरत किशोर वृंदावन चंदरी ॥ १२ ॥
 सखियनि किये बहु चार अनेक विनोदरी । दूधा भाती हैंत बाढ्यौ
 मन मोदरी ॥ १३ ॥ ललित लाल की बात जबहि सखियनि
 कही । लाज सहित सुकुमारि ओट पट दै रही ॥ १४ ॥ नमित
 श्रीं ब छवि सीं ब कुँवरि नहिं बोलहीं । बुधि बल करत उपाय घूँघट
 पट खोलहीं ॥ १५ ॥ कनक कमल कर नील कलह अति कल
 बनी । हँसति सखी सुख हेरि सहज सोभा घनी ॥ १६ ॥ बाँम
 चरण सौं सीस लाल को लावहीं । पानी वारि कुँवरि पर पियहि
 पिवावहीं ॥ १७ ॥ मेलि सुगंध उगार सौं बीरी खरावहीं । समझि
 कुँवरि मुसिकाइ अधिक सुख पावहीं ॥ १८ ॥ और हाँस परिहाँस
 रहसि रस रँग रह्यौ । नित्य विहार विनोद जथा मति कछु कह्यौ
 ॥ १९ ॥ अंचल ओट अमीस सखी सब देहिरी पल पल बढ्यौ

सुहाग नैन सुख लेहिरी ॥२०॥ जैसे नवल बिलास नवल नवला
करैं । मन मन की रुचि जान नेह विधि अनुसरैं ॥ २१ ॥ बैठी
है नव कुंज कुँवरि मन मोहनी । भलकत रूप अपार सहज
अति सोहनी ॥ २२ ॥ चाहि चाहि सौं रूप रसिक सिरमौर री ।
भरि आए दोउ नैन भई गति और री ॥२३॥ अति आनंद को
मोदन उरहि समात री । रीझि रीझि रस भीजि आपु बलि जात री
॥ २४ ॥ अरुमै मन अरु नैन बढ्यौ अनुराग री । एक प्राण
द्वै देह नागर अरु नागरी ॥ २५ ॥ यौं राजत दोऊ प्रीतम हँसि
सुसिकात री । निरखि परस्पर रूप न कवहूँ अघात री ॥ २६ ॥
तिनही के सुख रंग सखी दिन रँग मँगौं । और न कछू सुहाइ
एक रस सब पगीं ॥ २७ ॥ उभय रूप रस सिंधु मगन जहाँ सब
भए । दुर्लभ श्रीपति आदि सोई सुख दिन नए ॥ २८ ॥ हित
ध्रुव मंगल सहज नित्य जो गावही । सर्वोपर सोई होइ प्रेम
रस पावहीं ॥ २९ ॥ ४० ॥

गोस्वामी श्री रूपलालजी महाराज कृत असीस को पद

लाड़ी जू थारौ अविचल रहौ जी सुहाग । अलक लड़े
रिक्खार छैल सौं नित नव बढौ अनुराग ॥ यौं नित विहरौ ललिता-
दिक संग श्री बृंदावन वाग । रूप अली हित युगल नेह लखि
मानत निजु बड़ भाग ॥ ४१ ॥

गोस्वामी श्री वनचंद्र महाप्रभुजी के पद ॥ राग आसावरी ॥

हंस सुता तट केलि दंपति रहसि रची री । अवनी कनक
सुचारु विद्रुम रतन खची री ॥ १ ॥ आवत कुंद कदंब केतुकी
चंपकली री । लुब्धत पट पद वृंद मारुत मंद भलीरी २

श्री वृंदाविपिन विहार स्यामा स्याम करैरी । बद्ध परस्पर बाहु
 गज गति मन्द ढरैरी ॥ ३ ॥ आनन अद्भुत मोरि पिय दिसि
 मंद हँसी री । अरुन कंज दुति भाँन मानौ कोटि ससी री ॥४॥
 चैत चतुर वर देत प्रीतम चित्त हरै री । सुर मंदर कल गान मन-
 मथ मुदित करै री ॥५॥ बाजत प्रणव मृदंग किंकिनी मुखर
 सुनी री । निर्रति जुवति सुधंग नूपुर मधुर धुनी री ॥६॥ एक
 वैस रस एक एक तैं एक खरी री । करत हास परिहास अंग अनंग
 भरी री ॥७॥ कबहुँ कुंज अभिराम किशलय सैन रची री । निर्मित
 अरुन नूत दल पंकज मृदुल खची री ॥८॥ तापर निवसित दोऊ
 अँचत नील निचोल । प्रिया हरषि कर टारति नेति नेति मधु
 बोल ॥९॥ उरज अग्र कर देत मोहनलाल भरी री । गहि पिय
 अंक निसंक भुज जुग मध्यधरी री ॥१०॥ कनक लता द्रुम मानौ
 अलि अंबुज कृत अँन । श्री वनमाली हित स्यामा ललितादिक
 सुख दैन ॥ ११ ॥ ४२ ॥

गोस्वामी श्री कृष्णचंद्र महाप्रभु जी कौ पद ॥ राग राइसौ ॥

देखहु श्री वृंदावन मोहन अति अभिराम । आयौ मधुरितु
 सेवन तुमाँहि हरषि घनश्याम ॥ १ ॥ आपुन विविध सँवारी तरु
 संपति ब्रजनाथ । बीथी सकल विलोकहु प्रान प्रिया के साथ ॥२॥
 पहिलैं असित पलासनि पुनि कलिका अरुनाति । माँनहु धूमित
 विषम सरानल किमपि जराति ॥३॥ जित कित सत वर गनि
 के कुसुम वृंद विकासत । मानहुँ दिस दिस सिंजित तुव जश
 उमंगि न मात ॥ ४ ॥ विडुलित कुसुम समूह अशोकनि अरुन
 सुरंग ॥ मानहु प्रगटित बाहिर तुव अनुराग अभंग ॥५॥ हरित
 कनि में नूतनि मंजरी पवन हुलाति ॥ मानहुँ घन में प्रगटित

पुनि चपला दुरि जाति ॥६॥ प्रति तरु लपटि रही नव पल्लव
कोमल वेलि ॥ आनति मनसि तिहारी श्री राधालिंगन केलि ॥७॥
नव नव कुंज सदन पर कोकिलापेशल गांन ॥ मानहु काम संदेसनि
मेढति मानिनिमांन ॥८॥ माते फिरतसिलीमुख डारत मधुकन लाल
॥मानौ जैं कौं दीले मदन मत्तंगज टोल ॥९॥ और कहाँ लौं वरनौं
मन में रहति विचारि ॥ तव सुख हेत यहै बन कै राधा वर नारि
॥१०॥ सुनि बिनती वृंदा की अपनेही अनुराग ॥ चले मुदित
हरि तहाँई खेलन चितयो फाग ॥ ११ ॥ नागरि सहित बीच
हरि इत उत जुवति समाज ॥ मानहु उडगन मंडित जुवति सहित
द्विजराज ॥ १२ ॥ ताल खाव मुरज डफ ललनां गीत समंत ॥
बीच बीच मुरली रव खग पसुवनि सुख देत ॥ १३ ॥ रवकत
हसत परस्पर छिरकत कुम कुम नीर ॥ मनु अंतर रस भीनें उमगि
चुचाने चीर ॥ १४ ॥ स्यामल कर भय भामिनि मुख भंपति
पट भीन ॥ मानहु राहु डरनि तें बिधु जलधर में लीन ॥१५॥
नागरि पिय मुख चंदन लेपति मुदित मनोज ॥ मानहु कनक
कमल बल मर्दत नील सरोज ॥ १६ ॥ बंदन जुवति उड़ायो
राजत मुख जुतहास ॥ मानहु नव आतप में विगसित कमल हुलास
॥१७॥ नादित कटि किंकिनि कर कंकन पद मंजीर ॥ जिन सुनि २
पुनि बोलत हंस तरनिजा तीर ॥१८॥ औसैं ही सब बन विहरत
तन मन अति ही फूल ॥ आनंद सलिता बाढी नासी सुधि बुधि
कूल ॥१९॥ जहां (दिन) दिन खेलत श्रीराधा रसनिधि नंदकुमार ॥
जै श्री कृष्णदास हितचित में नित ही रहौ विहार ॥२०॥४३॥

रसिक रस रंग भरे ॥ टेक ॥ नवल कुंवर वर खेलहीं हो, हंस
 सुता के तीर । हरषि हरषि बनिता भरै हो मोहन के तन चीर
 ॥ रसिक० ॥ १ ॥ उतहि स्याम इत राधिका हो जुगल जूथ
 किलकात । मंदमंद जुवती चलै, हो हरि सनमुख कहै बात
 ॥ २ ॥ बतरस हरि जुवती लगे हो सखि गहिवे के हेत । छल-
 बल करि हरि घेरि लये हो भूषन उर ते लेत ॥ ३ ॥ कनक
 कपिस पट अंचहीं हो कर तैं बैनु छुड़ाइ । एक गहै कर एक हँसति
 एक वंदन मुख लपटाइ ॥ ४ ॥ स्याम संग बनिता हुती फिरि
 भई प्रिया के संग । बाजे बहु विधि बाजहीं हो उपजत कोटि
 अनंग ॥ ५ ॥ उड़त गुलाल कहत हो हो हो हरि जानी जिय
 हरि । उमड़े जूथ करत कोलाहल घेरि रहीं ब्रजनारि ॥ ६ ॥
 तब पिय सकुचि भये वेपथ हो नाहिन राखति कानि । स्याम प्रिया
 मुख हेरहीं हो सैन गूढ़ दई जानि ॥ ७ ॥ कोप कपट करि लाल
 लये हो भुज भरि अंक लगाइ । निरखि कुंवर प्यारी पद परसत
 आनंद उर न समाइ ॥ ८ ॥ जै श्री दामोदर हित केलि की हो
 उपमा दीजै वादि । सहज विपिन सुख संपदा हो संतत जुगल
 अनादि ॥ ९ ॥ ४४ ॥

राग विहागरौ—होरी खेलें मोहनी मोहन रंग भीजैं । गावत
 परस्पर चित हरि लीजैं ॥ १ ॥ नील कपिस पट अधिक विराजैं । बनै हैं
 भूषन बहु उपमाइ लाजैं ॥ २ ॥ अपने समाज मधि सोभा अति पावैं ।
 मधुर मधुर धुनि मुरली बजावैं ॥ ३ ॥ तरनि तनया तीर भीर भई
 भारी । नाचत सजनी सब कर दियें तारी ॥ ४ ॥ पुलकि पुलकि तन
 मन अति फूले । कवहुँ भलकत दोऊ मनमथ भूलें ॥ ५ ॥
 कोकिला कल कीर केकी शब्द कराहीं नवल निकुंज नाना

नागरि तहाँहीं ॥ ६ ॥ हसि हसि मोहन लाड़िली लाल बोलैं ।
मृदु बचननि सोभा सहचरि तोलैं ॥ ७ ॥ रस निधि विविध वर
उठत तरंगा । नयन सयन छन लजत अनंगा ॥ ८ ॥ इतहि
राधिका प्यारी उतहि पियारौ । छिरकत हँसत है प्रीतमु तिहारौ
॥ ९ ॥ अति रंग सुरंग केशरि रंग नीकौ । वसन भरे तन
सौंधे भाँवतौ है जीकौ ॥ १० ॥ उड़त गुलाल डफ वाजत
मृदंगे । बहु विधि बाजैं ताल सरस उपंगे ॥ ११ ॥ हारे हरि
प्यारी जू सों सरनि गही है । कुच विच धरि राखै प्रीतम लही
है ॥ १२ ॥ वारति सखी सबै तन मन अपनों । नवल जुगल
धन जिनकें है जपनों ॥ १३ ॥ विपिन सहज सुख ललित
त्रिभंगी । जै श्री दामोदर हित मनु रह्यौ रंगी ॥ १४ ॥ १५ ॥

राग गोरी—नाचत गावत स्याम हो हो होरी हो । कुँवर
कंठ भुज वाम हो हो होरी हो ॥ १ ॥ पद गति चलनि मधुर
धुनि हो हो होरी हो । जलचर थकित श्रवन सुनि हो हो होरी
हो ॥ २ ॥ विच विच ख मुरली धुनि हो हो होरी हो । नूपुर
कल किंकिनि कुनि हो हो होरी हो ॥ ३ ॥ महा मुदित दोऊ
जन हो हो होरी हो । विहरत वर वृन्दावन हो हो होरी हो ॥ ४ ॥
बाजत ताल मृदंग हो हो होरी हो । वर बीना मुख चंग हो हो
होरी हो ॥ ५ ॥ विवि मुख चंद्र चकोर हो हो होरी हो । नैन
सैन जुग जोर हो हो होरी हो ॥ ६ ॥ सस्मित मुख सुख रासि
हो हो होरी हो । अति आनन्द उल्लास हो हो होरी हो ॥ ७ ॥
बंदन गहि गहि डारति हो हो होरी हो । प्राननाथ मन वारत
हो हो होरी हो ॥ ८ ॥ छिरकत हँसत भरत हरि हो हो होरी हो

तन मन हो हो होरी हो । उड़त गुलाल बहुत वन हो हो होरी
 हो ॥१०॥ रंगित चीर धरनि कल हो हो होरी हो । रंगे तमाल
 लाल जल हो हो होरी हो ॥ ११ ॥ नित्य विहार विपिन वर
 हो हो होरी हो । कोकिल कीर नदित भर हो हो होरी हो ॥१२॥
 या रस कौ उपमा नहि हो हो होरी हो । प्रान प्रिया के चरन
 गहि हो हो होरी हो ॥ १३ ॥ जै श्री दामोदर हित विलसत हो
 हो होरी हो । सदा रहत मन हुलसत हो हो होरी हो ॥१४॥१५॥

गोस्वामी श्री कमलनैन जी महाराज कृत ॥ राग गौरी ॥

मदन मोद भरे खेलत होरी । मोहन नागर राधा गोरी
 ॥१॥ तैसीय संग सखी जु सुहाई । देखत रति पति रहत लज्याई
 ॥२॥ हाथनि पिचक लिये छवि छाजै । मनो दामिनि घन भुव
 पर राजै ॥ ३ ॥ छिरकत रंग परस्पर भीजै । छवि पावत दुरि
 अँखियाँ मीजै ॥ ४ ॥ कवहुँ गुलाल लिये कर प्यारी । भरत
 सखिन तें आगें न्यारी ॥५॥ मनो नीरज पराग गहैं कर । भारत
 नीरद प्रेम प्रीति भर ॥ ६ ॥ कवहुँ सखी भुज मंडल करि कै ।
 पकरति लाल प्यारी उर धरि कै ॥ ७ ॥ मनो कमलनि की वारि
 बनाई । घेरे रवि ससि किये इक ठाँई ॥८॥ अद्भुत कौतुक श्री
 वृंदावन । देखत मुख पावत सहचरि जन ॥९॥ जै श्री कमल नैन
 नैनहित यह यश गावै ॥ नित नित ललना लाललड़ावै ॥१०॥११॥

खेलत फाग नागरी नागर गावत मधुर सुर सरस धमारि ।
 सुनि सुनि अलिनी अलि कुल कोकिल रही मोंन सीखत निर-
 धारि ॥ १ ॥ अपनै अपनै स्वरनि मिलायें आडव षाडव भेद
 विचारि । वैसेँइ मधुरे बाजे बाजै वैसेँये भाति देति कर तारि
 ॥ २ ॥ चोवा चंदन केशरि वंदन फुलेल केवरी अरु घनसार

छिरकत रंगनि हो हो बोलत प्रेम मगन तन मनन सम्हार ॥३॥
अद्भुत खेल मच्यौ जमुना तट रँगि गई पुलिन सहित द्रुम डार ।
तैसेई भीजे वसन तन मो है तैसेई छूटि रहे उर हार ॥ ४ ॥ रंग
खेल छाँड्यौ सब सखियनि भई परस्पर कमलनि मार । सगरीं
सखी भई प्यारी तन हा हा करी तब नंद कुँमार ॥ ५ ॥ तब
प्यारी पकरे मन मोहन बैनी गूथि सुकियौ सिंगार । पीतांबर लियौ
खौच नागरी ललिता ललित उड़ाई सार ॥६॥ फिर प्यारी पगिया
सिर धारी पिय कौ कीन्यौ तिय कौ सिंगार । आँकौ भरि
मुसिकाइ लाडिली मुदित वदन छवि कौ नहि पार ॥७॥ बाढ्यौ
रंग कह्यौ नहि आवै छवि पर बारों कोटि रति मार । जै श्री
कमल नैन हित विहरत संतत श्री वृन्दावन सुखद बिहार ॥८॥

राग सौसी—ब्रजराज कुँवर वर खेलहीं हो अहो हेली सुनहु न
डफ धुंकार । ब्रज खोरी वृषभान की पौरी माची है पिचकनि
मार ॥ १ ॥ ससि वदनी मृगलोचनी नारी सब तन अति सुकुँवार
। तिन मधि श्री वृषभान किशोरी राजति परम उदार ॥ २ ॥
नव नव चीर सुधारि सुभग तन सोभित अतिहीं सुदार । नई नई
गति भेद परस्पर गावत मंगल चार ॥ ३ ॥ आँखि आँजि मुख
माँडि लाल कौ कीनों सरस सिंगार । हो हो हो हो हो कहि टेरत
बाढ्यौ है प्रेम अपार ॥ ४ ॥ कीरति तिलक कियौ मोहन कै बहु
रतननि भरि थार । जै श्री कमल नैन हित खेल चले हरि
परे है मीन रस जार ॥ ५ ॥ ४६ ॥

गोस्वामी श्री कुँवलालजी महाराज कृत ॥ राग कल्याण ॥

चौकि परी गोरी होरी में स्याम अचानक बाँह गही री ।
सम्हारि छुड़ाइ रिसाय चढ़ी भुव अनपि अधर कछु बात कही री

चितै चितै हसि के बसि के कसि के भुज में रस रास लहीरी ।
श्री कुंजलाल हित बाल जाल ब्रवि ख्याल रसालहि देखि
रही री ॥ ५० ॥

राग सारंग—स्यामा स्याम निकुंज महल में खेलत जुगल
जूथ अलि बनि बनि । लहंगा लाल कंचुकी भीनीं सारी सितनि
किनारी ठनि ठनि ॥ १ ॥ पीत पाग कंचुक तन उज्ज्वल दुहुँ अंगनि
ब्रवि निकसति ब्रनि ब्रनि । जुग सिंघासन मनमुख बैठे सौरभ
सौंज धरी सखि गनि गनि ॥ २ ॥ लाल पिचक उरजनि तकि
छोड़नि इनकी दृगनि लगनि भुव तनि तनि । वसननि अंतर
गुलाल परस्पर रचित प्रिया प्रिय तन मन सनि सनि ॥ ३ ॥
बाजे विविधि बजत कल गावत मैं सनीं वतियाँ मुख भनि
भनि । भूमक नाचत लटकत मटकत पटकत पद नूपुर ख भनि
भनि ॥ ४ ॥ परसि पुलकि वस मिलत मिलत रस हँसत लसत
कर तारनि हनि हनि । जै श्रीकुंजलाल हित सौं लपटनि लखि
मानत भाग आपनों धनि धनि ॥ ५ ॥ ५१ ॥

राग विभास—रति रस फाग सबै निसि खेले बहुरि सेज
उठि खेलन लागे । सिथल हुते भूषन पट दृढ़ करि कच संजम
करि आलस त्यागे ॥ १ ॥ मदन रंग अंग अंग भरे अनुराग
भरे उर उमगि सभागे । पहिले खेल नैन सैननि सौं बैन बैन के
रस में पागे ॥ २ ॥ झुठी मुठी प्रिय तियहि भुकावत मुख माँड़न
मिस उरजनि खागे । मन सौं मन तन सौं तन मिलवत अधरनि
अधर गंड रद दागे ॥ ३ ॥ अप अपने दाइनि बहु भाइनि
चाइनि अरत दरत अनुरागे । जै श्रीकुंजलाल हित केलि छुट्यीं
लट दुहुँ अति रूप मरगजे बागे ॥ ४ ॥ ५२

राग विभास—भोर किशोर किशोरी जू होरी सेज ही बैठि
अलीछत खेलै । पगिया स्याम रची गुन कंचन गोरी के भाल
समेटि धमेलै ॥ १ ॥ चुपरचौ बदन अलक जुग गंडनि राखी
अतर लगाइ नवेलै । मन मानै पहिराइ सहानै पट भूषन उर
हार हमेलै ॥ २ ॥ तिय पिय कौ निज वेष बनायौ अंजन दै
मुख मांड़ि फुलेलै । त्योंही पिय छल सौं मलि उरजनि खुरजनि
अनखि प्रिया पग पेले ॥ ३ ॥ उमगि उमगि बातनि बहु घातनि
हँसत लसत सरसत कल केलै । जै श्री कुंजलाल हित की
सहचरि गन रूप अनूप दृगन भरि भेलै ॥ ४ ॥ ५३ ॥

गोस्वामी श्री हरिलालजी महाराज कृत धमारि ॥ राग काफी ॥

चाँचरि चौप बढ़ावनि होरी बोलनीं । कर लिये डफहि
बजावनि कुंजनि डोलनीं ॥ १ ॥ लाल भाँवरे भरत निपुन रस
खेल में । कुँवरि अगमनी बढ़ति सखिनु के मेल में ॥ २ ॥ तरु
बेलिनु दै ओट हुलसि यों आवहीं । मनु बदरिनु दुरि दामिनि
अबि दरसावहीं ॥ ३ ॥ पिचकारिनु की धारें छुटति बराबरी ।
तारी दै किलकारति रंग भरा भरीं ॥ ४ ॥ लाग बरावरि इत उत
बाजे बाजहीं । हो हो सब मुख वानीं अबि सौं राजहीं ॥ ५ ॥
छुटति गुलालनि रेल अधिक सोभा बढ़ी । मनु अनुराग गगन
काँनन रैनी चढ़ी ॥ ६ ॥ मृगमद मुख लपटाइ नचावति हाथ है ।
पुनि भरि भाजन रंग लगति उठि साथ है ॥ ७ ॥ गावति है स्वर
साधि महा धुनि मोहनीं । दमकत है दुति चौका लागति सोंहनीं
॥ ८ ॥ टंकारति कर जंत्र सुघर सब भाँति है । रविजा तट दरसति
मनु सोभा पाँति है ॥ ९ ॥ लाल झिरकि फिरि जात महाबल
जोर सों । प्यारी जू बंदन भरति आपनी ओर सों ॥ १० ॥ मुरि

ठाढ़ी भई मैना उड़नि अवीर की । प्रेम न बरन्यौ जाइ बढ़नि
 छवि भीर की ॥११॥ पियहि भरनि कौ नागरि हुलसी आवहीं ।
 वरषत सोभा घय अधिक छवि पावहीं ॥ १२ ॥ रंग भरनि उर
 उरमनि गाढ़े प्रेम की । जै श्री हित हरिलाल विलोकि खचनि
 नग हेम की ॥ १३ ॥ ५४ ॥

गोस्वामी श्रीरूपलालजी महाराज कृत ॥ राग काफ़ी ॥

✓ खलत फाग सुहाग भरे अनुराग सों । दंपति नित्य किशोर
 रसिक बड़ भाग सों ॥१॥ ताल मृदंग उषंग पणव ठफ बाजहीं ।
 मुरली धुनि सुनि श्रवन में मन लाजहीं ॥ २ ॥ भुकि भुकि
 भुंडनि भुंडनि सहचरि गावहीं । लाल लडैती कौ प्रेम छकीं
 दुलरावहीं ॥३॥ * अपने अपने मेलि लिये दुहूँ ओर तैं । रूपे
 सूर सनमुख कछु कहनि मरोर तैं ॥ ४ ॥ चपलासी चमकाति चहूँ
 दिस भामिनी । घेरि लिये घनश्याम किये दिन जामिनी ॥ ५ ॥

श्री ध्रुवदासजी महाराज कृत ॥ राग काफ़ी ॥

* लाल लडैती जू खेतहीं आज होरी कौ त्यौहार हो । फूली
 संग सखी सबै निरखत प्रेम विहार हो ॥१॥ प्यारी पहिरें सारी
 केशरी दिये बेंदी लाल गुलाल हो । मोहे मोहन मोहनी चितवनि
 नैन विशाल हो ॥ २ ॥ अद्भुत उड़नि गुलाल की पिचकारी
 धारि निहारि हो । मानौ घन अनुराग के वरषत आनन्द वारि
 हो ॥ ३ ॥ सखीनि वृंद मधि राजहीं दोऊ सुंदर सुघर उदार
 हो । विच विच बंशी बाजहीं नूपुर की झनकार हो ॥ ४ ॥ लट-
 कनि ललित सुहावनी पद पटकनि करनि सुदेश हो । झटकनि
 उर द्वारावली ध्रुव कहि न सकत छवि लेश हो ॥ ५ ॥ ५६ ॥

रंग भरी पिचकारी छूटति हैं हेम कीं । दुरि मुरि भरति लगावति
गारी प्रेम कीं ॥ ६ ॥ सौंधें भरी कमोरी जोरी लावहीं । कुमकुम
मेलि फुलेल मुखै लपटावहीं । ७ । लियो करपूर पराग भोरी भरि
तवै । उड़वत अवीर गुलाल कहत हो हो सबै ॥ ८ ॥ भूमक
दै दै नाचत दंपति लाड़िले । नेह भरे खिलवार छके चित चाड़िले
॥ ९ ॥ नील पीत पट गांठि जोरि ललिता दर्ई । निरखि हँसति
मुख मोरि रूप हित बलि गई ॥ १० ॥ ५५ ॥

राग सारंग--होरी साँवरौ ब्रजराज लडैतौ खेलन गहवर
आयौ । भूषन बसन बनाइ चाइ चित जसुमति लाड़ लड़ायौ
॥ १ ॥ केशरि नीर भरे कंचन घट कावरि सजि सजि लाये ।
कर लियेँ ठफहि बजावत गावत संग सखा मन भाये ॥ २ ॥ हो
हो हो कहि करत कुलाहल नाचत अति रंग भीने । धुनि सुनि
श्रवन निकसि नव नागरि ललितादिक संग लीने ॥ ३ ॥ साखि
जवादि अरगजा चौवा रंगनि भरीं कमोरी । हेम छरी नग
जरी करनि में राजति नवल किशोरी ॥ ४ ॥ बाजत ताल पखा-
वज आवज जंत्र मंत्र से बोलैं । अवीर उड़ावति गावति गारी
कछु कछु घूँघट खोलैं ॥ ५ ॥ आनि मिले दोऊ खोरि सांकरी
टोल महा धुनि छाई । रतन जटित पिचकारी छूटति लागत
परम सुहाई ॥ ६ ॥ कोऊ एक पुहुप पराग आलि भरि धूरि कपूर
उड़ावे । पचरंग सुरंग गुलाल भोरि भरि चहुँ दिसि ते घम-
ड़ावे ॥ ७ ॥ चपलासी चंचल पिक बैनी गहे साँवरे आई । बल
बल करत न छूटन पावत भरैं विविधि रंग ल्याई ॥ ८ ॥ आंखि
आंजि मुख मांड़ि लाल कीं भेष सखी कौ दीनों । तनसुख की
सारी मनुहारी बनवारी रंग भीनों ॥ ९ ॥ कोई इक बदन विलोकि

कुँवर कौ कहति कछू मुसिकाई । फगुवा मांगि पीत पट मुरली
 सहचरि लई छुड़ाई ॥ १० ॥ घूँघट दै ल्याई प्यारी तन मन की
 जानन हारी । भूमक देति नचावति गावति राधे जू दै दै तारी
 ॥ ११ ॥ ललिता दृष्टि वचाइ दुहुँन की गांठि दई हँसि जोरी ।
 चाचरि देति बजावति दुंदुभि कहत सबै हो होरी ॥ १२ ॥ लखे
 लाल वृषभान नंदिनी कछुक सकुच मुसिकानी । जै श्रीरूपलाल
 हित चित अनुरागी बड़ भागी मन मानी ॥ १३ ॥ ५७ ॥

राग धनाश्री—अलक लड़ी रिक्कारि प्रीतम सों खेलें । भूमि
 भूमि सहचरि संग गावति तान तरंग नवेले ॥ १ ॥ रंग भरि
 भरि पिचकारी मोहन तकिर हित सों मेले । दुरि मुरि ओट देति
 पट बदननि मै न सैन कों पेले ॥ २ ॥ भक भोरा भकभोरी करवर
 दूटत हार हमेले । जै श्री रूपलाल हित आनंद वेली भेली
 अलि अलवेले ॥ ३ ॥ ५८ ॥

राग विभास—विहारिनि लाड़िली हो प्रीतम प्रेम पगी । हिय
 अनुराग सुहाग कलमले सब निस आजु जगी ॥ फागु खेल रंग
 रह्यौ लह्यौ सुख प्रेमी प्रेम खगी जै श्री रूपलाल हित ललित
 ब्रभंगी नैननि रहित लगी ॥ ५९ ॥

राग रामकली—छवीली नागरी हो धन तेरो परम सुहाग ।
 तेरेई रंग रंग्यौ मन मोहन मानत है बड़ भाग ॥ आज फवी
 होरी प्रीतम संग लखियतु है अनुराग । जय श्री रूपलाल हित
 रूप छके दृग उपमा को नहि लाग ॥ ६० ॥

गो० श्री किशोरीलालजी महाराज ॥ राग जोगिया आसावरी ॥ ११ नित्य होय
 होरी रंग रंगीली आई । खेलैंगी ब्रज मोहन सौहन सों अति
 ही भाई सुनहु सहेली ललित आदि सब रंगनि धोरौ बहू

चाइनि चाई । जै श्री किशोरीलाल हित सौं भरि कै करि हों
अपनी ही दाई ॥ ६१ ॥

रंग रंगीले दोऊ नव निकुँज मधि प्रेम रंग भरे खेलत
होरियाँ हो हो हो । स्याम वरन सखीं स्याम संग भई गोरी के
संग सहेली सब गोरियाँ हो हो हो ॥ फैंटनि भरै गुलाल विविधि
रंग तकि तकि मेलत नवल किशोरियाँ हो हो हो । जै श्री
किशोरीलाल हित सौं गहि आनौ मुख माँझ्यो करि करि बर
जोरियाँ हो हो हो ॥ ६२ ॥

खेलत होरी सुख सने हो वने वर वानिक राधालाल ॥ टेका ॥
भाजत भरत ढरत गज वर ज्यों बोलत अमृत वैन । चलि चलि
जात कुंज वर वीथिनु विपुल बढावति मैन ॥ १ ॥ लै लै
करनि गुलाल परस्पर सनमुख आवत धाइ । दुरि मुरि भेंटत
बदन लपेटत करि करि दाइ उपाइ ॥ २ ॥ सींचत रंगनि अरि
अरि अंगनि कोविद केलि कलानि । दै दै ओट ललित पट
आँई घेरे हरि अवलानि ॥ ३ ॥ जब हसि भाजत अति छवि
राजति छिपत सघन बन जाइ । लगि लगि पाछें सींचत आछें छल
बल जात छुड़ाइ ॥ ४ ॥ रवकत चरन धरत अवनी पर जोवन
जोर मरोर । ताकत हरि दिस रंग भरनि मिस हरति हियौ दग
कोर ॥ ५ ॥ विबुलित उर वर दाम जलज मणि प्रगट जनावत
हेत । उड़गन सभा चंद ढिंग मानों उठत जुहारहि देत ॥ ६ ॥
आँनन ओभा कौतिक सोभा होरी गावत स्याम । ओलिन भरि
भरि कर वर धरि धरि वंदन डारति भांम ॥ ७ ॥ विहरत बन
बन आनन्द मन मन होत पिचक रंग लेत । सुगतिनु छूटत
तन तन लूटत मोहन केलि निकेत ॥ ८ ॥ प्रेम वह वहे रंग गह

गहेक्रीड़त वन जुग राज । भईरंग कीच वीच हरिराधा चहुँ दिस
सखिनु समाज ॥ ६ ॥ बलि हित रूप मिथुन सुख विलसत यह
रितु सरस वसंत । जै श्री किशोरीलाल हित तलप कुशम रचि
रमति दुलहिनी कंत ॥ १० ॥ ६३ ॥

गोस्वामी श्री हितलाल जी महाराज—अहो आज होरी भुरमुट
रंग महल में चलत पिचक रंगनि भरी । अतर गुलावनि ढोरत
सीसी अवीर गुलालनि पोटरी ॥ बाजे विविध बजत गहरी धुनि
तान मदन रस विस्तरी । जै श्री हित लाल बढनि सुख शोभा
निरखि प्रशंसित सहचरी ॥ ६४ ॥

गो० रसिकानंदलालजी महाराज—श्रीराधाकांत रस होरी खेलें ।
रंगनि भरति परस्पर चौपनि बूका बंदन हसि हसि मेलें ॥ निरत
करत कहैं हो हो थेई थेई जंत्र बजावति व्है सखी मेलें । जै श्री
रसिकानंद हित रूप किशोरीलाल भुजाभरि उर उर मेलें ॥ ६५ ॥

गोस्वामी श्री कृपासिंधु जी महाराज कृत—श्री राधा कांत खेलत
रस होरी । चरचत अतर अरगजा हंसि हसि मुख लपटावत वंदन
रोरी ॥ हो हो कहत देत करतारी गावत तान मदन रंग बोरी ।
सखिनु मनोरथ भरत रसिक जै श्री कृपा सिंधु हित लाल
किशोरी ॥ ६६ ॥

गोस्वामी श्री मकरंद लाल जी महाराज कृत—होरी खेलत हैं रस
रासि दोऊ रंग भरे । उमगि उमगि अंग वरषहीं बबि बाढ़ति
अतिसै प्यास ॥ दोऊ रंग ० ॥ टेक ॥ १ ॥ सघन वार धुरवा अलक
दसन बीज भलकांति । इंद्र धनुष श्रीमंत मनों मुक्ता बलि बग
पांति ॥ २ ॥ श्रवत सुधा आनन ससी बिकसि कंज मृदु हाँस ।
प्रीतम दृष्टि चकोर भृंग मन छिन छिन होत हुलास ३ हाव

भाव सौंधौ भरति चितवनि छिरकनि रंग । भूषन धुनि बाजे बजत
मृदु निर्रत अंग सुधंग ॥४॥ लखि विविमुख सुखमां सरस निज
सखी नैननि हेत । जै श्री हित मकरंद सुख निरखहीं तन तोरत
आसिस देत ॥ ५ ॥ ६७ ॥

झैल छवीली लाडिली, रंग होरी खेलैं । झैल छवीलौ लाल
नव रंग भीने दोऊ होरी खेलैं ॥ झैल छवीली सहचरी, रंग होरी
खेलैं । करैं झैल छवीलै ख्याल, नव रंग भीने दोऊ होरी खेलैं
॥ १ ॥ अंग अंग नवसत सजैं ॥ रंग० ॥ अनुपम सौंज अपार
॥नव०॥ कुंज महल आनन्द रस कौ ॥ रंग० ॥ रस सुगंध उद्गार
॥नव०॥ २ ॥ दुहु दिसि सजि सनमुख भये ॥ रंग० ॥ रंग भरे
भाजन हाथ ॥नव०॥ प्यारी के संग गौर अलि ॥रंग०॥ सौंवरि
पिय के साथ ॥ नव० ॥३॥ पचरंग वंदन धुमड़ में ॥ रंग० ॥
उभलि रूप रंग जोति ॥ नव० ॥ पिय पिचकारी छिरकही
॥रंग०॥ इत कटिल कटाक्षन होति ॥नव०॥४॥ रमकि भ्रमकि
भरि भरि भजैं ॥ रंग० ॥ लपटत रपटत जोर ॥ नव० ॥ हार
वलय कृष कटि डुलैं ॥ रंग० ॥ मुसकति मृदु मुख मोर ॥नव०
॥५॥ मद मंथर गति सुलप सौं ॥ रंग० ॥ निर्रत करत कलोल
॥नव०॥ अलक भलक मुख पर रुरैं ॥ रंग० ॥ उरज प्रकाश
अलोल ॥नव०॥ ६ ॥ जनु कनक कमल मंडल खिले ॥ रंग ॥
नील घटा के बीच ॥नव०॥ लह लही दामिनि रस भरी ॥रंग०॥
पिय तमाल रंग सींच ॥ नव० ॥७॥ भीज वसन तन लसन की
॥ रंग० ॥ श्रवित माधुरी धार ॥नव०॥ निरखि लाल विथकित
भये ॥ रंग० ॥ रही न अंग सँभार ॥ नव० ॥ ८ ॥ यह गति
देखत लाडिली ॥ रंग० ॥ नैन नीर भरे आइ ॥ नव० ॥ निज

सहचरि आकौ भरै ॥ रंग० ॥ दोऊ लिये उर लाइ ॥ नव० ॥ ६ ॥
 पुष्प लता सज्जा भई ॥ रंग० ॥ स्वकि वैठारे धाइ ॥ नव० ॥
 निज अलि मुख सुषमा लखै ॥ रंग० ॥ नवल नेह हुलसाइ
 ॥ नव० ॥ १० ॥ वास सुगंध करन धरै ॥ रंग० ॥ पौञ्जत वंदन रेख
 ॥ नव० ॥ भौंह मूल नथ मुख मांग ते ॥ रंग० ॥ चिबुक ग्रीव रही
 देखि ॥ नव० ॥ ११ ॥ नैन निहोरि जनाइ पिय ॥ रंग० ॥ अंग
 टहल सरसाइ ॥ नव० ॥ निज प्रतिविम्ब उरोजन में ॥ रंग० ॥
 भृंग मद भ्रम दरसाइ ॥ नव० ॥ १२ ॥ पिय रुचि लखि आज्ञा दई
 ॥ रंग० ॥ हुलसि विलसि सुख पाइ ॥ नव० ॥ मुद्रित कनक सरोजन
 पर ॥ रंग० ॥ नील कंज मिले आइ ॥ नव० ॥ १३ ॥ परसि
 पुलकि सात्त्विक भये ॥ रंग० ॥ डीठ दृष्टि इहि भाइ ॥ नव० ॥ रूप
 सरोवर में मनौ ॥ रंग० ॥ मीन चपल ठहराइ ॥ नव० ॥ १४ ॥
 करुणा रस सागर प्रिया ॥ रंग० ॥ दुहु भुज लिये उठाइ ॥ नव० ॥
 गहि कपोल चुम्बन करै ॥ रंग० ॥ नैन नैन रही लाइ ॥ नव० ॥
 ॥ १५ ॥ उमै ज दुहु ससि मनौ ॥ रंग० ॥ करत नवीन मिलाप
 ॥ नव० ॥ रस बस है जकि थकि रहे ॥ रंग० ॥ भूषण रव आलाप
 ॥ नव० ॥ १६ ॥ दुहुँ कर थांमे निज सखी ॥ रंग० ॥ राखि
 उरज उर बीच ॥ नव० ॥ सेज हेज पौढाइ कै ॥ रंग० ॥ लालति
 अंग्रि सुचारु ॥ नव० ॥ १७ ॥ उर उरोज प्रतिविम्ब लसै ॥ रंग० ॥
 धरै कनक नील मणि हार ॥ नव० ॥ सेज सदन रति रंग भर्यौ
 ॥ रंग० ॥ रंघ्र जाल झलकाइ ॥ नव० ॥ १८ ॥ निज परिकर
 निज मेल रही ॥ रंग० ॥ सुख संपति त्रिधि पाइ ॥ नव० ॥
 मद्य मधुर रस स्वादकौ ॥ रंग० ॥ क्यों करि पावै पार ॥ नव०
 ॥ १९ ॥ श्री व्यासनन्द पद किरण ते ॥ रंग० ॥ यह कीनों निरधार

नव० भाव भावना हिय बसै ॥ रंग० ॥ रोम रोम रस पूरि
॥ नव० ॥ जै श्री हित मकरन्द सुख श्रवत ही ॥ रंग० ॥ मिष्ट
सजीवन मूरि ॥ नव० ॥ २० ॥ ६४ ॥

श्री व्यासजी महाराज कृत ॥ राग भैरव ॥

आज भोर ही नन्द भवन ब्रज नारिनु धूम मचाई । बाँह
पकरि कै द्वार पौर में जसुमति भली नचाई ॥ १ ॥ हरि जागे
हलधर हू जागे नन्द महरि हँसि हेरे । ठाड़े मणि अँगना में
मोहन सखा नाम लै टेरे ॥ २ ॥ द्वार पुकार सुनत नहीं कोऊ तब
हरि चढ़े अटारी । आवौरे तुम सखा संग के घर घेरयो ब्रजनारी
॥ ३ ॥ श्रवन सुनत सबही उठि धाये तजि तजि अपने धामा ।
कृष्ण तोष मधुमंगल माधौ सुबल सुबाहु श्रीदामा ॥ ४ ॥ आवत
सखा स्याम के देखे सैन जु दई किशोरी । ललितादिक चन्द्रावलि
सखिशां सबै सहचरी दौरी ॥ ५ ॥ जाओ कहाँ हरि आजु परे बस
भजि न सकौ नंदलाला । फगुआ में हम मुरली लें हैं पीत वसन
वनमाला ॥ ६ ॥ केशरि ढोरि सीस तें दीनी मुख माढ्यौ प्यारी
राधा । व्यास स्वामिनी विहाँसे मिली तब मन बाँझित फल
लाधा ॥ ७ ॥ ६६ ॥

खेलत फाग फिरत दोऊ फूले । श्यामा श्याम काम बस
नाचत गावत सुरत हिंडोरे भूले ॥ १ ॥ वृंदावन की सम्पति दोऊ
नागरि नट बंसीवट भूले । चोवा चंदन वंदन छिरकत छींट कबीले
गात दुकूले ॥ २ ॥ कोलाहल सुनि गोपी धाई विसरे गृह पति
तोक भरूले । व्यास स्वामिन की छवि निरखत नैन कुरंग रहे
तकि भूले ॥ ३ ॥ ७० ॥

श्री नागरीदासजी महाराज—एरी अपने अपने संग करि यूथ

युगल नव बाल .. टेक .. एरी दुहुँ दिसि दुंदुभि बाजत मृदंग
 मुरज डफ ताल । एरी रुंज भेरि सहनाई महुवरि मुरली रसाल
 ॥ १ ॥ एरी भरि पिचकैं सनमुख चलैं चलति मत्त गज चाल ।
 एरी डिगत चरन नूपुर धुनि कृश कटि किंकिनि जाल ॥ २ ॥
 एरी कंचन तन नीलांबर कुमकुम रंगित गुलाल । एरी मध्य
 जराइ की बेंदी मृगमद तिलक सुभाल ॥ ३ ॥ एरी करुनाइत
 कजरारे लोचन चपल विशाल । एरी बिहसत स्याम दसन दुति
 अरुन अधर प्रतिपाल ॥ ४ ॥ एरी चिबुक चँखौड़ा मोहन कठिया
 कंठ मणि माल । एरी कौतिक रूप निहारत औसर विथक्यौ
 हाल ॥ ५ ॥ एरी धरिवौ भरिवौ भूल्यौ विवस कुंवर तिहि काल ।
 एरी लै पाइनि तर नाए पुलकित प्रेम प्रवाल ॥ ६ ॥ एरी मुख
 मधु प्याइ अंक भरि प्यारी परम कृपाल । एरी भुज ग्रीवा गहि
 लटकति जोरी (जनु) जुगल मराल ॥ ७ ॥ एरी सेज सदन
 सुकुवारी मदन मते मृदु पाल । एरी अगनित गुन गन उपजत
 रंग अनेक उज्जाल ॥ ८ ॥ एरी चतुर बाहु कंठनि गसि मनु
 मिलि उरग मृनाल । नागरीदास हेम की बल्ली अरुभी स्याम
 तमाल ॥ ९ ॥ ७१ ॥

श्री कल्याण पुजारी जी महाराज कृत ॥ राग राइसौ ॥

चलहु सखी मिलि देखहि खेलत जुगल बसंत । फूल्यौ श्री
 वृंदावन हेत राधिका कंत ॥ १ ॥ सौरभ सरस सनें हिये गावत
 कोकिल कीर । अति ही रुचिर बहत सुख सेवत त्रिविध समीर
 ॥ २ ॥ श्री यमुना तट मंडित मंडल स्याम स्याम । रहसि रची
 सुख सागर नागर मन अभिराम ॥ ३ ॥ जूथ जूथ जुवती संग
 लीनी सौंज सँवारि एकनि कर डफ तार मृदंग मिले सहनारि

अमृत कुंडली मान ॥ ५ ॥ एकनि कर सुर मंडल सुंदर शब्द
 सुहाइ एक देत करतारी एक उठी हसि गाइ ॥ ६ ॥ मोहन बंशी
 पूरी दूरि दूरि धुनि जात । प्यारी प्रेम गुनै मुख चंग रंगीली
 भांति ॥ ७ ॥ बाजे सरस बजे अति खेल कुलाहल होत । भरत
 रंगनि रंग भीजे लेत परस्पर पीत ॥ ८ ॥ नागर नेह निहार्यौ
 नैननि कोर कटाक्षि । प्रीतम चित्त हर्यौ हरि देत नहीं मृग
 आक्षि ॥ ९ ॥ यों पिय रसिक भयौ बस फिरत संग ही संग ।
 ज्यों तन मन दै मोह्यौ अति कल नाद कुरंग ॥ १० ॥ तवहि
 प्रिया बल बल कै दसा पलटि पति कीन । बढी चौप चाइ अति
 अंग अंग अनंग प्रवीन ॥ ११ ॥ श्री वृषभानु सुता नंद नंदन
 बनी वर केलि । ज्यों करनी गज माते क्रीडत आनंद भेलि १२
 राजत आज वने पिय प्यारी मंगल भांति । ज्यों तरु तरुन
 तमालहिं हेम लता लपटाति ॥ १३ ॥ श्री हरिवंश कृपा बल
 देखि कली दिन फूलि । मन क्रम वचन चित्त दै देह दसा यों
 भूलि ॥ १४ ॥ ७२ ॥

राम भैरव-खेलत जुगल किशोर फागु रस भीने हो ॥ नहिं
 जानत निसि भोर प्रेम रस भीने हो ॥ सुनहु सहेली श्रवन दै रस
 भीने हो ॥ ये दोऊ चितचोर प्रेम रस भीने हो ॥ १ ॥ श्रीवृन्दावन
 रस बीथियाँ ॥ रस० ॥ कहिं कुँवर कल केलि ॥ प्रेम० ॥ मानहु
 विट्ठ तमाल सों ॥ रस० ॥ अरुभी कंचन बेलि ॥ प्रेम० ॥ २ ॥
 रितु वसंत बन रंग मग्यौ ॥ रस० ॥ नव दल फल बहु भीर ॥ प्रेम० ॥
 सौरभ सरस सनेह सो ॥ रस० ॥ माते अलि पिक कीर ॥ प्रेम० ॥

॥ प्रेम० ॥ त्रिविध पवन वर बीजना ॥ रस० ॥ सेवत रुचि उप-
जाइ ॥ प्रेम० ॥ ४ ॥ ताल पखावज डफ वजै ॥ रस० ॥ बिच
बिच मुरली घोर ॥ प्रेम० ॥ खेलत पिय प्यारी लसै ॥ रस० ॥
आनंद बढ्यौ न थोर ॥ प्रेम० ॥ ५ ॥ नव नव रंगनि सों पगे
॥ रस० ॥ मिथुन मनोज बिहार ॥ प्रेम० ॥ यह अवसर लखि
सहचरी ॥ रस० ॥ करत मिलापी सार ॥ प्रेम० ॥ ६ ॥ नव निकुंज
मंदिर रच्यौ ॥ रस० ॥ सखी चतुर वर यूथ ॥ प्रेम० ॥ मोद विनोद
अलापहीं ॥ रस० ॥ मनहु मदन कल दूत ॥ प्रेम० ॥ ७ ॥ किशलय
दल सज्या सची ॥ रस० ॥ विविध वस्तु कर्पूर ॥ प्रेम० ॥ अली
छलनि बल लै चली ॥ रस० ॥ रति रन रूपे सूर ॥ प्रेम० ॥ ८ ॥
श्री हरिवंश समाज के ॥ रस० ॥ अंग अनंगी फौज ॥ प्रेम० ॥
श्री राधा पिय विलसहीं ॥ रस० ॥ उपजति माती मौज ॥ प्रेम०
॥ ९ ॥ ललितादिक अविलोकहीं ॥ रस० ॥ सोई कल्याण यश
गाइ ॥ प्रेम० ॥ पलु पलु सुख सागर बढ्यौ ॥ रस० ॥ कह्यौ कहाँ
लौ जाइ ॥ प्रेम रस भीने हो ॥ १० ॥ ७३ ॥

श्री ध्रुवदास जी महाराज कृत ॥ राग आसावरी ॥

देखि सखी नव कुंज राधा लाल वनै री । रँग मगे अंगनि
चीर प्रेम सुरंग सनै री ॥ १ ॥ मोर चंद्रिका सीस बैनी ललित
गुही री । वरन वरन बहु रंग मेंदिनी चंप जुही री ॥ २ ॥ कुम
कुम तिलक सुचारु मृग मद आइ करी री । वेंदी मध्य सुदेस
मोतिनु मांग भरी री ॥ ३ ॥ कुंडल कल ताटक गंडनि भलक
सुहाई । वरषत मनो छवि रंग अधरनि की अरुनाई ॥ ४ ॥ नासा
जलज अनूप वेशरि सुभग बनी री । चंचल नैन विशाल अंजन
रेख ठनी री ५ करि षोडश सिंगार सखियनि अधिक बनाए

भाँति भाँति के लाड़ लाड़िली लाल लड़ाए ॥६॥ खेलत दोऊ
जन फाग अति अनुराग भरे री । करत चारु कल गान मानस
मृगनि हरे री ॥७॥ सोभित सखियनि बृन्द मध्य किशोर किशोरी ।
छिरकत कुम कुम नीर हसि हसि पिय दिसि गोरी ॥८॥ बाजत
मधुर मृदंग किंकिनि रुचिर सुनी री । ताल बीन मुहुचंग बंशी
सरस धुनी री ॥९॥ कंचन डफ लियैं हाथ बोलत हो हो होरी ।
डोलत भरे आनन्द दोऊ जन बाँहाँ जोरी ॥ १० ॥ लटकत
पहुँची चारु पटकत ज्यों ज्यों तारी । भीनें अति अनुराग प्रीतम
नवल प्रिया री ॥ ११ ॥ यह सुख अद्भुत देखि चित्त न नैकु
ठरै री । हित ध्रुव आनन्द बारि नैननि तें जु ठरे री ॥१२॥७४॥

राग गौरी-खेलत फाग अधिक छवि पावैं । नवल किशोर
किशोरी रंग भरे सुरंग सुगंध गुलाल उड़ावैं ॥ १ ॥ ताल मृदंग
हुड़क डफ बीना सुघर सखी चहुँ ओर बजावैं । लटकनि भटकनि
पटकनि करननि बचननि हो हो होरी गावैं ॥२॥ चंदन कुमकुम
मृग मद सौं मथि आपुन में छिरकैं छिरकावैं । हित ध्रुव ज्यों
ज्यों प्यारी की रुचि त्यों त्यों हित सों लाड़ लड़ावैं ॥३॥७५॥

राग गौरी-खेलत लाड़िली लाल होरी । मृगमद चंदन वंदन
डारत अरु सुरंग कुमकुम रस घोरी ॥ १ ॥ डफ मृदंग बीना
मिलि बाजत बिच सुदेश बंशी रव थोरी । चहुँ दिसि सखियनि
मंडल निरत बिच लटकत बाहाँ जोरी ॥ २ ॥ अलक हार छूटे
पट भूषन अरु छूटि गई कवरी की डोरी । भरि लई अंक रसिक
मन मोहन श्रमित भई कछू नवल किशोरी ॥ ३ ॥ परम प्रवीन
अवधि निधि प्यार की करत पवन अंचल निज छोरी । हित ध्रुव
प्रेम सिंधु रस वाढ़्यौ सहज ही मैड़ नेम की तोरी ॥ ४ ॥ ७६

राग विहागरौ—रंग भरे राधा लाल अति रस फूले । खेलत
 फिरत होरी रविजा के कूले ॥१॥ गोरी गोरी सखी जेती तिन
 मधि गोरी । सांवरी सहेलीं भई सांवरे की ओरी ॥ २ ॥ चंदन
 अगरसत कुमकुमा कौ नीरा । सुरंग सुगंध बहु भांतिनु अबीरा
 ॥३॥ भाजन विविधि रंग भरि भरि लीनें । छिरकैं घातनि तकि
 रस में प्रवीने ॥४॥ सुरंगित भए सो हैं अंगनि के चीरा । रंगनि
 की बूँदें बनी सुभग सरीरा ॥५॥ हुड़क गजक बीना मृदंग सु
 साजें । किंकिनी नूपुर धनि एक स्वर बाजें ॥६॥ निर्रत सुधंग
 अंग गति न्यारी न्यारी । गोरी औ सांवरी सखी बदि वारी
 वारी ॥ ७ ॥ सरस अलग लाग लेत निरधारीं । जीती जै हैं
 प्यारी तन सखी स्याम हारीं ॥ ८ ॥ उज्यौ है गुलाल बहु रह्यौ
 नभ छाई । छल सौं चतुर सखी लालहिं गहि लाई ॥९॥ आगे
 आनि ठाढ़े कीने रहे ग्रीवा नाई । देखत लड़ैती ऐसी भांति
 मुसिकाई ॥ १० ॥ वंशी पीत पट छीन चूनरी उढ़ाई । नैननि
 अंजनि दीनों नथ पहिराई ॥ ११ ॥ हित ध्रुव अंक भरि लीने
 हैं किशोरी । हित सौं अधर रस देति मुख जोरी ॥१२॥७७॥

राग गौरी—प्रथम नवल वृंदावन गाऊं अति ही रसाल ।
 रंग भीने जहाँ खेलत राधा बल्लभ लाल ॥ १ ॥ नवल प्रिया
 मन उपज्यौ अति ही आनंद मोद । कछुक सखी न्यारी कै दीनी
 प्रीतम कोद ॥२॥ नवल विनोद रच्यौ है नवल तरणिजा कूल ।
 जान फाग रितु बाढ़ी सवहिनु के मन फूल ॥३॥ मृगमद चंदन
 कुमकुम बंदन अति ही सुरंग । कनक कलशियनि भरि भरि लीने
 है बहु रंग ॥ ४ ॥ प्रियहि भरन हित नागर आए निकट ही
 धाय । सखियनि अंचल ओटि कै लीनी कुंवरि वचाय ५

चहुँ दिशि तैं तव सबहिनु दियौ है गुलाल उड़ाय । फिरि
पाछें वहे जब गहे कुँवर सिर नाथ ॥ ६ ॥ सखी एक पिचकारी
आनि प्रिया कर दीन । भरे लाल बहु भांतिनु मन भायौ सोइ
कीन ॥ ७ ॥ वसन भीज लपटाने सोभा बढ़ी सुभाय । मनहुँ रूप
रस सिंधु तैं निकसे हैं दोऊ न्हाय ॥ ८ ॥ तारी तार डफ किन्नरी
स्वर मंदर मुहुचंग । एक ही स्वर वाजैं सबै बीना मधुर मृदंग
॥ ९ ॥ नवल नवल गति निरत सहचरी सरस सुधंग । विच
लटकत दोऊ लाड़िले रंग भरे अंग अंग ॥ १० ॥ अति सुदेश
पहुँचिलु के लटकन रहे सखि सोहि । ऐसी को जु न मोहै प्राननि
यह छवि जोहि ॥ ११ ॥ अति अभूत रस बाढ्यौ करत हासि
परिहासि । हित ध्रुव नवल रंगीले दंपति सुख की रासि ॥ १२ ॥ ७८

श्री नन्ददासजी महाराज कृत ॥ राग काफ़ी ॥

निकसे हैं मोहनलाल खेलन ब्रज में फाग री ॥ रंग हो हो
होरियाँ ॥ १ ॥ घमड्यौ है अबीर गुलाल मनो उनयौ अनुराग री ।
रंग हो हो होरियाँ ॥ २ ॥ सोभित मदन गुपाल कटि बाँधे पटु
सोहनों । काछिनि काछे लाल लाल निचोइ रंगी मनो ॥ ३ ॥
मोर मुकट छवि देत ऐन में मनो पेखनों । सबही को हियौ हरि
लेत बंक दगनि हैंसि देखनों ॥ ४ ॥ इति आई ब्रजवाल मृग
नैनी गज गामिनी । छेके हैं मदन गोपाल घन घेरयौ जनो
दामिनी ॥ ५ ॥ छिरकत पिय नैदनंद तिय पट ओट वचावहीं ।
मनो घन पून्यो चंद दुरहि निकसि पुनि आवहीं ॥ ६ ॥ बने है
तियन के अंग छिरकि छीट छवि हेम की । मनो फूली रंग रंग
ललित लता गन प्रेम की ॥ ७ ॥ बढ्यौ है परस्पर रंग उमगि
उमगि रंग भरनि में । निरखि भई गति पंग पीताम्बर फरहरनि

में ॥७॥ जब गहि रंगनि भरे मोहन मूरति साँवरे । हर हर हर
हँसि परे मुनि मन ॐ है गये बावरे ॥८॥ भई सरसुती मति बौर
और खेल कहाँ लौं कहाँ । रंग भीने साँवल गौर नंददास के
हिये रहों ॥ ६ ॥ ७६ ॥

राग धनाश्री—अरी चलि वेगि छबीली हरि सों खेलें जांहि ॥
ध्रु० ॥ निकस्पौ है मोहन साँवरौ बलि फाग खेलन ब्रज माँझ ।
धमड्यौ है अवीर गुलाल गगन बिच मानों माई फूली है साँझ
॥१॥ वाजत ताल मृदंग मुरज डफ कहीं न परत कछु बात ।
रँग रँग भीने ग्वाल बाल संग मानों माई मदन बरात ॥ २ ॥
आई हैं इतते जुरि सुन्दरि सब करि करि अपनो ठाट । खेलत
नहिं कोऊ कान्ह कुँवर सों चाहत तुम्हरी बाट ॥३॥ विनु राजा
दल कौन काज बलि उठिये छाँडिये ऐंड़ । उमड्यौ है निधि ज्यों
नवल नन्द कौ रुक्त रावरी मैड़ ॥४॥ उठी हैं विहसि वृषभानु
कुँवरि वर कर पिचकारी लेत । सहि न सकत कोऊ महा सुभट
लौं सुनत सभर संकेत ॥ ५ ॥ आई है रूप अगाधा राधा छवि
वरनी नहिं जाइ । नवल किशोर अमल चंदहि मनो मिली है
चन्द्रिका आइ ॥ ६ ॥ खेल मच्यौ ब्रज बीथिनि माँहियाँ वरपत
प्रेमानन्द । दमकत भाल गुलाल भरे मनो बंदन भुरके चन्द ॥७॥
और रंग पिचकारिनि छवि सों छिरकत हरि तन तीय । कुटिल
कटाक्षि प्रेम रंग भरि भरि भरति पीय कौ हीय ॥ ८ ॥ दुरि
मुरि भरन बचावनि छवि सों बाड्यौ है रंग अपार । मैन मुनी सी
बोलति डोलति पग नूपुर भनकार ॥ ९ ॥ सिव सनकादिक
सारद नारद बोलत जै जै जै । नंददास अपने ठाकुर की जियो
बलैया लै ॥ १० ॥ ८० ॥

राग परज—आजु बनि ठनि ब्रज खेलन फाग निकस्यौ
नन्द दुलारो । फव्वौ है ललित भाल लाल जटित लाल टिपारौ
॥ १ ॥ बड़ड़े बंक विशाल नैन छवि भरे इतराहीं । बने हैं
मंजुल मोर के चन्दा चलत देखत छाँहीं ॥ २ ॥ उत बनी ब्रज
नव किशोरी गोरी रूप भोरी । बोरी हैं प्रेम रंग में मानौ एक
ही डार की तोरी ॥ ३ ॥ ब्रज की वाल लै गुलाल मोहन लाल
छायौ । मनहु नील घन के ऊपर अरुन अंबुद आयौ ॥ ४ ॥
ताही धुंधरी मध्य मत्तभर भरत अैसे । बनी है छवि विशाल
प्रेम जाल गोलक जैसे ॥ ५ ॥ बढ़यौ है जल जंत्रनि खेल छूटी
है रंग की धारें । जुनु धनुर्धरि शरण लरत धार सौ धार मारें
॥ ६ ॥ और कहाँ लगि कहिये खेल परम रस की मूली । थके
हैं नारद सारद निरखि शंभू समाधि भूली ॥ ७ ॥ जिहि हियें
हरि चरित्र अमृत सिंधु सौ रति मानी । नन्ददास ताहि मुक्ति
नौन को सौ पानी ॥ ८ ॥ ८१ ॥

राग विहागरी—चली है कुँवरि राधे खेलन होरी । पंकज
पराग वर लीयें भरि भोरी ॥ १ ॥ रँग (रँग) रली सँग सोहें गन
अली । सफल करी हैं सब गोकुल की गली ॥ २ ॥ बाजें डफ
ताल मृदंग भांकि सुहाए । मदन सदन मानौ मंगल बधाए
॥ ३ ॥ गावति सरस सुर अैसी मीठी धुनि । हरि जू जारयौ
मनोज जीयौ जाइ सुनि ॥ ४ ॥ सोहें मुख कछु कछु अंबर
दुराए । आधे आधे विधु मानौ वदरनि छाए ॥ ५ ॥ अबीर
धूंधरि मधि राजें रंग भीनी । मानौ लीठि डर मार सार ढापि
लीनी ॥ ६ ॥ उततें आये मोहन भीने रंग रंगा चरन लुठत

भारी । उत हरि इत वृषभान की दुलारी ॥ ८ ॥ छिरकी छबीले
 आनि प्यारी तीय गन । रंगनि वरषै मानों नूतन सधन ॥ ९ ॥
 छूटें पिचकारी रंग भरी सोभा भरी । छविसौ छूटति मानों में
 फुलभरी ॥ १० ॥ तियनि के अंग रंग कन गन सोहैं । कंचन
 जराइ जरीं बरीं छबि को है ॥ ११ ॥ इततें रंग की धार साँवरे
 पै मेली । अबहीं उलही मानों नव प्रेम बेली ॥ १२ ॥ अबीर
 गुलाल मिलि मंडित गगन । मानों अबहीं रवि चाहत उगन
 ॥ १३ ॥ हमति हसति उत चन्द्रावलि गई । लाल सों कहति
 हों तिहारी दिसि भई ॥ १४ ॥ बाँसुरी छिडाइ लीनी छलकें
 किसोरी । तारी दै दै हसैं सब कहैं हो हो होरी ॥ १५ ॥ राधा
 जू अधर धरी बाँसुरी विराजी । औसी कवहूँ साँवरे पिय पै न
 बाजी ॥ १६ ॥ वंसी देंन मिस प्यारी राधिका बुलाए । हसत
 हसत लाल इकले ही आए ॥ १७ ॥ कामिनी के वृन्द स्याम
 घेर लीनें औसैं । दाभिनी निकरि मानों नव घन जैसें ॥ १८ ॥
 साँवरे के अंग संग सोहैं तिय औसी । मिंगार कल्प तरु छवि
 लता जैसी ॥ १९ ॥ नंददास और सुख कहाँ लों बखानों ।
 विधि हूँ कह्यौ है सोई जानों सोई जानों ॥ २० ॥ ८२ ॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत ॥ राग गौरी ॥

होहो खेलैं होरी नागर नवल किसोरी ॥ ध्रुव ॥ वृन्दावन
 घन जमुना तीरे । सेज सुभग थल कुंज कुटीरे ॥ १ ॥ उमगि
 उमगि अंग भरन विराजैं । नूपुर किकिन बाजे बाजैं ॥ २ ॥
 चलत कटाक्षि पिचक छवि पावनि । भरि सनमुख पिय नैन
 सिरावनि ॥ ३ ॥ अद्भुत खेलमहा सुख सानै । केलिकलोल न
 परत बखानैं ॥ ४ ॥ स्वेदविंदु रंग भीजे अंगा सखी खिला-

वति कला अनंगा ॥ ५ ॥ नख छत अरुन गुलाल बने कन ।
राजत श्री गोरे साँवल तन ॥६॥ अंग अंग आनंद भरे अति ।
हियें भरे दोऊ रति संपति ॥७॥ कंज भरि जु गतिनि उजियारी ।
रूप भरे लोचन सहचारी ॥ ८ ॥ पीक कपोल भरे छवि छाजें ।
अधर भरे अंजन सौं राजें ॥ ९ ॥ उरज कनक घट भरे मदन
रंग । भरत ललन कौं उर गाढ़ें संग ॥१०॥ ऐसी भरनि सुख
बढ्यौ भारी । रोम रोम रस भरे पिय प्यारी ॥ ११ ॥ इहि विधि
खेलि सुभेलि भरे सुख । प्रेम विवस जोरें मुख सौं मुख ॥१२॥
संतत ये रस भरे रसिक धन । दामोदर हित बसौ सदा मन ॥१३॥८३॥

✓ श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत ॥ राग गौरी ॥

रूप बावरो नंद महर कौ बहुरि बन्यौ होरी को छैल ।
रोकत टोकत घूँघट खोलत भरि पिचकारी तकत उरोजनि गोकुल
री माई चलत न गैल ॥ छल सो मसल गुलाल मुठी भरि निरखि
रहत पुनि लाज न आवत हियें भरत होरी कै फैल । कहिये कहा
और सहचरि सुख मदन मवास रहत ब्रज जाके अंग अंग जु
कटीली सैल ॥ ८४ ॥

नैननि जिन भरहु गुलाल, रसिक मणि लाड़िली । यहै
कसक जिय में धरहु तुम्हें देखें हीं जीवत लाल, रसिक मणि
लाड़िली ॥ १ ॥ पलक ओट अकुलात है रसिया पिय मदन
गुपाल ॥ रसिक० ॥ केशरि ढोरौ शीश तें तासौं यहै रंगीलौ
ख्याल ॥ रसिक० ॥२॥ अंजन आंजौ नैन सौं रोरी मुख मसरि
गुलाल ॥ रसिक० ॥ उर लै लपटावहु अरगजा दरसावहु रीकि
विशाल ॥ रसिक० ॥३॥ हो कृपाल कीरति सुता समभत सबही
हित हाल ॥ रसिक० ॥ कुँवर कमल ते कोमलौ करि राखौ उर

पर माल ॥ रसिक० ॥४॥ देखि कटीलौ होति हो तुम हो चलि
मद गज चाल ॥रसिक०॥ वारी सखी सुख दुहुँनि कैं रति (में)
सुजस भलमल्यौ भाल ॥ रसिक० ॥ ५ ॥ ८५॥

राग काफ़ी—आजु रंग भीने मोहनलाल हो । घेरि लिये वृषभानु
वगर में रच्यौ रंगीलौ ख्याल हो ॥ १ ॥ अति रस भरे श्याम
घन सुंदर दामिनि सी नव बाल हो । मुख माँड़ति आँजति
अंखियाँ मृगमद लपटावति गाल हो ॥२॥ केसरि चन्दन चरचि
अंग पचरंगनि भरति गुलाल हो । कसि भुज बीच उठाइ लेति
उर लपट करत हिय माल हो ॥३॥ बैनी गुहि सारी पहिरावति
बेदी आड़ रचि भाल हो । भौंह नचाइ मोरि मुख मुसिकत
गावति गारि रसाल हो ॥ ४ ॥ चंग उपंग बेनु बीना बाजत
मृदंग डफ ताल हो । पाये प्राण सखी सुख सबहिनि श्याम प्रीति
प्रतिपाल हो ॥ ५ ॥ ८६ ॥

झैल हेली सांवरी मन मोहन मदन गोपाल । रंग भीने बागे
वनि निकस्यौ फेंटनि भरे गुलाल ॥ १ ॥ ऐंड़ति रूप मरोर कों
रंगीली पगिया झुकीली लाल । भौंह कटीली बलभरी चटकीली
बेदी भाल ॥ २ ॥ अलक फंदा मनो मैन के जोवन छके नैन
विशाल । फूलत फूल बसंत की मुख पर मोहिनी रसाल ॥३॥
खिलति अधखिली वैस में उर नव कलियन की माल । झौंह छुवन
नहिं देत है चलै झौंह देखि गज चाल ॥४॥ जासों खेलत फाग
में कर कटीले होत मृनाल । तऊ गुमान छवि कों लखै कसकति
ससकति ब्रजवाल ॥५॥ सो खेलन आयो कुंवर वृषभान बवा के
ताल । रीति सजनता की सज्यौ रानी कीरति कंचन थाल । ६
करि पराग की धूंधरी हसि हसि गति चलहु मराल छल सों

पकरो कुंवर को मृगमद लपटावहु गाल ॥७॥ वरसाने की रीझि
में हो भयो मीन जैसे जाल । दृग बचाइ ताको भरो राधे यहै
रंगीलौ ख्याल ॥ ८ ॥ श्याम गौर इत उत हिये तुम दोऊ प्रीति
प्रतिपाल । सहचरि सुख वारी प्रिये हे प्राण जीवन नंदलाल ॥९॥

फागु अलि खेलहीं श्री वृंदावन बाग । श्री वृषभानु कुंवरि
को जे चाहत अवल सुहाग ॥ १ ॥ खिलत कमल लौ जामिनी
हो दिपति चंद्रिका भोर । वारतु कमल अरु चन्द्रिका जिनको
लखि नंद किशोर ॥ २ ॥ नव चपलता श्रृंगार की हो चमकत
कुंजन मांहि । पावस चपला लगति है जिनकी छवि आगे छांहि
॥ ३ ॥ चंपकली वन में की हरि रह्यौ भंवर अनुरागि । जिन
सुगंध छकि मधुकरनि वन चंपक दीनौ त्यागि ॥४॥ कुसुम वसंती
दवि गये जब प्रगटी सहज सुवास । रीझि छके उपमान सों याते
पिय फिरत उदास ॥ ५ ॥ कोटिक केसरि घोरिये तऊ होत न
पटतर अंग । दरसत जिनके रंग के जिनही केलन में रंग
॥ ६ ॥ उज्ज्वलता अरु अमृत को हो चूरति चलति गुमान ।
परसत जिनकी किरन को लागै शरद चन्द्र सौ भान ॥७॥ करत
सुं ड गज कुंडली हो फीके गतिन मराल । मनी चूरि ब्रज तियन
की हो चले अति अलवेली चाल ॥ ८ ॥ सुधर सहेली कुंवरि
की हो ललित विसांखा जोट । ललित रहसि दरसत लला
कुंजन में जिनकी ओट ॥ ९ ॥ बटकि रचति चंपक लता
चित्रे चित्रा चितवन सैन । तुंग विद्या तनमय करें इंदु-
लेखा सिखवत बैन ॥ १० ॥ रंगदेवी पोषे रंगनि देइ सुजस
सुदेवी छाड़ । सुरत महल की टहल में राखे मन मोहनहि
समाड़ ॥ ११ ॥ ता ख्याल मुख बोलई पानिप रस के

चैन । गावत सुर हिंडोल के फिर जरथौ हरथौ कियौ मेंन ॥ १२ ॥
 छल्यौ छवीलिन छलनि में छवि मेंवासी छैल । भूली जाकी
 फैल में तिय लोक वेद की गैल ॥ १३ ॥ उलहत जोवन रीम
 के हो एड़ रही इतराइ । कटीली कसक अंग अंग की पिय के
 हिय दीनी धाइ ॥ १४ ॥ रचे करेजा सांवरे हो सब ब्रज नंद किशोर
 । हिये गौर राधा किये तव विकि गई सबै मरोर ॥ १५ ॥ कनक
 कसौटी पै कसत जव होत वरन कौ ठीक । परस रूप की खिचत
 है हेली रूपनि हीय लीक ॥ १६ ॥ चक चोधति लखि कुंवर कों
 हो ससि जीतति जे वाम । आवति ढिग कीरति सुता तवहीं हरि
 दीसत श्याम ॥ १७ ॥ दसन अधर कर अरुणिमा हो उभलत
 त्रिविध तरंग । घटि बढि लालिन की कसरि परथौ आज रसिक
 दुति संग ॥ १८ ॥ फैलति अद्भुत मोहनी श्यामा दीपति की पुंज
 । अधि ग्रीवा विवि तिय करे ऐसौ जस छायाँ कुंज ॥ १९ ॥
 वरनन में आवैं नहीं हो अलवेली के गात । यह मरजादा लिखन
 की हरि अंग विवस न्है जात ॥ २० ॥ दरसत मुठी गुलाल की
 हो भरत अपुन पौ नैन । रचित राग की अरुनिमा विच लगत
 पंच सर मेंन ॥ २१ ॥ मंद मंद मुसिकत मुखनि हो उज्वल होत
 गुपाल । खिसत पीत पट सुधि नहीं हेली अनूठे हिलग के हाल
 ॥ २२ ॥ सरसति पेलति कसकि कों हो वरसति कुसुमन नीर । हाव
 भाव दरसत सुघर अरसति दृग भरे अवोर ॥ २३ ॥ पिचक लिये
 तकें सांवरे हो उर सैलनि वांकी सैल । कंप देत कर कान्ह के हेली
 नव जोवन के फैल ॥ २४ ॥ छिरकत पकरंग छींट कों हो रचत
 रंगीलौ कंत । फूलति चितवन में चखनि अपने ही मदन वसंत
 ॥ २५ ॥ लपटावत अंग परस्पर हो रसिक उमहिरस दानि लपटति

है रुचि होय सो कहे हाल कटीले पानि २६ भुरकत चूर कपूर
कों तन बुझे अतन के दाह : सीतल छातिन कों करत हित
हाथनि नवला नाह ॥२७॥ ठोरि सुगंधनि सीस तें वरनन में बद-
लत गात । चितै रहत पल भूलि कें तऊ देखत नहीं अधात
॥२८॥ ठकति एक ही वसन में हरिवंशी निरखि सिहाति । अंश
भुजा दीयें मिलन की नई नई चोप उफनात ॥ २९ ॥ सफल
फाग की सेज पर हो भये उरन के हार । जीवत आठौ याम यह
सहचरि सुख गाइ बिहार ॥ ३० ॥ ८८ ॥

सखी खेलत मोहन लाल हो, ब्रज होरी आई रस भरी ।
चोवा चंदन अरगजा वीथिन में रच्यौ है गुलाल, ब्रज होरी आई
रस भरी ॥ टेक ॥१॥ संग सखा अति सोहने मधि नायक मोहन
छैल । टोकत रोकत बधुन कों गोकुल में चलत न गैल ॥ २ ॥
कर पिचकारी कनक की और फेंटनि सुरंग अबीर । चहुँ ओर
रंग वहि चले चरचत रंग केसर नीर ॥ ३ ॥ मेंन लपेटी मोहनी
नव पंकज दल से नैन । एक बार दृग देखिये देखें बिन परत
न चैन ॥४॥ अलक कपोलनि बल भरी मुख पान खात मुसिकात ।
चंचल भरे चवाव सों सब उठत वैस इतरात ॥५॥ अंबर सोंधेन
सों सने भुकि रही रंगीली पाग । किलकि उठे डफ बजत ही हिय
उफलि उफलि अनुराग ॥ ६ ॥ लाज सकुचि डर डारि कें भये
गोप कुंवर अति ठीठ । आठ पहर इठलात हैं ते श्याम सुंदर
के ईठ ॥७॥ ऐंढ़ि ऐंढ़ि लकुटनि लिये टोकत रोकत भग आइ ।
महा अवल अवलान्न कौ तिन आगे कहा बसाय ॥ ८ ॥ रूप
बावरी मंडली चहुँ ओर रहत ललचाइ । सैनन में हा हा करें
चरनन सों आंह छुवाइ ६ छल करि घूंघट खोलहीं तकि

रीकत होत अधीर । भरत रंग अंखियान में फिर पोंछति लै लै
 चीर ॥ १० ॥ अतर लपेटत उरन सों जिय अरुभत कंपानि ।
 दुरे हितनि खोलत फिरें तिन तजी बड़ैन की कानि ॥ ११ ॥
 पुहुप पराग उड़ाइ कैं गहरी धूंधरि करि देत । मधुकर लै मडरात
 है छकि सौरभ के संकेत ॥ १२ ॥ चटक मटक के चिकनिया
 चोरत चित वरषि सुहाग । दूलह नंद किशोर को मन मिले
 खिलावत फाग ॥ १३ ॥ फगुवा में दै अपन पौ वस वहे वस
 कीनी बाल । सहचरि सुख हित चिरजियौ रसिया पिय मदन
 गुपाल ॥ १४ ॥ ८६ ॥

बनि आई होरी कुंज में सखी खेलत मोहन स्याम हो ।
 रूप कली वैसनि खिली मिली स्यामा संग नव वाम हो ॥ १ ॥
 बन समाज आगे लखें नभ चंद मंद दुति होति । राधा आवत
 तें दिपी रवि उदै दीप ज्यों जोति ॥ २ ॥ तिन केलनि की माधुरी
 रसना बरनी क्यों जाइ । उपमा सब वारतु लला तिन्हैं देखत
 नहीं अघाइ ॥ ३ ॥ वेनु गिरत जान्यों नहीं यों धरै है मदन
 गोपाल । घन सिंगार बांध्यौ मनौ मिलि सत छबि दामिनि
 जाल ॥ ४ ॥ आंखि आंजि मुख मांड़ि कैं छकि अंगुरिन कौर
 सुदेत । कल कीरति कीरति सुता फगुवा में सर्वसु लेति ॥ ५ ॥
 मुसकि विसाखा अधर छुवै मसरत मुख सुरंग गुलाल । चंपक
 लता फुलेल लै केशन कों गुंथित भाल ॥ ६ ॥ नख सिख चित्रा
 चित्रई सुंदर सुहाग के रंग । तुंग विद्या तन मय भई केशर
 ढोरत अंग ॥ ७ ॥ इन्दुलेखा अंबर रचे आनंद दुहुँनि अपार ।
 अनूठी बनी अनूठी बना बन अनूठौई बन्यौ है विहार ॥ ८ ॥
 रंग देवी कसि काछनी धर्यौ मुकट राधिका सीस पढ़ै सुदेवी

श्रुति रिचा गठजोरा देत असोस । ६ ललिता मंडप स्वामिनी
वदलाइ परस्पर माल । मेंन महा मुनि मंत्र विधि दर्ई भांवरि
रास रसाल ॥ १० ॥ बनी है पिचक गोरी भुजा उर तकनि बनी
है नैन । दुरनि मुरनि हरि दृग बनी घूंघट में मेंन कौ सैन ॥ ११ ॥
अनूठौ कान्ह रस सरसि कें भरै सनमुख मुठी अवीर । अनूठी
छलि हँसि करति है बूका कर कुमकुम नीर ॥ १२ ॥ उमगि
कटाक्षनि ते छुटै रति सुरंग केसरी धार । पुतरी पुतरिन पै करै
उज्ज्वल पानिप की मार ॥ १३ ॥ लेत देत भोटानि कौ भुकि भुकि
दीपति के भार । रितु वसंत भूलनि बनी जोवन कल्प द्रुम डार
॥ १४ ॥ संपति श्री हरिवंश की चिरु वृंदाविपिन विलास । सो
प्रसाद मुख सुख सखी दुलरायौ जुगल हुलास ॥ १५ ॥ ६० ॥

॥ श्री कृष्णदास जी महाराज कृत ॥ राग विहागरी ॥

रंग हो हो खेलत फागु अनुराग सौं दोऊ लाड़िले ।
सनमुख बनि ठाँड़ै छवि सौं मन खेल उमाहें चाड़िले ॥ १ ॥
अलिगन भूमेर मधि लसै मुख चंद्र किरनि दुति उजियारी ।
कहा चंद अरविंद वृन्द नख कांतिन पांति तड़ित वारी ॥ २ ॥
बिन सिंगार सतमार विमोहित सोहत कछुक सिंगार कियौ ।
सिंगार कौ सिंगार बन्यौ छवि की उनिहार निहारि हरषि हीयौ
॥ ३ ॥ चमकत चंद्र की जोति कौ जीति कें चंद्रिका अति
इतरान भरी । क्यों न हरें पिय के मन कौ याव सीस फूलहु तें
आँगे धरी ॥ ४ ॥ सीप सुतन सीमंत बंत मृदु वारनि में जरी
तार गुही । मनौ रैन मध्य तारे किधौं अलि भूलि फूलि रही
सैन जुही ५ बैना भूलनि फूल भरें मृदु भकुटी जुटी चित

॥ ६ ॥ चंचल अर्जो अंखियनि की मँजी लगि कानन
 सों यों कहैं कोरें । देखौ करजनि की वरजी न रहैं अलकें पिय
 चित चोरे ॥ ७ ॥ दीपति नासिका की रति रस तिलफूल फब्ब्यो
 बेसरि मोती । गोती वरन बदल भयौ लाल सु लाग मधुर अध-
 रनि जांती ॥ ८ ॥ चिबुक चिकौना दिठौना मृदु गोल कपोलन
 वानि धर्यौ । मानों पिय मन अलि छौना छकि हँसनि गाढ़
 रस आनि पर्यौ ॥ ९ ॥ नील उनमील उरोजनि चुकी संचुकी
 छवि सुही सारी । सो हिये लागि सौही तन सों मनोँ सूही ते
 भई जरतारी ॥ १० ॥ जलज निहार सुदार बाहु बलय मृदु
 करजनि मँहदी राचे । उपमा और बने न बने मनोँ में सुघर
 दारी सौंचे ॥ ११ ॥ लहंगा लाल पीत लहरी गहरी लावन
 लावनि लागी । रुरत मुरत कवरी सवरी मनोँ नगी ते डरी
 उपमा भागी ॥ १२ ॥ जोवन भार लटकि कृश कटि तट भ्रुण-
 कार किंकिनि नूपुर । मानों कहत पुकार अहो छवि चंद चलत
 पाँयन भूपर ॥ १३ ॥ खिले चिन्ह जावक पग नख दुति मृदु
 तरुनि तर अरुनाई । मनोँ अधरनि के रचे पाँवड़े रीफि रीफ
 धर हरसाई ॥ १४ ॥ कंचन वेलि नवेलि सुफूलनि भूमि भूमि दुहुँ
 ओर लसी । मानों विपिन वसंत सहेली मिलि प्यारी पग पूजि
 हँसी ॥ १५ ॥ गुँजत भौरन भौर कहत मनोँ जुगल फाग
 खेलन आये । सुनि सुनि तन मन फूल फूल सौरभता भर
 भेंटनि ल्याये ॥ १६ ॥ सनमुख स्याम निरखि हरषत छवि सों
 सखियनि मंडली साजे । मानों रूप बरात चढ़ी दुहुँ दिस अन-
 हद बाजे बाजै ॥ १७ ॥ लिये सोंज विविध अलिगन कर
 कमलनि हरसोंहीं चंदन आगे । मानों रिस तजि मिले परस्पर

सजि सजि भेंट करनि लागे ॥ १८ ॥ विसरत नाहिन वे छवि
 सों साँवरि पर पिचकारी मेली । मानौ अति लड़ भाँवरे पर रस
 फूल भरी जोवन वेली ॥ १९ ॥ मोहन लाल गुलाल मुठी
 भरि दृग वचाइ छवि रंग रची । चपल चौंक मनौ अरुन घटा
 में छटा छवि विद्युत कोटि नची ॥ २० ॥ भीने चीर सरीर
 लगे चमकें भूषन शोभा बाढ़ी । मनौ अनुराग भरे मन सिंधु तें
 उमगि उमगि रंगनि गाढ़ी ॥ २१ ॥ बैल दरपन दुरि दीठि
 पीठि भरि दौरि कदंब कौ ओट गही । कौने वदी जु ललिता
 इनि स्याम तें गौर करौ तौ सही ॥ २२ ॥ जबै कुँवरि उत
 होत गहन कौ सरकि दीठ इतकौ आवै । रमकि भमक दोऊ
 फिरें इत उत सो छवि कहत न मति पावै ॥ २३ ॥ प्रिया
 सखिनु जुत जोरि करनि चहुँ ओर घेरि कै गहि लीनों । दै
 अंजन नैननि रंग बोरयो मृदु कपोल गुलचा दीनों ॥ २४ ॥
 कोमल अलक भलक मुख भूमी परत पगनि लै उर लायौ ।
 मानौ नव अलि कौ कर कमलनि गहि उर रस में सरसायौ
 ॥ २५ ॥ बैठे निकट निकुंज सेज पर मधुवतियनि मन अनुरागे ।
 कृष्णदास हित रीझि भीजि रहे सोभ परस्पर उर लागे ॥ २६ ॥
 श्री प्रेमदास जी महाराज कृत ॥ राग धनाश्री ॥

कुँवरि कुँवर मिलि खेलहीं रंग रंगीलो फाग हो । वास
 वसंती तनु रंगे पगे प्रीति के पाग हो ॥ १ ॥ कुसुम छरी सों
 सहचरी कुसुम छरी लै हाथ हो । रंग रंग की सारी सजें सोहत
 दंपति साथ हो ॥ २ ॥ माथे पर मुक्ता हलैं बैना बनें अमोल हो ।
 मनौ चंद के अंक में उड़गन करत कलोल हो ॥ ३ ॥ लियें अरगजा

कमल पर वाम हो ॥४॥ चंचल दृग आनन रँग करनि गुलाल
 उड़ाइ हो । मनो पराग लखि कंज के शशि के मृग चपलाइ हो
 ॥ ५ ॥ मणि मण्डल पर नाचही वाजत बीन मृदंग हो । भूमक
 दै दै गावहीं उपजत तान तरंग हो ॥६॥ नासा के मोती डुलै
 रंगे सिंदूर सुरंग हो । मानों रूप की गेंद सों खेलत कीर अभंग
 हो ॥७॥ सुरंग फूल तकि मारहीं मारत फूलनि फूल हो । कर
 पिंजर तजि मनो लरै लाल मुनीं छवि मूल हो ॥ ८ ॥ करतल
 पिचका रंग भरे आइ छलन पिय पास हो । तब लगि गहि गौरी
 लये दै दृग मणि कियो हाँस हो ॥९॥ धरि मोहन सिर चन्द्रिका
 सारी सजी बनाइ हो । मनो पिय तिय हित सों भयो कीट भृंग
 के भाइ हो ॥१०॥ वर वन्दन की धूँध में को पहिंचान्यो जाइ
 हो । दाइ पाइ लपटत दोऊ जोरि वदन मुसकाइ हो ॥ ११ ॥
 इहि विधि होरी वन मची, उमची केलि अनूप हो । प्रेम सहित
 यों चित बसौ गौर श्याम रस रूप हो ॥ १२ ॥ ६२ ॥

राग कान्हरी—होरी राधा मोहन नव निकुंज में खेलत प्रेम
 रंगीले । कंचन घट कुच भरे में रंग विशद कटाक्ष धार पिच-
 कारी लोचन परम छबीले ॥ बलय किंकिणी वाजत ताल मृदंग
 फैल रही सोभा हसन अबीर उड़त तन सहज बसीले । प्रेमदासि
 हित कोक कलनि गुन मिली जनि भुज मंडली मंडल सेज पै
 निरत रसीले ॥ ६३ ॥

राग काफी—होरी खेलै हो हो रस मय रंगीले । गौरी श्याम
 अलवेले दोऊ श्री वृंदावन चंद छबीले ॥ १ ॥ दिपत वसन
 आभरण विविधि विधि महा मनोहर अंग । कोटिक रवि ससि
 मुख पर वारों निरखि मदन भये पंगु २ रूप रासि गुन

रासि ललित गति गौर स्याम अलि वृंद । सुंदरि छवि मिलि
 भई घटा मुख उदित अमित तहाँ चंद ॥ ३ ॥ साख जवादि
 मुगंध भरे भाजन कर धरै अनूप । मानौं कनक कमल पर कलस
 विराज रहे बहु रूप ॥ ४ ॥ अरुण पीत सित हरित अवीर
 गुलालनि लये दुकूल । भुँडनि भुँडनि प्रेम मुनीं सी भूमकि
 रही मन फूल ॥ ५ ॥ जग मगात अवनी कंचन की मनिनि
 जटित बहु भाइ । मनिमय तरु धर मिलि प्रतिविंबित सोभा
 कही न जाइ ॥ ६ ॥ कबहुक गोरी कनक कमोरी भरि रंग
 छिरकत लाल । काम लता मानो प्रेम तमालहि सींचत रंग
 विसाल ॥ ७ ॥ लीने कर कंचन पित्रकारी भरे केसरि को रंग ।
 पिय भामिनि कों छिरकत धन मानौं फिरत दामिनी संग ॥ ८ ॥
 सुंदर कर कमलनि तें उड़त अवीर गुलाल पराग । धुमझ्यो
 गगन सरस अरुणिम रंग छाइ रह्यो अनुराग ॥ ९ ॥ ताल
 मृदंग वाँसुरी बीना महुवर वर मुख चंग । मधुर भाँफ डफ सस
 सुरनि सों बाजत सरस उपंग ॥ १० ॥ विचित्र समीर चलत
 अति रोचक वाढ़त परम हुलास । पद पटकत कर भटकत मट-
 कत भृकुटी नैन विशास ॥ ११ ॥ भूमत फिरत भूमिका बांधे
 ललितादिक चहुँ ओर । गावत उपजावत रंग भरी नाहिन
 आनंद थोर ॥ १२ ॥ अलक ललक सों परसत कुच रुचि सों
 सखु पाइ कसोर । मुरि चितई दृग कोर किशोरी रहे कुँवर कर
 जोर ॥ १३ ॥ बार बार चरननि चख लावत उपजावत मन
 मोद । परम चतुर चित खेलन के मिस भुज भरि करत विनोद
 ॥ १४ ॥ सरसानंद अंग अंगनि में छाइ गयो बहु भाइ ।
 निरखि हित अली किशलय सैन बैठाये लैत बलाइ ॥ १५ ॥

भलकत अंग उमंग रंग सु अभंग करत जुत हासि । जै श्री व्यास
सुवन चरननि बल गावत प्रेमदासि रस रासि ॥ १६ ॥ ६४ ॥

राग काफ़ी—राजत रंग भीनी जोरी । खेलत प्रेम पर्यंक पर
आनंद की होरी ॥ १ ॥ द्वै तन में द्वै रूप धरि एक प्रान
घस्यो री । होत गौर तें स्याम होत स्याम तें गोरी ॥ २ ॥
आनन पाननि सों भरे छवि देखत जीवें । नित्य बिहार अहार
करि अमृत रस पीवै ॥ ३ ॥ मंजुल मुक्त लतानि को गृह मदन
रच्यौ री । नदित कोकिला कीर अलि गुंजत चहुँ ओरी ॥ ४ ॥
ललितादिक रंघनि लगीं निरखत छवि गहिरी । मनो लता ग्रह
रूप की माला सी पहिरी ॥ ५ ॥ बहु रंग जल सीकर छुटत
जल जंत्र अमित री । मनो भु चंपा रूप के छूटत जित तित री
॥ ६ ॥ जल थल में फूले कमल नव कुंज भवन री । उड़त
पराग अनेक रंग लागि त्रिविधि पवन री ॥ ७ ॥ किलकारें कल
हंश कुल केकी कल नाचैं । पारावत गुंजत फिरे दंपति सुनि
राचैं ॥ ८ ॥ नवसत साजैं अंग में राजत रंग भीने । मिल-
मिलात द्वादस सरस अभरन छवि लीने ॥ ९ ॥ नील निचोल
जुवति सजैं पिय पीत बसन री । मनो घन पर दामिनि छई
दामिनी पर घन री ॥ १० ॥ मोद विनोदनि सों भरे दंपति
छवि छाजैं । हाव भाव लावन्य सों समाज संपद राजैं ॥ ११ ॥
कबहुँ हसत कबहुँ रहत मुख मूंदत भामिनी । दुरि दुरि प्रगटित
अधर अरुन घन मनो दामिनी ॥ १२ ॥ लावत तिय उर अर-
गजा पिय तन मन फूले । लाल गहत भुज मूल किस ललना
प्रतिकूलें ॥ १३ ॥ रोमांचित तन तन भये अति छवि विस्तारी ।
अंग अंग प्रफुलित मनो मनमथ फुलवारी १४ पिय

निबन्ध नीवी करत बाढी अति शोभा कोप कपट टारत करनि
 कामिनी मन लोभा ॥ १५ ॥ अनियारी अँखियाँ विशद
 साजी पिचकारी । धारै चलन कटाक्ष की रंग प्रीति महा री
 ॥ १६ ॥ पुलकि पुलकि आँकों भरे कल खेल सु बाढ्यौ । लसत
 कटीली भुज करत आलिंगन गाढ्यौ ॥ १७ ॥ अपने अपने
 दाहनि भरे चाहनि रस भेलै । उरफ सुरफ उरफत दोऊ गुन
 गन सौ खेलै ॥ १८ ॥ पियन अधर मधु मत्त मन परि आनंद
 गहिरै । रूप माधुरी की उठत तन तन ते लहरै ॥ १९ ॥
 भरि अनुराग गुलाल रंग दोऊ रंगीले । साख जवादि सुगंध सौ
 तन सहज बसीले ॥ २० ॥ भूमत रस आसव छके घूमत अति
 प्यारे । मनो करिनी करि इन्द्र मिलि क्रीड़त मतवारे ॥ २१ ॥
 चंग चुरी किंकिणि मुरज नूपुर धुन बीना । सनमुख रुख जोरे
 करत मिलि गान प्रवीना ॥ २२ ॥ मृग मद चन्दन के तिलक
 दोऊ किये दुलारै । कुटिल कटीली भ्रू लसत सोभा विस्तारे
 ॥ २३ ॥ गौर स्याम सोभा रही चहुँ ओर भमकि री । मानों
 हरो अवीर उड़ रह्यौ सरस चमक री ॥ २४ ॥ रंगे सजन रंग
 मैं के नव नव सुख वर्षे । दुरनि दुरै मुरि मुरि अरै धुरि धुरि
 अति हषै ॥ २५ ॥ अति सुन्दर अति सुघर वर अति छैल
 छवीले । अति सुकुंवार उदार चित अति रसिक रंगीले ॥ २६ ॥
 कंचन मनि में मनो जटित मर्कत मनि ज्यों री । मर्कत मनि में
 फिर जटी कंचन मनि त्यों री ॥ २७ ॥ वितरत रति विपरीत
 कुँवरि संगीत निपुन री । निर्जित प्रीति सिंगार के मंडल मनो
 सुनि री ॥ २८ ॥ फूलनि सौ वेंनी गुही रमकत तिय ग्रीवाँ ।
 बिमली फिरत नितंब पर सोभा की सीवाँ २९ रत्न जटित

कुंडल चपल गंडनि में भलकैं । निरखि रूप दृग लाल के
 भूलत सुधि पलकैं ॥ ३० ॥ भरी मेंन रस रंग उरज विवि
 कनक कमोरी । होरी मोहनलाल पर नव नित्य किसोरी ॥ ३१ ॥
 कुच की केशरि सों रंगे उर दोऊ सोरी । अंतर को अनुराग
 मनो बाहर प्रगट्यौ री ॥ ३२ ॥ कोविद कोक कलानि में सखि
 नैन सिहावै । केलि वेलि फूली द्रवत रस अलि अलि पावै
 ॥ ३३ ॥ भीजी अलक फुलेल सों रुकत छवि न्यारी । मोति-
 यनि माल रसाल उर विलुलित दुति भारी ॥ ३४ ॥ रंगे अधर
 रंग सों डुलत बेसर के मोती । हँसन अवीर उड़त दसन मनो
 रंगे ससि गोती ॥ ३५ ॥ तिय परिरंभन में बढ़ी लज्जा
 पग पेली । अरुभी प्रेम तमाल सों मनो काम की वेली ॥ ३६ ॥
 चपल जघन पिय मन रंगन समोहि कलोलैं । कनक कदलि
 मनो मेंन की मारुत सों डोलैं ॥ ३७ ॥ लचकत कटि लपटत
 लटकि प्रीतम उर प्यारी । पीक भलक गंडनि रही अति सौ-
 भगता री ॥ ३८ ॥ गौर स्याम मुख पर रुचिर श्रम जल कण
 भ्रमकैं । मानो मोती ओस के कमलनि पर दमकैं ॥ ३९ ॥
 श्रम जल मिलि ठारे मांग कौ बंदन मुख छायाँ । चुवन सों
 दोऊ रंगे लखि मदन लजायौ ॥ ४० ॥ भरत फूल मृदु कचनि
 तें उर नख ससि मोहैं । खंडित अधरनि रंग पर रंग मसि के
 सोहैं ॥ ४१ ॥ प्रतिबिंबित तन तन गसे गांसनि सों लहिरी ।
 सुधि न परत को नागरी को नागर कहि री ॥ ४२ ॥ मनो
 कल हंसी हंस के गरे लपट रही री । नयो नेह नेही नये नव
 छवि नित ही री ॥ ४३ ॥ दृगनि बलैयाँ लेत पिय उर सों उर
 जोरे शुभ चितक निज सहचरी छवि पर नृत तोरें ॥ ४४ ॥

वारत पुहपनि हित अली लखि श्रमित बिहारी । रीफि भीजि
रस में रहे अबला सवला री ॥४५॥ इनकी उपमा को ऐई अरु
उपमा नाँही । जानत जात न रैन दिन संतत रस माँही ॥४६॥
कही यथा मति महल की रस रीति री हेली । प्रेमदासि हित
चित बसौ जोरी अलवेली ॥ ४७ ॥६५॥

राग गौरी, धनाश्री—श्री राधा वल्लभ लाड़िले हो हौरी हो ॥
दूलह मोहन लाल प्रेम रंग हौरी हो ॥ ललित बलित रस प्रेम में
हो हो हौरी हो ॥ दुलहिनी कुँवरि कृपाल प्रेम रंग हौरी हो ॥१॥
लाल हर्षि बिनती करी ॥ हो० ॥ फूल्यौ वन रितुराज ॥ प्रेम० ॥
परम चतुर मनि लाड़िली ॥ हो० ॥ साज्यौ सकल समाज ॥ प्रेम० ॥
॥२॥ भई मुदित मन नागरी ॥ हो० ॥ नागर सुखहि अपार
॥ प्रेम० ॥ गौर श्याम सहचरिनि के ॥ हो० ॥ करे जूथ द्वै
चार ॥ प्रेम० ॥ ३ ॥ जगमग जगमग होत तन ॥ हो० ॥ गौर
स्याम सुकुमार ॥ प्रेम० ॥ द्वादस अमरन मिल मिलें ॥ हो० ॥
नवसत सजे सिंगार ॥ प्रेम० ॥ ४ ॥ लई सौंज सब खेल की ॥ हो० ॥
चले रविजा के तीर ॥ प्रेम० ॥ त्रिविध समीर तहाँ चले ॥ हो० ॥
कूजत कोकिल कीर ॥ प्रेम० ॥ ५ ॥ हंस मोर चकवा रुचिर ॥ हो० ॥
बोलत भरे हुलास ॥ प्रेम० ॥ नवल द्रुमनि लपटी लता ॥ हो० ॥
फूल रही सु प्रकास ॥ प्रेम० ॥ ६ ॥ मनिमय अवनी में दिपै ॥ हो० ॥
तरु मनिमय बहु भाँति ॥ प्रेम० ॥ लपट डारि मिलि गुञ्ज सो
॥ हो० ॥ जल परसत छई काँति ॥ प्रेम० ॥ ७ ॥ जल थल में
सुंदर कमल ॥ हो० ॥ रहे विविधे विधि फूल ॥ प्रेम० ॥ पुंज
पुंज वर भृंग के ॥ हो० ॥ गुंज गुंज रहे भूल ॥ प्रेम० ॥ ८ ॥
आनंदित ० है पुलिन में हो० फूले मन अभिराम प्रेम०

अपने अपने जूथ में ॥हो०॥ राजत स्यामा स्याम ॥प्रेम०॥६॥
 ताल पखावज आवर्णी ॥ हो० ॥ महुवर वर मुखचंग ॥प्रेम०॥
 सरस भाँक डफ मुरलिका ॥हो०॥ बाजत बीन उपंग ॥प्रेम०॥
 १०॥ सप्त सुरनि सों रागिनि ॥हो०॥ गावत भेदन संग ॥प्रेम०॥
 हो होरी कहि कहि हँसे ॥हो०॥ लाजत निरखि अनंग ॥प्रेम०॥
 ११ ॥ अमित कमोरी मनिनि मय ॥ हो० ॥ विविधि रंगे तन
 माँहि ॥ प्रेम० ॥ साख जवादि सुगंध की ॥हो०॥ तहाँ सुमित
 कछु नाहि ॥ प्रेम० ॥ १२ ॥ परम छबीले बदन में ॥ हो० ॥
 चंचल नैन सुहाइ ॥ प्रेम० ॥ खेलत खंजन से मनो ॥ हो० ॥
 फूले कंचन आइ ॥प्रेम०॥१३॥ फूलनि सों वेंनी गुही ॥ हो० ॥
 डुलत पीठ पर चाक ॥प्रेम०॥ मनो रूप द्रुम पर चढ़ी ॥हो०॥
 फूली लता सिंगार ॥प्रेम०॥१४॥ वेशरि के मोती नचे ॥हो०॥
 मुख ससि मंडल पाइ ॥प्रेम०॥ हँसन छबीली मिल मिलै ॥हो०॥
 अलक भलक लहिकाइ ॥ प्रेम० ॥ १५ ॥ मनिमय पिचकारी
 बनी ॥ हो० ॥ लाल बाल के पान ॥प्रेम०॥ केसरि के रंग सों
 भरी ॥ हो० ॥ छवि को सकत बखान ॥ प्रेम० ॥ १६ ॥ लह-
 लहात मानो दामिनी ॥ हो० ॥ प्यारी छवि रही छाइ ॥प्रेम०॥
 जगमगात धनश्याम पिय ॥हो०॥ अद्भुत धर पर आइ ॥प्रेम०॥
 १७ ॥ पिय करि पिचकारी छूटे ॥ हो० ॥ प्यारी पर सुख पुंज
 ॥ प्रेम० ॥ कनक लतहि सींचत मनो ॥ हो० ॥ ससि मधु लै
 नव कंज ॥ प्रेम०॥१८॥ कुंकुम के रंग सों भरे ॥ हो० ॥ पिय
 प्यारी सुख भूल ॥ प्रेम० ॥ मनो सिंगार तमाल में ॥ हो० ॥
 लगै प्रीति के फूल ॥प्रेम०॥१९॥ फूलनि की गँदें चले ॥ हो०॥
 भये गँद लखि लाल ॥ प्रेम० ॥ मानो मन्मथ लुपी के हो० ।

चलत वान सुरसाल ॥ प्रेम० ॥ २० ॥ विविधि अवीर गगन छये
 ॥ हो० ॥ न्यारे न्यारे रंग ॥ प्रेम० ॥ मनो बहु रंगनि के मिले
 ॥ हो० ॥ आइ सरस घन संग ॥ प्रेम० ॥ २१ ॥ मनो अनुराग
 धुमड़ि रह्यौ ॥ हो० ॥ उब्ज्यौ गुलाल अमंद ॥ प्रेम० ॥ पकरे
 सखियनि धाइ पिय ॥ हो० ॥ मनो चकोर गह्यौ चंद ॥ प्रेम० ॥
 २२ ॥ लै गुलाल कर में सुरंग ॥ हो० ॥ मलत लाल मुख बाल
 ॥ प्रेम० ॥ मानो ससिहि पराग दै ॥ हो० ॥ मिलत कमल सु
 रसाल ॥ प्रेम० ॥ २३ ॥ तिय उर मनिमय उर वर्सा ॥ हो० ॥ तामें
 पिय भलकाइ ॥ प्रेम० ॥ वसत हिय में पिय सदा ॥ हो० ॥ मनो दयो
 प्रगटाइ ॥ प्रेम० ॥ २४ ॥ भरत अरगजा सौ मिलें ॥ हो० ॥
 दोऊ मरगजे गाज ॥ प्रेम० ॥ भीजि बसन तन सौ लगे ॥ हो० ॥
 सुंदर रंग चुचात ॥ प्रेम० ॥ २५ ॥ पिय मुख चोवा सौ मलत
 ॥ हो० ॥ मलत कुमकुमा भाम ॥ प्रेम० ॥ मनो रूप लपटत दोऊ
 ॥ हो० ॥ प्रगट भयो मन काम ॥ प्रेम० ॥ २६ ॥ गौर स्याम
 पुलकित दोऊ ॥ हो० ॥ भरत अंक तजि नेम ॥ प्रेम० ॥ प्रफुलित
 काम लता मनो ॥ हो० ॥ अरुभि रही द्रुम प्रेम ॥ प्रेम ॥ २७ ॥
 अलीं भलीं रस सौ रली ॥ हो० ॥ ल्यौं कुसुमित कुंज
 ॥ प्रेम० ॥ कमल दलनि की सेज पर ॥ हो० ॥ बैठे दोऊ सुख
 पुंज ॥ प्रेम० ॥ २८ ॥ फूलनि सौ वारत अली ॥ हो० ॥ फूल
 परम सुख भेलि ॥ प्रेम० ॥ विलसति संपति माधुरी ॥ हो० ॥
 दोऊ कंठ भुज मेलि ॥ प्रेम० ॥ २९ ॥ मोहे खग मृग खेल
 लखि ॥ हो० ॥ अक्यौ हंसजा नीर ॥ प्रेम० ॥ भरत फूल तरु
 द्रव चले ॥ हो० ॥ आनन्द भयो अधीर ॥ प्रेम० ॥ ३० ॥
 श्री हित जुत ललितादि अलि ॥ हो० ॥ फूली मात न अग

॥ प्रेम० ॥ रीझि भीजे हों दू रही ॥ हो० ॥ रूप मंजरी संग
॥ प्रेम० ॥ ३१ ॥ श्री वृंदावन में सदा ॥ हो० ॥ संतत करहु
बिहार ॥ प्रेम० ॥ यह समाज नित चित बसौ ॥ हो होरी
हो ॥ प्रेमदास बलिहार ॥ प्रेम रंग होरी हो ॥ ३२ ॥ ६६ ॥

राग सोरठ —हेली, खेलत होरी साँवरौ संग रंगीली बाल ।
रंग रंगीली सखिनि में हेली करत रंगीले ख्याल ॥१॥ कुसुमित
वैणी मिलमिलत हेली तन जग भगत अपार । मनहु कनक द्रुम
पर चढी हेली प्रफुलित लता सिंगार ॥२॥ रची मांग सिंदूर सों
हेली मोती रहे रस भीजि । मनोँ क्यारी अनुराग की हेली बये
रूप के बीज ॥ ३ ॥ सीस फूल तिय सीस लखि हेली पिय मुख
भर्यौ मनोज । मनो घन में लखि रवि उदै हेली फूल्यौ नील
सरोज ॥ ४ ॥ अरुन बिंदु तिय भाल पर हेली इक टक निरखत
लाल । कनक कमल पर चंद लखि हेली प्रमुदित मनहु मराल
॥५॥ मंजन करि रंजन नयन हेली अंजन दयै अनूप । खंजन
गंजन विशद वर हेली कंजनि भंजन रूप ॥ ६ ॥ कर्ण फूल
गंडनि दिपत हेली मिले वंदिनी छोर । मनोँ फिरावत रूप की
हेली चंद लयै चक डोर ॥ ७ ॥ छूटी अलक धुंधरावरी हेली
भलकत अमल अमंद । किधौँ रूप की मंजरी हेली किधौँ मैं
के फंद ॥८॥ कनक आरसी लखि कुँवरि हेली फेरत बेसरि नाक
। पिय मन लखि मानोँ फिरत हेली चढ्यौ रूप के चाक ॥ ९ ॥
रचित स्याम दसनावली हेली दिपत अधर जुत हास । मनो
जाल के डबा में हेली कनी नील मनि रासि ॥१०॥ दुलरि नील
गण पोत तर हेली चौकी कनक अमंद । मनहु स्याम घन रेख
र हेली ऊग्यौ चौसर चंद ॥ ११ ॥ ग्रीव सीव छवि मुख दिपत

हेली मुक्त माल झलकात । मनो शुक्र चहूँ दिसि लसत हेली
मधि उडराज सुहात ॥ १२ ॥ कनक उर वसी नील मणि हेली
जटित गुही मखतूल । लैय गोद मिंगार को हेली प्रीति मुलावत
भूल ॥ १३ ॥ उर पर चौबी जगमगत हेली जटित चुनी मृदु
हेम । कच संपुट मणि प्राण पिय हेली मनो तहाँ चौकी प्रेम ॥ १४ ॥
फवी कुचनि पर कंचुकी हेली अरुन वरन रस पाग । मानो रति
रन के सुभट हेली सजे कवच अनुराग ॥ १५ ॥ नीलांबर सारी
फवी हेली कंचन फूल सुहाइ । सरस स्याम घनमें मानो हेली उड-
गन से झलकाइ ॥ १६ ॥ बाजू बंदनि में बंधी हेली बाजू परम
रसाल । नहि जानो खुले कहा करे हेली बांधो बाँधे लाल
॥ १७ ॥ चूरी मखतूली बनी हेली गोरे दंडनि संग । मानो कनक
मृनाल सो हेली लपटि रहे कलभृंग ॥ १८ ॥ रत्न जटित कंकन
बने हेली पटुचिनि संग कर मंजु । यह अचिरजता देखिये हेली
मंडल बैठे कंज ॥ १९ ॥ रत्न चौक मुंदरी बनी हेली करनि जरांऊ
चारु । मनो उडगन जुत कमल पर हेली राजत हंस उदार ॥ २० ॥
मिहदी कर मिहदी लसत हेली कौन रति यह वाम । रैनी विन
नहि रंग चढ़त हेली निरखि रंगे दृग स्याम ॥ २१ ॥ कृश कटि
आव्रत किंकिनी हेली रत्न जटित कुत बैन । मनो डिंडिमी मैं
घर हेली बाजत आनंद दें ॥ २२ ॥ अतरौंय कंचन वरन हेली
लावन लावन ऐन । मिलमिलात वूटी हरी हेली चीन चुनी
छवि सैन ॥ २३ ॥ नूपुर मणिमय क्वणित वर हेली कर को
सकत प्रसंस । मनो चरण अरविंद पर हेली नदित चेटुवा हंस
॥ २४ ॥ जाव कली सोभा मिली हेली बने चित्र कल पाइ ।
मनो जाल अनुराग के हेली निरखि मैं मुरझाइ ॥ २५ ॥ विच्छिया

बने जराव के हेली कनित श्रवत रस सार । मानों बाजत बीन
 सी हेली होत भुनुक मनकार ॥ २६ ॥ फैल रही सौभाग वर
 हेली भरी तिय पिय के मोद । मनो सुरंग रंग केसरि हेली
 फैल रह्यौ चहुँ कोद ॥ २७ ॥ कलैंगी मोतिनि की फबी हेली
 सीस लाल के आइ । मनो सिंगार तमाल पर हेली लसत
 मंजरी भाइ ॥ २८ ॥ नासा मोती थरहरत हेली बदन साँवरे
 हास । पहुपांजलि लै बदन पर हेली नाचत मैंन हुलास ॥ २९ ॥
 कनक कपिस पटु स्याम तन हेली राजत अद्भुत रीति ।
 मूर्तिवंत सिंगार पर हेली मनो छाइ रही प्रीति ॥ ३० ॥ यौ
 ललित त्रिभंगी साँवरो हेली मुदित वजावत बैन । प्रियहि रिभा-
 वत रीभि निज हेली सोभा कहत बनैन ॥ ३१ ॥ अलक लड़ी
 चाइनि बढी हेली कमल फिरावत जाइ । तापर मधुपनि के निकर
 हेली सरस गुँजरत आइ ॥ ३२ ॥ पान खात दंपति दिपति
 हेली पीक लीक कल ग्रीव । मनो सीसी अनुराग की हेली भरी
 खरी छवि सीव ॥ ३३ ॥ मंदिर नवल निकुंज में हेली कूजत
 खग नव रंग । खेलत होरी मैंन बहु हेली मनो गावत मिलि
 संग ॥ ३४ ॥ प्रफुलित श्री वृदा विपिन हेली राजत आनंद
 कंद । फूले स्यामल गौर मिलि हेली खेलत फाग सुखंद ॥ ३५ ॥
 कनक कमोरिनि रंग लयै हेली ललितादिक अनुकूल । रस फल
 जुत फूली मनो हेली रूप लता सुख मूल ॥ ३६ ॥ कनक पिच-
 कई कुँवरि कर हेली छुटत सरस रंग पीत । छुटत कमल नल
 सु मधु जल हेली मनो भरत अलि मीत ॥ ३७ ॥ मूठी चलत
 गुलाल की हेली रुत अलक तन लागि । कनक लतनि में
 अलि ललित हेली मनो लखि कमल पराग ३८ रंग

समाज गुलाल उड़ हेली भोडल दिपत विसाल । मनो उड़गन
 उड़ ससिन कों हेली घेर रहे नभ लाल ॥ ३६ ॥ गहि सारंगी
 रंग सों हेली सारंग गावत स्याम । हँसन झिलमिलत हीय में
 हेली भयो हार अभिराम ॥ ४० ॥ काम कली सी तिय खिली
 हेली झिली प्रेम करि गान । गहि प्रवीन कर बीन सुर हेली
 बीनि बीनि लै तान ॥ ४१ ॥ कोऊ अली रस सों रली हेली
 मिली देत संग ताल । कोऊ भांफ सु मृदंग डफ हेली भली
 बजावै आलि ॥ ४२ ॥ कोऊ बजावत कर गहें हेली अली
 मंजु मंजीर । मानों कल फंजनि विषे हेली बोलत हंस अधीर
 ॥ ४३ ॥ छुटत रंगीली रंग भरी हेली पिचकारी कर लाल ।
 मनो घन वर्षत राग जल हेली भीजत दामिनी चाल ॥ ४४ ॥
 सुरंग बसन भीने मृदुल हेली भीजि लपटि रहे गात । निरखत
 सोभा परस्पर हेली दोऊ थकित रहि जात ॥ ४५ ॥ प्यारी स्वेत
 अबीर सों हेली पिय हिय भरत उमगाइ । मानों रस सिंगार पर
 हेली रह्यो हास रस छाड़ ॥ ४६ ॥ ताता थेई थेई कहें हेली गौर
 स्याम रस भीन । अनियारी अंखियाँ चपल हेली वर्षत रूप
 नवीन ॥ ४७ ॥ आनन पाननि सों भरे हेली चंचल नैन न थोर ।
 उड़ जाते अलि से बंधे हेली जो न कमल मधि डोर ॥ ४८ ॥
 हरो अबीर उड़त हरत हेली छवि की उठत झकोर । गौर स्याम
 दुति मिलि मनो हेली फैल रही चहुँ ओर ॥ ४९ ॥ चारि चरन
 अंकित धरनि हेली रहे कमल से फूल । निरखि थके दृग आलनि
 के हेली मनो मधुप रहे झूल ॥ ५० ॥ बंदन मूठनि भरि उड़त
 हेली अरुन भयो नभ जान । तान्यो सकल समाज पर हेली मनो
 अनुराग वितान ५१ लाल पीत सित हरित रंग हेली बूँद

बनीं अंग अंग । मानों कंचन खंभ में हेली जटित चुनी बहु
 रंग ॥५२॥ घुमब्यौ बूका विशद उड़ हेली अवरक आव्रत कुंज ।
 छिटकि रही मनो चांदिनी हेली फिरत तहां उड़ पुंज ॥ ५३ ॥
 चोवा चंदन सों भरत हेली साखन सहित पिय बाल । सुधि न
 परत को नागरी हेली को नागर को आलि ॥ ५४ ॥ नासा में
 मोती डुलत हेली वंदन रंगे सुरंग । मालो लटुवा रूप के हेली देत
 फिराई अनंग ॥ ५५ ॥ भरत अरगजनि सों दोऊ हेली भयो
 पुलक अंग अंग । मनो कदंब फूले सरस हेली स्यामल गौर
 अभंग ॥ ५६ ॥ पिय प्यारी खेलत मिले हेली अलियनि में
 निरशंस । कंचन कमलनि में मनो हेली क्रीड़त हंसिनी हंस ॥५७॥
 बारति पुहुँपनि सहचरी हेली ल्याई कुसुमित ऐन । विलसत
 संपति माधुरी हेली बैठे दंपति सैन ॥ ५८ ॥ माल सखिनि की
 भिलमिलत हेली विच वर जुगल किशोर । मनो घेरै विवि चंद
 को हेली धर पर वृंद चकोर ॥५९॥ दंपति संपति माधुरी हेली
 बरनी दुगनित सोइ । उपमा हूँ तो सार्थक हेली इहां बिन नहि
 होइ ॥६०॥ दोहा मोहा मननि के हेली दोहा है स्नेह । जोहा
 उभै स्वरूप के हेली सुख बरषत जो मेह ॥ ६१ ॥ अति अभूत
 आनंद बढ्यौ हेली कहां लौं करौं वखान । प्रेमदासि हित चित
 बसो हेली जुगल रूप रस खान ॥ ६२ ॥ ६७ ॥

श्री परमानंद दासजी महाराज कृत ॥ राग काफ़ी ॥ गारी ॥

आवहु री मिलि आवहु । मोहन जू को गारि सुनावहु री
 रस रंग बढ्यौ ॥ टेक ॥१॥ हरि नागर सी हरि नागर । जाकौ
 बाबा नंद उजागर ॥ २ ॥ हरि कारौ री हरि कारौ । यह द्वै
 बापनि कौ वारौ ॥ ३ ॥ याके द्वै बाप सबै कोऊ जाने । जाहि

वेद पुरान बखाने ॥४॥ हरि मधुकर री हरि मधुकर । रस चाखत
डोलत घर घर ॥ ५ ॥ हरि नटवा ही हरि नटवा । श्री राधाजू
के आगें लटुवा ॥ ६ ॥ हरि खंजन री हरि खंजन । ब्रज जुव-
तिन के मन रंजन ॥ ७ ॥ हम भरि हैं री हम भरि हैं । राधा
प्यारी कहें सो करि हैं ॥८॥ मुख माँडौ री मुख माँड्यौ । इनि
पै लै फगुवा तब छाड़ौ ॥ ९ ॥ हरि होरी हो हरि होरी । बनी
श्री राधा मोहन की जोरी ॥ १० ॥ यह जस परमानंद गावै ।
कछु रहसि बधाई पावै ॥ ११ ॥ ६८ ॥

श्री गदाधर भट्टजी महाराज कृत ॥ राग राइसौ ॥

सकल कुँवर गोकुल के निकसे खेलन फाग । हरि हलधर
मधि नायक अंतर अति अनुराग ॥ १ ॥ ओलिन बूका वंदन
रोरी हरद गुलाल । बाजत मधुर महुवरि मुरली अरु डफ ताल
॥ २ ॥ कनक कलस केसरि भरे कावरि किंकर कंध । और कहाँ
लौ कहियै भाजन भरे सुगंध ॥३॥ हँसत हँसावत गावत छिरकत
फिरत अवीर । भीजि लगे तन सोभित रंजित रँग रँग चीर
॥ ४ ॥ लै कुसुमनि की गेंदुक करत परस्पर मार । छूटत फेंट
लटपटी बिखर परत घनसार ॥ ५ ॥ कोलाहल ग्वालन कौ सुनि
गोपिका अपार । टोलनि टोलनि निकसीं करि सोलह सिंगार
॥६॥ रूप माधुरी जिनकी कवि पै कही न जाइ । जिनहि सची
रति रंभा पग हूँ परत लजाइ ॥७॥ अति ही सरस सुर गावति
कोऊ जील कोऊ घोर । जिनहिं सुनत नहिं भावत बीना नाद
कठोर ॥८॥ ललित गली गोकुल की होत विविधि विधि खेत ।
अगर सत कुमकुम की चली धरनि पर रेल ॥९॥ गयो गुलाल
गगन चढ़ि भए ब्रज सदन सुरंग जनो खुर खेह उड़ी है मेना

सजी अनंग ॥ १० ॥ सींचत हरि ना ना रंग भीजत गोपिनि
 गात । मनहुँ उमगि बसननि तें अंतर प्रेम चुचात ॥ ११ ॥
 लगे बनिता बदननि पर कृष्णगर की पंक । पर पूरन चन्द्रन
 तें जनों च्ये चल्थौ कलंक ॥ १२ ॥ बोलत ग्वाल वराती हमरे
 हरि कौ व्याहु । दुलहिनि गोप किशोरी मोहन सब के नाहु
 ॥ १३ ॥ सुनि सब गोपी कोपी हलधर पकरे धाइ । अंजन दै
 दग छांड़े मुख मृग मद लपटाइ ॥ १४ ॥ पुनि सब मिलि जुरि
 आइ घेरे मदन गुपाल । कनक कदलि मंडल में शोभित तरुन
 तमाल ॥ १५ ॥ जब वृषभानु दुलारी हरि भरि लीनें अंक ।
 कही न जात ता सुख की मनौं निधि पाई रंक ॥ १६ ॥ कहि
 न सकत कोऊ हरि के अगनित चित्र चरित्र । जिहि तिहिं भांति
 गदाधर रसना करों पवित्र ॥ १७ ॥ ६६ ॥

राग विहागरी—रंग हो हो होरी खेलैं लाड़िली वृषभान की ।
 गोरे गात समात न शोभा मोहनी स्याम सुजान की ॥ १ ॥
 अरगजा भरी फवी सारी तन कंचुकी परम सुहावनी । वंनी
 सरस गुही मृग नैनी प्रीतम हित उपजावनी ॥ २ ॥ वारों मृग
 खंजन अंजन युत नैन बने अति अनियारे । जिनकी तनक
 कटाक्षि भये बस लालन रूप उज्यारें ॥ ३ ॥ विद्रुम अधर मधुर
 मृदु मुसकनि बोलन हित रस भीनी । लोल कपोल अमोल
 अलक भलकत पुलकित अति भीनी ॥ ४ ॥ श्री मोहन जू
 के सुख के हित नख सिख भूषन कीने । कंचन मनि रतननि
 सों खचि सोभा प्रति अंगन दीने ॥ ५ ॥ सजि सिंगार सुकुमार
 कुमरि खेलन निकसी अति सोहै । हम न भई सहचरि यों
 कहें सुर बनितन के मन मोहै ॥ ६ ॥ संग अली रस रंग रली

इक इक तें रूप उज्यारी । ऐसी को तरुनी त्रिभुवन में जिन
देखि न दैह विसारी ॥ ७॥ एक भरी सोभा मुख विलसत फूलन
की गेंदुक लीनें । लीनें फूलन की थारी मृगमद केसर सों पट
भीनें ॥ ८ ॥ एक भरी अनुराग फाग लीनें पहुँच पराग सुहाई ।
एक लिये हैं गुलाल रंग बहु वरन वरन एक दाई ॥ ९ ॥
कंचन के कलसन केसर रंग संग लीने बहु दासी । और विविधि
रंग लीये सोहत मोहत जहाँ कमला सी ॥ १० ॥ गावत मिल
मधुरे स्वर सों शिव क्रोध दग्ध सुन मदन जियो । वाणी हू
धरणी धरयो बीना थकित भई गयो मोह हियो ॥ ११ ॥ हँसत
लसत दरसत मुख सोभा वरखत मुख की रासी । हरि मुख चन्द्र चकोर
भई ब्रज जुवतिन की अँखियाँ प्यासी ॥ १२ ॥ सुन धुन श्रवण
लाल मन मोहन सखन सहित खेलन आये । बाढ्यो अति रस
रंग परस्पर भये है सवन के मन भाये ॥ १३ ॥ दुहुँ दिस ते
भर भर रंगन छूटीं छवि सों बहु पिचकारी । भीज लगे बागे
अंगन इत भीज लगी अंगन सारी ॥ १४ ॥ तब ओलिन
गोरिन भरि भरि बहु अवीर गुलाल उड़ायो । व्है रही धूँधरि
सुगंध महा भई धरनि अरुन अंबर छायो ॥ १५ ॥ बाजत
विविध पखावज आवज रुंज मुरज उफ ताल घने । लटक
लटक अंसन भुज धरि धरि नाचत गावत ग्वाल बनै ॥ १६ ॥
भरत भरावत रस उपजावत भाजत राजत भौंति भलें । मार
करें नवला कमला सी भामिनि ओह नचाइ चलें ॥ १७ ॥
खिरकत नवल बधू नव रंगन नवल लाल तन मन हुलसैं ।
मानों नवल प्रेम वेलिन पर नवल नीर नीरद वरसैं ॥ १८ ॥

चीर लगे अंग अंगन देख सरस सुख नयन लये ॥ १६ ॥
 तव दौरी गुलाल धूंधर कर जे चितवत चित्तन करषें । घेरि
 लिये घनश्याम भांमिनी दामिनि सी तन मन हरषें ॥ २० ॥
 एक अरगजा मादत मुख सुख भरि आँजत लोचन छवि सों ।
 इक माँगत फगुवा भुजि गहि गहि सो छवि कहि न परति कवि
 सों ॥ २१ ॥ रहि न परै उर अति सनेह भयो प्रगट कुसुम जल
 विमल लियो । केशरि घोरि प्रिया पिय ऊपर पुलकित डारत
 हुलस हियो ॥ २२ ॥ विहँस उठी दै ताल सखी सब कहति
 भई हो हो होरी । श्री गदाधर प्रभु हिय सदा विराजों गौर
 स्याम सुन्दर जोरी ॥ २३ ॥ १०० ॥

राग पंचम—देखौ री ब्रज बीथिनि खेलत हैं हरि हो हो
 होरी । गीत वज्रि कुलाहल कौतुक संग सखा गति कोरी ॥ १ ॥ आई
 धाई भुंड भुन्डनि मिलि अगनित गोकुल गोरी । तिनमें युवति
 कदंब सिरोमनि राधा जू राज किशोरी ॥ २ ॥ बरषत ग्वाल
 बाल अवलन पर बूका बंदन रोरी । अरुन अकास देख संध्या
 भ्रम भई मुनि मन मति भोरी ॥ ३ ॥ रपटत चरन कीच अरगज
 की कैसर कुसुम निचोरी । कही न जाइ गदाधर पै कछु वैभव
 मो मति थोरी ॥ ४ ॥ १०१ ॥

राग काफ़ी—मिलि खेलत फाग बन में श्री बल्लभ वाला ।
 संग खरे रस रंग भरे नव रंगी त्रिभंगी लाला ॥ १ ॥ वाजत
 वाँसुरी चंग उपंग पखावज आवज ताला । गावत गारी दै दै
 करतारी मनोहर गीत रसाला ॥ २ ॥ सींचत अंगनि रंग भरे
 बढ़ायौ प्रेम प्रवाह विसाला । मेंन सैन खुर रैन उड़ी नभ छायाँ
 अबीर गुलाला ३ कंचन वेलि करें जन केलि परे विच

स्याम तमाला धाड़ धरे हँसि अंक भरे छूटे केस टूटी उर माला
॥ ४ ॥ देख पिक्की अमरी सवरी मृगी मोरी चकोरिनु जाला ।
श्री राधिका कृष्ण विलास सरोज गदाधर मत्त मराला । ५।१०२।

श्री बल्लभ रसिक जी महाराज कृत ॥ राग सारंग (मांक)

नव निकुंज में होरी, श्री राधा मोहन । खेलत पिय संग
गोरी, श्री राधा मोहन ॥ सखी वृन्द दुहुँ ओरी, श्री राधा
मोहन । बनी अनूपम जोरी, श्री राधा मोहन ॥ लौनी मूरति
खुभी मिलौनी चोली होली गावें । चोवा अतर अरगजा अंबर
मजा अज्याइव ल्यावैं ॥ सौंधें की लपटें आवैं लपटत आंखिनि
सों आवें । बल्लभ रसिक गुलाल उड़ावत धीरज लाज उड़ावैं
॥ १ ॥ तनसुख कौं रूमाल अतर सों तर करि निपट भिगावैं ।
चितहि लगाइ चतुर कौननि सों चोवा चतुर चढ़ावैं ॥ करि करि
घरी दुहुँ, कर पर धरि अदब लियें ढिंग आवैं । बल्लभ रसिक
लेति करतें तिय करतें धीरज जावैं ॥ २ ॥ हियहि लगावैं
नैननि लावैं तिय कौं निपट सुहावैं । पिय देखें जनम सुफल
करि लेखैं फूल्यों अंग न मावैं ॥ अधर कपोल पोंछ चोली में
राखैं धरि ज्यों भावैं । बल्लभ रसिक लाल फिरि माँगें सैननि हा
हा खावैं ॥ ३ ॥ अरजनि करैं अजब तरजनि सों वरजनि काम
न आवैं । उरजनि तन देखें उरभनि सों चतुर अली लखि
जावैं ॥ और बनें न कछू तव और रूमाल बनाये ल्यावैं ।
बल्लभ रसिक लेंइ नहि छोड़ें हिलग्यौं यही कहावैं ॥ ४ ॥ वाह
वाह करि नैननि लावैं सैननि यौ बतरावैं । तो तन परसि
रूमाल मरगज्यौ मेरे जियहि जिवावैं नव रंगी चंगी लागि

प्रीति कहाँ कोऊ पावै ॥ ५ ॥ बल्लभ रसिक भरे रस रंगनि लाल
 गुलाल उड़ावै । बन वेली फल फूल तरुनि लै लालें रंग
 सचावै ॥ अलवेली के तन मन वसननि रंग अनंग रचावै ।
 श्री वृन्दावन अनुराग रूप यह होरी प्रगट दिखावै ॥ ६ ॥ १०३ ॥

राग धनाश्री—नवल बधू रंग भीनी प्रीतम संग खेलै । भूमि
 भूमि रस ताननि गावत रिझई कुँवरि नवेलै ॥ १ ॥ रंगीलो
 लाल पिचकनि रंग भरि भरि उरजनि ऊपर मेलै । मुरि मुरि
 वदन दुरावनि में मन भावनि कौ रस भेलै ॥ २ ॥ मटकति
 धरति चरन धरनी पर लटकति हार हमेलै । प्रफुलित नव वेली
 सी लहि लहै भेली अलि अलवेलै ॥ ३ ॥ अंचल पट चंचल
 चख अंचल मैं सैन कौ पेलै । बल्लभ रसिक पिय धुमड़ि गुलाल
 में नव धन अंक सकेलै ॥ ४ ॥ १०४ ॥

राग सारंग—होरी खेलत है नव बाल, ब्रैल छबीलै सौं
 आजु होरी । वैस किशोरी गोरी गोरी चंपे की सी भाल होरी
 ॥ टेक ॥ १ ॥ सारी केसरि सौं रंगी लहकत लहँगा लाल । चोवा
 बैदी कंचुकी दिये चोवा बैदी भाल ॥ २ ॥ ऊँची कमि वैनी कसी
 तनि उकसी भौंह सुभाइ । मद छाकी आँखियाँ लसै विहसै रस के
 चाइ ॥ ३ ॥ लटकत बाजू बंद तर फौंदा अति अभिराम । निकसे
 भुज मूलनि कसे चोली मुहरा श्याम ॥ ४ ॥ हरी चुरीं तर लटपटी
 लपटी मुक्ता दाम । कर लै निकसे गरव से नरगस डाँडी बाम ॥ ५ ॥
 रतन चोक प्यारी करनि प्रतिविंबित जु किशोर । हाथ बीच
 प्रीतम सुन्यौ सु झलकत इतकी ओर ॥ ६ ॥ लाल पणनि सौं जे
 भरे उभरे डाँक लगाइ । करन फूल झूलत रहै कानन ही में आइ
 ७ नथ के मुक्तनु हूँ रंगे देखि लाल सौं हाल नथ के बँधे

बसन मनहि रंगत रंगीले लाल = भीनी आगी अग्र कुच
 भाँई यह मति देति । हिय की अँखियाँ तीय की पिय की छिपि
 छवि लेति ॥ ६ ॥ तार बँधे बैना सँधे सिर पर राखे बाल ।
 मुक्तनु हूँ कौं होतु है अंगन परसत हाल ॥ १० ॥ घूँघट में बाजी
 करत निकरत बाजी नैन । सिर पर कलंगी सी हलैं भलैं भौंह
 की सैन ॥ ११ ॥ श्याम पोति की जोति तर कंठ माल की ढार ।
 चंपकली के तर हलैं वर हमेल अरु हार ॥ १२ ॥ लसी उरवसी
 तीय उर धुर कुरसी पर जाइ । तऊ घर बसी पीय उर धसी जीय
 ललचाइ ॥ १३ ॥ रुकि रुकि रही जु नवल तिय धुकि धुकि पटके
 माँहि । लुकिलुकि देखैं लाल कौं भुकि भुकि भटकैं बाँहि ॥ १४ ॥
 भूमकैं भूमक सारियाँ दमकैं दीपति अंग । खमकैं खएनि अंगियाँ
 रमकैं रंगी अनंग ॥ १५ ॥ मटकैं मौर मरोर सौं लटकैं बैनी चारु ।
 पटकैं अंतर भलमलैं तटकैं फूलन हारु ॥ १६ ॥ वनक कनक
 सी पाग की मनकु गसी चिंकनाइ । तनक पेच के देत में मन कु
 पेच परि जाय ॥ १७ ॥ लटकत तुरा पाग पर मनसिज कुरा भाइ ।
 मान चोर फुराइ कैं जुरा लौं उड़ि जाइ ॥ १८ ॥ निज सूरति
 की उरवसी पिय सिर चढ़ी दिखाति । त्यों त्यों तिय इत सिर
 चढ़ी सु राति घौस इतराति ॥ १९ ॥ सिरकिन हूँ तिय कैं सची
 खिरकिनि पगिया सेत । छिरक छबीलौ छकि रह्यौ थिरकि थिरकि
 सुख लेत ॥ २० ॥ कटि मन भाँवन पै रही जटि मन भावन
 फेर । दावन लागी हीं रहैं घेरी दावन घेर ॥ २१ ॥ भूतत
 एकहि ओर सौं करत कुजोल अभंद । लाला वाला वंद सौं कीनी
 वाला वंद ॥ २२ ॥ नैकु निहारैं जो मुसकि मारैं डारैं तीय ।
 पिय इजार तिन तियनि के लेति इजारैं जीय ॥ २३ ॥ मुक्तनु

हूँ कौं देखि री बँधे लाल के संग । चलि चलि कानन तैं करै
 आनन ही में रंग ॥ २४ ॥ फूल भरी दुलरी करी कंठ धरी है
 लाल । तोऊ सरकि सरकें फरकि मिलहि माल जिमवाल ॥ २५ ॥
 सघन जघन खन कुचल तन पिचकनि सचि रंग रात । परसत
 दरसत अँगनि कें तरस तरस सरसात ॥ २६ ॥ तिय पिय चष
 लषि पिचक लै छोडै धार अछेह । सीखी संग घन स्याम कै
 रंग कौ वरषत मेह ॥ २७ ॥ गहि गहि लाल गुलाल कौ कर
 सौ छोडै वाल । रस भीजे लपटे भये कर विच लाल गुलाल
 ॥ २८ ॥ लै लै मुठी गुलाल की दै दै अंचल ओट । कै कै
 चंचल चषनि कौ द्रै द्रै करहीं चोट ॥ २९ ॥ भपटलि लाल
 गुलाल कौ रपटति पिय की ओर । कपट तिया के हीय में लप-
 टति भजति लजोर ॥ ३० ॥ डफरी तिनि पर आँगुरी सर
 सफरी सी जोरि । विफरी गारी गावहीं सफरी सी चख ढोरि ॥ ३१ ॥
 गावन चावन सौं लगे डफहि वजावनि लाल । भावनि सौं भीजीं
 फिरैं दावन लागीं वाल ॥ ३२ ॥ सुर मारग के बीच हीं थिरकि
 अधर कर संग । बजि बजि में रंगें रँगें चंगें नुह मुहचंग ॥ ३३ ॥
 खंजरीट नैनी लियैं सुघर खंजरी आजु । खंजरीति मन की करति
 मंजुरीति कै वाजु ॥ ३४ ॥ भीनी अलक फुलेल सौं छुटी कपो-
 लनि आइ । लगि लगि आँचर सौं फिरी दियौ कुमाच चढ़ाइ
 ॥ ३५ ॥ भाइ भरी परि लाजनी दवि दुरि निकसी जाइ । पाइल
 पाँइनि वाजनी लालहि लेति बुलाइ ॥ ३६ ॥ चोली चुपरि
 फुलेल सौं भोली भेलि गुलाल । तोलीं ताननि गावहीं होली
 ही के प्याल ॥ ३७ ॥ आनन पानन सौं रचे कानन राचे नैन
 सैननि सौं बातें रचैं रचैं भवैं उमचैन ३८ रागै रागनि

जोर । ३६ तारनि में ताननि करे तिय गल पिय कल वीन
दुहुनि मीत आँको भरे करे सुरनि आधीन ४० धरे तँबूरा
कंध सुर भरे उचाए नारि । चूरा जूरा सों जुरें दुहुँ सुर जुरे
जवारि । ४१ । सुरत रंग कों अंकलै मुँह मूँ दें तें ज्यों जोर । परसत
करत मृदंग यह नवल तिया लों सोर ॥ ४२ ॥ नवला सीव सनेह
की नवलासी लै आइ । नवल कपोल कलोल सों बल सों जाइ
छुवाइ ॥ ४३ ॥ ठाड़े सकुच गहें कहें क्यों हूँ न नागर नेति ।
कर उचाइ अति चाइ सों नागरि अंजन देति ॥ ४४ ॥ दीठि
लगे दीठ्यौ लगे लगे मूठि लागि मूठि । बेंदी आइ दियें लगे
संग दीठि अरु मूठि ॥ ४५ ॥ सतर उरज पिय अतर सों कर सों
वल मलि दीन । नतरकु अंजन देत तिय सतर भोंह कत कीन
॥ ४६ ॥ अरगजाइ हूँ लजाइ तिय जद्यपि अंजन दीन । पिय
चोली लागि अरगजा रस भिजाइ हिय लीन ॥ ४७ ॥ रंग धाइ
पिचकें चलें मूठिनि चलें गुलाल । चोवा के चुरुवा चलें चलें
अतर रुमाल ॥ ४८ ॥ रतन पिचक मुदरी तरें मूठि माँझ न
दिखाइ । औचक छोड़े लाड़िली चौंकि चतुर मुसिकाइ ॥ ४९ ॥
उपरैनी डारी उलटि पिय मन लेनी जोर । लटकें लटके ढिंग भले
हलें बादले बोर ॥ ५० ॥ उलटि अँगूठा आरसी लखि मुख
पोंछनि मांहि । प्रतिविंवित लालहिलखै ओठ ऐंठ इठलांहि । ५१ ।
हँसे हँसावें गावहीं है सब रस की ऐंन । काय ब्यूह कीये दीये
मन मन बैठ्यौ मेंन ॥ ५२ ॥ जोरी धन सों गांठि ले खोरी तन
मन गांठि । होरी होरी कहत है वोरी आनंद गांठि ॥ ५३ ॥
छूटि छूटि अंचल गये टूटि टूटि गये हार लूटि लूटि छबि पिय

छके बूटि बूटि रस सार ॥५४॥ दरकि दरकि चोली तनी तरकि
 तरकि गई दूटि । सरकि सरकि तन मन मिले ढरकि ढरकि रस
 लूटि ॥५५॥ मन पटुका मन कर गह्यौ फगुवा कहें वनेन । मन
 दीयें मन ही लियें भए दुहुनि मन चैन ॥ ५६ ॥ पिय मन दीयें
 ही रहौ तिय हिय जिय आनंद । तिय मन लीयें ही रहौ पिय
 हिय जिय आनंद ॥५७॥ दोहा सम दोहा सबै नहि पुनिरुक्तिहि
 जान । हैं न्यारे वल्लभ रसिक रसना मिलि रसखान ॥ ५८ ॥
 होरी खेल कहें न क्यों दुहुनि में सुख दैन । वल्लभ रसिक
 सखीनि के रोंम रोंम में बैन ॥ ५९ ॥ १०५ ॥

श्री कुंभनदासजी महाराज कृत ॥ राग धनाश्री ॥

होरी कौ है ओसर जिनि कोऊ रिसि मानें । काहू कौ हार
 तोरै काहू की चोली मोरै काहू की खुभी लै भाजै ॥ अचानक काहू
 कै पिचकाई नैननि तकि तानें । काहू की नकवेसरि पकरें काहू
 की बैनी गहें कसिरी भटकि आनैं । कुंभनदास प्रभु गिरधर खेलत
 इहि विधि सब रंग जानें ॥ १०६ ॥

श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत ॥ राग गौरी ॥

सब ब्रज कुल के राइ । लाल मन मोहना ॥ ध्रु० ॥ नवल
 कुंवर खेलन चले । मन मोहना ॥ मुदित सखा संग लाइ । लाल
 मन मोहना ॥ स्याम अंग भूषन सजे । मन मोहना ॥ विमल
 वसन पहिराइ । लाल मन मोहना ॥ १ ॥ निकसि द्वार ठाढ़े भए ।
 मन० ॥ मुरली मधुर बजाइ । लाल० ॥ श्रवन सुनत सब ब्रज
 बधू । मन० ॥ जहाँ तहाँ ते चली है ध्राइ । लाल० ॥ २ ॥
 विविधि भांति बाजे सजे । मन० ॥ ताल भृदंग उपंग । लाल० ॥
 रुंज मुरुज डफ दुंदुभी । मन० । कर कठताल सुरंग लाल०

॥ ३ ॥ जुवति जूथ सों धावहीं । मन० ॥ भरि पिचकारी हाथ ।
 लाल० ॥ चहुँ दिसि तें वे छिरकही । मन० ॥ भरति कुँवर
 गोपीनाथ । लाल० ॥ ४ ॥ बहुरि सखा सनमुख भए । मन० ॥
 आगे दै बलवीर । लाल० ॥ प्रमुदागन पर वरषहीं । मन० ॥
 कुमकुम रंग अवीर । लाल० ॥ ५ ॥ बहुरि सिमिटि ब्रज सुंदरी ।
 मन० ॥ मोहन लीने घेरि । लाल० ॥ एक जु मुरली लै भजी ।
 मन० ॥ एक कहैं देहु फेरि । लाल० ॥ ६ ॥ एक पीत पट गहि
 रही । मन० ॥ फगुवा देहु कुमार । लाल० ॥ अैसें हम न पतीजिहीं ।
 मन० ॥ गहनें धरि उर हार । लाल० ॥ ७ ॥ ललित बचन
 ललिता कहै । मन० ॥ सुनि गोकुल के राइ । लाल० ॥ तौ हम
 तुमकों छाड़हीं । मन० ॥ श्री राधा कों सिर नाइ । लाल० ॥ ८ ॥
 प्यारी कर काजर लियौ । मन० ॥ आंजे पिय के नैन । लाल० ॥
 पट अंचल मुख दै हमें । मन० ॥ मिलिवत कर दै सैन । लाल०
 ॥ ९ ॥ अरुन नैन अति रस मसे । मन० ॥ अंजन खरे विराज ।
 लाल० ॥ जुगल कमल मुकलित मनो । मन० ॥ बैठे जुग अलि
 राज । लाल० ॥ १० ॥ कुच ऊपर लट लटकहीं । मन० ॥ लागति
 परम सुदेस । लाल० ॥ मानों भुवंगिनि चहुँ दिसा । मन० ॥
 आई अमृत पीवन राकेस । लाल० ॥ ११ ॥ खसति बलय कटि
 किंकिनी । मन० ॥ पिय संग करत बिहार । लाल० ॥ अति रस
 भरीं ब्रज सुंदरी । मन० ॥ अंग न कछू सँभार । लाल० ॥ १२ ॥
 अैसें ही पिय संग खेजहीं । मन० ॥ गावति गौरी राग ॥ लाल० ॥
 नवल कुँवर पर अति बढ्यौ । मन० ॥ छिन छिन प्रति अनुराग ।
 लाल० ॥ १३ ॥ पिय मुख निरखत फूलहीं । मन० ॥ प्रमुदित

अपने अपने टोल । लाल० ॥ १४ ॥ इहि विधि होरी खेलहीं ।
मन० ॥ ब्रजवासी संग लगाइ । लाल०॥ घोष नृपति सुत बदन
की । मन०॥ जन गोविंद बलि बलि जाइ । लाल०॥१५॥१०७॥

राग आसावरी—धनि धनि नन्द जसोमति धन्य सु गोकुल
गाम । धन्य कुँवर दोऊ लाड़िले बल मोहन जाकौ नाम ॥
छबीले हो ललना ॥१॥ सखा नाम लै लै बोलहीं हो सुबल तोष
श्रीदाम । जहाँ तहाँ ते सब उठि चले हो बोलत सुंदर स्याम ॥२॥
भेष विचित्र बनाइयो हो भूपन वसन सिंगार । निज मंदिर तें
सजि चले हो बालक वनि वन वार ॥३॥ गिरिवरधारी रसभरे हो
मुरली मधुर बजाइ । श्रवन सुनत सब ब्रज बधू जहाँ तहाँ ते
चले धाइ ॥४॥ रुंज मुरज डफ दुंदुभी हो बाजे बहु विधि साज ।
विचि २ भेरि मुहावनी हो रह्यो घोष सब गाजि ॥५॥ पिचकारी
कर कनक की हो अरगजा कुमकुम घोरि । प्रान प्रिया कों छिरकहीं
हो तकि तकि नवल किशोर ॥६॥ एक ओर जुवती भई एक ओर
बलवीर । कमलन मार मचाइ हो रूपे सुभट रनधीर ॥७॥ ललिता
विसाखा मतौ मत्थौ हो बूझौ सुबल बुलाय । हा हा क्यों हूँ भांति
कैं हो नैंक गिरिधर देहु गहाइ ॥ ८ ॥ हँसत हँसत सब आइ
यो हो लीने मोहन घेरि । नैननि काजर आंजि कैं हो नैंक कहत
बदन तन हेरि ॥९॥ उलटि आय ठाड़ी भई अपने अपने टोलि ।
भूमक दै तब गावहीं हो विच विच मीठे बोल ॥ १० ॥ इहि
विधि होरी खेलहीं हो सकल घोष के राइ । गिरिवर धर के रूप
पै जन गोविन्द बलि जाय ॥ ११ ॥ १०८ ॥

श्री रामरायजी महाराज कृत ॥ राग काफ़ी ॥

महा मोहन ढोटा साँवरौ हो अरी मेरो लीनो है चित्त वित

चोर विराजत आज महा रंग भीनो ठाड्यो है सँकरी खोर
॥ १ ॥ सोभित रतन जटित पिचकारी अबीर भरे भरि फेंट ।
फाग भरे अनुराग भरे सों भई है अचानक भेट ॥ २ ॥ व्है
रही ढीली पाग रँगीली कुंचित कच न समांहि । चंचल नैन
अरुन अनियारे छवि भरे मुरि मुरि जांहि ॥ ३ ॥ जग मगाय
रहे श्रवनन कुण्डल गंडन लग्यो है गुलाल । कान्ह कुँवर की
मूरति देखैं चलि न सकी तिहि काल ॥ ४ ॥ चितयौ काहू भांति
सखी उन करी है मदन सर घात । पान भरे मुख हँसि मोसों
कही, प्रेम लपेटी वात ॥ ५ ॥ रूप ठगौरी किधौं अरगजा दियो
मोपै दरकाइ । वूका मंत्र मनो पढ़ि डारयो तन मन लियो अप-
नाइ ॥ ६ ॥ भूली लाज कानि की सब सुधि चित न अनत
ठहराइ । रामराय के हित भगवानहि स्याम कौ संग सुहाइ । ७ ॥
॥ १०६ ॥

राग काफी—बृन्दावन चंद लाल रंग भरे हो, ब्रज जन नैन
चकोर री । नन्द लाल की नव जोवनता लियो सबनि कौ चित
चोर री ॥ १ ॥ बाँकी पाग वदन अति सुन्दर स्याम मनोहर गात ।
रितु वसंत के वसन पहारि पिय अंखियनि माँझ समात ॥ २ ॥
कमल नैन कर लई पिचकारी फेंटनि पहुप पराग । अति सोभित
संग मित्र मंडली खेलत डोलत फाग ॥ ३ ॥ किंकर बने लिये
कंचन घट भरे बहुरंग सुगंध । इंद्र मानो देखन कै कारन हरि
काँवर लई कंध ॥ ४ ॥ भवन सुहाये रंगे है अबीर रंग खेल
मच्यो ब्रज मांहि । बड़ भागिनि गोकुल की ललना जिनि हरि
देखन जाहि ५ । बाजत बहु बाजन रागनि मिलि सुख समुद्र

६ सुनि निकसी वृषभान नंदिनी सग लियै प्रेम समाज इत वन
 सकल कुँवर गोकुल के मधि साँवरौ सिरताज ॥७॥ कुशम गैद
 कमलनि नवलासिनि मार करत ब्रजवाल । ग्वालनि की किलकनि
 भरि भाजनि हँसत है मदन गोपाल ॥ ८ ॥ घात बनी गुलाल
 धँधरि में अछन अछन चली बाम । निकट जाइ दौरी दामिनि
 ज्यौ घेरि लये घनश्याम ॥ ९ ॥ कोऊ इक गिरिधर की सुन्दरता
 छकी निहारि निहारि । कोऊ एक पकरन मिस रही भुज भरि
 अपने प्रान आधार ॥ १० ॥ कोऊ गहै चिबुक देख्यौ चाहत
 दृग इत चितवहु नन्दलाल । कोऊ कहै लालन गहि पाये हो
 कर लपटत वनमाल ॥ ११ ॥ फागु भरी अनुराग भरी तन चित-
 वत आनंद कंद । वनिता वदन सरोज भवर हरि पीवत रूप
 मकरंद ॥ १२ ॥ बहुत भाँति छिरक्यौ प्यारी राधा अपने चित
 कौ चैन । नटवर वपु सों भीजि लगे पट लपटे तियनि के नैन
 ॥ १३ ॥ अति रंग भीनौ मन हार लीनौ सुन्दर स्याम सुजान ।
 रामराइ प्रभु गिरिधर छवि पर वलि कीनौ भगवान ॥ १४ ॥ ११० ॥

श्री हरदासजी महाराज कृत—राग काफ़ी

तुम चलो सबै मिलि जाँय खेलन होरियाँ । अपनी अपनी
 सुरंग चूनरी मोतिन माँग भरोरियाँ ॥ १ ॥ थरहरात अधरन
 पर मोती अँगिया केसर बोरियाँ । चोवा चंदन अगर कुंकुमा
 भरि भरि देत कमोरियाँ ॥ २ ॥ अंग सों अंग गुलाल विराजत
 भली बनी यह जोरियाँ । केहरि लंक नितंब विराजत गज गति
 वाल चलोरियाँ ॥ ३ ॥ पिचकाई मोहन पर डारत विहसी
 धूँधट खोलियाँ । बाजत ताल मृदंग ओर डफ पढ़ि पढ़ि बोलत
 गोलियाँ ४ नयन आँज मुख माँडि स्याम को सब मिलि

करत कलोरियाँ सूरदास प्रभु सब सुख क्रीड़त विहरत ब्रज
की खोरियाँ ॥ ५ ॥ १११ ॥

श्री वृजईश जी महाराज कृत ॥ राग सोरठा ॥

हों कैसें जमुना जल जाऊँरी, हरि मोतन हेरै ॥ टेक ॥

नीचे व्है घँघट के मेरे सनमुख दर्पन लाय । मुख प्रतिबिम्बहिं
निरखि कै, मेरी छिन छिन लेत वलाय ॥ डगर बुहारै काँकरी री,
डारत दूरि उठाइ । मृदु वचनन मोसों यों कहैं, तेरे चरनन जिनि
चुभ जाय ॥ जब ही हों गागरि भरौ री, तबहीं बैठि अन्हाय ।
तू जिनि परसै सीत में, कहै मोही पै जु भराय ॥ हँसि कर सों
उठावै री, झल कर पकरै वाँह । क्यों हूँ हठको ना रहै, मेरी
मिसि करि परसै छाँह ॥ जदपि सकल ब्रज सुन्दरी री, सब सों
खेलै फागु । मन वचन क्रम ब्रज ईश सों, नित मोही सों
अनुराग ॥ ११२ ॥

श्री जनदियालजी महाराज कृत ॥ फागु खानौ-फागुन सुदी पूर्णमासी कौ ॥

गोपनि के आनंद ब्रज फागु रमानों ॥ टेक ॥ रितु बसंत
के आगम फागुन अति बड़ भागम । पून्यौ अरु गुरुवार मघा
से दसैं समागम ॥ गर्गायस लै गौरवैं डाँडौ रोप्यौ जाइ । कुसल
भयानैं देस की विप्र कहत समझाइ ॥ १ ॥ वासर गत वितयें
सजनी रजनी जब आई । घर घर बालक सिमिटि मदन की
फिरी दुहाई ॥ गारी देत निसंकहीं आरज पथनि लज्याइ । मुख
करि सबै लजात है आनंद उर न समाइ ॥ २ ॥ स्याम सुवल
सों मतो मत्यौ दाऊजू (को) पैये । बड़े भोर बरसाने होरी खेलन
जैये भली बात सबहिनि कही रवि केँ उदय पथान कनक

सखनि सहित वन वाजे साजे । रुंज मुरज नीसान भाँझ भालरि
 डफ वाजे ॥ आनक भेरि मृदंग मिलि अरु जावत गोप धमारि ।
 नंदीस्वर ते उत्तरत उमगी सुख सागर की वारि ॥ ४ ॥ नाँवत
 स्वाँग बनाइ जोग मुद्रावलि लीयें । ताँडव निरत कराइ मत्त बारुनि
 सी पीयें ॥ जाइ सिमिट एकठे भये वृषभान गोप की पौरि ।
 सखनि सहित प्यारी राधिका चढ़ी अटा पर दौरि ॥ ५ ॥ उभकि
 भरोखनि भाँकति कोटिक चंद लज्याहीं । रसिक कुँवर तहाँ आइ
 निरखि परसत परिछाँहीं । नैना सों नैना मिले कोऊ न पावत
 पार । श्री स्यामा हँसि रीझि कें डारयौ पिय पर हार ॥ ६ ॥
 मृग मद साखि जवादि कुमकुमा अति घन घोरी । भरि पिच-
 कारिनि छिरकत बोलत हो हो होरी ॥ उड़त अवीर गुलाल है
 जहाँ बासर गयौ छिपाइ । राधा ललिता सैन दै बल पकराये
 धाइ ॥ ७ ॥ चंदभगा मुख माँड़ति ललिता अंजन पारति । इँदा
 विँदा प्रेम कलस लै सिर ते ढारति ॥ पटुका लियौ छिड़ाइ कें
 मनो आवत गज राज । स्याम सखन सों कहत है भले बनें दोऊ
 आज ॥ ८ ॥ मेवा बहुत मगाइ दीन व्है फगुवा दीनौ । पटुका
 लियौ मगाइ मनोरथ सब कौ कीनौ ॥ कीरति जू आनंद भरी
 चितै स्याम की ओर । कछु मन में बाँझित भई करि अंचल की
 छोर ॥ ९ ॥ जिनके मन हरि लिये संग लागी फिरें भामिनि ।
 खेलि न सकत कुँवर सों राधा जू कौननि ॥ मुरली माहि बजावहीं
 मन मोहन मधुरी तान । रही चित्र की सी लिखी कौन कहै घर
 जान ॥ १० ॥ रात द्यौस के खेल महीना जात न जान्यों । नर
 नारी बड़ छोट सुफल जीवन करि मान्यों ॥ साँझ परी दिन
 अँथयौ होरी पहुँचे ग्वाल । तहाँ रोकि ठाड़े भये मधि नायक

नंदलाल ॥ ११ ॥ घर घर ते सब सिमिटि महत दै सबै बुलाई ।
 रेसम पाट पुहाइ माल गूलरी बनाई ॥ आनंद गारी गावहीं अप
 अपनी अगवार । होरी जान न पावहीं रोकी है सहज दुवार ॥ १२ ॥
 एकनि कैं कर वंश एक लीने कर डारें । होरी पूजन चलीं ध्यान
 सिद्धनि के टारै ॥ नवल छैल पौरी रुपे करि जेरिनि की ओट ।
 कपट मारु छवि चारु दै दीनी काम करोट ॥ १३ ॥ घरी महरत
 सोधि नंद सब गोप बुलाए । अलित पाती दूव सहित होरी पै
 आए ॥ नर नारिनु पर भेटहीं सो सब दीनी जाइ । वेद रिचा
 विप्रनि पढ़ी धृत आहुति सौं लाइ ॥ १४ ॥ कुटुंम सहित सिर
 नाइ सवनि परिकर्मा दीनी । कुशल मानि जिय जानि धूरि की
 वंदन कीनी ॥ वाइस ओर भली भई कहत सयानें लोइ । बल
 मोहन होरी में गारी सो अजरामर होइ ॥ १५ ॥ ब्रज वासिनि
 की चरन रेंनु ब्रह्मा शिव जाची । अष्ट सिद्धि नव निद्धि द्वार घर
 घर के नाची ॥ ब्रजरानों ब्रज जन सहित गये भीतरी पौरि ।
 जमुदा कीनी आरती बलराम कृष्ण की दौरि ॥ १६ ॥ गज मोतिन
 के हार डोर कर कंकन लीने । गोपी ग्याल बुलाइ द्विजनि जाँचक
 कों दीने ॥ दै असोस घर कों चले आनंद सिंधु बढ़ाइ । गोप
 कुँवर नंदलाल पर जन दयाल बलि जाइ ॥ १७ ॥ ११३ ॥

श्री माधुरीदासजी महाराज कृत ॥ राग काकी ॥

रंग हो हो हो हो होरियाँ । उत बनै नवल किशोर रसिक
 वर, इत बनी नवल किशोरियाँ ॥ १ ॥ वे नव नील स्याम घन
 सुंदर ये कंचन तन गोरियाँ । इनकें अरुन वसन तन राजत,
 उनके पीत पटोरियाँ ॥ २ ॥ एकनि कर गेंदुक नवलासी अरु
 फूलन भरि भोरियाँ । भाजत राजत भरत परस्पर परिरंभन

भक्त भोरियाँ ॥ ३ ॥ राखी करनि दुराइ सबनि मिलि केशरि
 भरी है कटोरियाँ । बल बल सों दुरि मुरि लपटावति चंदन
 बंदन रोरियाँ ॥ ४ ॥ बाजत ताल मृदंग मुरज डफ मधुर मुरली
 धुनि थोरियाँ । नाचत गावत करत कुलाहल परम चतुर अरु
 भोरियाँ ॥ ५ ॥ फेंटनि भरें गुलाल विविधि रंग अरगजा भरी
 है कमोरियाँ । सनमुख दृष्टि बचाइ धाइ करि स्याम सीस पर
 डोरियाँ ॥ ६ ॥ याही रस निबहो निसि वासर बंधे प्रेम की डोरियाँ ।
 माधुरी के मन सुख के कारन प्रगटी भूतल जोरियाँ ॥ ७ ॥ ११४ ॥

धमारि—अति सरस्यौ वरसानों जू । राजत रमणीकरवानों
 जू ॥ १ ॥ जहाँ मनि मय मंदिर सोहै जू । उपमा कौं रवि शशि
 कौ है जू ॥ २ ॥ नित होत कुलाहल भारी जू । मन मुदित
 सकल नर नारी जू ॥ ३ ॥ वृषभानु गोप जहाँ राजै जू । कीरति
 जाकी जग गाजै जू ॥ ४ ॥ जब दिन होरी कौ आयौ जू न्योतो नंद गाँव
 पठावौ जू ॥ ५ ॥ सुनि कें मन मोहन धाये जू । सब सखा संग लिये
 आये जू ॥ ६ ॥ श्री जसुमति न्योति बुलाई जू । समधिन
 समधाने आई जू ॥ ७ ॥ कीरति आगैं हैं लीनीं जू । मनुहारि
 बहुत विधि कीनी जू ॥ ८ ॥ आवो निजु भवन विराजो जू ।
 वरसानो सकल निवाजो जू ॥ ९ ॥ अति कृपा अनुग्रह कीनें
 जू । हमतो अपने कर लीनें जू ॥ १० ॥ गुन गनें न परें मुख
 गाथा जू । ब्रज कीनों सकल सनाथा जू ॥ ११ ॥ तुम तो सब
 की सुखदाई जू । मुख कीजै कौन बड़ाई जू ॥ १२ ॥ तुम तो
 सबकी सुख रासी जू । ये सफल किये ब्रजवासी जू ॥ १३ ॥
 तुम तो यह निज व्रत लीनों जू । जिन जोई जाच्यौ सोई दीनों
 जू ॥ १४ ॥ यह जस तुम्हरो जग जानें जू । इहि सुख कवि
 कौन बखानें जू ॥ १५ ॥ जब कर गहि ढिंग बैठारी ज गावैं

गारी ब्रजनारी जू १६ तुमको बूझे एक बाता जू तुम
साँची कहो यह गाथा जू ॥१७॥ जब गरग तिहारै आये जू ।
बहु नाम कृष्ण गुन गाये जू ॥ १८ ॥ मुनि वासुदेव करि लेखे
जू । वसुदेव कहाँ तुम देखें जू ॥ १९ ॥ यह सुनि सुनि बात
तिहारी जू । अचिरज उपजत जिय भारी जू ॥ २० ॥ औरों
शंका जी आवै जू । यह भेद न कोऊ पावै जू ॥ २१ ॥ पति
साधु परम तुम पाये जू । यह पूत कहाँ ते जाये जू ॥ २२ ॥
याके गुन रूप नियारे जू । यह मिलें न कुलहि तिहारे जू ॥ २३ ॥
हमसों सब लाज निवारो जू । ऊँचे हूँ क्यों न निहारो जू ॥ २४ ॥
कछु कह्यौ हमारौ कीजै जू । वसि कै सब को सुख दीजै जू ॥ २५ ॥
रहिये कछु द्यौस हमारे जू । हम तो है सकल तिहारे जू ॥ २६ ॥
तुम दोऊ एकहि करि जानों जू । नंद गाँव सोई वरसानों जू ॥ २७ ॥
जैसे कछू नंदहि मानों जू । तैसे बृषभानहि जानौ जू ॥ २८ ॥
दोऊ है परम सनेही जू । ये एक प्राण द्वै देही जू ॥ २९ ॥ तब
हँसी सकल ब्रजवाला जू । मुसके कछु नंद के लाला जू ॥ ३० ॥
सुनि सुनि जसुदा मुसकानी जू । बोली कछु मधुरी वानी जू ॥ ३१ ॥
बसहें कछु द्यौस तिहारै जू । कीरति चलि बसहु हमारै जू ॥ ३२ ॥
तब हँसि सकल ब्रजनारी जू । जसुमति की ओर निहारी जू
॥ ३३ ॥ ब्रज भयौ कुलाहल भारी जू । नाचैहि दै दै करतारी
जू ॥ ३४ ॥ यह रस वरसै वरसानें जू । बिन कुँवरि कृपा को
जानें जू ॥ ३५ ॥ कीरति जसुमति जसु गायौ जू । ब्रज वास
माधुरी पायौ जू ॥ ३६ ॥ ११५ ॥

राग विलाविलि आगम सुनि रितिराज कौ फूलीं सब ब्रज

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

नव नवलासी फूल की लियें फूल भरि भोरी जू । केसरि चंदन
 वंदना अरु घसि लीनी रोरी जू ॥ २ ॥ मंगल साज सबै लिये
 सब निकट कुँवरि के आई जू । प्रथमहि दिवस वसंत कौ मन
 हरषित देत वधाई जू ॥ ३ ॥ गावैं गीत सुहावनें मन हरषित
 नवल किशोरी जू । सब ब्रज कुशल समाज सौं फिरि आई
 फागुन होरी जू ॥ ४ ॥ ताल मृदंगन वाजहीं रुंज मुरज सहनाई
 जू । डफ दुदुभि अरु झालरी मानो वाजत मदन वधाई जू ॥ ५ ॥
 सुनि सुनि घोष कुलाहलै जिय सबकौ सरसानौ जू । गिरिधर
 के अनुराग सौं रंग भीजि रह्यो वरसानौ जू ॥ ६ ॥ इहि विधि
 साज समाज लै सब चली राय जू की पौरी जू । श्रीराधा जू के
 लेन कौं हँसि उठि नंदरानी दोरी जू ॥ ७ ॥ प्रथमहि केसरि नीर
 लै अंग चीर सबै रंग वारे जू । मृगमद अरगजा घोरि के सिर
 भरि भरि गडुवा ठारे जू ॥ ८ ॥ सोंधों सुरंग गुलाल सौं बहु
 साषि जवादि मिलाए जू । दोरि अचानक लाड़िली हँसि महरि
 वदन लपटाए जू ॥ ९ ॥ छिरक्यो सब मिलि धाड़के तब छल
 बल सौं उठि दोरी जू । जानि कुँवरि वृषभान की तब महरि लई
 भरि कौरी जू ॥ १० ॥ चूँवति चापति प्रेम सौं हँसि पुनि पुनि
 कंठ लगावै जू । जो कछु आनंद जीय कौ सुख कहत कह्यो
 नहिं आवै जू ॥ ११ ॥ तब मनि मय नाना भांति के बहु भूषन
 वसन मंगाये जू । तौ इनिकौ हम लेंहि जौ कहौ गिरिधर कहाँ
 दुशये जू ॥ १२ ॥ कछु ऊँचै चष चाहै महरि वदन मुसक्यानी
 जू । नागरि सब गुन आगरी बात हिये की जानी जू ॥ १३ ॥
 सब जुवती जन धाड़कै तब जाइ चढी चित्रसारी जू । सकुचत
 वदन दुरावही हँसि गहे जाइ गिरिधारी जू ॥ १४ ॥ घेरि लिये

चहुँ ओर ते अब छूटहु कहाँ पलाने जू क्यौ जुवतिनि के वस
 परे कहियत अधिक सयाने जू ॥ १५ ॥ कोऊ बातें भेद की
 कहि काननि में उठि दौरी जू । कोऊ अचानक आइ केँ तव
 लाल लये भरि कौरी जू ॥ १६ ॥ काहू नाना भाँति केँ रचि
 चित्र कपोलनि कीनो जू । काहू मरुवटि माँडि केँ मधि वेंदा
 रोरी दीनो जू ॥ १७ ॥ काहू नीकी भाँति सो अंजन नैन बनायौ
 जू । इक सहजहि चपल कुरंग से अरु ढरकि श्रवन लों आये जू
 ॥ १८ ॥ काहू गहि गूँथी वेंनी रचि मोतिन माँग सँवारी जू ।
 तनसुख की सोंधें भीनी सुठि सरस बनाई सारी जू ॥ १९ ॥
 चंपक लता चलि चाइकेँ चिवुक दिठोना दीनो जू । मोहि रही
 सब मोहिनी रूप मोहनी कीनो जू ॥ २० ॥ तव नाना वरन
 अवीर लै दुरि मोहन वदन लगावै जू । पूरन चंद मानों घन
 में इन्द्र धनुष सौ छावै जू ॥ २१ ॥ केसरि ढोरी सीस तें भूमि
 ढरि ढरि चलै पनारे जू । सोंधें सुरंग गुलाल सों सब भरे घरनि
 के द्वारे जू ॥ २२ ॥ सनमुख मुखहि निहारि के सुख निरखत
 कोऊ न अधानी जू । गावैं गारि सुहावनी अति रस सो लप-
 टानी जू ॥ २३ ॥ तव आगें गहि मोहनहि हँसति हँसति तहाँ
 आई जू । घूँघट सों पट ढाँपिकें पगनि महरि के लाई जू ॥ २४ ॥
 यह कन्या काहू राइ की तिनि आइ समर्पन कीनी जू । रूप वैस
 गुन स्याम के जोटि विधाता दीनी जू ॥ २५ ॥ हरषित मन
 आनन्द सों तुम वाँटहु आजु वधाई जू । विधु तें रूप उजागरी
 हम कान्हू वधू लै आई जू ॥ २६ ॥ विहसि वधू को नाम सुनि
 तव महरि गोद वैठारी जू । प्रमुदित अति आनंद सों कछु विधि
 तव मोहि पायारी जू ॥ २७ ॥

चुँवत मुसिक्यानी जू । हँसी परस्पर नागरी तव देखत महरि
लजानी जू ॥२८॥ हो हो होरी बोलहीं नाचत दै कर तारी जू ।
प्रमुदित करत कुलाहलै गावति सब ब्रज नारी जू ॥ २९ ॥ यह
ब्रज होरी के खेल कौं सब सुख ते सुख न्यारो जू । यह समाज
नित माधुरी के टरौ न उर तें टारयौ जू ॥ ३० ॥ ११६ ॥

श्री नरहरिदास घनश्याम जी महाराज कृत ॥ राग बिलावल ॥

नंदगाँव कौ पाँड़े ब्रज बरसाने आयौ । भरि होरी के बीच
सजन समधाने धायौ ॥१॥ पाँड़े जू के पायनि कौं हँसि शीश
नवायौ । अति उदार वृषभान राय सनमान करायौ ॥ २ ॥ पाँय
धुवाय अन्हवाइ प्रथम भोजन करवायौ । भानु भवन भई भीर
फाग कौ खेल मचायौ ॥ ३ ॥ समधाने की गारी सुनत श्रवण
सुख पायौ । धाई आई और सखी जिनि सौंधौ नायौ ॥ ४ ॥
शीशी सिर ते ठोरि फुलेल अंग भलकायौ । हनूमान की प्रतिमा
मानों तेल चढ़ायौ ॥ ५ ॥ काजर सों मुख माब्यौ वन्दन विन्दु
बनायौ । कारे कर सहि चुवत मनौं चपरा चपकायौ ॥ ६ ॥ गज
गामिनि गौछनि में तकि तुकमा लपटायौ । देह धरें मानों फागुन
ब्रज में खेलन आयौ ॥ ७ ॥ हो हो होरी कहि हँसि नैननि सैन
हँसायौ । भूमक चित्र विचित्र सवनि सुंदर सुर गायौ ॥८॥ माथे
तें मोहनी मठा कौ माट टुरायौ । मानों काचे दूध श्याम गिर-
वरहि न्हवायौ ॥ ९ ॥ काहू चंदन वंदन अरु चोवा चरचायौ ।
ऋतु वसंत जनौ केशू कौ द्रुम फूलनि छायायौ ॥१०॥ गुलगुलाय
गहि गुलचन सौं एकनि गुलचायौ । होरी को हरिहारौ काहू
पुण्यनि पायौ ॥११॥ रंग रख्यौ चुँहुटियनि अंग रातौ वहे आयौ ।
गूजनि कौ गहिनो मानों प्रोहित कौ पहिरायौ १२ काहू

गुलरी माल काहू भलंगा गर नायौ गज घंटा इनि बीच मनहु
 गज गाह बनायौ ॥ १३ ॥ घोरि घोरि घनसार नीर पाँड़े पर
 नायौ । मानों साँवन मास भूमकि भरना भर लायौ ॥ १४ ॥
 मलयागिरि मथि मेंद मेह मृगमद बरसायौ । भोरि बोरि भई
 खोरि लाग तें जल दरिरायौ ॥ १५ ॥ लगत दंत सों दंत डिग
 डिगा अंग लगायौ । मानों साज कठतार सुधर संगीत सुनायौ
 ॥ १६ ॥ गयौ जनेऊ दूटि छूटि पाँयनि लपटायौ । मनहु चक्र
 चाँदिनी राहु पग फंदा लायौ ॥ १७ ॥ लियौ लुगाइनि घेरि नरें
 नाना के आयौ । तब श्री राधा राधा कहि अपनी बोल सुनायौ
 ॥ १८ ॥ चंचल चन्द्र मुखीनि चहूँ घां तें जु दवायौ । अहो भानु
 की कुँवरि शरण हौं तेरी आयौ ॥ १९ ॥ कोमल बानी सुनत गरौ
 राधा भरि आयौ । बाबा जू कौ दगल लली जू लै पहिरायौ
 ॥ २० ॥ कीरति पाँयनि लागि लागि तातौ पय प्यायौ । मन
 बाँझित निधि दीनी तन तें ताप नसायौ ॥ २१ ॥ तौलों होरी
 खेलत गिरिधर दूलहु आयौ । साँचे स्वाँगनि साजि सबै समूह
 सुहायौ ॥ २२ ॥ चारि बदन कौ स्वाँग चतुर चतुरानन ल्यायौ ।
 घूमत आयौ इन्द्र स्वाँग उन्मत्त जनायौ ॥ २३ ॥ देखि नंद के
 लाल गाल धरि जंत्र बजायौ । सनकादिक चारयौनि सज्यौ
 सन्यास सुहायौ ॥ २४ ॥ तथा व्यास कौ पूत धूत शुकदेव बनायौ ।
 महादेव पटतार देत यह पट जु मचायौ ॥ २५ ॥ हरि कौ व्है
 बावरौ सु नारद नाचत आयौ । ब्रज बीथिनु के बीच कीच में
 लोट लुटायौ ॥ २६ ॥ माया नें पूतना व्है लै नारद दुलरायौ ।
 काम कामिनी बन्यौ सबनि कौ चित्त चुरायौ २७ गठिजोरा

व्याह रचायौ ॥ २८ ॥ पीत पिछोरी तांनि रंगीलौ मंडप छायाँ ।
 नवल आँम के मोर कौ मोरी मोर बनायो ॥ २९ ॥ नग न्यौछावर
 कीनें कीरति कलश धरायौ । मन की भाँवरि दीनी चित कौ
 चौक पुरायौ ॥ ३० ॥ होरी की अठवारी करि दूलह दुलरायौ ।
 नीकी बनी बरात वरातिनि रंग बढ़ायौ ॥ ३१ ॥ होरी की गारिन
 कौ शाषा चारि पढ़ायौ । नैननि पियौ पिघूष हितुनि कौ हियौ
 सिरायौ ॥ ३२ ॥ लगनि नगनि उर अगणित दृगनि दायजौ
 पायौ । लोचन चले चुचाय प्रेम चतुरानन छायाँ ॥ ३३ ॥ नित्य
 विहारिनि लाल बिहारी सों वर पायौ । बृज की होरी देखि देखि
 सुरराज लुभायौ ॥ ३४ ॥ फूल फाल की फाग फव्वौ जहाँ यह
 जस गायौ । रसिकनि की घर बात लली ललना चित लायौ
 ॥ ३५ ॥ होरी कौ पकवान सो भोरी भरि भरि पायौ । पूरण
 भये मनोरथ रोम रोम सुख छायाँ ॥ नरहरिया घनश्याम वास
 वरसाने पायौ ॥ ३६ ॥ ११७ ॥

श्री घनश्याम जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

ग्वालिनि सोधें भीनी अंगिया सोहै केशरि भीनी सारी ।
 लहँगा छापेदार छबीलौ छीन लंक छवि न्यारी ॥ १ ॥ अधिक
 बार रिक्खवार फाग खिलवार चलत भुज डारी । अतर लगाये
 चतुर नारि गावत होरी की गारी ॥ २ ॥ बड़ी बड़ी बरुनी तरुनी
 करनी रूप जोवन मतवारी । छवि फुलेल अलकें भलकें ललकें
 लखि छैल बिहारी ॥ ३ ॥ हाव भाव के भवन केधौं भौहन की
 उपमा भारी । वसीकरन केधौं जन्त्र मन्त्र मोहन मन की फँदवारी
 ॥ ४ ॥ अंचल में न समात बड़ी अखियाँ चंचल अनियारी ।
 जानों गाँसी गज बेल काम की श्रुति खरसान सँवारी ॥ ५ ॥

मोहन जू को मन अचवत अधर सुधा री ६ बीरी मुख
 मुसिकान दसन दमकत चंचल चौका री कौधि जात मानो घन
 में दामिनि छवि की पुंज छटा री ॥७॥ स्याम बिंदु गोरी ठोड़ी
 में उपमा चतुर विचारी । जानों अरविंद चुभ्यौ न चले मचल्यौ
 अलि कौ चिकुला री ॥८॥ पोति जोति दुलरी तिलरी तरकुली
 श्रवन खुटला री । खयन बने कंचन बिजायटे करन चूरी गजरा
 री ॥९॥ चंपकली चोकी गुंजा गज मोतिन की माला री । करे
 चतुर चित की चोरी डोरी के जुगल भवारी ॥१०॥ पेने सुख
 देने कंचन कुच खुभी कंचुकी कारी । काम कुटी कर दीनी हे
 कीनी शिव सों फिर यारी ॥ ११ ॥ एड़ी लाल महावर जेहर
 तेहर बाजन वारी । धायल किये पाँय पायल कर सायल नंद
 लला री ॥१२॥ जोर दीठ सों दीठ ईठ मंजीठ रंगन रंग भारी ।
 लगी लाल के पगी खगी चित चितवन की पिचकारी ॥ १३॥
 मोहन मदन गोपाल लाल पर पढ़ि गुलाल जब डारी । संग
 लग्यौ डोले रसिया बृन्दावन में बनवारी ॥ १४ ॥ छवि दौरन
 मोरन मरोर पिय जाय भरे अँकवारी । प्रेम फंद पकरे भकरे
 गोरी नें गिरवर धारी ॥ १५ ॥ छीन लई मुरली कर तें पटुका
 पट पीत उतारी । ग्वालनि अधर धरी वंशी वरषी रस सिंधु सुधा
 री ॥१६॥ जो भावे सो ले ललना कलना पलना मोहि प्यारी । तोहि
 ददा की सों है ग्वालनि दे वंशी हा हा री ॥ १७ ॥ बाहन में
 बाँहें चाहें मुख चंद बकोर पियारी । मोहन स्याम तमाल बाल
 लपटानी हेम लता री ॥१८॥ गांठ जोर गोविंद चंद सों दीनी
 सखिन सँवारी तारी दै दै गारी गावें ग्वाल देत किनकारी

॥ १६ ॥ वशीकरन बतियन रस बरसत बरसाने की नारी
प्रभु धनश्याम दियो मन मेवा फगुवा प्रानन प्यारी ॥२०॥११८॥

श्री श्यामदास ब्रजवासी जी महाराज कृत ॥ राग वरारी ॥

खेलत मदन गोपाल फाग सुहावनौ । ब्रज जीवनि नंद
लाल अनंग लजावनौ ॥१॥ सुवल सुवाहु श्रीदामां सखा संग
राजहीं । बहु आवभ रुंज मुरज मुरली उफ वाजहीं ॥ २ ॥
करनि कनक पिचकाई फेंट अवीर की । भरि भाँवरि बहु काँवरि
केसरि नीर की ॥३॥ इहि विधि साज समाज चलें वृषभान कें ।
मुनि मनसा गई भूलि सुनत धुनि कांन कें ॥ ४ ॥ उततें जुरि
भुँडनि आई ब्रज वासनी । तिनमें कुँवरि किसोरी नित्य विला-
सनी ॥ ५ ॥ संग रंगीलौ साज लिये नव नागरी । इक बरन
बरन लियें राजति फूलनि की छरी ॥ ६ ॥ आइ जुरे दोऊ टोल
पौरि ब्रजराज की । उतहि चैत उदगारि देत बहु भाइ की ॥७॥
जे कवहूँ नवहूँ दरसी रवि हैं कहूँ । ते गुरजन की लाज करति
नहिनें कुहूँ ॥ ८ ॥ खेलन कौ हरि सों हुलसी सब आवही ।
भरि कुम कुम कनक चोरनि वोट डुरावहीं ॥ ९ ॥ छिरकत भरत
परस्पर मोहन भामिनी । उड़त अबीर गुलाल कियौ दिन जामिनी
॥ १० ॥ संग सखा नहिं सूझैं कौधों कहाँ गये । सब सखियन
मिलि स्याम अचानक गहि लये ॥११॥ घिरि आई सब बांम ठौर
दस बीस तें । तिहि दियो अरगजा ढारि मोहन सीस तें ॥१२॥
लै ललिता दई गांठि नील पट पीत सों । घन दामिनि ज्यों राजत
मोहन मीत सों ॥१३॥ फगुवा मांगत रंग रह्यौ न कह्यौ परै । यह
सुख निरपत कौ नव धीरज क्यों धरै १४ खेल फागु नर नारि भरे

राग काफी माई वरसाने तें नन्दगाम, प्रोहित वृषभान को
 आयो। नन्दभवन को वैभव अद्भुत, निरखि परमसुख पायो॥१॥ पाँय
 प्रञ्जाल के जल अचवायौ, घिरि आई ब्रजनारी । पाँय लागि
 मन फूलि फूलि गावत फागुन की गारी ॥ २ ॥ एकनि चोवा
 आनि सानि, पाँडे के मुख लिपटायो । एक कपोल मरोरति मीडति
 करत आप मन भायो ॥ ३ ॥ एक घर वसी घोरि अरगजा, लै
 ब्राह्मन सिरनायौ । एक जो पकरि फैंट भक भोरति इकिलौ करि
 कै पायौ ॥ ४ ॥ एक चुहुटियाँ लेत चोरि चित, एक तारी जु
 वजावैं । एक पोथिया लेत छिनायें, हँसि हँसि वाख बढ़ावैं ॥५॥
 एक जो खट्टी छाछ मटकियाँ, लै ब्राह्मन सिरनाई । इत यह एक
 उतै वै अनगिन पाँडे की कहा बसाई ॥६॥ डग मगात मारयौ
 जाड़े को, चितवति भौहैं तानि । हा हा हूँ हारयौ तुम जीती,
 छाड़ि देहु जिजमानि ॥७॥ एक कहैं याहि पकरि पटकिये, एक
 कहैं हा हा नीके ही, घरी एक हँसि जीजै ॥ ८ ॥ अस परस
 ये सब ब्रजनारी, सब मिलि यहै विचारी । इतनी सुनत अथाई
 ते, उठि आये कुंजविहारी ॥ ९ ॥ जो देखें तो पाँडे को सब,
 घेरि रही ब्रजवाला । तब फैंटा मुख हँसि कै दीनै मुसिक्याने नन्द
 के लाला ॥१०॥ तवही ये गदगद हूँ आयौ स्थामस्यामकहिटेरयौ
 । पाँडे जू की ललित पीठि पर लाल कमल कर फेरयौ ॥११॥
 भली मानसि भलो आदर कीनो, भलो भोजन करवायौ । सुनहु
 कुँवर हौं सगरी लुगाइनि नाना भाँति नचायो ॥ १२ ॥ एकनि
 मोकों नैन सैन दै, नैननि अंजन दीनो । सुनहु कुँवर जू इन जो
 लुगाइनि हूँ बहु नाकहिं कीनो ॥१३॥ एकनि मेरे लये चुहुटिया,
 पीठि हूँ गई राती इन निर्देयिनि ते हौं हूँ डरपत, धुकर

पुकर करै छाती ॥ १४ ॥ एकनि मेरे गुलचा गुलच्यौ, एकनि
 कुहिनी दीनी । जानत हो जग जीवन जू कैसी पहुनाई कीनी
 ॥ १५ ॥ कहत स्याम याहि अजहूँ वकसौ तुम्हरे बहुत सुख पायौ ।
 जो चाहौ सो तुमको दैहैं, हम फगुवा मन भायौ ॥ १६ ॥ तुम
 तौ परम उदार स्याम जू, तुम से तुमहीं दानी । जानि जाउ जग
 जीवन जिय में, चीर हरण मुधि आनी ॥ १७ ॥ जो सासुरे की
 दया कीजिये, फगुवा देहु छुडावो । तौ हम छाँड़ि देय पाँड़ै को,
 यह नाचे तुम गावो ॥ १८ ॥ काहे न पाँड़ै गुन परघट करौ,
 हरि सैन दई दृग मोरी । मगन भयो तव नाचन लाग्यौ, बोलत
 हो हो होरी ॥ १९ ॥ बाँधि तरोटी पेट फुलायौ, टेढ़ी पाग बनाई
 । रीमे कुमर ब्रह्मनैँटा नरोत्तम, अद्भुत फाग मचाई ॥ २० ॥ जानि
 बूझि अनवोलीवहै कै, दुरिदेखत नंदरानी । निरखि निरखि कौतूहल
 इनकौ, मन हीमन मुसिक्यानी ॥ २१ ॥ ब्रह्मादिक सनकादिक नारद,
 देखत रहे लुभाई । हा हा हम न भये ब्रज वांभन ब्रह्मा मन पछि
 ताही ॥ २२ ॥ भई विमान भीर नन्दीस्वर, अमर सुमन वरसाये ।
 निरखि निरखिनैनन कौतूहल, सुर वनिता मंगलगाये ॥ २३ ॥ धनि
 ब्राह्मन धन धन्य नन्द कुल, धनि ये ब्रज की नारी । धनि धान
 वास वसे जे तिन पर, स्याम दास बलिहारी ॥ २४ ॥ १२० ॥

श्री माधौदास जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

मोहन खेलत होरी ॥ ध्रु० ॥ बंसीबट जमुना तट कुंजनि
 तर ठाड़े बनवारी । इतहि सखिन कौ मण्डल जोरें श्री वृषभानु
 दुलारी ॥ होडा होडी होत परस्पर देत दिवावत गारी । भरे
 गुलाल कुम कुमा केसरि करनि कनक पिचकारी १ बाजत

वर श्री मंडल सरस उषंगा ताल मृदंग भाँभ डफ वाजत
 सुर के उठत तरंगा । नाचत गावत करत कुतूहल छिरकत केसरि
 अंग ॥२॥ तबहि स्याम सब सखा बुलाये सबहिनि मतौ
 सुनायौ । हो भैया तुम चौकस रहियो जिनि कोऊ अवै गहायौ ॥
 जो काहू वे पकरि जु पैहैं करि हैं मन को भायौ । तातैं सावधान
 तुम रहियौ मैं तुमको समुझायौ ॥३॥ सबै किशोरी राधा गोरी
 मन में मतौ जु कीनों । सखी एक तब बोलि आपनी भेष जु बल को
 दीनों ॥ ताकों मिलनि चले मन मोहन सखा न काहू चीन्हौ ।
 नैसुक बातन लाइ लाल कौ पाछैं तैं गहि लीनों ॥४॥ जैसे ही
 सिमिटि सकल ब्रज सुंदरि मोहन पकरे तबहीं । माँगत हीं हम
 यह विधना पै दाव जु पावैं कबहीं ॥ जब तुम चीर जु हरे हमारे
 हा हा खाई सबहीं । अब हम वसन छीन सब लैहैं हा हा खैहौ
 दै तबही ॥ ५ ॥ एक सखी कहै वदन उठावौ हमहूँ देखन पावैं ।
 श्रीमुख कमल नैन मेरे मधुकर तन की तपत बुझावैं ॥ एक
 सखी कहै अंखियाँ आंजो माँथैं वेदा लावैं । एक कहै इनहीं जु
 नचावौ हम सब ताल बजावैं ॥६॥ एक जु सखी अचानक आई मोर
 पक्षि तिनि लीनों । एकनि दृष्टि बचाइ लाल कौ पीतांबर गहि
 छीनों ॥ एकनि आंखि आंजि मुख मांड्यो ऊपरि गुलचा दीनौ ।
 मानत कोन फाग में प्रभुता मन मान्यौ सौ सो कीनौ ॥ ७ ॥
 एक जु हँसति दूर भई ठाड़ी घूँघट पट मुख ढाँके । एक सखी
 हरि को मुख निरखत तन की दसा न ताके ॥ एक सखी मधुरे
 सुर गावत मुख तैं गहरी भाखै । श्री हरि चरित अंत को जाने
 सबहिनि कौ मन राखै ॥ एक जु कहै बोलि बल भैया

कौं लै आवै ॥ जानत हौ छल बल करि छूटै गहै अब छूट न
 पावै । श्री राधा जू सों करौ वीनती सोई तुम्हें भलें छुड़ावै । ९ ।
 दूरहिं तें बल आवत देखे सखी जु बहुतक धाई । छल बल करि
 जैसैं तैसैं हूँ उनहूँ कौं गहि ल्याई ॥ आनि कये इक ठौरे ठाड़े
 हरि हलधर दोऊ भाई । उनहूँ की आंखि आंजि मुख माँझ्यौ
 श्री राधा जू सैन बताई ॥ १० ॥ देखि देखि ब्रह्मा शिव नारद
 मन ही मन पछिताहीं । ए बड़ भाग सकल ब्रज सुंदरि हम मुख
 कही न जाँहीं ॥ जा कारन हम ध्यान धरत हैं ध्यानहुँ आवत
 नाँहीं । सो देखो ब्रज वनितनि आगे ठाड़े जोरें बाँहीं ॥ ११ ॥
 करजोरे हरि हलधर ठाड़े आज्ञा हमको कीजै । जो कछु इच्छा
 होइ तिहारी सोई फगुवा लीजै ॥ हँसि हँसि बात कहत मन मोहन
 बोवत सुख के बीजै । छांडौ हमहि जाहि घर अपने पीतांबर
 मोहि दीजै ॥ १२ ॥ तब गिरिधर सब सखा बुलाए फगुवा
 बहुत मँगायौ । अंबर चीर बन्यौ जाहि जैसौ ताहि तैसौ पहि-
 रायौ ॥ श्रीजगन्नाथ राइ चीरजीवो सबको भलो मनायौ । बाढौ
 वंश नन्द बाबा कौ माधौ दास जस गायौ ॥ १३ ॥ १२१ ॥

राग विलावत—बरसाने की गोपी मांगन फगुवा आई ।
 कीयौ है जुहार नंद जू कौं भीतर भवन बुलाई ॥ १ ॥ एक
 नाचत एक गावत एक बजावत तारी । काहे मोहन राय दुरि
 रहे मैया दिवावत गारी ॥ २ ॥ आदर देत ब्रज रानी अब
 निज भागि हमारे । प्रीतम सजन कुल वधू पाये दरस तुम्हारे
 ॥ ३ ॥ सुने कुंवरि मेरी राधे अबही जिन मुख माड़ो । जेवत
 स्याम सखन संग जिन पिचकाई छांडो ॥ ४ ॥ केसरि बहोत
 अरगजा कित मोहन पर डारो शीतल लगे कोमल तन तुमही

वरजत भरत कुंकुमा निर्भय नवल किमोरी । ६ ॥ कहत रोहनी
 जसोदा ओली ओटति आगें । जाय भरो ब्रजराजे मोहन दीजे
 मार्गें ॥ ७ ॥ मोहन मार्गें पैये तो दिन दस हमहिं देहो । गोप
 कुंवर के पलटें जो चाहो सो लेहो ॥ ८ ॥ सुवल सुबाहु श्रीदामा
 सुनत अचानक आये । कंचन माट भरे दधि ले गोपिन सिर
 नाये ॥ ९ ॥ ग्वाल गुपाल सखा सब हँसत करत किलकारी । दूध
 लियो भीतर ते छिरकी सब ब्रज नारी ॥ १० ॥ जो सुख सोभा
 बाढ़ी कहत कहा कहि आवै । ललिता कुंवरि कुंवर को अंचल
 गहि गहि लावै ॥ ११ ॥ भये निरंतर अंतर तजि बल्लभ ब्रज
 वाला । गिरि गिरि परत गलिन में हार तोरि मनि माला ॥ १२ ॥
 प्रभु मुकुंद ब्रजवासी अटक कोन की माने । कहत भैया माधो
 जन चलो भरो वृषभाने ॥ १३ ॥ १२२ ॥

गोपी नंदराय घर फगुवा मांगन आई । प्रमुदित करहिं
 कुलाहल गावत गारि सुहाई ॥ १ ॥ अबला एक अगमनी
 आगें दई पठाई । तिनमें मुख्य राधिका लागति सबनि सुहाई
 ॥ २ ॥ जसुमति अति आदर सौं भीतर भवन बुलाई । खेलहु
 हँसो निसंक संक मानों मति काई ॥ ३ ॥ बहु मोली मनिमाल
 सबनि देहूँ पहिराई । मनिमाला लै कहा करें मोहन देहु दिखाई
 ॥ ४ ॥ बिन देखें सुंदर मुख नाहिन परत रहाई । मात पिता
 पति सुत गृह लागत री विष माई ॥ ५ ॥ सुनि कें प्रेम बचन
 दामोदर दई दिखाई । घर में ते धनस्याम भुजा भरि भामिनि
 लाई ॥ ६ ॥ नख सिख सुंदर सीव रूप लावनि अधिकाई । रहि

चंदन चहूँ दिसि ते लै धाई । भरति भाँवते लालन करनि कनक
 पिचकाई ॥ ८ ॥ मंडित करत कपोल एक लै कज्जल आई ।
 अंचल सों पट जोरत रीझि सकुच सिर नाई ॥ ९ ॥ आलिंगन
 चुंबन रस नहिं सुरभत सुरभाई । कुच भुज बीच कीच मची अति
 श्रम की भपटाई ॥ १० ॥ दरस परस पिय अतिसय सुंदरि लप-
 टाई । दंपति सौभग संपति कों पीवत न अघाई ॥ ११ ॥ यह
 लीला अति ललित सो तो नंदरानी भाई । हरखित उदित मुदित
 सबहिन की करत बड़ाई ॥ १२ ॥ पट दुकूल आभूषन चोली
 दिव्य मगाई । जसुमति अति प्रफुलित मन सुंदरि सब पहिराई
 ॥ १३ ॥ यह मेरे आँगन आवौरी नित माई । नैन श्रवन सुख
 भयौ लाल जू की कीरति गाई ॥ १४ ॥ निकसी देत असीस
 जियौ चिरु मोहन राई । यह ब्रज माधौदास रहौ नित नंद
 दुहाई ॥ १५ ॥ १२३ ॥

श्री आनंद घन जी कृत-रसिक छैल नंद कौ री नैननि में होरी
 खेलै । भरि अनुराग दृष्टि पिचकारी आनि अचानक मेलै ॥ और
 कहाँ लों कहाँ सखी री सब बिधि करत भाँवती केले । रूमि भूमि
 रसिया आनंद घन रिभे भिजे रस भेले ॥ १२४ ॥

श्री हितअनूप जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

मेरौ मन मोह्यौ साँवरे मोहि घर अंगना न सुहाइ । अरी
 हेली, ज्यों ज्यों आँखेयन देखिये मेरौ त्यों त्यों जिय ललचाइ
 ॥ १ ॥ हेली, मन मोहन अति सोहनों इत व्है निकस्यौ आइ ।
 मोहि देखि ठाढ़ौ भयौ वह चितयौ मुरि मुसिकाइ ॥ २ ॥ हेली,
 रूप ठगौरी डारि कें चलयौ अंग छवि छैल दिखाइ । नैन सैन
 दै साँवरौ मन लै गयौ संग लगाइ ॥ ३ ॥ हेली, लोक लाज

कुल कान कों जिय कछुव न ठीक ठहराइ । कै लै चलि मोहि
स्याम पै कै स्यामहि आनि मिलाइ ॥४॥ हेली, प्रांन प्रीति परवस
परथौ अब काहू की न बसाइ । रसिक बाल नंदलाल पै हित-
अनूप बलि जाइ ॥ ५ ॥ १२५ ॥

राग सारंग-या गोवर्द्धन की गैल एक ग्वालनि आवै रंग
भरी, ए हाँ रे हेला । वनिय रहति अति रीझ की और रिझवन
मोहन छैल, ए हाँ रे हेला ॥१॥ ससि बदनी चंपक तनी कजरारे
दृग जोर । मुसकत स्यामहि सामुहि और चितवत भौंह मरोर
॥ २ ॥ ए हाँ रे हेला, छूटी अलक लांबी लटे चटकीली केसरि
आइ । सुख भीनी मुख हँसत में लसत चिबुक की गाड़ ॥ ३ ॥
हेला, कजरौटी गजरा हरा खये वरा अति गोल । कनक तरोना
कान में और भलकत रुचिर कपोल ॥४॥ हेला, गुर उरोज के
भार सों अति तनक लंक लचकाय । रंग भरथौ जोवन जग मगै
तव चलत अंग मचकाय ॥ ५ ॥ हेला, तन सुख की सारी लमें
और अँगिया रंग अनूप । घूमत सौ लहँगा लगै वाकी लावनि
लाग्यौ रूप ॥ ६ ॥ हेला, जानि बूझि कै सांवरौ या मग बैछ्यौ
आनि । हम जानी छानी नहीं कबहूँ की पहिचानि ॥ ७ ॥ हेला,
यह सुख सुख भीनेन कों और निरखि जिवावै जीय । इह बन ए
विलसौ हँसौ वसौ हित अनूप के हीय ॥ ८ ॥ १२६ ॥

श्री गंगल प्रभु जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

दोऊ राजत जुगल किशोर अति आनंद भरे । ब्रज जुव-
तिनि के चित चोर परम विचित्र खरे ॥ ध्रु० ॥ उत श्री मदन
गोपाल सखा अंसन भुज दीने । इतहि कुँवरि राधिका मेल अपनो
गंग जीने ॥ अँरुति ॥ जे ने ३ ॥ १२७ ॥

निकसि गांव के गोइरे हरि खेलन लागे फाग ॥१॥ बाजत डफ
 बांसुरी ताल मिलि मधुर मृदंगनि । गावत सारंग राग सुनत
 सुख उपजत अंगनि ॥ नर नारिनु के नेकहू लाज रही नहिं गात ।
 कछू कहत कछू बे कहें हो सवै स्याम रंग रात ॥२॥ तब तिनि
 ग्वालनि उमंगि लई हाथनि पिचकारी । जुवतिनि के मुख भरत
 देत होरनि की गारी ॥ घात किये चितवत फिरें उत छैलनि के
 बाग । सावधान सब गोपिका हो देत न लागन लाग ॥ ३ ॥
 तबहि ग्वालिनी धाइ गह्यौ संगी हरि पिय कौ । आंखि आंजि
 मुँहु माँड़ दियो सेंदुर कौ टीकौ । कान अँठि गुलिचा दियो सब
 अरु दीनो मुकराइ । चलत आपने भुंड कों वाके खिसिल परत
 है पाइ ॥ ४ ॥ तबहि नंद के लाल कलपि इक बात विचारी ।
 धर्यौ त्रिया को रूप जाइ भेंटी ब्रजनारी ॥ पाछे ते सकुची सवै
 जब जान्यौ यह भाव । तारी दै हरि हँसि चले हम लियो सखा
 कौ दाव ॥५॥ तबहि सहचरी भेष एक हलधर कौ कीनो । गोकुल
 तन ब्रह्म आइ पहिरि नीलो पट भीनो ॥ ताहि मिलन केसो चले
 करि अग्रज की कानि । इत चितवत दुचिते भये इत गहे ग्वालिनी
 आनि ॥ ६ ॥ कोऊ अली भुज टेकि कोऊ पटुका भक भोरे ।
 कोऊ धर हरि मिले कोऊ मुख सों मुख जोरे ॥ कोऊ नैन की
 सैन दै कहे तो गर्भित भाइ । काहू ब्रातनि लाइ लाल की मुरली
 लेइ छिड़ाइ ॥ ७ ॥ छूटन पाये तबहि देन फगुवा जब मान्यौ ।
 रंग रंग बसन मँगाय दियो जाहि जैसो बान्यौ ॥ काहू भूषन
 पान दै काहू तन मुसिकाइ । एकनि आँकों भरि चले हरि
 सबको भलौ मनाइ ॥८॥ नाना वरन बिलास रास कीने वृंदावन ।
 हसित करि बल्लवी परम सुख सों जू गोप गन मदन

लजानो देखि के श्री कमल नैन की केलि गंगल प्रभु आए
घरें हो सब सुख सागर भेलि ॥ ६ ॥ १२७ ॥

श्री कृष्ण जीवन लक्ष्मीरामजी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

तेरी मारी मरि जाँऊ रे साँवरे । होरी में मेरो और तेरो
लै लै गावत नाँउरे ॥ १ ॥ जा दिन ते या गली हमारी परचौ
रावरो पाँउ रे । ताही दिन ते इनि उलटा पारचौ चार चवाई
गाँउ रे ॥ २ ॥ कबहूँ मन मीठी सी लागति कबहूँ जिय करवाँउ रे ।
कबहूँ रस कबहूँ रिस उपजत वर बुझ और भहराँउ रे ॥ ३ ॥ को
जाने यह बात अटपटी मनही मन पछिताउ रे । कृष्ण जीवन
लक्ष्मीराम के प्रभु हौं धरती फाटि समाउ रे ॥ ४ ॥ १२८ ॥

राग काफ़ी—मतवारी ग्वारनि अंचरा संभार । तबहीं ते कछु
अधिक भई है धरत धरनि पर भार ॥ तन सुख सारी गुजराती
लहँगो अरु अंगिया पर हार । कृष्ण जीवन लक्ष्मीराम के प्रभु
प्यारे छवि पर हों बलिहार ॥ १२९ ॥

श्री मैंन प्रभु जी महाराज कृत—राग काफ़ी

रसिक गुपाल बृंदावन महियाँ खेलत फागु सुहाई । अवतौ
मान वनै नहि भामिनि सिर पर होरी आई ॥ १ ॥ ललिता
ललित भाँति बहु वातनि पियहि जाइ सुनाई । हठीली हठ छाँड़े
नहि क्योंहूँ होति अधिक अधिकाई ॥ २ ॥ हितू हेत लै कह्यौ लाल
सों में तो बहुत मनाई । विनु घनश्याम होइ क्यों सीतल वह वृष-
भान की जाई ॥ ३ ॥ सुरंग चूनरी ओढि साँवरो तिय कौ भेष बनाई ।
पहिरि पीत फूलनि की माला सुर गुरु कांति लजाई ॥ ४ ॥ गये जहाँ
बैठी श्री स्यामा मुरली मधुर बजाई । रीझी रीझि वचन कहि मीठे

तें आई । नन्द गाँव मुख ठाँव तहाँ के कहियत कुँवर कन्हारै ॥६॥ मुनत ही नाम पीठि हँसि दीनी चीन्हों हरि लँगराई ।
पकरी वाँह लई उर अंतर चाचरि मैं न मचाई ॥ ७ ॥ १३० ॥

श्री छीतस्वामी जी महाराज कृत-राग सारंग

सुरंगी होरी खेलैं साँवरौ श्री वृंदावन माँझ ॥ सुरंगी०॥
ब्रज की नव नव नागरी धिरि आई सब साँझ ॥ सुरंगी०॥१॥
सरस वसंत सुहावनी रितु आई सुख दैन ॥ सुरंगी०॥ माते मधुपा
मधुपनी कोकिल कल कल बैन ॥ सुरंगी०॥ २ ॥ फूले कमल
कलंदजा केसू कुसुम सुरंग ॥ सुरंगी०॥ चंपक वकुल गुलाब के
सौंधें सिंधु तरंग ॥ सुरंगी०॥३॥ सुवल सुवाहु श्रीदाम से पथ्ये
सखा सिखाय ॥ सुरंगी०॥ बाजे बाजैं नव रंगी लीनें दोल मदाय
॥ सुरंगी० ॥ ४ ॥ रुंज मुरज डफ बाँसुरी भेरिन कौ भर पूर
॥ सुरंगी०॥ फूँक नफेरी फेरि कै ऊँचें गई श्रुतिदूरि ॥ सुरंगी०॥५॥
ब्रज कौ प्रेम कहा लौं कहाँ केसरि सों घट पूरि ॥ सुरंगी०॥ कंचन
की पिचकारियाँ मारत हैं तकि दूरि ॥ सुरंगी० ॥ ६ ॥ आँधी
अधिक अबीर की चोवा की मची कीच ॥ सुरंगी० ॥ फैली रेल
फुलेल की चन्दन वन्दन बीच ॥ सुरंगी० ॥७॥ फूल छरी गहि
हाथ सौं मारत वाँह उठाइ ॥ सुरंगी० ॥ अंचल चंचल फरहरै
पैनें नैन नचाय ॥ सुरंगी० ॥ ८ ॥ ब्रज की नवल जु नागरी
सुन्दर सूर उदार ॥ सुरंगी० ॥ खेलन आइ सबै धिरी श्री राधा
के दरवार ॥ सुरंगी० ॥ ९ ॥ श्री राधा की प्रिय सखी ललिता
लोल सुभाइ ॥ सुरंगी ॥ छल करि छैलहि छिरक कै हँसि भाजी
डहकाइ ॥ सुरंगी० ॥१०॥ नारी कौ भेष बनाइ कै पथ्यौ सखा
सिखाय ॥ सुरंगी० ॥ अति ही अधिक फहावती ललिता भेटी

जाय सुरंगी० ११ गेदुक नीकी फूल की दीनी श्रीराधा
 हाथ ॥ सुरंगी० ॥ आय अचानक ओचका तकि मारे ब्रजनाथ
 ॥ सुरंगी० ॥ १२ ॥ ब्रज की बीथी सांकरी उत जमुना कौ घाट
 ॥ सुरंगी० ॥ बलदाऊ कौ वोलि कै दीनें गाढ़ कपाट ॥ सुरंगी०
 ॥ १३ ॥ हलधर हैं जु कहा बली साँचे तुम बलरास ॥ सुरंगी० ॥
 बल कौ बल जु कहा भयौ, गहि बाँधे भुज पास ॥ सुरंगी०
 ॥ १४ ॥ नैनन अंजन आँजि कै सौंधों ऊपर द्वार ॥ सुरंगी० ॥
 पाँय परि द्वार पठै दऐ रस की रासि विचार ॥ सुरंगी० ॥ १५ ॥
 हँसि भाजी सब दै दगा आवन दीनें और ॥ सुरंगी० ॥ मदन
 गुपाल बुलाय कै गहि लाई वर जोर ॥ सुरंगी० ॥ १६ ॥ गिरि
 धारौ कर वाम सों खर मारयौ गहि पाँय ॥ सुरंगी० ॥ तिनकौ
 भार कहाँ गयौ ललिता लेत उठाय ॥ सुरंगी० ॥ १७ ॥ घर में
 घेरि सबै चली श्री राधा कौ संग लेत ॥ सुरंगी० ॥ दोऊ जन
 खेंच मिलाइ कै नैनन कौ सुख देत ॥ सुरंगी० ॥ १८ ॥ तब
 ललिता हँसि यों कह्यौ श्री राधा कौ सिर नाय ॥ सुरंगी० ॥
 नीलाम्बर सों ढाँपि कै मुख मँदौ मुसिक्याय ॥ सुरंगी० ॥ १९ ॥
 उत श्रीदामा अचपलौ इत ललिता अति लोल ॥ सुरंगी० ॥
 बीच विसाखा साख की मुरली माँगत ओल ॥ सुरंगी० ॥ २० ॥
 बसवासी वृषभान कौ मदन सखा वाको नाम ॥ सुरंगी० ॥
 स्याम मते कौ मिलनियाँ बस कियौ सब गाँम ॥ सुरंगी० ॥ २१ ॥
 पठ्यौ मदन बसीठई दीठ महा मद लोल ॥ सुरंगी० ॥ छिन
 औरें छिन और सौ ब्याक्यौ छैल दुखोल ॥ सुरंगी० ॥ २२ ॥
 मदना मदन गुपाल कौ हलधर कौ लै आव सुरंगी० श्री

श्रीदामा हँसि यों कह्यौ मेवा देहु मँगाय ॥ सुरंगी० ॥ नैक हमारे
 स्याम कौ आनन कौ मधु प्याय ॥ सुरंगी० ॥ २४ ॥ भाग
 सुहाग सबै बढौ खेलत फागु विनोद ॥ सुरंगी० ॥ श्री राधा
 माधव बैठारे ब्रज रानी की गोद ॥ सुरंगी० ॥ २५ ॥ भूषन
 देत जसोमती पहुँची पाँय पिछेल ॥ सुरंगी० ॥ घडे टीक टिकावरी
 हीरा हार हमेल ॥ सुरंगी० ॥ २६ ॥ श्री विठ्ठल पद पदम की
 पावन रैनु प्रताप ॥ सुरंगी० ॥ छाँत स्वामी गिरिधर मिले मेटे
 तन के ताप ॥ सुरंगी० ॥ २७ ॥ १३१ ॥

श्री सिरोमणि प्रभु जी महाराज कृत ॥ राग आसावरी ॥

मेरी गैल न छाडै साँवरौ हो क्यों कर पनियां जाँउ री ।

इन लाजनि डरपति रहों मोहि धरै न कोऊ नाँउ री ॥ १ ॥ जित
 देखों तित देखिये री रसिया नंद कुमार । इनि वातनि कैसेँ जियौ
 मोसौ पलकनि करत जुहार ॥ २ ॥ जमुना जल गागरि भरौ री
 जब सिर धरौ उठाइ । त्यों अंचल कंचुकी उचै मेरौ हियरा देखि
 ललिचाइ ॥ ३ ॥ लै लकुटी आगै चलै री पंथ संवारत जाइ ।
 मोहि निहोरौ लाइके वह फिरि चितवै मुमक्याइ ॥ ४ ॥ कै हूँ
 मिसि हा हा करै री लंगर मोहि निहारि । फिरि ओढनि मिसि
 ओढही पीतांबर मो परि वारि ॥ ५ ॥ मो तन लग लागै नहीं री
 वाकौ मन ललचाइ । पुनि हठि मेरी छाँह सों अप छाँह रहत छुवाइ
 ॥ ६ ॥ अवलौं जिय सकुचत रही री प्रगट करत अनुराग । अब कहि
 कैसेँ छूटिऐ री सिर पर आयौ फागु ॥ ७ ॥ घर घर ब्रज चाचरि
 मची री मगन होत नर नारि । मंत्र फागु दूती दियौ दोऊ उमगि
 मिले डरु डारि ॥ ८ ॥ जब लगि तन मिलियौ नहीं री नचे चौप के नाच
 सिरोमनि प्रभु हिलि मिलि रहे दोऊ करत मनोरथ साँच ॥ ९ ॥ १३२

श्री रसखान जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

मोहन हो हो हो होरी । काल्हि हमारे आँगन गारी दै आयौ
सो कोरी ॥ १ ॥ अब क्यों दुरि बैठे जमुदा ढिंग निकसो कुँज
विहारी । उमगि उमगि आई गोकुल की सकल मही धन वारी
॥ २ ॥ तबहि लला ललकारि निकरि रूप सुधा की प्यासी । लपटि
गई धनश्याम लाल सों चमकि चमकि चपला सी ॥ ३ ॥ काजर
दै बनाइ भरुवा के हँसि हँसि ब्रज की नारी । कहि रसखानि एक
गारी पर सौ आदर बलिहारी ॥ ४ ॥ १३३ ॥

श्री रतनायक जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

मोहन खेलें फागु री, हौं क्यों कर निकसों हाय दई । मेरे
संग की सबै निकसि गई, अरी मोहि प्रगट भयो अनुराग, हाय
दई ॥ १ ॥ एक रैन सुपनों भयौ री, नंद नंदन मिल्यौ आइ । मैं
सकुचन घूँघट कियो, अरी उन भेंटी भुज लपटाइ ॥ २ ॥ अपनों
रस मोको दियो री, मेरो लीयो घूँट । वैरिन पलकैं उवरतें री,
गई आस सी दूट ॥ ३ ॥ फिर मैं बहुतेरो कियो री नेंकु न लागी
आँखि । पलक मूँदि परच्यौ लियो, मैं याम ऐक लों राखि । ४ ।
ता दिन द्वारें ही गयो री होरी डाढ़ो रोपि । सास ननद देखन
गई मोहि घरि रखवारी सोपि ॥ ५ ॥ सास उसासन त्रास ही री
ननद खरी अनखाइ । देवर डग धरिबौ गिनै, मेरो बोलत नाहि
रिस्याय ॥ ६ ॥ तिखनें चढ़ि ठाढ़ौ रह्यौ री लेवौ करै कन टेरि ।
रात घौस हो हो रहै बा विच मुरली की टेरि ॥ ७ ॥ क्यों कर
मन धीरज धरौ री, उठत अति ही अकुलाय । कठिन हियौ

होरी छाड़ि लोक कुल कांनि । जाइ मिल्यौ वृज ईस सों रतनयाक
रस की खांनि ॥ ६ ॥ १३४ ॥

✓ श्री मलूकदास जी महाराज कृत ॥ राग काफ़ी ॥

जोगी रंग भीना आया । अच्छा सींगी नाद बजाया ॥
मोतिन लर अलक संगी । मानौं जटा जूट में गंगा ॥ लिलाट
में चंदन विंदा । मानौं किये भूषन इन्दा ॥ कुण्डल की चमक
गहरी । कपोलनि छवि की लहरी ॥ अंग अंग भूषन वाजैं ।
मनौं सुर डँवरू गाजैं ॥ मलिया गिरि भस्म सँवारैं । पीतांबर
गूदरी धारैं ॥ सोहे वाम भाग में प्यारी । मानौं अरधंग सँवारी ॥
जोगी छवि बावरो डोलैं । राधे राधे राधे बोलैं ॥ मोहन मंत्र
फूँकि कैं मारी । सब व्रज मोहनी डारी ॥ जोगी सब संतौदा
प्राणा । शरन मलूक न माना ॥ १३५ ॥

श्री कृष्ण जड़ा जी महाराज कृत ॥ राग धनाश्री ॥

मानो व्रज ते करिणी चली, मदमाती हो । गिरिधर गज
पैं जाय, ग्वालि मदमाती हो ॥ कुल अंकुश मानें नहीं, मद-
माती हो । शृङ्खल वेद तुराइ, ग्वालि मदमाती हो ॥ १ ॥
वृन्दावन धीथिन फिरे, मदमाती हो । तैसिय मलकनि चाल,
ग्वालि मदमाती हो ॥ निर्भे संक माने नहीं, मदमाती हो । सिंघ
मदन दल ढाल, ग्वालि मदमाती हो ॥ २ ॥ अवगाहें यमुना
नदी, मदमाती हो । करति तरुनि जल केलि, ग्वालि मदमाती
हो ॥ सब मिलि छिरके स्याम कौ, मदमाती हो । सुंड डंड भुज
पेलि, ग्वालि मदमाती हो ॥ ३ ॥ कुचनि कुंभ स्थलि ऊपरे,
मदमाती हो । मुक्ता हार रुंराइ, ग्वालि मदमाती हो ॥ मानो
जुग गिरि बिच सुरसरी, मदमाती हो जुगल प्रवाह बहाइ,

ग्वालि मदमाती हो ॥४॥ नाग वेल चरती फिरे, मदमाती हो ।
मादिक मध्य कपूर, ग्वालि मदमाती हो ॥ साख पटा श्रवननि
बहे, मदमाती हो । मंडति मांग सैदूर, ग्वालि मदमाती हो ॥५॥
धूमति गरवहियाँ गहे, मदमाती हो ॥ लोक अगड तजि कान,
ग्वालि मदमाती हो ॥ मन ही महावत पेल के, मदमाती हो ।
देति सुरति सुख दान, ग्वालि मदमाती हो ॥६॥ किंकिनी नूपुर
वाजहीं, मदमाती हो । घूँघरु घंट समान, ग्वालि मदमाती
हो ॥ मानहु करि करनी मिली, मदमाती हो । केलि कलाहि
निधान, ग्वालि मदमाती हो ॥ ७ ॥ वेरुख पद अंचल उड़ै,
मदमाती हो । घन दामिनि उनहार, ग्वालि मदमाती हो ॥ कृष्ण
जडा क्रीडा करे, मदमाती हो । ब्रज पति ब्रज की नारि,
ग्वालि मदमाती हो ॥ ८ ॥ १३६ ॥

श्री गोकुलेश जी महाराज कृत—राग सारंग

उत साँवरौ बहु रँगन रँगीलौ, इत गुन निधि राधा गोरी ।
डफ पुंजनि की गुंज गान सुनि खग मृग मुदित मची होरी ॥
अंबर चढ़्यौ अबीर उड़ायौ ललितादिक कर भरि भरि मोरी ।
मानौं दुहूँ दिसन तें सजनी, उठि अनुराग घटा घोरी ॥ कुम
कुम की पिचकारी छाँड़ति चोंकि चपलता करत किशोरी ।
लचक्यौ लंक इतै मुख फेर्यौ, मानौं कनक लता मोरी ॥ छिर-
कत छींट उठत चौवा की लगी कपोल बाल के थोरी । परगट
करत दुहूँ कर अपने गोकुलेश चित की चोरी ॥ १३७ ॥

श्री जगन्नाथ कविराय जी महाराज कृत—राग बिलावल

बदति नाहिने ग्वालिनि जोवन के गारें । या ब्रज में

हरी किनारें । अति रस ते निकरी फिरे अचरा ढिंग डारें ॥२॥
 नक वेसरि गजरा बने चौकी खग वारे । अंगिया खमकि खयें
 वनी कुच सूं भरि वारें ॥ ३ ॥ फुफुदी डोरी के भवा सोंहें
 फोंद फूंदारे । सोने की बांकी वेंदुली सोहे ललित लिलारें ॥४॥
 दीरघ लोचन छवि छटा कजरा अनियारे । जगन्नाथ कवि राय
 के प्रभु मोही कान्हर कारे ॥ ५ ॥ १३८ ॥

श्री चतुर्भुज जी महाराज कृत ॥ राग गौरी ॥

गोरी गोरी गुजरिया भोरी सी, प्यारी तें मोहे नन्दलाल ।
 खेलन में हो हो जु मन्त्र पढ़, डारयौ तें जु गुलाल ॥ १ ॥ तेरी
 सौधें सनी अंगिया उरजन पर, और कटि लहंगा लाल । उधर जात
 कबहुक चलन में, जेहर ढिंग एड़ी लाल ॥२॥ तू सकल त्रियन
 में यों राजत है ज्यों मुक्तन में लाल । न्याय चतुर्भुज को प्रभु
 मोहयौ, अधर सुधा रस लाल ॥ ३ ॥ १३९ ॥

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत ॥ राग कान्हरी ॥ यह पद भेंट कौ है ॥

दिन डफ ताल वजावत गावत भरत परस्पर छिन छिन
 होरी । अति सुकुमार वदन श्रम वरषत भलें मिलें रसिक किमोर
 किमोरी ॥ बातनि बत बतात राग रंग रमि रह्यौ इत उत चाह
 चलत तकि खोरी । सुनि हरिदास तमाल स्याम सों लता लपटि
 कंचन की थोरी ॥ १४० ॥

राग गौरी—राधा रसिक कुंज बिहारी खेलत फाग सब
 जुवती जन कहत हो हो होरी । भरत पर स्पर काहू की काहू न
 सुधि हँसि कै मन हरत मोहन गोरी ॥ कर सों कर वजोरि कटि
 सों कटि व मोरि करत नृत्य काहू न रुचि थोरी । श्री हरिदास

के स्वामी स्यामां फिरत न्यारेई न्यारे सब सखियनि की दृष्टि
बचावत तकत व खोरी ॥ १४१ ॥

राधा रसिक कुंज बिहारी कहत जु हों, कहूँ न गयो सुनि
राधे तेरी सौं । मोहि न पत्याहु तो संग हरिदासी हुती पूछि
देखि भट्ट कहि धौं कहा भयो मेरी सौं ॥ प्यारी तोहि गठौदन
प्रतीत छाँड़ि छिया जान दै इतनी अब एरी सौं । गहि लपटाय
झेल दोऊ छाती सौं छाती लगाय रहै फेरा फेरी सौं ॥ १४२ ॥

श्री विहारिनदास जी महाराज कृत ॥ राग धनाश्री ॥

हमारो माई लाल बिहारी मन हरयो जै जै श्री बृन्दा
विपिन विलास । नव निकुंज सुख पुंज में फूले बहु भांतिन
सुमन सुवास ॥ १ ॥ अलि कुल संकुल कूजही रसलोभी तजि
नेकु न जात । मुदित सिंसीकुल नृत्यहीं कूजित कल कोकिल
सुर सात ॥ २ ॥ त्रिविधि समीर वहै तहाँ शीतल री अति मंद
सुगंध । जल कमलनि वन परसि के सुखदायक रोचिक रति बंध
॥ ३ ॥ तरु फल फूल मधुर मिलैं छै ऋतु वसंत रहत हित
श्याम । नित्य नौतन सम्पति सबै सेवत श्री स्यामा अभिराम
॥ ४ ॥ और कहीं सुख सुनि सखी संजोगी रस परस बिहार ।
प्रेम मगन संतत सदा सावधान अंग अंग सम्हार ॥ ५ ॥ सब
गुन रूप अचागरी सेवत अपने अपने भाय । दम्पति मुख सुख
निरखहीं निसि दिन जात न जानत चाय ॥ ६ ॥ कोऊ कर किन्नर
साजहीं कोऊ बै कर लीनें कठतार । कोऊ आवभनि बजावहीं
सब मिले है संच गति भेद अपार ॥ ७ ॥ भांभि मुरज डफ
बाँसुरी वीना मुखचंग उपंग रसाल और वाजे बहु कौ गर्ने जे

चली देखन पिय प्यारी को अनुराग । जमुना कूल कदंब तरु
 राजत वर भामिनि सुभग सुहाग ॥ ६ ॥ पूरन आनंद कंदनी
 करुना निधि सुख सिंधु उदार । रसिक कुमर पर वरषहीं जब
 बोलत वचन कुसुम सुकुमार ॥ १० ॥ प्यारी मोहन सों हँसि
 कह्यौ आवहु जू मिलि खेलैं फाग । सुनि मन मुदित उदित भये
 को वरनै कवि तिनको भाग ॥ ११ ॥ मनि कंचन की पिचकारी
 लई हैकुं वरि भरि अपनैं हाथ । तिनहीं को तकि तकि छिरकि हीं जे
 अपनैं प्राननि के नाथ ॥ १२ ॥ मोहन दृष्टि दुराइ के चले हैं
 अनत तकि औरे घात । दाउ न पावत भरन कौं बहुर्यौ प्यारी
 छिरकि हँसि जात ॥ १३ ॥ छवीले छदम कछू कियौ और सखी
 दे आगें ओट । नख सिख लों सुन्दरि भरी मनो सचे है मदन के
 लूटो कोट ॥ १४ ॥ कामिनि कर कटि पटु गह्यौ अलक छुवत
 नैनन भयो मेल । पाँन करत मुख माधुरी बाढ्यौ प्रेम परस्पर खेल
 ॥ १५ ॥ भूषन वसन सबै सनै सौधैं विविधि वरन बहु मोल । अरगजा
 रंग रुचि कीच में पाँनि परसि हँसि करत कलोल ॥ १६ ॥ सखि
 मंडल मध्य विराजहीं मानों नव कमलन विचि उज्ज्वल हंस ।
 ठुमकि ठुमकि गति मति हरैं जब धुकि धरत विमल भुज अंस
 ॥ १७ ॥ सुघर सिरोमनि गावहीं ताँन तरंग अनंग नचाइ । हाव
 भाव उपजत धनों उमग्यौ उर आनंद न समाइ ॥ १८ ॥ मृदु
 मालति कल नव लता नव तमाल अंग अंग अरुभात । पुलकि
 पुलकि आँकौं भरें परिरंभन चुम्बन न अघात ॥ १९ ॥ गौर
 स्याम तन अति बनें दोऊ व रंगे है प्रेम के पाग । नील अरुन
 अवि पीत में कौन करि सके अंग विभाग ॥ २० ॥ निरखि
 श्रमेत सुख सहचरी दोऊव धरि राखे उर माँहि और निकट

निजु कुँज में बैठारे कर कुसुमनि की छांहि ॥ २१ ॥ कोऊ कर
चरन पलोटी हीं कोऊ अंचल पौञ्जत मुख वारि । कोऊ छवि
पर तन तोरिहीं कोऊ प्रेम पीवन जल वारि ॥ २२ ॥ कोऊ कर
श्रग चंदन लिये कोऊ कर लीने उपहार । याही सुख सचि खेलिये
बहुरयौ बलि कीजै विशद बिहार ॥ २३ ॥ (जय जय) श्री हरि-
दासि कृपा करी जथा सक्ति गाई रस रीति । जिनके यह रस
सेइये श्री बिहारीदासि करि तिन सौं प्रीति ॥ २४ ॥ १४३ ॥

राग बिहागरी—होरी रस रंगा री । खेलत स्याम प्रिया गौरा
री ॥ १ ॥ प्रेम सहित सखी श्री वृंदावन सेवत जल जमुना री ।
ढिंग ढिंग कुंजनि कुंजनि कूलनि फूलि रही फुलवारी ॥ २ ॥
सकल सुगंधनि रंधनि लै लै वहत मलय सुख कारी । बिरक्त
छुवत सुधाधर पहुप पराग उड़ावत डारी ॥ ३ ॥ गावति चैत
सुनावति चाचरि सहचरि अति चतुरारी । सुनत श्रवन मन मोद
भयो खेलन को हरखे श्री कुंज बिहारी ॥ ४ ॥ कहैं प्रिया मेरे
को खेलै लाल करे मनुहारी । अति सुख में सुख देखि सखी री
देत परस्पर गारी ॥ ५ ॥ खेलत भेलत अति रंग में रंग रहसि
वहसि हँसि डारी । अरुन वरन नव कुमकुम के रंग पीक कपोलनि
पारी ॥ ६ ॥ सब अंग चित्र विचित्र बिहारी बिहारनि सुरत सिंगारी ।
तन मन वारि देत छवि पर तन तोरति कौतिक हारी ॥ ७ ॥
निसि दिन यह सुख जीजतु पीजत प्याय सुधा पिय प्यारी । मत्त
भये जुग राज विराजत मिलत मुदित भुज चारी ॥ ८ ॥ अति
श्रम सिथिल भये दोऊ जन तिहि छिन सखी संभारी । श्रीबिहारनि
दासि निरखि मुख सुख दिन धन्य पहर पल घारी ॥ ९ ॥ १४४ ॥

राग गौरी—श्री बिहारी बिहारिनि गावत रस रंग भरे परस्पर

मृदंग राजत सुवस भये विवस भये विवि सुंदर चितवत चक्रत
 अलोल १ वन प्रसून वरषत सुर पुर ते सौंधौ सरस सतोल ।
 उड़त अवीर कुमकुमा छिरकत अरु वंदन बहु मोल ॥२॥ पिय
 डारत लपटात लागि उर प्रिया विसेस बल लोल । राखन कहत
 श्रमित सुंदरि प्रति दै सरवस रस बोल ॥३॥ रीफि निरखि रस
 रीति प्रीति जन सुनत मधुर मृदु बोल । श्री विहारीदासि बलि
 बन विनोद नित वारत प्रान अमोल ॥ ४ ॥ १४५ ॥

✓ श्री नागरीदास जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

मेरी रसिक रंगीली नागरी (यों) खेलत पिय संग होरी हो ।
 सखि नव निकुंज सुख पुंज में अति राजत अद्भुत जोरी हो
 ॥ १ ॥ अरुन पीत पट कंचुकी तन निरत अति रंग साजें हो ।
 सखि भूषन रव सुरसंच सों मानों मृदंग ताल डफ वाजें हो ॥२॥
 अति आनंद विराजही नव कोकिल कल सुर गावें हो । सखि
 द्रुम बेली फूली लता नव पुहुप पराग उड़ावें हो ॥ ३ ॥ सौरभ
 सरस पवन बहै नव रितु वसंत सुख कारी हो । सखि अति
 आनंद उमंगि ठरै रस वरषत कुंज विहारी हो ॥४॥ अंग अंग
 अरगजा रंग छिरकिहीं नव नेह नयो अनुराग हो । सखि मुदित
 परस्पर खेलहीं अति सुरति रसीली फाग हो ॥ ५ ॥ हाव भाव
 भ्रू भंगनी अति चोंप बढी चित चार हो । बदन विलोकत माधुरी
 मची मौज मनोजनि मार हो ॥६॥ कर कमलनि परसें हँसें उर
 आनन अलक सँवार हो । जुगल नवल रस पान के भये विवश
 वसन न सँभार हो ॥ ७ ॥ सुरत रंग अंग रगमगे अति आजत
 कुँवरि किशोरी हो । संग सुखदायक सहचरी रीफि रीफि कहत

हो हो होरी हो ॥८॥ यहि रस मत्त मगन रहैं नित नौतन नित्य
विहार हो । छिन छिन प्रति रति विलसहीं मृदु रस जस करत
अहार हो ॥९॥ जै जै श्रीहरिदास प्रताप तैं बलि विपुल विहारनि
दासी हो । बलि बलि नागरीदासि दरसि सुखै सवै संतत प्रेम
प्रकासी हो ॥ १० ॥ १४६ ॥

राग सारंग—श्री गुरु कृपा जथा मति वरनों श्री वृंदावन
अति राजे री । आस पास जमुना रस भूमी सुखद रमित अति
आजेरी ॥ १ ॥ सखि मृदुल सुवास पुलिन कन भलकत विमल
कमल अति फूलेरी । नील अरुन सित पीत अधिक छवि सौरभ
मन्मथ मूले री ॥ २ ॥ सारस हंस चकोर कुलाहल कूजत कल
सुर भारी री । अति रस मत्त चलत मधुरी गति लटकनि की
छवि न्यारी री ॥३॥ कुँज सघन धन नव नाना रंग फूले हित
रति सूचेरी । सम्पति सुख सब सौंज सजै यों दम्पति अति मन
रुचेरी ॥ ४ ॥ अद्भुत सहज विविध निर्मित धर मनि मय मृदु
अति सोहेरी । नव कर्पूर रमित रज राजत वरनैं ऐसो कवि को
हे री ॥ ५ ॥ सुन्दर सुभग सरोवर नाना सहज रमी सुखदाई
री । मनसिज रंग समूहन कौतिक रही जित तित छवि छाई री
॥६॥ नृत्तत मत्त मयूरी भुण्डनि बोलत मधुरी बानी री । कोकिल
कल सुर कीर भीर अति कूजित काम कहानी री ॥७॥ ललित
लला नाना रंग फूली माधुरी कुन्द चमेली री । चम्पक लता अरु
वकुल केवरो केतकी कदम्ब सहेली री ॥ ८ ॥ स्वर्न जूथिका रूप
मंजरी कूजै बेलि निवारी री । दोना चम्पौ गुलाब जुही अति
फूली सखि फुलवारी री ॥ ९ ॥ पारिजात केशर जु कल्प द्रुम
फलित लाल मनि सोहे री । सौरभ सरस गुच्छ मुक्तन के भलकत

अवि मन मोहे री ॥१०॥ अति रस मत्त सुजस अलि गुंजे स्याम
 अरुन सित पीरें री । नव पराग अनुराग त्रिविध वहै सीतल
 मन्द समीरें री ॥११॥ छै रितु वसंत सदा बृंदावन सेवत सुख मन
 लीने री । अपने अपने भाय भजत सब सावधान चित दीने री
 ॥१२॥ नारि केलि नव नूत सदा फल नीबू फलित सुपारी री ।
 ललित लवंग लता जु इलायची दारथौ दाख छुहारी री ॥१३॥
 द्वै द्वै रूप किये सेवत सखि ना ना रति सुख साजें री । मंदिर
 नवलनि मनि मय मंडल अनंग रंग रति काजें री ॥१४॥ सौरभ
 मृदु सिज्या बहु रंगनि रचि रचि सहज बनाई री । विहरत नित
 नवल दोऊ प्रीतम कुँवरि कुँवर सुखदाई री ॥ १५ ॥ नव नव रंग
 नये नित साजें खेलत छिन छिन भारी री । जो इच्छा मन करत
 सोई अब जाचै श्री कुँज विहारी री ॥ १६ ॥ कवहुँक रंग हिंडोरे
 भूलत गौर स्याम तन राजे री । वर किन्नरि कठतार वीन डफ
 रहत सबै सुख साजे री ॥१७॥ गावत चैत परस्पर भुन्डनि रंग
 अनंग बढ़ावे री । भूलत फूलत विपुल विनोदनि रीति दुहुनि
 पै पावेरी ॥१८॥ कवहुँक कुँज कुँज प्रति डोले बोले हँसि मधुरी
 बानी री । अरुन पीत पट लसत सुभग तन देत सकल सुख
 दानी री ॥ १९ ॥ कवहुँक दृष्टि बचाइ सवनि ते रंग महल दोउ
 खेलें री । दरस परस सुख केलि कलोलनि राग रंग रस, खेलें, री
 ॥ २० ॥ वीरी परस्पर खात खवावत मधुर मधुर मृदु बोलें री ।
 नैन सों नैन मिलाय छंद वंद करि कंचुकी बँद खेलें री ॥ २१ ॥
 परिरम्भन चुम्बन जु अधर मधु पीवत वृपति नहिं माने री ।
 प्रमुदित मत्त रहत जु निरंतर निसि दिन जात न जाने री ॥ २२ ॥

हृदिदासी विपुल विहागन दास दाऊ उर आने नी २३ । फेरि
सिंगार हारे रति साजें यों नित नेह बढ़ावे री । बाल बलि
नागरीदास दरस सुख प्रसुदित प्रेम लड़ावेरी ॥ २४ ॥ १४७ ॥

भूमिका—सब सखी मिलि भूमक देहिं मेरौ लाल विहारी
मन हरयो ॥ टेक ॥ श्री हरिदास सहज रति बरनौ श्री वृन्दा-
वन अति रम्य । श्री विपुल विहारेन दास कृपा विनु सबके
मननि अगम्य ॥ १ ॥ कमल कुमुद फूले जल थल सखि सुखद
तरानेजा कूल । सारस हंस चकोर लजित गति लटकि चलत
मन फूल ॥ २ ॥ नव निहुंज सुख पुंज मनोहर उदित कमल
की कांति । नृत्य करत शिखिकुल फूली कौतिक नाना
भांति ॥ ३ ॥ द्रुम बेली फूजी लता नेत ही रितु शरद वसंत ।
अद्भुत भूमि रंग राजें आति सोभा सुखहिं न अंत ॥ ४ ॥ रज
कर्पूर सुगन्ध त्रिविधि वही सीतल मन्द समीर । अति रस मत्त
मुदित कल कूजित शुक पिक भृंगाने भीर ॥ ५ ॥ सेवत काम
अनंत कला नित कुंज महल आगार । लाल रतन मनि
मुक्ता भूमत रचत बितौन अपार ॥ ६ ॥ कनक खचित मनि
मंडल पर राजें कुँवरि संग सुकुँवार । मृदु मनि स्थाम तमाल
लता मानौ कनक कुसुम उर हार ॥ ७ ॥ श्री ललितादिक
सखी सब आई भूमी सब आवक साजि मृदंग । एक लियें कर-
ताल भाँक डफ वर बाँसुरी मुखबंग ॥ ८ ॥ एकनि कर कठ-
तार अधौटी मुरज रवाव उपंग । एक लियें किन्नरि कर वीन
बजावत गावत तान तरंग ॥ ९ ॥ एक अरगजा कनक कलश
भरि सौधें सरस रमाल एकनि कर पिचकारी एकनि कर बाँका

कुसुमनि के हार । भूमत सुघर सुनावति चाँचरि सप्त संच सुर
 तार ॥ ११ ॥ प्यारी हँसि मोहन सों बोली आवौ जू मिलि
 खेलैं फाग । सुखद वचन सुनि श्याम सहेलिन बाढ्यौ अति
 अनुराग ॥ १२ ॥ ललिता लै पिचकारी दीनी श्री श्यामा जू
 कौ आय । छिरकत भरत भांवते पिय कौ रहसि वहँसि हँसि
 जाय ॥ १३ ॥ मोहन भरि पिचकारी लै कर छलबल तकत उपाव ।
 नागरि नवल प्रवीन प्रिया ये क्यों हूँ न पावत दाव ॥ १४ ॥
 दृष्टि बचाय अलि आगे लै बूँका वन्दन अरुन गुलाल । आय
 अचानक भरि प्यारी हँसि होरी बोलन लाल ॥ १५ ॥ कामिनि
 कटि पीताम्बर कर गहि कहत वचन सुसिखाय । बहुरायो भरे
 पल नट नागर नख सिख छवि रहि छाये ॥ १६ ॥ भूषन
 वसन सबै सनै कुंकुम सोंधैं सुरंग गुलाल । निरखि हरखि सुख
 प्रेम उमँगि गुन गावत सखि नव बाल ॥ १७ ॥ गौर स्याम
 तन रुचिर मनोहर चितवत विवि मुख ओर । करत सुधा रस
 पाँन परस्पर लोचन त्रिषित चकोर ॥ १८ ॥ दरस परस रस
 मत्त भये दोऊ बिलसत हँसत अनंग । अंग अंग हरषत सुख
 बरसत खेलत भरि रस रंग ॥ १९ ॥ राग रंग रस सुख बाढ्यौ
 अति शोभा सिन्धु अपार । विपुल प्रेम अनुराग नवल दोऊ
 करत विहार अहार ॥ २० ॥ श्री वृन्दा विपिन विनोद करत नित
 छिन छिन प्रति सुख रासि । काम केलि माधुर्य प्रेम पर बलि
 बलि नागरी दासि ॥ २१ ॥ १४८ ॥

राम सारंग—मेरी सहज रंगीली नागरी (यों) राजत श्याम
 संग गोरी हो । दिन दूल्हा दुल्हिनी लाड़िली अति विचित्र बनी
 खूब जोखी हो १ नव निकुंज सुख पुंज में प्यागी उवटि

कुसुम कव डोरी हो २ तब चित्र चतुर नख सिख कियै
 दै अंजन मृग मद रोरी हो खुभी पोति चारि चारि चूरी पग
 नूपुर की धुनि थोरी हो ॥ ३ ॥ सुन्दर वर कर दर्पन लिये
 मुख निरखत कुँवरि किशोरी हो । जाँचत रति चित चौप सों
 नव नागरि नाहु निहोरी हो ॥ ४ ॥ प्यारी नख सिख सुन्दर
 सोहनी मृदु मुसकति है मुख मोरी हो । श्रवत सुधा शशि माधुरी
 पिय प्रीतम दृष्टि चकोरी हो ॥ ५ ॥ अंग अंग अनंग उदित
 भये दै परिरंभन रस रोरी हो । सुरत रंग तन मन हरै गुन गूढ़
 ग्रन्थि हँसि छोरी हो ॥ ६ ॥ दोऊ उमँगि उमँगि रस विलसहीं
 घन दामिनि भामिनि भोरी हो । सब सम्पति को सुख
 सूचहीं यों खेलत है रस होरी हो ॥ ७ ॥ श्री विहारी विहारनि
 दासि को जस वरनें को मति थोरी हो । बलि बलि नागरी
 दासि दरसि सुख रीफि वारति मन तून तोरी हो ॥ ८ ॥ १४६ ॥

स्यामा प्यारी कुँज विहारी राजत अद्भुत जोरी हो ।
 अति रस मत्त परस्पर विरहत खेलत है रस होरी हो ॥ १ ॥
 सोधें सरस अवीर अरगजा छिरकति कुँवरि किशोरी हो । हाव
 भाव चित चाव बढ्यौ अति बूका वंदन रोरी हो ॥ २ ॥ रतन
 खचित पिचकारी हाथनि भरि लई मृग मद रोरी हो । वे उनके
 वे उनके ताकत मुसिकत है मुख मोरी हो ॥ ३ ॥ कोऊ कर-
 तार कोऊ कर किन्नर संच सुरनि गति थोरी हो । वीना मुरज
 पखावज बाजत विविधि डफनि की जोरी हो ॥ ४ ॥ कोकिल
 कीर अलापनि में सुर ताल देत गुन गोरी हो । लेत अतीत

सब को मन कर्षत भई अविचल मति भोरी हो । तन मन प्रांन
 करौ न्यौछावरि या छवि पर तृन तोरी हो ॥ ६ ॥ श्री हरिदासी
 इष्ट उपासी या सुख में मति भोरी हो ॥ श्री नागरीदासि की दासि
 परम रुचि जैसे चंद्र चकोरी हो ॥ ७ ॥ १५० ॥

राग सारंग—मेरे लाल लडैती रंग भरे मिलि खेलत छिन
 छिन होरी हो । सुरत रंग अंग अंग छिरकत नित्य नवल
 छवीली जोरी हो ॥ १ ॥ नव गुन रस रूप विराजहीं कोक कला
 अति जान । तान तरंगनि मन हरैं मिलि गावत रसिक निधान
 ॥ २ ॥ प्रेम उमगि चित चोप सों चितवत विवि मुख सुख रासि ।
 कर कपोल परसैं हँसैं अंग अंग अनंग प्रकासि ॥ ३ ॥ पुलकि
 पुलकि प्रीतम प्यारी लीनें उर सों उर लाइ । महा माधुरी पान
 कैं उपजति नव नव भाइ ॥ ४ ॥ नवल निसंक अंक भरें मन
 मगन भरे चित चाइ । रस सागर नागर नवल क्रीडत अति
 सुख पाइ ॥ ५ ॥ तान तरंग मन भांवती छवि उपजत रति दुहु
 कोद । रंग भीनें लीनें सहचरी संग बढ़ै विचित्र विनोद ॥ ६ ॥
 नैन मेंन रंग रग मगे मृदु वैन सिथल सुकुमार । श्री विचित्र
 विहारनिदासि कैं उर आनन्द करत विहार ॥ ७ ॥ सरस सुहा-
 गनि सहचरी नागरी नवल किसोर । नित्य नव निकुंज सुख पुंज
 में मिलि विलसत निसि भोर ॥ ८ ॥ १५१ ॥

॥ श्री सरसदेव जी महाराज के पद ॥

मतवारे री तेरे बैल छवीले नैना । धूम रहे अलबेले अलौ-
 किक करत कटाक्षन सैना ॥ चपलारे अनियारे भारे कजरारे सुख
 देना । सरस पिया बस भये है विहारी कहि कहि साधू
 वैना ॥ १५२ ॥

श्री ललित किशोरी जी महाराज कृत

एरी सखी नित्य विहारनि वाल बरषत रूप रसाल री ॥ रंग
होरी ॥ एरी सखी चंचल नैन विसाल निरखत लाल निहाल री
॥ रंग होरी ॥ १ ॥ एरी सखी अद्भुत सुख की रासि मधुर
मधुर मृदु हाँसि री ॥ रंग होरी ॥ एरी सखी हुलसि हुलसिलड़कात
आनंद उर न समात री ॥ रंग होरी ॥ २ ॥ एरी सखी अंस अंस
भुज देत अंको भरि भरि लेत री ॥ रंग होरी ॥ एरी सखी मिलत
मिलत न अघात रोम रोम फूले गात री ॥ रंग होरी ॥ ३ ॥
एरी सखी बाढ्यौ है रंग अपार उपजत कोटिक मार री ॥ रंग
होरी ॥ एरी सखी परे है प्रेम रस जाल प्रांन प्रिया उर माल री
॥ रंग होरी ॥ ४ ॥ एरी सखी इनसे ऐई आहिं पटतर दीजै
काहि री ॥ रंग होरी ॥ एरी सखी ललित सुकेलि अभंग श्री
रसिक सखी अंग संग री ॥ रंग होरी ॥ ५ ॥ १५३ ॥

राग ईमन—लिये सकल सौंज होरी की नवल किशोरी जू
नैननि में । स्वेत अवीर स्यांमता अंगरसत नेह फुलेल सज्यो
नैननि में ॥ कुटिल कटाखि छुटत पिचकारी पीत रंग भरि भरि
नैननि में । सहज अरुन अनुराग गुलालहि मिलवत ललित
सखी नैननि में ॥ १५४ ॥

॥ श्री ललित मोहनी देव जी महाराज कृत ॥ राग धनश्री ॥

अति रंग विहारनि वाल बरषत लाल पै । इक टक निर-
खत सहज लाड़िली भाग लिख्यौ हो भाल पै ॥ चूँवि चूँवि
तरवा हिय लाये माथे धरे विशाल पै । ललित प्रिये या अवि पर
वारी रीभी रसिक सुख्याल पै ॥ १५५ ॥

श्री भगवत रसिक जी महाराज कृत

✓ नव कुंज सदन में आजु रंगीली होरी । इत स्यामा उत
श्याम मनोहर, खेलत उमंग न थोरी ॥ १ ॥ बल बल घात
लगावत मोहन अंग बचावत गोरी । सावधान दोऊ सुघर सिरो-
मणि अपनी अपनी ओरी । २ । कोक कला कल केलि परस्पर जोवन
जोर किशोरी । चतुर खिलार लाड़िली लालन, तुम जिन जानो
भोरी ॥ ३ ॥ हा हा करो परो पाइन अब, ना बलि है बर
जोरी । श्री भगवत रसिक उदार स्वामिनी, दैहैं सरबस बोरी
॥ ४ ॥ १५६ ॥

राग जैतश्री गारी—रहसि घर समधिन आई । ए सब सजनन
के मन भाई ॥ ध्रु० ॥ समधिन सों समधोरो कीजे कीरति यह
मन आई । नंदगाम ते महरि जसोदा समधिन न्योति बुलाई
॥ १ ॥ समधिन आई सब मन भाई निसि समधी संग खेली ।
खोलि हुलास आय ढिंग बैठी मोहोरन की सी थेली ॥ २ ॥ अति
सुरंग सारी समधिन की लहगा अति ही सुढार । फाटि रही
सगरी समधिन की चोली जोवन भार ॥ ३ ॥ समधिन को हाथी
को भावे आछो नीको पूरो । रंग रंगीलो और चटकीलो हाथ
भरे को चूरो ॥ ४ ॥ समधिन तो दियोई चाहे खोली डवा की
गांठि । अपने समधिन के नेगन कों हीरा पन्ना बांठि ॥ ५ ॥
समधिन की हे गली सांकरी समधी आवन जोग । आधो बाहिर
आधो भीतर वहोत बराती लोग ॥ ६ ॥ समधिन कें मेल्यो ही
चाहे गल फूलन को हार । काढन कहे समधिन समधी सों डोला
के जु कहार ॥ ७ ॥ यह लीला सुर नर मुनि गाई देखत रहे लुभ्याय ।
चिरजीवौ दूल्हे और दुलहिन सूरदास बलि जाय ॥ १५७ ॥

(चाचा) श्री बृन्दावनदास जी महाराज कृत ॥ राग घनाश्री ॥

श्री प्रीतम लाड़ गहेली होरी बोलई । कनक पिचक रंग
भरे कुंज मधि डोलई ॥ १ ॥ तब ललिता हुलसी मनकी रुचि
जानि के । अगनित साज सुगंधनि राखे आंनि के ॥ २ ॥ उत
पिय रसिक किशोर दाइ भाइनि भरे । इत मेरी राधा कुँवरि जूथ
सनमुख अरे ॥ ३ ॥ परम विचंचन केलि कलानिधि भामिनी ।
अंग अंग रस रूप गहर गज गामिनी ॥ ४ ॥ चतुर चतुर दुहुँ
ओर खेलत बहु भाइ सों । तकि तकि मेलत चोट बचावति दाइ
सों ॥ ५ ॥ इत उत फूलनि गेंद चलति हो हो कहें । परसन देत
न अंग रवकि कर में गहें ॥ ६ ॥ दृग उरभे तिहि खेल सु यों
ब्रवि पावहीं । मानों उड़गन कों विवि कमल हिंडोर भुलावहीं
॥ ७ ॥ किधों अंबुज गहि लाये अरि के मीत कों । भक भोरी
बहु देति मनावति जीति कों ॥ ८ ॥ भरि भरि मुठी गुलाल परस्पर
मेल हीं । मनु मन गज अंकुश देत अगमनें पेल हीं ॥ ९ ॥
कनक लता गहि ठाडी कुँवरि अनूप री । दृग वंचल मिलि
वाढ्यौ वारिध रूप री ॥ १० ॥ पिचकारी कर धरत भरति रंग
श्याम कों । मनु सर सांधि कला बहु सिखवति काम कों ॥ ११ ॥
चौवा अंबुज बहु कोश भरो रंग साँवरे । प्रियाहि भरनि को
फिरत लेत बहु भाँवरे ॥ १२ ॥ कर परसन हित कहत भरो
चलि वाल कों । रूप सवादी लोचन वरजत लाल कों
॥ १३ ॥ तब हरि रहे विचारि दुहुनि हठ जानि के ॥
मौरयौ है वान कटाक्षि अचानक तांनि के ॥ १४ ॥
रहि गये ललित तमाल डार इक टक गहें । भले सूर ज्यों
धूमि धूमि सनमुख सहें ॥ १५ ॥ पीत वसन स्वमि परयौ

गहन ललिता चली । पुनि मम्हरावत स्यामहिं पिय संग की
 अली ॥१६॥ वाजे दिये बजाइ गुलाल उडावहीं । हो हो होरी
 कहति दुहूँ दिस धावहीं ॥ १७ ॥ बाढ़ी हैं इत उत चौप रंगीले
 खेल में । मार्ची है सोभा भीर महा रंग रेल में ॥१८॥ उमड़ि
 धुमड़ि घन आयौ प्रेम अब्धेह कौ । वरषत मिलि रस रूप भरत
 सर नेह कौ ॥ १९ ॥ पुनि मधुरी रस रीति अलापी भामिनी ।
 धिरचर चर धिर किये गुननि अभिरामिनी ॥ २० ॥ निर्रत
 मोहन नागर रीति नई नई । झूमक डारति सहचरि सैन प्रिया
 दर्ई ॥ २१ ॥ धाई गहे उर लाइ छबीली नागरी । यह होरी
 होहि न उमिल्यौ मोहन भाग री ॥ २२ ॥ गावति मंगल गीत
 जीत मन मानि कें । विचलित मदन महीप प्रेम बस जानि कें
 ॥ २३ ॥ होरी कोतिक चरित जाहि कापै भनैं । छिपे अमित
 अभिलाष प्रगट यामें बनें ॥२४॥ बलि हित रूप उदार मिथुन
 बिलसौ लसौ । वृन्दावन हित रूप हियें या छबि सों बसों ॥१५८॥

नव कुंज प्रिया नव लाल खेलत रंग भरे । चाइ चढ़े
 अति रस बढ़े सुख रासि छबीले खेल प्रेम चहलैं परे ॥ खेलत०
 ॥ टेक ॥ १ ॥ घूमत मद गज राज ज्यों पिय भरे मदन मद
 नैन । इतहि मंद गज गामिनी छबि बरनत बनहि न बैन ॥
 खेलत० ॥ २ ॥ अति विचित्र बागे बनें हो रूप खुवत अंग
 अंग । सौंधैं अरगज सो सनें पट भीज लगे तन संग ॥ ३ ॥
 भरि भरि इत उत चौप सो हो मेलत रंग अबीर । महा प्रेम
 रस रंग रंगे सुख बरसत रविजा तीर ॥ ४ ॥ सब रंग छीट
 बसन बनी हो सोभा अमित निहारि । वृन्दावन हित रूप यों
 लसैं मनु फूली है रूप फुलवारि ॥ ५ ॥ १५९

राग सारंग—इक रंग कुंड भर्यौ प्यारी दिस दूजौ प्रीतम
ओरी हो । भाजन भरि ढोरत जु सीस तैं बोलत हो हो होरी
हो ॥ १ ॥ लाल हाथ नग खचित पिचकारी स्यामा हाथ
कमोरी हो । हक धक करत न रंग उलैडत व्है जु रही भक
भोरी हो ॥ २ ॥ भीजि बसन चुहुँटे अंग अंगनि सोभा बढी न
थोरी हो । कहूँ मृग मद कहूँ चंदन वंदन कहूँ मंडित तन रोरी
हो ॥ ३ ॥ फूली मनु फुलवारि मदन की चित वित लेति जु
चोरी हो । तन कंपित मन अधिक साहसी लोक विचक्षण जोरी
हो ॥ ४ ॥ स्याम वदन की स्याम मथूषै गौर वदन की गोरी हो ।
सनमुख मिलि जड़ाव सौ कीनों व्है रहे नैन चकोरी हो ॥ ५ ॥
बूझत कहा कहति ललिता कर लीजै पिचक बहोरी हो । सैननि
ही मनुहारि करत नहिं मानत कुँवरि किशोरी हो ॥ ६ ॥
दोऊ रीकै दोऊ भीजे दोऊनि की मति रस आनंद बोरी हो ।
वृंदावन हित रूप उरभि रहे दोऊ प्रेम की डोरी हो ॥ ७ ॥ १६० ॥

राग धनाश्री दूजी चाल—परम सुहागिनि राधिका ॥ तेरी चाँचरि
नीकी ॥ खेलत प्रीतम संग ॥ कुँवरि विचक्षणि तेरी चाँचरि नीकी ॥
यह होरी रस वरषनी ॥ तेरी० ॥ तैं राख्यौ अति रंग ॥ कुँवरि० ॥
॥ १ ॥ यह अवनी अति हरषिवौ ॥ तेरी० ॥ ठुमकि धरत जब
पाइ ॥ कुँवरि० ॥ मानिक चौक सुहावनौ ॥ तेरी० ॥ प्रतिविंबत
तननु सुभाइ । कुँवरि० ॥ २ ॥ कौतिक देखि धरा भई ॥ तेरी० ॥
बिछे बिछौना रूप ॥ कुँवरि० ॥ इत उत बिहसि परी मनौ ॥ तेरी० ॥
भयो छवि जाल अनूप ॥ कुँवरि० ॥ ३ ॥ जो भूमक तू इत भरै
॥ तेरी० ॥ दरसत अवनी मांहि ॥ कुँवरि० ॥ पिय दृग भोटा
लेत है तेरी० तन भाँवरि लै जांहि । कुँवरि० ४

तार जंत्र भीनें वजे ॥तेरी०॥ मधुरव पणव मृदंग ॥ कुँवरि० ॥
 कुशल रीति संगीत में ॥तेरी०॥ गान निपुन सब अंग ॥कुँवरि०
 ॥ ५ ॥ फाग उधारी चातुरी ॥ तेरी० ॥ खुली रतन गुन खानि
 ॥ कुँवरि० ॥ लाल धुमायौ प्रेम सों ॥ तेरी० ॥ सकल कलानि
 निधान ॥ कुँवरि० ॥ ६ ॥ कनक कोर पट घँघरी ॥ तेरी० ॥
 हालत भूमक दें ॥कुँवरि०॥ मुख विधु फैलति चाँदनी ॥तेरी०॥
 रूंदति है मद में ॥ कुँवरि० ॥ ७ ॥ गावति होरी चरित कों
 ॥ तेरी० ॥ राजति सखियन बीच ॥ कुँवरि० ॥ प्रीतम छिरक्यौ
 अरगजा ॥ तेरी० ॥ ताकी मांची कीच ॥ कुँवरि० ॥ ८ ॥ यहि
 विधि राखति चरन भुव ॥ तेरी० ॥ मनु देत मदन सिर छाप
 ॥कुँवरि०॥ रस विद्या सर्वेस्वरी ॥ तेरी० ॥ अमी श्रवित आलाप
 ॥ कुँवरि० ॥ ९ ॥ रसिक लाल के रूप नें ॥ तेरी० ॥ लोकनि
 बाँधी सीव ॥ कुँवरि० ॥ सो तो रूप आधीन है ॥तेरी०॥ देखि
 डुलावत ग्रीव ॥ कुँवरि० ॥ १० ॥ बूँका बंदन उड़त है ॥तेरी०॥
 उड़त अबीर पराग ॥कुँवरि०॥ चाहिले परि गये रंग के ॥तेरी०॥
 वन पूरित अनुराग ॥ कुँवरि० ॥ ११ ॥ उत नागर इत नागरी
 ॥तेरी०॥ रंग सनत हिय हेत ॥कुँवरि०॥ सखी भई सब कौतिकी
 ॥तेरी०॥ अनहोतौ सुख देत ॥कुँवरि० ॥ १२ ॥ पुनि प्रीतम
 निर्त्तन लगे ॥ तेरी० ॥ अैसे ही गति लैन ॥ कुँवरि० ॥ नाहि
 नाहि ललिता कहै ॥तेरी०॥ वैसी लाल वनेन ॥कुँवरि०॥ १३ ॥
 होड़ परी इत उत भली ॥तेरी०॥ रहि ठौर बचावौ धार ॥कुँवरि०॥
 भरि पिचकें सनमुख भये ॥तेरी०॥ छाँड़ति निपुन खिलार ॥कुँवरि०
 ॥ १४ ॥ तजति न नागरि ठौर कों ॥ तेरी० ॥ साधें ठाड़ी अंग
 ॥ कुँवरि० ॥ परसत छींट न रंग की तेरी० मोहन मति

करी पंग ॥ कुँवरि० ॥ १५ ॥ प्रिया चलाई बहुरि वदि ॥ तेरी० ॥
 प्रथम ही गये उकाइ ॥ कुँवरि० ॥ भाव सहित पुनि साधि कें
 ॥ तेरी० ॥ तन मन दिये भिजाइ ॥ कुँवरि० ॥ १६ ॥ सजनी
 करत प्रशंस को ॥ तेरी० ॥ रोमै कोविद छैल ॥ कुँवरि० ॥ गाँठि
 जोरि पुनि लै चली ॥ तेरी० ॥ रंग महल की गैल ॥ कुँवरि० ॥
 ॥ १७ ॥ पट भूषन औरै सजे ॥ तेरी० ॥ राचे औरहि रंग ॥ कुँवरि० ॥
 मधु रस पान कराइ कें ॥ तेरी० ॥ सरसत केलि अनंग ॥ कुँवरि० ॥
 ॥ १८ ॥ आनंद वारिद ऊनयौ ॥ तेरी० ॥ कुंज गगन छवि भीर
 ॥ कुँवरि० ॥ सुरति उमगि रस वरषहीं ॥ तेरी० ॥ भूषण गरज
 गंभीर ॥ कुँवरि० ॥ १९ ॥ पिकी कलापिनि चातकी ॥ तेरी० ॥
 अलि हित रूपनि पास ॥ कुँवरि० ॥ छिन छिन प्रति सुख भीजहीं
 ॥ तेरी० ॥ लखि दृग रूप प्रकाश ॥ कुँवरि० ॥ २० ॥ कोक
 कला उपजत नई ॥ तेरी० ॥ नव नव रस उनमाद ॥ कुँवरि० ॥
 वृंदावन हित गाइ यश ॥ तेरी० ॥ श्री हरिवंश प्रसाद ॥ कुँवरि
 विचक्षणी तेरी चाँचरि नीकी ॥ २१ ॥ १६१ ॥

राग काफ़ी परज—आज मान सरोवर मेला । कुंड तीर मिलि
 खेलत होरी राधा बल्लभ अलबेला ॥ १ ॥ बाजत बंशी बीन
 मुरज डफ़ भांफ़ि मृदंग तबेला । गावति सखी बढावति चौपनि
 रचि रस छंद नवेला ॥ २ ॥ चलत अवीर गुलाल पोटरि रंगनि
 भरि भरि बेला । निरत करत कहैं हो हो थेई थेई रचत विविधि
 विधि खेला ॥ ३ ॥ ब्रजवासी दरसन हित आवैं नर नारी व्है
 भेला । नाचैं गावैं डफ़हि बजावैं बोलत हेली हेली ॥ ४ ॥ अंब
 कदंब कल्प तरु सेंनी नव तमाल पुनि केला जाय जुही केतुकी

जहाँ नित बिहार रस रेला । वृंदावन हित मंडल यमुना वंशीवट
सुख भेला ॥ ६ ॥ १६२ ॥

प्यारी आबो नित नित कुशल सों सुखदायक रंग भीनौ
फाग । मोहन नव रंग रसिक सों खेलौ उर भरि अनुराग ॥१॥
उमगि उमगि रंग वरषिवौ पायौ नैननि फल एह । सुख लिख दियौ
लिलाट तुव किहि रसना वरनौ पिय नेह ॥ २ ॥ हुलसि चौप
सों भूमिका दीयौ दामिनी ज्यों कौंधि । मनहु कमल संपुट लीयौ
पिय छाई नैननि यों चौंधि ॥३॥ मुख माड्यौ गरवाहु दै गाढ़ी
लपटनि दुहुँ कोद । बहु अनखनि लडकानि लखि बाढ़्यौ विनु
मित मन मोद ॥ ४ ॥ ललित बेलि फैलनि नई भूँमी लगि
ललित तमाल । किधों मेघ खगी दामिनि मिलि रीझी तजि
अपनी चाल ॥ ५ ॥ यह होरी रस उपजनी जाकी आसा सुख
बारह मास । बिलसि सुहागिनि राधिका फल भोगी प्रीतम नित
पास ॥ ६ ॥ पट रितु माँहि वसंत रितु जैसें तन सोभा प्रांन ।
वरस सिंधु मथिकें किधों कियौ फागुन विधि चतुर सुजान ॥७॥
हिय कौ हिय प्रफुलित करै पूरन पिय रसिका नंद । त्रियनि
तिलक मणि रसिकनी गुन गाऊं किहि विधि रचि छंद ॥८॥
छकनि रूप रस की सदा घूमें योवन मद नैन । श्रवन लगायें
रहत पिय अस अमृत मय अचिरज वैन ॥ ९ ॥ चाचरि चरित
कहा भनों पिय ललकै हिय वारंवार । यह असीस सुनि लीजिये
रहौ काँकन अविचल जु बिहार ॥ १० ॥ परम अलौकिक लोक
में अति कमनी यह रविजा तीर । परमानंद सदा श्रवै तरु
वैलिनु खग सोभा भीर ॥ ११ ॥ रुचि लिये वृन्दनि सहचरी

रुख राखि ॥१२॥ में वांछित पायौ सबै गुनवंती को भाग प्रमंश ।
वृन्दावन हित रूप तुव दृग भाती श्री हित हरिवंश ॥१३॥ १६३॥

रम्य कानन भयौ मिलन रितु राज के राधिका लाल खेलन
उमाहें भरे ॥ छुटति पिचकैं छबीली दुहूँ करनि तें भीजि आनंद
देखि परम कौतिक करे ॥ १ ॥ सखी इत उत बढ़ावति जु चित
चौप को सूर रस रन महा मनहुँ बांननि लरे । कछु मुख हँसनि
कछु दमकि दसनावली वचन हो हो कहत बीज आनंद भरे ॥२॥
रूपे सनमुख चली वंदन जु पोदरी नेह के खेत गाजत न पाछे
ठरे । रसिकनी कुँवरि औसर भली ताकि के लाल के गहन को
अगमने पग धरे ॥ ३ ॥ कदंब तरु पांति तहाँ लेति पिय भाँवरे
रसिक खिलवार दिखि आपु गौ अनुसरें । भ्रमत सर रंग के
मधुप लोभी मनो परम सोभा बढ़ी सबनि के मन हरे ॥४॥ प्रिया
गोहन परी गहन को पैज वदि मुदित ललित्तादि हौं हौं वचन
उचरे । विखिर घनसार परयो लाल की फैंट तें वृन्दावन हित रूप
स्वामिनी बस परे ॥ ५ ॥ १६४ ॥

राग धनाश्री-ताल आड—होरी सम को सुखदाई, किशोरी
लाड छकी, सुख छकी, महाई, चाचरि रंग मचाई ॥६॥ वंदन
मूठि वगेली पिय प्यारी लियौ बदन दुराई । देखौ विपुल पराक्रम
वारिज ससि संका उपजाई ॥ १ ॥ मृग मद लै अंजुरी में स्यामा
प्रीतम भरन जु धाई । प्रेरी प्रेम रूप मनु वेली यो भुक् उर लप-
टाई ॥ २ ॥ उसरि गई चेटक सौं दै के सखिनि यूथ मनु आई ।
बहुरि कमोरी भरि केशरि रंग पिय दिस ग्रीव दुराई ॥ ३ ॥
पीतांबर आडौ दै सखियनि उत रच्यौ छदम महाई । लछु तमाल
सेनी जु ओट वहे आये दृष्टि बचाई ॥४॥ औचक रंग छांड्यौ

जु पिचकारी सुन्दरि रंग भिजाई । गये पलाइ यूथ अपने
 समझि प्रिया मुसिकाई ॥५॥ नागरि पिचक साधि भई सनमुख
 सजनिनु युक्ति वताई । सनय सनय बढ़ि गई अगमनी वंदन
 लियौ है उड़ाई ॥६॥ मुरि चितये मोहन उत इततें गहे अचा-
 नक जाई । धन्य फाग सबही मन भाई जिन अभिलाष पुजाई
 ॥७॥ गाढ़ी अंक भरनि कौ आनंद प्रीतम उर न समाई ।
 वृन्दावन हित रूप वारने दृग वाञ्छित निधि पाई ॥८॥१६५॥

राग गौरी-ताल आड—दूलह दुलहिनि आज, चांचरि चौप बढ़ी

है बोलत होरी । रविजा तट संघट भट काछे इत उत सखिनु
 समाज ॥ चांचरि० ॥ टेक ॥ १ ॥ रंगन पिचक छरी कर भाजन
 गर्वित भाषत बैन ॥ चांचरि० ॥ सोभा भीर देखि बिन उद्दिम
 बिचरी सैना मेंन ॥ चांचरि० ॥ २ ॥ आवत सनय सनय चहुँ
 दिस तें घेरन मोहन लाल ॥ चांचरि० ॥ सैननि ही में सखिनु
 सिखावति अति गुनवंती बाल ॥ चांचरि० ॥ ३ ॥ उघरि पछमनें
 हो हो बोलत लाल रसिक मणि राइ ॥ चांचरि० ॥ हँसति
 छबीली छवि सों पिय के सनमुख ग्रीव दुराइ ॥ चांचरि० ॥ ४ ॥
 वंदन डारन भुजा उठाई भयौ दृगनि जब मेल ॥ चांचरि० ॥
 उततें रंग छुटी पिचकारी बढ़्यौ परस्पर खेल ॥ चांचरि० ॥ ५ ॥
 नेह भरन सों भर्यौ अरगजा पिय मन गति भई और ॥ चांचरि० ॥
 भांति भांति भिजवति जु विचक्षण यह रस मूरति गौर ॥ चांचरि०
 ॥ ६ ॥ मृग मद भरि अंजुली जु वगेली उछटि छींट परी भाल
 ॥ चांचरि ॥ रूप सवादी लोचन डार्यौ प्रीतम के चित चाल
 चांचरि० ७ दुहुन के खेल दुहुन के मन कौ वरवास-

गये पिचकनि सांधि ॥ चांचरि० ॥ ८ ॥ आवौ री तुम गावौ
सजनी होरी कौ अनुराग ॥ चांचरि० ॥ कहौ लोक में कहिये
काकौ राधा सम जु सुहाग ॥ चांचरि० ॥ ९ ॥ वृन्दा कांनन
सुख कौ सागर ये दोऊ रूप जहाज ॥ चांचरि० ॥ प्रेम पवन के
प्रेरे विचरत तोइ भयौ रितु राज ॥ चांचरि० ॥ १० ॥ सखिनु
नेन सौदागर कीजै इच्छा वनिज बनाइ ॥ चांचरि० ॥ या संपति
सों लहनों इतनों नहि उर कोश समाइ ॥ चांचरि० ॥ ११ ॥
दृगनि टकटकी तन सुधि विसरी तुमहीं करौ सचेत ॥ चांचरि० ॥
यह रस लीला निगम अगोचर को कवि समझै हेत ॥ चांचरि०
॥ १२ ॥ प्रेम खेल की सूक्ष्म गति है जानें विरलौ कोइ ॥
चांचरि० ॥ वृन्दावन हित रूप कृपा जो व्यास सुवन की होइ ॥
चांचरि० ॥ १३ ॥ १६६ ॥

राग विहागरी—खेलत राधा लाल री ॥ रंग हो हो होरी ॥
कमनी रविजा तीर री ॥ रंग हो हो होरी ॥ सोभित नव रंग
चीर री ॥ रंग हो हो होरी ॥ भीजे सबै सनेह री ॥ रंग हो हो
होरी ॥ १ ॥ चाँचरि माची परस्पर ॥ रंग० ॥ भई हिय हुलसन
हेत री ॥ रंग० ॥ पिचक चलें गेंदुक चलें ॥ रंग० ॥ खकि अंक
भरि लेत री ॥ रंग० ॥ २ ॥ उड़त जु वंदन पोंटरी ॥ रंग० ॥
इत उत खेलन लाग री ॥ रंग० ॥ गगन चढ़ौ सोहै जु यों ॥
रंग० ॥ मनु दरस्यौ अनुराग री ॥ रंग० ॥ ३ ॥ अरुन अवीर
बिछे जहाँ ॥ रंग० ॥ मिथुन फव्यौ फल फाग री ॥ रंग० ॥
तस्वर सरवर जग मगै ॥ रंग० ॥ अविनि बढ्यौ सौभाग्य री ॥
रंग० ॥ ४ ॥ भाँवरि भरहिं जु प्रेम सों ॥ रंग० ॥ मृग मद चर-

उडेरै रंग री ॥ रंग० ॥ ५ ॥ ललित छैल दाइनु भरे ॥ रंग० ॥
 चरित पढ़े रति नाथ री ॥ रंग० ॥ उसरि जाहि आगे भुक्कै ॥
 रंग० ॥ भरे रंग भाजन हाथ री ॥ रंग० ॥ ६ ॥ रूप बदल
 कछि आवहीं ॥ रंग० ॥ नाना स्वांग बनाइ री ॥ रंग० ॥
 चौक परे देखत हँसै ॥ रंग० ॥ अंग न परखे जाइ री ॥ रंग०
 ॥ ७ ॥ बारिज मुखी बिचक्षनी ॥ रंग० ॥ चतुरा चंचल नैन री
 ॥ रंग० ॥ दुहुँ मन मोद बढावहीं ॥ रंग० ॥ रचत छदम के
 बैन री ॥ रंग० ॥ ८ ॥ किलकति अति लड़ि राधिका ॥ रंग० ॥
 लागति निज अलि अंश री ॥ रंग० ॥ लाल लट्ठ देखत भये
 ॥ रंग० ॥ प्रमुदित करत प्रसंस री ॥ रंग० ॥ ९ ॥ कुंज कुंज
 खेलत फिरै ॥ रंग० ॥ गावति ललित धमारि री ॥ रंग० ॥ लीला
 रूपी सहचरी ॥ रंग० ॥ राखे साज संवार री ॥ रंग० ॥ १० ॥
 कहूँ दुरि खेलत खेल बहु ॥ रंग० ॥ कहूँ प्रगट भरै धाइ री ॥
 रंग० ॥ तन मन लपटनि नेह की ॥ रंग० ॥ केहि विधि वरनी
 जाइ री ॥ रंग० ॥ ११ ॥ भरनि भरावनि चौप सों ॥ रंग० ॥
 सुख विलसत बहु भांति री ॥ रंग० ॥ छिन छिन बाढ़नि प्रेम
 की ॥ रंग० ॥ नहिँ जानत दिन राति री ॥ रंग० ॥ १२ ॥
 केशरि रंग मोहन सने ॥ रंग० ॥ कस्तूरी कुँवरि अनूप री ॥
 रंग० ॥ धनि होरी त्यौहार यह ॥ रंग० ॥ अदल बदल कियौ
 रूप री ॥ रंग० ॥ १३ ॥ मृदु बोलैं चित खोलहीं ॥ रंग० ॥
 कूटक रचत अनंत री ॥ रंग० ॥ देत असीस जु
 सहचरी ॥ रंग० ॥ नित नित होहु वसंत सी ॥ रंग० ॥ १४ ॥
 हंस सुता तट जाइ कै ॥ रंग० ॥ माँची कमलनि मार री ॥
 रंग० ॥ रमकै भ्रमकै बदन विधु रंग० पट भूषन न सम्हार

री ॥ रंग० ॥ १५ ॥ तकि तकि कें चोटें करें ॥ रंग० ॥ लाल
भजत ढिग देखि री ॥ रंग० ॥ एकत ठहै पैड़ें लगी ॥ रंग० ॥
कौतिक परम विशेष री ॥ रंग० ॥ १६ ॥ तकि भुज भरि लिये
नागरी ॥ रंग० ॥ हिय भई मनसिज जागरी ॥ रंग० ॥ वृंदावन हित
रूप बलि ॥ रंग० ॥ फलयौ मनोरथ वाग री ॥ रंग० ॥ १७ ॥ १६७ ॥

राग विहागरी—चलिये पिय सुख देन आजु बलि खेलिये होरी ।
पाननाथ भाँवते कंत सौं मिलि सुख विलसौ गोरी ॥ आजु बलि ० ॥
टेक ॥ १ ॥ हो प्रवीन तुमही जु विचारो देखो यह बन सोभा ।
वेली विटप उमहि लपटानी उलटी है नव गोभा ॥ २ ॥ प्रथम दिवस
यों करति वीनती ठाड़ी अलि कर जोरें । बिनु ही मान फाग
खेलन हित मनु माननीं निहोरें ॥ ३ ॥ सखी विचित्र बचन रचना
करि अति मन मोद बढ़ायो । आज्ञा पाइ लाइ पट भूषन रचि
सिंगार बनायो ॥ ४ ॥ रूप अवधि रस रासि विहारिनि श्री वृंदा-
वन रानी । वारों चन्द्र वृंद सत दामिनि उपमा देति लजानी
॥ ५ ॥ तैसेइ नव किशोर वर स्याम वरन पिय प्यारे । ललित
छैल ब्रज जन मन मोहन प्रिया नैन के तारे ॥ ६ ॥ बोलनि मिलनि
चलनि हँसि चितवनि सब केचित आकरषें । मृदु मुसिकानि प्रसन्न
बदन की मनहु सुधा रस वरषे ॥ ७ ॥ ललना लाल संग मिलि
निकसे अंस अंस भुज दीयें । भरि लियौ अवीर गुलाल विविधि
रंग सखी समाजहि लीयें ॥ ८ ॥ बन अति रम्य पार सरवर की
कुसुम वृंद विकसाई । नग मणि जटित विविधि नाना रंग खेल
रच्यो तिहि ठाई ॥ ९ ॥ वदि लियौ दाव हारि जीतनि को सो
गति लखी न जई पिय जानें के प्रिया भाँवती तेहि छिन की

राधा । भाइन भरे नेह नव रंगी जिनको मतौ अगाधा ॥ ११॥
 कोऊ कर पिचक कोऊ कर भाजन भरि सुगंध जल मेलें । सरस
 सुवास भयौ वन पूरित चलति रंगनि की रेलें ॥ १२ ॥ कोऊ
 भरि पुहुप पराग उडावत कोऊ अबीर भरि भोरी । कोऊ इक
 मिलि मधुरे स्वर गावति कोऊ कहत हो होरी ॥ १३ ॥ कोऊ चंदन
 वंदन लै आई चढ़ि ऊचे छिरकायो । छीटें बनी गौर स्थामल तन
 निरख अनंग लज्जाऔ ॥ १४ ॥ कोऊ इक भरति घोरि कुमकुम
 रंग कनक कमोरिनु माहीं । झल सों देति दुराइ स्याम तन छुबन
 देति नहिं छाहीं ॥ १५ ॥ पग धर फिरें न पाछें कोऊ रूपे सुभट
 दुहुँ ओरी । ता छिन के सुख के कहिवे कों त्रिभुवन में कवि को
 री ॥ १६ ॥ स्यामा जू दर्ई है सैन ललिता कौ बहुत गुलाल
 मँगायौ । एक संग भरि लई पोटरी पिय की ओर चलायौ ॥ १७ ॥
 दिन कर छिप्यौ भई मनु रजनी सजनिनु बुद्धि उपाई । दाव पाइ
 ललिता प्रीतम को गहि तेहि छिन लै आई ॥ १८ ॥ अति
 सुदेस मंडल पिय प्यारी गांठि जोरि बैठाये । मानों रंक मनोरथ
 पाये यों मोहन विकसाये ॥ १९ ॥ तब पुनि रच्यौ रास रस मंडल
 निरत अति रंग भीने । चुह चुहे चीर चुहुटि तन लागे छवि हू
 की छवि छीने ॥ २० ॥ नेह भरे रस भरे भरे रंग रूप गहर अंग
 अंगा । नागर नृपति लाल नव ललना मिलि विहरत इक संग
 ॥ २१ ॥ कुसुमित लता भवन सुख सोभित कियो प्रवेश ता माहीं ।
 वृंदावन हित रूप सहेलीं यह सुख नित विलसाहीं ॥ २२ ॥ १६८ ॥

राग सारंग — अहो वन वीथिनु वीथिनु फाग राधा हरि
 खेलत रंग भरे हो । नवल दोऊ अलवले छवि सीव अहो ठाड़े
 जोरें भुज ग्रीव मधुर स्वर गावहीं हो टेक हां हो त्रिविध समीरें

यमुना तीरें कुंज विविधि विधि राजें । हां हो कलप वृक्ष जहां
भूमि मनोहर नग मणि खचित विराजै ॥ परम पुनीत पदत खग
वानी मनहु मधुर घन गाजै । चित बढ्यौ चाव निरखि वन संपति
पिय प्यारी दल साजें ॥ अहो वन वीथिन० ॥ १॥ हां हो कंचन
कलश भरे केशरि रंग सजे खेल के काजें । हा हो, ताल मृदंग
भांझि डफ वीना मिले एक स्वर वाजें ॥ सहचरि गावति जुगल
लडावत देति असीस सदा जै । वरषति रंग चलति पिचकारी
हो होरी कहि भाजें ॥ अहो वन वीथिनु० ॥ २ ॥ हां हो, नव
जोवन गुन रूप अवधि दोऊ तैसीय संग सहेली । हां हो, मनहु
मेघ अमृत करि सीचीं कोमल कंचन बेली ॥ मंडल रच्यौ है
वनाइ सहचरिनु अंश अंश भुज मेली । करत विनोद रसिक रस
लंपट निरत पिय अलबेली ॥ अहो वन वीथिनु० ॥ ३॥ हा हो,
ता पाछें दोऊ न्यारे व्है यूथ वांटि करि लीनें । हा हो, रंग रंग
अवीर गुलाल पोटरी भरि सबकें कर दीने ॥ तकि तकि एक एक
पर मेलति अरुन दसौ दिस कीनें । नहीं सम्हार होति आपुस में
वदन एक रंग भीने ॥ अहो वन वीथिनु० ॥ ४ ॥ हां हो, अरुनी
अरुन अरुन द्रुम पल्लव तीर तरनिजा छायाँ । हां हो, हिय भयौ
हरखि देख यह सोभा भरि भरि मोरि उडायौ ॥ विदिसा दिसा
जाति नहिं जानी मनहुँ अरुन घन आयौ । कुहुकत मोर कुँज
वन वीथिनु भयौ लाल मन भायौ ॥ अहो वन वीथिनु० ॥ ५ ॥
हां हो, भाजन रंग संग भरि लीनें इत उत दोऊ ओरें । हा हो,
सनमुख भये स्याम श्री स्यामा छूटति रंग हिलोरें ॥ घट भरि
भरि दोरें मोहन सिर किये है स्याम तन गोरे भई रंग कीच

॥६॥ हां हो, वहरयौ रच्यौ है खेल इक सखियनि नव निकुंज
की पोरी । हां हो, फूली फिरत महा रंग भीनी सबै भई एक
ठोरी ॥ कोऊ इक दीठ आइ पाछे ते गाँठि दुहुँनि की जोरी ।
एक हँसति दै दै मुख अंचल एक कहति हो होरी ॥ अहो वन०
॥७॥ हां हो धनि यमुना शुभ धाम मनोहर लागतु परम सुहायौ
। हां हो, बलि बलि जाऊ आज इहि औसर यह सुख दग दर-
सायौ ॥ जै जै श्री हित रूप कृपा निधि मन अभिलाष पुजायौ ।
वृन्दावन हित खेल भेलि रस आनंद सिंधु बढायौ ॥ अहो वन
वीथिनु, वीथिनु फाग राधा हरि खेलत रंग भरे ॥ १६६ ॥

री होरी सरस सुहाग भरी खेलत गज गामिनि । नैन
करनि अनुराग पिय हिय भरै भामिनि ॥ १ ॥ धार चलें तीक्ष्ण
खरीं दग कोर दुरावनि । नेह लपेटनि अतर वर बहु दाव उपा-
वनि ॥ २ ॥ अभिलाषनि भीजत रहै छिन छिन चित चावनि ।
वृन्दावन हित हिय रमीं यह भरनि भरावनि ॥ ३ ॥ १७० ॥

अहो आज भोर भलें ही रचत अनोखे खेल । उठे उनीदे
होरी बोलत मसलत बदन फुलेल ॥ चौप चौगुनी इत उत हुल-
सनि धाड़ धरत कर सों कर पेल । वृन्दावन हित रूप मद ब्रके
डारत सोधें रेल ॥ १७१ ॥

असीस कौ—होरी कौ सुख विलसि असीस सुनावत सजनी ।
द्वंपति भरि अनुराग विपिन संतत दिन रजनी ॥ कौतिक ना ना
रचत सीव कांनन नहि तजनी । वृन्दावन हित रूप धन्य जे इहि
सुख भजनी ॥ १७२ ॥

राग कैदारौ—होरी खेल अति रंग मर्गे । किये सब अभि-
लाष पूरन कुंज मार्ग लगे । वारि पुहुपांजलि सखी अलसात

रजनी जगे वृन्दावन हित रूप पौढे केलि रस जग मगे ॥ १७३ ॥
 राग काफी—हो री समधिनि सुख दोनी । हा हा लाइक
 ब्रज रानी ॥ टेक ॥ कीरति अभिलाष जु कीनी । ढाढ़िनि कौ
 आज्ञा दीनी ॥ १ ॥ मेरी जाइ बीनती कीजै । होरी में मिलि
 सुख लीजै ॥ २ ॥ नाते ही कौ सुख लाहौ । कीजै मन सफल
 उमाहौ ॥ ३ ॥ मेरी पांलागन कहियौ । संग लै वेगि आवन
 बहियौ ॥ ४ ॥ समधिनि सम बुद्धि कहावै । ताकौ मिलिबौ मुहि
 भावै ॥ ५ ॥ यह सुनि कै ढाढ़िनि गमनी । जहाँ घोष राइ गृह
 कमनी ॥ ६ ॥ जसुमति कौ माथौ नाथौ । कीरति अभिलाष
 सुनाथौ ॥ ७ ॥ विनती सुनि कै हिय फूली । चलिवे कौ मन
 अनकूली ॥ ८ ॥ प्रोहित वृषभान पठायौ । ब्रजराज लैन कौ
 आयौ ॥ ९ ॥ कछु अलभि लाभ सौ पायौ । मन वचन सजन
 कौ भायौ ॥ १० ॥ सुनि गोपी गोप सिहाये । सजि सजि
 सिंगार सब आयै ॥ ११ ॥ साजे डफ प्रणव मृदंगा । आनक
 महुवरि मुखचंगा ॥ १२ ॥ भाजन बहु रंग भरे है । सचि
 अंबर अतर धरे है ॥ १३ ॥ मिलि तरुन विद्ध अरु वारे ।
 बरसाने सबहि सिधारे ॥ १४ ॥ मोहन जु सखा संग साजे । बाजे
 अनेक विधि बाजे ॥ १५ ॥ ना ना विधि स्वांग बनाये । देवनि
 संभ्रम उपजाये ॥ १६ ॥ आवत बरसाने ओरी । सब बोलत हो
 हो होरी ॥ १७ ॥ कौतूहल अति अति शोभा । उलहीं सनेह
 हिय गोभा ॥ १८ ॥ फागुन जु भयौ अगिवांनी । यह आवनि
 देवन जानी ॥ १९ ॥ मोहन जु मंडली काळै । आवत न्यारे
 बनि आळै ॥ २० ॥ वंदन सकटनि जु भरे है । उड़ि अंबर अरुन
 करें है ॥ २१ ॥ अति धौसनि की धधकारै । हो हो कहि छैल

पुकारै ॥ २२ ॥ बनीं महारि संग यों बाला । मनु रची रूप की
 माला ॥ २३ ॥ बनें गोप नंद संग जानों । सुर निकर लज्यावत
 मानों ॥ २४ ॥ रावलि पति आगें आये । मारग पाँवड़े बिझाये
 ॥ २५ ॥ दिन दूलह आये पौरीं । रानीं करन आरतो दौरी ॥ २६ ॥
 मिलि गोकुल रावलि रानें । होरी के चरित बखानें ॥ २७ ॥ लै
 लै सुगंधि तन चरचैं । मनसुख जु अलौकित परचैं ॥ २८ ॥ दिपै
 मानिक चौक जहाँ है । मच्यौ होरी खेल तहाँ है ॥ २९ ॥ कम-
 नीय कनक मनु गिरि है । दोऊ नाँवत फिरि फिरि है ॥ ३० ॥
 भई अबीर गुलाल अँधेरी । मति प्रवल प्रेम नैं धेरी ॥ ३१ ॥ आरज
 गोपनि के टोला । बाजें डफ आनक ढोला ॥ ३२ ॥ होरी के
 सुख उर भीनैं । लगे चुहुँटि बसन तन भीनैं ॥ ३३ ॥ सब छके
 सजन कौतूह री । बारों ब्रह्मानन्द समूह री ॥ ३४ ॥ कर लै बंदन
 मुख माँडै । कहैं वचन लाजि तजि भाँडै ॥ ३५ ॥ इक एकनि
 कों गहि लावैं । गूलरी माल पहिरावैं ॥ ३६ ॥ कर पटकि कहत
 हो हो हो । पहिराइ गयौ सो को हो ॥ ३७ ॥ भवननि चढ़ि
 भाँमिनि गावैं । ब्रजपति कों गारि लगावैं ॥ ३८ ॥ तुम वा
 भाँमिनि के कंता । जिन पुत्र जन्यों गुन वंता ॥ ३९ ॥ बड़ी
 परम कौतिकी बनिता । अपु गौर स्याम सुत जनिता ॥ ४० ॥
 अब बरसाने है आई । करि है फिरि सदन बधाई ॥ ४१ ॥ जाकैं
 अग्याकरी पति है । परहित में लाइक अति है ॥ ४२ ॥ यह सुनि बृष-
 भांन हँसे है । वारिज ज्यों वदन लसे है ॥ ४३ ॥ जसुमति जब नियरें
 आई । आगें हूँ कीरति लाई ॥ ४४ ॥ रानीं अरघ पाँवड़े करि कै । दै भेट
 मिली भुज भरि कै ॥ ४५ ॥ मणि मंदिर कीरति अँगना । बैठी भई
 सबही मगना ॥ ४६ ॥ आई कान्ह कुँवर की मैया सब भेटति

लेत बलैया ॥ ४७ ॥ जसुमति यश लोक धुजा है । सजननि
 वर दैन भुजा है ॥ ४८ ॥ लाइक जु लोक को ऐसी । ब्रजपति
 की रानी जैसी ॥ ४९ ॥ सुनि सुनि कै यश जीवत है । श्रवननि
 अमृत पीवत है ॥ ५० ॥ अभिलाष जु पूरन कीनै । बरसाने
 जब पग दीनै ॥ ५१ ॥ यह भौन भवन अपनों है । अब मन
 क्रम बच थपनों है ॥ ५२ ॥ इहि विधि हम यश गावति है ।
 गुनबंती करि मानति है ॥ ५३ ॥ सुख दायक तुम मत पूरौ ।
 ब्रज माचि रह्यौ धमतूरौ ॥ ५४ ॥ तुम गुपत धर्म कौ साध्यौ ।
 करि प्रीति कौन आराध्यौ ॥ ५५ ॥ नव रंग प्रेम उर सरस्यौ । ताकौ फल
 यह सुत दरस्यौ ॥ ५६ ॥ तुम में गुन शील जु भारी । ब्रज पति हू की
 आज्ञा कारी ॥ ५७ ॥ परसंस करत नर नारी । हम हूँ यह बुद्धि
 विचारी ॥ ५८ ॥ धनि धन्य रावरी करनी । नरदेव मुनीसन वरनी
 ॥ ५९ ॥ माखन तें कोमल हीयौ । सबकौ सनाथ तुम कीयौ ॥ ६० ॥
 सब पार परोसी जेहा । सुधि करत तुम्हारौ नेहा ॥ ६१ ॥ एजु
 अपने तन चाहियै । इक बात न्याय की कहियै ॥ ६२ ॥ सुत कौ
 अरु वरन तिहारौ । सूधै करि दृष्टि निहारौ ॥ ६३ ॥ दीसत
 कछु पैड़ौ न्यारौ । को कारन ताहि विचारौ ॥ ६४ ॥ आगै जिन
 मुख तें भाखो । यह बात ढकी ही राखो ॥ ६५ ॥ अंचल दै कै
 मुख ओली । मुसकाइ महारि यौ बोली ॥ ६६ ॥ तुम कहति
 चातुरी बचना । घर घर ऐसी ही रचना ॥ ६७ ॥ केशरि रंग
 भरी कमोरी । लै महारि सीस तें ढोरी ॥ ६८ ॥ कीरति रंग कलश
 मंगायौ । जसुमति के सिर तें नायौ ॥ ६९ ॥ रंग भरै भरावै
 हरषै । बंदननि पोटरी बरसै ॥ ७० ॥ खेलति है आरज गोपी ।
 सोभा सुख इत उत ओपी ७१ । लेपति मुख सौरभ लै लै

इक नाचैं तारी दै दै ॥७२॥ गह गड़ रनिवास जु महियाँ । गहि
 महारि नचावैं बहियाँ ॥ ७३ ॥ रंग भाजन ढारैं नारी । भवननि
 बहि चली पनारी ॥७४॥ लखि देव बधू हिय सरसैं । ब्रज आवनि
 कौं जिय तरसैं ॥ ७५ ॥ खेलैं होरी मनु धरि देही । सुख भीजैं
 सजन सनेही ॥ ७६ ॥ गावैं गारी सुमति सिंहातैं । हुलसैं इत
 उत कै नातैं ॥ ७७ ॥ विधि सौं कीनौ समधौरौ । तामें उपज्यौ
 सुख औरौ ॥७८॥ लाल न्यारे भवन खिलायौ । फागुन जु महा
 फल पायौ ॥७९॥ राधा के संग की अलियाँ । रंग भरति मानि
 रंग रलियाँ ॥८०॥ दूल्ह दुलहिनि कौ नेहरा । बढ्यो होरी खेल
 अछेहरा ॥ ८१ ॥ पिचकारिनु डर दृग मीचैं । प्रीतम तनु रंगनि
 सीचैं ॥ ८२ ॥ हो हो कहि पैडें लागें । भरि लाल पछमनै भागें
 ॥ ८३ ॥ श्यामा सोभा जु निकर है । ब्रवि सीवा मुरलीधर है
 ॥८४॥ यह बना बनीं की जोरी । इहि विधि बिलसौ सुख होरी
 ॥ ८५ ॥ ललिता नें गांठे जुराई । तुंग विद्या अधिक घुराई
 ॥ ८६ ॥ छूटति नहिं पिय पै छोरी । दै तारी बोलति होरी
 ॥ ८७ ॥ कीरति जसुमति दुरि देखैं । विनु मित जु भाग्य फल
 लेखैं ॥८८॥ सुख उदधि बढ्यौ बरसाने । ताकी मित कौन बखाने ॥८९॥
 खेलैं बाल बिद्ध अरु तरुनी । महिमा मुनि हूँ मन हरनी ॥९०॥ ब्रज
 पति वृषभानु जहाँ है । मुख अम्बुद भर्यौ तहाँ है ॥ ९१ ॥ कहैं
 सजन रीति की बतियाँ । सीतल होई सुनि सुनि ब्रतियाँ ॥९२॥
 कीरति जसुमति कौ मिलिबौ । कहा कहाँ प्रेम सुख मिलिबौ
 ॥ ९३ ॥ दोऊनि कौ सुकृत जग्यौ है । जग नीरस तिमिर भग्यौ
 है ॥९४॥ धनि किये भानुपुर वासी । रस रतन जोति परकासी
 ॥ ९५ ॥ दोऊ भूप इतहि दोऊ रानी हिय प्रीति सु अवधि

बखानी ॥६६॥ पट भूपन दै पहिरावें । मेवनि सों गोद भरावें
॥६७॥ यह फाग मनोरथ रुरौ । ब्रजरानी पारयौ पूरौ ॥६८॥
नातें सुख सागर न्हाये । राधा हरि लाड़ लड़ाये ॥ ६९ ॥ श्री
व्यास सुवन बल सूभयौ । या रस में मन जु अरुभयौ ॥१००॥
दोऊ सजन हिये कौ हितु है । रसिकनु को प्यारौ पितु है ॥१०१॥
होरी सुख वरस्यौ जेतौ । इक रसना बरनौ केतौ ॥१०२॥ हित
रूप प्रसाद लह्यौ है । लघु मति अनुराग कह्यौ है ॥ १०३ ॥
वृंदावन हित यश गायौ । भरि गोद दासि में पायौ ॥१०४॥१७४॥

राग काफ़ी—रस हो हो होरी बोलहीं ॥ टेक ॥ एरी प्यारी
तेरे भूमक रंग अवकें भूमक फेरि लै ॥ रस हो० ॥ एरी प्यारी
स्याम भाँवते संग नैननि कों अति चैन दै ॥ रस हो० ॥ १ ॥
एरी प्यारी कनक पिचक रंग हाथ निकसी स्यामा नागरी ॥ रस
हो० ॥ एरी प्यारी सखिन वृंद लियें साथ सब गुन रूप उजागरी
॥ रस हो० ॥ २ ॥ एरी प्यारी राजत रविजा तीर परम रम्य
पुलिन स्थली ॥ रस हो० ॥ एरी प्यारी उत हरि स्याम सरीर पुनि
पुनि मिलि बाढ़ी रंग रली ॥ रस हो० ॥ ३ ॥ एरी प्यारी उमड़ि
धुमड़ि लै रंग मोहन आये जोर सों ॥ रस हो० ॥ एरी प्यारी इत
मन धरें है उमंग बोलत बचन मरोर सों ॥ रस हो० ॥ ४ ॥
एरी प्यारी उच्च्यौ है अबीर गुलाल पिचकारिन रंग मेलहीं ॥
रस हो० ॥ एरी प्यारी रूपे हैं दुहूँ दिस वीर पग न पिछौं डे पेलहीं
॥ ५ ॥ एरी प्यारी मर्दति बदन सरोज प्रीतम के उर लागि कें
॥ रस हो० ॥ एरी प्यारी उपजत नव नव चोज उठत मदन दल
जागि कें ॥ रस हो० ॥ ६ ॥ एरी प्यारी हो हो बोलति भाँम
दै करतारी पुलकि तन रस हो० एरी प्यारी रंगानि सींचत

स्याम प्रियहि सहित सब सखिनु गन ॥ रस हो० ॥ ७ ॥ एरी
 प्यारी इत उत बहु किलकार रमकि भ्रमकि दुति देह की ॥ रस हो० ॥
 एरी प्यारी विलुलित उर वर हार भ्रक भोरनि अति नेह की
 ॥ रस हो० ॥ ८ ॥ एरी प्यारी रूप भीर दृग जाइ फसे आपु
 बल हारि कें ॥ रस हो० ॥ एरी प्यारी बहुरि सके नहिं आइ दृग
 कर नचनि निहारि कें ॥ रस हो० ॥ ९ ॥ एरी प्यारी दै मृदु
 हँसन अकोर तिरछैं चितयो चित हुलसि ॥ रस हो० ॥ एरी प्यारी
 डारि प्रेम की डोरि गहे लाल भुजभुजनि कसि ॥ रस हो० ॥ १० ॥
 एरी प्यारी बलि हित रूप विलास उपमा देत सबै नमी ॥ रस
 हो० ॥ एरी प्यारी गाढ़ी भरनि हुलास वृन्दावन हित हिय रमी
 ॥ रस हो० ॥ ११ ॥ १७५ ॥

आजु हो हो चाचरि प्रेम की ॥ टेक ॥ एरी गुनवंती खेलति
 फाग राधा जू तरुनिनु मुकट मनि ॥ आजु हो० ॥ एरी जाकौ
 नित नव बढ़त सुहाग होरी वरषनि रंग धनि ॥ आजु० ॥ १ ॥
 एरी सुख ओपी है इहिं रीति मनु भुव विचरति दामिनी ॥ एरी
 मनु त्रिभुवन सोभा जीति आवति मद गज गामिनी ॥ २ ॥ एरी
 जाकें दमकति मणि जु लिलाट कहा कहीं विहसनि वदन की ॥
 एरी छवि वरषति है इहिं बाट सैन लज्यावनि, मदन की ॥ ३ ॥
 एरी जाकें अगनित सहचरि लार खेलन साजनि संग लियैं ॥ एरी
 मनु भुक्कति रूप के भार सजनी अंश भुजा दियैं ॥ ४ ॥ एरी
 जाकें हियें चौगुनों चाउ प्रीतम तन रंग भरन को ॥ एरी प्यारी
 ताकत है बहु दाउ गहन पीत पट धरन को ॥ ५ ॥ एरी यह
 नवल खेल भर्यौ ऐंड नैन वक्रभृकुटी नचें ॥ एरी मरजाद बहावतु
 मैड होरी के कौतुक रचे ६ एरी याकें कर डफ गोद गुलाल

छक्यौ रहत अनुराग सौ ७ एरी रंग भरे है कनक घट
 वृन्द मन भर्यौ खेल उमाह सौ एरी मुख निंदतु कोटिक इंदु
 चाँचरि मची अस नाह सौ ॥ ८ ॥ एरी भई बूँका बंदन भीर
 इत उत्त रेल महा परी । एरी पुनि थैलनि उज्यौ है अबीर बन
 अवनी सोभित करी ॥ ९ ॥ एरी दिखि नभ दिस घमड्यौ आन
 होति चिन्हारन साथ की । एरी तन्यौ रंग रंग मनहुँ बितान
 भाँवरि हित रतिनाथ की ॥ १० ॥ एरी पिचकारिनु छूटति
 धार भीजे पट तन जग मगें । एरी मनु फूली है रूप फुलवारि
 निरखि न पल सौ पल लगें ॥ ११ ॥ एरी सुख सोभा
 की मित नाहि आवनि उलटनि लाग सौ । एरी भरि भागि
 पिछोड़े जाहि उनमद मनमथ जाग सौ ॥ १२ ॥ एरी अलका-
 बलि रही मुख छूटि चंचल भये तन मन महा । एरी गई मोतिनु
 माला टूट उरफनि छवि वरनों कहा ॥ १३ ॥ एरी इहि तरनि-
 सुता केँ तीर भूमिक भरति सुहाग निधि । एरी तन थिरकत
 नव रंग चीर सो सोभा कहौ कौन विधि ॥ १४ ॥ एरी किहि
 रसना करहुँ प्रसंस गौर स्याम रस केलि की । एरी दृग लहनों
 श्री हरिवंश लखि फैलनि हित बेलि की ॥ १५ ॥ एरी होरी
 सुख बढ़नि अनूप तन मन जहाँ रंगनि सनै । एरी वृन्दावन
 बलि हित रूप कौतिक चरित कहा भनै ॥ १६ ॥ १७६ ॥

राम काफी—हाँ रंगीली चाँचरि माँचो । हाँ प्यारी दै भूँमक नाची
 ॥ १ ॥ हाँ फवी तन भूँमक सारी । हाँ कंचन लगी किनारी ॥ २ ॥
 हाँ रंगी केशरि के रंगा हाँ महाछवि छलकै अंगा ॥ ३ ॥ हाँ लगे

अतरौटा भूमें । हां लाल के दृग लखि धूमें ॥ ५ ॥ हां फवी
 अतलस की चोली । हां सनीं सौधें जु अमोली ॥ ६ ॥ हां छुटै
 सौधें तन लपटै । हां निरखि पिय दृग रपटै ॥ ७ ॥ हां बदन
 भलकै जु गुलाला । हां दिपै श्रम कन कछु भाला ॥ ८ ॥ हां
 अटल रुकै इक तापै । हां सु छबि कहि आवै कापै ॥ ९ ॥ हां
 अधिक जोवन उजरई । हां होरी अति उपमा पाई ॥ १० ॥
 हां अलग गति चौपनि लैनीं । हां रसिक पिय कौं सुख देनीं
 ॥ ११ ॥ हां सखी स्थावासि जु देई । हां कहै पुनि वह गति
 लेई ॥ १२ ॥ हां बढी त्यों त्यों मन प्यारी । हां छके लखि लाल
 बिहारी ॥ १३ ॥ हां सुगंधिनु चरनी गोरी । हां रसिक मुख बोलति
 होरी ॥ १४ ॥ हां पंखा कर मोर के लीयें । हां ढोरें सिर अति
 हित हीयें ॥ १५ ॥ हां सखी बाजेनु बजावें । हां धमारि सुधर
 मिलि गावें ॥ १६ ॥ हां बढ्यौ अति रंग अपारा । हां सुता
 रवि तीर बिहारा ॥ १७ ॥ हां परम रंग होरी वरषें । हां सखी
 प्रीतम मन हरषें ॥ १८ ॥ हां सकल सुख दाइक राधा । हां
 सिंधु हित रूप अगाधा ॥ १९ ॥ हां चृन्दावन हित यश गावें ।
 हां यही परसाद जु पावें ॥ २० ॥ १७७ ॥

राग गौरी-ताल मूल-भाँवल वरन दुलहिनी माई । गौर गरूर
 विराजै दूलहु आज बढैगो रंग महाई ॥ १ ॥ ललित धमारि
 गाइयति घोरी सजनिनु साजि वरात बनाई । वंदन की वेदी
 रचि कीनीं मिलि गोधूरिक लगन सधाई ॥ २ ॥ लाड भूमिका
 परत भाँवरी सुदृढ़ प्रीति की गाँठि जुलाई । वरषत है रस रंग
 कुंज में सजन सजन मिलि करत बड़ाई ॥ ३ ॥ राखति नहीं
 धूँधटी दुलहिनि देखन कौं अति ही अकुलाई वरजति है

ललिता कुलवंती तनक लाज गहियो समझाई ॥ ४ ॥ लाइ
मधुर फल आगैं राखे दूधाभाती दुहुनि कराई । भरि दियो गोद
गुलाल दुहुनि कै हिलि मिलि चाँचरि चौप मचाई ॥ ५ ॥
उभिलि उठौ अनुराग हिये तैं कहा कहौ होरी प्रभुताई । वृन्दा-
वन हित रूप दुहुनि की उर उरभनि नहि वरनी जाई ॥ ६ ॥ १७८

राम गौरी—नव निकुंज नव रंग भरे ॥ नव रंगी लाला ॥
गावति नवल धमारि ॥ अहो नव रंगी लाला ॥ बाजे बाजत
रंग भरे ॥ नव रंगी लाला ॥ देति परस्परि गारि ॥ अहो नव
रंगी लाला ॥ १ ॥ अपनी अपनी खेल सौंज ॥ नव० ॥ सजी
सखिन दुहुँ ओर ॥ अहो० ॥ गर्वित वचन सबै कहैं ॥ नव० ॥
नव जोवन के जोर ॥ अहो० ॥ २ ॥ सोभा की निधि भामिनी ॥
नव० ॥ सकल त्रियन सिरमौर ॥ अहो० ॥ रति निरखति संशै
परी ॥ नव० ॥ क्यों सम पावैं और ॥ अहो० ॥ ३ ॥ रूप
अवधि गुन आगरी ॥ नव० ॥ राधा अति सुकुमारि ॥ अहो० ॥
वरन करन कौं छवि छटा ॥ नव० ॥ रहत सारदा हारि ॥ अहो०
॥ ४ ॥ पिय पूरन सुख कौ निधान ॥ नव० ॥ सुन्दरता की
रासि ॥ अहो० ॥ जाकौ मुख अवलोक तैं ॥ नव० ॥ बाढति
लोचन प्यासि ॥ अहो० ॥ ५ ॥ बढी चौप चित खेल की ॥
नव० ॥ उमगि चले तकि घात ॥ अहो० ॥ कोऊ कर वर रंजित
छरीं ॥ नव० ॥ कोऊ कर वर जल जात ॥ अहो० ॥ ६ ॥
वरन वरन कर कुशम गैद ॥ नव० ॥ सोभित सबकैं हाथ ॥ अहो० ॥
अपनैं अपनैं मेल मिलीं ॥ नव० ॥ कुँवरि कंत के साथ ॥ अहो०
॥ ७ ॥ वरन वरन उर कंचुकी ॥ नव० ॥ वरन वरन तन चीर

रंग नीर ॥ अहो० ॥ ८ ॥ वरन वरन भाजन भरै ॥ नव० ॥
 हाथनि अति अबि देत ॥ अहो० ॥ जब भुकि ढोरति सीस तैं ॥
 ॥ नव० ॥ मनमथ मन हरि लेत ॥ अहो० ॥ ९ ॥ दोऊनि
 रहसि विहसि बढी ॥ नव० ॥ माते रंग अनंग ॥ अहो० ॥
 खेलत फाग सुहावनों ॥ नव० ॥ हरि राधा मिलि संग ॥ अहो०
 ॥ १० ॥ लियें प्रिया कर पिचकई ॥ नव० ॥ छिरकत मोहन
 पीय ॥ अहो० ॥ ज्यों ज्यों भीजत स्याम गात ॥ नव० ॥ त्यों
 सुख उपजत जीय ॥ अहो० ॥ ११ ॥ कनक कमोरी नग जरी
 ॥ नव० ॥ केशरि रंग भरि स्याम ॥ अहो० ॥ औचक ढोरत
 सीस तैं ॥ नव० ॥ सफल करत मन काम ॥ अहो०
 ॥ १२ ॥ सौंधें की रेलें चली ॥ नव० ॥ छिरकति तकि तकि
 धाइ ॥ अहो० ॥ लटकि चलत जब साँवरौ ॥ नव० ॥ गति
 गजराज लज्याइ ॥ अहो० ॥ १३ ॥ छूटति मुठी गुलाल की
 ॥ नव० ॥ हो होरी मुख बोल ॥ अहो० ॥ डारत दृष्टि बचाइ
 कें ॥ नव० ॥ कुच कपोल तकि तोल ॥ अहो० ॥ १४ ॥
 भरन न पावति नव वधू ॥ नव० ॥ तौ लों पियु भर जात ॥
 अहो० ॥ चहुँटि लगे तन मिही वसन ॥ नव० ॥ दमकत गोरे
 गात ॥ अहो० ॥ १५ ॥ सोभा अमित विलोकि कें ॥ नव० ॥
 रहि गये इक टक नैन ॥ अहो० ॥ स्वकि प्रिया कटि पट गह्यौ
 ॥ नव० ॥ सो मुख कहत बनेन ॥ अहो० ॥ १६ ॥ जित
 नित तें धाईं सबै ॥ नव० ॥ रहे स्याम मुख हेरि ॥ अहो० ॥
 मनु रस भीनी दामिनी ॥ नव० ॥ रही सजल घन घेरि ॥ अहो०
 ॥ १७ ॥ भक भोरें गुलचें सबै ॥ नव० ॥ लाल गही मुख
 प्यौ ॥ अहो० ॥ नैन रूप चहलें परे ॥ नव० ॥ तिनहि निकासै

कोन अहो० १८ कोक निपुन नव नागरी नव० ॥
 दियौ सुधा रस पान ॥ अहो० ॥ परम प्रेम पूरित भये ॥ नव० ॥
 विलसत अति रति मान ॥ अहो० ॥ १६ ॥ यह वानिक नित
 नित नई ॥ नव० ॥ नित नित कुशल सरूप ॥ अहो० ॥ वृन्दावन
 हित हिय वसौ ॥ नव० ॥ हौं बलि श्रीहृतिरूप ॥ अहो० ॥ २० ॥ १७६ ॥

राग धनाश्री दूजी चाल—ललित लता गृह राजहीं ॥ मोहनीं
 मन मोहन ॥ वर भामिनि नव कंत ॥ मो मन भाँवते मोहनी मन
 मोहन ॥ तल्प रुचिर निवसित भये ॥ मोहनी मन मोहन ॥
 मिथुन महा रस वंत ॥ मो मन भाँवते मोहनी मन मोहन ॥ १ ॥
 ललित वदन पानिप चढ़ी ॥ मोहनी० ॥ सनमुख रहत निहार
 ॥ मो मन० ॥ मुदित रीझ हँसि भेटहीं ॥ मोहनी० ॥ भरि
 गाढी अँकवारि ॥ मो मन० ॥ २ ॥ कोविद कोक कलानि में
 ॥ मोहनी० ॥ सब सुख प्रेम निकेत ॥ मो मन० ॥ नव नागर
 नव नागरी ॥ मोहनी० ॥ प्रगट करत हिय हेत ॥ मो मन० ॥
 ॥ ३ ॥ सुकृत संपति भामिनीं ॥ मोहनी० ॥ रस भोगी प्राणेश
 ॥ मो मन० ॥ रितु वसंत चित चाइ सौं ॥ मोहनी० ॥ क्रीड़त
 सदन सुदेश ॥ मो मन० ॥ ४ ॥ सोभित उभै लिलाट पै ॥ मोहनी० ॥
 श्रम कन रस संग्राम ॥ मो मन० ॥ प्यारी अंग संग रसिक लाल
 ॥ मोहनी० ॥ हूँ रहे उर वर दाम ॥ मो मन० ॥ ५ ॥ दुति में
 दुति मिलि यौं दिपै ॥ मोहनी० ॥ ज्यौ मर्कत मणि हेम ॥ मो
 मन० ॥ मानौं हिय तैं प्रगट हूँ ॥ मोहनी० ॥ कियौ जरीना प्रेम
 ॥ मो मन० ॥ ६ ॥ पिय रस सागर सौं कियौ ॥ मोहनी० ॥
 संगम सरिता वाम ॥ मो मन० ॥ सुरति लहरि छिन छिन बढ़ै
 मोहनी० कूल ढह्यौ मद काम मो मन० ७ जुग

मनु मत्त गयंद री ॥ मोहनी० ॥ अंग चारु चोगान ॥ मो मन० ॥
 प्रेम महीष खिलावही ॥ मोहनी० ॥ को करि सकहि वखान ॥ मो
 मन० ॥ ८ ॥ नेह गाँठि हिरदै बुरी ॥ मोहनी० ॥ सुरभ्राये
 सुरभै न ॥ मो मन० ॥ नैननि उरभै नैन री ॥ मोहनी० ॥
 बैननि सौ रस बैन ॥ मो मन० ॥ ९ ॥ इक रस संतन विपिन
 में ॥ मोहनी० ॥ अगनित कल्प विहात ॥ मो मन० ॥ दुल-
 हिनि के सौभाग कौं ॥ मोहनी० ॥ सारद कहत लज्यात ॥ मो
 मन० ॥ १० ॥ जुग विधु वदननि तैं छुटीं ॥ मोहनी० ॥ किरिनि
 रंध छवि देत ॥ मो मन० ॥ अलिगन रूप सवादनी ॥ मोहनी० ॥
 दृग मग भरि भरि लेत ॥ मो मन० ॥ ११ ॥ प्रेम खुमारी चित
 चढ़ी ॥ मोहनी० ॥ मधु मादिक रस पागि ॥ मो मन० ॥ प्रीति
 फंदा खग मन फरे ॥ मोहनी० ॥ रहीं रंध मग लागि ॥ मो
 मन० ॥ १२ ॥ केलि कल्प तरु मिथुन री ॥ मोहनी० ॥ फलनि
 फले बहु भाँति ॥ मो मन० ॥ वाञ्छित पावत सहचरी ॥ मोहनी० ॥
 श्रवित सुधा रस गात ॥ मो मन० ॥ १३ ॥ अभिलाषें बाढें
 नई ॥ मोहनी० ॥ जहिप सदा समीप ॥ मो मन० ॥ बलि
 हित रूप विनोद पै ॥ मोहनी० ॥ त्रिभुवन रसिक महीष ॥ मो
 मन० ॥ १४ ॥ मगन महा रस गहर में ॥ मोहनी० ॥ ललित
 वलित भुज ग्रीव ॥ मोमन० ॥ वृन्दावन हित हिय रमौं ॥ मोहनी० ॥
 जुग सुखसोभा सीव ॥ मोमन भाँवते मोहनी मनमोहन ॥ १५ ॥ १८० ॥

॥ श्री विठ्ठल गिरधरन महाराज जी कृत ॥—छैल छवीलौ दोटा रस
 भर्यौ वाकी चितवनि भौंह मरोर । खेलन में बहु छन्द फन्द
 करि लै जुग्यौ चित चोर ॥ १ ॥ अरी वह वन वन आवै वेणु
 जावै, गावै चटक मटक की गारि हो हो वोलै गलियन डोले,

हँसत सखा किलकारि ॥ २ ॥ हों ठाढ़ी अपने द्वारें भोरें, थोरों
सों घूँघट मार । आंखिन मांझ गुलाल मुठी भर गयौ अचा-
नक डार ॥३॥ वाके बड़ रे नयना मधुरे बैना, कह्यौ कछुक
मुसिकाय । श्रीविठ्ठलगिरिधरन गये मेरेहियरे चटक लगाय ॥१८१॥

श्री धरमदास जी महाराज कृत ॥ राग विलावल ॥

सिमिट सकल वृषभानु पुरा ते फगुवा मागनि आई हो ।
तिनमें कुँवरि किसोरी गोरी भोरी अति छबि छाई हो ॥ १ ॥
बनि ठनि साजि सिंगार हार हियें हरखि भरी सब गोपी हो ।
नंद कुमार प्रेम रंग राती छटा छबीली ओपी हो ॥२॥ गावत
आवति अति छबि पावति मैं न मुनी सी डोलें हो । सनमुख
आवति नहीं लाड़िले हारे हो कहि बोले हो ॥३॥ आई पौरि
रौरि जहाँ भूवि की नंद महर करि वंदन हो । तनकि तनकी सौ
छिरकि छबीली मन अटिक्यौ नंद नंदन हो ॥ ४ ॥ कीनो भवन
गवन जब भीतर जसुमति को देखि हरषी हो । चहुँ ओर रंग
भरे रँगिली छल छटा पर बरनी हो ॥ ५ ॥ देखि रोहनी दौरि
गई सब घेर भई है ठाढ़ी हो । चोबा चंदन डार अरगजा करी
महरि सों गाढ़ी हो ॥ ६ ॥ लाल दिखाय जाँहि बलिहारी मोल
लई हम चेरी हो । गारि हमारी खाहु महारि जिनि कहति सुनति
हम टेरी हो ॥ ७ ॥ हरे हरे हेरति हरि कों सब गावति गारि
सुढारी हो । मईया को देखौ किन मोहन कैसी भांति संवारी हो
॥ ८ ॥ चौप लगी निकसे नंद नंदन भरे लीने अँकवारी हो ।
नैननि में नागर नगधर महारि वार फेरि करि डारी हो ॥ ९ ॥
हँसति लसति हेरति कोऊ टेरति एक भरें एक भाजैं हो । कोऊ
मोहन मुख निरखि माधुरी पीवत नेंकु न लाजैं हो १०

किनहूँ लई छिड़ाइ केँ मुरली देति न डहिकावे हो । याही बल पर लाल लाड़िले गिरिधर नाम कहावे हो ॥ ११ ॥ एक करति मनुहार लाल की एक भरति अँकवारी हो । छलि केँ आनि छबीली छवि सों गांठि दुहुँन की जोरी हो ॥ १२ ॥ एकनि आनि अचानक पाछेँ आंखि लाल की आँजी हो । मृग मद कर लपटाइ लाड़िली लीनो है मुख माँजी हो ॥ १३ ॥ हो हो करति हँसति मुख हेरति लै लै उर लपटावे हो । जीती है वृषभान लड़ेती अद्भुत गारी गावे हो ॥ १४ ॥ नभ धिमान सुर कौतिक भूले धसे धरनि को आवे हो । सुर बनिता सुर साधन आवे आल बाल कछू गावे हो ॥ १५ ॥ मइया सुनत देखि दोऊ आई लाल लड़ेती दीजे हो । सीत लगे कोमल तन बालक लाग आपनो लीजे हो ॥ १६ ॥ लाग हमारो स्याम सलौनों यहै बात वनि आई हो । लीने जीति प्रीति के बदले बोलति नंद दुहाई हो ॥ १७ ॥ मेरी ओर देखि नव नागरि क्यौँ हमारो कीजे हो । सबकी जीवन स्याम ठिटोनो देखि केँ जीजे हो ॥ १८ ॥ फगुवा देहु महरि अंग अंग को हम लैहँ मन भायो हो । मइयाँ देखति लाल लड़ेती पकरि केँ बहुर नचायो हो ॥ १९ ॥ तब छाड़े कीनो मन भायो सखी लड़ेती न्हाइ हो । भूपन वसन वारि मनि मुक्ता सबहिन को पहिराइ हो ॥ २० ॥ देत असीस सकल ब्रज बनिता चिरजीवो तुम लाला हो । धरम दास पद परति न आगेँ चकित रही ब्रजवाला हो ॥ २१ ॥ १८२ ॥

* गौने वाली लीला *

श्री वृंदावनदासजी महाराज कृत—राग काफ़ी ताल मूल—फागुन सुदी ३ से छत्र

मेरी बात सुनों मैं नन्दगाम तें आई । बसि हों एक रात
कोऊ लायक मुहि राखो बिरमाई ॥१॥ व्है गई भेट सखी ललिता
सों बाँह पकरि सो लाई । प्यारी जू निकट राखिये याकों यह
किनहूँ जु रुठाई ॥२॥ है भामिनि काहू बड़े भवन की दै आदर
बैठाई । घँघट मारि पाय लगि श्री राधा सों कछू बतराई ॥३॥
मेरो है पीहर पूरो मुहि तहाँ देउ पहुँचाई । अति अनीत या
गाम देखि कें पीहर चली पलाई ॥ ४ ॥ कहि अनीति कैसी
देखी तें कौनें तोहि दुखाई । दीखत है कुलवंती मन की कहि
दै सबै सचाई ॥५॥ घर छोड़े पति कैसें पावे बड़े गोप की जाई ।
जाहु जाहु घर उलट आपने दै मुहि भेद बताई ॥६॥ हों गौने
आई अबही समझों न कछू चतुराई । एक दिना हों पौरी ठाढ़ी
देखी कुँमर कन्हाई ॥७॥ वह ढोटा रिक्कार रूप कौ मो मन भरी
भुराई । भूल्यो खेल और ठौरन मो द्वारे धूम मचाई ॥८॥ फिर
फिर रंग भिजोवे मोकू हों सकुची जु महाई । गावै निपट उधारी
वातें मुख माँड़न ललचाई ॥ ९ ॥ मोहि सलौनी कहै साँमरी दै
दै बहुत बड़ाई । भीजों लाज कहाँ लगि ढाँपों यह तन सुन्दर
ताई ॥१०॥ लागे दोष लगावन मुहि सब नर नारी जु चबाई ।
घर में पाँव ठहरें कैसें सासु मिली लरिहाई ॥ ११ ॥ एक दिन
हों कपाट दै बैठी ऐसी उक्ति उपाई । खोलि खोलि कहै लंगर
मेरी मुरली तें जु चुराई १२ हों डरपी कैसी बनी दैया यासों

॥ १३ ॥ यह राजा कौ कुँमर घर बसी तें कहा कुमति उपाई
 दे चुकि याकी मुरली जो तें कहूँ डरी है पाई ॥ १४ ॥ पुनि
 आए सब सखा संग के बढ़ि गई भीर सवाई । काहू के कर रंग
 कमोरी काहू कर पिचकाई ॥ १५ ॥ बीच परी उनकी जु मिलनियाँ
 तिननि किवार खुलाई । लाल कहै ढूँढौ मुरली इन चोली मांहि
 दुराई ॥ १६ ॥ हों घूँघट दे बाहर निकसी तारीसवनि बजाई ।
 भाजन रंग सीस तें ढोरे नख सिख मोहि भिजाई ॥ १७ ॥ इत
 तासैं मोकों सब घर के उत उन करी हुरथाई । कैसेँ बास होय
 मेरो जिय छिन छिन में अकुलाई ॥ १८ ॥ औसरु पाय निकसि
 कै आई मोमें कहा बुराई । विधि बाँधी जु गरे में शोभा यह
 मोहि नाच नचाई ॥ १९ ॥ अब काहू ढिंग बैठे रहोंगी वहि पुर
 गयौ न जाई । कीजे कहा होहि जो राजा हू को सुत अन्याई
 ॥ २० ॥ धर्म रहो के जाउ वहाँ के नाते सों हों धाई । कोऊ कहा
 भली के भौंड़ी में सब कथा सुनाई ॥ २१ ॥ होरी तौ सब ठौरि
 देखि नँदगाम जु बुद्धि भुलाई । आठ पहर कौ पहुँच देखत को
 न जाय बौराई ॥ २२ ॥ तुम हो राज सुता जु न्याय की यहि
 घर रीति सदाई । शिच्चा देहु कृपा करि मोकों जो मन मिटे
 कच्याई ॥ २३ ॥ बसौ भवन ह्यौ भौंम भोर ब्यांढांदिनि देहुँ पठाई ।
 तेरे पति के सासु ससुर के नृप सुत की जु खुख्याई ॥ २४ ॥ बीति
 गयौ बासर जु बबली रजनी बबि दरसाई । बहुत कृपा करि
 व्यास स्यामा ढिंग बैठारि कराई ॥ २५ ॥ न्यारें मोहि नींद नहिं
 आवै और कछू न सुहाई । रहिकें निकट कहानी कहि हों सुनों
 कुँवरि चितलाई ॥ २६ ॥ लै चली बाँह पकरि नागरि जब ढिंग

२७ तू कारी कारौ जु नंद सुत कैसे प्रीति बढ़ाई उनके
मन की हों परखत तैं कोधों जुगति बनाई ॥ २८ ॥ वे मो दृग
पुतरीन बसत हों उन दृग माहि समाई । यह तो बात अटपटी
भामिनि सुनि हों सोच दबाई ॥ २९ ॥ मुरलीधर कै ब्रत अनन्य
मो विन न और मन भाई । कहत कहत ही हिय भरि आयौ
नैननि नीर बहाई ॥ ३० ॥ नंदगाँव की सुनि मन लरज्यौ तोसों
करी भलाई । खोटी बात कही प्रीतम की हों हिय जिय अनखाई
॥ ३१ ॥ सुनि मोहन कौं भई मूरछा देह दसा विसराई । कुँवरि
कहत कोधों यह कौतुक ललिता टेरि बुलाई ॥ ३२ ॥ निरखि
निरखि सजनी हूँ की मति अचिरज सागर न्हाई । हों बलि गई
प्रिया यह प्रीतम तुमहीं लेउ चिताई ॥ ३३ ॥ अरवराय कै उठी
कुँवरि लिये सादर अंक लगाई । जागी जबहि मूर्छा वीरी अध-
रन खंडि खवाई ॥ ३४ ॥ करि जु सिंगार लाल को ललिता ब्रह्म
समझि मुसिकाई । गरुबी प्रीति कहा न करावै राखै नहिं प्रभुताई
॥ ३५ ॥ या होरी की महिमा मोहन विधिना तुमहिं चिताई ।
रस बिलसन की घात घनेरी धनि गुरु जननि पढ़ाई ॥ ३६ ॥
करि परिहास सखी भई न्यारी रजनी सुख जु बिहाई । वृन्दावन
हित रूप परम कौतुक रस लीला गाई ॥ ३७ ॥ १८१ ॥ इति ॥

* चितेरिनि लीला *

(राग गौरी, माल मूल) दोहा-टेक बंद

गुनवंती चतुर चितेरी ।

चित्र लेउ कैरवाय कै यौ कहत देत है फेरी ॥

स्याम वरन अति गुनि भरी तन ठाकै अभिराम भाग्य बली

सोहनी संग लगीं कौतुक गोप कुमारि । तिनसों ब्रूकत ग्राम इह
सखी है कोऊ रिभवारि ॥ २ ॥ हैं रिभवार उदार अति बेटी
श्री वृषभान । तोहि मिलावों वेग दै जहाँ पावै अति सनमान
॥ ३ ॥ भट्ट लै चलो मोहि अब मानों तुम उपकार । हौं आसा
वनजों यहै मोय लैनो राज दुआर ॥ ४ ॥ बीच मिलीं चम्पक
लता ब्रूकत समझौं हौं । संग फिरत सब गाँम की यह खेल
अपूरब कौन ॥ ५ ॥ चित्र बहुत या काँख में कहत चितेरिन नाम ।
प्यारी सों भेट्यौ चहै बलि तुम जु लै चलौ धाम ॥ ६ ॥ सखी
देखि हरखीं अधिक है सुन्दर गुण खान । कुँवरि अति भलो
मानि हैं याकी करिवाओ पहिचान ॥ ७ ॥ कर गहि ताहि जु लै
चलीं संग चलीं लगि भीर । यह ढाँपत दोउ हाथ सों अपने
तन पुनि पुनि चीर ॥ ८ ॥ चम्पक लता बोली जबहिं तू जिन
होय भय भीति । देखि सकै तो ओर को यहाँ राज भवन की नीति
॥ ९ ॥ हो हौं बाहर गाम की जानां नहिं राजन रीति । भोरी
समझि जु राखियौ तुम मोसी दू सों प्रीति ॥ १० ॥ किसव विधाता
यह दियौ तापै भारी लाज । तापै दिखनौट्ट करी पुनि अनमिल
दियौ समाज ॥ ११ ॥ चरन लगाई कुँवरि के कही रीति समझाय ।
प्रिया कह्यौ सनमान दै कोऊ चित्र जो मोय दिखाय ॥ १२ ॥
चित्र दिखायौ मदन कौ रति बैठी तिहि पास । समझि समझि
प्यारी हिये पुनि बाढौ अधिक हुलास ॥ १३ ॥ मो में विद्या अधिक
है अधिक समझि तुम हीय । औरौ चित्र दिखाय हौं जो तुम
करि हो मो प्रीय ॥ १४ ॥ सबै प्रकासो नागरी जो जो गुन तुम
मांहि । नैन फिरत चकडोरि ज्यौं तेरे मनकी धिरता नांहि ॥ १५ ॥
यौं न कहौ हौं बलि गई आई तक तुम ओट दर्द नैन कीये

बड़े यामे मेरौ कहा खोट ॥ १६ ॥ कियौ कसीदा आपु कर पट
 कंबुकी अमोल । स्यामा प्यारी के आगें धरी उन गठरी में तैं
 खोल ॥ १७ ॥ परखनि कर धर लाड़िली बूटी नाना रंग । तोतें
 बची न चातुरी सखी तू पूरी सब अंग ॥ १८ ॥ कँकरेजी सारी
 सुभग जामें बूँटा बेलि । कुँमरिहिं दर्ई उढाय कै लखि सिमिटीं
 सकल सहेलि । १९ ॥ धन्य धन्य तू नागरी गुनन आगरी आय । तेरे
 हाथन की सखी पुनि पुनि लीजै जु बलाय ॥ २० ॥ गुनन छिपायै
 फिरत हौं हिय कलमली जु होय । काकौं जाय दिखाइयै मन
 रुवती मिलै न कोय ॥ २१ ॥ कछुक कछू मो हिये की गाँस खुली
 तुम साथ । अधिक कृपा करिहो जबै तुम चित्र लिखौं अपु हाथ
 ॥ २२ ॥ मेरौ उर कोमल अधिक परचौ एक सनेह । टहल करौं
 सब भाँति की जो होय रावरे ग्रह ॥ २३ ॥ मन पलटै मन पाइयै
 विदित बात संसार । हौं एतौ समझौं कहा तुम समझत हौ
 रिक्कार ॥ २४ ॥ चित्र लिखन विद्या कठिन तू सीखी किहिं
 ठौर । बहुरि कसीदा काढ़िबौ सखी तो सम लखी न और ॥ २५ ॥
 बड़े कष्ट उर लाग सौं विद्या पाई भूर । नीरस सौं राचौं नही
 हौं या बल फिरौं गरूर ॥ २६ ॥ बज अवनीं सब रस मई तू
 बस गुननि दिखाय । वसत देस है कौन से अब उत फिरि चित
 न बलाय ॥ २७ ॥ सुनौ कुँमरि मो नगर केलोगन करी कुदीठ ।
 तब हौं अपनौं धर्म लै बलि भाजि छुटी हौं नीठ ॥ २८ ॥
 और रितुन ज्यौं त्यों बचे अपने सील सुभाइ । मधुरितु खेलै
 प्रेम जहाँ तहाँ काहू की न बसाइ ॥ २९ ॥ अरी भलैं तू भजि छुटी
 सीलवन्त गुनवंत । तो जु सुलक्षण नारि चिन दिन राति भरै क्यों
 कंत ॥ ३० ॥ द्रव्य बहुत लै जाउगी विद्या बल जु कमाइ । मेरे

मन को भाँमतौ वह सहज पलोटे पाइ ३१ मुहि सतवंती
 जानि कें पिय मन होहि न संक । मेरे वाके हीय में प्यारी नाहैं
 दूजौ अंक ॥३२॥ तोसी ही के सत्त सों थम्यौ धरनि आकास ।
 तो दरसन नित कीजियै धनि २ कुल जिहि जु प्रकाश ॥३३॥
 तो कर की कारीगरी मुहि देखन की चाह । जो भूखी है प्रीति
 की तो कीजै सफल उमाह ॥३४॥ चुप बहै रही विचारि कैं बहुरि
 डुलाई ग्रीव । अब न दुरायें हूँ वने राधे तुम जु प्रीति की सीव
 ॥ ३५ ॥ प्रेम कथा कौ अंत को, वासर गयौ विहाय । श्यामा
 अपु निज भवन में पुनि लै गई ताहि बुलाय ॥ ३६ ॥ खान
 पान सब विधि अधिक सुखित करोगी तोहि । दुरी बात सब
 जीय की भटू तू अब कहि दै मोहि ॥ ३७ ॥ मन दै कैं अबलो-
 किये जो दरसाऊँ रूप । तुम हूँ को जु चिन्हार है अस चित्र रच्यौ
 जु अनूप ॥ ३८ ॥ चौकी पै बैठी प्रिया करि षोडश श्रृंगार ।
 रूप छके कर जोरि कैं ठाडे सन्मुख नन्द कुमार ॥३९॥ जुगल
 रूप कौ चित्र यह दियौ पानि नव वाल । कोविद विहँसी देखि
 कैं कहै को तू सुमति विशाल ॥ ४० ॥ अरी चितेरिन तू नहीं
 दीस्यौ छद्म निराट । ये कौतुक कापै वने अति औघट काठन
 बाट ॥ ४१ ॥ भेष चितेरिन बदल कैं वने सुवन ब्रजराज । सब
 तारी दै दै हँसी लाल तुमहि न रंचक लाज ॥४२॥ लज्जा बेटी
 कौन की ताही के घर जाहु । काज सरत अनुराग सों याकों दिन
 दिन बढ़ौ प्रवाहु ॥४३॥ ताही में नित न्याइयै धर धर ना ना भेष ।
 वरसानो प्यारो सदा प्यारी दरसन चाह विशेष ॥४४॥ मैं लीन
 ह्या भांवरे हिय हिलगन यहि खेत । एकौ छिन भूलों नहीं रानी
 कीरति जू कौ हेत ४५ भाग वली अपनों गिनो धवल महल

अवलोक मन सलिता इतही बहै हो किहि विधि राखो रोक
॥ ४६ ॥ अमली अमल बिना दुखी भूखौ बिना अहार । रूप
सवादी नैन ये कछू रहन न देत विचार ॥ ४७ ॥ लाल न्याय
बोलत जु तुम वसि हो इहिं ससुरारि । हँसि हँसि कै ललिता
कहै मैं देखे लचन भारि ॥ ४८ ॥ भोजन सुविधि करावहीं
दुहुँन संग बैठारि । बदलत आस सनेह सों सखी बहुत करति
मनुहारि ॥ ४९ ॥ किधों बखानों पाहुनी किधों पाहुने स्याम ।
दोऊ विधि दरसन दियौ वलि जाऊ महा छल धाम ॥ ५० ॥
सिता सहित पय पान करि लै अचमन कियौ सैन । प्रेम अट-
पटी रीति के बरने जु रसीले बैन ॥ ५१ ॥ आनंद वारिद वर-
सहीं रजनी भरी सुहाग । श्री हरिवंश प्रसाद लहि यह कथ्यौ
जुगल अनुराग ॥ ५२ ॥ गौर स्याम के प्रेम बिन कवि न पावते
शोभ । रसिकनि हिये सनेह की कैसें जु उलहती गोभ ॥ ५३ ॥
वृन्दावन हित रूप वलि यह आनंद अकूत । गरुवौई गरुवौ
कह्यौ शिव विधि जु व्यास के पूत ॥ ५४ ॥ १८२ ॥ इति ॥

॥ सुनारिन लीला ॥

राग गौरी—तन साँमरी सुघर सुनारी ।

रतन जटित के वीछिया लाई नाद परम रुचिकारी ॥ टेका ॥

इनको शब्द जु परैगो प्रीतम के जब कान । मनको खँचि
जु लाइ है इनमें सु जंत्र बलवान ॥ तन० ॥ १ ॥ बड़ें नगर हों
बसत हों, मोँ मैं बड़ों गुमान । राज भवन में बेचि हों जहाँ बड़ो
पाइ हों मान ॥ २ ॥ सब ही सों यों कहत है बैठी पनघट वाट ।
ये विछिया सोई लेयगी विधि ऊच्यौ रच्यौ ललाट ३

ब्रूभक्त हैं ब्रज भाँम सब कहा तोपै साज । बेचै क्यों न बजार
 में कहा मारग रच्यौ समाज ॥ ४ ॥ वस्तु बजारु नाहिं यह विन
 समझे सतरात । गहने रतन जड़ाव के सखी भूपन भवन बिकात
 ॥ ५ ॥ हमहूँ तो देखैं सुनैं एरी सांवल गात । बैठी चौरें चौहटें
 तू कहै बड़ी बड़ी बात ॥ ६ ॥ कारे नर नारी जिते ये छल भरे
 निधान । इनकी बात पतीजियै तौ पाछैं होय पछितान ॥ ७ ॥
 कारे वरसे मेह विन जग में कछू न होइ । कारौ ढोटा नन्द कौ
 ताहि नव जु चलैं सब कोइ ॥ ८ ॥ है वाही की मिलनियाँ वाही
 की उनहार । वा लंगर ते को नवै तू फिर कहि बात विचार
 ॥ ९ ॥ सजन सगारथ हित नवैं नवैं न नाते राज । उठि जा
 यहां तें घरबसी कहा बहुत करत गलवाज ॥ १० ॥ गलवाज्यौ
 वंशी करत सवन विलोवत हीय । क्यों घर तजि बन जाति
 हो कोऊ धीरज धरत न तीय ॥ ११ ॥ निवल जान मोसौं
 अरति सबल नचावत नांच । दुर्वल कौं घाती दई यह कहत
 विवेकी सांच ॥ १२ ॥ भान सरोवर न्हान कौं जात सखिनु के
 टोल । भीर देखि अहुँटी सबै अस सुनि भामिनि के बोल ॥ १३ ॥
 व्यौपारिन कौं स्वांग सौ है कोऊ बड़ी कुलीन । संग हमारे लगि
 चलौ क्यों बाट मांहि होय दीन ॥ १४ ॥ लै चलैं प्यारी महल
 में जहां कछू भय नाहिं । वस्तु विकाती लैयगी तू जिन डरपै
 जिय मांहि ॥ १५ ॥ बात कहत उरभैं सबै ऐसौ कठिन सुभाय ।
 कहौ विदेसिन क्यों धरै सखि या नगरी में पाय ॥ १६ ॥ हौं
 बनजारिन लेत हौं सब काहू कौ सौन । विन कारन घर गई ये गुसा
 लगत हैं होन ॥ १७ ॥ चितैं चितैं कै बदन तन ललिता बोली

ब्रज शोभा के सिंधु में रतन प्रगट भये एह जा कारन ही तैं
 बढे मुनि देवन मन संदेह ॥ १६ ॥ तुम सौं कछु मन मिलत है
 दया देखियति अंग । जित चाहौ नित लै चलौ यों
 कहि उठि लागी संग ॥ २० ॥ वाँह गहे की लाज है रावर
 देहु पहुँचाय । मोपै भारौ साज है वारी वाही घर जु विकाय
 ॥ २१ ॥ रूप छकी कौं रूप को भावै सदा समाज । तोहि भलैं दरसाय
 हौं दृग तृपति होयगे आज ॥ २२ ॥ ललिता सम लायक जु को
 नाम सुनो मैं दूरि । बिना जतन मोकों मिली कहा भाग्य मनाऊ
 भूरि ॥ २३ ॥ वारों आलय देवपति अचल धाम पुनि और ।
 देखि धाम वृषभानु कौं वाला चक्रत सब ठौर ॥ २४ ॥ दृष्टि पड़ी
 जब लाडिली प्रेम उठ्यौ बल पाय । मन की वाग जु मन गही
 राख्यौ सु विवेक दवाय ॥ २५ ॥ यह अभिलाषिनि दरस की
 औरौ कछु जिय आस । कुमरि अनुग्रह कीजियै हम लाई हैं
 तुम पास ॥ २६ ॥ हाथ जोरि ठाड़ी भई दृग सौ दृग जु मिलाय ।
 आँखिन पेटी कवि कहैं छवि सागर पी न अघाय ॥ २७ ॥
 ग्राम धाम अरु काम तजि आई है सुनि नाम । तुम पायनु के
 बीछियां प्यारी लाई है यह भाँम ॥ २८ ॥ गहने औरौ रीझि
 के रचे विलक्षण रीति । जो कछु देहु सो लेहिगी पै चाहति
 गरुवी प्रीति ॥ २९ ॥ बोली सुघर सुनारि यों आजु भई कृत कृत्य ।
 जब तैं तुम जसु मैं सुन्यौ जिय चाही हौन जु मृत्य ॥ ३० ॥
 भुज गहि बैठारी कुमरि बहुत करत मनुहार । भूपति की
 सी नंदनी तू किहि विधि भई सुनार ॥ ३१ ॥ तुम जु
 इडाई करति हो सिमटत है मम देह । कुछ कृत करत
 व आपनों प्रति पालत आश्रय मोह ॥ ३२ ॥

नागरी धनि तू वृद्धा बाल । को को बनिज कमायगी को को न
 रचेगी ख्याल ॥ ३३ ॥ बुरौ न मानि सभागिनी दमकत तेरौ भाल ।
 है पूरी धन धाम की क्यों चपरि बनति कंगाल ॥ ३४ ॥ अहो
 नृपति कुल मंडिनी तुम मोहि दई असीस । लीनी गोदी ओटि
 कें फले भाग्य विसे अववीस ॥ ३५ ॥ गहने ना ना भांति के
 ना ना विधि नग ओप । इन अंगन छवि देहिंगे सुनो जस वर्धन
 कुल गोप ॥ ३६ ॥ डवा खोल आगें धर्यौ भावै सो सो लेहु ।
 पग बिछिया पहिराय कें कहै हाथ उठायौ देहु ॥ ३७ ॥ मैं पहि-
 राये बीछिया बेसरि देहु मोय आप । देखि देखि जीऊं सदा सुधि
 करि हों यह जु मिलाप ॥ ३८ ॥ इन पहिरत ही सतगुनों दरस
 पर्यो जु सुहाग । न्याय कहो इनमें मिल्यो कछु मेरो हू अनुराग
 ॥ ३९ ॥ यह हीरन की वन्दिनी तुम पहिरो बलि जाऊं । याको
 मोल कहा कहूँ तुम रीझन हों जु विकाऊं ॥ ४० ॥ सीस फूल
 छवि मूल है रच्यौ सुघर सोनी जु । पहिरन हारी आपसी भई
 खोक है न होनी जु ॥ ४१ ॥ देखो कर कारीगरी जड़े तरौना
 बे जु । और प्रसंसा कहा करों ये निंदत रवि कौ तेजु ॥ ४२ ॥
 सोभा नथ को लाल यह पहिरत देहैं तोहि । दरपन लै मुख देखि
 हो प्यारी तब सुधि कीजौ मोहि ॥ ४३ ॥ नख सिख के भूपन
 जिते प्यारी हों लाई बनवाय । तुम हित करो कि जिन करो
 प्यारी में हित कियो चित लाय ॥ ४४ ॥ तू किसविन हों नृप-
 सुता लेहुँ मोल विन हों न । बाउ लगी सी बोलही उठि जाहु
 आपने भौन ॥ ४५ ॥ भाग्य वली के द्वार तैं अब कैसे उठि जांउ ।
 मर्म खुलैगौ प्रीति को मोहि नाम धरें सब ठांउ ॥ ४६ ॥ बड़े

कहो बात देखि अपु ओरि ॥ ४७ ॥ कैसे कोमल बदन तें निकसी
 बात कठोर । जोकर गहि घर में लई काढौ औगुन किहिं वर
 जोर ॥ ४८ ॥ इतनो सुन लजी प्रिया रमी अधर मुसक्यान ॥
 पढ़ी रीति कछु सांवरी मुहि निश्चय परी सुजान ॥ ४९ ॥ जेते
 गहने गांठ में सबही लेउ गिनाय । जो मांगे सो दीजिये कह्यौ
 ललिता सों समुझाय ॥ ५० ॥ गहने गठरी खोलते मुरली परिगई
 हाथ । यह न सुनारी है भद्र यह ढोटा गोकुलनाथ ॥ ५१ ॥
 किनहूँ उचकी कंचुकी किनहूँ उचक्यो चीर । मुख ऊपर गुलचा
 दियो हँसे हर हर हलधर वीर ॥ ५२ ॥ सिर फेंटा कंचुकि सज्यौ
 मुख रच दियौ तमोर । तब गोरस चोरी करी लाल अब भये
 रस के चोर ॥ ५३ ॥ धन्य महर पूजी छटी भले महूरत मांहि ।
 ये बंद बंद संसार में सखी देखे सुने जु नाहि ॥ ५४ ॥ यह जु
 छदम को टांपवौ रचना वचन अनेक । बनें न श्याम शरीर
 बिन विधि भ्रम्यों वरष लग एक ॥ ५५ ॥ कौन गुरु पै यह पदे
 वचन आतुरी लीक । सब की बुद्धि पलैड के कहें बात ठीक की
 ठीक ॥ ५६ ॥ ललिता इन वीथीन में मो चित पावत चैन ।
 चलें अधिक अकुलाय के यह घर सुख देखन नैन ॥ ५७ ॥
 प्रीति डोर खैंचें जबहिं यों नहिं आयो जाय । तब जु बुद्धि बल
 आपनी अस छदमन रचौ बनाय ॥ ५८ ॥ भादों की कारी निशा
 जन्म पर्यौ अस जोग । चोरी ही सों मन रुचे लाल रस गोरस
 को भोग ॥ ५९ ॥ सखिन खिलौना करि लग्यौ प्रान भांवती कंत ।
 भोजन सुविधि कसवहीं रचें कौतुक भरित अनंत ॥ ६० ॥
 वौपर सुविधि खिलावहीं भगरावें रचि चोज भलक जु आवत
 ताल के तेमो लटन स तपक पजोन ॥ ६० ॥

आलस जु मन आलस पूरित वैन । धवल महल लै जाइ केँ
 सखी तहाँ करावत सैन ॥ ६२ ॥ पान डवा सौरभ धरे भाजन
 धरि रस पान । चरन पलोदत रूप हित अली कोऊ रिझवत
 रस गान ॥ ६३ ॥ श्री हरिवंश प्रसाद बल बरनी विवि हिय लाग ।
 वृन्दावन हित वारनै सुख भीनै जुगल सुहाग ॥ ६४ ॥ १८३ ॥ इति

* मनिहारी लीला *

राग गौरी—मिठ बोलनी नवल मनिहारी ।

भोंहें गोल गरूर हैं याके नैन चुटीले भारी ॥ टेका ॥

चुरी लख्य मुख तें कहै घूँघट में मुसिक्यान । शशि मनु
 बदरी ओट तें दुर दुर दरसत यह जान ॥ १ ॥ चूड़ौ बड़े जु
 मोल कौ नगर न गाहक कोइ । मो फेरी खाली परी आई घर घर
 सब ज टटोइ ॥ २ ॥ चुरी नील मणि पहिरवें नाहिन लायक
 और । भागवान कोऊ लै चलो मोहि दीखत एकही ठौर ॥ ३ ॥
 जिहि नगरी रिझवार नहिँ सौदागर क्यों जाय । वस्तु घनेरी गाँठ
 में बिन गाहक सो पछिताय ॥ ४ ॥ रंग सांवरी गुन भरी धनि
 मन्यारि कुल ओप । मुदित होत सब देखिकें री यह पुर गोपी
 गोप ॥ ५ ॥ काहू पै न ठगाइ है तेरी बुद्धि विशाल । लाभ
 अधिक करि जायगी भट्ट बेच बड़े घर माल ॥ ६ ॥ मेरे मालहिँ
 लेइ सो जो मुँह मागौ देइ । ऐसी है कोउ भामिनी ताकौ नाम
 प्रगट किन लेइ ॥ ७ ॥ बेचनहारी काँच की कहा अधिक इत-
 राय । पौरि भूप वृषभानु के लाखन की वस्तु विकाय ॥ ८ ॥ पुरि
 कजार देखे नहीं है जु गँवेली नार । ज्यौपारिन अबही बनी

क्यो जिय होत उदास । लैई अति लड़ी राधिका जो सौदा तेरे
 पास ॥ १० ॥ यह सुनि कें ठोडी गही सुखित भई अंग अंग ।
 भलौ जु तेरौ मानि हों मोहि लै चलि अपने संग ॥ ११ ॥ लै
 गई पौरी भानु की बात कही समझाय । गुनन प्रगट करि सामरी
 तोहि लैहें वेगि बुलाय ॥ १२ ॥ हौं जु मन्यारी दूर की आई
 राज द्वार । बेचों चूरी चूरिला कोऊ बोलि लेहु रिक्खवार ॥ १३ ॥
 सुनि आई चित्रा चतुर तू चलि रावर मांझ । प्रात चुरी पहिरा-
 इयो अब बसि रहि पर गई सांझ ॥ १४ ॥ अलभ लाभ सौ पाइ
 कें हिय जिय पायौ चैन । रूखे से मुख सों कहै गोंगरजिन रचि
 रचि वैन ॥ १५ ॥ परि घर बसत जु बलि गई खीजै सकल
 परिवार । बड़े भोर ही आय हौं में यह मन कियौ विचार ॥ १६ ॥
 एक बार भीतर जु चलि प्यारी सों बतराय । भली लगे सो कीजियो
 लगिजा अति लडि के पाय ॥ १७ ॥ चली जु भूमत भुक्त
 सी बेंनी रुकत पीठ । घूंट अमी कौ सौ भरौ जब मिली दीठ
 सों दीठ ॥ १८ ॥ बहुत हँसी नव नागरी देखी परम अनूप ।
 कै बेचत चूरी सखी तू कै बेचत है रूप ॥ १९ ॥ मोहि खिलौना
 जिनि करौ राज कुँवरि बलि जांउ । तन थाकौ वासर गयौ मोहि
 फिरत फिरत सब गांउ ॥ २० ॥ मुख दीसत तो डह डह्यौ लगत
 चीकनौ गात । थाकी कौन बतावहीं कछु ऊपर की सी बात
 ॥ २१ ॥ हौं तो सूधे जीय की घटि बढि समुझति नाहि । तुम्हें
 कछू दरस्यौ कहा प्यारी कपट मेरे हिय मांहि ॥ २२ ॥ रंम पहि-
 राज चूरला प्यारी चोखो बनज कमांउ । चोखी प्रीति जु आदरौ
 नहीं कपटी जन पत्यांउ २३ ॥ मेरे जिय यह टेक है कहै देत

आउ आउ री निकट तू देखों बदन निहार । एक बात ही में
 चिरी तू गुसा हिये तें डार ॥ २५ ॥ सीतल हो व्यौपारिनी तेरो
 ऐसौ काम । तमक नई यह वैस की तजि तोहि फिरनों सब धाम
 ॥ २६ ॥ हों आई तकि राज घर करन प्रथम पहिचान । मन
 लीये ही बिनु करी यह हाँसी होय हित हानि ॥ २७ ॥ कासों
 है तें हित कियौ अब लागि परी न दृष्टि । बात कहत उरभै सखी
 तू रची कौन विधि सृष्टि ॥ २८ ॥ अब अपनी करि हित करौ
 भूपन जुवति समाज । सब विधि पूरन होहि तौ प्यारी मो मन
 बाँझित काज ॥ २९ ॥ मणि चौकी बैठी कुंवरि दीनी भुजा पसारि ।
 कद्वि चुरी अति सौहनी पहिराई सुघर मन्यारि ॥ ३० ॥ भुजा कद्वत
 मन्यारि दृग फूल्यौ मनहुँ बसंत । मन छुटि चलयौ जु हाथ तें
 धीरज बांधत गुनवंत ॥ ३१ ॥ जबही कर सों कर गहयौ शिर
 अरि कियौ प्रताप । तन गति वेपथ जानि कै कछु मधुरे कियौ
 अलाप ॥ ३२ ॥ तुम लायक चूरी कुँमरि भूल जु आई ग्रह ।
 निरखि निरखि प्यारी कहयौ तेरी क्यों कांपत सी देह ॥ ३३ ॥
 सरस्यौ प्रेम हिये वली उत्तर देय जु कौन । रूप अमल तापै चढ़ौ
 लाल क्यों न गहें मुख मौन ॥ ३४ ॥ ललिता कै यह प्रेम है
 कै कोउ परस्यौ रोग । जतन करौ तन देखि कै सखी कौन दर्द
 संजोग ॥ ३५ ॥ परम गुनीलौ नन्द सुत मैं देख्यौ टकटोइ । अहो
 प्रिया प्रीतिम बिना बलि ऐसौ प्रेम न होय ॥ ३६ ॥ सींचे नीर
 गुलाब द्रुम प्रिया चिबुक कर लाइ । प्रेम गहर तें काढ़ि कै सखी
 पुनि पुनि लेत बलाइ ॥ ३७ ॥ जस दीयौ मवही कुलनि बनिता
 कस कस्य । कौन बढ़ाई क्यजियै जस बद्धन गोखल राइ

बढ़ावनी यह नवल प्रेम की गोभ ३६ जुगल प्रीति गाढ़ी
निरखि सखिन हियें अहिलाद । वरनी लीला मोहनी यह श्री
हरिवंश प्रसाद । ४० । बलि हित रूप चरित्रये जो विचार है नित्त ।
वृन्दावन हित भीजि है दंपति रस ताकौ चित्त ॥ १८४ ॥ इति ॥

* मालिन लीला *

राग गौरी—ताल मूल—मालिनियाँ पौरी आई ।

फूलन डलिया काँख में याकी कहा कहों रूप निकाई ॥ टेक ॥

तन चटकीलौ साँसरी मांथे केशर आड़ । मुख जु भरै
सुख बीज से कहें वचन भरे अति लाड़ ॥ मालिनिया ० ॥ १ ॥

फूलन के गहने सबै हों लाई हों पोहि । पहिरें कीरति नन्दिनी
तब कर जु सफलता होहि ॥ २ ॥ पीत चमेली मालती और

मोतिया राइ । जब प्यारी डाली खोलि हों सौरभ जु भवन भरि
जाइ ॥ ३ ॥ खबर करौ री वेगि दै नहिं फिर जैहों ग्रेह । बेचन

कों लाई नहीं हों लाई मान सनेह ॥ ४ ॥ हँसि कै चंपलता
कह्यौ यह कौतुक है भूर । बचनन में डाटै सबै मालिन बड़ी

गरूर ॥ ५ ॥ विरम घरबसी नैक लों कुंवरि करत स्नान । धूम
मचाई द्वार पै तेरी कासों है पहिचान ॥ ६ ॥ काम हमारे हाथ

को सोई है पहिचान । देखि बुलावें रीझि कै मन समझि बढ़ावें
मान ॥ ७ ॥ तबहिं सखी भीतर गई कह्यौ कुंवरि लगि कान ।

मालिन इक अति आतुरी लाई गहनों रुचि अपुमान ॥ ८ ॥
मानों उतरी गनन तें अबनी प्रगटी नाहिं । ऐसी शोभा आगरी

आहै आवन रावर माहि ॥ ९ ॥ सुन शोभा आगर कहौ तौ

३१२ * होरी के समय—ब्रह्म सेवा कुंज मे *

॥ १० ॥ सुनि माली की नंदिनी कहा कहीं तो भाग । भीतर
 बोलैं लाड़िली तेरे देखन की मन लाग ॥ ११ ॥ चली भली
 काहू सगुन की मुख जु भले कौ देख । राज सुता के हिय भई
 सखी तेरी चाह विशेष ॥ १२ ॥ फूलन डाली काँख में फूल
 छरी लिये हाथ । सिमिटत चलत कनावड़ी सखी चंपलता के साथ
 ॥ १३ ॥ कर जोरें पुनि पुनि नवति वचन कहत कछु मंद । घूंघट
 तैं खोलैं नहीं जाको बदन उजागर चंद ॥ १४ ॥ सकुच न माली की
 लली भली रची करतार । डाली खोलदिखाइयै रचे कैसे गहने हार
 ॥ १५ ॥ हौं तो अवही सीखतर चतुराई कछु थोर । तुम दरशन
 के कारनैं घर तजि आई वर जोर ॥ १६ ॥ फूलन के सब आभरण
 पहिराये कर आप । या समये को करत ही प्यारी बहुत दिनन
 ते जाप ॥ १७ ॥ री माली की अति लड़ी मो मन अति संदेह ।
 बिन देखैं बिनही मिलैं क्यों तो उर उपज्यौ नेह ॥ १८ ॥ तू माली
 के कुल भई हौं जु भई कुल राज । मन दौरायौ तैं बड़ो यह अन-
 मिलतौ सों साज ॥ १९ ॥ साँच कहों हौं बलि गई प्रीति न करत
 विवेक । चंदा कों पासंग नहीं कियौ चित चकोर धरि टेक ॥ २० ॥
 अर्थ विचारत लाड़िली दीनी मोतिन माल । लीनी मोहि रिझाइ
 कैं तू धनि धनि चतुरा बाल ॥ २१ ॥ सांवल बरनी भामिनी वचन
 कहे जे तैं जु । चतुराई की सींव है प्यारी परख लई है मैं जु ॥
 २२ ॥ कितक दिना तैं तो हियें प्रीति भई उत्पन्न । भूषन कुसुम
 जनावहीं कर वरन गुहे हैं धन्य ॥ २३ ॥ हौं तुम मूरति सुषन
 में देखत अकि गई प्रेम । गृह वन बौरी सी फिरो मोहि निसरौ
 कुल कृत नेम । २४ कौऊ कहै हर्हि आया लगी कौऊ कहै

जाम २५ या गौरंगी रूप पै दीनौ तन मन वार हों
 काहू संकों नहीं धरै नाम सबै नर नार ॥ २६ ॥ तोमें लक्षण
 में लखे वसै लक्ष्मी भौन । और न तेरे चाहना सखि चाहै
 साधिन हौन ॥ २७ ॥ श्री राधा के पग लगी फूली अंग न
 माय । उर अंतर की बात मो प्यारी तुम लखि लई सुभाय ॥
 २८ ॥ तुमसी लायक पाइ कैं करों कौन की आस । रुचि लै
 टहल करों सबै जो मोहि राखौगी पास ॥ २९ ॥ पाटी पारों
 रीझ कैं बैनी गुहों बनाय । को मोतें जु विचक्षनी अस रचों
 महावर पाय ॥ ३० ॥ फूलन को गहनौ जितौ गुहों परम अभि-
 राम । नख सिख जब सिंगार हों मोसों कहौ विचक्षन भाम ॥
 ३१ ॥ कहा पीहर कहा सास घर जीवत तोहि विलोक । दुहुँ
 घर की अति लाड़िली कहि कैसैं राखों रोक ॥ ३२ ॥ मोहुँ
 पल विसरै नहीं अरु कहा कहों बनाइ । तेरौ मन मानैं जहाँ तू
 तहाँ रहेगी जाइ ॥ ३३ ॥ मो चित वृत्त मचली यहाँ अहो तरुणि
 सिर मौर । मुँह मीठी सबसों कहों हों रचो न दूजी ठौर ॥ ३४ ॥
 चरन पलोदन हों निपुन प्रयम परीक्षा लेहु । ललिता मोकों
 महल में बलि तब तुम रहन जु देहु ॥ ३५ ॥ तोकों फूलन
 टहल है ताही में चित राखि । अहो सहेली मालिनी कछु बात
 समझि मुख भाखि ॥ ३६ ॥ बक्र विलोकनि निरखि कैं ललिता
 करत विचार । वचन विचित्र जु मालिनी दीखत जु बड़ी खिल-
 वार ॥ ३७ ॥ कौस्तुभ मणि उर पर लखी सारी खसी सुभाय ।
 सखी धूत यह नंद कौ तुम देखौ कौतुक आय ॥ ३८ ॥ मालिन
 नाहिन मन मिलू है मन मिल घनश्याम सबै खिलाई ख्याल

सबकों देहि भुलाइ । उक्त जुक्त ऐसी रचै कछु छद्म न जान्यौ
जाइ ॥ ४० ॥ बागौ यह जु उतारियै अब पहिरें किहि काज ।
हम जानी कै तुम भलैं राखौ जु सजन घर लाज ॥ ४१ ॥
प्रीति मधुर रस जो मिलै लाज कांकरी आइ । ललिता तो सुख
स्वाद यह कहौ क्यों कर विलस्यौ जाइ ॥ ४२ ॥ कढ़ी सुवास जु
फूल तें मुख तें कढ्यौ मिठास । या मालिन के खेल में रजनी
रस भयौ प्रकास ॥ ४३ ॥ एक प्राण पुनि देह द्वै सुख अनेक
विधि लेत । श्री हरिवंश प्रसाद तें यह वरनों गरुबौ हेत ॥ ४४ ॥
समझति है मरमी रसिक रस बढ़िबे की रीति । वृन्दावन हित
रूप की दुलराई निर्मल प्रीति ॥ ४५ ॥ १८५ ॥ इति ॥

* बिसातिन लीला *

राग परज—कोऊ लै है चुन्नी मोती यों कहत बिसातिन आई ।
गली गली में कहत फिरत कोऊ लालहि लेहु मुल्याई ॥ १ ॥
जबहिं गई वृषभानु पौरि तब ऊची ढेर सुनाई । स्याम पोति
अरु स्याम नगीना इहि घर लायक लाई ॥ २ ॥ द्वारें उभकि उभकि
फिरि आवै आगे जात सकाई । तन हांपै पुनि घूँघट मारै लाजु
जु भीजत जाई ॥ ३ ॥ भीतर खबरि भई तब प्यारी बोलि निकट
बैठाई । कौन अपूरव वस्तु पास तों कहि मोसों समुझाई ॥ ४ ॥
कौन नगर तू बसत बिसातिन अवहीं दई दिखाई । तोसी भट्ट
बड़े घर चाहियै धनि विधि जिन जु बनाई ॥ ५ ॥ सबही भांति
ऊजरे तन की किहि मुख करों बड़ाई । तोहि वसाऊ राज भवन
में जो मन होय सचाई ॥ ६ ॥ कैसे चुन्नी कैसे मोती कीमत देहु
बताई है लघु वैस कौन पै सीखी परखन की चतुराई ७

*** होरी के समय-ब्रह्म सेवा कुज में *** ३१५

के नग ये मेरे तुम रिभवार महाई ॥ ८ ॥ जो जो रुचै वस्तु
सो राखौ बड़े गोप की जाई । औरौ बात कहत सकवति हौ
प्रीति जु देखि विकारै ॥ ९ ॥ नाना विधि की डिविया छल्ला
आरसी मणिनु जराई । श्री राधा के आगैं धरि कै बोली में भेट
बढ़ाई ॥ १० ॥ तुम नृप अति लड़ि हौ जु विसातिन देखत कृपा
अघाई । हौ भूखी याही की चाहौ द्रव्य न बहुत कमाई ॥ ११ ॥
स्याम पोति कौ पुंजा सुन्दर में घर धर्यौ दुराई । मोसौं जो
हित करै सभागिन ताहि दैहू पहिराई ॥ १२ ॥ हौ हित करौ बचन
मन क्रम करि रहि मो साथ सदाई । प्रानन हू तें प्यारी मोकों भाग्य
बड़े हैं पाई ॥ १३ ॥ बटुआ खोलि दिखाई बेंदी नागरि के मन
भाई । सुघर विसातिन अपने कर सौं माथे कुमरि लगाई ॥ १४ ॥
पुनि भोरी तें दर्पण काढ्यौ मुख शोभा दरसाई । उदित भाल
पर मनु सुहाग मणि लखि स्यामा मुसिकाई ॥ १५ ॥ हरषि अंक
भरि लई ताहि मन खोलि जवाहिं वतराई । परसत अंग दसा बदली
प्यारी मनमें धरी भुराई ॥ १६ ॥ ब्रूभक्त अरी डरी के तोकों आया
आय दवाई । तब लागि परि गई सांभ कहति मोहि वासौ देहु वताई
॥ १७ ॥ विसर न सकति प्रीति अति बढ़ि गई व्यारू संग कराई ।
रजनी गुन उघरे जब सिज्या अपने ढिंग पौढाई ॥ १८ ॥ जबहिं
स्वरूप प्रकास्यौ अपनौ जान परी लँगराई । वृंदावन हित रूप
छदम तजि सुख की लवधि मनाई ॥ १९ ॥ १८६ ॥ इति ॥

*** पटविन लीला ***

राम परज-सांवल तन परम सुशीला लाई पदविन रचि जु
चुदीला । द्वार पाल भीतर जु जानि दे तजि दै हठ जु हठीला

है दुनहाई सी क्यों तेरो बचन मान में लेहों ॥ २ ॥ मोसी हू कों
 नाम धरत है किन तोहि सीख सिखाई । तनक दया करि दई
 सँवारे बड़ी आस करि आई ॥ ३ ॥ नाम सुशीला धरो विप्र
 किन कहत आतुरे वैना । लै भाजेगी वस्तु राज की में परखे तो
 नैना ॥ ४ ॥ रावर माहि जाति है रुरी किन है तोहि बुलाई ।
 ताहू पै सतराति गांठि की खरचत है चतुराई ॥ ५ ॥ उसरि बैठि
 धीरज धरि मन में जो तो माहि भलाई । बरजोरी सी करति
 बिना समझें तें धूम मचाई ॥ ६ ॥ कै आज्ञा कीरति जू देहै कै
 कीरति की जाई । भीतर जान देउंगी तबही मोहि वृषभान दुहाई
 ॥ ७ ॥ नृप की देत दुहाई एहो भीर परी कहा तोकों । अबला
 जन तापै व्यौपारिन क्यों अटकावत मोकों ॥ ८ ॥ राज भवन
 की पटविन औरें तू कोऊ जू छली सी । चटचट बचन कहत मो
 सनमुख निपट गुनीली दीसी ॥ ९ ॥ है कोऊ तू नंदगाम की याते
 ढीठ खरी है । समझि २ कें में याही ते तोसों गई करी है ॥ १० ॥
 कैसो है नंदगाम घर बसे काहे दोष लगावे । धन्य पौरि पालक
 तू नृप के इन गुन क्यों मन भावे ॥ ११ ॥ बड़ी बड़ाई जान न
 देहें हों फिर जैहों पावे । जो सुनि पावे भानु सुता बुलबाय लेंगी
 आये ॥ १२ ॥ इतने ही आई चित्रा ब्रूमति तू जु कहां की है
 री । मोसों कहि दे व्यौरौ सुन्दरि तोहि चलों संग लै री ॥ १३ ॥
 मैं हों गहनों पोमन वारी सब बनितन की प्यारी । गिन गिन
 नाम धरत मोकों यह पौरी कौ अधिकारी ॥ १४ ॥ गहनों पोहि
 जड़ाऊ चलि तू दीखत चतुर महाई । हों निकसी याही कारज कों
 भली भई तू पाई ॥ १५ ॥ जो चोखी मखतूल जु तोपे अरु रेसम
 रस रुरौ । लोहि चाह करि सबहिनु चहियत केस बांधवै जुरौ

॥ १६ ॥ सैनन माहि बताई भोरी माहि सबै मोपे हो । पौरि
 नखाइ ले चले जो बलि बलि हों तो तोपे हो ॥ १७ ॥ ले चली
 बहुत मान दे मंदिर तब किन्हूँ नहिं टोकी । हिय को हिय सीतल
 भई चौकी बैठी प्रिया विलोकी ॥ १८ ॥ भोरी तें कर काढ़ि चुटीला
 ले भई आगें ठाढ़ी । देख देख ताकी बहु रचना नागरि अति
 रुचि वाढ़ी ॥ १९ ॥ नीची ग्रीवा छवि की सीवा कछु चितवत
 तिरछोही । संगति भली भलौ कुल पै ये दीखत निपट लजोही
 ॥ २० ॥ आज्ञा करी बैठि तू सुन्दरि लाई भेट भली है । पट-
 विन तौ तू कहति लगति मोहि मानों नृपति लली है ॥ २१ ॥
 लायक तुम कहो बात बड़ी ही मो बिसाति नहिं एती । आसा
 लागी फिरो नगर में घर घर फेरी देती ॥ २२ ॥ सास ननद कैसी
 हैं तेरी कैसी घोर जिठानी । कैसो पति परिवार मिल्यो है कहि
 दे साँची बानी ॥ २३ ॥ साँच कहें निंदा सी लागे सास ननद हैं
 ऐसी । पानी मांगत पाहन मारें करों बड़ाई कैसी ॥ २४ ॥ पति
 मेरो मन लियें चलत है ओजि पिवावे पानी । स्वारथ कौ परिवार
 सगौ अभिमानी घोर जिठानी ॥ २५ ॥ हँसि हँसि सबे लगीं
 धुकि अंकनि पटविन मिली खिलौना । अपने गुन सों और बचन
 तें पति कौ कीयौ टोना ॥ २६ ॥ बात कहें ते देखौ प्यारी छिन
 में भई पराई । काको विलग मानिये अपनी हाँसी में जु कराई
 ॥ २७ ॥ सखी करो जिन हाँसी याकी है जु विदेसिन भोरी ।
 तुरत कहि दई अपने मन की बात न राखी चोरी ॥ २८ ॥ कौन
 कौन से नगर जाति है कौन कौन से ग्रहा । हम ब्रह्मति हैं तोहि
 रंगीली किहि ठाँ अधिक सनेहा ॥ २९ ॥ नैनन में मुसिक्याय
 रही चुप उत्तर कछु नहिं दीयौ । तब चित्रा ने हाथ पकरि कें

बहुत निहोरौ कीयो ॥३०॥ जो प्यारी प्रसन्न करे तो नित होय
 तेरो ऐवौ । मान बीनती अब के मेरी यह बात कह देवौ ॥३१॥
 मेरो हित नंदगाम बहुत है कहा राखों अब ओटा । सबहीं को
 आदर राखत है नंद महरि को टोटा ॥ ३२ ॥ पाट तागरी मेरे
 करकी पहिर मोद अति मानें । माला रीझ पुहाइ कहै आवन जु
 वेगि बरसानें ॥३३॥ राजकुंवर सुन्दर सुशील सबही के मन को
 भावे । बरसाने को नाम सुनत ही दृगन नीर भरि आवे ॥३४॥
 आरज संक मानि अपने मन वह नित रुक्यौ रहेरी । गृह वन फिरे
 तऊ वाको चित याही ओर वहे री ॥ ३५ ॥ मैं देख्यौ टटोइ सब
 अंगन दुलहिनि ही रंग राख्यौ । बाल काल तें व्याह सगाई
 हित मन नटुवा नाच्यौ ॥३६॥ बहुत रचत उद्यम जु स्याम घन
 राधा रूप उमाहें । कुमरि कहों त्रण छीये तो देखे विन दृग कल
 नाहें ॥३७॥ कहति कहति हों होत घावरी अब जिन आगे बूझे ।
 प्रेम बली जिनि मोहि दवावे ऐसी मन गत सूझे ॥३८॥ पटविन
 कथा कही प्रीतम की सबकों प्रेम भिजायो । समुझि सकुचि
 अहुरावत प्यारी तऊ गरो भरि आयो ॥ ३९ ॥ ललिता कहति
 कौन दिन सजनी तू नंदगाम गई ही । कौन भांति प्रीतम के
 मन की तें सब बात लई ही ॥ ४० ॥ इतनी तो मैं हूँ परखी है
 गाड़ी हिलगन हीयें । सजन सगारथ कठिन लोक विधिरहे आइ
 ही दीयें ॥ ४१ ॥ तू पटविन उन उर अन्तर की बात जु कैसें
 जानी । कहत कछू विद्या बल के मोहन मुख आप बखानी ॥४२॥
 उत्तर देहि कौन ललिता को इत उत वेपथ गातैं । समझि करति
 उपचार लखि परी उर उरमन की बातैं ॥४३॥ रोम रोम प्रीतम
 के प्यारी सुंदर सीव सनेहा । क्यों न्यारे-दृहि सकें सखी ये एक

* होरी के समय—छद्म सेवा कुज मे * ३१६

प्राण द्वै देहा ४४ सलिता प्रेम वहति है उलटी जो जाने
सो जाने । श्री हरिवंश प्रसाद रसिक मरमी ही रीति बखानें
॥४५॥ सावधान करवाय सहेली दंपति लाड लडावें । वृन्दावन
हित रूप प्रेम के कौतुकना ना भावें ॥४६॥ १८७ ॥ इति ॥

* बीना वारी लीला *

राग गौरी—छवि आगरी कोविद राग ।

बीना अंक विराजहीं बैठी बाबा के बाग ॥टेका॥

ऊंचो जामें बंगला कमनी सरवरतीर । जाके अंग सुवास
सों जहाँ हूँ रही भमरन भीर ॥ १ ॥ पंछीं हूँ कौतिक ठगे ऐसी
सोभा अंग । आभा नील मणी मनौं अस तन कौ दरसत रंग
॥ २ ॥ जे देखन तरुनी गई ते जु बिलौई प्रेम । बीधि गई रस
नाद में सब भूली नित कृत नेम ॥ ३ ॥ तुम बलि लावौ नगर
में मिलैं अधिक सुख होय । भूखी वह जु सनेह की प्यारी में देखी
टक टोय ॥ ४ ॥ गुनी न ऐसी देस यह रीझौगी सुनि गान ।
औरनि कौं जु छकावहीं वह आप छकै लै तान ॥ ५ ॥ कोमल
परम सुभाव है जानति प्रीति विकाय । जो अब आदर देहुगी
तो फिर आवैगी धाय ॥६॥ सरिता जल थिर हूँ रहै जाकौ
सुनत अलाप । शिव समाधि टारै वली विधि कौ दारत है जाप
॥ ७ ॥ ब्रज मंडल ऐसी नहीं नहीं भरत के खंड । अति गुन-
वन्ती भामिनी सखी यह आई परचंड ॥ ८ ॥ यह सुनि अति
अकुलाय कैं चलीं सखी लै संग । रूप सिंधु उमग्यौ मनौं तामें
नाना उठत तरंग ॥ ९ ॥ उठ सनमानति सांवरी फूली सरवस
पाइ दृग सौं दृग मन सौं जु मन लखि उरभे सहज सुभाइ १०

सुनाइयै सखी बीना धरि कै अंस ॥ ११ ॥ चपल करज नख
 दुति बढी गौरी गाई बाल । रीझी अति लडी भूप की दर्ई ताहि
 आप हिय माल ॥ १२ ॥ मान बढी तानन बढी बढी रूप लहि लाहु ।
 प्रगट करी सब चातुरी जाकैं मन में विपुल उमाहु ॥ १३ ॥ विद्या
 निपुन उजागरी धनि तुम सिखवन हार । कोऊ दिन बरसाने बसौ
 अब चलो हमारे लार ॥ १४ ॥ सुनत कछु मोरयौ बदन चुप व्है
 रही सुजान । बीना धरि दियौ कंध तैं रूखी ह्वै गई निदान
 ॥ १५ ॥ ललिता ब्रूभक्ति समझि कै को कारन बलि जाउं ।
 तुम उदास अतिही भई सुनि धाम हमारे नाउं ॥ १६ ॥ मेरे
 छक है गुनन की सुनों खोलि कै कान । पर घर गये जु को सहै
 सखी जौरु होहि अपमान ॥ १७ ॥ तुम्हें प्रान सम राखि हैं लाड़
 नयौ नित होइ । अहो गुनीली भामिनी यह संशै मन तैं खोइ
 ॥ १८ ॥ गुन गाहक विरचें नहीं दूरि करौ संदेह । जे गुन कों
 समझें नहीं परि हरिये तिन कौ ग्रहेह ॥ १९ ॥ यह सुनि भई
 जु डह डही सखी सामरी गात । चम्पक वरनी धन्य तू कही
 निपट समझि की बात ॥ २० ॥ अब हौं निश्चय चलौंगी जान
 तुमारौ हेत । तो मन थाह मिली भट्ट नृप सुता न उत्तर देत ॥ २१ ॥
 कहा न्याव सौ करति हौ कहत अति लडी बैन । सुख पावौ तो
 विरमियों नाही कर जैयौ गैन ॥ २२ ॥ मुसकि उठी कर बीन लै
 लगी कुमरि के साथ । निपट मंद गवनी भई गहि प्यारी जू कौ
 हाथ ॥ २३ ॥ गोपन के मंदिर जिते सकौ ब्रूभक्त नाम । तन
 श्रम अधिक जनावहीं कहै कितक दूर तुम धाम ॥ २४ ॥ हम
 जु चढें रथ पालकी अतिही आदर जोग । गुनी रीझ जानै
 नहीं ये बृज के भोरे लोग ॥ २५ ॥ कहौ मगाऊं अश्व रथ कहौ

पालकी रंग आज्ञा पहिलै करी नही योही उठ लागी संग २६॥
 हौं जान्यों नियरौ भवन यह तौ निकर्यौ दूरि । बहुर्यौ खबर
 परी नहीं तुम नेह रख्यौ भर पूरि ॥२७॥ और सुनों मो वीनती
 नीकै धरियो साज । मेरे जीवन प्रान है याही सों रंग समाज ॥२८॥
 तुम मानत हौ खेल सौ सुनि मो मुख रस रीति । नारद सारद
 के सदा अति या वाजे सों प्रीति ॥२९॥ हौं सीखी उन कृपा सों
 हियकी गाढ़ी लाग । ता प्रतापतें करति हो सखी सब मोसों अनुराग
 ॥३०॥ लाई न्यारे भवनमें बहुत करत सनमान । अब एकांत सुना-
 ड्यै सखी सुघर साँमरी गान ॥३१॥ बीना के सुर साधि कै अंक
 लाइ मुसिकाय । गायौ चित की चौप सों जिन लीनों सबहिं
 रिभाय ॥ ३२ ॥ जैसी ये रजनी ऊजरी तैसोई हियें हुलास ।
 चपल करज तैसे चलैं भयौ तैसोई रूप प्रकाश ॥ ३३ ॥ अहो
 सहेली सामरी करि इहिं नगर निवास । असन वसन करिहौं सुखी
 बलि रहि नित मेरे पास ॥ ३४ ॥ मुहि आसा यह नगर घर
 यामें संश न कोय । आवति जाति सदा रहौं जो प्रीति रावरी
 होय ॥ ३५ ॥ सखिन और वाजे लिये प्यारी लई कर वीन ।
 ग्रीव दुराई सांवरी अस गायौ कुँवरि प्रवीन ॥ ३६ ॥ जब उघटी
 संगीत गति प्यारी दै करताल । छंदम विसर गई सामरीं लगी
 निरतन गति नंद लाल ॥ ३७ ॥ हूँ त्रिभंग ठाड़ी भई करि
 मुरली कौ भाव । फूंक चलै अँगुरी चलैं गई भूल कपट कौ
 दाव ॥३८॥ राधा राधा रट लगी अधरन ही के माहिं । समझि
 समझि ललिता कही न्यारी यह तौ भामिनि नाहिं ॥३९॥ भुजा
 अंश पर धरन कौ भुक्की प्रिया की ओर सावधान होइ सांवरी

३२२ * होरी के समय—छदम मेवा कुज में *

फूल न आदर पाइ । स्यानी है कै वावरी तू अपनौ रूप बताइ ॥ ४१ ॥ यासौ प्रीति न तोरिये हौं लाई जु बुलाय । भेद हियें कौ पूछि कै देहु सादर वेगि पठाय ॥ ४२ ॥ प्रीतम कौ देखौ कहूँ इन लीनी गति चोर । परम चातुरी सौं यह गुन आछे लेति टटोर ॥ ४३ ॥ कान लाग चित्रा कह्यौ है यह नन्द किशोर । मैं लक्षण नीकें लखे दृग चलत लगौंहीं कोर ॥ ४४ ॥ भट्ट बहुरि नीकें परखि बातन भांडौ फोरि । लायक सौं समझे बिना अति गरुबौ नेह न तोरि ॥ ४५ ॥ भरी कटोरी अतर की लाई सखीं सुजान । सब चोलिनु लगाइ कें उहि चोली परसे पान ॥ ४६ ॥ वह अधरन ही में हँसी यह जु हँसी मुख खोलि । है यह धूत शिरो-मणी कह्यौ सब सखियन सौं वोलि ॥ ४७ ॥ मेरी ही भूलनि सखी तब तुम लियौ विलोकि । प्रेम सिंधु बढिबौ कहा राखै छदम जु तिनको रोकि ॥ ४८ ॥ कबहूँ दुरि कबहूँ प्रगट आवति भानु निकेत । मधुप अनत चिरमै नहीं दृढ कियौ कमल सौं हेत ॥ ४९ ॥ वरन्यौ कौतुक प्रेम कौ नेम नहीं मरजाद । लखी जु रस वांकी गली यह श्री हरिवंश प्रसाद ॥ ५० ॥ यह रस रसिक जु बिलसि हैं जामें अति ही चोज । वृन्दावन हित रूप बलि रुचै दंपति केलि मनोज ॥ ५१ ॥ १८८ ॥ इति ॥

* गंधिन लीला *

राग गौरी—गंधी की कुँवरि नवेली ।

कहत लेउ बड़ भागिनी चोखौ जु फुलेल चंवेली ॥

अतिरौटा अति घेरि कौ चोली सोभा ऐन । कनक छपी सारी लसै याके बड़े बड़े है नैन ॥ १ ॥ अतर लियें बहु भांति कौ सीसी भरी पिठारि । धरें — वायें हाथ पै संग लामे कीतुकें

हारि । २ । तन सांवल अति ऊजरी मन खेलत चौगान ।
लोचन बाजी सी रचै देखौ मनहुँ चुटीले वान ॥ ३ ॥ लोग
वसत ह्याई तरे राखत नाहिन कानि । हौं आई आसा लगी घर
बड़े करन पहिचानि ॥ ४ ॥ तोसी आवैं वीस दस सबही कौं सुख
होइ । गंधी के जु परोस में सौरभ जु जेत सब कोय ॥ ५ ॥ चोखो
अम्बर डवनि में गाहक होय सो लेहु । वसत भानुपुर सोहनों कोऊ
मोहू आदर देहु ॥ ६ ॥ सौरभ महकत गलिन में जित जित
करत जु गौन । परदा में की भामिनी कहैं अहा अहा लै पौन
॥ ७ ॥ अरी अपूरव कौन यह आई नगर मँफार । दृग शोभा
उरमे परें नासा सुगंधि लगि लार ॥ ८ ॥ फिरत फिरत आई
जहाँ रावलिपति जु निकेत । चोखौ अतर गुलाब कौ कोऊ राज
भवन है लेत ॥ ९ ॥ चोंक परी तव लाड़िली बैठी अपने भौन ।
लाउ वेगि सखि बोलि कै गंधिन सी बोलति कौन ॥ १० ॥
नरम बचन अति प्रीति के जिनमें भर्यौ मिठास । ह्यां लौं आई
है सखी जो याकें पास सुवास ॥ ११ ॥ यह आई कोऊ दूर तें
या नगरी की नाहिं । ज्यों बेचै त्यों लीजियै याहि लावौ मंदिर
माहिं ॥ १२ ॥ गई सुदेवी दौरि कै कहति आउरी आउ ।
तो व्यौपार छिप्यौ नहीं कह्यौ कुंवरि मान दै लाउ ॥ १३ ॥
मोपै चोखौ अतर है तुम दे सकौ न मोल । राज कुंवरि दिंग
जो चलौ तुम बढि बोलौगी बोल ॥ १४ ॥ आदर दियैं चले नहीं
फिरे निरादर ग्राम । सौदा करि जानैं नहीं तेरौ क्यों सुधरेगौ
काम ॥ १५ ॥ इक आई द्वै चार पुनि लै जु गई परचाय ।
सौदा कर व्यौपारिनी कहा पहिले ही सतराय ॥ १६ ॥ यह
सौदा महँगौ नहीं तोरेहीनु विकाय । जो तुम मरम न बूझहु

कहा बैठी माल गँवाय १७ भद्र कौन रिक्कार है भानु
 सुता सम और । कोमल परम सुभाव है रिक्कारन की सिरमौर
 ॥१८॥ उभक्त सी यह चलति है कछू लेति किन हेरि । प्रिया
 हिये की चाह की लेइ थाह सियानी फेरि ॥ १९ ॥ बीच आई
 चित्रा मिली कहत जु पाँय उठाय । अंतर कि जादू सों भरचौ
 लिये सबके चित्त चुराय ॥ २० ॥ मोसी सौदागर सुनों नहीं
 तुम्हारे देस । नई नई वस्तु दिखाय हों सखी एक एकतें वेस ॥
 २१ ॥ तू देखी नहीं वस्तु तौ कासों कहत नवीन । लै सुगंधि
 गई जान केँ हम स्वामिनि परम प्रवीन ॥ २२ ॥ आदर मोइ
 दिवाइयौ जो समझी हों चित्त । साज अपूरव लाइ हों और
 आऊँगी नित नित ॥ २३ ॥ शोभा निकरि दई सच्यौ इत उत
 होत चिन्हार । अँखियाँ ह्वै गई पाहुनी पायौ वांछित रूप
 अहार ॥ २४ ॥ आउ बैठिरी भामिनी अपनी वस्तु दिखाय ।
 तो उर भरचौ सनेह सों आनन पै भलक्यौ आय ॥ २५ ॥ हों
 सनेह समझौ नहीं फिरौ जु उद्यम काज । तुम लायक जु कृपा
 करौ मो मन उपजत है लाज ॥ २६ ॥ व्यौपारिन को बलि गई
 शोभा हू जंजार । सब कोऊ हाँसी करें नित फिरौ पराये द्वार
 ॥ २७ ॥ बहुत हँसी सुनि लाड़िली गंधिन मुख की बात । तोही
 तू ढाँपै फिरै यह नख सिख सुन्दर गात ॥ २८ ॥ सौदा तौ
 थोरौ करें सब कोऊ गृह बोलि । मोहि देखि आनंद ही बेबात
 कहैं मुख खोलि ॥ २९ ॥ सुनों कुँवरि शोभा जु विधि बड़े धरन
 ही देय । व्यौपारिन में स्वांग सौ सब कोऊ अंत जु लेय ॥ ३० ॥
 राखों तन जु छिपाइ केँ ज्यों त्यों अपनों धर्म । ठीक्यौ दै हों कहति
 हों जिय बड़ी होत है शर्म ३१ भोरी पुनि सांची लगति

यह गंधी की धीय . सौदा पाछे कीजिये सुनो वचन जु यहि मुख
 प्रीय ॥ ३२ ॥ बहुत बकावौ मोहि जिन हो प्रवीन तुम आप ।
 बहुरि कहूँगी खोलि मन अब पहिलो ही जु मिलाप ॥ ३३ ॥
 तुंग विद्या ठोडी गही लगत खिलौना मोहि । प्यारी कों बातें
 रुचैं कहि भैया की सौ तोहि ॥ ३४ ॥ मेरी सकुच गई नहीं पुनि
 मन मिल्यौ न पास । घटि बढि वात कहें सखी होइ राज भवन
 उपहास ॥ ३५ ॥ कौन देस को पुर सखी कौन नाम तेरो जु ।
 कौन कौन से गाम में तू सदा करत फेरौ जु ॥ ३६ ॥ कालि
 गई हों नंदपुर लाई द्रव्य कमाइ । भरयो पिटार सुगंधि को लियो
 ब्रजपति सुवन मुल्याइ ॥ ३७ ॥ मोहि दाम दूनों दियो ऐसो वो
 रिभवार । तुम जस ऐसोई सुनो तब आई यहि दरवार ॥ ३८ ॥
 बें हू बातन के रसिक अधिक सुनें दे कान । ऐसो मैं देख्यो नहीं
 प्यारी यह बृज चतुर सुजान ॥ ३९ ॥ इतकी उत्त उत्त की जु इत
 कुशल कहोंगी आय । सुखित होंहुँगी हीय हों प्यारी आदर दुहुँ
 दिस पाय ॥ ४० ॥ सौदा में सौदा भयो दर्द मोहि अनुकूल ।
 रसना एक कहा कहीं ललिता हों उर की फूल ॥ ४१ ॥ जानी
 री जानी हमनि है उनहीं के रंग । बोलति बहुत उतावली चट-
 साल पढ़ी उन संग ॥ ४२ ॥ खोलि पिटारि सुगंधि को करि अपनो
 व्यौपार । गाँव गाँव तुहि डोलिवो तू काहे करत अवार ॥ ४३ ॥
 सीसी काढ़ी अतर की दर्द कुमरि के पानि । याको मोल न लेहुँगी
 मैं भेट करी हित मानि ॥ ४४ ॥ आपहु सँघो बलि गई औरन
 देहु सुँघाइ । चोखो छोड़ तो लीजियो नातर दीजो बगदाइ ॥ ४५ ॥
 रीझी कीरति नंदिनी अतर लगावत अंग । कह्यौ मांगे सो
 दीजिये व्यौपारिन अति चतुरंग ॥ ४६ ॥ असन बसन बहु द्रव्य

दै राजी कीनी ताहि । अब तू मांड दुकान ह्यां जिनि दूर दिसं-
 तर जाहि ॥४७॥ गंधिन कर लखि मंदरी ललिता करत बिचार ।
 यह कीरति के हाथ की दीनीं ही पलिका चार ॥ ४८ ॥ हियें
 विराजति धुक धुकी जड़ी अमोलक हीर । सोऊ लई पहिचान के
 जब सरक्यौ उरतैं चीर ॥४९॥ गौने में तीयल दई सो यह पहर
 भाम । लगि लगि कान कहें सबै यह नंद सुवन के काम ॥५०॥
 इन्दुसेन रानी दई जो मुतियन की माल । हों जानत ललिता
 कहै याके हीयें लसत विशाल ॥५१॥ अरी उतावलि जिन करो
 चित्रा भाखति बैन । छान्यो छदम रहे नहीं परे उघरि देखि हो
 नैन ॥ ५२ ॥ रजनी हूँ आई निकट जो यह बिदा न होय ।
 निश्चय छदम जु जानियों यामें सन्देह न कोय ॥ ५३ ॥ ज्यों
 ज्यों आवति सरवरी त्यों हिय हरषति नीक । समझि विसाखा नें
 कह्यौ सखी है यह लंगर ठीक ॥ ५४ ॥ प्यारी जू अब रजनी
 भई कहौ जांड किहिं ग्रेह । या नगरी में है नहीं मेरो दूजी ठौर
 सनेह ॥ ५५ ॥ गंधिन के तू गल परू ह्यां न रहन को काम ।
 तू चंचल जु बिदेसिनी पुनि यह राजा को धाम ॥ ५६ ॥ सब
 बिधि करि सुचती रहो मेरो है मन शुद्ध । हँसि हँसि क्यों ललिता
 करो व्यौपारिन संग बिरुद्ध ॥ ५७ ॥ कर उचाइ यों कहति है
 भ्रमकत मुंदरी जोति । सखी गहि लई आंगुरी तब धक पक हिय
 जिय होति ॥ ५८ ॥ यह मुंदरी पाई कहां सो ठाँ हमें बताय ।
 मोतिन माला धुक धुकी उरतैं उतारि दरसाय ॥५९॥ राज भवन
 देखी नहीं काहू देस अनीति । भट्ट अधिक जानी परी मुहि याही
 मंदिर रीति ॥ ६० ॥ माला उर जु उतार तैं गई कंचुकी छूटि ।
 देखि सबै हर हर हँसी गयौ भांडो छदम जु फूटि ॥ ६१ ॥ धनि

* होरी के समय छदम सेवा कुज मे * ३२७

गंधी की नंदिनी कुल जस दैन अनूप तब जु महरि उर तैं कढ़्यौ
अब कढ़्यौ घँघट तैं रूप ॥ ६२ ॥ चौदह सीक महरि धरी औरनि धरी
जु सात । हियेँ फुरति हैं रावरे जग तैं जु अनौखी घात ॥ ६३ ॥
कंदुक डार जु केतकी गिनै न हिय जिय हेत । अलि अनन्य
भुकि आवही रुचि वार वार रस लेत ॥ ६४ ॥ काहू लीनी कंचुकी
काहू लीनी सार । उछरि उछरि नाचैं सबै मोहन कौ बदन निहार
॥ ६५ ॥ छदम कढ़त जो सुख बढ़्यौ काके हियेँ समाय । श्री
हरिवंश प्रसाद तैं रसना पुनि पुनि दुलराय ॥ ६६ ॥ रस बरस्थौ
या छदम में रजनी बढ़्यौ सुहाग । वृंदावन हित रूप बलि
उमग्यौ जु उभय अनुराग ॥ ६७ ॥ १८६ ॥ इति ॥

* रंगरेजिन लीला *

राग परज-ताल आड़—धन वरनी रूप गुमानी रंगरेजिन
निपट सयानी । श्रीवृषभानु पौरिपै ठाड़ी कहत रंगीली बानी ॥ १ ॥
कहियौरी कोऊ राजकुँमरि सों जात जु रावर माहीं । कै बुलाइयै
पास आपके वेगि देहु कर नाहीं ॥ २ ॥ मो गुन देखि बहुत
हित करि हौ जो ढिंग आवन पाऊँ । तुम रिझवार सुनी हौ
अम्बर रंगि जु अपूरव लाऊँ ॥ ३ ॥ देखि स्वरूप दौरि गई
चित्रा पौरि बधू इक ऐसी । रची विधाता और न दरसति मेघ
वरन नव वैसी ॥ ४ ॥ चीर रंगनवारी जु बिचारी देख सिरायौ
हीयौ । अचरज बड़ौ हरत सबकौ मन दर्ई रूप अस दीयौ ॥ ५ ॥
प्यारी कही बुलावौ रावरि यह कौतुक जु कहा है । तेरी बात
सुनत ही अचरज मोमन भयौ महा है ॥ ६ ॥ गई सखी भुज
गहि लै आई बनी परम अभिरामा अतर्क गति विधिना की

रंग और गह गही सारी । खुभि रही पीत कंचुकी लखि रति
रंभा डारौ वारी ॥ ८ ॥ तू रंगरेजिन कैसी भामिनि बूझत भानु
दुलारी । वसन अमोल राज घर कैसे यह संदेह जु भारी ॥ ९ ॥
यह जु किसव मो घर कौ वारी रंगि पहिरौं रुचि जैसी । जो
रुचि होय रावरे मनकी बात कहौ तौ तैसी ॥ १० ॥ न्हानों किसव
छांड़ि दै भामिनि मेरे मन यों आवै । विधिना दीनी छवि यह
तोक्कू घर घर तू जु लजावै ॥ ११ ॥ कुल कृत तज्यौ न जाइ
बलि गई हौं समुझत जु घनेरौ । मोहि पचै नहिं पानी जब लगि
घर घर करौं न फेरौ ॥ १२ ॥ मोहि लाभ यह किसव बड़ौ है
सबकौ दरशन पाऊँ । वारौं जगत बड़ाई जासौं घर जु घिरी
अकुलाऊँ ॥ १३ ॥ कहाँ हौं वसन रंगन हारी कहाँ तुम कीरति
की जाई । इन विद्या ही तुमकौं प्यारी मोहि जु आन मिलाई
॥ १४ ॥ जहाँ तहाँ फिरौं अटक नहिं मानौं खोटी कहै न कोई ।
कुलकी रीति यहै बलि आई मैं लियौ सार टटोई ॥ १५ ॥
जो तुम कहौ रूप है अधिकौ दुरि बैठे जु भलाई । तौ मानै
नहिं घर के जहाँ तहाँ मोही दैहिं पठाई ॥ १६ ॥ पराधीन सबकी
सिख मानौं तब हौं भली कहाऊँ । बैठि रहैं दूखैं सब तौ यासौं
भैलै जु बहाऊँ ॥ १७ ॥ एक ही संग हँसी ब्रजवाला धन्य चतुर
रंगरेजी । बात कहत तेरे उर अन्तर तमकि आय गई तेजी ॥ १८ ॥
कुंमरि कहत बैठी रहि मो ढिंग तेरौ भलौ मनै हौं । असन वसन
वाञ्छित तेरे कुटुंब सहित हौं देहौं ॥ १९ ॥ कौन कैद में परै
बलि गई रावरि रुकी रहौंगी । परहथ विक्ष्यौ न जाय बात मन
भाई कहाँ कहौंगी ॥ २० ॥ वसन रंगायौ चाहौ जैसे तैसी आज्ञा
दीजे । घर के काम बहुत विगरे मोहि विदा वेगि दै कीजे २१

बातन मांहि बीति गयौ वासर अब जु घोर निसि आवै जो
 परि जै है राति मोहि तौ पर घर रह्यौ न भावै ॥२२॥ मो कर कौ
 कछु काम देखिये परखि परै चतुराई । अब लगि मोकूँ भोरी
 गिनकें हाँसी ही बहराई ॥२३॥ अरी प्रगट करि अब चतुराई हमहूँ
 देख्यौ चाहैं । बहुत काम लैने मुहि वाला तू उदास होय काहैं
 ॥२४॥ जहाँ गये वसन रंगे मो करके तिन मन और न आवै ।
 वे रिक्खार भामिनी फिर फिर मोही पै जु रंगायैं ॥ २५ ॥ अब
 पहिचान भई या घर सों बड़ौ भाग्य मैं मान्यौ । जब दिखाइ हौं
 हाथ हथौटी तब गुन परिहै जान्यौ ॥२६॥ सफल होय मो कर
 श्रीराधा जब तुम अंगन धारौ । सुखित होय मेरे दग यह अभि-
 लाष रहै हिय भारौ ॥ २७ ॥ सुभग बाँधनू की जु चूँनरी तुमहि
 दिखावन लाई । कछु मुसिकथाय निकास काँखतें श्यामा जू हाथ
 गहाई ॥ २८ ॥ जुरि आई सब सखी अरी याकी देखौ यह जु
 हथौटी । अरी किधौ साँची यह कैधौ फिरत कोऊ जु खिलौटी ॥२९॥
 बूँटी फबी जड़ी मनु चुन्नी औरौ अति चतुराई । दरसत गहरौ
 रंग कसँभी लै प्यारी पहिराई ॥ ३० ॥ कोऊ चँमत हैं हाथ
 कोऊ करैं याके भाग्य बड़ाई । मनु अनुराग लपेटी दामिन
 भामिन यों छवि पाई ॥३१॥ सबै निहोरैं सब कर जोरैं हमहूँ कौं
 रंग दीजै । तेरी सुमति विशाल प्रसंसा एक वदन कहा कीजै ॥३२॥
 अब तेरौ गुन उधरि पर्यौ है सुनि सजनी मृग नैनी । कौन देश
 को नगर जहाँ की यह गहरी रंग रैनी ॥३३॥ मेरौ नाम दुकान
 विदित है गुन जो ग्राहकी होई । मन दै कारज करौं सभागिन
 प्रीति करैं सब कोई ॥ ३४ ॥ मुँह मांगे मुहि दाम देति है बड़ी
 बड़ी गुजरैटी । अबकै काम परौ है तुम सौं हौं जु अहीरनि बेटी

॥३५॥ वे अधिकी हैं द्रव्य देन में तुम में अधिक सनेहा । यातें
 मन परचत कवहूँ कवहूँ उपजत संदेहा ॥३६॥ इक विदेस अरु मन
 जु परायौ थाह लियेँ मुख सूझै । सनै सनै अनमिल रुख लै कै
 बात मरम की बूझै ॥३७॥ सत्य कहौ कीरति कुल मंडनि कछु
 चूनरि मन मानी । हौं लखि रोंम रोंम फूली हौं वार वार पियौं
 पानी ॥ ३८ ॥ लै दरपन मुख देखत श्यामा चूनरि अंग लसी
 है । तेरी प्रीति अधिक रंगरे जिन मोय भलैं दरसी है ॥ ३९ ॥
 मैं सबही भर पायौ मुख तें बात रीझ की काढ़ी । हौंसि हौंसि
 अब वसन रँगौगी चौप लगी हिय गाढ़ी ॥४०॥ वसन उतीरन
 दिये पहरि तू बड़ी आस करि आई । थक पक भई हिये सुनि
 सकुचति भामिन दृष्टि दुराई ॥ ४१ ॥ पहरि पहरि बड़ि भागिन
 अबही आज्ञा तू जिन टारे । कहत विशाखा अरी भद्र कहा इत
 उत अब जु निहारे ॥ ४२ ॥ कोऊ चुनि लाई सारी कोऊ
 खोलन लागी बंद चोली । कोऊ लाई अतरोटा सादर
 तू पहरि बेगि यौ बोली ॥ ४३ ॥ वह जुटारि चली ये पहिरावैं
 भुरमट माच्यौ ऐसौ । भामिन तें भांवतौ जु दरस्यौ कौतुक वरनौ
 कैसौ ॥ ४४ ॥ रूप वाग कौ भौरा मोहन कहां परै कल एरी ।
 विविधि जतन करि करि रस लोभी पुनि पुनि लेहि जु फेरी
 ॥४५॥ मन क्रम बचन श्याम के दृढ व्रत दुलहिनि रूप बखानैं ।
 नंद सुवन अनुरागी बिन का पंथ नेह कौ जानैं ॥ ४६ ॥ श्री
 राधा सुहाग मणि ताकौ प्रान भांवतौ नाहा । गरुबौ प्रेम महा
 गरुबौ रस लैहि कौतुक रचि लाहा ॥४७॥ रस की वृद्धि रंगीले
 खिलन हौंहि रसिक जन जानैं । बिन मरमी न स्वाद सुख पावैं कृपा
 जनित उर आनैं ॥४८॥ प्रेम खिलावैं त्यों त्यों खेत नंद सुवन

* होरी के समय छदम मेरा कुज मे * ३३१

॥ ४६ ॥ रस सिंगार चाल है वाकी योही शोभा पावै । चोज चाइ रस वातन में गहरौ ही भाव दिखावै ॥ ५० ॥ प्रीतम छदम दरस उत्कंठा प्रेमी प्रेम भिजै है । वृंदावनहित रूप मिथुन रस विलसन जो मन दै है ॥ ५१ ॥ १६० ॥ इति ॥

* ढाँढिन लीला *

राग गौरी-ताल मूल—तन सांवरी ढाढिन एरी ।

फगुवा दीजै लाड़िली मुहि बड़ी आस है तेरी ॥ टेक ॥ पहिलै दीजै गोद भरि होरी कौ पंकवान । राग अलाप सुनाय हौं तुम सुनौ बहुरि दै कान ॥ १ ॥ औसर ही आवैं जु हम नित के याचक नाहिं । पुनि जु सुनी रिक्कार में गुनि समझति सब मन मांहि ॥ २ ॥ हौं नख सिख गुन सों भरी कारं हौं सवै प्रकाश । पीहर पूरी सासुरे कमला कौ अचल निवास ॥ ३ ॥ जितौ देहु थोरौ सबै परत भंडार न टोट । हौं जाचौं घर घर नहीं लैंउ राज भवन कर ओट ॥ ४ ॥ मेरे गर्व गुमान को कहा जानि हैं रंक । जो मांगो सो लैंदरों हौं ऐसीहौं निरसंक ॥ ५ ॥ ऐसे घर ही मिलत है हमें अधिक सनमान । दिन जु रंगीले फागु के कछु वरसौ भांमिनि दान ॥ ६ ॥ बैठौ सखिन समाज रचि मुहि लिहु निकट बुलाय । वरषा होइ सुख रंग की सब कौं दैऊ प्रेम भिजाय ॥ ७ ॥ हौं ढाढिन की नंदनी ब्रज में मेरौ बास । बसन उतीरन लैंउगी आई मन धरि अधिक हुलास ॥ ८ ॥ लेहु हमारी आसिका यह होरी त्यौहार । नंद सुवन मोकौ दियो फगुवा में मोतिनु हार ॥ ९ ॥ सुनौ तरुण मणि नागरी तुम हो परम उदार । विधि ने होरी कौ दियौ तुमकौ विलसन सुख सार ॥ १० ॥ निपट छबीली भामिनी अति चटकीले बैन आज

अपूरव मैं लखी तेरे निपट सलौने नैन ॥११॥ होरी खेलत नंद
 सुत ऐसे भाव बताइ । लाई माला रीफ में तू ऐसौई कछु गाइ
 ॥१२॥ सुगति उघटि संगीत की गुनी कहावति तू जु । वातन
 के चटके करै विन रीफें दैहुँ न हूँ जु ॥१३॥ तीन ग्राम सुर सात
 लै ठाड़ी भई समाज । धरौ तँबूरा अंक लै निर्रत मिलि नूपुर
 वाज ॥१४॥ ग्रीव लटकि बैसी सखी वैसी ही भ्रुव भंग । बैसी ही गति
 लै चलै यह घटि नहीं काहू अंग ॥१५॥ तान लेति वहिरीति सौँ
 गान रचति वहिरीति । दृग कटाक्ष वैसी चलै वैसी हिय लल-
 कनि प्रीति ॥१६॥ भट्ट सुघर ढाढिन खरी बैसीय होति त्रिभंग ।
 नकल उतारी है भली इन कियौ कोऊ दिन संग ॥१७॥ बीच
 बीच हो हो कहै ताके बाही भाइ । रंग भरनि नंदलाल की वैसी
 विधि देति बताइ ॥१८॥ याकौं नित जु बुलाइयै होरी को सुख
 लेहु । कै राखौ संग आपनै याहि रीफि बड़ी सी देहु ॥ १९ ॥
 पहिरि कुंवरि नूतन वसन दिये उतीरिन बोल । चरनन नै नै कै
 लगी वह पुनि निर्रति मन खोल ॥२०॥ कबहुँ कूटक फागु के
 नचत रचत दृग लोल । पहिचाने ललिता तवैये प्रीतम कैसे बोल
 ॥२१॥ याकौं निकट बुलाइये लगत छदम सो गात । वसन और
 पहिराइये तव समुझ परैगी बात ॥२२॥ पहिरायौ वागौ पलटि
 दरस्यौ स्यान सरूप । लाल रसिक अति कौतुकी बलि वृन्दावन
 हित रूप ॥ २३ ॥ १६१ ॥

॥ इति श्री ढाँढिन लीलो की जय जय श्री हित हरिवंश ११ ॥

* होरी के रसिया *

✓ (चाचा) श्री वृंदावन दास जी महाराज कृत

ब्रज कौ दिन दूलह रंग भर्यौ । हो हो होरी बोलत डोलत
हाथ लकुट सिर मुकुट धर्यौ ॥ गाढ़े रंग रंग्यौ ब्रज सगरो फागु
खेल को अमल पर्यौ । वृंदावन हित नित सुख बरषत गान
तान सुनि मन जु हर्यौ ॥ १६२ ॥

अलबेली कुँवरि महल ठाढ़ी । गहे पिचक रंग भरत स्याम
कों उततें प्रीति भरन गाढ़ी ॥ हो हो कहि मोहन मन मोहत मनहु
रूप निधि मथि काढ़ी । वृंदावन हित रूप स्वामिनी कर डफ
गावत छवि बाढ़ी ॥ १६३ ॥

गहरे कर यार अमल पानी । तोहि करें होरी को रसिया
होहिं सबै तेरे अगवानी ॥ लै चलि है बरसानें तोकों तेरे मनकी
हम जानी । वृंदावन हित रूप भली विधि खाँय भान घर
मेहमानी ॥ १६४ ॥

डफ बाजे कुँवर किशोरी के । तैसिय संग सखी रंग भीनी
छैल छबीली गोरी के ॥ हो हो कहि मोहन मन मोहत प्रीतम के
चित चोरी के । वृंदावन हित रूप स्वामिनी कर डफ गावत
होरी के ॥ १६५ ॥

होरी को रसिया निकसन देत न बाट री । भरि भरि रंग
उलैडनि डारतु यह ऊधमी निराट री ॥ कर डफ लै ऐसौ कछु
गावै सुनि मन होत उचाट री । वृंदावन हित रूप फागु सुख
लिख्यौ विधि श्याम खिलाट री ॥ १६६ ॥

होरी को रंग भीनों री रसिया एक खेल में बहुत रचत

करत है बहुत कला वाके उर में बसिया । चतुर चेटकी दृष्टि परत
ही जात तुरत मन धीरज नसिया ॥ २ ॥ रह री रह अबकें गहि
याकों भरि हौं नैन अंक में कसिया । वृंदावन हित रूप तन सच्यौ
अवही भीजत है मुख मसिया ॥ ३ ॥ १६७ ॥

बरसाने महल लाड़िली के । ओर पास वाके बाग बगीचा
बिच बिच पढ़े माधुरी के ॥ तिन महलन विहरत प्रिया प्रीतम
निस दिन प्रिया चाड़िली के । वृंदावन हित रंग बरषत है छिन
छिन रस जु बाड़िली के ॥ १६८ ॥

मृग नैनी नारि नवल रसिया । अतलत कौ याकौ लहँगा
सो है भूमक सारी तन लसिया ॥ होरी खेलत मन मोहन सों बदन
माँड़ि मुरि मृदु हँसिया । वृंदावन हित रूप भूमक दै रसिक कुँवरि
के मन बसिया ॥ १६९ ॥

खेलें नंद दुलारौ हरियाँ । रंग महल में खेल मच्यौ जहाँ
राधा लहुरि बहुरियाँ । रंग गुलाल उलेंडनि डारें ललिता आदि
छहुरियाँ । वृंदावन हित निरषि प्रशंसति वाला रूप जुहारियाँ २००

मन मोहन नंद दुटौना । होरी में आयौ बरसाने सुंदर स्याम
सलौना ॥ १ ॥ कीरति जूँ हँसि लियौ अंक भरि जसुमति जूँ
कौ छौना । भोजन सुहृथ कराइ नेह युत सीतल जल जु अचौना
॥ २ ॥ ललितादिक लै चली खिलावनि जहां दाइजे भौना ।
रंग गुलाल बगेलत खेलत राधा संग नचौना ॥ ३ ॥ गारी गावति
सखी लड़ावत होरी छंद रचौना । ललकत बलकत रस छकि
घँमत उर सुख मुख गह्यौ मौना ॥ ४ ॥ कीसति दुरि निरखति मन
हरषित हिय सुख सिंधु बढौना । वृंदावन हित रूप असीसत ये
लाड़ सिलौना ५ २०१

राधा बल्लभ खेलत होरी । फेंट गुलाल करनि पिचकारी
मुख माँड़ति करि करि वर जोरी ॥ निर्रत गावत कर पटकावत
छकि छकि भृकुटी भोंह मरोरी । वृंदावन हित रूप प्रशंसित
सजनी विवि मुख चंद चकोरी ॥ २०२ ॥

होरी में वरजोरी करेंगी । कहा चमकावत मोर के चंदा
वदन माँड ते हम न डरेंगी ॥ कान पकरि मुख गुलचा दै हैं अपु
अधीन करि रंगनि भरेंगी । वृंदावन हित रूप लाड़िले अँड न
रहि है अब निदरेंगी ॥ २०३ ॥

रंग भरि हों याहि जानि न दै, यामें अँड़ बहुत है ।
सजनी गहि मन भायौ करि हों, याहि जानि न दै रंग भरि हो
॥ टेक ॥ घेरि खवावौ हा हा छल बल लीजै, जाहि न टारि हो
॥ रंग० ॥ होरी में कहा कानि, महावर माँडौ वदन निदरि हों ॥
रंग ॥ २ ॥ बहुत बकतु ताकौ फलु दै अब नेंकु न मन में डरि हो
॥ रंग० ॥ वृंदावन हित रूप छाँडि जब रहें कुँवरि पद परि
हो ॥ रंग० ॥ ३ ॥ २०४ ॥

होरी के खिलैया हम तन नेंक चितै हो ॥ दृग काजर दै
छेक भरेंगी बहुत न ऊधम दैहो ॥ होरी० ॥ टेक ॥ जो मुख
आवै सोई गावै तुमहि न रंचक भै हो ॥ वृंदावन हित रूप
फाग फल दैहों तोहि अघहों ॥ होरी० ॥ २०५ ॥

हो होरी खेलै छैल छबीले राधा मोहन रंग भीने ॥ अतर
अरगजा मुख लपटावै भोंह चढ़ति मन हरि लीने ॥ भेद भीतरी
बातें कहि कहि उर आनंद अंकुर कीने ॥ वृंदावन हित रूप
छके दोऊ मदन केलि रस परवीने ॥ २०६ ॥

तिलक मणि गोरी ॥ १ ॥ वृंदावन में खेल रच्यौ है सखिनु
 मंडली जोरी । ललित बिसाखा चंपक चित्रा रंगनि भरे कमोरी
 ॥२॥ तुंग विद्या इंदु लेखा यूथनि केशरि अरगज घोरी । रंग-
 देवी रु सुदेवी भरिलई अवीर गुलालनि मोरी ॥३॥ हित चित
 विर्ति खिलावति चौपनिमन मिलि भई दुहुँ ओरी ॥ बाजे विविध
 बजावैं गावैं तान युगल रस बोरी ॥ ४ ॥ मोर मुकुट सिर धरें
 साँवरौ ओढ़े पीत पिछौरी ॥ प्यारी सीस चंद्रिका सोहै निर्रत
 बाहाँ जोरी ॥ ५ ॥ इत उत चलति गुलाल पोदरी रंग पिचकारी
 छोरी । थेई थेई हो हो कहि मुख माँडति मुसिकत भोंह मरोरी ॥
 ६ ॥ हित रूपी सखी आई अचानक गांठि दुहुँन की जोरी ।
 भूँमक नाच नचावत हँसि हँसि लै बलाइ वृन तोरी ॥७॥ कहा
 वरनौ सोभा सुख सरसनि जो रस बरस्यौ होरी । वृन्दावन हित
 राधा बल्लभ मुख ससि नैन चकोरी ॥ ८ ॥ २०७ ॥

होरी खेलत कुँवर कन्हैया । मन मिलि बनी सखानि
 मंडली एक ओर बलभैया ॥ १ ॥ नंदराय जू के अँगवारे
 सुन्दर जहाँ अथैया । बनि ठनि आये गोप कुँवर बहु स्वांगी
 सुघर खिलैया ॥ २ ॥ बाजे विविधि बजावति सुगतिनु एक तें
 एक गवैया । मोर मुकुट सिर धरे साँवरौ मुरली मधुर बजैया
 ॥ ३ ॥ नव गोपी मिलि खेतन आई गावत फाग बधैया ।
 मोर पक्ष मूँठा कर ढोरतु स्थाम भलौ नचकैया ॥ ४ ॥ अवीर
 गुलालनि चलति पोदरी रंगनि भीजि भिजैया । कुरमट मच्यौ
 कहत नहिँ आवै सोभा सुख सरसैया ॥ ५ ॥ बनितनि पकरि
 लिये मन मोहन काजर नैन अँजैया । लै गई जहाँ रोहिनी

मेवनि गोद भरैया । हरि हलधर हँसि कंठ लगाये करि सिंगार
पै प्यैया ॥ ७ ॥ दिन दुलहिनि राधा को दूलहु नित ब्रज रस
बरसैया । वृन्दावन हित रूप जियौ चिरु धन्य पिता धनिमैया २०८

हरि रसिया खेलत है होरी । मोर पखा मूठा सिर ढोरत
भूमक दै नाचत गोरी ॥ १ ॥ कनक लकुट लीयै ब्रज नागरि
मुसिकति है थोरी थोरी । कर जेरी नग जटित स्याम के अबीर
गुलाल भरे भोरी ॥ २ ॥ खेलत श्री ब्रजराज पौरि पै होत
परस्पर बरजोरी । वृन्दावन हित धाइ धाइ उर धरत भरत रंग
दुहुँ ओरी ॥ ३ ॥ २०६ ॥

हरि होरी रंग मचावतु है । जोवन रूप मद छक्यौ ढोटा
तुव लखि नैन नचावत है ॥ १ ॥ घर घर जाइ फाग के फोकट
निलजी गारी गावतु है । आपुन भरत रंग पट बनितनि इनकी
चोट बचावति है ॥ २ ॥ भरि भरि कलश अरगजा मोहन जुव-
तिन के सिर नावतु है । दै कर तारी हो हो कहि कहि बाजे
विविध बजावतु है ॥ ३ ॥ जो कोउ गली गल्यारे निकसें धाइ
जाइ गहि लावतु है । वृन्दावन हित नगर नंदीश्वर आपुन
भींजि भिजावत है ॥ ४ ॥ २१० ॥

श्री बलिहार जी के—अरे मेरे आँखिन निरदई भरि गुलाल हू
न बोली रे । पाय अकेली जो मन मानी करि गयौ घूँघट
खोली रे ॥ गावत निकसौ छैला गारी, रसिया रंग भरि चोली रे ।
नित बलिहारि करत बोली ढोली अवधौं पाई होली रे ॥ २११ ॥

आँखिन भरत गुलाल, रसिया ना मानें रे । अछन अछन
पावैं अलबेलौ निरख नवेली बाल, रसिया ना मानें रे नयौ

कहा करौ बलिहारि चवाई भुज भरि होत निहाल, रसिया ना मानें रे ॥ २१२ ॥

श्री नन्दकिशोर जो कृत—रसिया होरी में मत करौ दृगन पै चोट । मैं तो लाज भरी बड़ कुल की, तुम तो भरे बड़े खोट ॥ रसिया ० । १। अबकी बेर बचाइ गई में, कर घूंघट की ओट । नन्दकिसोर वहां जाय खेतौ, जहाँ बने तुम्हारी जोट ॥ २१३ ॥

श्री दयासखी जो कृत—हेली ये डफ बाजे छैला के, मनमोहन रसिया नागर के, वा जुलमी औगुन गारे के, धुनि सुनि जिय अति अकुलाय गई । कहा कीजै री आवत उमगि हियो निधि ज्यों अब कापै रोख्यौ जाइ दई ॥ उर गुरु जन की लाज दहति उर धरि नहिं सकिये देहरी पाइ । दया सखी अब होइ सु हूजौ मिलौ घनश्यामहि धाइ ॥ २१४ ॥

अरे हेला वे डफ बाजें छैल पियारी के, वा श्री वृषभानु दुलारी के, कीरतिजा रूप उजारी के, धुनि सुनि उर चौप बढ़ी भारी । रंग रंगीली अलीसंग लिये फूलि रही छवि फुलवारी ॥ अरे हेला छाड़ रह्यौ अनुराग रंग गावैं मैं न मद सनी रुचिर मारी । दया सखी घनश्याम लाल कह्यौ नर्म सखन सो चलौ जाइ देखैं अपने प्राण की निज है जियारी ॥ २१५ ॥

जो तुम कीनी होरी रे हम सों रसिया समझि परैगी आज । कूक कूक करि गारी सुनावैं करि नहिं पाऊं काज ॥ लैहौं ब्रिन पीत पट मुरली (दया) तनक न करिहौं लाज । दौरि दौरि बलिहार भरत रंग अब कित जैहौ भाज ॥ २१६ ॥

मन मोहन रिझवार री, तेरे नैन सलोने री सोंह दिवाय

गाँव की, अबही आई है गौनेरी मन मोहन तेरे द्वारे ठाढ़े, तू
धसि बैठी है कौनेरी ॥ होरी के डफ बाजन लागे, तू गहि
बैठी है मौनेरी । दया सखी या ब्रज में बसिकें, नेम निभायौ है
कौनेरी ॥ २१७ ॥

श्री अवध विहारी जी कृत—होरी कौ खिलार सारी चूँदर डारी
फार ॥ टेक ॥ मोतिन माल गले सौ तोरी, लहँगा फरिया रंग
में बोरी, कुम कुम मँठा मारे मार ॥ होरी० ॥ ऐसौ निडर ठीठ
बनवारी, तक मारत नैननि पिचकारी, कर सौ घँघट पट दे टार
॥ होरी० ॥ वाट चलत में बोली मारे, चितवन सो घायल कर
डारे, ग्वाल वाल संग लिये पिचकार ॥ होरी० ॥ भरि भरि भोर
अबीर उड़ावै, केशर कीचन कुचहिलगावै, या उधम सौ हम गई
हार ॥ होरी० ॥ ननद सुनें घर देवै गारी, तुम निर्लज्ज भये गिर-
धारी, विनय करत कर जोर तुम्हार ॥ होरी० ॥ जब सौ हम ब्रज
में हैं आई, ऐसी होरी नाहिं खिलाई, दुलरी तिलरी तोरयौ हार
॥ होरी० ॥ कसकत आँख गुलाल है लाला, बड़े घरन की हम
ब्रज वाला, तुम ठहरे ग्वारियाँ गँवार ॥ होरी० ॥ ऐसो ऊधम तुम
नित ठानो, लाख कहैं पर एक न मानों, बलिहारी हम ब्रज की
नार ॥ होरी० ॥ धनि धनि होरी के मतवारे, प्रेमिन भक्तन प्रानन
प्यारे, अवध विहारी चरन चित धार ॥ होरी० ॥ २१८ ॥

श्री शालिग राम जी कृत—नैननि में पिचकारी दई, गारी दई,
होरी खेली न जाय ॥ टेक ॥ क्योंरे लँगर लँगराई मोते कीन्हीं,
केशर कीच कपोलन दीन्हीं, लिये गुलाल ठाडो मुसकाय, होरी
खेली न जाय ॥ नेक न कान करत काऊ की, नजर बचावै भैया
बलदाऊ की, पनघट सौ घर लों बतराय, होरी खेली न जाय

औचक कुचन कुमकुमा मारे, रंग सुरंग सीस सोंठारे, यह ऊधम
सुनि सास रिसाय, मेरी ननद रिसाय, होरी खेली न जाय ॥
होरी के दिनन मोसों दूनों दूनों अरुमैं, शालिंगराम कौन याय
वरजैं, अंग लिपट हँसि हा हा स्वाय, होरी खेली न जाय ॥ २१६ ॥

श्री हरिचन्द जी कृत—चिरजीवो, होरी के रसिया ॥ चिरजीवो ॥
नित प्रति आवो मेरे होरी खेलन, नित गारी नित ही वसिया
॥ चिरजीवो ॥ हरिचन्द इन नैन सिरायौ, प्रीति पिछोरी कटि
कसिया ॥ चिरजीवो, होरी के रसिया ॥ २२० ॥

श्री आनंदधन जी कृत—येरी यह जोवन तेरो होरी में कैसे
बचैंगो । वा दिन की सुधि भूलगई है, जा दिन रंग मचैंगो ॥
चोवा चंदन और अरगजा, आंगन कीच मचैंगो । आनन्द धन
ब्रज मोहन जानी, तेरे संग नचैंगो ॥ २२१ ॥

होरी खेलन की चौप हो निस नीद न आवै ॥ श्याम
सलौना रूप रिझौना उलही जोवन कौ मुरली ढेर जगाय सुनावै ॥
मेरे वगर मडराय त्यों त्यों हूँ सकुचों जिय अपने खेलूँगी उघर
वनावै ॥ कहा करेगी सास ननदिया यह सब कौ त्योंहार ॥
आनंद धन गुलाल धुमडन में कर राखू हिय हार ॥ २२२ ॥

श्री बलिदास जी कृत—मेरी चुंदरी में पड़ गयो दाग री ॥
ऐसी चटक रंग डारो श्याम, मोहू सी केतिक बृज सुन्दरि उनसों
न खेलै फाग री ॥ औरन को अचरा न छुऐ याकी मोही सो पड़
गई लाग री ॥ बलिदास वास ब्रज छोडो ऐसी होरी में लग गई
आग री ॥ २२३ ॥

श्री नागरिया जी महाराज कृत—कन्हैया, जान दै रे तेरे पांय
प्रति हों रे कन्हैया ॥ टटि गये हार छूटि गयो अचरा भीजि

गई अंगिया रे दैया । या मग मांफ न कर वरजोरी है गोकुल
के लोग चवैया ॥ नागरिया धनि रीति तिहारी यह धन्य खेल
तुम धन्य खिलवैया ॥ २२४ ॥

रूप दुरै किहिं भांति री, तू कहे क्यों न सजनी ।
पँधट में न छिपात सखी मेरे गोरे वदन की कान्ति री ॥ १ ॥
वरेज रही वरज्यौ ना मानें कौन दई संजोग री । मैतरुणी
और या ब्रज के सब बावरे लोग री ॥ २ ॥ मोहन गोहन
लाग्योई डोलै, प्रगट करत अनुराग री । अब नागर डफ वाजन
लागे, सिर पर आयौ फाग री ॥ ३ ॥ २२५ ॥

श्री गोकुल कृष्ण जी कृत-होरी में कैसे बचैगो, यह जोवन तेरो ।
जो कहीं दृष्टि परैगी श्याम की संग लै तोय नचैगो ॥ १ ॥
अवकी फागुन तेरेई वगर में होरी रंग मचैगो । छैल बड़े छल
चितवन चोरे नैनन बीच डसेगो ॥ २ ॥ गोकुल कृष्ण की लगन
यही है तेरे ही भवन वसेगो ॥ २ ॥ २२६ ॥

श्री हरिप्रिया जी कृत-प्यारी बिहारी लाल सों रस होरी खेलें । लट-
कीली गज चाल सों, वूका वंदन मैलें ॥ टेका ॥ जोवन जोर उमंग
सों रति रंगहि रेलें । लै पिचकी कर कमल सों पिय तन पर पेलें
॥ १ ॥ अति निसंक लच लंक सों भरि अंक सकेलें । गहि गाढ़ी
अहिलादिनी आनन्द अलवेलें ॥ २ ॥ अतर लाय तन तर
करी नव तिया नवेलें ॥ सग वग कीनी ढारि कै सीसी जु फुलेलें
॥ ३ ॥ चहल पहल भई महल के या वगर वगेलें ॥ श्री
हरि प्रिया जे धन्य हैं, ते यह रस भेलें ॥ ४ ॥ २२७ ॥

श्री सुमानजी महाराज कृत-कैसा है यह देस निगोड़ा, जगत

बदन मेरा गोरा । मोसों कहें चलो कुंजन में, तनक तनक से
 छोरा, परे आंखेन में डोरा ॥ कैसा० ॥१॥ जियरा देख डरात
 है सजनी, आयो लाज सरम को ओरा । कहा बूढ़े कहा लोग
 लुगाई, एक ते एक ठोरा, न काहू कौ काहू से जोरा ॥ कैसा०
 ॥२॥ मन मेरौ हरथौ नन्द के ने सजनी, चलत लगावत चोरा ।
 कहे खुमान सिखाय सखन सों, सब मेरा अंग टोरा, न मानत
 करत निहोरा ॥ कैसा है ये देश निगोड़ा० ॥ ३ ॥ २२८ ॥

श्री हित धनश्याम जी कृत-गौहन परचौ री मेरे गौहन परचौ,
 साँवरौ सलौनों ढोटा मेरे गौहन परचौ ॥ १ ॥ याकी घाली मेरी
 आली कहौ कित जाउं । बाँसुरी में गावे वह लै लै मेरौ नाऊँ
 ॥ २ ॥ साँवरे कमल नैन आगें नेकु आइ । लाजन के मारे
 मोपै कहूँ गयौ न जाइ ॥ ३ ॥ जौ हौं चितऊ आड़ौ दै दै
 चीर । सैननि में कहै चलि कुंज कुटीर ॥ ४ ॥ अँगना में ठाढ़ीं
 हू अटा चढ़ि आवे । मुकट की छहियाँ मेरे पाइनि छुवावे
 ॥ ५ ॥ हित धनश्याम मिलोंगी धाइ । साँवरे सलोने विनु रह्यौ
 न जाय ॥ ६ ॥ २२९ ॥

काजर वारी गोरी ग्वार ॥ या साँवरिया की लगवारि ॥
 निसि दिन रहत प्रेम रंग भीनी ॥ हरि रसिया सों यानें यारी
 कीनी ॥ मदन गोपाल जानि रिझवारि ॥ नाना विधि के करत
 सिंगार ॥ काजर वारी० ॥१॥ मिलन काज रहै अंग अंगोछैं ॥
 सरस सुगंधनि तेल तिलोछैं ॥ अंजन नाहिं भद्र यह दीयें ॥
 स्याम रंग नैनन में लीयें ॥ काजर वारी० ॥ २ ॥ गायन कूँ
 जसुमति गृह आवें ॥ कृष्ण चरित्रहि गाय सुनावें ॥ सुंदर स्याम
 मुनें द्विग आइ ॥ चितवत ही चितवत रहि जाय काजर वारी०

॥ ३ ॥ रामराइ प्रभु यों समुझावें ॥ भागवान तू नीके गावें ॥
लखि घनश्याम कियौ निरधार ॥ यह लगवारिनि वह लगवार ॥
काजर बारी गोरी ग्वारि ॥ ४ ॥ २३० ॥

श्री पुरुषोत्तम प्रभु जी कृत-वृंदावन खेल रच्यौ भारी ॥ वृंदावन ॥
वृंदावन की गोरी नारी, दूटे हार फटी सारी ॥ वृंदावन ॥ ब्रज
की होरी ब्रज की गारी, ब्रज की श्री राधा प्यारी ॥ वृंदावन ॥
पुरुषोत्तम प्रभु होरी खेलें, तन मन धन सर्वस बारी ॥ वृंदावन
खेल रच्यौ भारी ॥ २३१ ॥

फागुन में रसिया घर बारी ॥ फागुन में ॥ हो हो बोले
गलियन डोले, गारी दै दै मतवारी ॥ फागुन में ॥ लाज धरी
छपरन के ऊपर आप भए ह अधिकारी ॥ फागुन में ॥ पुरुषोत्तम
प्रभु की छवि निरखत ग्वाल करें सब किलकारी ॥ फागुन में
रसिया घर बारी ॥ २३२ ॥

फगुवा दे मोहन मतवारे ॥ फगुवा दे ॥ ब्रज की नारी
गावत गारी, तुम द्वै बापन बिच बारे ॥ फगुवा दे ॥ नन्द
जी गोरे जसुमति गोरी, तुम याही ते भये कारे ॥ फगुवा दे ॥
पुरुषोत्तम प्रभु की छवि निरखत गोप भेष लियौ अवतारे ॥ फगुवा
दे मोहन मतवारे ॥ २३३ ॥

ठाड़ो रे कनुवा ब्रजवासी ॥ ठाड़ो रे ॥ रंग ढारि कित भज्यौ
लंगरवा, लोग करें मेरी हाँसी ॥ ठाड़ो रे ॥ १ ॥ बाल पनो
खेलन में खोयौ, गोकुल में बारो मासी ॥ ठाड़ो रे ॥ पुरुषोत्तम
प्रभु की छवि निरखत जनम जनम की तिहारी दासी ॥ २ ॥ २३४ ॥

मृग नैनी तेरौ यार नवल रसिया ॥ मृग नैनी जाके बड़े

॥ मृग नैनी ॥ जाके नव रंगी लहँगा सोहै, जाकी पतरी कमर
मेरे मन बसिया ॥ मृग नैनी ॥ पुरुषोत्तम प्रभु की छवि निरखत
सबै मिली ब्रज में बसिया ॥ मृग नैनी तेरो ॥ २३५ ॥

चलो अइयो श्याम मेरे पलकन पै ॥ चलो अइयो ॥
तू तौ रे रीमयौ मेरे नवल जोवना, मैं रीभी तेरे तिलकन पै
॥ चलौ अइयो ॥ तू तौ रे रीमयौ मेरी लटक चाल पै, मैं रीभी
तेरी अलकन पै ॥ चलो अइयो ॥ पुरुषोत्तम प्रभु की छवि
निरखत, अबीर गुलाल की भजकन पै ॥ चलो अइयो श्याम
मेरे पलकन पै ॥ २३६ ॥

बन आयौ छैः होरी कौ । मल्ल काछ सिंगार धरयौ है
याको फैंटा सीस मरोरी कौ ॥ सौं धैं भीनों उपरना सोहैं जाके
माथें बैदा रौरी कौ ॥ पुरुषोत्तम प्रभु कुंवर लाडिलौ यह रसिया
वाही गोरी कौ ॥ २३७ ॥

ब्रज की तोहि लाज मुकट वारे । सूर्य चन्द्र तेरौ ध्यान
धरत हैं, ध्यान करत नव लाख तारे ॥ इन्द्र नें कोष कियौ ब्रज
ऊपर तब गिरिवर कर पर धारे । पुरुषोत्तम प्रभु की छवि निर-
खत गाय गोप के रखवारे ॥ २३८ ॥

दरसन दै निकसि अटा में ते ॥ दरसन दै ॥ तू है श्री वृषभानु
नन्दनी ज्यौं निकस्यौ चन्द्र घटा में ते ॥ दरसन दै ॥ कोटि
रमा सावित्री भवानी, सो निकसी अंग छटा में ते ॥ दरसन दै ॥
पुरुषोत्तम प्रभु यह रस चारुयौ जैसे माखन निकस्यौ मठा में ते ॥
दरसन दै ॥ २३९ ॥

श्री सुरदास जी कृत—करौंगी कपोलन लाल, लाल मेरी
अँगिया न छुओ ॥ टेक । यह अँगिया नहीं धनुष जनक को,

उड़ी नन्दलाल लाल मेरी० १ गिरिवर उठाय भये गिर-
धारी, नहीं जानी ब्रजवाल जावौ जु खावौ सुदामा के तन्दुल,
गायन के प्रतिपाल ॥ लाल मेरी० ॥ २ ॥ कहा विलोकत कुटिल
भृकुटि करि नहीं है पूतना काल । या अँगियाहि काली मति
समझो नाथ्यौ जाय पताल ॥ लाल मेरी० ॥ ३ ॥ सुनि सुनि
बचनन लाल अविलोकें लियहि अवीर गुलाल । सूर स्याम प्रभु
हरखि छिरक केँ सखियन करी निहाल ॥ लाल० ॥४॥ २४० ॥

स्यामा स्याम सौँ होरी खेलत आज नई ॥ नन्द नन्दन
को राधे कीनौ, माधव आप भई ॥ १ ॥ सखा सखी भये सखी
सखा भई, यशुमति भवन गई ॥ बाजत ताल मृदंग भाँझ डफ,
नाचत थेई थेई ॥२॥ गोरे स्याम सामरी राधे, या मूरत चितई ॥
पलट्यौ रूप देखि जसुमति की, सुधि बुद्धि विसर गई ॥ सूर
स्याम को बदन किलोकत, उधर गई कलई ॥ ३ ॥ २४१ ॥

श्री ललितकिशोरीजी महाराज कृत—श्री विहारी बिहारिन की मोपै
यह छवि बरनी न जाय । तन मन मिलै मिलै मृदु रस है,
आनन्द उर न समाय ॥१॥ रंग महल में होरी खेलें, अंग अंग
रंग चुचाय । श्री हरिदास ललित छवि निरखत सेवत नव नव
भाय ॥ २ ॥ २४२ ॥

गोरी तेरे नेंना बड़े रसीले । विहँसि उठत निरखि मेरी
मुख घँघट पट सकुचीले ॥ फागुन में अँसी न चाहिये ये दिन
रंग रंगीले । ललित किशोरी गोरी खंजन बिन अंजन
कजगीले २४३

सब ब्रज बनिता, तुम रहो राधे जू हमरी ओरी ॥ होरी० ॥
 चौवा चंदन अतर अरगजा, लाल गुलाल भरे भोरी ॥ ललित
 किशोरी प्रिया प्रीमत मिलि, खेलेंगे फाग सराबोरी ॥ होरी
 खेलौतौ कुँजन चलौ गोरी ॥ २४४ ॥

श्री नारायण स्वामी जी कृत—मति मारो पिचकारी स्याम, अब
 देऊंगी मैं गारी ॥ भीजेगी लाल नई मेरी अँगिया, चँदर बिग-
 रेगी न्यारी ॥ देखेंगी सास रिसायगी मोपै, संगकी ऐसी है दारी,
 हँसेगी दे दे तारी ॥ मति मारो पिचकारी० ॥ १ ॥ घाट बाट
 सब सों अटकत हो, लै लै रारि उधारी, कहाँ लों तेरी कुचाल कहूँ
 मैं, एक एक ब्रज नारी, जानत करतूत तिहारी ॥ मति मारो०
 ॥ २ ॥ मूठ अबीर न डारो हगन में, देखेंगी आँख हमारी ॥
 नारायन न बहुत इतरावो, झाँड़ो डगर गिरधारी, नये भये तुमहीं
 खिलारी ॥ मति मारो पिचकारी० ॥ ३ ॥ २४५ ॥

श्री सिरामणि प्रभु जी कृत—मदन मोहन की यारि, गोरी गूजरी।
 सब ब्रज के टोकत रहें तातें निकसैं धूँधट मारि, गोरी गूजरी
 ॥ १ ॥ जो कोऊ भूठे कहें आए मदन मुरारि, गोरी गूजरी।
 रहि न सकै इत उत तकै दुरि देखै वदन उधारि गोरी गूजरी
 ॥ २ ॥ तनसुख की सारी लसै हो कंचन सौ तन पाइ, गोरी
 गूजरी। मनो दामिनि की देह सों हो रही जोन्ह लपटाइ, गोरी
 गूजरी ॥ ३ ॥ धरति पगनि लाली फवै भरै ढरै रित जाइ,
 गोरी गूजरी। काच करौती जल रँग्यौ कह्यु यहै जुगत ठहराइ,
 गोरी गूजरी ॥ ४ ॥ कटि नितंब टिंग घातरौ हो उरज भार
 अधिकाइ, गोरी गूजरी। लग्यौ लंक मनु लाल कौ वाकी लच-
 नि लचक्यौ जाइ, गोरी गूजरी ॥ ५ ॥ वरन वरन पट प्रलटई

हो नूतनि नूतनि रंग, गोरी गूजरी । तव इत उत निकसत
फिरत हरिहि दिखावै अंग, गोरी गूजरी ॥ ६ ॥ छूटी अलक
नैना बड़े हो ओप्यौ सो मुख इंदु, गोरी गूजरी । अरुन अधर
मुसिकात से दिये भाल सिंदूर को बिन्दु, गोरी गूजरी ॥ ७ ॥
लगन लगी नंदलाल सों हो करे निर्वाहन काज, गोरी गूजरी ।
चढ्यौ चाक चित चतुर को वाके प्रेमहि आयौ राज, गोरी गूजरी
॥ ८ ॥ लाल लखें लालच बड़े उत त्रास पिय पियराइ, गोरी
गूजरी । यह संजोगिनि विरहनी तातें अरुभी बीच सुभाइ, गोरी
गूजरी ॥ ९ ॥ नर नारी एकत भए हो मिलि मिलि करें चचाव,
गोरी गूजरी । सिरोमनि प्रभु दोऊ सुनें तातें बड़े चौगुनें चाव,
गोरी गूजरी ॥ १० ॥ २४६ ॥

श्री सुधररायजी कृत-होरी को खिलार कर लिये डफहिं बजावे
हो ॥ टेक ॥ पान भरे मुख चमकत चौका अरु दिये बेंदा गोरी
की । रातो लहँगा तनसुख सारी कहा कहां छवि या गोरी की
॥ १ ॥ कठिन कुचनि पर उकसति अंगिया आहि मनो रति की
जोरी की । चोवा की ब्रेदी लुरैयनि पर अरु अंचरा की दिग
थोरी की ॥ २ ॥ नीवीं खुभिछू रही है नाभि पर अरु कसि गांठि
दर्द डोरी की । भरति न डरति आँखि आंजति है करत
दुहाई किसोरी की ॥ ३ ॥ नंदलाल कों गारि देत है हँसि ग्वालिन
सों गठ जोरी की ॥ ४ ॥ जोवन रूप बनी सु बनी मनो है वृषभान
गोप ओरी की । हो हो हो कहि सुधरराय प्रभु नैन सैन दें चित
चोरी की ॥ ५ ॥ २४७ ॥

श्री सरसदासजी कृत-वैया भक् भोरी मोसे, खेलिये ना ऐसी

कुच मोहे जान लंगर भोरी ॥ खेलिये० ॥ निठुर निलज काहे
 मोतियन माला तोरी ॥ खेलिये० ॥ रंग पिचकारी मारी, चूनरी
 बिगारी सारी । चलिरे अनारी काहे मलत कपोल रोरी ॥ खेलिये० ॥
 भरिये न अँकवारी, देऊंगी में प्यारे गारी । सरस विहारी तोसों
 हारी कहूँ कर जोरी ॥ खेलिये० ॥ २४८ ॥

श्री श्यामदासजी कृत—गोरे अंग गुवालिन गोकुलगाम की ॥ ध्रु० ॥
 लहर लहर जोवना करे हो थहर थहर करे देह । छतिया धुकर
 पुकर करे वाको नयो रसिक सों नेह ॥ १ ॥ कुवटा को पानी भरे
 गोरी नवि नवि लेजू लेय । घूँघट दावे दांत सों ये गर्व न उत्तर
 देय ॥ २ ॥ पहरे नौतन चूनरी लावनि लई सकोरि । अरग थरग
 सिर गागरी वह चिते चली मुख मोरि ॥ ३ ॥ चाल चले गज
 हंस की ऊँची नीची दीठ । ओढ़न के मिस भुरकि कें नेक हरि
 ही दिखावे पीठ ॥ ४ ॥ ठमकि चले मुरि मुरि हँसे गोपी फिरि
 फिरि ठाड़ी होय । घायल सी घूमत फिरे याको मर्म न जानें कोय
 ॥ ५ ॥ तिलक बन्यों अगिया बनी वाकी पायल की फनकार ।
 बड़े बगर ते नीकसी स्याम खरे दरवार ॥ ६ ॥ २४९ ॥

श्री नागरियाजी कृत—निलज गारी जिन दैरे अरे कान्हा, निलज
 गारी जिन दैरे ॥ १ ॥ अबहूँ हारी हा हा तोसों, नेक लाज मुख
 लैरे ॥ २ ॥ अब या गली बहुरि नहिं अइहौं, सों बाबा की हैरे ॥ ३ ॥
 नागरिया ब्रज बधू भिगोई, होरी माँझ सवेरे ॥ ४ ॥ २५० ॥

राधा मोहन खेलत फाग । रंग गुलाल बसन तन सनि रहे
 हिय सनि रहे नवल अनुराग ॥ सखिनु नमाज चहूँ दिस राजत
 मनो फूल्यौ सोभा कौ बाग । बृन्दावन हित रूप रस छके मदन
 निहित रहे उर लाग ॥ २५१ ॥ इति

फागुन सुदी पून्यौ कौ जनम मंगल छद राग सहौ त्रिलामल

जै जै श्री गोपीनाथ ओप द्विज कुल दई । कांनन कमनी
भूमि प्रीति बढे नित नई ॥ हृदयौ सील सौं नमित अंग सब
सोहने । परम धर्म चित्त विर्त्ति रसिक मन मोहने ॥ मोहन महा
दंपति चरित रुचि श्रवन कथन विशेषिये । कला धरमनु उदित
पांनिप बदन पै यों देखिये ॥ कोमल किरिनि बानी सुधा सुरसग्य
उर पूरित भई । जै जै श्री गोपीनाथ ओप द्विज कुल दई ॥ १ ॥
जै जै श्री गोपीनाथ सुखित हौंहि दरस ते । भक्ति महा रति बढे
चरन रज परस ते ॥ सुमति सदा प्रभु ओर उच्चि पद आदरयौ ।
ग्रंथनि सार बिचार सोधि संग्रह करयौ ॥ करयौ संग्रह सोधि श्री
राधाचरन परधान को । भजन भीजे सुख अपूरव दे अमानीं
मान को ॥ राधिका रंगीलाल सेवा रहें छिन छिन सरस ते ।
जै जै श्री गोपीनाथ सुखित हौंहि दरस ते ॥ २ ॥ मंगल गुन
गरुवत्त सुमंगल वपु धरयौ । मंगल जस गौरंग महीतल विस्तरयौ ॥
मंगल नाम अलाप विहारिनि कंत कौ । निरखि कुंज थल मंगल
अति गुनवंत कौ ॥ गुनवंत अति रस विवस जहाँ आनंद नित
वरषे घना । अलि भाव धर्मिनु मिलि मुदित हित कृपा पूरित
जे जना ॥ रस छके भाव जु भीतरे अभिलाष जन प्रनितनि
भरयौ । मंगल गुन गरुवत्त सुमंगल वपु धरयौ ॥ ३ ॥ जै जै
श्री गोपीनाथ अमित लाहौ लह्यौ । बंद अगोचर रूप चित
तानें गह्यौ । मुरली मुरलीधरन प्रिया विपनेसुरी वह ललितादि

३५० * गो० श्री गोपीनाथ प्रभुजी की जनम बधाई *

सुदृष्टि जु पाइये । बृन्दावन हित रूप श्री हरिवंश कृपा मनाइये ॥
सर तलप मिथुन मराल क्रीड़त रीफि मन तट रमि रह्यौ । जै जै
श्री गोपीनाथ अमित लाहौ लह्यौ ॥ ४ ॥ १ ॥

राग सारंग, ताल मूल-प्रगटे श्री गुर गोपीनाथ । फागुन सुदि
पूनों वषु दरस्यौ निजु जन करन सनाथ ॥१॥ बनिता चली बधाये
गावति तिलक थार धरि हाथ । श्री राधा कुल सेव्य मनावति
रंग सोहिलिनु गाथ ॥ २ ॥ इष्ट कृपा की करति प्रसंशा मिलति
जु भरि भरि वाथ । बृन्दावन हित रूप निरखि प्रेमी जन तजत
न साथ ॥ ३ ॥ २ ॥

राग सौरभ, ताल मूल-आजु मंगल भूर निहारो रे । रुक्मिनि
कूखि प्रगट भयौ जो सुत रूप गुननि अति भारो रे ॥ १ ॥
वरनत लगन नक्षत्र देखि कै जोतिश भेद विचारो रे । कुल मयंक
दृढ़ भक्ति थापि है सुकृतिनु प्रान अधारो रे ॥ २ ॥ रस पद्धति
आनंद वढ़ावन श्री हरिवंश दुलारो रे । मंजु कुँज अलि भावक
भेदी प्रनितनि कौ दातारो रे ॥३॥ तिलक दाम धर मान बद्धि
है दसधा रुचि आंगारो रे । रसिक नृपति कौ प्रांन जीवन धन
सब जन मोहन हारो रे ॥ ४ ॥ संदेहनि कौ निकर निवारन
दीनन करे सुखारो रे । बृन्दावन हित रूप रसिक जन सर्वसु गनें
हमारो रे ॥ ५ ॥ ३ ॥

राग गौरी-ताल मूल—श्री गोपीनाथ भजन गुन आगर ।
सुदृढ़ राधिका पद रति भांति भांति सब जगत उजागर ॥
रासेश्वरी सहेली प्रगटी दुलरावन नागरी नव नागर । बृन्दावन
हित रूप भकोरति जिनकी सुमति रस सागर ॥४॥ इति ॥

चैत्र वदी परवा के दिन होरी डोल के पद

गोस्वामी श्री हित हरिवंश महाप्रभु जी के पद ॥ राग देव गंधार ॥

भूलत दोऊ नवल किशोर । रजनी जनित रंग सुख
सूचत अंग अंग उठि भोर ॥ अति अनुराग भरे मिलि गावत
सुर मंदर कल घोर । बीच बीच प्रीतम चित चोरत प्रिया नैन
की कोर ॥ अवला अति सुकुमारि डरत मन वर हिंडोर भकोर ।
पुलकि पुलकि प्रीतम उर लागत दै नव उरज अकोर ॥ उरभी
विमल माल कंकण सों कुंडल सों कच डोर । वेपथ जुत क्यों
वनै विवेचित आनंद बढ्यौ न थोर ॥ निरखि निरखि फूलति
ललितादिक विवि मुख चन्द्र चकोर । दै अशीश हरिवंश
प्रसंसित करि अंचल की छोर ॥ १ ॥

गोस्वामी श्री कृष्णचन्द्र महाप्रभु जी कृत—भूलत फूल भई अति
भारी । निर्मित वर हिंडोर विटप तर वृन्दा विपिनि विहारी ॥
सखी सकल अति मुदित भई बहु रंग पहिरें तन सारी । भृकुटि
भंग लावण्य अंग दुति कोटि मदन मद टारी ॥ अति सुगौर
राधे ग्रीवा में श्याम भुजा छवि न्यारी । दामिनि अचल विरा-
जत मानों मेघ घटा बिचकारी ॥ वरनन कहा कीजिये प्रेम कौ
रुचि दायक जहाँ गारी । जै श्री कृष्णदास हित यह सुख देखत
प्रांन सम्पदा-वारी ॥ २ ॥

गोस्वामी श्री कमल नैन जी महाराज कृत—भूलत प्यारी के संग
रंग भरे लाल । मुरली लकुटि कटि काछनी काछें पीताम्बर वन-
माल ॥ मुकट दमकि मुक्ताफल माँग कौ आँकौ भरें ब्रजवाल ।
जै श्री कमल नैन हित अनुपम यह छवि हिये रह्यौ सब काल ३

लागी रस पागी चौंप चाव रुचि अंग अंग फूलें ॥ १ ॥ मचकि
लचकि कटि चरन बाहु धरि हरषि वरषि सुख होत अमोलें ।
सुधि नहीं सिथिल विथल भये भूषन ललितादिक गहि राखति
ओलें ॥ २ ॥ पवन कर रंग भाजन काजनि तजि धाई लै
आई सोलें । जै श्री कमल नैन हित दासी तिहि कौतिक इक
टक लागि रही अनबोलें ॥ ३ ॥ ४ ॥

गोस्वामी श्री कुंजलाल जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

हो हो हो होरी कहि भूलें । प्रेम रंगीले रंग में फूलें ॥
॥ टेक ॥ चंदन चारु लता चंपक मिलि रंग रंग कुसुमनि कुंजा ।
मधुर सुगंधनि रंधनि माते मधुप मुदित मधु गुंजा ॥ १ ॥ मंजन
करि अंजन तन चीर चतुर अंग अंगनि धारे । सीस फूल कल
कुंडल वेशरि हार तिलक छवि ठारे ॥ २ ॥ चटक छवीलौ मुकट
सीस मुरली पीतांबर सोई । छविनि छवीली रगनि रंगीली कटि
काछिनी मन मोहै ॥ ३ ॥ मणि मंजीर मिथुन पग भनकत आननि
पांननि ओभा । चखनि चोज रति मौज मनोजनि वाढ़ति सोभनि
सोभा ॥ ४ ॥ झुडनि झुंड मिलि गावति सहचरि बहु वादित्र बजावें ।
रमकनि भ्रमकनि दरस परस लखि कुंजलाल सुख पावें ॥ ५ ॥ ५ ॥

गोस्वामी श्री रूपलाल जी महाराज कृत पद ॥ राग सारंग ॥

डोल झूजतदंपति होरी रंग रह्यौ । फाग सुहाग भरे अनुरागनि अंग
अनंग लह्यौ ॥ लतनि लतनि प्रति झलकत तन दुति जात न बैन
कह्यौ । जै श्री रूपलाल हित सहचरी झुलवत प्रेम प्रवाह बह्यौ ॥ ६ ॥

राग सारंग-डोल झूलै री दोऊ जुगल किशोर । फाग भरे
अनुराग ठरे ये विवि मुख चंद चकोर । रूप छके रिझवार लाड़िले

प्रेम सिंधु की वोर ७

गोस्वामी श्री किशोरी लाल जी महाराज कृत—रचि सुन्दर डोल
भूलावहीं । विहसि विहसि राधा हरि भूलत चहुँ दिस सहचरि
गावहीं ॥ १ ॥ होरी कौ सुख विलसि सभागे परिवा मोद बढ़ा-
वहीं । कबहुँ किलकि किलकि उर लागत कबहुँ अबीर उड़ावहीं
॥२॥ श्रीराधामोहन जोरी अविचल सखी असीस सुनावहीं । जै श्री
किशोरीलाल हित रूप मिथुन मुख निरखत नैन सिरावहीं ॥८॥

गोस्वामी श्री गोवर्द्धन लाल जी महाराज कृत॥ राग सारंग ॥

भूलत डोल बोल होरी बिच परिवा मोद बढ़ावत हैं री । लता
कुँज छाई चहुँ दिस ते मोरनि शोर करें निरभै री ॥ १ ॥ वसन
गुलाबी धारे अंगनि पुष्प गुलाव पीत सोहै तन । जगमगात हैमे
आभूषन इकही रंग रंगे दोऊ जन ॥ २ ॥ बड़ भोटनि भामिनी
डरावै पीय भुजा में भुज लपटावै । गर वहियाँ दै हित उपजावै
अधर सुधा रस ही कौ प्यावै ॥ ३ ॥ यह सुख सागर कौन बखानै
रूप छकन ही में जु छकाने । जै श्री हित गोवर्द्धन नैना जानै धनि
धनि भाग आपनौ मानै ॥४॥६॥

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत—डोल भूलत बिहारी विहारिन
राग रमि रह्यौ । काहू के हाथ अधौटी काहू के वीन काहू के मृदंग कोऊ
गहि तार काहू के अरगजा छिरकत रंग रह्यौ ॥ डाँडी छाँड़ि खेल
बढ़्यौ जो परस्पर नाँही जानियत पगु क्यों रह्यौ । श्री हरिदास के
स्वामी स्यामा कुँज विहारी को खेल खेलत काहू न लह्यौ ॥१०॥

भूलत डोल दोऊ जन ठाढ़े । हा गत जोर सहित जैसी
जाकी डाँडी गहै गाढ़े ॥ बिच बिच प्रीति रहसि रस रीति की
राग रागिनी के सूथ बाढ़े श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुँज

विहारी राग ही के रंग रंगि काढ़े ॥ ११ ॥

भूलत डोल श्री कुंज विहारी । दूसरी ओर रसिक राधा
वर नागर नवल दुलारी ॥ राखें न रहत हँसत कहि कहि प्रिया
विलावलात पीय भारी । श्री हरिदास के स्वामी स्याम कहत री
प्यारी, अबकें राखि हा हा री ॥ १२ ॥

एक समें एकान्त वन में डोल भूलत कुँज विहारी । भोटा
देत परस्पर सब मिलि अवीर उड़ावत डारी ॥ कवहुँक वे उनके
वे उनके हों दुहून के एक सारी । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा
कुंज विहारी, रह्यौ रंग भारी ॥ १३ ॥

डोल भूलत दुलहिनी दुलहु । उड़त अवीर कुम कुमा
खिरकत खेल परस्पर सूलहु ॥ वाजत ताल खाव और बहु
तरनि तनया कूलहु । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुँज विहारी
को अनत नाहिने फूलहु ॥ १४ ॥

श्री व्यास जी महाराज कृत ॥ राग देव गंधार ॥ फूलत दोऊ भूलत
डोल । रच्यौ अलौकिक कौतुक निरखत, रति पति दीजति ओल
॥ १ ॥ पिय प्यारी उर सौं उर जोरें अधरन सौं अधर कपोल ।
चारयो वाँहु पीठि पर दीठि, नाँहु पर कचनि विलोल ॥ २ ॥
जोवन जोर देत दोऊ भोटा चंचल अलक निचोल । मुञ्च मुञ्च ख
नेति नेति नव नागरि बोलत बोल ॥ ३ ॥ तन सौं तन मनसौं मन
अरुभ्यौ, बाढ़ी प्रीति अमोल । परिरंभन चुँवन रति लम्पट, नीवी
बंधन खोल ॥ ४ ॥ वाजत ताल पखावज आवज, डफ कल दुन्दुभि
ढोल । वीथिनि बीचि कीच अरगज की, गावत सहचरि टोल ॥ ५ ॥
सुक पिक मोर मराल मधुप, मृग मुदित पुलिन्दिनी कोल । व्यास
मिनी कौ जसु गावत, मधुरितु होला होल ६ ॥ १५ ॥

श्री बिहारिन्ददास जी महाराज कृत राग सारंग डोल भुनावत कुंज
विहारी । रमकि धरति पग नव जोवन भर अति आनन्द दुलारी ॥
मारंग राग अलापत लाल रसाल दै दै करतारी । कबहुक हँसत
हँसावत रीमि रिभावति प्रीतम प्यारी ॥ री तव कर गहि लेत
किसोर किसोरी पुलकि भरत अँकवारी । श्री विहारीदासि दंपति
नव नव छवि पर छिन छिन बलिहारी ॥ १६ ॥

राग कन्यान—श्री विहारी विहारिन् गावत रस रंग भरे परस्पर
फूलत भूलत डोल ॥ टेका ॥ एकनि के कर किन्नरि एकनि के करताल
खाव मृदंग । राजत सुवस भए विवि सुन्दर चितवत चकित
अभंग ॥ वन प्रसून वरषत सुर पुर तें सौंधौ सरस सतोल । उड़त
अवीर कुमकुमा छिरकत अरु वंदन बहु मोल ॥ पीउ डरात लप-
टात लागि उर प्रिया विसेष बल तोल । राखन कहति श्रमित
सुन्दर प्रति दै सर्वसु रस ओल ॥ रीमि निरखि रस रीति प्रीति
जन सुनत मधुर मृदु बोल । श्री विहारी दासि बलि वन विनोद
नित वारत प्रांन अमोल ॥ १७ ॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत ॥ राग कान्हरो ॥ भूलत डोल नवल
स्याम प्रिया गोरी । नव निकुंज नव रंग महल अति विचित्र
वनी यह जोरी ॥ भृकुटि कटाक्षि मनोहर नैननि वैन वदत चित
चोरी । गावत तान तरंग अनंगनि रीमि कहत हो होरी ॥ डाँडी
छाड़ि करत परिरंभन चुँवन देत निहोरी । कच कुच कर कंचुकी
रस परसत विहरत कुँवरि किसोरी ॥ तव सहचरी अतिहि उड़ा-
वति बूका वंदन रोरी । निरषि नागरीदासि दंपति छवि विपुल प्रेम
भई भोरी १८

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत ॥ राग धनाश्री ॥

जमुना पुलिन सुहावनों, रंग भीनै भूलै ॥ तन मन मोद
बढ़ाइ डोल सुहावनों, रंग भीनै भूलै ॥ कंचन खंभ जटित
बने, रंग भीनै भूलै ॥ देखत मन ललचाइ, डोल सुहावनों रंग
भीनै भूलै ॥१॥ नवल लाल नव लाड़िली ॥ रंग० ॥ मुदित सखी
यह भांति ॥ डोल० ॥ मानों जुग ससि एकठां ॥ रंग० ॥ कुमुदिन
फूली ढिंग आइ ॥ डोल० ॥२॥ नील पीत पट राजहीं ॥ रंग० ॥
भूषण रहे छवि छाइ ॥ डोल० ॥ यह छवि कवि को कहि सकै
॥ रंग० ॥ चितवनि मृदु मुसिकाइ ॥ डोल० ॥ ३ ॥ चारों दृग
चंचल बनै ॥ रंग० ॥ उपमा कछु ठहराइ ॥ डोल० ॥ मानों रूप
तड़ाग में ॥ रंग० ॥ खेलत मीन सुभाइ ॥ डोल० ॥४॥ मधुर मधुर
सुर गावहीं ॥ रंग० ॥ खग मृग रहे लुभाइ ॥ डोल० ॥ अद्भुत
रंग बढ्यौ तहाँ ॥ रंग० ॥ सारद बलि बलि जाय ॥ डोल० ॥
॥ ५ ॥ सुरंग गुलाल अखंड सौं ॥ रंग० ॥ गगन रह्यौ घमडाइ
॥ डोल० ॥ मनु हरि ऊपर काम नें ॥ रंग० ॥ रच्यौ है वितान
बनाइ ॥ डोल० ॥ ६ ॥ बड़ भोटनि भय भांमिनी ॥ रंग० ॥
लागति पिय तन धाइ ॥ डोल० ॥ मानहु सुन्दर मेघ सौं ॥ रंग० ॥
छवीली छटा लपटाइ ॥ डोल० ॥७॥ सोभा के सागर दोऊ ॥ रंग० ॥
छिन छिन छवि अधिकाइ ॥ डोल० ॥ दामोदर हित रसिक जे
॥ रंग० ॥ जीवत यह जस गाइ ॥ डोल० ॥ ८ ॥ १६ ॥

राग काफ़ी—वर जमुना के तीर दोऊ, डोल सुहावनें बनें
भूलें हो ॥ टेक ॥ हाटक खंभ जटित मणि नग सौं पटुली बनी
है सुचारु । डाँडी रंग रंगीली राजति लटकत मुक्ता हार ॥१॥
नव भूषन अंबर पहिरें गहरे रूप अनूप सुख की राखि

रसीले नागर वृन्दावन के भूप २ इत उत मुदित सखी जन
निरखति भूलत आनंद कंद । मानों कुमुदिनि फूलीं ढिंग ढिंग
मध्य उदित विवि चंद ॥ ३ ॥ ढलकत मुकट लटकि वैनी वर
भलकत तिलक सुभाल । वारत देखि अपन पौ छवि पर रीझि
मदन की माल ॥ ४ ॥ चमकति रंग भीनीं दसनावलि मंद
मृदुल मुसिकाहिं । मानों फूले कमल रंगीले बिच हीरा दमकाहिं
॥ ५ ॥ सोभित चारयौ चंचल लोइन कछु उपमा ठहराइ । मानों
रूप सरोवर कै बिच खेलत मीन सुभाइ ॥ ६ ॥ मधुर मधुर सुर
गावनि छवि सों तैसीये अलि भंकार । तैसीये कंकन किंकिनि
की धुनि बाढ़्यौ है रंग अपार ॥ ७ ॥ सुरंग गुलाल उड़ायौ
छवि सों गनन रख्यौ घमराइ । मानों हरि ऊपर मनमथ नैं रच्यौ
है वितान बनाइ ॥ ८ ॥ बड़ भोटनि भय भामिनि छवि सों
लागति पीय तन धाइ । मानों नवल अनूपम घन सों छबीली
छटा लपटाइ ॥ ९ ॥ गुन सागर दोऊ रूप उजागर छिन छिन
छवि अधिकाइ । जे जन रसिक दामोदर हित ते जीवत यह
जस गाइ ॥ १० ॥ २० ॥

श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत ॥ राग धनाश्री ॥

रितु वसंत भूलत दंपति वन रंग फूल्यौ जमुना के तीर ।
रूप रमकि रमकत रूपनि में जुगल अंग भई छवि की भीर । १ ।
ललित डोल ललिता पधराये, उझिली उज्ज्वल रस की सीर ।
पुलकि कट्यात लज्यात खिलत तन लपटन चाहत परसत चीर
॥ २ ॥ राग सुहाग सफल भये भागनि मेढत मन मनमथ की
पीर । चूर्यौ चहत मृजाद हटत फिरि गजलों जकरे सकुच
जंजीर ३ वांको मुकट इतै पर मोहन गहै सयान सुमुख

गहि धीर । खिसत सिंगार प्रिया कौ जब कोऊ होत खवास
 रसिक बलवीर ॥ ४ ॥ ललितादिक लीनें पिचकारी बीच भरे
 केशरि कौ नीर । चरचत चोवा चंदन वंदन चहुँघाँ पँचरंग उड़त
 अबीर । ५ । फूलीं कुँज विविधि वृन्दावन बोलत छकि छकि कोकिल
 कीर । सहचरि सुख वारी तिन ऊपर जिनके इहिं रस मगन सरीर २१

राग सारंग—भूलत डोल मोहनी मोहन फूलि फूलि वंशी-
 वट छहियाँ । डाँडी गहे एक भुज राजत एक भुजा दीनें गर-
 वहियाँ ॥ १ ॥ रितु वसंत के वसन पहरि तन रूप छकत चाहत
 मुख चहियाँ । सहचरि सुख कुंजनि ललितादिक निरखि हरषि
 राखे हिय महियाँ ॥ २ ॥ २२ ॥

राग ईमनि—भूलत डोल भलकि अंग अंगनि राधा मोहन
 श्री वंशीवट । रूप वसंत खिलै वर वैसनि ज्यों वसंत फूल्यौ
 जमुना तट ॥ तकत सकत लाजनि भीजत तन पुलकत परसत
 नील पीत पट । सुरभयौ चहत हियनि अरुभत ज्यों अरुभत
 हार अरुभि कुंडल लट ॥ भोट्य देति ललित ललितादिक गौर
 स्याम जिनि रंग है जुगल घट । सहचरि सुख भलकत
 भुकरनि में पिय नागरि ह्वै तिय नागर नट ॥ २३ ॥

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

आज सोहत रमकनि डोल की । कुँवरि कुँवर मिलि
 भूलत फूलत बाढ़ी प्रभा कलोल की ॥ १ ॥ रुरति अलक तिनमें
 ह्वै भाई भलकति ललित कपोल की । छाई अरुणाई आनन
 पर कोमल कलित तम्बोल की ॥ २ ॥ हलत नासिका को
 मुक्ताहल अरु फहरानि निचोल की । विलुलित विमल लागि
 सर सो माला रतन अमोल की ३ । वरषावत अति रंग

अनूपम शोभा सुन्दर बोल की प्रेम सहित चित वसौ केलि
कल खेलनि नैन सलोल की ॥ ४ ॥ २४ ॥

राग सांग—माई री भूलत डोल लाड़िली लाल । भलकत
अंग अनंग विशाल ॥ टेक ॥ चितवत दृग कोरनि नव वाल ।
भिल मिलात मुसिकान रसाल ॥ रुकत अलक भलक वर
भाल । विलुलित उर पर मंजुल माल ॥ १ ॥ आनन पाननि
भरे अनूप । चंचल नैन अैन रस रूप ॥ मानों फूले उमै सरोज ।
तिनमें खेलत खंजन मनोज ॥ २ ॥ भूमक सारी पहिरें भाम ।
खुभी कंचुकी उर अति श्याम ॥ हेम वरण अतरौटा चारु ।
निरखि हरषि फूलत सुकुंवार ॥ ३ ॥ क्वणित किंकिणी कंकण
खरें । नूपुर मधुर मधुर धुनि करें ॥ भरें अंक तजि संक उदार ।
लचकत कटि सोभा के भार ॥ ४ ॥ वेंणी गुही जुही के फूल ।
प्रथु नितंव पर विमली भूल ॥ चंचल कुंडल मंडित गंड ।
कलंगी हलत चंद्रिका अखंड ॥ ५ ॥ करत अधर मधु पान
सलोल । प्रफुलित तन मन उठत कलोल ॥ प्रेमदासि हित जुत
सुख पुंज । सदा वसो मम नैन निकुंज ॥ ६ ॥ २५ ॥

राग काफ़ी—भूलत दंपति डोल कलोलनि सों भरे । रमकन
में भमकत रंग रंगनि में ढरे ॥ १ ॥ नील पीत पटु की
फहरान सुहावनी । आवत सुभग समीर वीर सरसावनी ॥ २ ॥
घूंघर बारी अलक भलकि मुख पै रुँ । रतन जटित वेंदिनि के
तर मोती डुरें ॥ ३ ॥ तरे तरौना कुंडल दुति कुंडल अरें ।
काननि लागे नैन क्यों न चित कों हरे ॥ ४ ॥ वेसरि की सर
कोंन करें मुक्ता हलें । वरषावत हाँसे फूल अचल देखत चलें ॥ ५ ॥
विलुलित उर पर तार हार अति सोहने पैजनि गैजनि

करत पाइ मन मोहने ॥ ६ ॥ पाननि भरि आनन ताननि कों
 लेत री । बिन कमान मनु वान मैं के देत री ॥ ७ ॥ बजवत
 बीन नवीन प्रवीन अली खरी । कोकिल ज्यों कल कंठ आप
 रस मंजरी ॥ ८ ॥ उड़वत लाल गुलाल सखी दुहुँ ओर सों ।
 छावत दामिनी सी अनुराग भुकोर सों ॥ ९ ॥ देखि दुहुनि के
 रूप अनूपम री अवै । गह्यौ मोन खग मृगनि भये मुनि से सवै
 ॥ १० ॥ भीज्यौ सकल समाज आज सुख साजि कैं । प्रेम सहित
 चित बसो लसो छवि छाजि कैं ॥ ११ ॥ २६ ॥

(चाचा) श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत ॥ राग धनाश्री—दूजी चाल ॥

देखौ भूलत राधा लाल सखीं भुलावहीं । रविजा तीर
 कलप तरु छहियाँ आछी नीकी सोभा पावहीं ॥ १ ॥ इत उत
 सजि ठाढ़ीं भई टोलनि कर हिंडोर चलावहीं । विविधि भांति
 रचना रची जामें विविधि रचना जु लज्यावहीं ॥ २ ॥ कोऊ
 वारति पुहुपाँजुलि कोऊ त्रन तोरि करज चटकावहीं । कोऊ
 बाजंत्र बजावति अति रुचि सुगतिनु लै उपजावहीं ॥ ३ ॥ कोऊ
 साथैं सुरताल तान कों मन सों मन जु मिलावहीं । हियें प्रेम की
 उमगनि सजनीं मधुर मधुर सुर गावहीं ॥ ४ ॥ कोऊ दैहिं डार
 बचाइ जु भोटा हँसि हँसि कैं समझावहीं । लाल अधिक उरभूत
 कहा डांडी गाढी गह्यौ बतावहीं ॥ ५ ॥ तन परसन होरी में
 सीखे भूलत हमहि न भावहीं । प्रीतम समझि सखी के वचननि
 पुनि पुनि ग्रीव दुरावहीं ॥ ६ ॥ फरहरात अंबर तन भूषन दामिनि
 दमकि लज्यावहीं । इत उत आवत जात भूल मनु छवि धुरवा
 दरसावहीं ॥ ७ ॥ परसत जाइ कलप तरु डारिनु फल फूलनि लै
 आवहीं वृन्दावनहित रूप अतुल आनंद विपुल वरषावहीं २५

राग म्रिहागरी राधा लाल डोल भूलै औसी छवि पावे
मानों धन दामिनी अवनि भुके आवें ॥ १ ॥ कवरी कुशुम
किरें सोभा सरसावें । मानों छवि धुरवा बूँदनि वरसावें ॥ २ ॥
कंकन किंकिनि धुनि मिलि दोऊ गावें । गरज सिखंडी अली
मोद उपजावें ॥ ३ ॥ चात्रक से दृग सखी उतही लगावें । रूप
रस पान करें हिय कों सिरावें ॥ ४ ॥ रमकत मानों प्रेरे पवन के
धावें । धनि होरी डोल औसे कौतिक दिखावें ॥ ५ ॥ झिल्ली धुनि
मानों पग नूपुर बजावें । वृन्दावन हित रूप भर सौ लगावें ॥ २८ ॥

राग धनाश्री-डोल रच्यौ नव कुंज री, राधा हरि भूलै ॥
परिवा परव मनाइ, अति छवि देत री राधा हरि भूलै ॥ बास वसंती
तन फवै ॥ राधा० ॥ वरनत मति अरुभाइ, अति छवि देत री
॥ राधा० ॥ टेक ॥ १ ॥ लसि गसि हुलसि हरें हरें ॥ राधा० ॥
सरकि ढरकि लगि अंग ॥ अति० ॥ गावत रस रंगनि भरे
॥ राधा० ॥ उपजत तान तरंग ॥ अति० ॥ २ ॥ ललित बदन
मुसिकनि भरी ॥ राधा० ॥ बोलत मीठे बैन ॥ अति० ॥ सनमुख
साधै पीय कै ॥ राधा० ॥ कल कटाक्षि सर नैन ॥ अति० ॥
॥ ३ ॥ भूलति फूलति चाइ सौ ॥ राधा० ॥ करि लालन तन चोट
॥ अति० ॥ सहि गहि कर डाँडी रहे ॥ राधा० ॥ विसरे दृग पल
ओट ॥ अति० ॥ ४ ॥ पीवत तन छवि माधुरी ॥ राधा० ॥
करि करि गाढ़ी ओक ॥ अति० ॥ इत वरषा भरु रूप कौ ॥ राधा० ॥
दहलत धुमड़नि भोक ॥ अति० ॥ ५ ॥ उपजत ना ना भाइ सौ
॥ राधा० ॥ रमकनि भ्रमकनि चोज ॥ अति० ॥ भ्रुव विलास
विथकित भये ॥ राधा० ॥ अगनित ओज मनोज ॥ अति० ॥
॥ ६ ॥ विलुलित उर हारा वली राधा० पुनि लचकति कटि

खीन ॥ अति० ॥ सोभा अमित प्रवाह में ॥ राधा० ॥ पैरत पिय
 दृग मीन ॥ अति० ॥ ७ ॥ बढ़ि बढ़ि भोट्य देत हैंसि ॥ राधा० ॥
 गाढ़ मिलन मिस पीय ॥ अति० ॥ तब जिय कछु भय मानि
 कै ॥ राधा० ॥ भामिनि लागति हीय ॥ अति० ॥ ८ ॥ दरस
 परस सुख अंग कौ ॥ राधा० ॥ रोंम रोंम रह्यौ पूरि ॥ अति० ॥
 मदन स्वाद रस हिय भिदे ॥ राधा० ॥ मिथुन कोक विधि सूर
 ॥ अति० ॥ ९ ॥ तव हित रूपा सहचरी ॥ राधा० ॥ उदित
 मनोभव जानि ॥ अति० ॥ निविड़ निकुंज निवसित किये ॥ राधा० ॥
 रसिक कुँवर सुखदानि ॥ अति० ॥ १० ॥ सुख संगम सरिता
 बड़ी ॥ राधा० ॥ न्हाति सुमति अलि वृंद ॥ अति० ॥ गहकि
 गहकि पीवत सबै ॥ राधा० ॥ दृग मग भरि आनंद ॥ अति० ॥
 ॥ ११ ॥ रस गहरें लहरें उठें ॥ राधा० ॥ प्रेम हिलोरें लेत ॥
 अति० ॥ सुरति हिंडोरें रमक हीं ॥ राधा० ॥ झलकति उझिलनि
 हेत ॥ अति० ॥ १२ ॥ यों होरी रस बिलसि कै ॥ राधा० ॥ दियौ सखिनु
 चित चैन ॥ अति० ॥ वृन्दावनहित नित रहौ ॥ राधा० ॥ यह सुख
 निरखत नैन ॥ अति छवि देत री राधा हरि भूलैं ॥ १३ ॥ २६ ॥

राग गौरी-होरी खेल भूलत है दंपति डोल री । रूप के
 सवाद भये नैन सलोल री ॥ १ ॥ भोटनि की बढ़नि में फरकें
 दुकूल री । झरि झरि परत है कवरी ते फूल री ॥ २ ॥ मुकट
 लटक सोभा बाढ़ी अंग अंग री । झलनि में रचैं लाल होरी ही
 के रंग री ॥ ३ ॥ प्यारी जू की चंद्रिका झुकी है इहि भांति री ।
 फागुन मदन जीत धुज फहराति री । ४ ॥ सजनी झुलावें गावैं अस
 कछु राग री । मनसिज हिये होति मनसिज जांग री । ५ ॥ होरी सुख
 जोरी यह बिसे बीसरी वृ

देति हैं असीसरी ३०

चैत्र वदी छठि कौ जनम मंगल छद राग सहौ बिलावल

जै जै श्री वनचंद गौर पद रति महा राजत बृंदारन्य
गुननि वरनों कहा ॥ सरनागत जन देत भक्ति अनपाइनी । रस
मय उमै किशोर केलि सुख दाइनी । सुख दाइनी रस केलि
कांनन रसिक हियो सिरावनी । दुर्लभ वदित श्रुति जाहि सो
विनु श्रम दृगनि दरसावनी ॥ सुभ सील मिथुन उदार जस रस
प्रेम भीजी मति अहा । जय जय श्री वनचंद गौर पद रति महा
॥१॥ जय जय श्री वनचंद अमित करुना भरे । उग्र भजन परताप
विस्व परहित ठरे ॥ नंदन रसिक नरेश कृपा विग्रह मनौ । प्रगट
कियौ पर हेत कहां लगि जस भनौ ॥ भनौ कहांलगि सुजस निर्मल
सकल दिस पूरित भयौ । राधिका पर वस नेह जो प्रभु तिहिं
लड़ायौ नित नयौ ॥ दृढ़ काटि बंधन भव उदधि जन अभै रस
लीला ररे । जय जय श्री वनचंद अमित करुना भरे ॥ २ ॥
जय जय श्री वनचंद सेव्य हरि वल्लभा । तिहिं पद्धति करी प्रचुर
रसिक भूषन सभा ॥ गरुवौ भाव विचार सार रस उर धर्यौ । गूढ़
रीति आरूढ़ विकट व्रत आचर्यौ ॥ आचर्यौ व्रत अति विकट
जिहिं पथ देव मुनि नर भूलहीं । श्री व्यास सुवन प्रसाद सुर्लभ
बसि लता गृह फूलहीं ॥ जहां नागर नवल विहरत विवस गति
लखि छवि प्रभा । जय जय श्री वनचंद सेव्य हरि वल्लभा ॥ ३ ॥
जय जय श्री वनचंद जलद अनुराग कौ । वरषत रस वचनामृत
जुगल सुहाग कौ ॥ रुकिमिनि तनय मयंक भक्त मंडल दिपे ।
मुदित चकोर अनन्य विमुख उड़गन छिपे छिपे उड़गन विमुख

हीयें भरी ॥ अलि भाव भीजे तलप गृह रस मिथुन लहि हिय
लाग कौ । जय जय श्री वनचंद जलद अनुराग कौ ॥ ४ ॥
जय जय श्री वनचंद सुगति अगतिनु दर्ई । जिनहि न पद रति
गौर दया तिन हित भई ॥ कर्मठ काहर कर भक्ति पथ आनि कै ।
ते किये भजन निकेत दुखित जग जान कै । जानि कै जग
दुखित वैभव दर्ई विपिन दिखाइ कै । वृन्दावन हितरूप बंदों लये
सब अपनाइ कै ॥ श्रीहरिवंश सुवन सुदृष्टि जनवन रहसि निरखत
नित नई । जय जय श्री वनचंद सुगति अगतिनु दर्ई ॥ ५ ॥ १॥

राग सारंग ताल मूल—बधाई रसिक नृपति दरवार । मंगल
साजि चली द्विज वनिता गावति मंगल चार ॥ १॥ रानी रुकि-
मिनि कूखि सिरानी गह गहे धुरत निसान । व्यास सुवन कै सुवन
जनम दिन देत दान सनमान ॥ २ ॥ महा भाग्य महाराज विप्र
कुल आजु परम आनंद । श्री हरिवंश चंद कुल मंडन प्रगटे श्री
वनचंद ॥ ३॥ जुगल किशोर चरन रति दाइक लाइक रसिक समाज ।
वृन्दावन हित प्रणित जननि के सफल करन मन काज ॥ ४॥ २॥

राग जैतश्री ताल मूल—वज्रति वधाई रसिक नरेश कै जनमें श्री
वनचंद ॥ टेक ॥ मिथ्यौ उर तिमर उदोत होत ही रुकिमिनि कूखि
सिरानी । श्री राधा सुदृष्टि करि चितयौ सब मुख सुनियति वानी
॥ १॥ करि वर अंग अलंकृत वनिता गलिनु गलिनु में आवैं ।
परम प्रेम सों हुलसी हीयें रंग वधाये गावैं ॥ २ ॥ भवन भीर
सरसत सुख दरसत जननी कूखि मल्लावैं । चंदन बंदन लेपति
हँसि हँसि फूलि फूलि उर लावैं ॥ २ ॥ बंदन वार वितान जग
मगैं सीक साथिये साजैं । भगरति वंश सवासि मुद भरी मंगल
बाजे बाजैं ॥ ४ ॥ कुम कुम बिरकैं अंबर थिरकैं रंगनि छीट

उर उत्साहनि प्रेम उमाहनि वारि आभरन देंही भूर भाग्य
 परसंशि व्यास सुत भूरि बलैयाँ लैंही ॥६॥ ओटति गोद मोद
 भरि पुनि पुनि यह फल दाइक राधा । श्री हरिवंश प्रांन जीवन
 धन जिनि पुजई मन साधा ॥ ७ ॥ परम इष्ट कुल सेव्य नागरी
 प्रीतम कृपा मनावैं । वृन्दावन हित रूप प्रेम छकि हरखि हरखि
 दुलरावैं ॥ ८ ॥ ३ ॥

राग सोरठ ताल आड़-अरी हेली मंगल रसिक नरेश घर
 कौतिक परम अनूप । सुत प्रगल्बी वनचंद्र माहिली लखि कुल
 मंडन रूप ॥ हेली ० ॥१॥ श्री हरिवंश सुवन जनम हेली जग्यौ
 रसिक जन भाग । प्रचुर होहिगौ अवनि अव हेली राधा हरि
 अनुराग ॥ २ ॥ रुकिमिनि कूखि सुलक्ष्मी हेली हरखि मल्हावौ
 आजु । धरौ सवासिनि साथिये हेली प्रभु कियौ वांछित काजु
 ॥३॥ सुभ तिथि चैत्र वदी जु छठि हेली पुनि सुभ लगन प्रकास ।
 परम इष्ट श्री राधिका हेली सफल करी मन आस ॥ ४ ॥ जननी
 जनक उदार मन हेली देत दान सनमान । वंश बखानत कुल
 जगा हेली गहरे घुरत निसान ॥ ५ ॥ वदन ओष गोस्वामि कै
 हेली विप्र कहत अस वैन । यह सुत आनंद वरसनों हेली सुभ
 लक्ष्म लखि नैन ॥६॥ थापन धर्म अनन्य कों हेली ज्यों आरज
 रस रीति । वृन्दावन हित रूप बलि हेली प्रनित बढावन प्रीति ॥७॥४॥

राग सोरठ ताल मूल—आजु माई मंगल भूर भयो । श्री हरि-
 वंश सुजस कुल वर्द्धन जनमत मोद नयो ॥ १ ॥ भक्ति धुजा
 फरकी अब जग में नीरस तिमर गयो । अहा कहा वर वीथिनु

३६६ * गो० श्रीवनचंद्र महाप्रभुजी की जनम वधाई *

नीकें समझि लयो , जननी जनक महा मन हरखे चौपन दान दयो
॥ ३ ॥ गावति वधू सोहिले रचि रचि हियौ प्रेम भिजयो । श्री
वनचंद प्रकास होत सुख विरवा अचल वयो ॥ ४ ॥ रुकिमिनि
कूखि सभागी जाचक जन दरिद्र रितयो । वृन्दावन हित रूप
भजन धन दै रसिकनि रिझयो ॥ ५ ॥ ५ ॥

राग हमीर ताल चर्चरी-जुगल एकांत रस रीति भेदी भजन ।
रसिक मंडन सभा बास कानन सुहृद जयति वनचंद अति प्रीति
दंपति जजन ॥ १ ॥ केलि कौतिक कुंज पुंज सुख गहर के तहां
गहकी सुमति विपुल आनंद सजन । विधि अविधि रही जिहि
रंग भीजन हियें कुशल हित दत्त विभौ पाइ धन ज्यौं गजन ॥ २ ॥
भक्ति भाजन सील सुहृद सुभ आचरन उग्र परताप लखि कूर
कर्मठ लजन । सरन अनुसरत जन भये जग उद्धरन वृन्दावन हित
विदित सुजस आनक वजन ॥ ३ ॥ ६ ॥

श्री कल्याण पुजारी जी महाराज कृत ॥ राग भैरों ॥

तजि अभिमान अरे मूरख अग्यान नर वृन्दावन कनक कन
कन माँगि कर सरवा । ओढ़ तन गूदरी गरूरता दै छाँड़ि सठ
कनक कलस तजि माटी कौ लै करुवा ॥ रसिकनि की जूठि
खाहि सुजस सुनि अघाहि ह्वै रहि निसंक रंक काहू की न परवा ।
भये हैं कल्याण ते विराजमान सर्वोपरि जिन सेये श्री वनचंद जू
के तरवा ॥ ७ ॥

नमो नमो जै श्री वनचंद । वृन्दाविपिन विलास माधुरी परि
पूरन आनंद के कंद ॥ सब भक्तनि कुल कुमुद प्रकासित श्री
हरिवंश रसिक वर नंद । सीस बद्ध उर मंडन नागरीदास सीतल
सुखद चरन अरविंद ॥ ८ ॥ इति ।

* शृंगार रस के पद *

गोस्वामी श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

अति नागरि वृषभानु किशोरी । सुनि दूतिका चपल मृग
नैनी आकर्षत चितवत चित गोरी ॥ श्रीफल उरज कंचन सी
देही, कटि केहरि गुण सिंधु भकोरी । वेंनी भुजंग, चन्द्र सत
वदनी, कदलि जंघ जलचर गति चोरी ॥ सुनि हरिवंश आज
रजनी मुख वन मिलाइ मेरी निज जोरी । यद्यपि मान समेत
भामिनी सुनि कत रहत भली जिय भोरी ॥ १ ॥

राग सारंग—आवति श्री वृषभानु दुलारी । रूप रासि अति
चतुर शिरोमनि अंग अंग मुकुमारी ॥ १ ॥ प्रथम उवटि मज्जन
करि सज्जित नील बरन तन सारी । गूँथित अलक तिलक
कृत सुंदर सैदुर माँग सवारी ॥ २ ॥ मृगज समान नैन अंजन
जुत रुचिर रेख अनुसारी । जटित लवंग ललित नासा पर, दस-
नावलि कृत कारी ॥ ३ ॥ श्रीफल उरज कसूँभी कंचुकी कसि,
ऊपर हार छवि न्यारी । कृश कटि उदर गंभीर नाभि पुट जघन
नितम्बनि भारी ॥ ४ ॥ मनो मृनाल भूषन भूषित भुज स्याम
अंस पर डारी । जै श्री हित हरिवंश जुगल करनी गज बिहरत
वन पिय प्यारी ॥ ५ ॥ २ ॥

राग सारंग—बनी वृषभानु नंदिनी आजु । भूषन वसन विविध
पहिरे तन पिय मोहन हित साजु ॥ हाव भाव लावन्य भृकुटि लट
हरत जुवति जन पाजु । ताल भेद अवधर सुर सूचत नूपुर
किंकिनि बाजु ॥ नव निकुंज अभिराम श्याम संग नीको बन्यौ
समाजु । जय श्री हित हरिवंश विलास रास युत जोरी
अविचल राजु ॥ ३ ॥

राग देव गंधार-ब्रज नव तरुणि कदम्ब मुकुट मणि श्यामा
 आजु बनी । नख शिख लों अंग अंग माधुरी मोहे श्याम धनी
 ॥१॥ यों राजत कवरी गूँथित कच कनक कंज वदनी । चिकुर
 चंद्रिकनि बीच अर्ध विधु मानो ग्रसित फनी ॥ २ ॥ सौभग रस
 शिर श्रवत पनारी पिय सीमन्त ठनी । भृकुटि काम कोदंड नैन
 सर कज्जल रेख अनी ॥३॥ तरल तिलक ताटक गंड पर नासा
 जलज मनी । दसन कुंद सरसाधर पल्लव प्रीतम मन शमनी ॥
 ॥ ४ ॥ चिबुक मध्य अति चारु सहज सखि, सांवल विंदु कनी ।
 प्रीतम प्राण रतन संपुट कुच कंचुकि कमिब तनी ॥ ५ ॥ भुज
 मृनाल बल हरत बलय जुत परस सरस श्रवनी । श्याम शीश
 तरु मनौ मिडवारी रची रुचिर रवनी ॥ ६ ॥ नाभि गंभीर मीन
 मोहन मन खेलन कों हृदनी । कृष कटि पृथु नितम्ब किंकिणि
 व्रत कदलि खंभ जघनी ॥ ७ ॥ पद अम्बुज जावक जुत भूषन
 प्रीतम उर अवनी । नव नव भाय विलोभि भाँम इम विहरत वर
 करनी ॥८॥ जयश्री हित हरिवंश प्रशंसित श्यामा कीरति विशद
 धनी । गावत श्रवन्न सुनत सुखाकर विश्व दुरित दमनी ॥९॥१॥

राग सारंग-चलि सुन्दरि बोली वृन्दावन । कामिनि कंठ
 लागि किनि राजहि तू दामिनि मोहन नूतन धन ॥ कंचुकि सुरंग
 विविध रंग सारी नख जुग ऊन बने तेरे तन । ये सब उचित नवल
 मोहन कों श्रीफल कुच जोवन आगम धन ॥ अतिशय प्रीति हुती
 अंतर गति जय श्री हित हरिवंश चली मुकुलित मन । निबड़
 निकुंज मिले रस सागर जीते सत रति राज सुरत रन ॥ ५ ॥

राग धनाश्री-नैननि पर बारों कोटिक खंजन । चंचल चपल
 अरुण अनियारे अग्र भाग बन्यौ अंजन रुचिर मनोहर वक्र

विलोकन सुरत समर दल गंजन जय श्रीहित हरिवंश कहत न
बनैं छवि सुख समुद्र मन रंजन ॥ ६ ॥

राग केदारो-नागरता की राशि किशोरी । नव नागर कुल
मौलि साँवरौ बरबस कियौ चितै मुख मोरी ॥ १ ॥ रूप रुचिर
अंग अंग माधुरी विनु भूषण भूषित ब्रज गोरी । छिन छिन कुशल
सुधंग अंग में कोक रभसि रस सिंधु भकोरी ॥ २ ॥ चंचल रसिक
मधुप मोहन मन राखे कनक कमल कुच कोरी । प्रीतम नैन जुगल
खंजन खग बाँधे विविध निबंधन डोरी ॥ ३ ॥ अवननी उदर
नाभि सरसी में मनौं कछुक मादिक मधु घोरी । जय श्री हित
हरिवंश पिवत सुन्दर वर सींव सुदृढ़ निगमनि की तोरी ॥ ४ ॥ ७ ॥

राग आसावरी-सुन मेरो बचन छबीली श्री राधा । तैं पायौ
रस सिंधु अगाधा ॥ १ ॥ तू बृषभानु गोप की बेटी । मोहन लाल
रसिक हँसि भेटी ॥ २ ॥ जाहि विरंचि उमापति नाये । तापै तैं
वन फूल बिनाये ॥ ३ ॥ जो रस नेति नेति श्रुति भाख्यौ । ताको
तैं अधर सुधा रस चाख्यौ ॥ ४ ॥ तेरौ रूप कहत नहीं आवै ।
जय श्री हित हरिवंश कछुक जस गावै ॥ ५ ॥ ८ ॥

राग गौरी-कहा कहौं इन नैननि की बात । ये अलि प्रिया
बदन अम्बुज रस अटके अनत न जात ॥ जब जब रुक्त पलक
सम्पुट लट अति आतुर अकुलात । लंपट लव निमेष अन्तर ते
अलप कलप सत सात ॥ श्रुति पर कंज दृगंजन कुच विच मृग
मद व्है न समात । जय श्री हित हरिवंश नाभि सर जलचर
जांचत साँवल गात ॥ ६ ॥

मैं जु मोहन सुन्यौं वेणु गोपाल कौ । व्योम मुनियान सुर-
नारि विथक्ति भई, कहत नहिं बनत कछु भेद यति ताल कौ

श्रवण कुंडल छुरित रुत कुँतल ललित, रुचिर कस्तूरि चंदन
तिलक भाल कौ । चंद गति मंद भई निरखि छवि काम गहि,
देखि हरिवंश हित वेष नंदलाल कौ ॥ १० ॥

राग गौरी—तेरौई ध्यान राधिका प्यारी गोवर्द्धन धर लालहिं ।
कनक लता सी क्यों न विराजत अरुभी श्याम तमालहिं ॥ गौरी
गान सु तान ताल गहि रिभवत क्यों न गुपालहिं । यह जोवन
कंचन तन ग्वालिन सफल होत यह कालहि । मेरे कहै विलंब न
करि सखि, भूर भाग अति भालहिं । जय श्री हित हरिवंश
उचित हौं चाहत श्याम कंठ की मालहिं ॥ ११ ॥

राग टोड़ी—अधर अरुण तेरे कैसे के दुराऊँ । रवि शशि
शंक भजन किये अपवस अद्भुत रंगनि कुसुम बनाऊँ ॥ शुभ
कौशेय कसिव कौस्तुभ मणि पंकज सुतनु लै अंगनु लुपाऊँ ।
हरषित इंदु तजत जैसे जलधर सो भ्रम ढूँढि कहाँ हौं पाऊँ ॥
अम्बु न दम्भ कछू नही व्यापत हिम कर तपै ताहि कैसे कै
बुझाऊँ । जय श्री हित हरिवंश रसिक नवरंग पिय भृकुटी भौंह
तेरे खंजन लराऊँ ॥ १२ ॥

गोस्वामी श्री दामोदर वर जी महाराज कृत

नागरी नव लाल सँग रंग भरी राजें । श्याम अंस बाहु
दिये, कुँवरि पुलकि पुलकि दिये, मंद मंद हँसन प्रिये, कोटि मदन
लाजें ॥ तरु तमाल श्याम लाल लपटी अंग कनक बेलि निरखि
रुखी छवि सुकेलि नूपुर कल बाजें । जय श्री दामोदर हित सुदेस
सोभित रस सुख सुवेस नवनिकुँज भँवर गुँज कोकिल कल गाजें ॥ १३ ॥

श्री गदाधर भट्ट जी महाराज कृत ॥ राग दण्डक ॥

जयति श्री राधिके सकल सुख साधिके, तरुनि मनि नित्य

नव तन किशोरी कृष्ण तनु लीन घन रूप की चातकी, कृष्ण
मुख हिम किरन की चकोरी ॥ कृष्ण दृग मृग विश्राम हित
पदिमनी, कृष्ण दृग मृगज बन्धन सुडोरी । कृष्ण अनुराग मकरंद
की मधुकरी, कृष्ण गुन गान रस सिन्धु वोरी ॥ एक अद्भुत
अलौकिक रीति में लखी, मनसि स्यामल रंग अंग गोरी । और
आश्चर्य कहूँ मैं न देख्यौ सुन्यौ, चतुर चौसठ कला तदपि भोरी ॥
विमुख परवित ते चित्त जाको सदा, करत निज नाह की चित्त
चोरी । प्रकृति यह गदाधर कहत कैसे बनें, अमित महिमा इतै
बुद्धि थोरी ॥ १४ ॥

राग सोरठ—राधे, रूप अद्भुत रीति । सहज जे प्रतिकूल
तो तन, रहे छांड़ि अनीति ॥ कचनि रचना राहु ढिंग ही, मुदित
बदन मयंक । तिलक वान कमान दृग मृग, रहैं निपट निसंक ॥
रतन जतननि जटित जुग, ताटक रवि रहे छाज । तदपि दूनी
जोति मोतिन, मंडली उडुराज ॥ अधर सुधर सुपक्क विम्बा,
सुभग दसन अनार । धीर धरि कै कीर नासा, करत नहिं
संचार ॥ नील पट तम जोन्ह तन छवि, संग रंग रसाल ।
कोक जुगल उरोज परसत, नाहिं भुजा मृनाल ॥ निकट कटि
केहरी पै, गज गति न मेटी जात । प्रगट गज गति जहाँ जंघा,
कदलि रुचि हुलसाति । गदाधर वलि जाइ ब्रूभूत, लगत है
मन त्रास । इति संपति सहित क्यों पिय, देत नाहिन वास ॥ १५ ॥

कुँवरि राधिका तुव जस सकल सौभाग्य की सीमा बदन पर
कोटि शत चंद वारों । खंजन कुरंग मीन शत कोटि नयनन
ऊपर वारने करत जिय में विचारों १ कदली शत कोटि

कोटि शत चाल पर कुंभ शत कोटि इन कुचन पर वार डारों ॥२॥
 कीर शत कोटि नासा ऊपर कुंद शत कोटि दसनन ऊपर कहीन
 पारों । पक्क कंदूर बंधूक शत कोटि अधरन ऊपर वार रुचि गर्व
 टारों ॥ ३ ॥ नाग शत कोटि बैनी ऊपर कपोत शत कोटि ग्रीवा
 पर दूर सारों । कमल शत कोटि कर युगल पर वारने नाहिन
 कोऊ लोक उपमा जु धारों ॥ ४ ॥ दास कुभन स्वामिनी सुनख
 सिख अंग अद्भुत सुठान कहाँ लगि सँभारों । लाल गिरिवर धरन
 कहत मोहि तोहि लों सुख जों लों वह रूप छिनछिन निहारों ॥ १६ ॥

श्री व्यास जी महाराज कृत—आज बनी वृषभानु दुलारी ।
 नव निकुंज विहरत प्रीतम संग, मन्द पवन चाँदनी उजियारी ॥
 भूषन भूषित अंग सुपेसल, नील वसन तन भ्रूमक सारी । चिकुर
 चन्द्रकनि चंपकली गुहि सिर सीमंत सुकंत संवारी ॥ मनि
 ताटक विलोल कपोलनि, नासा मनि लटकनि लटकारी ।
 भलकति अलक तिलक भौंहनि छवि नैननि अंजन रेखि
 अन्यारी । स्याम सदन सित चौका चमकत, अधर विम्व प्रतिविंव
 विहारी । कुच गिरि पर घनश्याम कंचुकी, कृस कटि जघनि
 नितम्बनि भारी ॥ तरुनि कुम कुम नखनि महावर, पद मृग
 मद चूरा चौधारी । नख सिख सुन्दरता की सीवा व्यास स्वामिनी
 जय पिय प्यारी ॥ १७ ॥

राग कैदारौ—जयति नव नागरी कृष्ण सुख सागरी सकल
 गुन आगरी दिनन भोरी । जयति हरि भामिनी कृष्ण घन
 दामिनी मत्त गज गामिनी नव किशोरी ॥ जयति प्रिय केलि
 हित कनक नव वेलि सम, कृष्ण कल कल्प निसि मिलि विलासी ।
 भान कुल कुसुद वन कुसुदिनी, कृष्ण सुख हिम कर

निरख प्रकासी । जयति गोपाल मन मधुप नव मालती, जयति
गोविन्द मुख कमल भृंगी ॥ जयति नंद नंदन उर परम आनंद
निधि, लाल गिरिधरन प्रिय प्रेम रंगी ॥ जयति सौभाग्य मनि
कृष्ण अनुराग मनि, सकल तिय मुकटमनि सुजस लीजै । दीजिये
दान यह 'व्यास' निज दास को, कृष्ण सों बहुरि नहि मान कीजै १८

राग गौड मलार—बनै न कहत राधा कौ रूप । विहसि
विलोकनि विमोह्यौ मोहन, वृन्दावन कौ भूप ॥ अंगनि कोटि
अनंग सोमकुल, एक अंग कौ कूप । नख सिख भोग भोगवतु
नागर, अधर सुधा रस तूप ॥ लेत उसास वासु सुख महकत,
मनहुँ अगर कौ धूप । मानहुँ चम्पे कौ वन फूल्यौ, गोरौ गात
अनूप ॥ वाम पयोधर राजत मानहुँ, सुरत यज्ञ कौ जूप । 'व्यास
स्वामिनी' सों विहरत ही, मोहन लगत सरूप ॥ १९ ॥

लटकति फिरति जोवन मतमाती, चम्पक विधिनि चम्पक
वरनी । रतनारे अनियारे लोचन, दुख मोचन लखि लाजत
हरिनी ॥ अंस भुजा धरि लटकति लालहि, निरख थके मद गज
गति करिनी । वृन्दाविपिन विनोदहि देखत बहु मानिक मोही
वृन्दारक घरनी ॥ रास विलास करत जहाँ मोहन, बलि बलि
धनि धनि है वन धरनी । श्री वृषभान नन्दिनी के सम 'व्यास'
नहीं त्रिभुवन महँ तरुनी ॥ २० ॥

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत—सुनि धुनि मुरली वन वाजै
हरि रास रच्यौ । कुँज कुँज द्रुम वेली प्रफुलित मंडल कंचन मणिनु
खच्यौ ॥ १ ॥ निर्रत जुगल किशोर जुवति जन मन मिलि
राग केदारौ मच्यौ । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुँज विहारी
नीकें आजु प्यारो लाल नच्यौ २ २१

राग कल्याण—जहाँ जहाँ चरन परत प्यारी जू तेरे तहाँ तहाँ मन
मेरौ करत फिरत परछाँही । बहुत मूरति मेरी चौर दुरावति कोऊ
बीरी खवावति एक व आरसी लै जाँहीं ॥ औरों सेवा बहुत
भांतिन की जैसी ये कहैं कोऊ तैसीये करों ज्यों रुचि जानी जाँही ।
श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कौ भलौ मनावत दाइ उपाहीं ॥ २२ ॥

कुंज विहारी नाचत नीकें लाड़िली नचावति नीकें । औघर
ताल धरे श्री स्यामा ता ता थेई मिलवति गावति संग पीकें ॥
तांडव लास और अंग को गनें जे जे रुचि उपजति जीकें । श्री
हरिदास के स्वामी स्यामा कौ मेरु सरस वन्यों और रस
गुनी परे फीकें ॥ २३ ॥

प्यारी तेरी महिमा वरनी न जाय मोपै, जिहि आलस काम
वस कीन । ताकौ दंड हमें लागतु हैरी, भये आधीन ॥ सादे ग्यारह
ज्यों औटि दूजे, नवसत साजि सहज ही तामें, जवादि कपूर
कस्तूरी कुं कुम के रंग भीन । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज
विहारी रस वस करि लीन ॥ २४ ॥

यह कौन वात जु अवही और अवही और अवही और ।
देव नारि नाग नारि और नारि ते न हौहि और की और ॥ पाछें
न सुनी औसी अवहूँ आगे हूँ न हूँ है यह गति रूप की अद्भुत
और की और । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज विहारी या
रस ही वस भए यह भई ओर की और ॥ २५ ॥

वनी री तेरे चारि चारि चूरी करनि । कंठ सिरी दुलरी हीरनि
की नासा मुक्ता ढरनि ॥ तैसोई नैननि कजरा फवि रह्यौ निरखि
काम जिय ढरनि । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज विहारी
फि रीफि पाइन परनि ॥ २६ ॥

प्यारी जू हम तुम दोऊ एक कुंज के सखा रूसै क्यों वनै ।
इहां कोऊ हितू मेरौ न तेरौ जो यह पीर जनै ॥ हौं तेरौ वसीठ
तू मेरौ और न बीच सनै । श्री हरिदास के स्वामी स्पामा कुंज
विहारी, कहत प्रीति पनै ॥ २७ ॥

श्री बीठल विपुल जी महाराज कृत—नव वन नव निकुंज नव
वाला । नव रंग-रसिक रसीलौ मोहन, विजसत कुंज विहारी
लाला ॥ नव मराल जित अबनि धरति पग, कूजत नूपुर किंकिनि
जाला । श्री बीठल विपुल विहारी के उर यों राजत, जैसे चंपे
की माला ॥ २८ ॥

नव निकुंज नव भूमि रंग मगी । नवल विहारी लाल
लाड़िले नवल शरद की जोन्ह जग मगी ॥ नवसत साज सकल
अंग सुन्दर, नवल वदन पर अलक सग बगी । श्री बीठल
विपुल विहारी के अंग लाड़त लाड़िली सहज उर लगी ॥ २९ ॥

प्यारी पियहि सिखावति बीना । ताल बंधान कल्याण
मनोहर इत मन देहु प्रवीना ॥ लेत सम्हारि सुघर वर, नागरि
कहति फवीना । श्री विठल विपुल विनोद विहारी कौ जानत
भेद कवीना ॥ ३० ॥

श्री विहारनि दास जी महाराज कृत ॥ रास के पद ॥

रास में रसिक निरत रंग भारे । गौर सांवल अनूप निपुन
गुन गन स्वरूप निरखि शत यूथ कल काम बलिहारे ॥ १ ॥
तरुन तनया कूल शरद निशि अनुकूल विविध मुकलित फूल
अमर गुंजारे । रिषभ खरज जात पंचम सुर सप्त मिलि लेत
करताल उघटत नवल लारे ॥ २ ॥ उलट नागर लेत प्रिया तन
चित देत ज्योंही ज्योंही कहत त्योंही त्योंही चरन धारे । लाग

कट्टर दाट भुव विलासनि साटि लेत गति सुधंग वर अंगन सभारे ॥ ३ ॥ चतुर सहचरि नारि सुनि श्रवण सुर धारि हरपत तन मुदित प्रांन धन वारें । चित चकित चंद गति मंद उड़गन सहित सरस विवि वदन भूतल निहारें ॥४॥ करन सों कर जोर सब जुवतिन चित्त चोर श्याम नागर गौर रमित न्यारे न्यारे । कुँज चल रहसि रस वर्षहि आनंद हँसि श्री विहारिन दासि उभै प्रांन पति प्यारे ॥ ३१ ॥

ललित गति नूपुर चलत चरन बाजें । रही जकि जुवति निरुत सु पग धरत परसि संगीत वारति सत समाजें ॥ अंग अंग अभिरामिनी बिन भाइ भामिनी सहज इत उत चितै समर सर साजें । श्री विहारिन दास स्वामिनी रीझि रस बस किये खनी रमि रसिक संग कुँज बसि भाजें ॥ ३२ ॥

जोरी अद्भुत आज बनी । वारों कोटि काम नख छवि पर उज्जल नील मनी ॥ उपमा देति सकुचि निर उपमित वन दामिनि लजनी । करत हास परिहास प्रेम युत सरस विलास सनी ॥ कहा री कहूँ लावन्य रूप गुन सोभा सहज धनी । श्री विहारनि दासि दुलरावत श्री हरिदास कृपा वरनी ॥ ३३ ॥

विलासल—श्री वृन्दावन कौ री चौज मनोज बढ़त रहें ॥ कुँजन कुँजन केलि नवेलि नवल कहें ॥ कहें नवल नवेलि केलि सुनि सखी सुख पावहीं ॥ मंद मंद मधुर मिले सुर सरसगीतहि गावहीं ॥१॥ प्रथम प्रिया आराधि साध सब पाइये ॥ प्रीतम अति अवलम्ब सुरसिक रिझाइये ॥ रिझाय अति अवलम्ब प्रीतम फूल तन मन में बढै ॥ नैन गहि निर्वाह यह रस प्रेम प्यारी को पढै ॥ २ ॥ रहसि बहसि बदी होइ परस्पर मन हरे । रस ही रस उपजाइ

उमंग अंग अंग ढरै ढरै रंग उमंग रँगीले जिहिं अंग परनि
 परै ॥ निपुन नागर नवल दोऊ हरषि हँसि अंकौ भरै ॥ ३ ॥
 बहुरि कुंवरि करी रोड़ कोड़ के चाड़िले ॥ हारी होड़ न देत लेत
 लट लाड़िले ॥ लट लेत परस न देत अपनों अंग अति नव
 नागरी ॥ कोक कुशल किशोर वरवस किये कुँवरि अचागरी
 ॥ ४ ॥ अति आसक्त दुहूँ दिस रिसहिं नसावहीं ॥ अति
 आनन्द सुधाधर पीवत पिवावहीं ॥ पिवाय अधर सुधा महा मधु
 मत्त मिलि कौतिक कियौ ॥ किये को सुख अल्प सुनि सखि
 कह्यौ भरि उमग्यौ हियौ ॥ ५ ॥ दम्पति सम्पति सहित सवै सुख
 पूजहीं ॥ नख सिख कौतिक रासि विलसि कल कूजहीं ॥
 कूजि कल कंठी कृशोदरि श्याम श्रवन सुहावनी ॥ वारि पिय
 सुकुमार पर मन देत रीफि रिभावनी ॥ ६ ॥ रीफि रहे शिरमौर
 और उबीठी सवै ॥ तरुनि तरंग अनंग अंग लपटी जवै ॥ लपटि
 श्याम तमाल वाला बेलि कोमल लौलई ॥ हाँस कुसुम उदित
 उरोजनि नेह नाजुक नित नई ॥ ७ ॥ निजु रस रीति प्रतीति
 विपिन बसि तो लहै ॥ रसिक अनन्य नृपति को संग समझि
 गहै ॥ गह्यौ संग अनन्य नृपति को रंग लाग्यौ जब हिये ॥
 भये साधन सिद्ध तिनके तेहि छिन अनहीं किये ॥ ८ ॥ नित्य
 विहार आधार श्री हरिदासी दियौ ॥ विपिन विनोदनि देखि सु
 जन्म सुफल कियौ ॥ कियौ जन्म सुफल सो अपनों और प्रांनि
 जे सुनें ॥ संग मिलि श्रद्धा बढें सुख दुर्लभ वृज जुवती जनें ॥ ९ ॥
 श्यामा कों आधार राज रस तो कह्यौ ॥ सब रस को रस सार विहार
 विशद गह्यौ ॥ गह्यो विशद विहार अपनों जानि निजु कीनी मया ॥
 जय श्री वर विहारनि दास सुख निधि दुलहिनी दिन दया ३४

राग आसावरी

निकुज विराजियेजू नव जोवन जुग राज

विहारी विहरत नव रति साजिये जू ॥टेका॥ मदन सदन मैदान

विपिन रन रूपे है रसिक मन धीर ॥ वे उनके वे उनके छल बल

तोलत गुननि गंभीर ॥ १ ॥ उवटि वदन उमहे मन रंजन संजन

सहज सुभाय ॥ अंजन अनी नैन सर सूधे भृकुटिन चाप चढ़ाय

॥२॥ विवि उरोज गज कुंभन पर अंचल चल ढाल ढुलाय ॥ चंवर

चिकुर चमकत मनसिज की फौजन सिलह सजाय ॥ ३ ॥ कंचुकि

कवच कसत कटि गाढ़े पीयरे वसन बनाय ॥ वीरी वसीठ चुनौती दै

सखि कीजिये युद्ध अधाय ॥४॥ घोष रोषहनि वचन निसानें चढ़ि

तुरंग चित चाय ॥ छोटी खुरी कटाक्षनि खूँदत उपजत अगनित

भाय ॥५॥ बोलत भृंग बखानत विरदानि सुनत सरस सहनाय ॥

उमड़ि परत समुहाय सुभट नट नख सिख छवि रहि छाया

॥ ६ ॥ खंड खंड भये गंड रदन छद दै भुज दंड सहाय ॥

लूटत महा माधुरी घूँटत घूमत अंग अंग घाड़ ॥ ७ ॥ पीक

कपोलनि पर श्रौंनित सद सोहत सुरत सुमार ॥ जीति रहै संग्राम

सूर दोऊ सम बल वैस उदार ॥ ८ ॥ तजत न खेत हेत हठि

गाढ़े अप अपनै चित छोह ॥ खेम कुशल सल फवी है रौतई

पाये निपट निलोह ॥ ९ ॥ जै जै श्री विपुल विहारनि दासि

खवासी करति रही अंग संग ॥ रसिक अनन्य सिरोमनि श्री हरि-

दासी जू के प्रेम अभंग ॥ १० ॥ गावत गीत मीत मिलि बैठे

सब रिस रोस नसाय ॥ सुरति समें के अन्त उदित भये मुदित भये

दुलराय ॥ ११ ॥ कहत सुनत सेवत जे यह सुख ते धनि

कौतिक हार ॥ श्री वृन्दावन दिन बजत बधाई बलि बलि विशद

विहार १२ ३५ ।

राग गौरी चलो जु कौतुक देखन जाहिं सूचति सखी सुख
 प्रेम परस्पर नव जुवतिनि मिलि माहिं ॥ १ ॥ गावति प्रेम भरी
 मन भावति फूली अंगन माहिं । नव वन नव निकुंज नव पल्लव
 नव दल सीतल छाहिं ॥२॥ विविधि रंग चित्रित वीथिनि चलि
 विमल जेमुन जल न्हाहिं । कोमल कूल मूल वंसीवट निकट अटक
 कछु नाहिं ॥३॥ सुन्दर पुलिन नलिन ना ना रंग अलि अवली
 अरुभाहिं । उड़त पराग राग रंजित रस मत्त मुदित गुंजाहिं ॥
 ४ ॥ त्रिविधि पवन मृदु गवन परम रुचि परसत श्रम नसि जाहिं ।
 अति रतिं रुचि राजत सम्पति सुख दम्पति हिये हिताहिं ॥५॥
 तहाँ विहरत द्वै मीत मनोहर वन वसि अनत न जाहिं । मृदु
 कुन्दन मनि मय अवनी पर रमनी खन रमाहिं ॥ ६ ॥ आजु
 समाज सहज सुख वरषत हरषत मिलि मन माहिं । कोमल काम
 प्रेम मधुरे रस रहसि बहसि किल काहिं ॥७॥ मानों मल्ल जुगल
 जीतन हित नित छल बलहि तुलाहिं । राती गाती छाती कसि
 कटि पीत वसन फहराहिं ॥८॥ अंगराग मर्दत भुज दंडनि मुख
 मंडित मुसिक्याहिं । विनु बेंननि सैननि सुख नैननि चितै चितै
 इतराहिं ॥ ९ ॥ हाव भाव भृकुटिनि मटकत नट अटक लटक
 लपटाहिं । अपनी अपनी गोंगहि घातनि वातनि विहसि रिसाहिं
 ॥ १० ॥ कवहुँ कवहुँ जुरि जुरि अंग अंग मुरि परसत हूँ न
 पत्याहिं । अति लावन्य निपुन लाववता पुनि सनेह नियराहिं
 ॥ ११ ॥ सकल कला कोविद विद्या निधि काहू धीरज नाहिं ।
 हाथा पाई करत नवल वल अति व्याकुल अकुलाहिं ॥ १२ ॥
 छाड़त गहत गहावत भावत अति रस मिस मिलि जाहिं । गूढ़
 भाइ गाढ़े आलिंगन चुवन सखी सिहाहिं १३ अति सुगंध

सम रंध्र भये मिलि अलि नलिनी वलि जाहिं । सहज सुरति
रस मत्त परस्पर अंक निशंक समाहिं ॥ १४ ॥ सुखद खुमारी
कुंज विहारी पुनि ऐंड़ाहिं जम्हाहिं । ए पुजवत वे निजवत इहि
रस अचै अचै न अघाहिं ॥ १५ ॥ श्री विहारिनि दासि लड़ावति
त्यो त्यों अलक लड़े लड़काहिं । उमा रमा को सची सरस्वती ब्रज
जवती ललचाहिं ॥ १६ ॥ तिनको दरस देव दुर्लभ जे आराधा
राधाहिं । भुव बसि वृंदावन नहिं सेवतते प्रांनि पछिताहिं ॥ १७ ॥ ३६ ॥

सुहेलरा ॥ राग गौरी-मोहन मोहनी सुहेलरा गाऊं । लाड़िली
लाल गहेलरा लड़ाऊं ॥ १ ॥ श्री वृन्दावन घन सहज सोभा
मन लोभा उपजावै । जिनको कृपा करें श्री स्यामा तिनहिं सुन्यों
जस भावै ॥ २ ॥ विपिन विलासनि प्रेम प्रकासनि जो निज प्रेमहिं
पाऊं । ज्योंही ज्योंही कुंज विहार करौ मिलि त्योंही त्योंही तुमहिं
लड़ाऊं ॥ ३ ॥ सुनहु सहेली प्रेम गहेली कौतिक एक दिखाऊं ।
अंचल जोरि चितै तृन तोरों तन मन मोद बढ़ाऊं ॥ ४ ॥
रायवेल सतवर्ग सेवती विच विच चम्पे की कलियाँ । रचि रचि
चौसर हार गुँदै गुहि पहिरावन चलि अलियाँ ॥ ५ ॥ कुसुमित
कुंज गुँज अलि माला चन्दन चर्चित गलियाँ । सुखद समीर
वहत सौरभ जल कमल विराजत थलियाँ ॥ ६ ॥ सारस हंस चकोर
मोर पिक चात्रक भाषा भलियाँ । गावत रस जस पिय प्यारी कौ
सखि सुनि पग प्रेम न टलियाँ ॥ ७ ॥ कवहुँक वाल सलज्ज सपिय
तन कवहुँ हँसत मुख मोरी । कवहुँक निपुन सुरति सुख सागर
नागर नवल किशोरी ॥ ८ ॥ छिन छिन प्रति दम्पति नव नव
सति अंग अंग अभिरामा । प्रथम समागम श्याम दिनहिं दिन
दूल्हा दुलहिनि श्यामा ॥ ९ ॥

नौतन तरल तमाल लाल मिलि लता ललित फल फलियाँ ।
देत असीस बिहारनि दासी करहु नवल नित रलियाँ ॥ ११ ॥ ३७ ॥

असीस कौ पद—चिरजीवौ लाल रसाल प्यारी जू तेरौ लाड़िली
को लाल । चितवत चितवित ही चुरावत मधुरे बैन श्रवन सिरावत
नैनन ही पुनि देख्यौ भावत खिलौना सु तेरे मन को खयाल ॥
तेरे हित नित दरस परस हुलसि हियौ सरसत तू तन मन प्रांन
प्यारी तोसों प्रेम परनि ढाल । श्री विहारी विहारनि दास मिले
सुख मुख देखत होत निहाल ॥ ३६ ॥

राग गौरी—श्री कुँज विहारी हरषि बुलाई ह्यां ज्यों होड़ी
हेली री । काज करौ निजु आज हमारौ तू मेरी सुखद सहेली री
॥ १ ॥ खेतत है इक ठौर भोर में पूछी है प्रेम पहेली री ।
घाल मिलावौ माँगत मत्त भई भुकि भुकि नेह नवेली री ॥ २ ॥
हारी होड़ न देति लाड़िली छाँड़ि चली अब हेली री । बैठी (है)
मान गंभीर कुँज नव जोवन गर्व गहेली री ॥ ३ ॥ मेरे मन रुचि
राचि रही मोसों काल्हि भली विधि खेती री । मेरी उनकी जानत

* राग बिहागरी—दूलह दुलहिनि अधिक बनी । पूजन चली
कल्प तरु सुन्दर औरहि ठाँन ठनी ॥ कियौ है सखिन गठजोर
सबन मिलि आगे धन पाछे जु धनी । गावत चली गीत मंगल
के सब ही सुघर सजनी ॥ रुनक भुनक पग धरत धरनि पर
अवि पावत अवनी । छिरकि सुगन्ध मूल तरु पूज्यौ फूलन माल
घनी ॥ अंचल जोरि यहै वर मांगों रहों यह प्रेम सनी । श्री रसिक
विहारनि हो न मान छक केलि कला कमनी ॥ ३८ ॥

है सब तू मन मतै महेली री ॥ ४ ॥ वचन रचन सुनि चली
 सहचरि कै आतुर तन तल बेली री । भोरै भाइ आइ ठिंग बैठी
 जानत गयी गवेली री ॥ ५ ॥ देखि अनमने श्याम सखी संग
 सुमिर समौ कल केली री । हारि मानि निजु नाहु भये बस अंस
 बाहु हँसि मेली री ॥ ६ ॥ मेंटी रोंट अटक नटवर भेटत भरि
 भुजनि सकेली री । उमड़ि चले मन मदन मनोहर मान मेंड़ पग
 पेली री ॥ ७ ॥ श्याम तमाल रसाल लाड़िली गौर वरन वर
 वेली री । कुँज मंजु वरषत पुहुपांजुलि चंप गुलाब चंवेली री
 ॥ ८ ॥ श्री विहारी विहारनि दासि मिलें सुख रासि रसिक रस
 भेली री । रीझै देत दुलहिनी दूलहु फूलहु प्रेम सहेली री ॥ ९ ॥

तू नां करि मान मनोहर लाल लड़ावैगो जू ॥ टेका ॥ छिन छिन
 मान अयान करों न सियान समझि सुकुमारी जू ॥ प्यारे पिय की
 पीर न जानत व्याकुल विरह विहारी जू ॥ १ ॥ आसन सैन सुहाय
 न परस्यो असन वसन करि वीरा जू ॥ दरस परस की आस
 अवधि बदि हों आई दै धीरा जू ॥ २ ॥ सुन्दर सुघर उदार धीर
 वर होत विलम्ब अधीरा जू ॥ विन श्रम हों लै मिलऊ लालहिं
 और निपट पथ नीरा जू ॥ ३ ॥ तनत हिये मन सुनत उठत
 भयौ मोहि अचम्भो भारी जू ॥ पिय तन पीठि दीठि मोतन
 हँसि पूँछति कुँवरे कहाँ री जू ॥ ४ ॥ पिय के अंग संग अनुराग
 रमित श्रम आलस केलि विसारी जू ॥ सदा समीप सुहाग नयो
 नित तू कबहुँ होत न न्यारी जू ॥ ५ ॥ प्रेम अवधि तुव प्रांन प्रिया
 सुनि मन संभ्रम उपजावै जू ॥ श्रवन सुनत नैनन देखत मुख वचन
 प्रतीति न आवै जू ॥ ६ ॥ अंग अंग वसन दसन रसना बलि
 कटि तट चरननि चित्र बनावै जू ॥ कर कंकन दर्पन देखत मुहिं

इहि कौतुक हँसि आवै जू ७ । सुनि सुनि समझि समझि
सखि वैननि नैन सैन जिय जानी जू ॥ सकुचति हँसति न चित-
वत इत उत लटक लाल लपटानी जू ॥ ८ ॥ मन को मन मन
के मन सों मिलि मगन भये तन लीना जू ॥ रस में रिस रिस में
रस उपजत रसिक प्रवीन प्रवीना जू ॥ ९ ॥ श्री वृन्दा विपिन
विलासनि विलसत श्री विहारिनि दासि पीय प्यारी जू ॥ रूठत
तूठत सब मुख बूढत या रस की बलिहारी जू ॥ १० ॥ ४१॥

राग बिलावल—मनुहारि करै मनुहारि लला ॥ श्री राधा
आराधि लला । यह निज नैन आराधि लला ॥ १ ॥ प्रेम करौ
जिनि बाधि लला । पिय पग परसन की साधि लला ॥ २ ॥
सुनि सुन्दर सुकुमारि लला । मानिनी मान निवारि लला ॥ ३ ॥
✽ बिनु अपराध न गारि लला । कोमल करहि न टारि लला
॥ ४ ॥ नैन चले चै वारि लला । पिय की प्रीति विचारि लला
॥ ५ ॥ हों तन मन धन दैहों वारि लला । मम वचननि प्रति
पारि लला ॥ ६ ॥ इती करत कित आरि लला । अपने सुखहिं
सँभारि लला ॥ ७ ॥ इहि रस मन अनुसार लला । हों आई
सेज सँवारि लला ॥ ८ ॥ नव निकुंज पग धारि लला । प्रीतम
मुखहिं निहारि लला ॥ ९ ॥ सुन्दरि मुरि मुसिक्याय लला ।

✽ पद—हो नैक मानिनी मान निवारिये । यहै जानि जिय
मान सयानी हों आई हों समझि सँवारिये ॥ रचि रुचिर नव कुँज
कुसुम तर सुरति सु समयो सँवारिये । विरह जु श्याम अधीर
पीर अति आतुर पित्र अँकवारिये ॥ मिलि रस रंग अंग अंग
पिय संग सरस कुसुम सुकुँवारिये । श्री विहारनि दास छवि
निरखि हरषितुन तोर प्रांन धन वारिये ४३

श्याम सखी सुख पाय लला ॥ १० ॥ अद्भुत उक्ति उपाय
 लला । इक कौतिक देखौ आय लला ॥ ११ ॥ वत रस लीनी
 लाइ लला । फूली अंगनि माइ लला ॥ १२ ॥ उदित मुदित
 मन माहिं लला । चली अली गहि बाहिं लला ॥ १३ ॥ नव
 दल शीतल छाँह लला । आपु निहोरी नाहु लला ॥ १४ ॥
 ललित बलित द्रुम बेलि लला । सबै सँवारत केलि लला ॥ १५ ॥
 बढ्यौ मदन मन मोद लला । वीथी विपिन विनोद लला ॥ १६ ॥
 रवि तनया के तीर लला । कोमल मलय समीर लला ॥ १७ ॥
 अति आसक्त अधीर लला । विनय निवारत चीर लला ॥ १८ ॥
 चितवत विवि मुख ओर लला । लोंचन चारु चकोर लला ॥ १९ ॥
 नित ही नवल किशोर लला । दोऊ नव जोवन जोर लला
 ॥ २० ॥ मिलि मेटी पिय की पीर लला । विहरत प्रेम गंभीर
 लला ॥ २१ ॥ मिलि विलसत निसि भोर लला । मेरे चित के
 चोर लला ॥ २२ ॥ छिन छिन पद प्रतिकूल लला । श्याम
 सहज अनुकूल लला ॥ २३ ॥ दै आलिंगन दान लला । मानिनि
 के धन मान लला ॥ २४ ॥ दै अधरामृत पान लला । पालि
 प्रिया मम प्रांन लला ॥ २५ ॥ अब जिनि करहि निदान लला ।
 सतर भौंह अपमान लला ॥ २६ ॥ गौर स्याम को संग लला ।
 देखि दुहुन को रंग लला ॥ २७ ॥ रति पति की गति पंग लला ।
 मन अनुराम अभंग लला ॥ २८ ॥ इहि रस वस सुख रास लला ।
 जस गाय विहारनि दास लला ॥ २९ ॥ ४२ ॥

राग गौरी—रस भीनें विहारी मन हरयौ हो ऐसी जुवती
 धीरज धरहि कौ ॥ टेक ॥ इक कौतिक देख्यौ सुनि सजनी आजु
 तरनिजा तीर ॥ विमल तमाल लता लपटी सब शुक फिक

भृंगनि भीर ॥ १ ॥ हंस हंसनी नलिन पुलिन मिलि पत्र विलोल
समीर ॥ दंपति संपति सहज सु देखत वढी मनसिज मन पीर
॥ २ ॥ सुभग वरन तन श्याम मनोहर सुन्दर नैन विशाल ॥ वंसी
सरस मधुर सुर गावत गुन गन रूप रसाल ॥ ३ ॥ हो ही लेति
प्रीति परचौ आलि ये अति प्रेम प्रवीन । पलक बोट वन बोलत
ढोलत व्याकुल तन मन लीन ॥ ४ ॥ ओचक अचक आय
ऊभे भये हौं ही सहज सुभाय । कह्यौ कछू न लह्यौ मन कौ
मतौ दरस परस अकुलाय ॥ ५ ॥ कंप पुलकि तन स्वेद भयो
अम मोपै कह्यौ न जाय ॥ अति चंचल अंचल गहि मेरो वचननि
रुचि उपजाय ॥ ६ ॥ तैं हूँ मांन सयांन दृढ़ायौ मैं गाढ़े करे प्रांन ॥
प्रीतम पानि उरज परसे हँसि मनहुँ विशिष वर बांन ॥ ७ ॥ विह्वल
भये भाँवते पिय राखी उर कंठ लगाय ॥ बदन निहारि निवारि
सकुचि सखि अधर मधुर रस प्याय ॥ ८ ॥ सर्वसु श्री हरिदासी
को सर्वोपरि नित्य विहार ॥ विपुल विनोद सदा वृन्दावन रसिक
अनन्य आधार ॥ ९ ॥ ललितादिक सेवत सन्तत सुख वरषत
हरषि उदार ॥ श्री विहारनि दासि विलास मगन मन मधुर
प्रेम रस सार ॥ १० ॥ ४४ ॥

राग जेतश्री—हो हो रंगीली नागरी हो, रंग रत्ता मत्ता तेरे
री नैन बैन सलोनें चाव ॥ मोहि लिया मिठ बोलन ढोलन मोहन
रसिक राव ॥ १ ॥ साँवली बैनी मनो अलि सैनी सोहंदा भव्वा
अंत ॥ लटक चली अलवेली रस बस कारन कामी कंत ॥ २ ॥
उजली जोति भलककदा मोती ऊंची नकलवंग ॥ एक अलक
भलक कपोलनि विथुरी मोती मंग ॥ ३ ॥ अधर मधुर रस चखियाँ
अँखियाँ अंजन ऊपर लीक ॥ सेज सुरति रस केलि कलोलनि

प्रेम परी सखी पीक ॥ ४ ॥ चौसर चंप गुलावदी माला दल
मली अंग अंग ॥ कुंज भवन खन रमी प्यारे पीय के रंग
सुरंग ॥ ५ ॥ चोली चित्र मित्रा अलि भीनी अंगराग अनुराग ॥
निसि जागे रति रंग मनोहर पगि रहे गल लाग ॥ ६ ॥ उच्च
कुच्च नव रंगे चंगे अंचल अति उदार ॥ लाड़िली लाल लड़ा-
वन्दा भावन्दा गावन्दा नित्य विहार ॥ ७ ॥ छैल छवीले की
छाय रही छवि अंग अंग उर ओर ॥ कटि पटु कव छूटि
सर्वसु लूटि लियो सिरमोर ॥ ८ ॥ सखी सब गल्ला लखियां
अंखियां कुंजन कीती गल्ल ॥ सुनि सुनि सुख नेह सनेहीदा
हँसि मिली मुख भल्ल ॥ ९ ॥ श्रीकुंज विहारी प्यारी पर वारी
जीवन प्रीतम प्रांन ॥ श्री विहारिनि दासि जथा मति तुव गुन
लावनि रूप निधान ॥ १० ॥ ४५ ॥

राग गौरी ॥ सांवरी सहेली छत्र—मन मोहन भेष पलटि चले
सांवरी सहेली अपनों नाउ बनाइ ॥ प्रेम सहेली सौं मिली श्री
स्यामा मोहि मिलाइ ॥ १ ॥ प्रेम सहेली यों कह्यौ तू मेरौ सीखि
सुभाउ ॥ यों मिलिये यों बोलिये ज्यों उपजै चित चाउ ॥ २ ॥
तैं कह्यौ भलो मन भाँवतौ अब बन्यौ है दाउ उपाउ ॥ हौं दैउ
कहा सुख तेरोई तोमें सब समाउ ॥ ३ ॥ जो तू कहि है सुई
करि हौं सखी तेरे पाइनि पाइ ॥ वातनि हिलि मिलि रंग
रह्यौ फूली अंग न माइ ॥ ४ ॥ प्रेम सहेली कुंज में साजे सकल
सिंगार ॥ केस कुसुम वेंनी गुही सोंधें सरस सुदार ॥ ५ ॥ जूरे
चंपौ जग मगै मधि मुक्ता मनि लाल ॥ विच विच मल्ली
मौलसिरी भव्वा सुरंग गुलाल ॥ ६ ॥ पटियनि प्रेम बनाइ
सिख्यौ अरुन सरस सीमंत अथ तय अथ सब दूरि होत सीस-

पाइ । ८ अति बांकी भोहे सोहे अंजन नैन विशाल ॥
 चितवत चितहि चुरावई जुवति बृंद नव बाल ६ । पुटिला
 पुभी जराव के अवतंसनि मनि लाल ॥ वेसरि मुक्ता भल मलै
 अधर मधुर सुरसाल ॥ १० ॥ दसनावलि कल कुंद लों मुख
 हँसत लसत बहु भाँति ॥ रवि ससि कोटिक दामिनी सकुचि
 दुरति लजि जाति ॥ ११ ॥ रसनावलि गुन गन गनें जाचति
 रति सुख सार ॥ चंदन वंदन कौ भलकि चिबुक चषोंडा चारु
 ॥ १२ ॥ कंठ पदिक छूटी लरें उज्ज्वल जलज सुदेस ॥ राते डोरा
 दुरंग भए पहिरें प्रेम अवेस ॥ १३ ॥ अतलस की अंगिया
 लसति अति आनंद उदित उरोज ॥ हँसति दुरति अंचल मुख
 दै तन घन मुदित मनोज ॥ १४ ॥ विविधि वरन बहु भाँति
 जाति सारी सुवन सुवास ॥ लहँगा महँगा मोल नहि कोमल
 विमल विलास ॥ १५ ॥ कर पहुँची चारि चारि चुरी कंकन
 बलया बाजू बंद ॥ अगुरिनि मुंदरी सुंदरी नषनि लसति सत
 इंदु ॥ १६ ॥ अरध चंद बांकी चौकी उपमां देंऊ सुकाहि ॥
 भवनि पर फोंदा फवे मानों उपजे हैं मदन उमाहि ॥ १७ ॥ त्रिवली
 उदर सुहावनी मधि मोहन नाभि गंभीर ॥ छीन कटि मधि
 किंकिनी मुषरित मुदित अधीर ॥ १८ ॥ सुन्दर सुभरि नितंविनी
 जंधनि मनि मौज विलोल ॥ सरस सनिग्ध सुवन वनी गुलफ
 पिडरिया गोल ॥ १९ ॥ पगनि घूँघरा बाजने ऐड़ी अंगुरी लाल ॥
 लटकि चलति गज गति लजति सीखत सुगति मराल ॥ २० ॥
 चूरा चौका चाँदिनी पग नषनि दसहुँ दिसि जोति जित ढरि

चरन सुधरनि धरति तित प्रीति प्रगट होति ॥२१॥ अंग अंग
 निहारति मन हरति आरति तन मन काम ॥ प्रेम सहेली लें
 चली नवल कमल कुंज धाम ॥ २२ ॥ मेघ महल परदा फुही
 बहु बादल विमल वितानि ॥ अद्भुत वन आनंद मई तहाँ राजें
 श्री स्यामा रसिक निधान ॥ २३ ॥ रतन खचित सरौट पर बैठी
 वनि विस्तार ॥ प्यारी प्रीतम कौ हित चित धरै हुलसत हँसति
 उदार ॥ २४ ॥ सोहत सखी समूह में जीति मदन भई भूप ॥
 पचरंग छत्र चमर ठरें मन मोहयौ स्यामा रूप अनूप ॥ २५ ॥
 प्रेम सहेली फिर चितयौ कछुक सिपै लई लाज ॥ चली अली
 जव निकट आई चंचल सहज विराज ॥ २६ ॥ चौक परी चितयौ
 सवनि यह कौ आई आँन ॥ प्रेम सहेली यों कह्यौ यह सरस निपुन
 गुन गान ॥ २७ ॥ एक प्रेम सबहिनि भयो लै आई वर बाँम ॥ प्रेम
 सहेली आगे व्है बोलि लई निज नाम ॥ २८ ॥ प्रेम सहेली यों
 कह्यौ यह मेरे कुल सील समान ॥ सर्वसु प्रेम हियै सच्यों लै
 मिली अप वपु प्राँन ॥ २९ ॥ देखन मन औरै भयो आदरु कियो
 सराहि ॥ नवल किशोरी यों कह्यौ तू मो ढिंग तें जिनि जाहि
 ॥ ३० ॥ नष सिष सुन्दर मोहिनी श्री स्यामांजू के प्राँन ॥ अंग
 अंग रस वरषहीं नागरि सुधर सुजाँन ॥ ३१ ॥ नवल किशोरी
 यों कह्यौ मोहि अपनों सों सिंगार सिषाइ ॥ सुनत श्रवन मन
 सुख भयो सीखौ बलि कह्यौ लडाइ ॥ ३२ ॥ पाँनि परसि हँसि
 लै चली नव केसरि की कुंज ॥ अरुन स्याम सित पीत मधुप
 गावत रस जस पुँज ॥ ३३ ॥ प्रेम सहेली पहिलें ही रचि सचि
 सीतल सेज ॥ सकल सोंज उपयोग भोग प्राँन प्रिया जू केंहेज ॥
 ॥ ३४ ॥ तन रौम हरषि पुजकावली कीनों कुंज प्रवेस काम कुंज

अभिराम ही बहु वातनि बढ़्यौ अवेस ॥ ३५ ॥ अब कछु राग
सुनाइ सखी रही रूप लिये मुख चाहि ॥ प्रगट प्रेम न जनावई
गावति उमहि उमाहि ॥ ३६ ॥ जाके गावत तानि तरंग अनंग
नचें लीनी कंठ लगाइ ॥ भेंटत भुजनि भरम गयौ मिली अंग
अंग समाइ ॥ ३७ ॥ मधुर प्रेम रस सिंधु बढ़्यौ गई निसि नसि भयौ
भोर ॥ विलसत हँसत न जानहीं भोरहु जुगल किशोर ॥ ३८ ॥
प्रेम सहेली के प्रेम को गावत ललना लाल ॥ छिन छिन प्रति
रति विस्तरति करत प्रांन प्रतिपाल ॥ ३९ ॥ जो तुम मेरे प्रांन
पियारे रंग भरे उमगि ठरे रस रासि ॥ तो हों तुम्हरो जस
गाऊँ दिन दुलराऊँ तू मेरी जीवनि विहारिनिदासि ॥ ४० ॥ ४१ ॥

सहेली ॥ राग गौरी ॥—सहेली मेरौ लाल विहारी ऐसौ रंग
मग्यौ (जय) श्री वृन्दावन को री चन्द ॥ जाके दरस परस सुख
पाइयै मन उपजत अति आनन्द ॥ १ ॥ नख सिख रसिक सु रस
भर्यौ मो प्रांन प्रिया के रंग ॥ मो बिन नेकु न रहि सकै विहरत
अनुराग अभंग ॥ २ ॥ अवधि प्रेम की साँवरौ मिलि करत नई
नित केलि ॥ या रस तें नेकु न टरै हम दोऊ नवल नवेलि ॥ ३ ॥
तोतें कछु न दुराइ हों सखि तू मेरे हित प्रांन ॥ तें मेरे रस वस
कियौ वर सुन्दर सुधर सुजान ॥ ४ ॥ तोहि सुन्यौ भावत भट्ट
रुचि आळें मन की दौर ॥ तोसैं छिन छिन मन मिलै हों बहुत
कहोंगी और ॥ ५ ॥ श्री वृन्दावन सहज सुहावनों राजत जमुना
के फेर ॥ कुँज कुँज अलि गुँजहीं मानों सदन मदन के मेर
॥ ६ ॥ इक दिन अति आतुर मिल्यौ नव चंपक कुँज किशोर
॥ तन मन की मोसैं सब कही सखी याकी प्रीति न थोर ॥ ७ ॥
जित जित हों तितहीं चलै तित आपुन हूँ चलि जाय तितहीं

मोहू लै चलै कछु आनंद कह्यौ न जाय ॥८॥ कुंज कुंज कौतिक
 घनों ले तहीं तही विरमाय ॥ ता छिन तें ता ठौर ते सुख आगे
 चलयौ न जाय ॥ ९ ॥ जल थल कुंज पुलिन वन घन रंग रह्यौ
 भरि कह्यौ न जाय ॥ सब पत्ती द्रुम व्रन जलनि अलि कमलनि
 चलत डुलाय ॥ १० ॥ मेरे मन के आगें हीं फिरै अति संपति
 सहित सुहाइ ॥ जब चाहों ताही समैं रति तैसियै बहै मिलि जाइ
 ॥ ११ ॥ श्री वृन्दावन जो सु कृपा करै तो निज सुख मननि
 समाय ॥ हम इनहीं की आस अनत सुख सुपनें हूँ न सुहाय ॥ १२ ॥
 लाल रतन मनि मुक्ता मय तरु ललितै लता उदार ॥ स्यामै सेवत
 नित नये फल फूल प्रेम के भार ॥ १३ ॥ नारि केलि नव नारंगी
 सत अम्ब मौर बहु ठौर ॥ देखत शोभा वन घनों रस रीझि रह्यौ
 शिरमौर ॥ १४ ॥ श्रीवृन्दावन जब देखों तवहीं नयो नित लेत प्रेम
 उपजाय ॥ या रंग रस में मन भूमहीं तो भूलि पाछिलौ जाय ॥ १५ ॥
 जा दिन तू पाछे रहीं मोहि मिल्यौ सामु है आय ॥ मोहिं अकेली
 देखि के कछु सुखही में सुख पाय ॥ १६ ॥ तब पूँछी संग की
 कहाँ में उत्तर दियौ बनाय ॥ नव कुंदन की कुंज को तैं पतो मिलायो
 आय ॥ १७ ॥ तब सुनि सुख दूनों भयो मन फूल्यौ अंग न
 माय ॥ तो तन चितै चितै हँसि मेरे पाइनि परचौ लड़ाय ॥ १८ ॥
 तब मेरौ मुख चूम्यौ माथौ चूम्यौ और चूमै नैन कपल ॥ तेरे
 देखत सब भयौ यो कह्यो लियो बिन मोल ॥ १९ ॥ सखि इक
 दिन नवल निकुंज में नट रह्यौ लता सौं लागि ॥ हौं फूलनि
 के ख्याल ही मोहि मिल्यो मदन मद जागि ॥ २० ॥ ताकी
 बातन ओर न पाँड़्यै अति गावत सुघर सुदेम ॥ खेलत
 छिन छिन ख्याल में मोहि मिल्यौ मनोहर वेम ॥ २१ ॥ गुन

गन रूप अचागरौ अति चंचल अंग अंग कोक मनो मुख
 हीं पढ्यौ तन उपजत अनंत अनंग ॥ २२ ॥ तव मेरौ हाथ
 छुयौ हियौ छुयौ पुनि कर परसि कपोल ॥ चितवन ही चित
 दिन रह्यौ मेरे सुनत मधुर मृदु बोल ॥ २३ ॥ इक दिन कालिंदी
 के कूल ही ठाढ़ो ललिता के संग ॥ तें मोसों तबहीं कह्यौ यह
 तेरे ही रस रंग ॥ २४ ॥ तू कछु अनहिं मिलावति मोसों करत
 सैन ही वात ॥ मेरी सी मोसों कहै उनकी पुजवति घात ॥ २५ ॥
 प्यारी जू तुम हम सों ऐसी कहो तेरे पिय के प्रेम अवेस ॥ तेरे
 मन कों भांवतौ मिलि करि रमतु सुदेस ॥ २६ ॥ प्यारी जू हम
 साँफ समैं साँफे कहें और कहें भोर सों भोर ॥ वात कहों सों
 समझियें पै मन को और न छोर ॥ २७ ॥ सखि तू जानत
 सब दिन की सबै घट नट नागर की वात ॥ कौतुक नित नये
 करै बहु निपुन कला सत सात ॥ २८ ॥ अजु तुम मिले सयानें
 चतुरई बिच भोरी हूँ दै दै जात ॥ मेरौ यहै सहज सदा सुख
 देखत सुनत न अघात ॥ २९ ॥ मोहन सों मुख को कछु कहि
 आवैं पै जिय तै निकसि न जाय ॥ सब दिन यह सुख जीजियें
 नैंक तुम सों कहत लड़ाय ॥ ३० ॥ भावत सबही भांवतौ सुनि
 तेरे सुख संतोष ॥ तेरे सुख ही तें सुखी और है समरथ सब घोष
 ॥ ३१ ॥ सखी इक दिन हौं जमुना जल न्हाति ही मैं देख्यौ बन
 में जात ॥ ना जानूँ कित व्है मिल्यौ हौं चोंकि परी सब गात
 ॥ ३२ ॥ केश कुशुम बैनी शिथिल गई जलजमनि माला
 टूटि ॥ करन फूल खुटला खुले कंचुकि नीवी बंद छूटि ॥ ३३ ॥
 सादौ भेष उतावलौ फिर सच्यौ आपने हाथ ॥ बैनी गुहत कछु
 कह्यौ मोहि राखि आपने साथ ३४ सखि तोहू सों न

वहीं मेरे हरुवे हा हा खात ॥ नैक निकट ही ओट होत तब
 तोहू सों बिललात ॥ ३५ ॥ प्यारी जू तम इनही को कह्यौ
 करौ कछु हों तौ नहीं अनखात ॥ भीर परं जो साँकरै कछु हों
 संग ते नहिं जात ॥ ३६ ॥ तुम्हारी इनकी अटपटी एको जानी
 नहिं जाय ॥ अन जानत हूँ जानिये पै प्रेम न वरन्यौ जाय ॥ ३७ ॥
 प्रेम आहि कहै कोऊ यह सुख दुख लाभ कि हाँनि ॥ रिस ही
 में हाँसी आवै हों कहते नहीं कछु बाँनि ॥ ३८ ॥ सखि तोतें
 अधिक न जानि हों कोऊ कहै तौ लागों पाँय ॥ मेरे मन संसै
 रहै मोसों तू कहि दाव उपाय ॥ ३९ ॥ प्यारी जू तुम मेरौ कह्यौ
 करौ ये कहै सो कीजै बेग ॥ सखी तेरौ कह्यौ कहा करौ
 यह लावण्य भर्यौ अनेक ॥ ४० ॥ मोहन करि हों कहा सुकीजिये
 यों सुनत भयौ चित चाव ॥ जगत विदित हमहूँ सुन्यौ तू
 रसिक रंगीलौ राव ॥ ४१ ॥ प्यारी जू तेरे वरन वसन करों तन
 तेरेई उनिहार ॥ तेरी सी बातें लगें कहि जीवत बदन निहार
 ॥ ४२ ॥ तौ लौं चलों मिलों तौही लौं तो पहिचानि है न कोइ ॥
 मिले मिलाये रंग रहें तौ खेल चौगुनों होइ ॥ ४३ ॥ मोहन
 आहि भली जो ब्रह्म आवै तौ मिल्यौ सखिन सों जाय ॥ बहुरथौ
 मिलि है कुंज में लियौ जल हूँ कौ सुख पाय ॥ ४४ ॥ तब
 निकट सुनत ही सहचरी फिर चितयौ नैन विशाल ॥ मनि चूरा
 चौकी चुरी दें राती वेंदी भाल ॥ ४५ ॥ सखी देखति है याकौ
 मतौ यह याकी देख न जाय ॥ वरजत ही वरजत हठि ब्रह्म आयौ
 फोंदा फुली बनाय ॥ ४६ ॥ तब लाल मुकुचि ठाढ़ौ भयौ कछु
 रूप न वरन्यौ जाय ॥ चितै चितै मुख साँवरौ तन उपजत अम-
 नित भाय ॥ ४७ ॥ तन मन आँख पलटि परै लीनें घर सों सर

लाय । रस बस भये न जानही निसि वासर गयौ विहाय ॥४८॥
सखि तेरे संग सुख पाइये सब तेरे कियौ सहाय ॥ सुरति रंग में
रंग रह्यौ रस रीझि रह्यौ गहि पाँय ॥ ४९ ॥ सुन्दरि तेरी कृपा
कहा कहौ यह रस जस प्रेम प्रकासि ॥ बलि बलि श्रीहरिदासि
की जिन करी है विहारिन दासि ॥ ५० ॥ ४७ ॥

भूमिका—राग विलावल—मेरे पिय प्यारी को भूमिका सखि
कहत परस्पर प्रेम ॥ लाल बलि लाड़िली हो ॥ ए दोऊ निमिष
न वीछुरै सखी इनहिं प्रेम को नैम ॥ १ ॥ प्रथम लडैती
गाइ हौं जाकौ श्री वृन्दावन धाम ॥ पुनि रसिक रंगीलौ गाइ
हौं जाकौ कुंज विहारी नाम ॥ २ ॥ नख सिख सुन्दर सोहई
दोऊ अद्भुत रूप अपार । एक प्रांन द्वै तन धरै अति मधुर
प्रेम रस सार ॥ ३ ॥ पहिलो भूमक ताहि को जाको सोहत
सहज सुहाग । दूजो भूमक ताहि को जाको वाढ़त अति अनु-
राग ॥ ४ ॥ पूरन प्रेम प्रकासनी श्री स्यामा अति सुकुँवारि ।
मोहन जू के नैन चकोर लों शशि जीवत वदन निहारि ॥५॥
नव चंपक तन कामिनी पिय सुभग साँवरे अंग । दोऊ सम वैस
विराजहीं लजि लागत पगनि अनंग ॥६॥ नित नवल किशोरी
नागरी नित नागर नवल किशोर । प्रेम परस्पर भूमहीं जुरि
दोऊ नव जोवन जोर ॥ ७ ॥ तन मन अरुभि न सुरम्हीं दोऊ
मगन मदन मद मोद ॥८॥ भूमत भूमत आवहीं ब्रवि अंसनि
भूमक बाहु । कुँज कुटी तन मन दिये दोऊ फूलत नागरी नाहु
॥ ९ ॥ भूमक भव्वा भलकि हीं नीवी वन्द बाजू वन्द । तरकि
तरकि वन्द दूटहीं सुख लूटत अति आनन्द ॥ १० ॥ श्याम
अधर अंजन भये मिलि राते नैन कपोल ।

* श्रम जलकन वदन विराजहीं मानौं नव मुक्ता निरमोल ॥११॥
 अब औरै छवि छाजहीं सखि देखौ मन दै धाइ । अपनो सर्वसु
 साँवरौ लेहु ललना लाड़ लड़ाइ ॥१२॥ भूमक सारी भूमहीं सखी पहिरें
 भूमक देहि । हरषि हरषि रस वरषहीं सखी निरखि निरखि सुख
 लेहि ॥ १३ ॥ श्री चृन्दावन दिन भूमिका सखी भूम रह्यौ फल
 फूल । सुनि मन मुदित सबै आई भूमि कालिन्दी के कूल ॥१४॥
 मेरे कुँज रवन कौ भूमिका गुन गावत कोकिल कीर । प्रेम उमंगि
 हियौ भर्यौ सुख भूमत जमुना नीर ॥१५॥ माते मुदित शिली-
 मुखा भूमि देत मधुर सुर घोर । आनन्द उमंगि अलापहीं कल
 नाचत मोर चकोर ॥ १६ ॥ भुँडनि भुँडनि मृगा मृगी जुरि
 नैननि भूमक देहि । सुन्दर वदन निहारहीं सुर शब्द श्रवण
 भरि लेहि ॥ १७ ॥ निरखि निरखि मुख रूप लिये बहुरी सब
 सीस नवाय । तन मन गुन अर्पन कियो सुख दीनों दुहुन अधाय
 ॥ १८ ॥ तव उनि मान्यौ मन कौ मतौ सखि लै चली सुहित
 जनाय । सुन्दर पुलिन सरस कन भलकन कमल कुमुद देखौ
 आय ॥ १९ ॥ तहाँ सारस हंस प्रसंसित भूमक देत सुगतिन
 दिखाय । प्यारी हार पीतांबर पिय सों रीझि दियौ सुख पाय
 ॥ २० ॥ आगे उमंगि चलत लटकत सखी भूमक दै दुलराइ ।
 तहाँ नये नये रस छाकत कौतिक उछकत छवि रहि छाव ॥२१॥

* सवैया—अरुनाधर अंजन रंजित हूँ विथुके अलि बन्ध
 कलोलनि में । विथुरी अलकें सिथली पलकें जु लखी ललिता
 गति गोलनि में ॥ श्री बिहारी बिहारिनदास कहें बलि चाल
 डग मगी डोलनि में । मुसिक्यानि सयानि पिछाँनि प्रिया पिय
 की कछु पीक कपोलनि में ४६

कदली कुन्द कदंब अंव वन वीथिन वर विरमाय । तन वन
किधौ वन तन भयौ कछु व्यौरौ वरन्यौ न जाय ॥ २२ ॥ मणि
मंडल मुक्ता महल बहु रतन सार चित्र सार । कनक कलश
छज्जे भलकत बहु भूमत रतन प्रवाल ॥ २३ ॥ मधि मंजुल नव
कुंज किशलय दल शीतल सेज सुरंग । कोमल कुसुम सरस
सौरभ सब सम पराग बहु रंग ॥ २४ ॥ जाके परदनि द्वार झरो-
खनि भूमत मनसिज मदन अनंग । तहाँ बैठे रीफि सराहि रसिक
वर निरखि हरखि अंग अंग ॥ २५ ॥ चिबुक टटोरत छन्द
बंद छोरत परसत हँसत उतंग । याही रस खेलत पुनि पुनि
पिय प्यारी लेत उछंग ॥ २६ ॥ अंगराग अनुराग रंगे दूलह
दुलहिनि द्वै देह । सहचरि कहत सुरत सुख सागर भूमौ सहज
सनेह ॥ २७ ॥ जै जै श्री हरिदास प्रताप चरन बलि विपुल सु
प्रेम प्रकासि । मेरे गौर स्याम कौ सरस भूमका भूमि विहारिनि
दासि ॥ २८ ॥ ४८ ॥

श्री नागरीदास जी महाराज के पद—प्यारी सहजहि मन हरि लेत ।
तू मन मोहनी री मोहन हेत ॥ तुम अति प्रेम प्रवीन हो (प्यारी)
सुघर सिरोमनि जान । मन क्रम वचन विलासनी मेरे तुम विन
गति नहि आन ॥ १ ॥ तू तन तू मन में बसी (प्यारी) तू
मम जीवन प्रांन । तू सर्वस धन मानिनी दै मोहि मान रति दांन
॥ २ ॥ भामिनि तुव भुव छेप हो (प्यारी) मोपै सहचौ न जाय ।
अंचल पल अलकावली के अन्तर मन अकुलाय ॥ ३ ॥ मो
मन ऐसी होत है प्यारी तो तन में मिलि जाँऊ । * तुव
मुख चन्द्र चकोर लौ नैना पान करत न अघाऊ ॥ ४ ॥ श्रवन
सुयश रसना रसौ तुव कहत रहौ गुन गाँन । जाचत ज्यौ जल

मीन लों तुव दरस परस अग्रान ॥ ५ ॥ तुव लावनि गुन निधि
 आगरी (प्यारी) अब जिन करहु निदाँन । पूरन प्रेम प्रकासनी
 दै मोहि अधर मधु पाँन ॥ ६ ॥ तव ललित वचन सुनि श्याम
 के (प्यारी) नैननि में मुसिक्याय । व्याकुल विरह बिलोकि कें
 प्यारी लियें है लाल उर लाय ॥ ७ ॥ मैं मान कियो तुम सों
 कवै प्यारे कलपि कलपि कित लेत । * मेरे प्रीतम प्रांन
 हो पिय जीवन तुमहिं समेत ॥ ८ ॥ (तब) लटकि लगी उर
 स्याम कें (प्यारी) हुलसति हँसति उदार । कोक निपुन नव
 नागरी वर वस कियें सुकुंवार ॥ ९ ॥ भये मदन मत्त रस माधुरी
 सुख वरषत सुखनि अघाइ । निरखि हरखि रस फूलहीं श्रीललि-
 तादिक सुख पाइ ॥ १० ॥ सुरति रंग में रंग रह्यौ (हो)
 कुंज सदन सुख रासि । श्री विपुल विहारिनि दासि पर वलि
 नवल नागरीदासि ॥ ११ ॥ ५० ॥

* ऐसी जिय होत जो जिय सों जिय मिलें तन सों तन समाय लेहुँ तो
 देखौ कहा हो प्यारी । तोही सों हिलग आँखि आँखिन सों मिली
 रहै जीवन कौ यहै लहा हो प्यारी ॥ मोकों इतो साज कहाँ री
 प्यारी हौं अति दीन तुव वस भुव छेप न जाय सहा हो प्यारी ॥
 श्री हरिदास के स्वामी श्यामा कुंज विहारी कहत री प्यारी राखि
 लै बाहु बल हों वपुरा काम दहा हो प्यारी ॥ ५१ ॥

* ए जू जानत हो मेरे मन की मैं कब मान कियो । तुम मेरी
 जीवन जिय कौ जानत हो कित मानत हौ पिय संभ्रम वचन
 वियो । क्यों अनबोले बहै रहे गहे से मन कहत वचन समुझाय
 सुनत हँसि आयौ हुलसि हियो । श्री विहारनिदास प्रीतम प्यारी
 प्रति खेलत खोखल कर कंचुकी कुच कल मुस अमृत पियो ॥ ५२ ॥

राग आसावरी होरी धमारि-चलि मखि देखन जाँहि कौतुक
 आज भलौरी । अपनी अपनी सोंज साजि सब वेगि चलौ री
 ॥ १ ॥ सुखद तरनिजा कूल फूल फूले कमल कली री । तहां सारस
 हंस चकोर मोर भूमैं आनि अली री ॥ २ ॥ फूली ललित
 लता द्रुम वेलि शोभा अमित बढ़ी री । कूजित कोकिल कीर
 कुंज अटानि चढ़ी री ॥ ३ ॥ अलि कुल कुसुम समूह सरस
 वितान तनै री । तहां खेलत नवल नवेलि कैलि कल हरत मनै
 री ॥ ४ ॥ बाजत ताल मृदंग चंग रस रंग सने री । वर किन्नर
 कठतार वीन उफ सरस धनें री ॥ ५ ॥ गावत फाग सुहाग
 राग रंग सरस पनें री । सहेलिन को अनुराग भाग कवि कौन
 गनें री ॥ ६ ॥ मुदित प्रिया पिय अंग अनंग विनोद करें री ।
 सौधों सुरंग अवीर अरगजा निशंक भरें री ॥ ७ ॥ गौर श्याम
 अभिराम बसन सुरंग बनें री । सारी सुमन सुवास पीत पट लसत
 तनें री ॥ ८ ॥ दोऊ राजत अमित अपार सुसार विहार करें
 री । उदित मदन मन मोद भुजा हँसि अंस धरें री ॥ ९ ॥
 रति दान अधर रस पाँन विलसत अंक भरें री । विवि विधु वदन
 निहारि नैन रस रंग ढरें री ॥ १० ॥ बाढ्यौ रंग अपार हार
 मुक्ता लर टूटी । कंचुकी कसन सुदेस कुसुम अलकावलि छूटी
 ॥ ११ ॥ अति माधुर्य सनेह परस्पर विस भये री । दोऊ सुरत
 अमित अति जानि सहचरी अंक लये री ॥ १२ ॥ यह फागु
 नयो अनुराग सुहाग कह्यौ न परै री । श्री वृन्दाविपिन विनोद
 कौन सुख सिन्धु तरुं री ॥ १३ ॥ सेवत सुख रूप जानि नये
 सिंगार ठये री । बलि बलि नागरी दासि की स्वामिनी नेह
 नये री ॥ १४ ॥ ५३ ।

रास के पद—रसिक रसिकनी किशोर निर्रत रंग भीने ।
 गौर सुभग श्याम तनें नटवर वपु वेष धरें त त ठुमक थेई थेई
 उघटत गति लीनें ॥ १ ॥ कोक संगीत सुघर गावत सुख सर्वो-
 पर तान तिरप लेत प्यारी पहिरें पट भीनें । अधर दसन दुति
 प्रकास अलक भलक भुवि विलास तार सुरन चोरत चित नवल
 नेह नवीनें ॥ २ ॥ रीझि खन मोहिं रहे धाय चपल चरन गहे
 लहे लाल ललना हँसि अंस वाहु दीनें । दास श्री नागरी नवेलि
 नागर मिलि करत केलि आनंद रस भेलि खेलि पूरन प्रेम
 प्रवीनें ॥ ३ ॥ ५५ ॥

रास के पद—जय श्री वृन्दावन विराजै तहाँ नित विहरें श्री
 रसिक राय ॥ झिलि मिलि झिलि मिलि आस पास श्री जमुना
 अति सोहै ॥ मिलि खेलैं दोऊ जला थला सखि देखि मेरौ मन
 मोहै ॥ १ ॥ सौरभ कन पुलिन रंग विमल कमल फूले ॥ सारस
 हंस चकोर मोर मृदु कूजित कल कूले ॥ २ ॥ कुसुमित कल कुँज
 लता विविध रंगन फूली ॥ मत्त मुदित गुंजित अलि अवली
 फिरत भूली ॥ ३ ॥ वहै सीतल मंद सुगंध पवन शुक पिक सुर
 गावें ॥ मुनि श्रवन रवनी रवन मदन मोद बढ़ावें ॥ ४ ॥ बनी
 बीथी विचित्र चित्रित धर प्रति विंवित भाँई ॥ मंडल मनि मय
 मौज महल मुक्तनि छवि छाई ॥ ५ ॥ पुहुप विताननि झिलिमिलै
 भरोखनि सहचरि दुलरावें ॥ अति अद्भुत सुख सेज सरस
 लाड़िली लाल लड़ावें ॥ ६ ॥ गौर सुभग साँवल सखी अंग
 अंगनि राजें ॥ पहिरें पट पीत अरुन मौजनि छवि छाजै ॥ ७ ॥
 विलोक्त विवि वदन छवि हँसि हँसि उर लागें ॥ वचन रचन कहें
 विद्या जू सों लाल यहै रति मार्गें ८ मंद मंद मधुर मधुर

सप्त सुरनि गावें । तान तरंग भृकुटी भंग अंग अनंग नचावें ॥६॥ दोऊ रूप उदित प्रेम मुदित मत्त मननि कषैं ॥ गुन रीझि सुरति अंग अंग हरषि सुरन वर्षैं ॥ १० ॥ श्री कुँज विहारी विहारनि दासि सुख सन्तत करत खवासी ॥ नव नव रस छिन छिन सुख निरखि नागरी दासी ॥ ११ ॥ ५६ ॥

श्यामा नागरी हो प्रवीन । सकल गुन निधान राजत नागरि नेह प्रवीन ॥ १ ॥ नख सिख छवि रूप की रासि सोहत मोतिन मंग । अलक भलक देखत छवि मोहे लाल अनंग । २ । कवरी कुसुम ग्रंथित कच तिलक विंदुली भाल । वंक भृकुटी मोहन मन चपल नैन विशाल ॥ ३ ॥ अति दुति ताटकनि छवि भ्राजत लोल कपोल । अधर दसन मुसिकन सखि मधुरे मधुरे बोल ॥ ४ ॥ सुभग नासा सोहत अति वेशर मनि लाल । मुक्ता बहु भांति लसै चिबुक विन्दु रसाल ॥ ५ ॥ कंठ पदिक छूटी लरैं मिहीं जैगाली पोति । हेम जटित चौकी छवि जग मगै अति जोति ॥ ६ ॥ कुच जुगल श्याम कंचुकी यों राजत मोतिन हार । उर अम्बर उड़गन मानों कीनों है उदगार ॥ ७ ॥ भुज मृणाल जुगल बलय भव्वा फोंदा श्याम सुठार । पुहुप सुरंग फूले मानों मदन विटप डार ॥ ८ ॥ त्रिवली नाभि कटि नितंब किंकिनी सुर तार । करभ (कदली) जंघ जेहरि छवि नूपुर (की) भनकार ॥ ९ ॥ जुगल कमल अरुन चरन राजै बहु भांति । नख मनि मन देखत छवि मोहन मन सांति ॥ १० ॥ पचरंग ढिंग अरुन सारी लहँगा पीत दुकूल । गौर तन भोरे मन देखत लालहि फूल ॥ ११ ॥ निरखत छवि अंग अंग मोहे श्याम प्रवीन । चक चौंधी लागी नैननि लाल भये आधीन

॥ १२ ॥ कुँज कुँज डोलनि बहु लीनें सखिन संग । मुदित मोर निर्रत देख दामिनी घन रंग ॥ १३ ॥ दम्पति रति सोहत अति विलसत सुख सार । श्री ललितादिक देखत दिन सर्वसु प्रांन अधार ॥ १४ ॥ श्री वर विहारनि दास कृपा तें सेऊ सुख रास । छिन छिन प्रति बलि बलि नवल नागरी दास ॥ १५ ॥ ५७ ॥

श्री सरसदास जी महाराज कृत—निर्रत रस भरे रसिक विहारी । तान तिरप गति भेद अनागति घात लेत सुकुमारी ॥ १ ॥ थेई थेई करत धरत पग चंचल उपजत नूपुर ख भनकारी । गावत कटि लटकावत नैन नचावत प्रीतम प्यारी ॥ २ ॥ मृदंग ताल सुर सप्त संच मिलि तैसीये छिटकि रही उजियारी । कोक कला कल केलि भेलि रस क्रीडत कुँवरि दुलारी ॥ ३ ॥ द्रुम वेली फूली रस वर्षत चंपक वकुल गुलाव निवारी । करत विनोद विपुन मन भाये श्री सरस दास बलिहारी ॥ ४ ॥ ५८ ॥

माईरी आजु रस मसे रस वन बैठे अंग अंग रोम रोम सुख भरे । कहाँ लौं कहाँ री और रहस वहस रस हास ही के मिस मिलि जे जे रंग करे ॥ बार बार बदन निहार मन बार बार अंक अरत पुनि पुनि आतुर हूँ इत उत न ठरे । श्री सरसदास वारी विवस विहारी प्यारी यह विधि तन मन मुदित भरे ॥ ५९ ॥

श्री भगवत रसिक जी कृत—आजु तो छवीली राधे रस भरी डोलहीं । साँवरे पिया के संग, भीजी है मदन रंग, मोद की उमंग अंग गुण ग्रन्थ खोलही ॥ जैसे दामिनी घन माही, ऐसे भामिनी तनु माही लखि आपनी परछाही हँसि हँसि बोलहीं । भगवत लाल विहारी, पाई है कहा वर नारी गुण रूप बैस ~~कसरी~~ कस्त कलोल ही ॥ ६० ॥ ✓

श्री रसिक विहारी जी महाराज कृत—शोभित नैन कमल रत्ननारे ।
रूप भरे मटकत खंजन से मनहुँ वान अनियारे ॥ माथे मुकुट
लटक ग्रीवा की चित ते दस्त न टारे । अलिगन जन भुकि रहे
री वदन पर केश सु घूँघर वारे ॥ छूटे बंद भीनों तन वागो
मुकुर रूप अति कारे । दुरकि रही माला मोतिन की छक्ति
छैल मतवारे ॥ अंग अंग की शोभा निरखत हरषत प्रान हमारे ।
श्री रसिक विहारी की छवि वरनत कोटिक कवि जन हारे । ६१।

✽ श्री जमुना जी के पद ✽

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत—नमो नमो यमुना महारानी ।
निकट तेरे विहरत पिय प्यारी वृन्दावन रजधानी ॥ जे जन पान
करत पय तेरो तिन त्रय ताप सिरानी । टहल महल की मिलत
निरंतर कृपा करत व्रजरानी ॥ दामोदर हित कहाँलों वरनों तुव
महिमा मन मोहन जानी ॥ ६२ ॥

नमो नमो यमुना महारानी । नील वरण गंभीर स्वच्छ
अति अतुलित प्रेम महा रस दानी ॥ रसावेस तुम मध्य जल
क्रीड़ा पी संग करी लली सुखदानी । वही कुचन मृग मद चारों
दिसि श्याम रंग भयौ सुन्दर पानी ॥ विकसि रहे जहाँ तहाँ
विचित्रित जलज पराग सुगंध उड़ानी । तासु छटा उद्दीपन कीजै
मो मन मंद कृपा उर आनी ॥ ६३ ॥ श्रीभगवत् मुदितजी कृत राग षट

देखे नव निकुंज रति पुंज गुंज अलि जहाँ तहाँ आनंद
रह्यौ छाई । रूप रासि गुन रासि रासि रस रसिक मुकट मणि
कुँवरि कुँवर दोऊ रहे रूप संपति लुभाई ॥ करत केलि रस भेलि
मेलि भुज कनक बेलि नव बाल लाल कौतिक तमाल रहे कंठ
लाई । छूटी गौरी चहुँ ओर चमकि छवि चकित होत चक चौंधी

* गुलाव फूल डोल के पद *

* चैत्र सुदी एकादसी कौ *

॥ गो स्वामी श्री रूपलालजी महाराज कृत-राग राइसौ ॥

फूलनि कुंज गुलाव की वनक वनी अति सो है । फूलनि
 सों बैठी प्रिया लाल तहाँ छवि जो है ॥ १ ॥ फूल चवेली पीत
 के भूषन भूषित अंग । सीस चन्द्रिका भुकि रही पुहुप मालती
 संग ॥ २ ॥ वसन अरगजा रंग रंगे तनसुख प्रभा प्रकासी ।
 महकनि सरस सुगंध की लतनि लतनि आभा सी ॥ ३ ॥ पान
 भरे सुख चन्द्रमा मृदु मृदु हँसन सुहाई । किरनि प्रकासी विपिन
 में अलि उड़गन मन भाई ॥ ४ ॥ राग जमायौ राइसौ साज
 समाजनि लियें । सब सखीं मन अनुसारनी रिझवत तन मन
 दियें ॥ ५ ॥ पुहुपाँजुलि करि वारनै नित्तति गुननि प्रवीना ।
 जै श्री रूपलाल हित सहचरी निकट सुनावत वीना ॥ ६ ॥ १ ॥

राग गौरी—फूलनि फूल भुलावति लालनु ललना फूल
 फूलि अनुरागी । भूषन फूल वसन तन मन में झलकत अंग
 अनंग सुहागी ॥ १ ॥ सौरभ सरस परस अलि भुकि भुकि
 गान तान सुनि सुर उर पागी । जै श्री रूप अनूप त्रिभंगी हित
 चित छकनि छके की चितवन लागी ॥ २ ॥

राग केदारौ—फूल डोल भूलत विहारी विहारिन संग लियें ।
 फूले फूले वदन निहारत अंसनि बाहु दियें ॥ १ ॥ फूलनि की
 सारी प्यारी अंग फूलनि सिंगार कियें । चहुँ ओर सहचरि गुन
 गावति निरखि निरखि जिय जियें ॥ २ ॥ ललित लता फूली रंग
 रंगनि गुंजत अलि मधु पियें । जै श्री रूपलाल हित दंपति
 सोभा लखि पहिरो हार दियें ॥ ३ ॥ ३ ॥

गोस्वामी श्री कृष्णचन्द्र महाराज जी कृत रागदेव गंधार

भूलत फूल भई अति भारी । निर्मित वर हिंडोर चिटपतर
वृन्दाविपिन विहारी ॥ १ ॥ सखी सकल अति मुदित भई बहु
रंग पहिरै तन सारी । भृकुटि भंग लावण्य अंग दुति कोटि
मदन छवि टारी ॥ २ ॥ अति सै गौर राधे ग्रीवा में श्याम
भुजा छवि न्यारी । दामिनि अचल विराजत मानों मेघ घटा
विच कारी ॥ ३ ॥ वरनन कहा कीजिये प्रेम कौ रुचि दायक
जहाँ गारी । जै श्री कृष्णदास हित यह सुख देखत प्राण सम्पदा
वारी ॥ ४ ॥ ४ ॥

गोस्वामी श्री कमल नैन जी महाराज कृत ॥ राग देव गंधार ॥

फूलनि की रचनां रचि कीनी । फूलनि के मंडल तरु
डोल रचि फूलनि की बैठक छवि भीनी ॥ १ ॥ फूलनि ही की
तलप बनाई फूलनि के उप वरहत दीनै ॥ सिज्या मंदिर फूलनि
ही के फूलनि फूल गवास नवीनै ॥ २ ॥ फूलनि के अभरन अनेक
विधि फूल दुकूल लसन तन भीनै ॥ जै श्री कमल नैन हित
विवि मुख फूलत भूलत सरस हिंडोर प्रवीनै ॥ ३ ॥ ५ ॥

गोस्वामी श्री किशोरीलाल जी महाराज कृत ॥ राग बिहागरी ॥

फूल डोल भूलत फूल भरे हैं । फूलि भरी सब सखी भुला-
वत फूल सिंगार करे हैं ॥ १ ॥ फूले राधा लाल ललित मुख
गावत चित्त हरे हैं । जै श्री किशोरीलाल हित रूप महा मन
सुख के सार ढरे हैं ॥ २ ॥ ६ ॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत ॥ राग बिहागरी ॥

फूल डोल भूलत फूल भई । फूलन के खम्भ फूलन की
पटुली फूलनि डाँडी नई १ फूली फिरत सखिन में श्री

राधा फूलै फूल छई । दामोदर हित सब ब्रज फूल्यौ ब्रह्म रही फूल
मई ॥ २ ॥ ७ ॥

श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत—फूलत फूल डोल मिलि
दम्पति फूलि फूलि कुंजन जमुना तट । रितु बसंत फूल्ये वृन्दा-
वन अनूठौ रंग फूल्यौ वंसीवट ॥ १ ॥ फूल्यौ रूप सुभग सारी
में उज्जल रस फूल्यौ पियरे पट । फूली प्रीति नवल नैननि
में फूल्यौ मैन चैन रंगीले घट ॥ २ ॥ हिय फूले वपु चरन वदन
दुति जिय फूले अभिलाषन के ठट । फूली रति तन मिलत
उरनि उर मुख फूले अरुभनि कुंडल लट ॥ ३ ॥ फूल हुलसि
अली रसना रचि गान तान संगीतनि गत नट । सहचरि सुख
फूले मोहन ब्रकि मुरली में जपत राधा रट ॥ ४ ॥

राग ईमनि—भूलत डोल भलकि अंग अंगनि राधा मोहन
श्री वंशीवट । रूप वसंत खिले वर वैसनि ज्यौं वसंत फूल्यौ
जमुना तट ॥ १ ॥ तकत सकत लाजन भीजत तन पुलक
परसत नील पीत तट । सरस्यो चहत हियनि अरुभत ज्यौं अर-
भत हार अरुभि कुंडल लट ॥ २ ॥ भोटा देति ललित ललितादिक
गौर श्याम जिन रंग है जुगल घट । सहचरि सुख भलकत है
मुकरनि में प्रिय नागरि ब्रह्म तिय नागर नट ॥ ३ ॥ ॥ ६ ॥

श्री हरदासजी महाराज कृत—भूलत फूल डोल पिय प्यारी ।
अति सुकुमार फूल दोऊ बैठे, नवल कुँवरि गिरधारी ॥ वरन
वरन फूलन की रचना चंपक वेलि निवारी । फूली सखी भुलावति
गावत, रंग रह्यौ अति भारी ॥ वरषत कुसुम देव मुनि हरषत,
फूलन की वर्षा री । मदन मोहन की या ब्रवि निरखत सूरदास
खिलारि ॥ १० ॥

श्री विहारनिदासजी महाराज कृत डोल भुलावत कुँज विहारी ।
रमकि धरत पग नव जोवन भर, अति आनन्द दुलारी ॥
सारंग राग अलापत लाल रसाल दै दै कर तारी । कवहुँक
हँसत हँसावत रीझ रिझावत प्रीतम प्यारी ॥ तव कर गहि लेत
किशोर किशोरी पुलकि भरत अँकवारी । श्री विहारीदासि
दंपति नव नव तन छवि पर छिन छिन बलिहारी ॥ ११ ॥

श्री प्रेमदासजी महाराज कृत—राग धनाश्री—माई री भूलत डोल
लाड़िली लाल । भलकत अंग अनंग विशाल ॥टेका॥ चितवत
दृग कोरनि नव बाल । मिल मिलात मुसकान रसाल ॥ कि
रुक्त अलक भलक वर भाल । लुलकित उर पर मंजुल माल
॥ १ ॥ आनन पाननि भरे अनूप । चंचल नैन ऐन रस रूप ॥
मानौ फूले उमै सरोज । तिनमें खेलत खंजन मनोज ॥ २ ॥
भूमक सारी पहिरें भाम । खुभी कंचुकी उर अति स्याम । हेम
वरन अतरौटा चारु । निरखि हरखि फूलति सुकुंवार ॥ ३ ॥
क्वणित किंकिनी कंकण खरें । नूपुर मधुर मधुर धुनि करें ॥
भरें अंक तजि संक उदार । लटकत कटि सोभा के भार ॥४॥
वैनी गुही जुही के फूल । प्रथु नितंब पर विमली भूल ॥ चंचल
कुण्डल मंडित गंड । कलंगीं हलत चंद्रिका अखंड ॥५॥ करत
अधर मधु पान सलोल । प्रफुलित तन मन उठत कलोल ॥
प्रेमदासि हित जुत सुख पुंज । सदा बसौ मम नैन निकुंज ॥६॥१२॥

राग पूर्वी—भूलत फूल डोल पिय प्यारी फूलनि सौं सहचरी
भुलावति । फूलनि के अभारन वसन सजि फुलि फुलि दम्पति
कल गावत ॥ १ ॥ फूलनि की नव कुंज मंजुमें फुले शुक पिक बोल
सुनावत । प्रेमदासहित स्यामां स्याम सुफुले चपकी कोर चलावत १३

राग कान्हरी—भूलत रंगीले दोऊ फूलत छवीली भांति मंद
 मुसिकाति भरें फूल सुखदाई है । फूले फिरें चष चारु फूलनि के
 हलैं हार फूलनि की चंद्रिका सुकलंगी बनाई है ॥ १ ॥ फूलि
 रहे हाव भाव फूली सखीं चढ़े चाव फूलनि के अंबर में सब
 छवि छाई है । प्रेमदास हित वारी भरैं अंक पिय प्यारी फूल डोल
 पै कलोल आज बन आई है ॥ २ ॥ ॥ १४ ॥

राग कान्हरी—फूलनि के महल में फूली महलनि अली
 फूलनि कौ फूल डोल रचत कलोल सौं । फूले फूले स्यामां
 स्याम भूलत है अभिराम चलत कटाक्ष फूले लोचन सलोल
 सौं ॥ १ ॥ फूलनि के भूषन भूषित भये अंग अंग वहत बयारि
 चारु फूल के निचोल सौं । प्रेमदास हित फूली गावैं संग अनु-
 कूली डुलत अलक लगि ललित कपोल सौं ॥ २ ॥ ॥ १५ ॥

चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत ।

राग राइसौ—ताल रूपक—फूलनि डोल सुहावनों भूलति हैं
 हरि राधा । सखीं भुलावति प्रीति सौं दुहूँ तन छवि जु अगाधा
 ॥ १ ॥ खंभनि रचना फूल की फूल मयारि सचे है । फूल बनै
 मरुवे सुभग बेलन फूल रचे है ॥ २ ॥ डाँडी कलशा फूल रचि
 पटुली फूल बनाई । फूलनि के वितान रचि फूलनि अवनी
 आई ॥ ३ ॥ फूलनि भोटा देत अलि मनु फूली छवि बेली ।
 फूलि फूलि लपटाति है प्रीतम सौं अलबेली ॥ ४ ॥ फूल भरत
 रमकनि ललित तरलित छवि सौं बैनीं । लै सौरभ आयै मधुप
 कंछु संकित मृग नैनी ॥ ५ ॥ तन चंचल भामिनि भई छवि
 नहि परति वखानी । ओपी दामिनि कौंधि मनु ये घन अंक
 समानी ॥ ६ ॥ ललिता करि पटुली गही राखि राखि कह्यौ
 भजन वाञ्छित भयो रसिक पिय कुंवरि भई उर माला

७ । लाल पीत पट छोर लै अलिनि वारि मन फूलै वृन्दा-
वन हित रूप बलि गौर स्याम मिलि भूलै ॥ ८ ॥ १६ ॥

राग सारंग—बन्यौं फूलनि डोल सुहावनों । भूलति है श्री
राधा मोहन मिलि मधुरे सुर गावनों ॥ १ ॥ जहाँ तरु बेलिनु
कौ बन्यौं मंडफ रवि की किरिनि न आवनों । भूमत है कुशु-
मनि के भूमक अलि कुल कलह मचावनों ॥ २ ॥ अवनी अति
कमनी रविजा तट चूर कपूर विछावनों । जूथ अनंत फिरत है
अलि जहाँ फूल सिंगार बनावनों ॥ ३ ॥ विनु मित फूल भरी
जिन तन मन दम्पति रुचि दुलरावनों । चित्त चौपनि सौं भोटा
दै दै कहैं भयौ मन भावनों ॥ ४ ॥ विधि विमान चढ़ि उतरतु
मनु यह उपमा लघु जु दिखावनों । यह बन्यौं डोल अलौकिक
ताकें सम छवि कहा बतावनों ॥ ५ ॥ कै सोभा कै डबा रासि
नग गौर स्याम दरसावनों । विवि सुकुंवार फूल तक धरि कै
सखी दृग करनि उचावनों ॥ ६ ॥ कै छवि भार उतारति
भोटनि सुनि सखि यह मन लावनों । कै प्राननि की थाती
यातें फूलनि माँहि छिपावनों ॥ ७ ॥ भूषन फूल डोल फूलनि
के बैठे छवि जु बढावनों । वृन्दावन हित रूप जलद के रमकनि
में वरषावनों ॥ ८ ॥ १७ ॥

राग आसावरी—सहेली फूली डोल भुलावें ॥ फूली प्रिय संग
भूलति राधा रमकनि फूल बढ़ावें ॥ १ ॥ फूलनि डोल बन्यौं
अति कमनीं फूल वितान तनावें ॥ फूलनि मुकुट काछनीं प्रिय
तन पटुका फूल बनावें ॥ २ ॥ फूलनि की सारी अरु चोली फूलि
प्रिये पहिरावें ॥ फूल चंद्रिका भुकी छकनि सौं फूल वदन दरसावें

३ फूलनि के भूषन ना ना विधि अंग अंग छवि पावें

फूले अमल कमल पद कर वर हिय फूलनि सरसावैं । ४ । फूल बनैं तरु वेलि उर ऊपर अवनी फूल विछावैं ॥ वृन्दावन हित रूप फूल सों शुक पिक मंगल गावैं ॥ ५ ॥ १८ ॥

राग विहागरो ताल रूपक—भूलि भूलि री डोल सभागिनि

जहाँ विविधि रंग फूलनि की रचना ॥ रसिक कंत संग अस छवि बाढ़ी तुव भ्रुव भंग मदन गन नचना ॥ १ ॥ नील वसन घट मुख ढपि गयौ विनु देखैं रंचक पिय सचना ॥ अपने कर निरवारन लपटे मनु मर्कत मणि कंचन खचना ॥ २ ॥ सोभा सदन कपाट खुलै मनौ उपमा और लगी सब लचना । वृन्दावन हित रूप बलि गई रमकि निसंक डार तरु वचना ॥ ३ ॥ १९ ॥

फूल डोल भूलत फूल बढ़ी है । फूले वदन विलोक पर-स्पर पानिप मदन चढ़ी है ॥ फूली भोटा देत संखी जन मति गति प्रेम मढ़ी है । वृन्दावन हित रूप जाऊ बलि रमकनि फूल कढ़ी है २०

भूलनि डोल गुलाब पै, उर फूल भरी बतरानि । मूलनि भुज गरवाँह दै, विवि मोहनि मृदु मुसिकानि ॥ १ ॥ रंग रँगीली सहचरी त्यों रँगी प्रेम के लार । दम्पति लाड़ लड़ावनौ कीयें निज उर कौ हार ॥ २ ॥ कोऊ तान अलापि कै मन गति मति करत अपंग । अद्भुत परननि ताल सुनि छन होत सचेत उमंग ॥ ३ ॥ रमक भ्रमक की बढ़नि में लागत ललना उर लाल । लखि लखि तन मन बारहीं हँसि प्रीतमु होत निहाल ॥ ४ ॥ उमग्यौ आनंद अम्बु निधि कहि को थाहनि समरत्थ । उछरनि डूबनि हूँ रही हित कौतुक योंहि अकत्थ ॥ ५ ॥ हित सहचरि हित डोल नित, नित नित हित प्यारी पीय । हित रूपा राधा हित नित जीवन जीय ॥ ६ ॥ २१ ॥

* चैत चाँदनी के पद *

गो. श्रीकमलनेनजी महाराज—रागकेदारौ—ध्री वृन्दावन उजियारी

अरी कछु कही न जाई । बैठे लाल नागरी नागर अनंग अंग
छवि छाई ॥ फूली फूली कुंज चहुँ दिम को छवि वरनै माई ।
घौंस रजनी कछु कहत न आवै पिय प्यारी सुखदाई ॥ २ ॥
तलप सुदेस अति ही कोमल मनहु फेन की बनाई । तहाँ सुख
विलसत कमल नैन हित निरखि सखी वलि जाई ॥ ३ ॥ १ ॥

गो. श्री रूपलाल जी महाराज—राग शंकरा भरन—वदन विधु जोति
उजारी निरखत लाल विहारी । रूप अनूपम वेली अंग अंग सीचि
अमी रस फूली मेंन फुलवारी ॥ १ ॥ मन मधुकर सुहाग सौरभ
छकि सेवत अनुदिन आनंद वारी । जै श्री रूप लाल हित अलि
अविलोकत इक टक रंघन सुधि बुधि सबै विसारी ॥ २ ॥ २ ॥

गो. श्रीरसिक राय जी महाराज—राग कान्हरी—चंद वारों तेरे मुख
ऊपर जौन्ह पर वारों आछे अंग की छवि । भौहन पर धनुष
भृंग नैननि पर कमल मीन नासा पर चंपकली अधरनि पर
विद्रम वरनत वारों कवि । १ । भुजन पर मृनाल वारि डारों कटि
पर केहरि केदलि और गर्व गंजन मन रंजन नितंब मतंग की
गति यातें गई दवि । धन सुहाग भाग पायो रवि पचि विधना
बनायो रसिक राइ श्रीराधा संग अैसें सोहै हीराढिंग चुनी फवि ३

श्री हितमोहनजी ॥ राग पंचम—निरखि सखी कुँज धाम केलि
वेलि फूली । लपटी धनश्याम तमाल लटकि लटकि भूली ॥ १ ॥
आल वाल मंडल सखि रोचक जल नावै । मधुप मत्त नैन छकि
छवि सों छवि पावै २ वदन चंद चाँदनी में

गोस्वामी श्री किशोरी लाल जी महाराज कृत ॥ राग विहागरी ॥

चाँदनी में डोलें दोऊ चंद से उदित है । चाँदनी की शोभा देखैं चंद हूँ सकुचि जात कोटिक मयंक वारैं वदन मुदित है ॥१॥ वह एक पक्षि माहिं घटि बड़ि हूँ हूँ जात ये तौ रहैं एक रस नित ही अखंड जोति । वह तो कलंक युत ये निह-कलंक सदा राधा हरि मुख देखैं यातें बलि बलि होति ॥ २ ॥ रति हूँ न नख जोर कौन त्रिया सम और कुंडल करन फूल दुति रवि की । जै श्री किशोरी लाल हित रूप रसिक दोऊ अखिल भुवन मानों रासि सची छवि की ॥ ३ ॥ ५ ॥

श्री दामोदर स्वामी जी कृत—राजत मानों राका निशि प्यारी । जगमगात गोरे तन की दुति तैसीय मंजुल उज्ज्वल सारी ॥१॥ भूषन भूषित उड़गन शोभा अंग अंग सुन्दरतारी । चारु वदन सखि संपूरण ससि फैलि रही निर्मल उजियारी ॥ २ ॥ प्रीतम नैन चकोर से पीवत हँसनि सुधा रस की वरषारी । दामोदर हित आनंद सागर वाढ़्यौ लालन उर सहचारी ॥ ३ ॥ ६ ॥

राग विहागरी—तैसी निशि उजियारी तैसी तन सेत सारी तैसी वृन्दावन घन फूली फुलवारी । तैसी नव योवन प्यारी छूटी छवि छटा न्यारी ठाड़ी तहाँ सोभा वाढ़ी पिय सुखकारी ॥१॥ आनंद की वरषारी नैननिरूप निहारी रीझ भरें अँकवारी रसिक विहारी । आसिस देत सहचारी कर अंचल लै बलिहारी दामोदर हित रति वरनौ कहारी ॥ २ ॥ ७ ॥

श्री जगन्नाथजी महाराज कृत—राग नाइकी—जोन्ह सी फूलि रही हूँ ओर । निरखि लाल चक चौधत वदन चन्द उजियारी प्रीतम चकोर १ १ हाव भाव लावन्य ललित गति उपजत छवि

छवि नहीं थोर जगन्नाथ राधा पति जीवन अविचल रहौ
यह जोर ॥ २ ॥ ८ ॥

✓ श्री भगवत रसिकजी महाराज कृत—राग केदारौ—प्रिया या चाँदनी
कौ छवि चन्द भई। कोटि कोटि चन्दनि की आभा रूप मई करी
मोद मई ॥ १ ॥ रोम रोम रस प्रेम अमी निधि अंग अनंगनि
जोति छई। भगवत मुदित विलास नई दुति पिय चकोर मिलि
हरषि दई ॥ २ ॥ ६ ॥

श्री नागरियाजी महाराज कृत—राग परज—चाँदनी छाड़ रही,
आधी राति। अति सुकुमारी लडैती प्यारी प्रीतम उर लपटाइ
रही आधी राति ॥ उर सौ उर नैनन सों नैना मन सों मन अरु-
भाइ रही आधी राति। नागरिया नागर दोऊ प्यारे हँसि
चितवन मृदु मुसकाइ रही आधी राति ॥ १० ॥

चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत—राग गौरी—चाँदनी महल
में रास खेल आये। चाँदनी की चन्द्र भा ने चादर बिछाई मानों
मानि कें सनेह राधालाल यों रिझाये ॥ १ ॥ चन्द्र ओर देखि
देखि कौतिक रच्यौ है और सुन्दर अधिक को है वदन मिलाये।
सोभा है अधिक सखी युगल वदन विधु ससि लगे फीकौ सुनि
दोऊ मुसिकाये ॥ २ ॥ राजति है चौदुतहाँ फटिक मणिन की
दरसे अनेक तन तहाँ बैठाये। वृन्दावन हित रूप पुंज से प्रकास
देखि कें सहेलिनु अलभ्य लाभ पाये ॥ ३ ॥ ११ ॥

श्री नित्यानन्द जी महाराज—राग केदारौ—कुंज के आँगन में दोऊ
व चाँदनी बैठे राजै। वरन वरन कुशुमनि सज्जा कोटि अनंगनि
लाजै ॥ कहत बात मुसिकात परस्पर अति अनूप छवि छाजै

* श्रीराधावल्लभजीको अष्टयामसेवागान *

मंगला सों शयन आरती पर्यन्त सातों आरतियों के पद

* मंगला समय के पद *

प्रथम श्री सेवक पद सिर नाऊँ । करौ कृपा श्री दामोदर
मोपै श्री हरिवंश चरण रति पाऊँ ॥ गुण गंभीर व्यास नन्दन
जू के तुव प्रसाद सुयश रस गाऊँ । नागरीदास के तुमही सहा-
यक रसिक अनन्य नृपति मन भाऊँ ॥१॥ प्रात समय नव कुंज
द्वार हौ ललिता जू ललित बजाई बीना । पौढ़े सुनत स्याम
श्री श्यामा दंपति चतुर प्रवीन प्रवीना ॥ अति अनुराग सुहाग
परस्पर कोक कला निपुण नवीन नवीना । श्री विहारिनदास
बलि बलि बंदसि पर मुदित प्रांन न्यौछावर कीना ॥ २ ॥
अब ही नैक सोये हैं अरसाय । काम केलि अनुराग रस
भरे जागे रैन विहाय ॥ बार बार सपनेहु सूचत सुख रंग रंग के
भाय । यह सुख निरखत अलिजन प्रमुदित नागरीदास
बलिजाय ॥ ३ ॥

मंगला आरती के पद—रोचक भल्लरी भुनकार विविध कल
बाजे बाजत । सुन धाई अलि यूथ प्रेम भरि आरति साजत ॥
करत मंगल आरती सखी हाथ कंचन थार । मरगजे अंबर
बने तन टुटे छुटे उर हार ॥ चौरु चारु फहरात दुहुँ दिशि
पुमुखी ढारति । कर कपूर वर्निका नेह आरती उतारति ॥ इक
गहिकी गुण गावती एक बहु निरख दिखावति । एक बारने
तेत एक कुसुमनि वरषावति ॥ अति शोभित गहवर बन जहँ
हैं कुजें कमनी । फूल बन्यो चहुँ ओर परम शोभित जिहि
प्रवनी ॥ श्रीराधा हरि चरण कमल परसन हित सरसती ।
रूप उदय के भये कोटि विधि शोभा दरसती ॥ ४ ॥

मङ्गला उपरान्त के पद नन्द के लाल हरचौ मन मोर हौ
 अपने मोतिन लर पोवत कांकर डारि गयौ सखि भोर ॥ वंक
 बिलोकनि चाल छबीली रसिक शिरोमणि नन्द किशोर । कहि
 कैसे मन रहत श्रवन सुनि सरस मधुर मुरली की घोर ॥ इन्दु
 गोविन्द बदन के कारण चितवन कौ भये नैन चकोर ।
 जय श्रीहित हरिवंश रसिक रस युवती तू ले मिलि सखी प्राण
 अकोर ॥ ५ ॥

धूप आरती के पद—आज नीकी बनी श्रीराधिका नागरी ।
 बज युवति यूथ में रूप अरु चतुरई, शील शृंगार गुण सवन
 तैं आगरी ॥ कमल दक्षिण भुजा वाम भुज अंश सखि—
 गावति सरस मिलि मधुर स्वर रागरी । सकल विद्या विदित रहसि
 श्रीहरिवंश हित, मिलत नव कुञ्ज वर श्याम बड भागरी ॥ ६ ॥

आज नागरी किशोर भाँवती विचित्र जोर कहा कहों
 अंग अंग परम माधुरी । करत केलि कण्ठ मेलि बाहु दण्ड—
 गण्ड गण्ड परस सरस रास लास मण्डली जुरी ॥ श्याम सुन्दरी
 बिहार बाँसुरी मृदंग तार, मधुर घोष नूपुरादि किंकिनी चुरी ।
 जय श्री देखत हरिवंश आलि निर्तनी सुधंग चालि वारि
 फेर देत प्राण देह सौं दुरी ॥ ७ ॥

शृंगार समय के पद—बनी श्रीराधामोहन की जोरी । इन्द्र नील
 मणि श्याम मनोहर सात कुम्भ तन गोरी ॥ भाल विशाल
 तिलक हरि कामिनि चिकुर चन्द्र विच रोरी । गजनायक प्रभु
 चाल गयन्दनि गति वृषभानु किशोरी ॥ नील निचोल युवति
 मोहन पट पीत अरुण शिर खोरी । जय श्री हित हरिवंश
 रसिक राधा पति सुस्त रंग में बोरी ॥ ८ ॥

बेसर कौन की अति नीकी । होड़ परी लालन अरु
ललना चोंप पढ़ी अति जीकी ॥ न्याव परबौ ललिताजू के
आगे कौन ललित कौन फीकी । दामोदर हित विलगन मानौ
भुक्न भुकी राधे जु की ॥ ६ ॥

दोहा-स्तुति श्रीगुल ध्यान--श्री प्रिया वदन छवि चन्द मनौ,
प्रीतम नैन चकोर । प्रेम सुधा रस माधुरी, पान करत निशि
भोर । १ ॥ अंगन की छवि कहा कहौ, मन में रहत विचार ।
भूषन भये भूषननि कों, अति स्वरूप सुकुमार ॥ २ ॥ सुरंग मांग
मोतिन सहित, शीश फूल सुख मूल । मोर चन्द्रिका मोहनी, देखत
भूली भूल ॥ ३ ॥ श्याम लाल बैदी बनी, शोभा बनी अपार ।
प्रगट विराजत शशिन पर, मनौ अनुराग सिंगार ॥ ४ ॥
कुण्डल कलि ताटक चल, रहे अधिक जलकाइ । मनो छवि के
शशि भानु जुग, छवि कमलनि मिलि आइ ॥ ५ ॥ नासा
वेसर नथ बनी, सोहत चञ्चल नैन । देखत भाँति सुहावनी,
मोहे कोटिक मैन ॥ ६ ॥ सुन्दर चिबुक कपोल मृदु अधर सुरंग
सुदेश । मुसकनि बरषत फूल सुख, कहि न सकत छवि लेश
॥ ७ ॥ अंगनि भूषनि झलकि रहे, अरु अंजन रंग पान ।
नवसत सरवर तै मनौ, निकसे करि स्नान ॥ ८ ॥ कहि न
सकत अंगन प्रभा, कुंज भवन रह्यौ छाइ । मानौ बागे रूप के,
पहिरे दुहुन बनाइ ॥ ९ ॥ रतनांगद पहुँची बनी बलया बलय सुदार ।
अंगुरिन मुंदरी फबि रही, अरु महँदी रंग सार ॥ १० ॥ चन्द्र-
हार मुक्तावली राजत दुलरी पोति । पानि पदिक अरु जग
मो, प्रतिविम्बित अंग जोति ॥ ११ ॥ मनिमय किंकिनि जाल
जोइ सोइ थोर । मनौ रूप दीपावली, झलमलाल

चहुँ ओर १२ जेहरि सुमिलि अनूप वनी नूपुर अन-
 वट चारि, और छाँड़ि के या छविहि, हिय के नैन निहारि
 ॥ १३ ॥ विछुबनि की छवि कहा कहाँ, उपजत ख रुचि दैन ।
 मनौ सावक कल हंस के, बोलत अति मृदु बैन ॥ १४ ॥ नख
 पल्लव सुठि सोहने, शोभा बढी सुभाइ । मानौ छवि चन्द्रावली
 कंज दलन लगी आइ ॥ १५ ॥ गौर वरन साँवल चरण,
 रचि मेंहदी के रंग । तिन तरुवनि तर लुटत रहें, रति जुत कोटि
 अनंग ॥ १६ ॥ अति सुकुमारी लाड़िली, पिय किशोर सुकुमार ।
 इक छत प्रेम छके रहें, अद्भुत प्रेम-विहार ॥ १७ ॥ अनुपम
 श्यामल गौर छवि, सदा बसहु मम चित्त । जैसे धन अरु
 दामिनी, एक संग रहें नित ॥ १८ ॥ वरनै दोहा अष्टदस,
 युगल ध्यान रसखान । जो चाहत विश्राम ध्रुव, यह छवि उर
 में आन ॥ १९ ॥ पलकनि के जैसे अधिक, पुतरिन तें
 अति प्यार । ऐसे लाड़िली लाल के, छिन-छिन चरण
 सँभार ॥ २० ॥ ॥ १० ॥

राज भोग के पद—भोजन कुंज में चलि आये । जैसी ऋतु
 वैसी बैठक में, हित सों लै बैठाये ॥ भूषण वसन उतार उचित
 पुनि, औलाई पहिराये । कुल्ला करि रुमाल पोंछि तब, निज
 दासी मन नैन सिराये ॥ ११ ॥

अली लै आई राजभोग के थार । निखरी शखरी सामिग्री
 बहु विधि रचि मधुर सलौनी विचार ॥ दम्पति सन्मुख बैठी
 निज अलि बीच धरौ लै थार । वे जैवति ये जिवावति हित
 सों, कोऊ न मानत हार प्रथम कौर प्यारी मुख दै पुनि, प्रीतम

हँसावति नारि ॥ कबहुँ कौर प्यारी निज अलि मुख, देत लेत
अति प्यार । सो प्रसाद लालन सब सहचरि, हँसि-हँसि देत
उदार ॥ ख्वाय प्याय अँचवन दै वीरी, प्रीतम लियो उगार ।
बैठे आइ निज सिंहासन पै, निज दासी बलिहारी ॥ १२ ॥

अथ राजभोग की आरती—नवल घनश्याम नवल वर राधिका,
नवल नव कुंज नव केलि ठानी । नवल कुसुमावलि नवल सिज्या
रचित, नवल कोकिल कीर भृङ्ग गानी । नवल सहचार वृन्द
नवल वीणा मृदंग, नवल स्वर तान नव राग वानी । जय श्री
नवल गोपीनाथ हित नवल रस रीति सों, नवल हरिवंश अनुराग
दानी ॥ १३ ॥

राज भोग की शयन—कियो गवन सैन भवन प्राण प्यारी प्राण
खन, रचत चौज रस मनोज पौढ़े सचु पाई । मणिनु को प्रकाश
जहाँ सौरभ उदगार तहाँ, पान डबा भारी जल धरी तहाँ जाई ॥
नेह भरी गुननि भरी दंपति सुख लार ढरी, मृदुल करन चाँपि
चरन बाहर सखि आई । बलि बलि वृन्दावन हित रूप जुगल
रसिक भूष, तिनकी रस केलि हिये संपति सचि लाई ॥ १४ ॥

अथ उत्थापन समय के पद—श्री राधा मेरे प्राणन हू ते प्यारी ।
भूलि हू मान न कीजै सुन्दरि हों तो शरण तिहारी ॥ नेक चितै
हँसि बोलिये मोतें खोलिये घूँघट सारी । जय श्रीकृष्णदास हित
प्रीति रीति बस भर लई अङ्कन वारी ॥ १५ ॥

प्रीतम मेरे प्राणन हू तें प्यारौ । निशिदिन उर लगाये रहौ
हित सों नैक न करिहौ न्यारौ ॥ देखत जाहि परम सुख उपजत
रूप रंग गुण गारौ । जै श्री कमल नयन हित सुनि प्रिय बैनन
तन मन धन सब वारौ ॥ १६ ॥

कै चतुराई कर जु हँसत हो ॥ लीजिये परखि सरूप आपनौ पुत-
रिन में प्यारे तुमहि लसत हो । बृन्दावन हितरूप बलि गई कुंज
लड़ावत हिय हुलसत हो ॥ १७ ॥

ऐसी करो नव लाल रंगीले जू चित्त न और कहूँ ललचाई ।
जे सुख दुःख रहै लगि देह सों ते मिटि जाहिँ और लोक बड़ाई ॥
संगति साधु बृन्दावन कानन तुव गुण गावन माँझ विहाई ।
छवि कंज चरण तिहारे वसौ उर देहु यहै ध्रुव को ध्रुवताई ॥ १८ ॥

शोभित आज रंगीली जोरी । सुन्दर रसिक नवल मनमोहन
अलवेली नव वंयस किशोरी ॥ वेशर उभय हँसन में डोलति सो
छवि लेत प्राण चित चोरी । हित ध्रुव फँदी मीन यह अँखियाँ
निरखत रूप प्रेम की डोरी ॥ १९ ॥

सहज स्वभाव परचौ नवल किशोरी जू कौ मृदुता दयालुता
कृपालुता की राशि हैं । नेक हू न रिस कहूँ भूलि हू न होत
सखि रहत प्रसन्न सदा हिये मुख हाँसि है । ऐसी सुकुमारी प्यारे
लाल जू की प्राणप्यारी धन्य धन्य धन्य तेई जिनके उपासि हैं ।
हित ध्रुव और सुख देखियत जहँ लगि सुनियत तहँ लगि सबै
दुख पासि हैं ॥ २० ॥

किशोरी तेरे चरणन की रज पाऊँ । बैठि रहौ कुंजन के
कोने श्याम राधिका गाऊँ ॥ जो रज शिव सनकादिक याँचत
सो रज शीश चढ़ाऊँ । व्यास स्वामिनी की छवि निरखत विमल
विमल यश गाऊँ ॥ २१ ॥

किशोरी मोहिँ अपनी करि लीजै । और दियें कछु भावत
नाहीं बृन्दावन रज दीजै ॥ खग मृग पंत्ती जे या वन के चरण

शरण रख लीजै । व्यास स्वामिनि की छवि निरखत महल
टहलनी कीजै ॥ २२ ॥

परम धन राधा नाम अधार । जाहि स्याम मुरली में
गावत, सुमिरत बारंबार ॥ वेद तंत्र अरु जंत्र मंत्र में, एहिं कियौ
निरधार । सहचरि रूप धर्यौ नंद नन्दन, तोउ न पायौ पार ॥
श्री शुक प्रगट कियौ नहिं याते, जानि सार कौ सार । व्यास दास
अब प्रगट बखानत, डार भार में भार ॥ २३ ॥

ऐसो कव करिहौ मन मेरौ । कर करुआ कांमरि काँधे पै,
कुंजन मांझ बसेरौ ॥ वृज वासिन के टूँक भूख में, घर घर छाछ
महेरौ । भूख लगै जब माँग खाऊँगौ, गनों न साँझ सवेरौ ॥
रास विलास वृत्ति कर पाऊँ, मेरे खूट न खेरौ । व्यासदास होय
वृन्दावन में, रसिक जनन को चेरौ ॥ २४ ॥

अथ संध्या भोग के पद—नमो नमो जय श्री हरिवंश । रसिक
अनन्य वैष्णु कुल मंडन लीला मान सरोवर हंस ॥ नमो (जयति)
वृन्दावन सहज माधुरी रास विलास प्रसंस । आगम निगम
अगोचर राधे चरण सरोज व्यास अवतंश ॥ २५ ॥

श्री हरिवंश शरण जे आये । श्री वृषभान कुंवरि नंदनंदन
निज कर अपनी चिठी चढ़ाये ॥ दिये मुकराय कछू नहिं गोयौ
किये मनोरथ मन के भाये । श्री व्यास सुवन चरणन रज परस्त
नागरीदास से रंक जिवाये ॥ २६ ॥

जिनके श्रीहरिवंश सहायक । तेई सजन भजन अधिकारी
वृन्दावन धन बसिवे लायक ॥ अलक लड़े आनन्द भरे डोलैं
सिर पर व्यास सुवन सुख दायक । कुंवरि कुंवर जाहि सुलभ
रसिक शिरोमणि के गुण गायक २७

रस सानी जय श्री रूपलाल हित हाथ बिकानी निधि पाई
मन मानी २८

रहौ कोउ काहू मनहिं दियें । मेरे प्राणनाथ श्री स्यामा सप्त
करौ तृण छियें ॥ जे अवतार कदम्ब भजत हैं धरि दृढ़ व्रत जे
हियें । तेऊ उमगि तजत मर्यादा बन विहार रस पियें ॥ खोयें
स्तन फिरत जे घर घर कौन काज ऐसे जियें । जय श्रीहित
हरिवंश अनत सचु नाहीं बिन या रजहिं लियें ॥ २६ ॥

हम कब हूँ हैं ब्रजवासी । ठाकुर नन्दकिशोर हमारे ठकु-
राइन राधासी ॥ सखी सहेली नीकी मिलि हैं हरिवंशी हरिदासी ।
वंशीवट की शीतल छाया सुभग बहै यमुनासी ॥ जाकी वैभव
करत लालसा कर मीड़त कमलासी । इतनी आस व्यास की
पुजवौ वृन्दाविपिन विलासी ॥ ३० ॥

अब मैं श्रीवृन्दावन धन पायौ । राधेजू चरण शरण मन
दीनों श्रीहरिवंश बतायौ ॥ सोयौ हुतौ विषय मंदिर में हित
गुरु टेरि जगायौ । अब तो व्यास विहार विलोकत शुक नारद
मुनि गायौ ॥ ३१ ॥

प्यारी लागै श्री वृन्दावन की घूरि । राधेजू रानी मोहन
राजा राज्य सदा भरि पूरि ॥ कनक कलश करुवा महमूँदी खासा
ब्रज कमरिनु की चूरि । व्यासहि श्री हरिवंश बताई अपनी
जीवन भूरि ॥ ३२ ॥

दोहा—आय विराजे महल में, सन्ध्या समयौ जानि ।

आली ल्याई भोग सब, मेवा अरु पक्वान

सन्ध्या भोग अली लै आई । पेड़ा खुरमा और जलेबी
मौदक मगद मलाई ॥ कंचन थार धरे भरि आगे पिस्ता अरु
बादाम रलाई । खात खवावत लेत परस्पर हँसन दसन चमकन
अधिकाई ॥

दोहा—अद्भुत मीठे मधुर फल, ल्याई सखी बनाय ।

खवावत प्यारे लालकों, सु पहिले प्रियहि पवाय ॥

पाणि परसे मुख देत बीड़ी पिय तिय तब नयननमें मुसिकाई ।
ललितादिक सखी कमल नयन हित धनि दिन मानत आपनो
माई ॥ ३३ ॥

पाग बनी पटुका बन्यौ, बन्यौ लाल कौ भेष ।

श्रीराधावल्लभलाल की, सु दौरि आरती देख ॥

अथ नामध्वनि—जय जय राधावल्लभ गुरुहरिवंश । रंगीलौ
राधावल्लभ हित हरिवंश ॥ छबीलौ राधावल्लभ प्यारौ हरिवंश ।
रसीलौ राधावल्लभ जीवन हरिवंश ॥ श्रीहरिवंश जय जय हरिवंश ।

अथ श्री सन्ध्या आरती के पद

आरति कीजै श्यामसुन्दर की । नन्द केनन्दन राधिका वर की ॥
भक्ति कर दीप प्रेम कर वाती । साधु संगति करि अनुदिन राती ॥
आरति ब्रजधुवति यूथ मनभावै । श्यामलीला श्रीहरिवंश हितगावै ॥
सखि चहुँओर चँवर कर लीये । अनुरागन सों भीने हीये ॥
सनमुख वीणा मृदंग बजावै । सहचरि नाना राग सुनावै ॥
कंचनथार जटित मणि सोहै । मध्य वर्तिका त्रिभुवन मोहै ॥
घण्टा नाद कह्यौ नहिं जाई । आनन्द मंगल की निधि माई ॥
जयति २ बह जोरी सुखरासी । जय श्रीरूपलाल हितचरण निवासी ॥
कीजै । निरखि नयनद्वि लाहौ लीजै

अथ सन्ध्या समय स्तुति के दोहा-

चन्द्र मिटै दिनकर मिटै, मिटै त्रिगुण विस्तार दृढ़ व्रत
श्री हरिवंश को, मिटै न नित्य विहार ॥ १ ॥ जोरी युगल
किशोर की, और रची विधि वाद । दृढ़ व्रत श्री हरिवंश को,
निबह्यौ आदि युगादि ॥ २ ॥ निगम ब्रह्म परसत नहीं जो रस
सबतें दूरि । कियौ प्रगट हरिवंशजूरसिकन जीवन मूरि ॥ ३ ॥
रूप बेलि प्यारी बनी सु प्रीतम प्रेम तमाल । दोऊ मन मिलि
एकै भये श्रीराधावल्लभ लाल ॥ ४ ॥ निकसि कुंज ठाढ़े भये
भुजा परस्पर अंश । श्रीराधावल्लभ मुख कमल निरखि नयन
हरिवंश ॥ ५ ॥ रे मन श्री हरिवंश भज जो चाहत विश्राम ।
जिहि रस बस ब्रज सुन्दरिन आड़ि दिये सुखधाम ॥ ६ ॥
निगम नीर मिलि एक भयो भजन दुग्ध सम स्वेत । श्रीहरिवंश
हंश न्यारौ कियौ प्रगट जगत के हेत ॥ ७ ॥

कुण्डलिया-श्री राधावल्लभ लाड़िली अति उदार सुकुमारि ।
ध्रुव तो भूल्यौ ओर तें तुम जिन देहु विसारि ॥ तुम जिन देहु
विसारि ठौर मोकों कहूँ नाहीं । पिय रंग भरी कटाक्ष नेक चितवौ
मो माही ॥ बढ़ै प्रीति की रीति बीच कछु होय न बाधा ।
तुम हो परम प्रवीण प्राण वल्लभ श्री राधा ॥ ८ ॥

दोहा-विसरिहौं न विसारिहौं यही दान मोहि देहु ।
श्रीहरिवंश के लाड़िले मोहि अपनी कर लेहु ॥ ९ ॥ कैसोउ
पापी क्यों न हो श्रीहरिवंश नाम जो लेय । अलक लडैती
रीझि कै महल खवासी देय ॥ १० ॥ महिमा तेरी कहा कहूँ
श्रीहरिवंश दयाल । तेरे द्वारें वटत हैं सहज लाड़िली लाल
॥ ११ ॥ सब अधमन को भूप हौं नाहिन कछु समभन्त

अधम उधारन व्यास सुत यह सुनि कैं हर्षन्त ॥ १२ ॥ वन्दों
 श्रीहरिवंश के चरण कमल सुख धाम । जिनकों वन्दत नित्य
 ही छैल छबीलो श्याम ॥ १३ ॥ श्रीहरिवंश स्वरूप कौ मन बच
 करों प्रणाम । सदा सनातन पाइये श्री वृन्दावन धाम ॥ १४ ॥
 जोरी श्री हरिवंश की श्री हरिवंश स्वरूप । सेवक वाणी कुंज
 में विहरत परम अनूप ॥ १५ ॥ करुणानिधि अरु कृपानिधि श्रीहरि-
 वंश उदार । वृन्दावन रस कहन कौ प्रगट धरचौ अवतार
 ॥ १६ ॥ हित की यहाँ उपासना हित के हैं हम दास । हित
 विशेष राखत रहौं चित नित हित की आस ॥ १७ ॥ हरिवंशी
 हरि अधर चढ़ि गूँजत सदा अनन्द । दृग चकोर प्यासे सदा
 पाय सुधा मकरन्द ॥ १८ ॥ श्री हरिवंशहि गाय मन भावे यश
 हरिवंश । हरिवंश बिना नहिं निकासिहौं पद निवास श्रीहरिवंश
 ॥ १९ ॥ ॥ ३५ ॥

दीजै श्री वृन्दावन वास । निरखूं श्री राधावल्लभ लाल
 कौ लड़ैती लाल कौ ॥ यह जोरी मेरे जीवन प्राण निरखूं
 श्री राधावल्लभ लाल कौ लड़ैती लाल कौ । मोर मुकुट पीता-
 म्बर उर वैजन्ती माल ॥ निरखूं ० ॥ यमुना पुलिन वंशीवट
 सेवा कुँज निज धाम ॥ निरखूं ० ॥ मण्डल सेवा सुख धाम,
 मान सरोवर वाद ग्राम ॥ निरखूं ० ॥ वंशी बजावै प्यारो मोहना
 लै लै राधा राधा नाम ॥ निरखूं ० ॥ देखौ या ब्रज की रचना
 नाचै युगल किशोर ॥ निरखूं ० ॥ चन्द्र सखी कौ प्यारौ । श्री
 राधाजू कौ प्यारौ । गोपिन को प्यारौ । विरज रखवारौ । श्री
 हरिवंश दुलारौ । दर्शन दीजो दीनानाथ, ये जी दर्शन दीजो
 हितलाल ॥ निरखूं ० ॥ यह जोरी मेरे जीवन प्राण निरखूं ॥

श्री राधावल्लभलाल कौ लड़ैती लाल कौ ३६ ।

इति श्री सन्ध्या स्तुति के दोहा पद सम्पूर्ण ।

अथ शयन भोग के पद—लाड़िलीलाल राजत रुचिर कुंज में ।
अरगजा अंग रँग रँग बागे बने दोऊ जन प्रेम सों सने रस पुंज
में ॥ निरुत ठाड़ी अली भली गति भेद सों रैन पहिली जाम एक
अलि गुंज में । परचौ परदा धरचौ सैन कौ भोग पय पूरी
भर थार श्री ब्रजलाल कर मुँज में ॥ ३७ ॥

सैन भोग ल्याई भर थारी । रुचिर कचौरी पूवा पूरी
मोहन भोग जैवत पिय प्यारी । धरे कटारा भरे मुरब्बा सरस
सधानें वर तरकारी । औटचौ दूध रजत भाजन भरि ता मधि
पीस शिता बहु डारी ॥ ३८ ॥

भोजन सैन समय करवावत । लुचई मोहन भोग अमिरती
मिश्री फेंनी दूध मिलावत । दृग कोरनि मधि हँसत परस्पर
रद छद परसत ललन खवावत ॥

राधामोहन लाल व्यारू कीजै । पूरी दूध मलाई मिश्री
पहिलैं कौर श्री प्रिया को दीजै ॥ जैमत लाल लड़ैती दोऊ
ललितादिक निरखत सुख भीजै ॥ ३९ ॥ करत राधा मोहन
व्यारू, बैठे सदन मिलि सोहै । एक थारी एकै जल भारी एक
वैस एक रूप उजारी ॥ मधु मेवा पकवान मिठाई दंपति अति
रुचिकारी । राधा प्यारी को करवावत प्यारो लाल, प्यारे को करवावत
प्यारी ॥ दूध सिराय लै आई श्री ललिता, प्यारी जू पियौ,
प्यारो लाल करै मनुहारी ॥ ४० ॥ हँसि हँसि दूध पीवत बाल ।
मधुर वर सौधे सुवासित रुचिर परम रसाल ॥ भुव भंग रंग
अनंग वितरत चितै मोहन ओर । सुधा निधि मनौ प्रेम धारा

पुषित त्रिषित चकोर ॥ प्यारौ लाल रस लंपट सुकर अचवार
 मुख छवि हेर । लेत तव अवशेष आपुन परे मनमथ फेर । ४१
 पिय पै धर्यौ कनक कटोर । सुगंध एला मिल्यौ मिश्री लेत
 देत निहोर ॥ बलि जाऊँ कवहुँ मेलै कवहुँ हेलै कर कटाक्षनि
 कोर । मुख कला निधि मनौ सुधा पीवत सखिन नैन चकोर । ४२
 हँसि हँसि दूध पीवत पिय प्यारी । चन्दन वार कनक चिर
 ओट्यौ वारौ कोटि सुधारी ॥ मिश्री लोंग चिरौंजी ऐला कपूर
 सुगंध सँवारी । उज्ज्वल सरस सचिक्कन सुन्दर स्वाद सुमिष्ट
 महारी ॥ ४३ ॥ नवल नवेली अलवेली सुकुमारी जू कौ, रूप
 पिय प्रानन को सहज अहार री । व्यंजन सुभायन के नेह घृत
 सौ बने, रोचक रुचि रहै अनूप अति चारु री ॥ नैनन की रसना
 तृपित न होत क्यों हू, नई नई रुचि ध्रुव बढ़त अपार री ।
 पानिप कौ पानी प्याय पान मुसिक्यान खवाय, राधे उर सेज
 स्वाय पायो सुख सार री ॥ ४४ ॥

सैन आरती—नागरी निकुंज ऐन किसलय दल रचित सैन
 कोक कला कुशल कुमरि अति उदार री । सुरत रंग अंग अंग
 हाव भाव भृकुटी भंग माधुरी तरंग मथत कोटि मार री ॥ मुखर
 नूपुरनि स्वभाव किंकिणी विचित्र राव, विरमि विरमि नाथ बढ़त
 वर विहार री । लाड़िलीकिशोर राज हंश हंसिनी समाज, सींचत
 हरिवंश नैन सुरस सार री ॥ ४५ ॥

श्री भगवत रसिक जी कृत—पौढ़े दोऊ ललित लतान तरै सुमन
 सेज सुखराशि सनेही अधरनि अधर धरे ॥ उरजनि उरज जोरि
 कटि सौ कटि लपटि भुजानि भरें । यह रस मत्त मगन मन
 भोजन वीजन करें २१

* रसिक नाम ध्वनि कीर्तन *

जय जय राधावल्लभ गुरु हरिवंश । रंगीलौ राधावल्लभ हित
हरिवंश ॥ ब्रवीलौ राधावल्लभ प्यारौ हरिवंश । रसीलौ राधा-
वल्लभ जीवन हरिवंश ॥ श्रीवृन्दावन रानी राधावल्लभ नृपति प्रशंस
हितके बस यश रस उर धरिये करिये श्रुत अवतंश ॥ वंशीवट
यमुना तट धीर समीर पुलिन सुखपुंज । विहरत रंग रंगीलौ हित
सों मण्डल सेवाकुंज ॥ ललित विशाखा चम्पक चित्रा तुंगविद्या
रंग देवी । इन्दुलेखा अरु सखी सुदेवी सकल यूथ हित सेवी ॥
श्रीवनचन्द्र श्रीकृष्णचन्द्र श्रीगोपीनाथ श्रीमोहन । नाद विन्दु
परिवार रंगीलौ हितसों नित ब्रवि जोहन ॥ नर वाहन ध्रुवदास
व्यास श्रीसेवक नागरीदास । वीठल मोहन नवल ब्रवीले हित
चरणन की आस ॥ हरीदास नाहरमल गोविन्द जैमल भुवन
सुजान । खरगसेन हरिवंश दास परमानन्द के हित प्रान ॥ गंगा
यमुना कर्मठी अरु भागमती ये वाई । हित के चरण शरण हौ
कै इन दम्पति सम्पति पाई ॥ दास चतुर्भुज कन्हर स्वामी अरु
प्रबोध कल्याण । स्वामी लाल दमोदर पुहुकर सुन्दर हित उर
आन ॥ हरीदास तुलाधार और यशवन्त महामति नागर ।
रसिकदास हरेकृष्ण दोऊ ये प्रेम भक्ति के सागर ॥ मोहन माधुरी
दास द्वारिकादास परम अनुरागी । श्याम शाह तूमर कुल हित
सों दम्पति में मति पागी ॥ श्रीहित शरण भये अरु अब हैं
फेरहु जे जन हौ हैं । प्रेम भक्ति उर चाव भाव सों वृन्दावन
निधि पै हैं ॥ रसिक मण्डली में या तन कों नीके ढंग लगावो ।
दम्पति यश गावो हर्षावो हित सों रीझि रिझावो ॥ देवन को

क्यो जान बूझ बिसराई .. एक अहंता ममता ये है जग मे
अति दुखदाई । ये जब श्री जू की ओर लगें तब होत परम सुख-
दाई ॥ मात तात सुत दार देह में मति अरु भै मति मन्दा ।
श्रीहित किशोर की है चकोर तूलखि श्रीवृन्दावन चंदा ॥४६॥

अथ राधारानी रास मंडल (सेवाकुंज) की आरती

जै जै हो श्री राधे जू में शरण तिहारी में शरण तिहारी
लोचन आरती जाऊँ बलिहारी ॥ जै जै हो राधे० ॥ पाट पटा-
म्बर ओढ़े नील सारी शीश के सेंदुर जाऊँ बलिहारी ॥ जै जै
हो राधे० ॥ रतन सिंहासन बैठो श्रीराधे, आरति करें हम पिय
संग जोरी ॥ जै जै हो राधे० ॥ झलमल झलमल मानिक मोती
अवलख मुनि मोहे पिय संग जोरी ॥ जै जै हो राधे० ॥ श्री
राधे पद पंकज भगति की आशा दास मनोहर करत भरोसा ॥
जै जै हो राधे० ॥ श्री राधाकृष्णजू की जाऊँ बलिहारी ॥४७॥

सैन के पद—चांपत चरन मोहन लाल । कुंवरी राधे पलंग
पौड़ी सुन्दरी नव बाल ॥ कबहुँ कर गहिनैन लावत कबहुँ छुवा-
वत भाल । नन्ददास प्रभु छवि विलोकत प्रीति के प्रतिपाल ॥४८॥

लड़ेती जू के नैनन नींद बुरी । आलस वश जोवन वश
मद वश पिय के अंश दुरी ॥ पिय कर परस्यौ सहज चिबुक वर
बांकी भौंह मुरी । बावरी सखी हित व्यास सुवन बल देखत लतन
दुरी ॥ ४९ ॥

चरण पलोटति हित अली प्यारी । पौढ़े विवि सुख सेज
प्रिया पिय राजत चित्रित रीचित्रसारी ॥ अंग अंग अरु भे अरसाने
आनंद मगन महारी । विजन करति हित रूप सहचरी छवि
लखि पुनि पुनि बलिहारी । ५० ।

गो० श्रीहितहरिवंशचन्द्र महाप्रभुजी को जनम वैसाख सुदी ११ एकादसी को

उत्सव प्रारम्भ—चैत सुदी पूर्णमासी से—मंगल बधाई गान शृङ्खला
श्री सेवक (दामोदर दास जी) महाराज कृत ॥ मंगल राग स्रहौ विलावल ॥
यह मङ्गल नित्य होय है ।

जै जै श्री हरिवंश व्यास कुल मंडना । रसिक अनन्यनि
मुख्य गुरु जन भय खंडना ॥ श्री वृन्दावन वास रास रस भूमि
जहाँ । क्रीड़त श्यामा स्याम पुलिन मंजुल तहाँ ॥ पुलिन मंजुल
परम पावन त्रिविधि तहाँ मारुत बहै । कुंज भवन विचित्र शोभा
मदन नित सेवत रहै ॥ तहाँ संतत व्यास नंदन रहत कलुष विहं-
डना । जै जै श्री हरिवंश व्यास कुल मंडना ॥ १ ॥ जै जै श्री
हरिवंश चंद्र उदित सदा । द्विज कुल कुमुद प्रकाश विपुल सुख
संपदा ॥ पर उपकार विचार सुमति जग विस्तरी । करुणा सिंधु
कृपाल काल भय सब हरी ॥ हरी सब कलिकाल की भय कृपा
रूप जु वपु धर्यौ । करत जे अनसहन निंदक तिनहुँ पै अनुग्रह
कर्यौ ॥ निरभिमान निर्वैर निरुपम निहकलंक जु सर्वदा । जै
जै श्री हरिवंश चंद्र उदित सदा ॥ २ ॥ जय जय श्री हरिवंश
प्रशंसित सब दुनी । सारा सार विवेकित कोविद बहु गुनी ॥
गुप्त रीति आचरण प्रगट सब जग दिये । ज्ञान धर्म व्रत कर्म
भक्ति किंकर किये ॥ भक्ति हित जे शरण आये द्वन्द दोष जु
सब घटे । कमल कर जिन अभय दीने कर्म बंधन सब कटे ॥
परम ल पाहि स्वामिनि मम धनी जय जय

श्री हरिवंश प्रशंसित सब दुनी ३ जय जय श्री हरिवंश
 नाम गुण (जो नर) गाइ है । प्रेम लक्षणा भक्ति सुदृढ़ करि पाइ
 है ॥ अरु बाढ़े रस रीति प्रीति चित ना टरै । जीति विषम
 संसार कीरति जग विस्तरै ॥ विस्तरै सब जग विमल कीरति
 साधु संगति ना टरै । वास वृन्दावन विपिन पावै श्री राधिका
 जु कृपा करें ॥ चतुर जुगल किशोर सेवक दिन प्रसादहि पाइ
 है । जय जय श्री हरिवंश नाम गुण (जो नर) गाइ है ॥४॥१॥

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत बधाई—मधुरितु माधव मास
 सुहाई । भाग प्रकाश व्यास नंदन मुख फूल्यौ कमल अमल छवि
 छाई ॥ श्रवत मधुर मकरन्द सुयश निज कुंज केलि सौरभ सरसाई ।
 सेवत रसिक अनन्य अमर मन कृष्णदास सुख सार सदाई ॥२॥

गोस्वामी श्री कमल नैन जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

रसिक राग रंग सुरस प्रकट भयौ आजु अवनि महा मोद
 मंगल व्रज कुंज कुंज छाँयौ । जनमत हरिवंश चन्द अमृत कंद
 व्यास नन्द कर्म धर्म भर्म तिमर नैन कौ नसायौ ॥१॥ फूले हैं
 अनन्य मुकुंद जुगल सुयश सरनि मांभ अनुरागे आनंद उदौ
 सबके मन भाँयौ* । गावत विवि विविधि बधाई भावक अलि
 जियनि भाई उज्जल फल सुफलता कौ सोहिलौ सुहायौ ॥२॥
 उलहे बरन लीला ललित रूप दलनि श्याम गौर ललितादिक
 छकनि कौ विनोद सबनि पायौ । श्रीकमलनैन सदन संपति राधा
 इष्ट कौ प्रताप हुलसि हुलसि सहचरि सुख रसनादुलरायौ ॥३॥३॥

* गो० श्री हित हरिवंशचन्द्र महाप्रभु जी महाराज कृत ॥ राग विलावल ॥ *

आनंद आज नंद के द्वार । दास अनन्य भजन रस कारण
 मन्त्रोद्धार ग्वार ॥ चंदन सकल धेनु तन मंडित कसुम

पीपर की डार ॥ जुवति यूथ मिल गोप विराजत बाजत पणव
मृदंग सुतार जै श्री हित हरिवंश अजिर वर वीथिनु दधि मधु
दूध हरद के खार ॥ ४ ॥

पद—चलौ वृषभानु गोप के द्वार । जन्म लियौ मोहन हित
श्यामा आनंद निधि सुकुमार ॥१॥ गावत जुवति मुदित मिलि
मंगल उच्च मधुर धुनि धार । विविध कुसुम किशलय कोमल दल
शोभित वंदन वार ॥२॥ विदित वेद विधि विहित विप्र वर, करि
स्वस्तिनु उच्चार । मृदुल मृदंग मुरज भेरी डफ दिवि दुंदुभि रव
कार ॥ ३ ॥ मागध सूत वंदी चारण जस कहत पुकार पुकार ।
हाटक हीर चीर पाटम्बर देत सम्हार सम्हार ॥ ४ ॥ चंदन सकल
धेनु तन मंडित चले जु ग्वाल सिंगार । जय श्री हित हरिवंश
दुग्ध दधि छिरकत मध्य हरिद्रा गार ॥ ५ ॥ ५ ॥

गोस्वामी श्री रूपलाल जी महाराज कृत—राग जैतश्री

आजु सुहेलरा श्री व्यास मिश्र घर प्रगटे श्री हित हरिवंश
॥टेक॥ धन्य धन्य श्री तारा रानी द्विज कुल कियौ है प्रकाश । रसिक
अनन्यनि कौ हिय हरष्यौ सफल भयौ वन वास ॥१॥ प्रेमा भक्ति
उदोति ललित मुख सुख शोभा की सींवा । कनक कूट दुति अंग
अंगछवि निरखि सकल जन जीवा ॥२॥ उदौ भयौ श्रीव्यास मिश्र
वर तन मन नैन सिराये । कोटि सुकृत की संपति पाई आनंद
मोद बधाये ॥ ३ ॥ धुजा पताका घर घर राजै मंगल कलशनि
सोहै । मणि गान बन्दन माल चँदोवा सुरपति के मन मोहै ॥४॥
गावत नाचत प्रमुदित है है नर नारी रंग भीने । पुलकित
गद गद भूषन वसननि देत प्रेम रस लीने ॥ ५ ॥ धुरत निसान

भेरि सहनाई जय जय वानी छाई । जय श्री रूपलाल हित श्री
वृन्दावन आनंद की निधि आई ॥ ६ ॥ ६ ॥

चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत ॥ राग हमीर-ताल मूल ॥ असीस कौ

आज द्विज राज भवन रंग रलियां । अपनै अपनै टोल
वधू मिलि आवति सोभित गलियां ॥ इक सजि सजि ठाढ़ी भई
पौरिनु गावति गीत मिली दस अलियां । वृन्दावन हित एक
ललन लखि दै असीस घर चलियां ॥ ७ ॥

गो. श्रीसदानन्दजी महाराज कृत ॥ मंगल ॥ राग सूरी बिलावल ॥ वैशाख वदी १

मंगल श्री हरिवंश सदा मंगल जहाँ । मंगल रूप रसाल
नाम जपिये तहाँ । नाम श्री हरिवंश को जहाँ तहाँ मंगल रस
भर्यौ । सहज संतत सुमति सुन्दर राधिका वल्लभ वर्यौ ॥
पर्म धर्म सुधीर मंडन सुभग व्रत निजु हंश को । जै श्री सदा-
नंद हित सदा मंगल नाम श्री हरिवंश को ॥ १ ॥ जै जै श्री
हरिवंश दृगनि रस भेलहीं । कुंज भरे रस पुंज जुगल जहाँ
खेलहीं ॥ जहाँ जुगल किशोर खेलत तलप कुसुम सुहावनीं ॥
भलक सांवल गौर तन की नवल रुचि उपजावनीं ॥ चलत
विशद कटाक्षि मंजुल प्रेम भुज गर भेलहीं । जै श्री सदानंद
हित व्यास नंदन दृगनि रस जहाँ भेलहीं ॥ २ ॥ जै जै श्री
गोपी नाथ सनाथ सबै किये । शरणागत प्रतिपाल सरस सब
सुख दिये ॥ दिये सब सुख अभय कीनै नित्य वृन्दावन वसे ।
जहाँ श्यामा श्याम विलसत रास रस दिन रस मसे ॥ जै श्री
सदानंद हित सुभग जोरी रहत नित लोचन हिये । जै जै श्री
गोपीनाथ सनाथ सबै किये ॥ ३ ॥ जै जै श्री हरिवंश सुयश
जग भगै । श्री गोपीनाथ सुनाम कहत अति सुखै

दम्पति कुंज अलि मकरंद निस वासर लहै जै श्री व्यास
सुत हरिवंश नंदन भजन रस सौ हिय पगै जै श्री सदानंद
हित नित उजागर सुयश जग में जग मगै ॥ ४ ॥ १० ॥

श्रीलालदासजी महाराज कृत मंगल ॥ राग सूही विलावल ॥ वैशाख वदी २ कौ
वलि वलि श्री हरिवंश निकुंज निवासई । उपकारक अव-
तंश सुयश परकासई ॥ सुयश स्याम प्रकाश कीनों रीति रस
मंडित मही । गुन गोप्य गहर गंभीर लीला जा कृपा सुल्लभ
लही ॥ पद नाम परसत सरस तन मन परम गति मति हंश की ।
विधु व्यास नंदन विबुध वंदन वलि वलि श्री हरिवंश की ॥ १ ॥
भजन अनन्य प्रवीन सुदृढ़ व्रत जिन धर्यौ । केवल पद निर्वान
प्रेम जिन उद्धर्यौ ॥ धर्यौ दृढ़ व्रत प्रेम उद्धरि धर्म सुंदर
संचर्यौ । लोक वेद विवेक दुंदुभि राधिका वल्लभ वर्यौ ।
कुटिल कर्मठ भक्ति वेमुख भई भौकनि स्वान की । मद अजर
कुंजर भय न मानी भजन अनन्य प्रमान की ॥ २ ॥ श्री हित
हरिवंश सुगुन गन जीवन मूरियै । नव रंग नैह निधान सु उर
घट पूरियै ॥ उर प्रगट पूरन परम प्रेरक प्रांन धन जन रंजना ।
मनसि मंजन भरम भंजन चर्म दृग दिव अंजना ॥ निगम तरवर
तरल फल मथि रसिक कुल रस पान दै । प्रभु प्राण पालक
लाल वल्लभ हित हरिवंश गुन गान जै ॥ ३ ॥ सींवा स्याम
सनेह नवल घन गोरिये । ललित लता रस ग्रेह जग मगत
जोरिये ॥ नव जलद गोरी प्रगट जोरी रमत संतत संग फिरै ।
मधु हास रास विलास कौतिक रहसि सुख सागर तिरै । हाव
भाव विनोद मंगल मधुर वर्षनि मेह की भुज श्रीं व भरि छवि

नैन पीवत सीव स्याम मनेह की .. ४ .. शरणागत हरिवंश
 प्रशंसित हूजिये । मन वच क्रम सरवंश अवर नहिं दूजिये ॥
 अवर नाहिं तरन तारक विविधि ताप त्रिखंडनौ । तव नंद
 हित गोपीनाथ चंदन हृदै मन्दिर मंडनौ ॥ प्रभु प्रान पालक
 लाल वल्लभ दवन दुर्मति संश की । देहु वास वृन्दा विपिन
 गहवर शरण श्री हरिवंश की ॥ ५ ॥ श्री राधा वर देव सेय
 सुख लीजिये । वृन्दावन रस मेव रम्य रंग भीजिये ॥ रमि रंग
 भीजै छिनु न छीजै चित्त रुचि चरननि चढ़े ॥ गुन भजन निर्मल
 गिरा गायें प्रेम द्रुम दिन दिन बढ़े । ललित वल्ली लपटि मनसा
 फूल फल मधु मेव मैं । प्रभु प्रान पालक लाल वल्लभ राधिका
 वर देव जै ॥ ६ ॥ हौं बलि जुगल किशोर मोर मन भावहीं ।
 निसि जागर भई भोर लटकि तव आवहीं ॥ लटकि आवत
 छविहि पावत अलक चंचल डोलहीं ॥ मनु प्रात पंकज विलसि
 निकसे निकर भृंग कलोल हीं ॥ अधर अंजन पीक भलमल
 भलक पलकनि कोर की । प्रभु प्रान पालक लाल वल्लभ हौं
 बलि जुगल किशोर की ॥ ७ ॥ पलटि फवित पट कूल
 भूल सुख पुंज में । केलि कलप द्रुम मूल सुमंजुल कुंज में ॥ कुंज
 मंजुल जगत मंगल विमल विधु निधि मधु भरे ॥ मृदुल
 कंचन मेरु मर्कत जलद जित विज्वल वरे ॥ केश निसि तट
 टूट उड़गन गिरनि चंपक फूल की ॥ प्रभु प्रान पालक लाल
 वल्लभ पलटि फवि पट कूल की ॥ ८ ॥ घूमनि नैन विशाल
 चाल गज ज्यों ढरैं । गहि भुज पिय प्रिय बाल सुचित वित
 कौं हरे ॥ हरत चित वित ढरत गज गति सिथल सुन्दर रंग
 ममैं । पिय प्रांन प्यारी वर विहारी प्रेम सुख सागर पगे तिलक

जावक भाल भल छवि छलनि मनमथ जाल की प्रभु प्रान
पालक लाल वल्लभ घूमनि नैन विशाल की ॥ ६ ॥ श्री हरि-
वंश प्रसाद स्वाद सुख सो लहैं । मधु मादिक उनमाद सुपरमित
को कहै ॥ को कहै परमित परम सुख की अमित मुख जो पावई ।
रसन साइक सक्र सुत मित सोभ कहत न आवई ॥ प्रभु प्रान
पालक लाल वल्लभ रहत प्रति मति वाद तैं । गुरु गोप्य नायक
भक्ति दाइक हित हरिवंश प्रसाद तैं ॥ १० ॥ ११ ॥

श्री कन्याण पुजारी जी महाराज ॥ मंगल-राग छहौ विलावल ॥ बैसाख बदी ३
जै जै श्री हरिवंश गिरा रस गाइयै । मन क्रम वचन सुदृढ़
करि चित लगाइयै ॥ रसिक जननि के संग रंग यह लागि है ।
विपत प्रेम रस प्यास न कबहूँ भागि है ॥ भागै न कबहूँ प्यास
रस की बढ़ति रति छिनु छिनु तदा । गुन गाइ सरस समाज में
मत यों बितौ निसि दिन सदा ॥ प्रगट वृन्दा विपिन यह सुख
अनत कहूँ नहिं पाइयै । जय जय श्री हरिवंश गिरा रस गाइयै
॥ १ ॥ जै जै श्री हरिवंश सार संग्रह कियौ । जुगल केलि गुन रूप
श्रवन नैननि पियौ ॥ रसिकनि कौ रस रीति प्रीति सम्पति दई ।
गौर स्थाय छवि रासि बढ़ति पलु पलु नई ॥ बढ़ति पलु पलु
रासि नौतन कुंज कल सज्या रची । मिलत ललना लाल तापर
अंग अंगनि भये पची ॥ दुरि देखि ललितादिकनि चोरी मानि
अपनौ धनि जियौ । जय जय श्री हरिवंश सार संग्रह कियौ
॥ २ ॥ जय जय श्री हरिवंश भोर जोरी लसै । पलटि परे पद
देह नेह वरषत रसै ॥ छूटी लट टूटी उर माला मरगजी ।
सिथल भये अंग अंग सिथल किंकिनि वजी ॥ वजी किंकिनि
मन्द मुसकनि वदन द्युति बाढ़ी घनी नैन आलस वंत प्यारी

सिखा नख विलसी धनी ॥ परस्पर अनुराग पागे श्याम उर
गोरी वसै । जय जय श्री हरिवंश भोर जोरी लसै ॥ ३ ॥ श्री
हरिवंश उदार पार नहिं पावहीं । श्री राधा पिय नव नव लाड़
लड़ावहीं ॥ कोक कोटि संगीत गुननि सेवा करें । रहत छहौ
रितु निकट समैं सुख संचरें ॥ संचरें सुख कौ समैं जेसौ उचित
औसरु पाइयै । ताहि यह ततकाल प्रापति सुयश मंगल गाइयै ॥
रसिक जन मन मगन छिनु छिनु कली बहु विधि ध्यावहीं ।
जय जय श्री हरिवंश उदार पारु नहिं पावहीं ॥ ४ ॥ १२ ॥

श्री कल्याण पुजारी जी कृत ॥ मङ्गल-राग स्रहौ विलावल ॥ बैसाख वदी ४ कौ
जय जय श्री हरिवंश इंदु अति राजहीं । श्री वृन्दावन
नभ वसत सकल सुख साजहीं ॥ पिय प्यारी घन तड़ित परस्पर
हरिषिहीं । प्रेम रूप रस रसिक निरंतर वरपहीं ॥ वरपैं निरंतर
रूप रस को कोटि मनमथ लाजहीं । कल केलि भरु निसि द्यौस
निरवधि किंकिनी कल गाजहीं ॥ प्रथम जोवन जोर दुहुँ दिसि
लसत सेज समाजहीं । जै जै श्री हरिवंश इंदु अति राजहीं । १।
जै जै श्री हरिवंश लाल लालचु बढ़्यौ । अद्भुत रूप रसाल
वाल वर उर कढ़्यौ ॥ कंचुकी कसनि विदारि उरजकर परस हीं ।
ज्यों निधि पाई रंक मुदित छवि दरस हीं ॥ दरसि छवि कौ छैल
छल बल मत्त अंक सकेल ही । पिवत मधु मकरंद चौपनि भुजा
अंशनि मेल ही ॥ छके लसि गसि रसहि वितरित सुयश सांवल
मुख पढ्यौ । जय जय श्री हरिवंश लाल लालचु बढ़्यौ ॥ २ ॥
जय जय श्री हरिवंश हंस हंसिनी मिले । विलसत तृपित न
होत अंग अंग रस भिले ॥ वाढ़त नव नव स्वाद कहत कापै बनै ।
सुरत संगमी केलि ललित तन मन सनै सनै तन मन लाल

ललना पलु न अंतर भावहीं । रहत ज्यों फणि मणि सदा रस
रीति प्रीति बढ़ावहीं ॥ ज्यों करनि गज मत्त विरहति फिरत रस
ही रस ढिले । जय जय श्री हरिवंश हंस हंसिनि मिले ॥ ३ ॥
जय जय श्री हरिवंश प्रसंश करत अंचल लिये । स्यामा स्याम
विहार अंचल जुग जुग किये ॥ कहत सुनत सुख रासि आस
सब पूजि हैं । श्री वृन्दावन ताहि यथा मति सूफि है ॥ सूफै
यथा मति ताहि तैसौ अमित पार न पावहीं । जस होहि जग
विख्यात चहुँ दिसि साधु कीरति गावहीं ॥ जे जुगल रस मत्त
मधुकर कली अलि देखें जिये । जय जय श्री हरिवंश प्रसंश करत
अंचल लिये ॥ ४ ॥ १३ ॥

श्री सहचरि मुख जी-कृत ॥ मंगल छंद ॥ राग स्रग्वी विलाबल ॥ वैसाख वदी ५ कौ

जै जै श्री हरिवंश सुयश नित गाइयै । नित नव मंगल
मोद धाम नित पाइयै ॥ नित नव नाम रूप गुन हिय में आइयै ।
नित नई रस की झूलनि मनहि झुलाइयै ॥ नित नई फूलान
फूलि अंग अंग कुंज रंग अपार की । नित नई विलसन विल-
सिये बन नित्य जुगल विहार की ॥ आनंद नित नित ओप
दस दिसि झलक निगम प्रसंश की । नित्य ललितादिक ब्रकनि
अंखियाँ खिलनि हरिवंश की ॥ १ ॥ जय जय श्री हरिवंश श्री
वृन्दावन वसे । रास विलास हुलास प्रगट रसिकनि रसे ॥ विषई
करत अनन्य त्रास हरि काम की । देत अनन्यनि टहल महल
निजु धाम की ॥ उदार टहलनि महल की जिन भाव मिले है
सुभाव सौ । परपंच झुलये जगत के सनमुख किये चित चाव
सौ ॥ राधा चरन रंज इष्ट मोहन मानि मन अवतंश की ।
वांछित न पावत चारि मुख संपति सोई हरिवंश की २ जै

जै व्यास सुवन कुल भान प्रगट भये । धर्म अधर्म सुभर्म तिमर
 सब मिटि गये ॥ प्रेम ऊख के स्वाद विविधि जग में जगे । ओर
 न चाखै रसना जे मिश्री पगे ॥ फीके लगै सब स्वाद ब्रज हू के
 विलास जिते गनै । जिनके सुचित चातक भये अमृत रहसि
 कुंजनि सनै ॥ धारना ध्यान समाधि तिनके प्रेम में सब पाइयै ।
 (श्री) व्यास नन्दन की कृपा यातैं सुहरषि मनाइयै ॥ ३ ॥ जै
 जै तारा कूखि सफल जिन ब्रज करी । सुभ नक्षत्र सुभ लगन
 जनम भयौ शुभ घरी ॥ जुगल राग कौरूप महल अति मानियै ।
 प्रगट शैल तें चंद उदय यौ जानियै ॥ उदय नित्य न अस्त
 जिनको दरस दासिन कौ नये । प्रगटिबौ अनप्रगटिबौ भांकीन
 ज्यौ परदा दये ॥ सांवल गौर के संग अलि सांवल गौर भई चैन
 में । जमुना पुलिन की भलक भलकत सुख सखी के नैन
 में ॥ ४ ॥ १४ ॥

श्रीसहचरि सुखजी महाराज ॥ मंगल ॥ राग सूहौ विलावल ॥ वैशाख वदी ६ कौ
 राधा हरि, जस जनम वरन तें जानियै । वरन जनम है भाव सौ
 कुंज वखानियै ॥ महली भाव जनम हरिवंश तें मानियै । व्यास
 सदन, हरिवंश जनम उर आनियै ॥ महली टहल जो अष्ट अलि
 की प्रगट रसना सो करी । भागौत शुक मुख सार सोधि अनन्य
 रस वरषी भरी ॥ नव कुंज नित्य निकुंज निभृत निकुंज रस
 दरसाइ कै । धर्म धर्मी रहसि हूँ में दिये प्रगट दिखाइ कै ॥ १ ॥
 तारा कूषि प्रगट भई मोद महा जग्यौ । रसिकनि चाह लता सौ
 रस फल है लग्यौ ॥ गुप्त विहार सिंगार मिष्टता सौ भर्यौ ।
 धर्म विजाती भर्म हियनि कौ सब हर्यौ ॥ धर्मनि मिली श्रुति
 त्विवा, क्वि मुनि व्रता कन्या देवकी निच सिद्धा संग मिली

लहि रीति दम्पति सेवकी दुलहिनी दूलह गौर श्यामल
अचल अंसनि भुज लसै । व्रज दृष्टि विविधि विनोद
फूलत सदा वृन्दावन वसै ॥ २ ॥ जै जै जमुना पुलिन महा
मंगल तहाँ । चार चरन कें चिन्ह चौक मंडित जहाँ ॥ आनंद
मन्दिर मदन मोद मन प्रीति कौ । जनम वधावो ललित है
ललिता रीति कौ ॥ ललित ललिता रीति में नव रंग वंशीवट
खिल्यौ । कीरति कुंवरि के लाड़ सों कीरति करन रस में मिल्यौ
साथिये रचे हैं रसाल वंदन वार द्वार वंधाइ कै । ढोलक पखावज
ताल जंत्रनि सोहिलो रह्यौ छाड़ कै ॥ ३ ॥ राधा वल्लभ
वल्लभ राधा जानियै । वानी विमल प्रकास दरस पहिचानियै ॥ तेई
जानै हिय दृगनि देखि अमृत पियौ । जनम वधायें जनम सुफल
जिन है कियौ ॥ यह सकृत् रीति सु श्रुतिनु गहरी जानि हैं
सो जानि है । त्यागि तीनों गुननि कौं जु प्रमानि हैं सुप्रमानि है ॥
श्री कमल नैन प्रसाद पूरन सुख सखी दुलरावई । जे कुंज सेवा
जय मिले तिनके सुजिय अति भावई ॥ ४ ॥ १५ ॥

श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत ॥ मंगल छंद ॥ वैशाख वदी ७ कौ

आजु सुहेलरा री हेली तारा नंद कौ ॥ व्यास महल में री
हेली रंगे अनंद कौ ॥ जनम वधावौ री हेली भाव सु छंद
कौ ॥ जस हरिवंश कौ री हेली रस व्रज चंद कौ ॥ आजु
मंगल मंजु माधव रितु वसंत लखी रली ॥ अष्ट मन हित एक
देखत खिलीं ललितादिक अलीं ॥ धरत साथिये द्वार वंदन माल
वांधति भामिनी ॥ किरिनि राधा कुंवरि की पहिराई कल कुल
कामिनी ॥ १ ॥ मलया गर सौं री हेली अंगनि लिपावनों ॥ गज
मोतिनु सों री हेली चौक पुरावनों पंच शब्द मिलि री हेली मृदंग

वजावनों । सप्त सुरन सौं रीहेती राग दरसावनों ॥ रीभि मदन गुपाल
 किरति मदन केलि लडाइयै । चारि चरननि चिन्ह रज जमुना पुलिन
 में पाइयै ॥ ठोरि केशरि अरगजा भूषन कुशुम सिंगारहीं । जोर
 सांवल गोर पर दासी दगनि कौं वारहीं ॥ २ ॥ वंश वरन करें
 री हेली मागद चैन में । सूत सुमुख कहैं री हेली श्रुति मति
 बैन में ॥ भाट कवित्त पढ़ैं री हेली जग जस अैन में । वंदी
 साधैं री हेली निर्रति सैन में ॥ निर्र रास विलास रहसि विनोद
 नित दुलरावनों । कुंज सेवा इष्ट तहाँ दंपति दरस कौं पावनों ॥ प्रिये
 राग सुहाग विटकुल नृपति जो गनि सौं खच्यौ । वंसीवट वन-
 रानी अनुगत भोग भागनि में रच्यौ ॥ ३ ॥ हिय फूलनि में री
 हेली मिलि तन फूलियै । कुंवरि कृपा में री हेली मोदनि भूलियै ॥
 हरि अनुकूलनि री हेली जय अनुकूलियै । अरुभत हारनि री
 हेली पलकनि भूलियै ॥ सेज किशलय दलनि पर भुज अंश
 बूलह दुलहिनी । किये अर्पन अपन पे दर्पननि लौं लीला सनीं ॥
 महलीनि के विज्ञान कौ सुख सखी महली जानहीं । बृन्दा
 विपिन सत चित मूरति तेई चित पहिचानहीं ॥ ४ ॥ १६ ॥

श्री कृष्णदास जी कृत ॥ मंगल छंद ॥ राग सौहै विलावल ॥ वैसाख वदी ८ कौ

जै जै मंगल कुंज निकुंज सुहावनौ । परम सुखद रस पुंज
 जुगल मन भावनौ ॥ सखी हुलास तरंग सुरति रति साजनी ।
 श्री राधिका सरवंश वंशी हरषि हरि मुख वाजनी ॥ वाजनी हरि-
 वंश वंशी व्यास नंदन वपु धर्यौ । मिल मिलत तन तेज अद्भुत
 भवन उजियारौ कर्यौ ॥ जननी जनक हरषे निरषि चिरुजियौ हियौ
 सिरावनौ । जै जै मंगल कुंज निकुंज सुहावनौ ॥ १ ॥ जै जै
 मंगल चारु सुंदर सुहाइयां गावति हौंसनि नारि रह्यौ सब

धाइयाँ ॥ वदनानंद निकन्द सुखंदनि उच्चरै । मनु भूलि मंजुल
कमल कंचन मधुर मकरंदनि भरै ॥ भरै मधु मकरंद हरषीं
सुनत सुत श्री व्यास कै । कुमुदिनीं फूलों मुदित मुख उदित
चन्द्र प्रकास कै ॥ पगीं प्रेम पिघूष रस तन मन मगन भई
भाइयाँ । जै जै मंगल चार सुठार सुहाइयाँ ॥ २ ॥ जै जै मंगल
रीति पुनीत सबै करै । लै लीक सथिये सींक सुवरन कलश भरि सोभा
धरै ॥ सुचन्दन लीपि अजिर दीपावलि मुक्तावलि रचना रचै ।
भलकनि करज नख पल्लवनि मनु बीच विच रतननि खचै ॥ खचि
रतन आरति सोद बालक गोद जननी कौं दियौ । श्री तारा
जू कौं छिरकि केशरि तिलक मिश्रजू कै कियौ ॥ धरि हरी दूव
सुपाग पर लै लाग रागनि अनुसरै । जै जै मंगल रीति पुनीत
सबै करै ॥ ३ ॥ जै जै मंगल रूप अनूपम जग मगी । पहिराई
तन चीर सुरंगनि रंग मगी ॥ गावत सुजस सुहीत सुनत हर-
षावहीं । तेई सुजन वन वास प्रेम पद पावहीं ॥ पावहीं पद प्रेम
जिनकै नेम नवधा कौ नाहीं । बके सेवै माधुरी मुख देखि क्यों
देखै कहीं ॥ सुहाई वधाई मंगली कृष्णदास हित चित सौं लगीं ।
जै जै मंगल रूप अनूपम जग मगी ॥ ४ ॥ १७ ॥

श्रीप्रेमदासजी महाराज कृत ॥ मंगल छंद-राग स्रहौ विलावलि-वैसाख वदी ६ कौ
नव निकुंज में आजु वधाई । निजु सजनी मिलि दुहुनि
लड़ाई ॥ करि उवटन हित अली न्हवाई । करत सिंगार कुंवरि
सुखदाई ॥ करति कुंवरि सिंगार निजु कर फूल माति न गात
री । गुहि पुहुँप बैनी बनावति खौरि मुख सरसात री ॥ पीत
अंबर सजे तन मनु रूप निधि लहराति री । कुसुम भूषन वने अंग
अंग कही क्यों बंवि जाति री ॥ १ ॥ बहु फूलनि सौं मंडप

छायाँ । रंगरंग की धुरि धुजा रचायौ ॥ नव रतननि सौं अजिर
 खचायौ । गज मोतिनु कौ चौक पुरायौ ॥ पुराह मोतिनु चौक
 चहुँ दिसि कनक कदली रोपि कै ॥ धरे कंचन कलश जित तित
 भरे अमृत ओपिकै ॥ तानि जलजवितान वन्दन माल सुमननि
 की रची । पचत कवि कव के कहन कौं निरखि यह द्युति मति
 लची ॥ २ ॥ रतन जटित सिंहासन छाजै । तहाँ आइ जुगराज
 विराजै ॥ मणि मय चौकी आनि विछाई । सुहृद अली तहाँ लै
 बैठाई ॥ बैठाइ तापर सुहृद हेली भरयो आनन पांन सौं । भरत
 फूल कपूर के मनु हँसत मुख रसखान सौं ॥ लख्यौ निजु रस
 कौ प्रगट दोऊ गान मिलि मंगल करै । रीम्हि दंपति देत
 भूषन लेत अलि निर्तति खरें ॥ ३ ॥ नाँचत मोर मंडली आंगें ।
 गावत शुक पिक अति अनुरागें ॥ देत मधुप मृदु सुर सुख साजें ।
 कूजत हंश वीन सी वाजें ॥ बाजत सुवीन नवीन तिन संगस्याम
 श्यामा नाँचही । कहत सूहौ राग सूहे करत चित नित राचहीं ॥
 लाल मुरली में कहत सोई वाल नूपुर में लयौ । प्रेमदासि हित
 रीम्हि इहि चिर सहचरिनु आनंद दयौ ॥ ४ ॥ १८ ॥

गो. श्रीहितमकरंदजी कृत ॥ मङ्गल ॥ राग सूही विलावल ॥ वैसाख वदी १० कौ

जय जय श्री हरिवंश प्रसंशित गाइयै । पिय प्यारी को प्रेम
 सु ताहि लड़ाइयै ॥ जुगल संधि अलि रूप विहार बढ़ाइयै ।
 दम्पति रस सम तूल नवल रस छाड़ियै ॥ छाड़ नवल विहार
 कौतिक प्रथम मुख छिन छिन वये । सेव्य सेवक त्रिपिन सम्पति
 आधार सखि सेवन नये ॥ अखंड नित्य विहार जिनकी प्रेम जीव
 जिवाइयै । जय जय श्री हरिवंश प्रसंशित गाइयै ॥ १ ॥ जय
 जय प्रेम उदोन सु उमड़ि उदधि बह्यौ इच्छा शक्ति जन हेत

विस्तरन मग लह्यौ ॥ तारा व्यास प्रकाश तेज दुहुँ हिय भर्यौ ।
 सोई वे हित रूप अनूपम वपु धर्यौ ॥ धर्यौ रूप अनूप सुख
 निधि कनक दुति मन्द करी । गौर भव्य सुमधुर संपत्ति
 सदन दिस दिस छवि भरी ॥ वजे दुन्दुभि भई वधाई व्यास
 सुकृत सुख फल लह्यौ । जय जय प्रेम उदोत सु उमड़ि उदधि
 वह्यौ ॥ २ ॥ जय जय तारा नंद चंद रस कंद कौ । उदित चाँदनी
 सुयश सु गावत छंद कौ ॥ कुमुदावलि द्विज नारि सार फूलनि
 फलीं । उमग्यौ सागर भाग सुहाग सरिता चलीं ॥ चलीं सरिता
 भलीं रंगनि रलीं चपल पहल गलीं । दिये दान समान करि कै
 भूख सबकी दल मलीं ॥ फूल मूरति फूल फूल्यौरंग भूल अमंद
 कौ । जै जै तारा नंद चंद रस कंद को ॥ ३ ॥ जै जै लाड़ गहेल
 रसिक शिरमौर री । वित्र विचित्र चरित्र छिनहिं छिन और री ॥
 मदन माधुरी वृन्द फिरति संग पछ लगी । तारा व्यास डर डीठन
 देखन सुख पगी ॥ पगी पगनन लगन अँखियाँ रूप द्रव उर उर
 भर्यौ । डुलन दुरन फिरन अजिर मुसिकानि घर कीयौ हर्यौ ॥
 मकरन्द हित दृग मिष्ट रस वस भई मति गति और री । जय
 जय लाड़ गहेल रसिक शिरमौर री ॥ ४ ॥ १६ ॥

श्री वृन्दावनदासजी महाराज ॥ मंगल राग सही विलावल वैशाख ॥ बदी ११ कौ
 जै जै हित सर्वोपर ताहि लड़ाइये । हित जग जीवन मूरि सु
 सादर गाइये ॥ हित कौ विपिन विनोद वढ़त छिन छिन रहै । हित
 कौ सूझम रूप मरम मरमी लहै ॥ लहै मरमी रूप हित कौ जो
 खिलावत खेल है । वंदियै हित पुनि पुनि सदा दंपति करावतु
 मेल है ॥ खोयो रतन धन जुगल जा हित कै प्रकास जु पाइयै ।
 जै जै हित सर्वोपर ताहि लड़ाइयै ॥ १ ॥ जै जै हित उर गगन

उदित जाकें भयौ । ना जानौं भ्रम तिमिर जु कव करि नसि
 गयौ ॥ सब सुख दायक लाइक हित वृन्दाटवी । हित प्रसाद ही
 अलभि लाभ प्रनितनि फवी ॥ फवी प्रनितनि लवधि हित मारग
 लग्यौ जो घाट है । अनुभव जनित रस रूप लहि खुलि गईं
 ग्रंथि कपाट है ॥ छकि गयौ मिथुन विहार कौतिक निरखि
 जहाँ छिन छिन नयौ । जै जै हित उर गगन उदित जाकें भयौ
 ॥ २ ॥ नमो नमो हित जासु महत महिमा कही । ता विनु नर
 पशु देह न सुख संपति लही ॥ जो हित दिव्य सरूप वसत जोरी
 हियैं । ताहि अराधत नाहि विफल तौ जग जियैं ॥ जियैं जग में
 विफल हित की सरन जव लागि नहिं लई । रमै वाइस कर्म मोरी
 हंस गति जु भुलै दई ॥ हित चित वरै दीपक अमल अति
 जोति जग मग बहै रही । नमो नमो हित जासु महत महिमा
 कही ॥ ३ ॥ जै जै हित नर सुरति दें उपमा महा । हित विनु
 जन न पत्थाय तो मिलहिं जुगल कहाँ ॥ हित विनु नीरस जानि
 स्याम नहिं करग हैं । हित विनु काँदों छीलर भक्ति कहाँ रहै ॥ रहै
 भक्ति नहिं हित उर कोटि जतननि जो करै । लरजै न राधा
 रसिक हित विनु कौन अभिलाषा भरै ॥ जयति हित मूरति
 प्रगट श्री व्यास सुत निरखौ अहा । जै जै हित नर सुमति दें
 उपमा महा ॥ ४ ॥ जै जै हित के चरित कुंज थल देखिये । गौर
 स्याम हित रस वस रमत विशेषिये ॥ चोज चाइ बहु वदनु रहत
 हित दान सौं । जो जो लीला रचत सुहित जु विधान सौं ॥
 विधान विधि हित की जहाँ जानौ सु आठौ जाँम हैं । वृन्दावन हित
 रूप ही की विभौ स्यामा स्याम हैं ॥ हित के नवल उत्साह उपजत कहाँ
 लागि सौं लेखिये । जै जै हित के चरित कुंज थल देखिये ५ २०

श्रीवृन्दावनदास जी कृत ॥ मंगल छंद ॥ राग सौही विलावल ॥ बैसाख वदी १२

चरन सरोज नमामि गोप्य रस जिन कह्यौ । जग जन
करुता हेत जलद ऊनै रह्यौ ॥ वरषि ललित रस भजन ताप तन
मन हरी । श्री स्वामिनि गौरांग प्रचुर पद्धतिकरी ॥ करी पद्धति
प्रचुर विवि अनुराग हित भूरति धरी । मोहनी मनु सुर रसिक
हित वानी सुधा मय विस्तरी ॥ बलि व्यास नंदन सुदत्त कानन
गहर सुख सागर बह्यौ । चरन सरोज नमामि गोप्य रस जिन
कह्यौ ॥ १ ॥ जयति राधिका सुयश दिखावन को वियौ । व्यास
सदन नभ दिन मणि मनहुँ उदौ कियौ ॥ सीतल किरिनि अखंड
गिरा जग पूरि कै । तम अज्ञान अमंगल डारे चूरि कै ॥ डारे
अमंगल चूरि प्रेमाभक्ति पथ सूझ्यौ पर्यौ । अलि भाव भावक
बहु किये अपनाइ जिहि सिर कर धर्यौ ॥ मंगल मही करता कृपा
वपु अलभि लाभ जननि दियौ । जयति राधिका सुयश दिखावन
को वियौ ॥ २ ॥ जयति व्यास कुल भूपन रसिक सिखा मनी ।
मिथुन रहसि रस रीति फुरी रसना वनी ॥ वितरित परम प्रसाद
प्रनित जन नित नई । निगम दुरी बन संपति जगत विदित
दई ॥ दई अतिरस रहसि दुर्लभ लवधि कोविद पाइकै । राधिका
विपुज सुहाग तीरथ सुमति हरषि न्दवाइ कै ॥ कमनीय महा
मंदिर लता हित अलि तहां सुख में सनी । जयति व्यास कुल
भूपन रसिक सिखा मनी ॥ ३ ॥ बलि बलि रंग विहार सार सुख
जिन दिये । रस चिंतामनि चुनि गुनि रतन प्रगट किये ॥ साधन
सकल विहाइ धर्यौ व्रत बांकुरौ । सुमति प्रसंशति ताहि गह्यौ
हित नांकुरौ ॥ गह्यौ हित नाँकौ लड़ैती कृपा दत्त ही पाइयै ।
व्यास उर आनंद दाइक सरनि भाग्य मनाइयै वृन्दावन हित

रूप श्री हरिवंश जम गायक जिये बलि बलि रंग विहार सार
सुख जिन दिये ॥ ४ ॥ २१ ॥

श्रीवृन्दावनदामजी महाराज कृत-मंगल छंद-राग स्रहौ विलावल वैशाख वदी १३कौ
जै जै नवल निकुंज सुदेश वधावनौ । उपज्यौ है परम विनोद
सवनि मन भावनौ ॥ नीर सुगंधिनु सींचि चौक चित्रित किये ।
सजि धरे मंगल साज भये हरषित हिये ॥ भये हरषित हिये सब
के जहाँ तहाँ रचना करी । पीत अंबर छाड़ मंडप अवलि
कदलिनु की धरी ॥ कनक घट भरि धरे पौरिनु दिपत धाम
सुहावनौ । जै जै नवल निकुंज सुदेश वधावनौ ॥ १ ॥ जै जै
मंगल रूप नवल जुग राजहीं । सुहृद अली दिन जनम वधाई
साजहीं ॥ मज्जन प्रथम कराइ वसन पहिरावहीं । भूषन विविधि
मंगाइ सिंगार करावहीं ॥ सिंगारहीं मिलि लाल ललनां हिये
हित की माधुरी । परम प्रेम विचित्र मूरति जाहि वंदत साधुरी ॥
कर जोरि नवल किशोर निरत अमित बाजे बाजहीं । जै जै
मंगल रूप नवल जुग राजहीं ॥ २ ॥ जै जै करुना सिंधु
जुवति मणि स्वामिनी । पिय हिय को अहलाद वढ़ावन भामिनी ॥
वरषति सुधा समूह मेघ संग दामिनी । कौन विरंचि रची लोकनि
निधि कामिनी ॥ रची त्रिभुवन लोक सोभा रूप साँचे ढारि कै ।
चहत लहत न अंत मोहन रहे सर्वसु हारि कै ॥ सुख रासि
श्यामा श्याम दोऊ जोट मन अभिरामिनी ॥ जै जै करुना
सिंधु जुवति मणि स्वामिनी ॥ ३ ॥ जै जै जगत प्रसंश नवल
की बांसुरी । सो प्रगटी भुव लोक कहन जुग गांसुरी ॥ द्विज
कुल कियो है प्रकास गूढ़ गुन विस्तरयौ । पिय प्यारी को हेत
कस्यो रति रस भरयौ कही रति रस रास लीना रसिक जन

मन भावनी वृन्दावन हित राधिका धव चरन रति उपजावनी
जुगल पथ दरसाइ दृग अज्ञान तम कियो नांसुरी । जय जय
जगत प्रसंस नवल की बांसुरी ॥ ४ ॥ २२ ॥

श्रीवृन्दावनदासजी महाराज कृत ॥ मंगल छंद-वरस गांठ ॥ वैसाख वदी १४ कौ

यह मंगल राधा हरि मन अति भावनों । हित सजनी कौ
चाइनु लाइ लड़ावनों ॥ जा दिन प्रेम प्रकास कियो भुव आइकै ।
भयौ हित जुगल सदेह सु अग्या पाइ कै ॥ अग्या सु पाइ धरयो
महा कमनीय वपु घर व्यास जू । इच्छा जु राधा नागरी पद्धति
करन परकास जू ॥ रस गूढ़ करता प्रचुर स्वामिनि सु दिन
रचति वधावनों । यह मंगल राधा हरि मन अति भावनों ॥ १ ॥
केशरि सुभग पिसाइ सुचौकी धरति है । हँसि हँसि सकल सहेली
उबटन करति है ॥ चहुँ दिस मंगल गांन सु मंगल रचति है ।
नीर सुगंधि न्हाइ वसन तन सचति है ॥ सचति अंबर पीत
भूषन विविधि विधि पहिराइ कै । मंगल जु बाजे बाजहीं कियो
तिलक भाल बनाइ कै ॥ दैहिं प्रिया कौ सब ही वधाई गोद मेवा
भरति है । केसरि सुभग पिसाइ सुचौकी धरति है ॥ २ ॥ फूल
महल रचि कीनौ फूल बितान है । सवहि फूल सौं निर्रति सब
दैहि मान है ॥ प्यारी जू वीरी माल सवनि कौं देति है । प्रांन
भाँवती सजनी अंकनि लेति है ॥ लेति अंकनि हित अली
राधा सुजस जिन विस्तरयो । ताकौ जु उद्धव मास माधौ कुंवरि
सो सादर करयो ॥ गोप्य रस कियो प्रचुर घर घर दियो दसधा
दान है । फूल महल रचि कोनौ फूल बितान है ॥ ३ ॥ अंग
अरगजा लेप फूल बांगे वनै । फूल चंद्रिका मुकट फूल वरपत
घनै फूल वदन उर फूल सुइहिं उत्साह की वरस गांठि हित

सजनी (सु) फूल उमाह की ॥ उमही जु जननी राग सुरली
बजी औरै रीति सौं । भयौ प्रेम सब उर उदै थिरचर विपुल
पूरति प्रीति सौं ॥ वृन्दावन हित रूप मंगल भूरि कहा रसना
भनै । अंग अरगजा लेप फूल वागे वनै ॥ ४ ॥ २३ ॥

श्री वृन्दावनशसजी महाराज कृत ॥ मङ्गल ॥ वैसाख वशी १५ अमावस्या की

वरस गांठि श्री व्यास सुवन की रस भरी । आई मंगल
मानि सदन रचना करी ॥ चाइनु अजिर लिपाइ सुगंध सिचा-
वहीं । मोतिन चौक पुराइतौ मंगल गावहीं ॥ गावत वधूमंगल
जहाँ चौकी धरी पुनि लाइ कै । लाल तन उवटन करति केशरि
जु नीर मिलाइ कै ॥ हूँ रहो गह मह धाम अति आनंद की
लागी भरी । वरसगांठ श्री व्यास सुवन की रस भरी ॥ १ ॥ केशरि
जग मगै वदन प्रेम हिय लाग सौं । मानों अंबुज कनक भर्यौ जु
पराग सौं ॥ सौरभ जल जु न्दवाइ अँगौछति अंग है । चुनि पहि-
रावति वसन पीत नव रंग है ॥ पीत वसन पुनीत अंबर विविधि
भूषन साजहीं । चरवि सकल सुगंधि मृद मद भाल तिलक विरा-
जहीं ॥ माला कुशुम पहिराइ जन मन सब भरे अनुराग सौं । केशरि
जगमगै वदन प्रेम हिय लाग सौं ॥ २ ॥ बिछे बिछौना भवन गमन
कीयौ जहाँ । आसन उच्च सँवारि तौ बैठाये तहाँ ॥ जननी सुहृथ
जिमाइ सुजल अँचवाइयौ । आँनन सोभा वट्टी तँबोल रचाइयौ ॥
रच्यौ वदन तँबोल रोरी तिलक करि अक्षत धरे । बजे आँनक
विविध बाजे वेद विप्रनि उचरे ॥ आवैं जु ना ना भेंट मंगल गान
दान जु मित कहाँ । बिछे बिछौना भवन गवन कीयौ जहाँ ॥ ३ ॥
सुत सोभा लषि फूलत तारा माइ है । करज चटकै कै पुनि पुनि
लेत बलाइ है ॥ गौर तेज तन कमनी लषि सचु पावही नैन प्रांन

ज्यौ राखति दिन दुलरावही ॥ दुलरावही हिय हेत रानी वारि बहु
धन देति है । श्री राधिकावल्लभ कृपा जु विचार हिय भरि लेति
है । वंदति रहति गौरांग पद अति लड़ जु कुसल मनाइ है । सुत
सोभा लपि फूलति तारा माइ है ॥४॥ मनमानत भुव देव व्यास
भागिनु बली । सुकृति अवधि फल पायौ जस गाथा चली ॥
सुत सनेह सौं भीजत हिय जिय मुदित है । विप्रसभा उड़गन मधि
ससि ज्यौं उदित है । उदित मुदित विलोकि श्री हरिवंश से नंदन
अहा । वृन्दावन हित रूप भूषन भवन प्रांन सुधन महा ॥ जननी
रु जनक उदार कीरति करी प्रभु प्रनितनि पली । सनमानत
भुव देव व्यास भागिनु बली ॥ ५ ॥ २४ ॥

श्री चतुर सिरोमणि लाल जो कृत ॥ मंगल ॥ राग सौहौ विलावल ॥ बैसाख सुदी १
जय जय श्री हरिवंश रसिक रस राज हो । दुंदपति केलि
प्रकाशक सुखनि समाज हो ॥ उदित व्यास कुल कलि लखि करुना
रासि हो । मधुकर निजु रसिकनि हित आपु प्रकाश हो ॥ आपुही
जु प्रकाश हूँ करि देत अतुलित जीवका । स्वामिनि पद कमल
रस करि पौषि नित प्रति हीवका ॥ दूरि कृत शुभ अशुभ बाधक
अमल रस प्यावत सदा । अति उदार विहार दायक कौन गुन
वरनै अहा ॥ १ ॥ जय जय श्री हरिवंश तरनि सुख रूप हौ ।
दूरि कियौ जग तम नित परम अनूप हो ॥ निज वानी रस पूरि
सु किरिनि प्रकास के । पोषत सब विधि नित्य कमल सम दास
के ॥ दास के हिय आस पूरक किये प्रफुलित अति हिये । सवनि
तैं अति गुप्त रस जो निकट करि सर्वसु दिये ॥ परम शोभित
वचन रचन सुहृदय नैन सिरावनौ । नित विराजहुं चित सिंघासन
व्यास नंदन सुहावनौ ॥ २ ॥ जय जय श्री हरिवंश वंशि वपु

सोहनौ । निजु बानी रस ब्रज सुंदरि मन मोहनौ ॥ पुनि दंपति
 सुख रूप विराजत हित अली । साधन विविध प्रकार जुगल की
 रुचि भली ॥ भली रुचि लै रसिक वपु धरि विश्व रस मय सब
 कियो । श्री राधिका पद पक्ष हिय धरि रहसि रस मग पग
 दियो ॥ विधि निषेधहि छेद कर बर निगम पर रस विस्तरयौ ।
 सकल भक्तिनु तें जु अद्भुत स्वाद लै श्री वन धर्यौ ॥३॥ जय
 जय श्री हरिवंश मधुर वपु सोहनौ । गौर वरन तन हीय गौर
 मन मोहनौ ॥ सदा रहत वन सघन कुंज अभिराम में । जस
 जग मगत उदार सदा सुखधाम में ॥ धाम में सुख सदा
 विलसत नित अखंडित रस भर्यौ । रहत शोभा सदन नित प्रति
 रूप उजियारौ धर्यौ ॥ नाम रसना स्वाद चाखत प्रेम मादिक रसछकै
 रसिक जन मन हरन हो हित चतुर कहा कछु कहि सके ॥२५॥
 श्री वृन्दावनदासजी महाराज ॥ मंगल छंदा राग सूहौ विलावल ॥ वैशाख सुदी २ कौ
 जय जय श्री हरिवंश परम करुण ॥ मई नृप नरवाहन ताहि युगल पद
 निधि दई ॥ नाहरमलहि निहाल कियो हित खीझ के । बीठल
 मोहन अंग संग लियो रीझ के ॥ रीझ के परिकर मिलायौ
 हित छबीलौ दास कौ । नवल वेडी तोरि संत प्रभाव दीनौ
 व्यास कौ ॥ कुंज क्रीडा वेलि श्री हरिदास के उर में बई । जय
 जय श्री हरिवंश परम करुना मई ॥ १ ॥ जय जय श्री हरिवंश
 देत आनंद कों । भाख्यौ धाम स्वरूप प्रबोधा नंद कों ॥ घर ही
 मंत्र लियो नृप परमानंद नैं । पूरन संग सुख दियो सु हित
 रस कंद नैं ॥ रस कंद जमुना संग गंगा कर्मठी शिर कर
 धर्यो ॥ हरिवंश कृपालुता सों नरक सों द्रोही तरयो ॥ जो
 ब हो तो सेवक तो को काट तो अम फंद कों जै जै श्री हरिवंश

देत आनंद को २ जै जे श्री हरिवंश सहायक धीर कों ।
 चत्रभुज अरु हरिदास हरत पर पीर कों ॥ जैमल रक्षा हेत
 आप जैमल भये । खरग सेन जशवंत भुवन जश जग छये ॥
 भुवन जस जग छये सुंदर लाल स्वामी रस मई । दामोदर प्रण
 राखि हित ध्रुवदास को वाणी दई ॥ दास नागरि भागवती
 मिलि गुणत गुण गंभीर कों । जय जय श्री हरिवंश सहायक
 धीर कों ॥३॥ जय जय श्री हरिवंश शरण सुख दान जू । कन्हर
 स्वामी हरे कृष्ण कल्याण जू ॥ हरिदास गोविंद जु मोहन माधुरी
 श्याम शाह हित रसिक प्रीति ढारनि दुरी ॥ दुरी द्वारिकादास
 पुष्करदास पै गुरु की कृपा । कियो सर्वस भेद हित सों मिट
 गई तीनों तपा ॥ व्यास वृन्दावन करत सब महल टहल सुजान
 जू ॥ जय जय श्री हरिवंश शरण सुखदान जू ॥ ४ ॥ २६ ॥
 ॥ स्वामी चतुर्भुजदासजी कृत ॥ मंगल सार जस ॥ राग सारंग ॥ वैशाख सुदी ३ को
 श्री हरिवंश नाम मंगल मय मंगल सार जु गावै हरि जू ।
 सकल भक्ति सुख सार माधुरी प्रेम लच्छिना पावै हरि जू ॥१॥
 मिटहिं सकल भव द्वंद फन्द कटि रटि निशि दिन जो गावै हरि जू ।
 सब सुख सार विहार विपिन वानी माधुरी बतावै हरि जू ॥२॥
 तब करि कृपा किशोर किशोरी वृन्दाविपिन बसावै हरि जू ।
 माया काल व्याल डरुताते नेंकु न नियरौ आवै हरि जू ॥ ३॥
 क्रीडा सारु चारुदम्पति रति बह गति अति मन भावै हरि जू ।
 श्रीहरिवंश गिरा मारग चलै तौ पै भलें दिखावै हरि जू ॥ ४ ॥
 कीनी भक्ति सत्यजुग वैसी जैसी वेद बताई हरि जू ।
 सार रूप हरि भजन यजन ते अभै महा निधि पाई हरि जू ॥५॥
 तत्त्व ज्ञान उपदेश सार हरिवंश रूप धरि दीनौ हरि जू

सारा सार विचार परे मुनि वह धुनि सुनि जस कीनौ हरि जू ॥६॥
 स्मृति रीति जु भजन सार हरि त्रेतायुग जु यजाये हरि जू ।
 ऋषि मुख कै उपदेश सबनि सों तैसे मारग लाये हरि जू ॥ ७ ॥
 अष्टादश पुरान कहि द्वापर व्यास सु भजन करायौ हरि जू ।
 महाराज उपचार सारु कथि सबहिं यजन सिखायौ हरि जू ॥८॥
 कलियुग कठिन महा अति बाँकौ सबै धर्म हरि लीने हरि जू ।
 अन्त्यज यमननि मंत्र सुने सब वेद सार विनु कीने हरि जू ॥९॥
 पाखण्ड धर्म प्रचुर पहुमी महँ उतपथ पंथ चलायौ हरि जू ।
 सार रूप हरि भजन गुपति भौ, सब जग शिव बौरायौ हरि जू ॥१०॥
 तब करि कृपा व्यास नंदन सुख कौ सुख सार बतायौ हरि जू ।
 आगम निगम सिंधु मथि कथि कै सारकौ सर्वस गायौ हरि जू ॥११॥
 कठिन कर्म जेवरी बँधे जेते काटि कै छुड़ाये हरि जू ।
 श्रीहरिवंश प्रताप सार वर जे नर शरण जु आये हरि जू ॥१२॥
 पाखण्ड अभ्र पटल छल छाये गिरा समीर उड़ाये हरि जू ।
 सारा सार विचार कुठार मोह मद विटप कटाये हरि जू ॥१३॥
 मत्सर दम्भ प्रपंचनि पर्वत आनन्द असि तिन मोरे हरि जू ।
 शुभ अरु अशुभ कलुष कालिम पुर प्रेम सार सर बोरे हरि जू ॥१४॥
 विसन मदन विष विषै लहरि हरि, हरि गद सार सिधायौ हरि जू ।
 श्री हरिवंश किशोर किशोरी कौ जस विमल जु गायौ हरि जू ॥१५॥
 चार वाक् छप्पनक छवि कुहुर समान तिमिर महा छाये हरि जू ।
 तारा तनय तरणि सम ह्वै कै अति तम तेज नशाये हरि जू ॥१६॥
 तृष्णा लोभ तुरंग तरल संतोष लगाम निवारै हरि जू ।
 सत्य सार केहरि करि क्रोध घटा कुंजरनि विदारै हरि जू ॥१७॥
 कृद्धि निःक्लंक शंक सब मेटी तव रस रीति चलाई हरि ज

सबही के अभिमान सार हरि दुनी शरण सब आई हरि जू।१८
 आगम उक्ति भक्ति परिचर्या तैसी सबनि बताई हरि जू।
 गुपति रीति श्रुति सार रूप सो हस्तामलक दिखाई हरि जू।१९।
 प्रेम लक्षणा प्रगट करी तव सवहिनु के मन भाई हरि जू।
 सार रूप दसई, नवधा तें, श्री हरिवंश सुनाई हरि जू ॥२०॥
 संतत हरि आराधत राधा नाम उक्ति यह जानी हरि जू।
 जो रस रीति सुरासुर दुरलभ प्रगट व्यास सुव वानी हरि जू।२१।
 सकल अभै श्रुति सार रूप श्री राधा पद आराधन हरि जू।
 नवधा भक्ति करै जुग जुग प्रति प्रेम भक्ति कौ साधन हरि जू।२२।
 द्विज कुल कुमुद चन्द प्रगटत वर सीतल करि रसदाई हरि जू।
 अमी सार रस श्रवत गिरा मुख रसिक जननि सुखदाई हरि जू।२३।
 तिहि रस सार मोद मदमाते आरज क्रिया भुलानी हरि जू।
 जहाँ प्रेम तहाँ नेम नहीं, यह श्री हरिवंश बखानी हरि जू ॥२४॥
 लीला नेम प्रेम पूरित घट रट राधा गुण गावत हरि जू।
 क्रिया किशोर विहार सार सर, तन मंजन जु करावत हरि जू ॥२५॥
 तर्पन तद-आनंद अश्रु, उर कुश-वरुनि निज बहावत हरि जू।
 पुलकित रोम होत सुरनर मुनि मोद महा सचु पावत हरि जू ॥२६॥
 ये कर्म संत करत सन्तत अति श्री हरिवंश बताये हरि जू।
 सुधा सार रस रीति जानि कै सब रसिकनि मन भाये हरि जू ॥२७॥
 दियौ बताय प्रसाद सार फल श्रुति स्मृति बल भाख्यौ हरि जू।
 कोटि कोटि तीरथ व्रत कीनें एक सीथ जव चाख्यौ हरि जू ॥२८॥
 सब जग जस जग मगत विमल अति सुनीविमल जिनवानी हरि जू।
 सार रूप भागवत वेद मत बुधि विभूति पहिचानी हरि जू ॥२९॥
 कुटिल हृद वैलिस जे दग्ध मन ते या रसहिं न जानत हरि जू

सब सुख रस आनंद सार विनु कन तजि ओकल ब्रानत हरि जू ३०
 श्री हरिवंश कृपा मानें विनु जे या रसहिं बखानत हरि जू ।
 गैर साल नानें जिमि जानें रसिक ताहि पहिचानत हरि जू ॥३१॥
 सुख कौ सुख अरु मोद मोद रस कौ रस एकत कीनौ हारें जू ।
 तुषा तुषा की गुन कौ गुन ताकौ सुसार मथि लीनौ हरि जू ॥३२॥
 ता सार कौ शोधि सर्वस लयौ पुनि जु माधुरी लीनी हरि जू ।
 तव निज आनन्द प्रेम मिलै कै रुचि की रुचि जिन कीनी हरि जू ॥३३॥
 प्रेम लक्ष्मना नाम तासु सुख सेवत सदा विहारी हरि जू ।
 अति आनंद प्रेम मयी विग्रह तातें प्रिया विचारी हरि जू ॥३४॥
 अति अगाध गुपति तें गुपति सो सुर मुनि मरम न जानत हरि जू ।
 ता जु महल की बात सार सुख श्री हरिवंश बखानत हरि जू ॥३५॥
 एक प्रान द्वै देह सनातन अविनाशी रसरासी हरि जू ।
 वृन्दावन में बसत सदा सु तहाँ संतत निज दासी हरि जू ॥३६॥
 जब कलि कठिन प्रबल जुग जान्यौ सबै धर्म तिहि भाने हरि जू ।
 तव करि कृपा रसिक भक्तनि पर रस सुख सार बखाने हरि जू ॥३७॥
 तिहि रस सार गिरा महि पूरी, आनंद रसिक कलोलत हरि जू ।
 संयम व्रत तप विसरि गये सब, मोद मत्त अति डोलत हरि जू ॥३८॥
 श्रीहरिवंश प्रताप सार जस, मोपै कहत न आवै हरि जू ।
 कोटि शेष मिलि जौ वरनहिं तौ ताकौ पार न पावै हरि जू ॥३९॥
 हरि हरिवंश प्रताप जाप सों मेरे अन्तर नाहीं हरि जू ।
 शपथ करत तून लियें सुनहुँ सब सुमिरन अध जरि जाहीं हरि जू ॥४०॥
 करहिं कृपा राधा जु रवन कहि है हरिवंश सु वानी हरि जू ।
 मुरली धरन विहार सार रति चतुर्भुज दास बखानी हरि जू ॥४१॥
 यह जस सुनि गुनि जो उर धरि है सो माया न काल तें डरि है ॥

पावै निज वृन्दावन वास राधावल्लभ सदा निवास ४२ २७

गोस्वामी श्री जोरीलाल जी महाराज कृत ॥ राग आसावरी ॥ वधाई—

प्रगटत ही सुख बाढ्यौ सहचरि मिलि गावौ । रिषि के
वचन साचु भये सजनी आनंद मोद बढ़ावौ ॥ १ ॥ मम प्रभु
तुम गृह निजु वपु धरि है व्यास मिश्र प्रति भाषी । सोई तारा
कूखि सभागी पूजी मन अभिलाषी ॥ २ ॥ मंगल साज सँवारि
सवै मिलि चंदन अँगन लिपावौ । रौपौ सींक साथिये रचि रुचि
मोतिनु चौक पुरावौ ॥ ३ ॥ घर घर तें बनि वनिता गन रंगीलौ
सोहिलौ गावौ । मिश्र सदन लखि वदन कुंवर कौ नैननि हियौ
सिरावौ ॥ ४ ॥ बंदी जन कौ मान राखि कर दान भरी वर-
पावौ । विप्रनि देहु गाई अरु बाछीं हरषि असीस पढ़ावौ ॥ ५ ॥
मंगलमुखी साजि साजनि मिलि नौतन निर्र्त दिखावौ । सप्त
सुरनि अरु तीनि ग्राम दै राग रंग दरसावौ ॥ ६ ॥ श्रीमुख
मुख जैसैं विधि भाषी तैसी व्यास वधाई गाई । जय श्री जोरीलाल
हित रसिक सभा मिलि फूली अँगन माई ॥ ७ ॥ २७ ॥

गोस्वामी श्री नवनीललाल जी महाराज कृत ॥ राग विलावल—अल्हाया ॥ वधाई ॥

श्री द्विजराज कै हो आँगन मंगल भीर । सुर वर रिषि
वर मुनिवर आये मिटी हिये की पीर ॥ १ ॥ जय जय कहत देव
ऋषि आशिष नृपति लुठत जन तीर । सुर फल वनफल सिंधु
सार फल वलि ल्याये मणि हीर ॥ २ ॥ अचिरज यहै कूखि तारा
कै प्रगटे श्री ब्रजचंद । कीनों तिमिर दूरि मायिक सब फूले भावुक
वृन्द ॥ ३ ॥ इक सुनत वधाई धाये । दिसि दिसि ते गुन गन ल्याये ॥
इक पढ़त वेद धुनि साँचे । वृजरीति रहसि रस साँचे ॥ ४ ॥
भावुक जन हिय हरषावै । मुनि युगन उपनिषद गावै इक

बंदी विरद उचारैं । इक मागद कुलहिं सँभारै ॥ ५ ॥ इक प्रेम
रंग रस राँचैं । इक सूत पुराननि वाँचैं ॥ इक समझि सार बहु
नाचैं । इक मन चीते फल जाचैं ॥ ६ ॥ इक हास रसन के पाँड़ै ।
इन चोष चवाइनि चाँड़ै ॥ दुहुँ दिसि के समधी भाँड़ै । आये
रंग रंग मुख माँड़ै ॥ ७ ॥ लियौ जनम पहिलैं वृजपति घर
मोहिं दैन जो कीनों । जै श्री कमल नैन अव दीजै दूनौ नव नीतहि
रस भीनों ॥ ८ ॥ २८ ॥

गोस्वामी श्री कुंजलाल जी महाराज कृत ॥ राग श्रीराग ॥ वधाई ॥

प्रगटे श्री हरिवंश चन्द्र तहाँ चलौ वधाई वाजै । सर्वोपरि
ब्रज भूमि विदित श्रुति वाद अनादि विराजै ॥ १ ॥ धन्य कूखि
श्री तारा रानी मंगल मोद सदा जै । मिश्र व्यास कुल दीप
दिपत जहाँ दान मान छवि छाजै ॥ २ ॥ जमुना तीर उतै श्री
गोकुल नन्द जसोदा राजै । शुभ श्री कृष्ण जनम तहाँ लीनों
दास अनन्यनि काजै ॥ ३ ॥ गोप सभा शोभित दिंग रावलि
श्री वृषभान सु भ्राजै । जहाँ कीरति कूखि राधिका प्रगटी वरनत
कवि कुल लाजै ॥ ४ ॥ जाचक जन बहु किये मनोरथ सफल
भये सब आजै । जय श्री कुंजलाल हित नित नित नव चित
दंपति केलि समाजै ॥ ५ ॥ २९ ॥

गोस्वामी श्री रूपलाल जी महाराज कृत ॥ राग मारु ॥ वधाई ॥

आजु वधाई कुंज महल में । अति रस मगन भई सहचरि
गन डोलत सबै टहल में ॥ १ ॥ पिय प्यारी के नेह सौं सनै
सुवरन वरन मंगाये । जरकसी वसन हँसनि सौं दंपति ललिता-
दिक पहिराये ॥ २ ॥ करि सिंगार बैठे दोऊ जन वीरी खाइ
हरषि हरषि सुख वरषि वरषि बलि भूषन वसन छुटावै

३ ढाढी ढाढिन वनी ठनी सहचरि कुज सदन भये ठाढ़े
देत असीस ईश वृन्दावन प्रेम प्रवाहनि वाढ़े ॥ ४ ॥ ना ना
विधि के जंत्र बजावै गान करे अरु नाचै । कुंज कुंज करनी
मन हरनी जनम करम तैं वाचै ॥ ५ ॥ रसिक जननि आधार
सार सुख सिंधु प्रवाह बढ़ायौ । जै श्री रूपलाल हित दंपति
संपति वंशी प्रगट बतायौ ॥ ६ ॥ ३० ॥

राग भैरौ—श्री व्यास नंदन व्यास नंदन व्यास नंदन गाइयै ।
जिनकौ हित नाम लेत दंपति हित पाइयै ॥ १ ॥ रास मध्य
ललिता निजु प्रार्थना कीनी । कर तैं सुकुंवारि प्यारी वंशी तब
दीनी ॥ २ ॥ सोई कलि प्रगट रूप वंशी वषु धार्यौ । कुंज
भवन रास खन त्रिभुवन विस्तार्यौ ॥ ३ ॥ गोकुल रावलि सु
ठाँव निकट वाद राजै । विदित प्रेम रास जनम रसिकनि हित
काजै ॥ ४ ॥ तिनकौं पिय नाम सहित मंत्र दियौ श्री राधे ।
सत चित आनन्द रूप निगम आगम साधे ॥ ५ ॥ श्री वृन्दा-
वन धाम तरनिजा सु तीर वासी । श्री राधा पति रति अनन्य
करत नित खवासी ॥ ६ ॥ अद्भुत हरि जुक्त वंश क्वनित
नाम स्यामा । जै श्रीरूपलाल हित चित दै पायौ विश्रामा ॥ ३१ ॥

राग विभास—आज वृज आनंद मोद भयौ । प्रकट भई निज
अलि हित वंशी कलि अज्ञान गयौ ॥ रसिक सभा हुलसी
विलसी हिय छिन छिन प्रेम नयौ । जै श्री रूपलाल हित ललित
त्रिभंगी रंगी रंग नयौ ॥ ३२ ॥

राग पूर्वी—चौतालौ—धनि दिन धनि यह राति धन्य पल
धन्य धन्य यह नक्षत्रघरी । धनि श्री व्यास धन्य श्री तारा जननी
कृषिहि सफल करी १ धनि द्विज कुल मंडन अघ खंडन

धनि वंशी वपु प्रगट धरी । धनि धनि श्री राधा वर बल्लभ नित्य
केलि यह भुव विस्तरी ॥ २ ॥ रसिक नरेश धन्य श्री हित प्रभु
भुव तल दसधा भक्ति भरी । जय श्री धनि हित रूप उपासिक
धनि धनि जिन यह नित्य विहार वरी ॥ ३ ॥ ३३ ॥

राग रामकली—ताल मूल—सुनि री सुनि वाजै मंगल वधाई ।
वंशी निजु अलि प्रगटी आई ॥ १ ॥ ललिता विनय वचन करि
ल्याई । नित्य विहार केलि दरसाई ॥ २ ॥ रसिक अनन्य धर्म
सुदृढाई । ज्ञान कर्म गति रति विसराई ॥ ३ ॥ प्रेम प्रीति रस
रीति बढ़ाई । दंपति निभृत निकुंज लड़ाई ॥ ४ ॥ श्री राधा
वर गुन गन गाई । जय श्री हित अलि रूप लई अपनाई ॥ ३४ ॥

राग सारङ्ग—आज वधाई माई मंगल री हरषति निरुत
नारि । गवाति गीत निरपिमुख सुखमय प्रान करति बलिहारि ॥
दुन्दुभि ढोलकढोल भेरि सहनाई वाजति भांफि प्रनव करतार ।
जै जै धुनि कुसुमावलि वरषित जै श्रीलालरूप हित सार ॥ ३५ ॥

सारंग—श्री व्यास सुखद मन्दिर में वजति वधाई री माई ।
प्रगट भये त्रिभुवन हित कारन श्री हरिवंश सहाई ॥ १ ॥
द्विज कुल कुमुद प्रकाशक प्रेमा राकापति छवि छाई । उड़गन
रसिक समाज साजि कलि दुर्लभ सुलभ दिखाई ॥ २ ॥
नीरस सरस किये भुव तल सब नित्य केलि दरसाई । वंशी वपु
अवतार निहारौ निजु जन के हित आई ॥ ३ ॥ गये अमंगल कर्म
कठिन ते भये मंगल अधिकाई । जै श्री रूपलाल हित श्री
वृन्दावन वास वधाई पाई ॥ ४ ॥ ३६ ॥

सारंग—वंशी प्रगट प्रकाश अवनि श्री हित हरिवंश किये ।
रसिक अनन्यनि के गुरजन मन बांछित जननि दिये ॥ १ ॥

नित्य निकुंज विहार सार रस अमृत संत पिये । महा मोद
मंगल कौ उद्भव लखि अलि रूप जिये ॥ २ ॥ ३७ ॥

सारंग—व्यास वंश कुल दीप सुधा कर प्रकटित श्री हरिवंश
उजागर । ललिता हित रसिकनि मन पोषन निजु अलि वंशी
प्रेमा आगर ॥ १ ॥ विधि निषेध तम हरन करन सुख नित्य
विहार सार रस सागर । दंपति केलि मान सर क्रीडत जय श्री
लाल रूप हित पोषत नागर ॥ २ ॥ ३८ ॥

गोस्वामी श्री किशोरीलाल जी महाराज कृत—राग जैवश्री । ताल आड ॥

भूर भाग श्री तारा रानी जिन जग मंगल कीनौ जू ।
श्री हरिवंश चंद्र जहाँ प्रगटे जननी जनक सुख दीनौ जू ॥ १ ॥
व्यास आस की वेलि लह लही सुकृत सार फली है जू ।
सुजन जननि के भये भाँवते घर घर रंग रली है जू ॥ २ ॥
राधा रसिक रसामृत पूरित जिहि वंशी वपु धार्यौ जू ।
आइसु पाइ भाइ ना ना विधि भुव मंडल विस्तार्यौ जू ॥ ३ ॥
वृन्दारन्य मिथुन पद रवनी कमनी केलि महाई जू ।
साधन पुनि आराधन सोई रसिकनि हित दरसाई जू ॥ ४ ॥
आगम वचन मिश्र सुनि सुनि कै बिप्रनि के पद वंदे जू ।
मंगल विशद होत गृह गृह प्रति कुटुंब सहित आनंदे जू ॥ ५ ॥
गावति सरस सोहिले रचि रचि द्विज बनिता बनि आई जू ।
मुरि मुरि लगति चरन रानी कै फूली देति वधाई जू ॥ ६ ॥
पुनि वंदीवारन जस वरनत वंशावली सुनावै जू ।
मंगल मुखी निर्रत सजि ना ना निर्रत रंग वढ़ावै जू ॥ ७ ॥
फूली फिरति मलिनियाँ पौरिनु बाँधति वंदन वारै जू ।
चाइनु भाइनु सकल सुवासिनि धरति साथिये द्वारै जू ॥ ८ ॥

परम उदार विप्र कुल भूषण मिश्र महा मन हरखे जू ।
 हय गय रतन धैनु पट भूषण जाचक जन पर वरषे जू ॥ ६ ॥
 गह गही घुरति दुंदुभी रुचि सौं बाजें बहु विधि बाजें जू ।
 जय श्री किशोरी लाल हित रूप जनम दिन प्रमुदित रसिक
 समाजे जू ॥ १० ॥ ३६ ॥

राग धनाश्री—श्री द्विज राज भवन में रंगीली बाजत आजु
 वधाई । जग मानीं जानीं द्विज रानी जायौ सुत सुखदाई
 ॥ रंगीली० ॥ टेक ॥ सुनें एक रस की द्वै मूरति गौर स्थाम रंग
 भीनें । वृन्दावन की सम्पति दम्पति नित नव नेह नवीनें ॥
 तिनकौ हित वंशी तै हितमय त्रिविधि एक वपु धारे । श्री हरिवंश
 नाम ब्रह्म प्रगटे हित स्वरूप विस्तारे ॥ १ ॥ नव निकुंज कौ महा
 मधुर रस अद्भुत अंग रसीलौ । उज्ज्वल रस की उज्ज्वलता लौं जग
 मगात चटकीलौ ॥ जाकौ ध्यान धरत हैं श्रीपति ऐसे वेद बखानैं ।
 ताही के ये उदय करन कौ उदय भये रुचि मानैं ॥ २ ॥ लखि अचिरज
 सौं प्रथम व्यास जू पुनि ऋषि रव सुधि कीनो । तब तौ फूलि
 उठे द्विज नृप जु मंगल में मन दीनो ॥ फूलनि मंडप द्वार धुजा
 धरि केशरि अजिर लिपाये । बाँधी बंदन माल मनोहर मोतिनु
 चौक पुराये ॥ ३ ॥ जल गुलाब छिरकाय चहुँदिशि कदली कलित
 रूपाये । दीपावलि दीपति करि मणि मय कंचन कलश भराये ॥
 तान वितान विविधि रचन रुचि पाँचौं शब्द करावैं । जय जय
 कहि बजाइ दुंदुभि दिवि सुर सुमननि वरसावैं ॥ ४ ॥ भई ब्रवीली
 भीर द्वार पर कोउ गुनै कोऊ नाचैं । मागध मंजुलवंश बखानत सूत
 पुराननि बाँचैं ॥ महीदेव अपि धाये आये निगम रिचानि सुनावैं ।
 कवित्त विविध बंदी जन अरु गुन गुनी दिखावैं ॥ ५ ॥ एक

धरत सिर हरी दूब कौ इक हँसि पाइन लागै एकनि भेट धरी
लै आगे मिश्र निरषि अनुरागै ॥ घोरि अमोल कुम कुमा चंदन
छिरकत सब छाये । मनहुँ रूप सरवर में सुन्दर हेम पुहुप विक-
साये ॥ ६ ॥ देत सबच्छ धैनु विप्रनि कौ कनक वसन मणि
माला । गाजि गाजि धन लौं धन वरषत जाचक किये निहाला ॥
बंधु बधू पहिराइ मान दै मेवनि गोद भराई । देत असीस सकल
नर नारी कीरति धुज फहराई ॥ ७ ॥ प्रफुलित रसिक रंगीले बहु विधि
अति आनंद सों डोलै । चित चाहत फल पाय प्रेम सों श्री हित
श्री हित बोल ॥ नित्य विहार भजन दायक कौ उत्सव हियो
सिरावै ॥ जयश्री हित रूप किशोरी लाल यह उमगि उमगि जस
गावै ॥ ८ ॥ ४० ॥

राग ललित—वधाई आजु व्यास मिश्र के धाम । प्रगटी भुव
वंशी प्रीतम की सुफ न भये मन काम ॥ निभृत निकुंज रहसि
रस ग्याता दाता राधा नाम । जय श्री किशोरीलाल हित
रसिकनि जीवन रटि हैं आठौ जाम ॥ ४१ ॥

राग देसी टोडी—वधाई आजु व्यास मिश्र घर वजति रंगीली
भाँति । लै लै भेट वाद उमहयौ सब इक आवत इक जाति ॥
वाँधत बंदन वार द्वार इक फूले अंगन माति । जय श्री किशोरी
लाल हित रूप प्रगट लखि बल्लभ बलि बलि जाति ॥ ४२ ॥

राग जोगिया आसावरी—रंगीली वधाई है सखि आज, चलौ
मिलि मंगल गावौ माई । पुत्र भयौ तारा रानी कै रसिक जननि
सिरताज ॥ चलौ ० ॥ भई मन भावन भीर भाँवती व्यास मिश्र
सर्वों पर राज । जै श्री किशोरीलाल हित रूप प्रगट लखि
सफ न भये मन काज ४३

गोस्वामी श्री ब्रजपति जी महाराज कृताः राग भैरौ॥ वधाई

जै जै श्री हरिवंश रसिक वर । प्रगटे प्रेम भक्तिरस कारन

व्यास नन्द राजत सर्वोपरि ॥ १ ॥ प्रफुलित वदन कमल कल

नित ही जुगल चरण नख तेज प्रभा कर । कनक राशि तन

वन कवनी छवि प्रतिविंवित छवि गौर छटा भर ॥ २ ॥ वाधा

रहित सहित सुख सम्पति मान देत जग निधि नित कौ घर ।

श्री राधा मोहन चरन माधुरी पान करत दृग जुग चष चंचर

॥ ३ ॥ पर अपराध जानि हूँ हित के वचन मधुर तर वदित

निरन्तर । जै श्री ब्रजपति हित चित हिये ध्यान धरि ताप

अनल कौ है धारा धर ॥ ४ ॥ ४४ ॥

सारंग—आजु जग प्रगव्यौ हित आनन्द । व्यास वंश कौ

अखिल उदौ भयौ फूले रसिक वर वृन्द ॥ १ ॥ सखि कुमुदावलि

फूलीं लखि दृग जै जै पूरनचन्द । प्रिया चरन पंकज अलि

निशि दिन पान करत मकरन्द ॥ २ ॥ बाल चरित्र पवित्र

करन कौ गावत नये नये छन्द । जै श्री ब्रज पति हित अनुराग

रंग भरे नीरस मन भये मंद ॥ ३ ॥ ४५ ॥

सारंग—प्रगट भये हरिवंश गुसाई । माधौ मास सुकल

तिथि पूरन यह एकादशी सवनि सुहाई ॥ १ ॥ वाद गांव

अभिराम धाम घर ब्रज की भूमि सवनि सुखदाई । रावलि प्रगट

भई पूरन प्रिया ताते सखि सनमुख प्रगटाई ॥ २ ॥ लाल

युगल पोषन कारन श्री व्यास वंश की जोति जगाई ।

वृन्दावन बसि राधावल्लभ सेवा चरन कमल चितलाई ॥ ३ ॥

विह्वलदास व्यास रस रासहि कृपा करी उनके मन भाई । श्री ब्रज

पति हित वरनत यह जस रसना इहि विधि लाड़ लड़ाई ४ ४६

गो स्वामी श्रीउदैलाल जी महाराज कृत वधाई

आजु वधाई मंगल मेरे गावति सखी सयानी जू । कुंज
कुंज फूलनि अति प्रफुल्लित प्रेमलता हुलसानी जू ॥ १ ॥ मानत
मोदलाल लाडिली दोऊ बोलत मधुरी वानी जू । देत परस्पर
चितवनि विहसनि श्री हित निजु सखी जानी जू ॥ २ ॥ जमुना
जल तरंग रंग रंग छवि वृन्दावन रजधानी जू । माधव मास
ग्यास उजियारी प्रगट भये जग जानी जू ॥ ३ ॥ श्री राधा-
वल्लभ नित प्रति सेवत कुंज कुटी मन मानी जू । जय श्री उदैलाल
हित सर्वस मोहन हित चरननि शुभ थानी जू ॥ ४ ॥ ४७ ॥

गोस्वामी श्री चतुर सिरामणिलाल जी महाराज कृत ॥ राग सारंग ॥

प्रगटे श्री हरिवंश जू, रस दानी हौ ॥ सकल रसनि की
खानि, लाडिलौ व्यास कौ रस दानी हौ ॥ सुख दग अति
ही सिरात हैं, रस दानी हौ ॥ कहत वनें नहीं वैन ॥
लाडिलौ ० ॥ १ ॥ तारा अति अनुराग सों ॥ रस ० ॥ प्रफुलित
माति न अंग ॥ लाडिलौ ० ॥ देखत मुख सुत कौ तवै ॥ रस ० ॥
प्रगटी हियें उमंग ॥ लाडिलौ ० ॥ २ ॥ झायौ घन आनंद कौ ॥
॥ रस ० ॥ चपला तन सुठि वाल ॥ लाडिलौ ० ॥ वरषत अति
रस रंग है ॥ रस ० ॥ प्रफुलित सवहि निहाल ॥ लाडिलौ ०
॥ ३ ॥ हिलि मिलि के युवति सवै ॥ रस ० ॥ आई व्यास
गृह धाइ ॥ लाडिलौ ० ॥ देत वधाई व्यास कौ ॥ रस ० ॥ आनंद
अति हरषाइ ॥ लाडिलौ ० ॥ ४ ॥ धनि धनि तेरौ भागरी ॥ रस ० ॥
तारा कहत वनैन ॥ लाडिलौ ० ॥ प्रगट्यौ पूरनचंद री ॥ रस ० ॥
लखि मुख टरै न नैन ॥ लाडिलौ ० ॥ ५ ॥ कोऊ सथिया रुचि
सौ धरै ॥ रस ० ॥ मोतिनु चौक सुढार ॥ लाडिलौ ० ॥ कोऊ

मलया गर लीपई ॥ रस० ॥ वाँधत वंदन वार ॥ लाडिलौ०
 ॥ ६ ॥ कोऊ लालन मुख निरपई ॥ रस० ॥ लोचन करि रस
 घूट ॥ लाडिलौ० ॥ टरत न ढिंग तें रंचकौ ॥ रस० ॥ परी
 हाथ मनौ लूट ॥ लाडिलौ० ॥ ७ ॥ कोऊ गावति चाइ सौं
 ॥ रस० ॥ मंगल सचहि वनाइ ॥ लाडिलौ० ॥ धनि निज
 मानत भाग कौं ॥ रस० ॥ फूली अंग न माइ ॥ लाडिलौ०
 ॥ ८ ॥ जो सुख आयौ बाद में ॥ रस० ॥ सौं अब कहत
 वनैन ॥ लाडिलौ० ॥ मनहि जानत है वहै ॥ रस० ॥ वनै
 जु देखै नैन ॥ लाडिलौ० ॥ ९ ॥ बाढ्यौ अति अनुराग रस
 ॥ रस० ॥ व्यास मिश्र के धाम ॥ लाडिलौ० ॥ भए सबै हित
 चतुर कै ॥ रस० ॥ पूरन मन के काम ॥ लाडिलौ० ॥ १० ॥ ४८ ॥

राग ललित—व्यास घर प्रगटी सुखद बधाई । आनंद युत
 प्रफुलित जुवती सब तारा अंग न माई ॥ १ ॥ अति ही
 लाडिलौ व्यास मिश्र कौ मुख हेरत दिन जाई । तारा
 ललक हिय लालन तन छिन छिन चाह सवाई ॥ २ ॥ उमड़ि
 बुमड़ि सुठि सदन व्यास कै जे तिय गृह तजि धाई । देखत
 कुंवर नवल मुख शोभा लोचन किहूँ न अघाई ॥ ३ ॥ किलकत
 कुंवर करनि तारी दिये राधा नाम सुहाई । त्यों त्यों कहत सकल
 सचु पावत मन ही मन हरषाई ॥ ४ ॥ तव तें रहत चुहुल गृह
 तारा आवत जे नहिं जाई । रहत लुभाइ रुचिर रस माही हित
 चातुर बलि जाई ॥ ५ ॥ ४९ ॥

गो० श्री गुणलवणलभ जी महाराज कृत—रावल वजी गोकुल वजी
 अब तो बधाई बाद में ॥ रावल में प्यारी राधिका गोकुल
 गुपाला साधिका, बाद में हित के हितू, अब तो बधाई बाद में ।

१ एक मन तीनो सही, कहता मुल्क मैंने कही, एक संग
तीनों वही अब तो वधाई बाद में ॥ २ ॥ कोल कर आवे जहाँ
स भूमि में प्रगटे तहाँ, और ऐसा है कहाँ, अब तो वधाई बाद
॥ ३ ॥ कहते जुगलवल्लभ यही, यस छारहा सारी मही,
सिको ने कुछ मैंने लही, अब तो वधाई बाद में ॥ ४ ॥ ५० ॥

वधाई रास मंडल की-चलो मंडल सभी मिलि कै वधाई है
धाई है ॥ जहाँ वानी श्री सेवक की रसीली भर लगाई है ॥
समाजी साज बाजे से सभी रसिकों ने गाई है ॥ रंगीली राग
गिन में सुनी मन में समाई है ॥ कमाई श्याम सुन्दर की
मही मंडल पै छाई है ॥ जहाँ बट में रहे सेवक तमाले ध्रुव
समाई है ॥ किशोरी रास रंगी की रंगीली मूर्ति ध्याई है ॥
बजी जव से भई तव से जुगलवल्लभ सुनाई है ॥ परी कानों में
जेनके सो रंगे रंग में सदाई है ॥ ५१ ॥

श्री मधुरानन्द जी महाराज कृत राग विभास-प्रगटे श्रीहरिवंश नरेश
दिनेश द्विजेश श्री व्यास मिश्र गृह शेष महेश सुरेश सारदा
नारद जसु रसु भावन । बलि बलि पन्द्रह सै संवत्सर रितु वसन्त
माधव मास म्यास उजियारी सुप्रसन्न श्री राधावल्लभ जू आपु
सुरूप धरि प्रीति प्रतीति रस रीति दृढ़ावनि ॥ १ ॥ अति
त्साह वाद अनादि सुधर परि करि उधारुनि निगम सारु नित्य
वेहार स्नेह आचार आचारज एई श्री वृन्दावन कुंज निकुंज
ष्ट लीलां रस दरसावन । हित मधुरा नन्द सुब्रन्द तत्सुख
न्द श्री तारा जू नन्दन पद द्वन्द शरन हौं अरु जेते विशद
वैशद गुन गावन २ ५२

॥ श्री हित वल्लभ जी महाराज कृत ॥ राग माल कोश ॥

अति आनन्द मिश्र दरवार । प्रगटी हितवंशी प्रीतम की
माधव मास ग्यास उजियार ॥ भयौ प्रकास कूषि तारा की गावति
युवति मंगल चार । हित वल्लभ लखि रूप माधुरी तन मन धन
कीनौ बलिहार ॥ ५४ ॥

श्री लालदास जी महाराज कृत—राग सारंग—व्यास भवन में वजति
बधाई । प्रगट भये श्रीरसिकशिरोमणि रसिक जननि सुख दाई । १ ।
धुजा पताका रोपी गृह गृह रचना रुचिर बनाई । धरे साथिये
सौनें सींकनि सखियनि मंगल गाई ॥ २ ॥ तोरन बंदन माला
बाँधी नूत पत्र छवि छाई । जग मगात हीरन की झालरि शोभा
कही न जाई ॥ ३ ॥ चारन सूत वंदीजन गायक सब मिलि करत
बड़ाई । देत दान अति मिश्र महा मन गौ गन कोटि मंगाई
॥ ४ ॥ लेत सु विप्र क्षिप्र सब आवत देत असीस सुहाई । वर-
षत पुहुप देव मन हरषत इन्द्र निसान वजाई ॥ ५ ॥ श्री हित
हरिवंश चन्द्र वर राजत सब जग तिमर नसाई । वरषत सुधा
सरस सबही की त्रिविधि जु ताप सिराई ॥ ६ ॥ बाढ्यौ सिंधु व्यास
मन आनन्द निरखि निरखि सुख पाई । लालदास इक टक दृग
देखत ज्यों चकोर चित लाई ॥ ७ ॥ ५५ ॥

श्री ध्रुवदासजी महाराज कृत—राग गौरी—प्रगटित श्री हरिवंश सुधा
कर । प्रचुरित विशद प्रेम करि दिस दिस नसत सकल कर्मा-
दिक तित्पर ॥ विकसत कुमुद सुजस निज संपति सरस रहसि
जुत अमी अवनि पर । करत पान रस रसिक भृंग हूँ हित
ध्रुव मन आनन्द उमगि भर ॥ ५६ ॥

श्री कल्याण पुजारी जी महाराज कृत ॥ राग गौरी ॥

प्रगटे श्रीहरिवंश धनी श्री व्यास मिश्र तारा तन उत्पति

रसिक जननि के मुकट मनी प्रेम प्रकास भयौ दसहुँ दिस कीरति
रास विलास सनी । श्री वृन्दावन राज विनोदनि मोद कल्यान
छए सघनी ॥ ५७ ॥

राग देव गंधार—श्री तारा नन्द प्रगट यह कारनु । भजन
जिहाज आजु कलियुग में भव समुद्र कौ तारनु ॥ रसिकनि की
रस मूरि सजीवनि सब जीवनि प्रति पारनु । कुल सिंगार भारु
सब गुन कौ प्रीतम प्रीति सहारनु ॥ अति गंभीर धीर धरनी
धन बानी जश विस्तारनु । श्री व्यास नन्द आनन्द मई तनु
पद कल्यान सिर धारनु ॥ ५८ ॥

॥ श्री सहचरी सुखजी महाराज कृत वधाई ॥ राग आसावरी ॥

रंगीलौ आज वधावौ मिलि मंगल गावौ । जनम द्यौस
हरिवंश चन्द्र को गह गहे मृदंग वजावौ ॥ मिलि मंगल ० ॥ टेक
॥ १ ॥ व्यास सुकृत भयो सफल पाछिलौ आँगन चंदन लिपावौ ।
रानी तारा सदन सोहिलौ मोतिनु चौक पुरावौ ॥ २ ॥ रचौ
साथिये सात सीक धरि द्वारे केलि रूपावौ । रस बत नवल फूल
फल दल की वंदन वार वँधावौ ॥ ३ ॥ चित्रौ कलश सीस श्रीफल
धरि दीपनि अवलि जुरावौ । भलकत कोर कंचन तारनि सजि
सुरंग वितान तनावौ ॥ ४ ॥ विप्र बुलावौ रिचा पढ़ावौ दक्षिणा
हुलसि बटावौ । पूजौ चरन स्वच्छ गो दै हरषि असीस दिवावौ
॥ ५ ॥ जरकसी चीर विविधि पाटम्बर सबहि जात पहिरावौ ।
हुन्दुभि भाँभ भेरि सहनाई ढोल मृदंग वजावौ ॥ ६ ॥ ततरु
वितत घन सिखरनि लै कंठनि के सुरनि मिलावौ । मंगलमुखी
साधि संगीतनि नए नए निर्र्त दिखावौ ॥ ७ ॥ रसिक मोद छकि
खोलि भंडारनि संपति सरस लुटावौ । भिन्नक विरद पढ़त तिन

पर लै दान भरी वरषावौ ॥८॥ पाँय परौ सबही गुरुजन कै रुचि
सौ सीस नवावौ । सहचरि सुख यौ वर विनोद वन भावक
नैननि आवौ ॥ ६ ॥ ५६ ॥

राग विभास-माई व्यास उदधि सिंगार जुगल मधि जस की
लहरि बढी छवि अनन्द । तामें सलिता ललित अमृत की तारा
रानी रंग संगम कियौ प्रगटे तहाँ हरिवंश चन्द्र ॥१॥ मदन रैन
भावुक बहु उडुगन भलकि तेज द्युति भये है मन्द । ज्योति
सुपुंज प्रीति कुंजन में रूप देस दिपे सुरत अकासनि नव प्रकाश
मोहनी छन्द ॥२॥ फूले हृदय कुमुद रसिकनि के दृग गो चकोर
भये भूले पलकनि समुख विलोकत रहास कन्द । सहचरि सुख
ललितादि अलिनु के मुदित वृन्द मन वर विहार वृन्दावन
शोभा जगत वृन्द ॥ ३ ॥ ६० ॥

राग नट-ताल मूल-आज रंगीली वधाई रस सानी । व्यास
महल रस बहल पहल भई सुकृत सफल तारा रानी ॥१॥ वरस
गांठि हरिवंश चन्द्र की वाद जनम दिन सनमानी । बोलि महा
मुनि जात करम करि पढ़वाई वेदनि बानी ॥ २ ॥ सूत कहत
अवतार वेंनु हरि वेंनु राधिका जस दानी । श्याम वेद की रिचा
विप्र कुल मागध वंशनि पहिचानी ॥३॥ भाट काव्य किरिकिरी
रहसि की भाव पटनि में छकि छानी । वन्दी सुर गावत मृदंग
मिलि धर्मी जुगल रजधानी ॥ ४ ॥ ललिता ललित रीति की
रचना जिनकी लय सौ लपटानी । चारि चरन रज सहचरि सुख
हित कुल प्रताप तें उर आनी ॥ ५ ॥ ६१ ॥

राग ललित-आजु वधाई हिय सुखदाई सुनत सुहाई
रसिकनि गाई । तारा कूखि रंग वरस नें वैन सरसाने जस

दरसाने आनन्द साने कीरति ब्रज में छाई ॥ १ ॥ जनमत ही
हरिवंश चन्द्र केँ अमृत कन्द केँ जगत बंद केँ व्यास नन्द केँ
भई सवनि मन भाई । फूलि उठे रिक्तवारनि के गन रचे तन जे
अनन्य न श्री वृन्दावन उज्जल रस निधि पाई ॥ २ ॥ खिलत
बाल कर कनक थाल रचि दीप माल नव दल रसाल की बंदन
माल वैधाई । वीन बैन सौ मिलि मृदंग धुनि चंग उपंगनि
सुर मुहवंगनि हित के संगनि सहचरि सुख दुलराई ॥ ३ ॥ ६२ ॥

राग देव गंधार—आजु मिलि गावत रसिक वधाई । नव
निकुंज लीला लीला प्रकाश की रस चिन्तामणि पाई ॥ १ ॥
कीरति जुगल स्वरूप सरस्वती जा रसना पर छाई । अष्ट अलिनु
की एक अली वृन्दावन में दरसाई ॥ २ ॥ जाके बदन विलास वरन
वर रहसि रीति वरसाई । व्यास सदन प्रगटे ते जु जिन में कुंज
प्रीति सरसाई ॥ ३ ॥ जनम रली हरिवंश चन्द्र की सव अनन्य
मन भाई । वरस वरस पर वरस गांठि भावक मुख ललित
लड़ाई ॥ ४ ॥ नांचत गावत मृदंग बजावत फूलन अंग समाई ।
अर्पन कियौ अरन पो जिन छकि संपति बहुत लुटाई ॥ ५ ॥
तारा कृषि प्रगट भये वन की ओपी अति ठकुराई । श्री राधिका
सुहाग सिद्ध लखि सहचरि सुख दुलराई ॥ ६ ॥ ६३ ॥

रसिक मिलि गावत रंगीली वधाई । राधा सुजस किरनि
उज्जल हरिवंश चन्द्र में पाई ॥ १ ॥ कुमुद हिये फूले सिंगार
रस (रवि) विकसि वृन्दावन छाई । दृग चकोर भई अनन्य
सहेली रास रहसि दरशाई ॥ २ ॥ नित्य ब्रह्म अतु योग पृष्ट
ब्रह्म सांवल गौर दिखाई । व्यास महल तारा सुत कीरति
सहचरि सुख दुलराई ॥ ३ ॥ ६४ ॥

राग वसंत—हेली रंग फूल्यौ कुंज महल में रहसि की विरधि
 भई मन भाई । वरस गांठि हरिवंश रसिक की हरिवंशी वपु
 उदै भाव वन वरन वरन छवि छाई ॥१॥ सत चित आनंद मोद
 की लीला ललित विनोद दिखाई । सफल भयौ सिंगार कल्प
 तरु वनरानी जस कलियनि खिलि खिलि प्रीतिलता लपटाई
 ॥ २ ॥ अष्ट अलिनु की टहल रीफि छकि योग वृष्टि वनरा नै
 पाई । धर्मी धर्म रीति वंशीवट सहचरि सुख दुलराइ ॥३॥६५॥

वसन्त—माधौ रस वरषौ व्यास महल । हरिवंश जनम रस
 चहल पहल ॥ टेक ॥ फूल्यौ सफल सुकृत तारा कै भाग । फूले
 रूप कुंज कुंजनि में राग ॥ ललितादिक कौ फूल्यौ सुहाग ।
 सिंगार कलीं खिलीं मदन वाग ॥ १ ॥ फूले चंपक तन यमुना
 कै तीर । इक सौन जुही दुति चमकै चीर ॥ बहु केशरि वरनी
 अलिनि भीर । गुललाला हिय सींचे उज्जल नीर ॥२॥ गोलोक
 इष्ट हित मति विशाल । शुक नासा पिक वानी रसाल ॥ भरै
 फूल हँसत चलै हंश चाल । वंधूक अधर जगमगत लाल ॥३॥
 मोरै भाव अंव कीरति के मोर । वृन्दावन आनंद ठौर ठौर ॥
 गावत सरस्वति सुर भई हैं वौर । सहचरि सुख रीफे श्याम
 गौर ॥ ४ ॥ ६६ ॥

राग गौरी—उज्जल रस रच्यौ आजु वधावौ ॥ टेक ॥ अलि
 भावक मिलि मंगल गावौ । राधा जस हित चौक पुरावौ ॥१॥
 हँसि हरिवंश सुहिलरा गावौ । तारा कूखि तेज दुलरावौ ॥२॥
 व्यास विरधि आनन्द बढावौ । कुंजनि गह गहे मृदंग बजावौ
 ॥३॥ रंग रंगीले श्रवननि छावौ । ललितादिक अलि जो मन
 भावौ ४ रहसि मोद गुन सुख वरषावौ हिय जिय कान्ह

कुँवरहि रिभावौ ५ रास छकीलौ भूमक आवौ छकि छकि
सहचरि सुखहि छकावौ ॥ ६ ॥ ६७ ॥

राग राइसौ—व्यास सदन नव सोहिलौ, ए मिलि मंगल
गावौ । तारा कृखि सफल भई गह गहे मृदंग बजावौ ॥ १ ॥
जनम सुनत हरिवंश कौ वृज आनंद भूले । कृपा अष्ट अलि-
यनि लखै रसिकनि हिये फूले ॥ २ ॥ उदै भयौ रस रास कौ रसना
रस बानी । लीला निभृत निकुंज की नैननि में सानी ॥ ३ ॥
मोद विनोद भरी रली वृन्दावन छाई । ललितादिक अलि भाव
की चिन्तामणि पाई ॥ ४ ॥ श्री राधा जस चाह कनि हैंसि
अजिर लिपाये । लाल श्याम मन भाँवते किये विविधि बधाये
॥ ५ ॥ रंगीले चौक पुराइ कै कदली रुपवाई । द्वार द्वार फल
दलनि की वन्दन माल बँधवाई ॥ ६ ॥ विरध खिले हित हाथ
सौं साथिये धराये । पंच शब्द संगीत गति बहु निरुत दिखाये
॥ ७ ॥ आनंद मंदिर मदन कौ सहचरि सुख गावै । महा प्रसादी
रीझि में चरननि रज पावै ॥ ८ ॥ ६८ ॥

राग जैतश्री—आनंद आजु रसिक पुर घर घर जुगल रहसि
निधि पाई जू । जनम सुनत हरिवंश चन्द्र कौ गावत विविध
वधाई जू ॥ १ ॥ उलही रीति ललित ललितादिक भावक अलि
मन भाई जू । उलह्यौ रस सिंगार जस उज्जल वर वरननि छवि
छाई जू ॥ २ ॥ श्री राधा पद मधुकर के हिय रति की खिलनि
बढ़ाई जू । दान मान आनंद अवधि इच्छा फल चाह सुहाई
जू ॥ ३ ॥ व्यास सदन सोहिलौ सुहायौ धुरत निसाननि घाई
जू । ताल मृदंगनि संग रंगनि मिलि विरधि सखी सुख गाई
जू ॥ ४ ॥ ६९ ॥

॥ राग चैती गौरी ॥—अहो रंग फूल्यो है रसिकनि नैन
 रंगीलो आजु सोहिलौ । अहो वाढ्यो सब ब्रज चहुँ दिस चैन
 रंगीलौ आजु सोहिलौ ॥ १ ॥ आजु विरधि सुहावनी सब हुल-
 स्यो रसिक समाज । व्यास मंदिर मोद मई मंदिलरा गह गहौ
 वाज ॥ २ ॥ सफल तारा कृषि मही भई हिये आनंद भूलि ।
 हरिवंश चंद्र कौ जनम दिन सुनि भावक सब उठे फूलि ॥ ३ ॥
 एक मृदंग बजावहीं अरु एक लिये कर जंत्र । एक कंठनि सुर
 कहैं मन मोहनी मनौ रस मंत्र ॥ ४ ॥ चित्रिति चतुर नव चौक
 इक चंदनि सौं अजिर लिपाइ । एक कंचन भर वरषि गहि रहत
 गुनिनु के पाइ ॥ ५ ॥ लावति वधाई मुदित व्है तन हुलसि रंगीली
 वाल । मंगल रुचिर रचना रचै कर औपे हैं कंचन थाल ॥ ६ ॥
 बोलि विप्र रिचा पढ़ावैं हुलसि दक्षिना देत । सनमान सौं अर्पन
 करत सुरभी गन वछनि समेत ॥ ७ ॥ धरै सवासिनि साथिये
 धर मानि विरधि रसाल ॥ मालिनि कुसुम किशलय दलनि की
 बाँधति बंदन माल ॥ ८ ॥ सूत मागद भाट वंदी पढ़त जसनि
 अपार । तिनकौं लुटावत ललित रीतिनु खोलि खोलि भंडार
 ॥ ९ ॥ धुज कलश पूरन धाम धरि आंगन रुपाई केलि । जग
 मगैं अनूठे विनोद सौं विधि रचना पायनु पेलि ॥ १० ॥ श्री
 राधा बल्लभ भाँवते उलहे चहुँ दिसि चैन ॥ श्री कमल नैन प्रताप
 तैं भलकैं सहचरि सुख नैन ॥ ११ ॥ ७० ॥

राग श्याम कल्याण—मंगल रसिकनि मन भायौ । हेली
 वृन्दावन उफिल्यो आनंद । फूले रसिक मोद अंग अंगनि जनम
 सुनत हरिवंश चंद ॥ १ ॥ राधा जस जोतिनु की चन्द्रिका भलकी
 जमुना तट सु खंद । आन प्रकाश दवे उडगन लौं तिमिर मोह

अम भये मंद । २ । दृग चकोर छवि छके सजाती है अनन्य
फसे चाह फंद । उदै ओट सिंगार शैल तें सुरति सुनभ दिप्यौ
अमृत कंद ॥ ३ ॥ अलि भावक कुमुदनि सहचरि सुख खिलनि
खिल्यौ दुरि जगत वन्द । निशदिन नित्य शरद मय पोषक
लिखि विनोद छक्यौ नंद नंद ॥ ४ ॥ ७१ ॥

राग वसंत—हेली वरस गांठि अलबेली केली रति वेलीनि
फूल्यौ वसन्त ॥ वाद जनम हरिवंश चन्द्रकौ भावक अंव मोरे
कुंजनि में चंपक वरनी खिली अनन्त ॥ १ ॥ पंकज मुख लोचन
गुलाव भरै हसनि कुशम माधव है मंत ॥ ललित विशाखा वन
रानी संग मदन वाग छवि फूली अंग अंग भंवर कियो अनुकूल
कन्त ॥ २ ॥ जमुना तट यश उदै धर्म धरमी पिक व्रत वानी
लसन्त ॥ रास विलास हुलास सखी सुख हित कुल कृपा अनन्यनि
ऊपर तजि प्रपंच हिय भये है सन्त ॥ ३ ॥ ७२ ॥

राग वसंत—प्रगट भयौ रसिकनि कौ आधार । दम्पति
के सम्पति सुनियत है सो हित व्यास कुंवार ॥ १ ॥ विधि निषेध
नूतन धर्मिन के पल में दिये विडार । प्रेम भक्ति सर्वोपर राखी
कर रस रीति प्रचार ॥ सुख सखी हित उदधि तरंगे गौर श्याम
बलिहार ॥ २ ॥ ७३ ॥

॥ श्री कृष्णदास जी महाराज कृत वधाई ॥ राग धनाश्री ॥

माधव मधुर सुहावनौ, नव रंग मिल्यौ वन । पूरन चन्द
प्रकाश, मधुर सुहावनौ, नव रंग मिल्यौ वन ॥ व्यास कुंवर मन
भावनौ, नव रंग मिल्यौ वन । आनन्द सिंधु हुलास, मधुर सुहा-
वनौ, नव रंग मिल्यौ वन ॥ १ ॥ फूली सुधा मधु माधुरी ॥
नव ० ॥ रसिक चकोरनि भाग ॥ मधुर ० ॥ भीर भवन नव सुंदरी

॥ नव० ॥ हुलसत सुभग सुहाग ॥ मधुर० ॥ २ ॥ लसनि लसे
 शीशन कसे ॥ नव० ॥ सीस फूल श्रीमंत ॥ मधुर० ॥ हरषि
 हिये न समावई ॥ नव० ॥ शिर चढ़ि फूलि वसंत ॥ मधुर० ॥ ३ ॥
 स्वच्छ गुच्छ मोतिनु लरैं ॥ नव० ॥ लतस गुही लट शोभ ॥ मधुर० ॥
 मनु षट पद फूलनि जुही ॥ नव० ॥ लपटि रहै रस लोभ ॥ मधुर० ॥
 ॥ ४ ॥ भालनि रुरैं न दुरै पिसैं ॥ नव० ॥ कोमल कुंचित केश
 ॥ मधुर० ॥ मनहुँ नूत अवि मंजरी ॥ नव० ॥ निकसी फूल सुदेश
 ॥ मधुर० ॥ ५ ॥ वंकौही भृकुटी जुटी ॥ नव० ॥ चपलौही चित
 चाड़ ॥ मधुर० ॥ मनु भृंगी लरती भली ॥ नव० ॥ जो न हुती
 विच आड़ ॥ मधुर० ॥ ६ ॥ नैन चन्द्र कमलनि मुखी ॥ नव० ॥
 मृदु मुसिकनि मकरंद ॥ मधुर० ॥ पीवति भरी चष चितवनी
 ॥ नव० ॥ मनु भँवरी रस कंद ॥ मधुर० ॥ ७ ॥ देढ़िन दिंग
 टेढ़ी हलै ॥ नव० ॥ अलकावलि अनुसार ॥ मधुर० ॥ मनहुँ
 चलै धारा चली ॥ नव० ॥ दुहूँ दिस रस सिंगार ॥ मधुर० ॥ ८ ॥
 श्रम जल कन मद मौर री ॥ नव० ॥ स्वास सुवास समीर ॥
 मधुर० ॥ अधर अरुन मुक्ता फलहि ॥ नव० ॥ भुकि भुकि
 नासा कीर ॥ मधुर० ॥ ९ ॥ हँसत लसत दसनावली ॥ नव० ॥
 पीक सनीक तंवोल ॥ मधुर० ॥ मनु सौनै सुमनावली ॥ नव० ॥
 भलकत दलनि कपोल ॥ मधुर० ॥ १० ॥ चिबुक चिकौनै चमकि हीं
 ॥ नव० ॥ पोति कपोतनि ग्रीव ॥ मधुर० ॥ देखि निमेष न
 लागहीं ॥ नव० ॥ रेष रूप रस सीव ॥ मधुर० ॥ ११ ॥
 सौभग सर उरजनि कली ॥ नव० ॥ कंचन बाहु मृनाल ॥
 ॥ मधुर० ॥ मृदुल करज पल्लव मनौ ॥ नव० ॥ नख अंकुर
 प्रति लाल मधुर० १२ भुलु नुननुनु नूपुर वज्र

॥ नव० ॥ कृश कटि किंकिनि जाल ॥ मधुर० ॥ ठुमकि चलनि
 में छलनि मनौ ॥ नव० ॥ मोहन मुदित मराल ॥ मधुर० ॥
 ॥ १३ ॥ अध घूँघटनि छविनु छटा ॥ नव० ॥ दामिनि सी
 सुकुमार ॥ मधुर० ॥ गावति सरस सुहेलारे ॥ नव० ॥ कल
 कोकिल गुंजार ॥ मधुर० ॥ १४ ॥ मिलि सुर साज समाजनी
 ॥ नव० ॥ वाजनि चंग मृदंग ॥ मधुर० ॥ धुनि तत्ता गिडि
 धित धाता थैइ ॥ नव० ॥ सम संगीत सुधंग ॥ मधुर० ॥ १५ ॥
 लेति सुघर उभकै भुकै ॥ नव० ॥ अलग लाग पद न्यास
 ॥ मधुर० ॥ प्रति विंवित अवनीं विछै ॥ नव० ॥ मनु अनुराग
 विकास ॥ मधुर० ॥ १६ ॥ सन्मुष छिरकै छिरकावहीं ॥ नव० ॥
 करि नीलांचर छोर ॥ मधुर० ॥ दुरि उघरै धन तैं मनौ ॥ नव० ॥
 रस भीनी ससि कोर ॥ मधुर० ॥ १७ ॥ दमकि दुरि चितवनि
 चलै ॥ नव० ॥ मंजु मुठीनु अवीर ॥ मधुर० ॥ गौर वदन पर
 भल मलै ॥ नव० ॥ मनु कुंदन कन हीर ॥ मधुर० ॥ १८ ॥
 इकने उरनि लपटावहीं ॥ नव० ॥ आवेशति भुज मेलि
 ॥ मधुर० ॥ दृगनि सजल ष्णै आवही ॥ नव० ॥ अली
 अंबुज रस भेलि ॥ मधुर० ॥ १९ ॥ भींजि वसन तन तन
 लगे ॥ नव० ॥ जगि मगि अंगनि अंग ॥ मधुर० ॥ रंगीले
 रूप निधि के मनौ ॥ नव० ॥ उपजत तरल तरंग ॥ मधुर० ॥
 ॥ २० ॥ इक वसु चित विधि सौं करें ॥ नव० ॥ उचित मंगली
 रीति ॥ मधुर० ॥ दूव सुगनि सीसनि धरें ॥ नव० ॥ करि
 केशरि सौं चीति ॥ मधुर० ॥ २१ ॥ रचि तव चौकनि चौकुने ॥ नव० ॥
 अवनि अरगजे लीपि ॥ मधुर० ॥ गज मोतिनुके चौषने ॥ नव० ॥
 दीषति रतननि दीपि ॥ मधुर० ॥ २२ ॥ कलित कदलि चल

दल हरे ॥ नव० ॥ पूरन कुंभ सुधारि ॥ मधुर० ॥ अगरनि धूप
 सुवास के ॥ नव० ॥ उठत अबनि उदगार ॥ मधुर० ॥ २३ ॥
 रूपति सवासिनि साथिये ॥ नव० ॥ ओपति सौनें सीक ॥ मधुर० ॥
 देति असीस सुहावनी ॥ नव० ॥ लेति आपनी लीक ॥ मधुर०
 ॥ २४ ॥ चिलक तिलक मौरी करनि ॥ नव० ॥ रोरी अक्षित
 चार ॥ मधुर० ॥ विदित वेद विप्रनि पढ़े ॥ नव० ॥ वंशावली
 उच्चार ॥ मधुर० ॥ २५ ॥ नाम करनि उघरनि भयो ॥ नव० ॥
 वाद वटेस्वर मूल ॥ मधुर० ॥ मनु आनंद उगयौ नयो ॥ नव० ॥
 सबहिनु के मन फूल ॥ मधुर० ॥ २६ ॥ प्रेमामृत निधि तें कढ़े
 ॥ नव० ॥ रस भीनी भलकानि ॥ मधुर० ॥ चतुर अक्षर में
 चतुर रहै ॥ नव० ॥ कहि यौ वेद पुरान ॥ मधुर० ॥ २७ ॥
 ह हरि रा राधा रतन ॥ नव० ॥ व वन बैठनि अवतंश
 ॥ मधुर० ॥ स सखी सुख संपुट मनौं ॥ नव० ॥ ललित नाम
 हरिवंश ॥ मधुर० ॥ २८ ॥ सुनत हरयौ मन सबनि कौ
 ॥ नव० ॥ वजी किधौ फिरि आइ ॥ मधुर० ॥ हरषि सजी
 मंगल मुखी ॥ नव० ॥ फूलि उठीं जस गाइ ॥ मधुर० ॥ २९ ॥
 जननी जनक हुलसै अहो ॥ नव० ॥ हरषि न हिये समाइ
 ॥ मधुर० ॥ सात पर्वत मोतिनु के ॥ नव० ॥ दीने विप्रनि
 बुलाइ ॥ मधुर० ॥ ३० ॥ व्यास विप्र रानी बधू ॥ नव० ॥
 पहिरावनि तिन कीन ॥ मधुर० ॥ दिव्य वसन भूषन नए ॥ नव० ॥
 गोदनि मेवा दीन ॥ मधुर० ॥ ३१ ॥ इक व चित्र वत ब्रह्म रही
 ॥ नव० ॥ इक पग लावति शीस ॥ मधुर० ॥ एक ललन
 मुख निरषि हीं ॥ नव० ॥ इक हँसि देति असीस ॥ मधुर०
 ॥ ३२ ॥ कहत सुजस दिस दिस चले ॥ नव० ॥ जाचक

जन धन पाइ मधुर० जा चंगा मन की गई नव०
भए रंक तें राइ ॥ मधुर० ॥ ३३ ॥ सुर पुर दुंदुभि बाजियौ
॥ नव० ॥ वीथिनु जै जै कार ॥ मधुर० ॥ श्री कृष्णदास हित
प्रेम को ॥ नव० ॥ संपूरन अवतार ॥ मधुर० ॥ ३४ ॥ ७४ ॥

राग नाइको—येरी ये मेरे मन की भई । फूली व्यास नन्द
मुख चाँदनी आनन्द मूल जई ॥ १ ॥ सजल सुधा वृन्दावन धन
छवि फूली फूल छई । फूली रहसि गहसि रस सानी बानी मोद
मई ॥ २ ॥ सियरे रसिक चकोरनि गन मन मन की तपनि गई ।
भीने प्रेम रंग रस सागर वाढ़ी प्रीति नई ॥ ३ ॥ फूले गुन उड़-
गन शोभा की उपमा कोन दई । कृष्णदास हित छिन छिन
उपजत सुख की सीर नई ॥ ४ ॥ ७५ ॥

वधाई—एरी वीर वाजत वाद वधाई । हौं अबहीं सुनि आई ॥
कुंवर भयौ तारा रानी के दिन की उमगन पह पीरी । जो न
पतीजियै लीजियै एरी हरी दूव सगुन की चीरी ॥ भीर भई
गुनियनि की रावरि तुव उतावरि बलि बोली । कियें सिंगार
चलौ किन वेगहि लिये नेगनि की टोली ॥ तू ही सबै बनितनि
में मुकट मणि यह सुनि विलंब न कीजै । एरी दिन गिनती के
आये मन भाये सुख लीजै ॥ कहा कहौं छवि व्यास कुंवर की
वरनत वैन वनैना । देखी अनदेखी चलि देखौ कृष्णदासके नैना ७६

वधाई—व्यास नंद वर चंद उजागर । चष चकोर रसिकनि
जीवन मणि वाढ्यौ प्रेम सुधा रस सागर । मिटी तिमर ताप भ्रम
जग में फेलि किरनि गिरा गुन आगर । कृष्णदास हित सहज
चाँदनी दिन खेलत नागरी नव नागर ॥ ७७ ॥

राम पञ्चम—देखि री देखि बलि व्यास नंदन बन्यौ सन्यौ

सुख श्रियो हियरौ सिरावै। गौर सो वरन मुख अरुन अम्बुज नैन
 बैन मधुरियो जियरौ जिवावै। १। पाग रँग मगी जगमगी कलंगी
 थिरकि केश किंचित चिलक तिलक रोरी। बंक भृकुटी जुटी
 छटी गुंथित अलक चपल कुंडल भलकि चित्त चोरी ॥ २ ॥
 दिपति नासा सधर अधर दसनावली मधुर मुसिकपानि शहरात
 मोती। रहतु राच्यौ सुधा सिंधु मधु माधुरी क्यों न नाचै बदन
 चन्द्र गोती ॥ ३ ॥ भीनौ वसन केशरी पीन अंशनि करी रेख
 चन्दन फूल माल पहिरै। देखि प्रतिविम दुति उर उजागर ज्यौ
 व सुभग सागर उमगि लेत लहरै ॥ ४ ॥ फवे मोतिनु भवे बाहु
 दुहै करनि मन हरन चूरनि चुनी चुरनि सोहै। छीन कटि किंकिनी
 कोर कंचन कनी भीन धोती चीन मुरनि मोहै ॥ ५ ॥ वज्रत
 नूपुर चरन धरत भूपर लसत हँसत आवत वरस गांठि कीयै। बैठे
 गावत कृष्णदास की कुटी में परन पंचम सरस मुरनि लीयै। ७८।

गौरी—प्रगटित श्री हरिवंश चन्द्र सुख। सियरे नैन चकोर
 सजातिनु कियरे दूरि ताप तें दुर दुख। पियरे प्रेम पियूष रसा-
 सब जियरे निरषि निरखि सुंदर मुख। दियरे कृष्णदास हित
 हियरे हरषि अवधि बाढ्यौ पूरन सुख ॥ ७९ ॥

राम सारंग—प्रगटे श्रीहरिवंश चंद्र वर। धन्यकृषि श्रीतारा
 रानी आनंद मोद शुभावर ॥ १ ॥ धुजा पताका बंदन माला मंगल
 गावत नारी नर। लगन नक्षत्र जनम पत्र लिखि खोल दिये
 भंडार घरनि घर ॥ २ ॥ देत दान सनमान द्विजनि कौ जै जै
 बानी बोलै। सुख वरषत हरषत व्यास मिश्र जू अतुलित रत्न
 अमोलै ॥ ३ ॥ लला मुख निरखि बलैया लै लै रसिक जननि
 सब भूले। मये मनोरथ कृष्णदास के प्रेमी देखि सब भूले ४ ८०

राम सारंग—गावति नेगिनि नारिवधाई आजु व्यास मिश्र
घर । सुरनि धुरनि मुरि जुरि भू आँनन दै काँनन करतार ॥१॥
हलत व श्वास नासिकनि मोती जोती मैं न मद रूँदै । भरत मनौ
छवि कंज मंजु मुख मकरंदनि वँदै ॥ २ ॥ परत कपोल भोल
दसननि दुति हसन गाड़ गहराई । मनहुँ रूप निधि भँवर परी
उपमा खोजत नहिं पाई ॥ ३ ॥ वजत मृदंग सुधंग नचत सुख
सचत गुननि गति लागै । नाइक जुवति समाज राज आज द्विज
रानी जू कैं आगै ॥४॥ ज्यौं ज्यौं गुन प्रगटत उघटत यश नाम
कुंवर कौ लेति । त्यों त्यों सुनि भूषन अंगनि के करि न्यौआवरि
देति ॥५॥ हसुनु हरषि मेल हीरनि की रिसुनि रीझि रतनावली ।
वसुनि बोलि दई वेंदी निजु ससुनि सौनै सुमनावली ॥६॥ कीर्ति
कुलीन प्रवीन उचित सिधि सुविधि सबनि मन भाई । भलकति
पौरिनु पौरि मणिनु गन वंदन माल वधाई ॥ ७ ॥ भलकि
रही भालनि बिन्दुकनि बन सौरभ छींटन लागी । मनु आगम
श्री व्यास कुंवर कैं रती भाग की जागी ॥ ८ ॥ अति उदार
द्विज राज घरनि घर बात वारनै कीनी । कृष्णदास हित कुंवर
चरन की भूर बलैया लीनी ॥ ९ ॥ ८१ ॥

राम श्याम कल्याण—आज वधाई मन भाई हेली व्यास सदन
नेगिन नारी । निर्रति कुंवर जनम दिन सुगतिनु विहँसि बदन
वारी वारी ॥ हेली ० ॥ १ ॥ अनखि अरुन अँखियन की मन
रंजन पैनी रेखै । भाइ भरी कोरनि रस दोरनि चित चोरनि
जितहीं देखै ॥ २ ॥ ग्रीवनि धुरनि मुरनि अंचल चंचल चरननि
घरनि न लागै । रतुनु भुनुनु नूपुर धुनि सुनि मनु सोवत संगी-
तनि जागै ॥३॥ मोहत द्विज युवती मुख जोहत ति धा थेई य

थेई मन भावै । कृष्णदास हित रीझि वारि धनु प्रेम मगन
कंठनि लागै ॥ ४ ॥ ८२ ॥

राग वसन्त—आजु जनम दिन व्यास सुवन रितुराज वधावन
आई । फूली सुचंप चँवेली नवेली सहेलीनि संग सुहाई ॥ १ ॥
पल्लव पीत रसीत दुकूलनि भूषन फूल विकासौ । मनौ करनि
कुसुमाकृत भाजन सौरभ सार सुवासौ ॥ २ ॥ मुक्तलता वलिता
पर रंजित विंज सुधर पूजन्ते । मोरे नूत रसूतनि पर पिक
थोर नि कर कूजन्ते ॥ ३ ॥ देखत केशरि फूलनि फूल नये सिर
किंशुक जाते । मनहुँ हँसे अनुराग रसे मुख कोरनि तें भये राते
॥ ४ ॥ निर्र्त कलापि अलापिनि कोकिल शुक संगीत बजावै ।
वृत्ती स्वर मधु गुंजरि अनुसरि मंजरि जाइ सुनावै ॥ ५ ॥ बंदन
भारनि सार सुगंधनि चन्दन सीरनि नीरे । छिरकत सुमन समूह
समाज सखीयनि सीर समीरे ॥ ६ ॥ भूमरि भौरनि पौरिनि,
बंदन माल मरालनि रागे । देत मनौ कमलनि कर भूरनि भूरनि
पूर परागे ॥ ७ ॥ उदित ही आनन्द चंद्र सुधा रस भीजि बधू बन
वेली । कृष्णदास हित फूलत छिन छिन भूलत इहिं रस भेली ॥ ८ ॥

राग सारंग—द्विज रानी लालहि लाड़ लड़ावै । देखत मुख
सुख पावै ॥ १ ॥ लै लै उर लावति मन भावति बोलनि बोलि
सिखावै । मृदु करजनि गहि रुचिर कपोलनि आपुनु हँसति
हँसावै ॥ २ ॥ कवहुँक वरन वरन बहु रंग खिलौननि खेल
खिलावै । कवहुँ धरनि पर दुरनि दिखावति किलकि कुँवर लै
आवै ॥ ३ ॥ बाल विनोद विलोकत छिन छिन औरु न कछू सुहावै ।
कृष्णदास हित या सुख आगें सब सुख तुच्छ दिखावै ॥ ४ ॥

राग वसन्त—देखौ व्यास सदन मधुरितु रसाल फूली कुँवर

जनम दिन नवल बाल ॥ टेक ॥ नैन विमल मुख फूल हास ।
 अनकूल किरिनि कमलनि विकास ॥ उर स्वासित सौरभ समीर ।
 अलक असित भुव भृंग भीर ॥ १ ॥ छवि मूल भुजनि भूषन
 सुहेलि । फवि फूल सुकोमल कनक बेलि ॥ नव फलनि फली
 उरजनि उत्तंग । मनौ सुमन कली उम्ली सुरंग ॥ २ ॥ फूली
 नूत नेह मंजरी सुवास । भूली पिकनि मधुर गुंजरी हुलास ॥
 थिरकति वेशरि मुसिकनि सुराग । छिरकति केशरि कुसुमनि
 पराग ॥ ३ ॥ भीने पल्लव पीत रसीत चीर । भीने अतर अर-
 गजे अरु अवीर ॥ लीने साज सोहगी सौंज हाथ । कीने यौ
 जु गवन सखी पवन साथ ॥ ४ ॥ आई भवन रवन कमनी
 कुंवारी । गावति कोकिल सुर देत वारि । निर्त्तन नई सखियनि
 निहारि । दीने सकुचि अखियनि पल पंष डारि ॥ ५ ॥ अलग
 लाग पग लसत भूमि । मनु हँसति अरुन भई मगन चूमि ॥
 नूपुर धुनि सुनि संगीत रीति । सोवत जागत गुन गुपत प्रीति
 ॥ ६ ॥ रुपहि नारि रचनादि शोभ । उपज करज नव नूत
 गोभ ॥ अगर घूप आरति सजोइ । फूली आरति वारति समोइ
 ॥ ७ ॥ इक भूरि मोतियनि पूरि थाल । इक देत भूर मागद
 मराल ॥ भनत यश सुनि श्रवननि शिरंत ॥ हित कृष्णदास
 वरननि वसंत ॥ ८ ॥ ८५ ॥

राग बसन्त—प्रगटत व्यास सुवन बनि आई री बधाई ऋतु
 वसन्त । फूल फूल सुगंधनि भूरि भजन कर बेलि वधू हरपन्त
 ॥ १ ॥ चंपक चतुर चँवेली में वेशरि केशरि फूल लसन्त । मनु
 अपने अपने रंगनि मिलि फूली प्रति पूजन्त ॥ २ ॥ फूल राग
 अनुराग बाग में मनु कोकिल कूजन्त । फूले विरदनि कुंज

विनोदनि सुनत हिये हुलसन्त । ३ ॥ फूले नूत नेह अभिलाषनि
साख नई उलहन्त । भावक पिक अलि कृष्णदास हित भूल रहे
रसमन्त ॥ ४ ॥ ८६ ॥

राग सारंग—ललन कौ लोरी दंति द्विज रानी । ललित
लिये गोदी में गोरी रस भोरी मृदु बानी ॥ १ ॥ आपुनु हेरि
हँसावति करजनि धरति कपोलनि भावै । नखनि की किरिनिनु
ते फूल्यौ कर कमल कजी विगसावै ॥ २ ॥ कबहुँक भाल गुहै
गुन लाल सौ चोटी बलनि बनावै । कबहुँक गहि मृदु बहियाँ
जोटी पाइनु चलन सिखावै ॥ ३ ॥ कबहुँ शिर टोपी सौनै ओपी
भीन भगा पहिरावै । कबहुँ सकोपी जानि भूख में पय पियूष
रस प्यावै ॥ ४ ॥ अति माधुर्य सनेह मगन मन औरु न
कछू सुहावै । कृष्णदास हित यौ राखति ज्यौ रंक महा धन
पावै ॥ ५ ॥ ८७ ॥

राग आसावरी—मंगल मेरे आज, मिलि गावौ री सजनी ॥
जजमानी रानी कै भयो सुत मोहन सोहन साज ॥ मिलि ०॥१॥
हौं उमही मन में जु लगत दिन उगन सुगन मुहि आयौ । चुहुकी
चिरीं पिरिं मुहुँकी कन सो सुख प्रगट दिखायौ ॥ २ ॥ वे घन-
श्याम परम सुन्दर मुख गौर सुचंद भये री । भादौं वरसि हरषि
माधव निसि कीनी सुरूप उजेरी ॥ ३ ॥ जव जसुदा की मोद
मोद अब तारा जसु दीनौ । तवहि मनोहर ग्वार अबै गुर
प्रगट भजन रस कीनौ ॥ ४ ॥ अरध नाम गुन गन निधान
जै पै पूरन मन मान्यौ । रहे सघन वन माँझु साँझ हरिवंशी सुनी
जव जान्यौ ॥ ५ ॥ उन गोकुल इन वाद अनादि करी सब
कस की अँबा । रज कन पौरि निहोरि सगन सुर सेवत मनसिख

सैना ६ चित्रित दर कुसुमिन रंजित धर रंगनि
 अंगनि रौसैं । सोभनि घोरिनि चोरि सनी मनौ देखत त्रिपति न
 हौसैं ॥ ७ ॥ अरुन पीत सित हरी जरी बहु विमल धुजा
 फहराई । मनु सोभा की सुता भवन पर मुरि मुरि लेति वलाई
 ॥ ८ ॥ हरषीं तव गोपीं ओपीं अव द्विज जुवतीं जुरि
 आई । वे खेली दधि मधु मेली ये सुख सौरभ सरसाई ॥ ९ ॥
 खिसत न वसन सँभारि सकति अंचल चंचल छवि डोलें । मुषरित
 पद मंजीर मनीं विच मैँन मुनी सीं बोलें ॥ १० ॥ वजत मृदंग
 सुधंग नचति इक गावति गीतनि दूजीं । छविनु छटा की घटा
 मैँ मातीं मिलि कोकिल सीं कूजी ॥ ११ ॥ हरषौंही अखियनि
 जल सौंही मिटी अंजन कन कोरें । छूटी परीं सुख सिंधु मीन
 मनु मन रंजन गुन तौरें ॥ १२ ॥ देखि ललन बलि चलैं न
 नैन पल परन धरन सुधि भूली । सींची सुधा समूह वदन विधु
 कुमुदावलि सी फूली ॥ १३ ॥ मोतिनु चौकि पूरि नई वेदनि
 द्विज शुभ घरी विचारैं । मनत वेद विधि विदित मुदित मन
 जै जै शब्द उचारैं ॥ १४ ॥ रोरी तिलक चिलक मौरी कर भूरि
 भाग बहु दीनीं । तव दई धैँन अवै धन विप्रनि मिश्र महर सी
 कीनी ॥ १५ ॥ कुल नेंगी ने वेगीं सुनि आई टेरि असीष सुनाई ।
 चिरुजीऔ श्री व्यास कुंवर हित कृष्णदास बलि जाई ॥ १६ ॥ ८८ ॥

राग हमीर कल्याण चर्चरी—आजु नेगिनि नवल रंग रस मैँ
 झिली । देखि सुन्दर वदन व्यास नन्दन चंद भरी आनन्द रस
 कंद कुमुदनि खिली ॥ १ ॥ गावती दिन उगन सगुन के सोहिले
 मोहिले मुंच सुर संच साजनि मिली । सूचही शुद्ध संगीत
 भीतनि स्त्रिरि धिरि तीधा थेई थेई थर हर हिली २ लियें

गति लाग अनुराग मादिक पियै दियै भुजमूल समतूल नाचति
अली । मृदुल पद न्यास अनियास प्रगटति परनि अरुन अवनी
अधर रीझि चुंवत तली ॥ ३ ॥ रचित कुम कुम नीर चीर चपलं
जुली मंजुली मुखनि कीं मन्द मुसिकनि भली । नखनि मनि
किरिनि लगि फूल इन्दुनि मिलीं भरत मकरंद अरविंद कुसुमनि
कलीं ॥ ४ ॥ रीझि रानी बरन वरन अपनै करनि किये सिंगार
लंका रतन भलमली । कृष्णदास हित कुंवर के प्रेम पालें परी
इक खरी लसति इक हँसति घर कौं चलीं ॥ ५ ॥ ८६ ॥

राग जैतथी—आजु कुंवर कौ सोहिलरा, गावत द्विज कुल
नारि ॥ टेक ॥ उपज्यौ मोद विनोद प्रिया मन निजु अलि तन
मुसिकानी । करहु प्रगट कलि कुञ्ज केलि रस यह मेरे मन मानी
॥ १ ॥ सुखद विचार सुनत हिय हरष्यौ आनंद आयस पाई ।
वर वंशी अंशी वपु धरि शुभ तारा कूखि सिराई ॥ २ ॥ शुभ
नक्षत्र शुभ वार सुकल पछि माधव मास अग्यासा । उदौ भयौ
शशि व्यास राइ कँ भवन भयौ परकासा ॥ ३ ॥ चमकि कान्ति
बहु भाँति ललित मुख सुन्दरता की सींवा । अंग अंग मृदुताई
देखौ अवधि रूप की श्रींवा ॥ ४ ॥ पानिप वदन अनूपम भमकै
भलमलात अति पाई । रानी देखि मुदित भई नैना चकचौंधी
छवि छाई ॥ ५ ॥ भयौ कुलाहल रावर भारी मिश्र सुनत
हरषान्यौ । आनन्दित जननी अति फूली भाग आपनों मान्यौ
॥ ६ ॥ वजे सदानै आनन्द सानै नारिनु मंगल गाये । प्रेम
विवश मन गावत निर्रत भये है मनोरथ भाये ॥ ७ ॥ घसि
रवि धरे साथिये मंगल कलश धराये रोपे कदली

भलकैं पौरिनु वन्दन माला । दिपति देहरी खचित मणिनु नग
 बहु विधि रतन रसाला ॥ ६ ॥ सोधि लगन विधि भनत विप्र
 वर जै जै शब्द उचारैं । यह अवतार भयौ कुल मंडन व्यास
 सुपुत्र तिहारैं ॥ १० ॥ सजि सिंगार उर पदिक हार वर वनक
 वनी नव वाला । चली वधाई गावति कुल वधू कर धरि कंचन
 थाला ॥ ११ ॥ देति वधाई परम सुहाई मृदु मुख वचन उचारैं ।
 भूमि भूमि लखि वदन लाल कौ प्रान संपदा वारैं ॥ १२ ॥
 घर घर प्रति अति आनन्द उमह्यौ सुनत ही सब हरषाई । याचक
 जन पोषे दै दै धनु कहत हैं सुजश वधाई ॥ १३ ॥ तिहिं छिन
 प्रगट भयौ निजु परिकर हित नित चरित दिखायौ । प्रगट
 प्रकाशी दिव्य भूमि तहाँ जग मगात छवि आयौ ॥ १४ ॥
 नव युवती नव वैसे कनक तन सुहिल वधाई आई ॥ कंचन की
 अवनी कमनी वर वीथिनु जटित सुहाई ॥ १५ ॥ वाद अनादि
 भयौ सब रस मय जगमग जगमग जोती । फूलि रही फुलवारि
 अनूठी द्रुमनि भलकैं मोती ॥ १६ ॥ व्यास मिश्र अरु तारा
 रानी देखि चकित भई अैसी । सुपनौ भयौ किधौ यह साँची इहिं
 विधि विधनां कैसी ॥ १७ ॥ कौतिक कुंवर कौ देखि मिश्र
 सुधि वचन सिद्ध की लीनी । खोलि भंडार उधारि सौंज सब करि
 न्यौछावरि दीनी ॥ १८ ॥ प्रगट होत गति भई धरनि की ठौर
 ठौर हरियारी । निर्जल सजल सरोवर उखटे नव पल्लव द्रुम डारी
 ॥ १९ ॥ भक्ति भाव उपज्यौ सबहिनु कै भजन रीति उर धारी ।
 अद्भुत प्रीति परस्पर बाढ़ी दुरमति मत्ति विड़ारी ॥ २० ॥
 गुपत रीति विस्तारि रसिक हित कुंज केलि दरशाई । विधि
 निषेध करि दूरि पूरि उर इक रस रीति सरसाई ॥ २१ ॥ श्री

वृन्दावन धाम नाम हरिवंश उपासी जाके । राधा वल्लभ नित
छवि दरशैं बड़े भाग है ताके ॥ २२ ॥ दुलरावौ गावौ नित
नित हित रस में रसिक वधाई । जै श्री हित विनोद वल्लभ पद
वाञ्छित कृष्णदास हँसि गाई ॥ २३ ॥ ६० ॥

राग सारंग--व्यास मिश्र घर गावति आजु वधाई । रानी
के पीहर की नेगिनि कुंवर जनम सुनि आई ॥ १ ॥
उलझत सुही सुही सारिनु जरतारिनु में तन गोरैं । सौन जुहीं
में सौन जुहीं सी फूल रही चहुँ ओरैं ॥ २ ॥ मंजु मुखनि की
जोति जग मगी मोती लरनि के जूरा । पहिरैं पोति रंग मगी
ग्रीवा कपोत वरन कर चूरा ॥ ३ ॥ तनत तँमूरनि की तारनि
सुर पूरन परन मिलावैं । पंच सुरनि की झनकारिनि मनु सोवत
समर जगावैं ॥ ४ ॥ चपलौंही नैननि की कोरनि मुरि चितवनि
चेत चौरैं । भाइ भरी भृकुटिनु की मोरि मरोरनि माँझु निहोरैं
॥ ५ ॥ उघटति संगीतनि गीतनि ता ति धा थेई करतारी । थिर-
कनि मोतिनु की अधरनि मनु रीझि होत बलिहारी ॥ ६ ॥ मोरि
वरति करजनि उरजनि पर भेदनि रमकि बतावैं । पहिराई
मुन्दरिनु मणि मुन्दरी तिनकी झमकि दिखावैं ॥ ७ ॥ लटक
अरैं वर धरनि चरन मृदु नूपुर नेवर सुर साजैं । सुलप सुधंग
मुदंगनि की धुननन झननन मिलि वाजैं ॥ ८ ॥ मल्हकि मल्हावति
नीकैं गावति सत सखिया जु सु आनैं । जाके पुत्र जनम जोई
प्रायो ताकौ फेरि बखानैं ॥ ९ ॥ वीठलदास के जनम नची सुख
नची चूँनरी दीनी । तासु रंग छवि भई दूँनरी रीझि आपनी
॥ १० ॥ मोहन सौहन के जनमत हीं फूलि वधाई गाई ॥

नाहरमल नरवाहन जनमत गाई विरद नवीनी रीझि दई कर
छाप छकनि रस रीति लीक लिखि दीनी ॥ १२ ॥ सेवक जनम
जोई जोई पायौ सोई मेरे मन भायौ । श्री हरिवंश नाम धन
साँचौ खरचत होतु सवायौ ॥ १३ ॥ अब नाची द्विजराज घरनि
घर जोई माँगौ सोई दीजै । कृष्णदास कौ चुकै निहोरौ निजु दासी
कर लीजै ॥ १४ ॥ ६१ ॥

राग काफ़ी—भई री रानी तेरे मंगल मुखिन की भीर ।
कुंवर जनम सुनि आई लिये दूव हरी पह पीर ॥ भलकत रंग
भरे आनन मृदु काननि वारी वीर । हियरनि हार हीरनि की
लरनि के चमकि चुहचुहे चीर ॥ तेरेई घर विनु और न जाचत
राचत गुननि गंभीर । कृष्णदास तुव सुत जस गानी, जग
जानी पन धीरा ॥ ६२ ॥

राग चैती—गौरी—अहो आजु माधव मास सुहायौ मेरे मन
भायौ भवन द्विज राज कै ॥ टेक ॥ मंजु मूरति तेज मय जय
गौर वदनानन्द । दम्पति रसामृत सिन्धुतें प्रगट्यौ वन पूरनचन्द
॥ १ ॥ जो कहौ सुन कहूँ देख्यौ सुन्यौ असौ रूप । देखि इन
अखियनि मैं रखियनि भलकि रही छवि जूप ॥ २ ॥ मंजु सु
मयूखनि पद नखनि खुलि खिली वरवट मूल । भलमली प्रति
में प्रति जितैं तित सौन जुही सी फूल ॥ ३ ॥ हरि सम सुलचन
देखि जोतिसियनि समोति ससोधि । कह्यौ यह अवतार वंशी
सुनत लह्यौ मन मोद ॥ ४ ॥ वजे अनहद वाजनैं सुनि सजे
सुघरनि साज । तजे धूँधट मुखनि कौ देखत लाजी है लाज
॥ ५ ॥ भ्रू चपल नैन नचावहीं मन भावहीं मखि रेखि । चित-
वनि चोज उपजावहीं बलि जावही मनसिज देखि ६ भलकि

समैडिन मोहनी मदन मतंग ॥ ७ ॥ सौनैन गीतन सौ लगीं रग
 मगी सारिनु कोर । जग मगी अध शीसनि धरी जरीतार किना-
 रिनु मोरि ॥ ८ ॥ कलित कन केशरि कपोलनि ललित अधरनि
 जोति । हलत वेशरि नासिकनि मृदु बोलनि परि बलि होति
 ॥ ९ ॥ पग धरै चंचल फरहरै अंचल उरनि कर थार । मन
 हरै नूपुर की भनक थरहरै लंक जोवन भार ॥ १० ॥
 जेहीं चतुरथौ वनि चली इक फिली सखन सम्हार । विवस
 भरि करि कंप गातनि वनत नहीं सिंगार ॥ ११ ॥ लई
 हिये हमेल की गति मेलि मोतिनु माल । एकनि दर्ई है भूलि
 वैदी चिबुकनि के कन भाल ॥ १२ ॥ इक गुही इक अन-
 गुही अतिहीं सुहीं मुख भूमि । लटकि धौं पट पदनि पंकति-
 पंकज रस रहीं धूमि ॥ १३ ॥ इक कहैं चलि बलि वेगि चलि
 इक रहैं उर लपटाइ । इक भई वौरी सुनि भजी मनौं फेरि वजी
 वन आइ ॥ १४ ॥ अविनु आवति आवही गलियनि गलीनु
 सुहंत । इक मुदित मुरि मुसिकावहीं मनु कुसुम कली विगसंत
 ॥ १५ ॥ इक पहुँच अगमनी सगमनी भुकि लगति रानी पाइ ।
 गिनि देति सगुन की सोहगी मृदु चीरनि सौधौ लाइ ॥ १६ ॥
 इक सजल नैननि देखि लालन पालनैं कौं पूजि । मनौं देत
 अरघ दग पूरि रस ससि देखि उपासी दूज ॥ १७ ॥ वनवंत
 बाजे बजावही गुनवन्त गावत गीत । नवलंत निर्रंत नई गति
 सुधरंत सुधत संगीत ॥ १८ ॥ इक रचत सदन समाज सुख
 साजन सचत अनुराग । विहसि वदन प्रगट सभा में गुपत गुननि
 की लाग ॥ १९ ॥ चतुरंत चंदन छिरकहीं वंदन मुखनि समु-

इक कुल कुलीन प्रवीन करतव करत सगुन विचार इक नवी-
ननि नूत दल की बाँधत बंदन वार ॥ २१ ॥ अरगजै अवनीं
लीपि रज गज मोतिनु चौक पुराइ । भरि धरे कल कलशनि
लसैं चौकौनैं चिन्ह बनाइ ॥ २२ ॥ अति दिव्य दिपति दीपा-
वली रतनावली रचनादि । मानों सो इनि सुमनावली फूली
ब्रज आदि अनादि ॥ २३ ॥ रचे कदली मूल फूलनि खचे
विशद वितान । भरे भाजन अमृत जल सौं धैं सनि राखे वानि
॥ २४ ॥ तहाँ कुल देवी प्रिया पद पूजि माथौ नाइ । तिहिं
छिन तरैयनि की कुँवर कौं छहियनि लियौ अन्हवाइ ॥ २५ ॥
इक करति हैं आरती इक निरखि वारति प्रान । इक हरषि न
सँभारती धन देत द्विजनि कौं दान ॥ २६ ॥ दै साथियनि सु
सवासिनी बैठौ चहुँ दिश घेरि । मनहुँ रूप की माल
मध्य रसाल लसत छवि मेर ॥ २७ ॥ इक लियें लालहि गोद
में यौ कहति है बड़ भाग । देहैं तवै जबहीं अहो लै लै हैं
अपनौं लाग ॥ २८ ॥ यह दिन हमैं गिनतिन कौं आयौ पायौ
पूरन दाइ । धर्यौ गहनै नेग कै बलि वेगि दै लेहु छुड़ाइ
॥ २९ ॥ हँसि हँसि परै भगरोँ करें मुख भरैं अमृत वैन । मनु
भरैं भ्रुव साखी समाखी श्रवननि सौं लगे नैन ॥ ३० ॥ इक कहैं
गहनौं लेहु अपनौं हमैं लहनौं देहु । इक कहैं चलि री लै चलैं
या कुँवर कौ अपनैं गेह ॥ ३१ ॥ सुनत द्विज रानी जु मुसिकानीं
लियौ पति बोलि । देखि कौतूहल त्रियनि के विप्र विके बिनु
मोल ॥ ३२ ॥ विनवत दोऊ कर जोरि दीनत करत है मनुहार ।
लीजिये जोई मन इच्छा अपनी दीजियै प्रान अधार ॥ ३३ ॥
भये गद गद सुर दुहूँ दिसि विवश लागत पाइ फिरी दोही

प्रेम की वन दीनों है न्याइ चुकाइ ॥ ३४ ॥ दिव्य भूषन वसन
 पहिराई सुहाई वाल । मुदवंत देति असीस ईसनि चिरुजीवौ नव
 लाल ॥ ३५ ॥ जोई जोई सुख नैननि लह्यौ वैननि न बरनन
 देत । कृष्णदास हित कछु इक कह्यौ इन रसिक जननि के
 हेत ॥ ३६ ॥ ६३ ॥

राग काफ़ी—आजु अहो सुनि वात कहौ मन भावनी । एरी
 सुनत श्रवन सुख होत हियौ हरषावनी ॥ १ ॥ पुत्र भयौ द्विज
 रानी के सुन्दर सोंहनों । हेली प्रगट्यौ है ब्रज वनितनि गन के
 मन मोहनों ॥ २ ॥ गौर सु मुख दृग कोरनि तीखी हैं श्याम
 की । मनौ अनसीखी चित चोरै करोरनि काम की ॥ ३ ॥
 नैननि नन्द अनन्द दियौ इन व्यास के । मनौ देखत फूली
 कमोदनि चंद प्रकाश के ॥ ४ ॥ मसी तिथि आठै रसी रस
 ग्यासि उजासिनी । हेली भक्तनि के कर्मादिक तिमर विनाशिनी
 ॥ ५ ॥ मधुर सुधा रस पाक सु पारस पाइयौ । हेली प्रेम प्रसाद
 के स्वाद सौं नैम भुलाइयौ ॥ ६ ॥ तव तिन विश्व दिखाई
 अवै निजु कुंज री । प्रसिद्धि छवीले के नैननि में छवि पुंज री
 ॥ ७ ॥ भल मलि सौंनै मही रचना रतनादि री । मनौ फूल
 नई निकसी ब्रज वाद अनादि री ॥ ८ ॥ कल कमनीय निकेत
 सुहेत सुहावनों । हेली जटित नील मणि हेम भलकि भलकावनों
 ॥ ९ ॥ सुभग विताननि गज मोतिनु की भालरै । एरी मनौ
 रवि की किरननि सौं किरिनि अरुभी हैं जालरै ॥ १० ॥
 सदन सिखिरि छबि दैन धुजा फहरावहीं । एरी मनौ सैननि
 छबि छबि उपमा कौं बुलावहीं ॥ ११ ॥ सुधरे सुमननि की

सानही १२ । चतुराई चित्र विचित्र बनावति द्वार री । एरी
मधुरई मोद के मोर की वदन वार री ॥१३॥ नित्य समीपिनि
सुखद सुहृद अनुसारनी । एरी सखी प्रगटी है छिब कोटिक
दामिनी वारनी ॥ १४ ॥ सुख बाल विनोद चरित्रनि कौ द्रग
लैन कौ । हेली राधिका सुजश पवित्रनि टीका दें कौ ॥१५॥
नाम नवहिनी आदि वचन भुलाईयाँ । लिये रितु राज समाज
वधावन आईयाँ ॥ १६ ॥ विविधि विविधि पल्लव पहिरैं तन
चीर री । लिये नव डारिनु नारि सिंगार के संग समीर री ॥१७॥
फूली नहीं मनु फूलनि भूपन अंग री । एरी मधुर फलनि
नफली मनु उरजनु तंग री ॥१८॥ अंवनि मोर लिये किसुकनि
अवीर री । चंदनी चंदन कमलनि केशरि नीर री ॥१९॥ गावति
कोकिलनि मयूरनि निरत दिखावहीं । एरी सारो अनुसारि
सुधारि कै जन्त्र वजावहीं ॥ २० ॥ केकी अनेकन होत सुजुक्ति
वतावहीं । एरी ये कपोतिनि मोतिनि चौकुनि चौक पुरावहीं
॥ २१ ॥ कीर काड़ियाँ वेद पढ़ै पिक कूजहीं । मनौ मधुरे
वचनामृत सौ मृत पूजहीं ॥२२॥ व्रती सुर भौरनि कुल भौरनि
भूलहीं । एरी मनौ जजमाननि सुधि देत सुनत हिय फूलहीं
॥ २३ ॥ मागद मोर मरालनि विरद सुनावहीं । मनौ द्रुम देत
भूर कपूर परागनि पावहीं ॥ २४ ॥ चातक यह सुख देखि
अटनि चढ़ि जावहीं । एरी मानौ करत रतन रस रीम्नि घटनि
कौ बुलावहीं ॥ २५ ॥ ल्याई हैं तिलक तंवोर धरैं कर थारनैं ।
एरी मणि मानिक रतन अमोल कुंवर पर वारनैं ॥ २६ ॥ चंद्र
मुखी द्विज युवति परम सु कुवारियाँ एरी मनौ सौन्दर्य सांचे में

मौरि कै । एरी मानों भरे मन मैंननि नैननि चोरि कै ॥ २८ ॥
 भालनि वैदी रसैदी दई चित चाड़री । एरी चढ़ी भ्रूव भंग लरीनु
 परी विच आड़री ॥ २९ ॥ कलित कपोलनि केशरि वेशरि डोलहीं ।
 एरी मन मोती वलैयनि लेत जुवति जब बोलहीं ॥ ३० ॥
 करननि फूलन हौंहि फूलीं छवि मंजरी । एरी अलकन हीं
 घुँघरारी कारी मधु गुंजरी ॥ ३१ ॥ खमकि वनी खयें कंचुकि
 संचुकि रास की । एरी रुँ उर फूलनि हारन फूल हुलास की
 ॥ ३२ ॥ भुनुनु रुनुनु किंकिनि नूपुर भुनकार हीं । एरी कृश
 कटिनु की मुरनि दुरनि उवरनि तें पुकार हीं ॥ ३३ ॥ अँसैं
 विलोकति लालन पालन लागि री । इक रींभि कहति धनि
 धन्य रानी तेरे भागि री ॥ ३४ ॥ छिरकति केशरि रंग उमंगनि
 खेलहीं । भीजी अंग अंगनि भ्रमकि तरंगनि भेलहीं ॥ ३५ ॥
 भटकि भरैं पट ओट करैं मुख पौछहीं । एरी मानों भरैं छवि
 सार निहारनि सौवहीं ॥ ३६ ॥ एक बजावति गावति सुंदर
 सोहले । एरी तरलित तान तना री री री री सौ मोहिले ॥ ३७ ॥
 एक नचैं गति गुनन बचैं संगीत री । एरी वजैं ता गड़धिति
 धा थेई सचैं रस रीति री ॥ ३८ ॥ तब तारा जू तीयल सौ न
 वूनरी चँनरी । एरी पहिराई ते भई छवि दूना दूनरी ॥ ३९ ॥
 मेवा दियौ भरि गोदनि नेह निहोरि कै । एरी ये खरी चहूँ
 कोदनि मोद भरीं कर जोरिकैं ॥ ४० ॥ विप्र नरेश सुदेशत
 वसन मगाइ कै । पहिराये पुरवासी निवासी बुलाइ कै ॥ ४१ ॥
 जाचक जन धन पाइ कै सुजस बढ़ाईयौ । कृष्णदास हित जोई
 केह्यौ सोई गाईयौ ॥ ४२ ॥ ६४

उपजी सवनि मन भावनी व्यास आस की वेली । १ ॥ अंकुर
नव अनुराग के पल्लव पीत सुहाई । आगम आनंद फूल रस
अनुदिन होति सवाई ॥ २ ॥ लपटी नूत अभिलाष मन मोद
मौर सरसानी । मनसा ही मृदु मंजुरी भरी मधुर पिकवानी ॥ ३ ॥
सीची पलु पलु प्रेम जल रुचि फूली फल लाग । माधवी ग्यास
उजासनी उमगि उभै अनुराग ॥ ४ ॥ सोई जनम्यौ व्यास धर
जस सुगंध महकाई । भौरी सीं दौरी सवै द्विज युवती सुनि
आई ॥ ५ ॥ मिहीं मिहीं अध घूँघटिनु फूली फूलनि
माई । मंजु मयूषनि मुखनि की फैली जोति जुन्हाई ॥ ६ ॥
अंगनि छवि भूषन दिपैं छिपैं छिपैं नहीं पट भीनैं । मानौं
रंग समुद्र में भलकनि मीन नवीनैं ॥ ७ ॥ भलाक हार कर
थार मिलि किंकिनि नूपुर वाजैं । दुति में दुति फूली मनौं ससि
हंसनि सुत लाजैं ॥ ८ ॥ स्वच्छ धरनि पग एडियनि प्रति-
विवत अरुनाई । मनहुँ रचित छवि पावड़े पग पग आँनि
विछाई ॥ ९ ॥ कीनौं सदन प्रवेश छवि हेरि हँसी हरषानी ।
अरुन उदै मानौं जसी रूप लता प्रफुलानी ॥ १० ॥
रानी के पाइनि परैं भरैं नैन सुख वारि । शशि कमलनि मनु
पूजई भिमी अमीं रस सार ॥ ११ ॥ देखि ललन मुख
माधुरी हरी चंद की जोति । मृदुल चरन नख चन्द्रकनि लखि
चकचौंधी होति ॥ १२ ॥ दुलरावति करजनि चटक राधे राधे
नाम उचारि । किलकि कुंवर सुनि पुलक सौं वा मुख रहत
निहारि ॥ १३ ॥ चंकृत खरीं सुठि सुंदरी परी प्रेम भकभोर ।
तव मोहीं कन बोलि कैं अव गृह मैं चित चोर ॥ १४ ॥ घुजा

कीनै कनक किवार ॥ १५ ॥ रंगीली गलिनु रचना करीं अरुन
 पीत दल फूल । जरी विताननि सौं रहीं लरी मोतियनि झूलि
 ॥ १६ ॥ अरगजा अजिर लिपाइ कै मुक्तावलि भरी भाइ ।
 कनक कलश दीपावलि धरि मिलि मंगल गाइ ॥ १७ ॥ कुल-
 देवी राधे चरन दियौ प्रताप दिखाइ । अगम अगोचर कुंज
 की शोभा प्रगटी आइ ॥ १८ ॥ बालक शीश छुवाइ करि पूरि
 आरती कीन । फूल अंजुली वारती भूरि विप्र वर दीन ॥ १९ ॥
 जै जै सुर नर उच्चरै निरत करै नव नारि । परै सुपरनि मृदंग
 की भरै सुरंग फुहारि ॥ २० ॥ बंदन मुख लपटावहीं भावहीं
 मुसिकनि मंद । रंगीली कमल मनु फूल सौं भरत मधुर मकरंद
 ॥ २१ ॥ सारीं भीजि तन सौं लगीं रंग मगी अंग लसंत ।
 जगमगी नैननि में मनौं फूली रंग वसन्त ॥ २२ ॥ बैठाई श्रम
 जानि हँसि रानी कंठ लगाइ । पहिराई गोदनि दियौ मेवा रहसि
 मगाइ ॥ २३ ॥ पंच शब्द धुनि वाजहीं गाजहीं जाचक द्वार ।
 व्यास संचि धन राशि कै दीनै खोलि भंडार ॥ २४ ॥ पुनि
 बोले कुल विप्र गृह करि आदर बैठाये । रतन माल पहिराइ
 कै सुंदर तिलक बनाये ॥ २५ ॥ सोधि महूरत कुंवर कौ जनम
 पत्र लिखि लीन । दिन दिन यह जश गान कौ कृष्णदास कर
 दीन ॥ २६ ॥ ६५ ॥

॥ श्री प्रेमदास जी महाराज कृत ॥ राग बिलावल स्रहौ ॥

चलि चलि री हेली व्यास घर जाइये । प्रगटे सु रसिक
 नरेश हित हरिवंश जू तिहि गाइये ॥ १ ॥ वेद विधि में विदित
 विप्र सु मुदित नाम करन करें मागद चारन सूत वंदीजन

रचना रचे . बांधि वंदन माल फूलनि की सरस तोरन सचै । ३।
मिश्र जू आनंद में भरि करत दान उमाह सों । कनक मोती
दृव्य बहु पट देत अति उत्साह सों ॥४॥ वाजें आनक सहनाई
भैरी पणव भांके न कहि परें । बहु मृदंग उपंग बीना मुरज
की धुनि मन हरें ॥५॥ नाचैं रु गावैं जूथ जूथनि नव जुवती
आनंद भरी । तिनके चरन की नख छटा पर देव वनिता बलि
करी ॥ ६ ॥ सुर सुमन वरषाई जै जै कहि निसान बजाइयो ।
वंशीधर हरि भये प्रगटित आनंद जग में छाइयो ॥७॥ कुंकुम
के धरि साथिये री मन बाञ्छित फल पाइये । प्रेम दासि हित
कुंवर कौ मुख निरखि नैन सिराइये ॥ ८ ॥ ६६ ॥

राग भैरौ—गावत मंगल अली सुहाई । मंगल मुखी समय
मंगल के अरस परस हरषी हरषाई ॥ १ ॥ तारा रानी कूषि
सिरानी बाजति सुंदर सुघर वधाई । प्रगटे रसिक नरेश वेश वर
गौर स्थाम छवि तन दरसाई ॥ २ ॥ फूलनि मंडप छाई चाई
सों रंग रंग की करि धुजा धराई । मोतिन चौक पुराई चहुँ
दिशि कञ्चन कदली कलित रुपाई ॥३॥ लीपि ललि तआँगन
केशरि सों जहाँ तहाँ रचना रचवाई । मणि मय कलश पूरि तोरन
धरि किशलय वंदन माल वधाई ॥ ४ ॥ होत कुलाहल द्विज
कुल उमड़ै धाई आइ शुभ लगन सुनाई । विदित वेद विधि
विप्र क्षिप्र ही नाम करन करि नव निधि पाई ॥५॥ देव दुन्दुभी
बहु विधि बाजति राजति अति अछरौट निकाई । तिनकी
वनिता वनि ठनि नाघति वरषावति पहुपनि उमगाई ॥६॥ कनक
वसन मुक्ता मणि कंचन देत व्यास जु भरी ल्याई वंदीजन

सिर दूव मिश्र कै सब कल कुल मिलि करत बड़ाई । भयौ उजा-
गर विप्र वंश नित रहो तुम्हारी यह ठकुराई ॥ ८ ॥ छिरकि
अरगजनि सुहृद पान दै विप्र इंद्र माला पहिराई । प्रेम दासि
हित ता उत्सव में रहसि भजन की दृढ़ता पाई ॥ ८ ॥ ६७ ॥

राग काकी—गावति मंगल चारु वधाई सुहाईयाँ । रंग
रंगीली सखी सब सु बनि ठनि आईयाँ ॥ १ ॥ भूमक सारी
सुरंग सजै रंगि राग सौं । दामिनि सीं लटकति लपटी अनु-
राग सौं ॥ २ ॥ नीली छवीलीं अँगियाँ अंग में यौं लसैं । चंद
के डर मनु तिमिर हेम गिरि पै वसैं ॥ ३ ॥ लहँगा हरे में
सुरंगित वूटियाँ छोटियाँ । सोहैं हरी धर पर मनु वीर बहुटियाँ
॥ ४ ॥ सीस पै सीस कै फूल धरे रस रीति कै । मानौं कलश
चढ़ाये मनमथ जीति कै ॥ ५ ॥ भाल विशाल पै वंदन विंदु
विराजहीं । हेंम सिंहासन पर हेंम सूर से छाजहीं ॥ ६ ॥ लोचन
लोल कपोल करें मुख सोहनें । चंद के अंक में खेलें चकोर से
मोहनें ॥ ७ ॥ हलत तरौना दिपै मुख लट लांवी रुरे । घेरे
मनौं शशि सूर राहु विच में डरे ॥ ८ ॥ नासिका में गज मोती
रहे थहराय कै । रूप की गैद सौं खेलें मनौं शुक आय कै
॥ ९ ॥ भूषन चंद्र मणिनु के धरें तन में सबै । लपटे कंचन
पंभनि चंद मनौं आवै ॥ १० ॥ वैनीं लगें भुकि पाइनु लंक जवै
पुरें । मोहनी मंत्र किथों धुनि नूपुर की धुरें ॥ ११ ॥ मोतिनु
बौक पुरावति चंचुर चाइ सौं । छवि के अंकुर से निपजावति
भाइ सौं ॥ १२ ॥ बाँधति द्वारनि तोरन ससि गोती खिलें ।
संत सदन के बदन रदन से मिलि मिलें ॥ १३ ॥ दीपति

हेम उदोति के ॥१४॥ लाल गुलाल धुजा धरि कें थिरकाईयाँ ।
तान वितान सुरंग सु भालरि लाईयाँ ॥ १५ ॥ नाँचति राचति
नागरि भरी कलोल सों । कोकिल कंठ लज्यावति बोल सुबोल
सों ॥ १६ ॥ बाजत वीन नवीन प्रवीन बजावहीं । ताल रसाल
सों वाल सुकंज फिरावहीं ॥ १७ ॥ तारा जू की कृष मल्हावति
मोहनी । निरणि कुँवर कौ वदन थकी सब सोहनी ॥ १८ ॥
आवत भावत आवत द्विज दुति वृन्द कों । रंक करत जिनकी
छवि इन्द्र सुचंद कों ॥ १९ ॥ छिरकत केशरि विप्र सभाजनि
प्रेम सों । फूले रूप तरु से बहु फूलनि हेम सों ॥ २० ॥ होति
निगम धुनि सुनि सुर देत निसान कों । वरषावति मृदु फूलनि
फूले गान कों ॥ २१ ॥ आर्योविमाननिसों नभ छविकवियों कहैं ।
मानों गुडी सी उडाई चढ़ी रंग कों लहैं ॥ २२ ॥ गाजि उख्यौ
धन सों धन दें कों व्यास जू । जाचक जन किये भूप वढ़ाइ
हुलास जू ॥ २३ ॥ भूषन वसन अमोल सों मंजूसे धरी ।
कुल वधुवनि पहिराये गोद मेवनि भरी ॥ २४ ॥ विदा भये
सब देत असीसनि कों भलें । देखि लाल को रूप पाँय काके
चलें ॥ २५ ॥ प्रेमदासि श्री व्यास मिश्र मन लाइ कें । तिनहि
वसायौ भवन माहिं मुसिकथाय कें ॥ २६ ॥ ६८ ॥

राग पंचम—भर्यौ आनन्द रस सिन्धु सुन्दर विमल जयति
हरिवंश हित नाम मंगल सदा । ललित कल अमित भावनि
वलित कलित वर जपत जो जानि जन ताहि सुख सर्वदा
॥ १ ॥ अमृत के सिन्धु में होइ पंकज हेम तदिप कछु रीति
नहि मनहि भावै । चरन अरविन्द पर भृंग भावक प्रांन रसे नख

सरस हेम कदलीहि उपमा न पावै । मृदुल पटु भीन धोतीहि
 कटि किंकिनी हरित निरखत मोद तदुपजावै ॥ ३ ॥ छीन
 कटि पीन उर लसति रोमावली मध्य त्रिवली नाभि छवि वढावै ।
 पीत कौसेइ ओढ़ै महा माधुरी कथत जो सारदा कथि न आवै
 ॥ ४ ॥ ढरीं सुदार भुज कर वरहि कटक जुत श्रींव छवि सींव
 मणि माल सोहैं । मंद मुसिकानि फिल मिलति नासा उच्चि
 नैनन की कोर सतमार मोहैं ॥ ५ ॥ निर्मल कपोल में अलक
 कुंडल झलकि उच्चि पदवीय पद भाल भ्राजै । जग मगत तिलक
 सिर सुरंग चीरा लसत रत्नमय पेच कलंगी विराजै ॥ ६ ॥
 महा माधुर्य सुकुंवार रस सिन्धु विवि गौर अरु श्याम सम्पति
 तिनकैं । धाम अभिराम श्री सहित वृन्दाविपिन एक रस रीति
 सौ प्रीति जिनकैं ॥ ७ ॥ हित प्रेमदास निज नैम जिन यह
 गहयौ गति न विन तुम कछू और बूझैं । रूप में आपनैं धरौ
 मम चित्त श्री विपिन विन ठाँव नहिँ और सूझैं ॥ ८ ॥ ॥६६॥

राग बरवी—नाचत मंगल मुखी रंग भीनै नवल रंग भीनै ।
 व्यास सुवन के जनम सौंहिलै गावत परम प्रवीनै ॥ १ ॥ हीरा
 लाल कनक पट मोती मुदित मिश्र जू दीनै । सोऊ लै लै देत
 भित्तुकनि रूप रसासव पीनै ॥ २ ॥ चारि पदारथ छुवत न क्यों
 हूँ अति उदार मन कीनै । प्रेमदासि लखि तारा सुत मुख प्रान
 वारनै कीनै ॥ ३ ॥ १०० ॥

राग मारु—ढाढ़ी नाचतु रंग रंगीलौ । गावत जस भीजति
 मसि मुख शशि हँसि लसि रह्यौ छवीलौ ॥ १ ॥ लाल पाग
 कलंगी मोतिन की तुररा हलतु लसीलौ । लौनों तन दौनों सौ
 नौझैं भ्रम उपरना पीलौ ॥ २ ॥ सजे रतन भूषन भूषित तन

मनौ इन्द्र सरसीलौ पैज ने गैजने करतु फिरावत कमल ताल
सों नीलौ ॥ ३ ॥ ब्रह्म रिषिन में रिषि नरेश जु जग मग होत
हँसीलौ । मनौ मुदित कंजनि में प्रमुदित ऊग्यौ हंस रसीलौ
॥ ४ ॥ द्विजराजन की सभा विराजत सजि आनन्द नवीलौ ।
तिनकौ आइ नवावत माथौ महा मगन भ्रमकीलौ ॥ ५ ॥ लै
सुकुँवारि वधू संग निरत डरतु न छवि अरझीलौ । मति उड़ि
परै परी सी दाढ़िनि लगत स्वास सुर भीलौ ॥ ६ ॥ विप्र इन्द्र
की वर वंशावलि वरनत दृग उनभीलौ । मुक्ति आदि सुख पैलि
पाइ सों यों अँड़त अँड़ीलौ ॥ ७ ॥ श्री राधावल्लभ जू तिनकौ
रंग परम चटकीलौ । तिनसों इनकी साखि मिलावतु भावतु मन
भलकीलौ ॥ ८ ॥ मणि गण मुक्ताहल कंचन पट देत मिश्र
हरषीलौ । सोऊ लै लै सकल लुटावत महा मत्त गरवीलौ ॥ ९ ॥
सर्वसु दयौ तऊ नहिं मानत असौ अरनि अरीलौ । विनु देखै
श्री तारा सुत कौ टरत न हठनि हठीलौ ॥ १० ॥ जब निरख्यौ
श्री व्यास दुलारौ रूप रंग वरसीलौ । प्रेमदास तब दै अशीश
कर सुख सागर में भीलौ ॥ ११ ॥ १०१ ॥

राग आसावरी—आज सखी दिन परम सुहायौ । प्रगट्यौ
व्यास सुवन अति सुंदर मनु वसन्त में सरद लसायौ ॥ १ ॥
भये विमल उर गगन सवनि के जहाँ तहाँ मन शशि सरसायौ ।
खिली चाँदनी चारु प्रीति वर ललित रीति सुख सिंधु वढायौ
॥ २ ॥ विषय पंक मिटि गई निपट ही प्रेम भक्ति कौ मग
दरसायौ । स्वच्छ सरोवर बुधि विवेक तहाँ संतत कुमुद वृन्द
विगसायौ ॥ ३ ॥ भक्ति बिना जे तन उखटें तरु ते जन फूलत
चिरम न लायौ रास बिलास श्याम स्यामा कौ हित सरूप में

प्रगट दिखायौ ॥ ४ ॥ शीत उष्ण जे काम क्रोध ते तिनको
मद बहु भौंति नसायौ । बढ्यौ हुलास सकल रसिकनि में सुर
नर मुनि मिलि सब मंगल गायौ ॥ ५ ॥ लखि अद्भुत छवि
विप्र इन्द्र जु करि सब विधि भंडार लुटायौ ॥ प्रेमदास हित
निरपि कुंवर मुख नैन धरे कौ फल अलि पायौ ॥ ६ ॥ १०२ ॥

राग जैतथी—मंगल गावैं सखीं सुहावनीं गावैं हेली रूप
लता सीं आज । धनि धनि श्री ब्रज भूमि री रह्यौ वाद छवि
छाज ॥ १ ॥ श्री तारा कूखि सफल भई प्रगटे रसिक नरेश
सुर नर मुनि जै जै करैं फूले रसिक सुदेश ॥ २ ॥ देव दुन्दुभी
वाजहीं वरषावत सुर फूल । तिनकी वनिता नाँचही सजि
सजि सुरंग दुकूल ॥ ३ ॥ व्यास मिश्र प्रमुदित खरे विप्र सभा
में राज । मनु उडगन में ऊगियौ पूरन शशि मुख साज ॥ ४ ॥
मोतिनु चौक पुराइ कै फूलनि मंडप छाड़ । वन्दन माल बंधाइ
कै रचनां रुचिर रचाइ ॥ ५ ॥ जनम पत्र लिखवाइ कै सुत
मुख लखि हरषाइ । धरत नाम द्विज सौंधि कै श्री हरिवंश
वनाइ ॥ ६ ॥ वंदी जन मन में बड़े गनत न राजा राव ।
वंशावली द्विज राज की वरनत चित के चाव ॥ ७ ॥ देत
दान सनमान सौं मिश्र मुदित मन माँहि ॥ जाचक जन किये
इन्द्र से अगनित धन दै ताहि ॥ ८ ॥ काम धैनु विप्रनि दई
नर नारी पहिराइ । प्रेमदासियनि सौं कह्यौ तुम हरपौ जस
गाइ ॥ ९ ॥ १०३ ॥

राग सारंग—प्रगटे मधुर रस रूप कलपतरु श्री हरिवंश गुसाई ।
विमल विशद गुन गन मृदु पल्लव लह लहात लसि सघन न
भवत त्रिविधि ताप रवि माँई । अति अनुराग रंगे नवधा

के नव लक्षन बहु भौंतिनि फूले फूल सुगंध सुयश सब ठाँई
प्रेम सहित पद मूल गहँ जे ते जन पावैं गौर स्याम फल वैठि
सदा सुख बाई ॥ १०४ ॥

राग कान्हरी—प्रगटे श्री हरिवंश हंश उदयाचल तारा रानी
उदर कल । व्यास मिश्र घर व्योम मनोहर भयौ प्रकाश प्रेम कौ
फूले रसिक कमल अलि निर्मल ॥ दुरे कर्म उड़गन कामादिक
तसकर जाइ छिपे सु रसातल । प्रेमदास हित मिट्यौ तिमिर भ्रम
सब जन लागे भक्ति कृत्य कौ जै जै होति सकल थल ॥ १०५ ॥

राग जैतश्री—आजु वधाई मिश्र व्यास कें प्रगटे रसिक नरेश
॥ टेक ॥ लाल बाल कौ प्रेम नेम विनु त्यों निजु नेह
नवीलौ । तिनकौ सार सुहित तिनकौ तन दरसायौ भ्रमकीलौ
॥ १ ॥ हेम निचोरि नेह साँचे में मनु अद्भुत तन कीनों ।
जौ लौं कहौ गौर तौलौं वह श्याम होतु रंग भीनों ॥ २ ॥
वे सुनि देव दुन्दुभी वाजति सुर सुमननि वरषावैं । त्रिभुवनमोद
विनोद बढ़्यौ अति घर घर मंगल गावैं ॥ ३ ॥ लीपि अर-
गजनि सौं आँगन अलि सथिये सुभग बनावौ । गज मोतिनु
जोतिनु सौं तिनके चंचुर चौक पुरावौ ॥ ४ ॥ कनक कलश भरि
राखौ द्वारनि धरि करि पुहुप रसाला । रंग रंग के कंजनि की
मंजुल बाँधहु वन्दन माला ॥ ५ ॥ कंचन केलि रुपाइ चाइ सौं
मन्दिर चित्र बनावौ । गलीं भलीं छिरकौ सौरभ सौं स्वर्ण पुहुप
वरषावौ ॥ ६ ॥ लाल पीत सित हरी जरी की सुन्दर धुजा
धरावौ । होत कुलाहल द्विज कुल उमड़े फूलनि मंडप आवौ
॥ ७ ॥ मणि मय दीपक दिपत चहुँ दिशि वाढ़्यौ रंग रंगीलौ ।
मनों धाम अभिराम विराजें सजें सिंगार छबीलौ ८ तनें

वितान वनै पुष्पनि के कौन एक विधि राजै । हँसत अकाश
 प्रकाश भये मनो महा मुदित छवि छाजै ॥ ९ ॥ विप्र क्षिप्र ही
 धाड़ आड़ लै लगन सुललित सुनाई । शुभ नक्षत्र शुभवार
 सुकल कल ग्यासि आजु सुख दाई ॥ १० ॥ सदा रहत मधुरितु
 वृन्दावन अव मधुरितु सब ठाँई । ता रितु की फूलनि सुत
 जनम्यौ जहाँ तहाँ छवि छाई ॥ ११ ॥ तारा रानी सब जग
 जानी यह सुनि अमृत वानी । पूत सपूत भयौ कुल दीपक कुंज
 केलि रस दानी ॥ १२ ॥ सुनहु मिश्र जु बहुत कहा कहीं मैं
 निर्धार विचारी । यह बालक वर विमल तुम्हारे प्रगट्यौ कुंज
 विहारी ॥ १३ ॥ जे जन भक्ति विना उखटे तरु ते फूलनि सों
 काछैं । जिनके हिये सरोवर सूखे ते रस में भरे आछैं ॥ १४ ॥
 तब मोहन बहै वर वंशी सौ किये बहुत गिरि पानी । अव जे
 मन पाँहन ते पिघलैं सुनि हरिवंश सुवानी ॥ १५ ॥ सुनि सुनि
 सुखद वचन द्विज नृप जू हिय जिय मोद बढ़ावै । जनम पत्र
 लै लख्यौ तात मुख फूले तन न समावै ॥ १६ ॥ भरे पाँन
 मुख सब सुहृदनि के छिरके केशरि सौं री । माल रसाल मेलि
 गर तिनके हरषावत सब कौ री ॥ १७ ॥ करत दान सनमान
 सहित सब बहु भंडार लुटावै । याचक जन गावैं ते पावैं तूरनि
 लिये बजावैं ॥ १८ ॥ विधिवत धैनु दई विप्रनि कौ हीर
 चीर बहु दीनै । जिन जो माँग्यौ तिन सो पायौ भये सवनि
 के चीन्हैं ॥ १९ ॥ बंदी जन उच्चारत विरदनि जै जै वाँनी
 बोलैं । कनक बसन मुक्ता मणि गन लै मनो इन्द्र से डोलैं
 ॥ २० ॥ पंच शब्द वाजत सुनि नारी घर घर ते उठि धाई ।
 दम्पति दामिनी स्त्री वर मामिनि हँसति भवन में आई २१

कनक थार लै धावति तिय कल झलकत मुख तिनमें री ।
चंद वृंद निरत आवत मनौ कंचन मंडल पै री ॥ २२ ॥ द्विज
नरेश के धाम भौम बहु नाचति अति सुकुंवारी । जग मगात
भूषन जराव के भूमकति भूमक सारी ॥ २३ ॥ नदित नवल
भूषन रतननि के पगनि महावर सोहैं । मोहन मंत्रनि पढ़त
कमल मनौ धुनि सुनि कौन न मोहैं ॥ २४ ॥ वाजत वीन
मुरज सारंगी ताल मृदंगनि संग । डुलत हार उर मिले ताल
सौ उपजत तान तरंगा ॥ २५ ॥ कोकिल कंठ लज्यावति
गावति नव युवती रंग झेलैं । ताननि ही मैं मनु कमान विनु
वाँन मैं पर मेलैं ॥ २६ ॥ द्विज रानी सुख सानी हरषित सब
तिय निकट बुलाई । जो जाकी रुचि सो ताकौं त्यों भती भाँति
पहिराई ॥ २७ ॥ जो सुख आजु बढ़्यौ री सजनी सो कापै
कहि आवैं । रोम रोम प्रति वहै शत रसना तऊँ पार नही
पावैं ॥ २८ ॥ फुले रसिक रंगीले जित कित लखि हित रूप
सुहायौ । प्रेम दासि हित वसि वृन्दावन हरषि हरषि यश
गायौ ॥ २९ ॥ १०६ ॥

राग चैती-गौरी-अहो हेली गावौ मंगल चार सुहायौ, दिन
आजु कौ । अहो कोऊ पुन्य उदै भयौ आनि जानि द्विज राज
कौ ॥ १ ॥ अहो धन्य श्री तारा कौ भाग सुहागनि नित रहौ ।
अहो इन जायौ है रसिक नरेश मोद सबही लहौ ॥ २ ॥ अहो
सुनि सुर नर मुनि जै जै कहत देव दुन्दुभी वजें । अहो हेली
सुर सुमननि वरषाड़ परम सुख कौ सजें ॥ ३ ॥ अहो हेली केशरि
अजिर लिषाड़ चौक मोतिनु रचौ । अहो हेली कदली कनक
रुपाय दीप रतननि सचौ ॥ ४ ॥ अहो हेली वंदन माल बंधाड़

धुजा सुरंगित धरौ । अहौ हेली फूलनि मंडप छाड़ हेम कल-
 शनि भरौ ॥ ५ ॥ अहो हेली हूँ आनन्द अधीर तिहूँ पुर में
 छयौ । अहो हेली जुगल प्रेम कौ रूप अवनि प्रगटित भयौ
 ॥ ६ ॥ अहो हेली आयौ विप्र समाज मान सबकौ करौ ।
 अहो हेली तिनहि रंग सौ भरौ धरौ चंदन खरौ ॥ ७ ॥ अहो
 हेली देत द्विजनि कों दान मिश्र विधि सों खरे । अहो हेली
 खोलि दिये भंडार विविधि धन सों भरे ॥ ८ ॥ अहो हेली मागद
 चारन सूत विरद वरनन करै । अहो हेली मन वांछित फल
 लेत इन्द्र से हूँ फिरै ॥ ९ ॥ अहो हेली नर नारी पहिराए हरषि
 वढाइकें । अहो करी प्रेमदासि सब शीतल सुतहि दिखाइकें ॥ १० ॥

रागकान्हरी—प्रगटे गौर श्याम हित रूप अनूपम श्री हरि-
 वंश चन्द्र वर । सुर सुमननि वरषावत गावत तिनकी वनिता
 वनि ठनि नाचत दै निसान प्रमुदित डारि डर ॥ विप्र क्षिप्र सों
 धाड़ आड़ धरि लगन देत दृग लगननि कौ फल निरखि कुँवर
 मुख महा मधुर तर । प्रेम सहित श्री व्यास मिश्र जू मिश्रित
 वधाई सुनि वंदी जन कौ हरषावत करि कंचन भर ॥ १०८ ॥

राग राइसौ—मंगल श्री हरिवंश हित नाम रूप सुखदाई ।
 प्रगटे श्रीमत व्यास घर मंगल जग रह्यौ छाड़ ॥ १ ॥ श्री राधा
 वल्लभ लाल जू नव निकुंज में राजै । तहाँ संग नित हित अली
 ललित छविनि सौं छाजै ॥ २ ॥ वढ्यौ मोद मन कुंवरि कैं
 दई आज्ञा कवनी । श्री वृन्दावन प्रगट हूँ प्रगट करौ रस
 अवनी ॥ ३ ॥ हरषि पाइ हरि रूप धरि गौर वाद में आये ।
 मंगल चारु सुहावनै घर घर होत सुहाये ॥ ४ ॥ श्री राधा जू
 हरि सु हरि तिनकौ प्रेम सु वंशी । श्री हरिवंश धर्यौ रुचिर

नाम जगत परसंसी ॥ ५ ॥ कुंकुम के धरि साथिये मोतिनु
चौक पुराये । धुजा पताका विविधि रंग सदन सदन फहराये
॥ ६ ॥ मंगल वाजे वाजहीं पंच शब्द सर सौं री । गावत मंगल
मुखी मिलि ललित मंगली कौं री ॥ ७ ॥ विविधि कुसुम कल
मृदुल के तोरन सरस बनाये । द्वार द्वार करि चित्र वर सुन्दर
भाँति वैधाये ॥ ८ ॥ वाँधी वन्दन माल मृदु कमल दलनि की
छाजैं । भरे कलश तोरन धरे चल दल डार विराजैं ॥ ९ ॥
माँगद चारन सूत जम वन्दी जन उच्चारैं । कनक चीर मुक्ता
फलनि देत व्यास नहिं हारैं ॥ १० ॥ घसि चन्दन कोमल
ललित नीर गुलाब मिलायौ । भरत परस्पर प्रेम सौं सुख सौरभ
बहु छाँयौ ॥ ११ ॥ चन्द्र मुखी आनन्द लहि उमगि चली घर
सौं री । कनक थार में भेंट लै श्रीफल अञ्चल रोरी ॥ १२ ॥
नाचति गावति व्यास घर जगमगाति छवि भारी । श्रम जलकन
फलकत वदन वरषत चंद सुधा री ॥ १३ ॥ ललित हार तन
रूप निधि छवि सरिता की लहरी । कनक कमल मुख पर मनौं
अलक भृंग थिरकहि री ॥ १४ ॥ जै जै जै कहि मुदित ठहै
सुर दुन्दुभी वजावैं । गावति तिनकी नारि मिलि पहुँपावलि
वरषावैं ॥ १५ ॥ भये सजल सर सुथल के वन उपवन बहु
फूले । नव नव सुख जग में भये उत्तम रुचि अनुकूले ॥ १६ ॥
करी भक्ति सब जग प्रगट जो जाके मन भावै । द्रवत भीजि
सबके हिये आनन्द उर न समावै ॥ १७ ॥ प्रेम भक्ति श्री विपिन
में प्रगट करी सुख सागर । ललित केलि कल माधुरी गावत
रसिक उजागर ॥ १८ ॥ तहाँ लता गृह में रहत श्री हरिवंश
सदाई । श्री ललितादिक ललित गति प्रेम रूप ता ठाई ॥ १९ ॥

कोमल किशलय केँ दलनि सुन्दर सेज रचाई । पूरित मधु भाजन
 कनक धरे जटित मणि माई ॥ २० ॥ शीतल मंद सुगंध कल
 चलत पवन रुचिदाई । वदित कीर कल कोकिला सरस राग
 धुनि गाई ॥ २१ ॥ गौर स्याम नव सत सजैँ फूलनि सौँ तन
 भलकैँ । तहाँ विराजत प्रेम रंग भीनैँ अति छवि छलकैँ ॥ २२ ॥
 अलक छवीली ललित मुख कुंडल गंडनि भ्रमकैँ । करत परस्पर
 हास मुख भरत फूल मन रमकैँ ॥ २३ ॥ वड़ड़े दृग आसव
 छके चितवत कोरनि सौँ री । मिल मिलत तन चाँदनी तन
 की अद्भुत जोरी ॥ २४ ॥ हाव भाव करि लाज पग ललित
 वलित सौँ पेलें । उदित मुदित कल कोक की कलित कलनि सौँ
 केलें ॥ २५ ॥ श्रवत अमी आनंद के रीफि रीफि दुति रेलें ।
 सखी चकोरी प्रेम मुख चंद निरखि सुख भेलें ॥ २६ ॥ छुटत
 सुगन्ध फुहारन जल सौरभ चहुँ ओरी । गुंजत मत्त मधुप मधुर
 हरषित कुँवर किशोरी ॥ २७ ॥ उठत तरंगें माधुरी कंचन अवनी
 मोहें । हीरा मर्कत मणिनु के विविधि लहरिया सोहें ॥ २८ ॥
 कमल केतुकी माधवी वर गुलाव सु चंवेली । वनैँ फूल बहु मणिनु
 केँ जटित धरनि में हेली ॥ २९ ॥ मर्कत मणि मय तरुनि सौँ
 कनक लता लपटानी । तरु कञ्चन मय वेलि तहाँ मर्कत मणि
 सीं जानी ॥ ३० ॥ अद्भुत द्रुम शाखा कनक पत्र अरुन मणि भाँती ।
 भौंरा मोतिनु के तहाँ फल मर्कत मणि कांती ॥ ३१ ॥ मोतिनु
 के तरु की अरुन डार जग मगति जोती । विविधि रंग के दलनि
 सौँ लगे विविधि रंग मोती ॥ ३२ ॥ कनक सु दल में भूमिका
 मोती जंगाली री । भूमक मोती स्वेत कौँ त्यों दल में लाली री
 ॥ ३३ ॥ भूमकि रहे दल स्वेत में मोती रंग उदे री सरस

गुलाबी मुक्ता फल दल मर्कत मणि मैरी ३४ । आल वाल
तिनके वनै लाल मणिनु के हेरी । कहूँ कि हीरनि के वनै कहूँ
मर्कत मणि केरी ॥ ३५ ॥ आभूषन बहु फूल के कोई इक तरु
सौं लागे । कोई इक तरु फूलनि विषै लयें वसन अनुरागे ॥ ३६ ॥
विविधि भांति फूले फले तरु वेली विवि संगा । प्रतिविवित
कल धरनि में राजति दुति अति भंगा ॥ ३७ ॥ अद्भुत तनै
वितान बहु मोतिनु के सुख रासी । सेवत मदन निकुंज बहु
सदन वसंत प्रकासी ॥ ३८ ॥ कंचन आकृत प्रेम मय राजति
रविजा आली । अमल सुजल पूरित विविधि सरसी सुरस
विशाली ॥ ३९ ॥ जल थल में फूले कमल अरुन पीत सित
नीले । चन्द्र कान्ति मणि के वनै मंडल धर भ्रमकीले ॥ ४० ॥
हंश मोर चक्रादि बहु मिले जुगल रस भाखें । संपति श्रीहरि-
वंश की वरनत रसना थाकें ॥ ४१ ॥ वरनत हारे सरस्वती मो
मति कहा विचारी । यथा शक्ति चाहत कहाँ आनंद हित पिय
प्यारी ॥ ४२ ॥ जै जै श्री हित रूप अलि तिनकी कृपा मनाऊँ ।
प्रेम सहित वृन्दाविपिन वास वधाई पाऊँ ॥ ४३ ॥ १०६ ॥

राग काही—गावौ मंगल चार वधावौ । तारा रानी सुख
दानी सुत जायौ मोद बढ़ावौ ॥ १ ॥ केशरि अजिर लिपावो
सजनी कंचन कलश भरावो । मोतिनु चौक पुरावो आवो कदली
कनक रूपावो ॥ २ ॥ सरस मुकेशी कोर मंगावो सुंदर धुजा
धरावो । लाल पीत सित कल कमलनि की वंदन माल बंधावो
॥ ३ ॥ सुरंग साथिये धरि रोरी के सुख सौरभ छिरकावो ।
विदित वेद विधि प्र बुलावो जै जै शब्द करावो ॥ ४ ॥ होत
कुलाहल द्विज कुल उमड़े फूलनि मंडप आवो पूरन पुन्य

मिल्यो यह औसर पहुपावलि वरषावो ॥ ५ ॥ देव दुन्दुभी
वाजत राजत सुनि सुनि हिय हरषावो । प्रगट भयौ आनन्द कौ
आनन्द सकल रसिक सचु पावो ॥ ६ ॥ पाँचौ शब्द कराइ चाइ
सौ मंगल मुखी नचावो । मागद चारन सूत कहत जस तिनकी
आस पुजावो ॥ ७ ॥ फूले तन न समात मिश्र जू तिनको मँथो
नावो । प्रेमदास श्री व्यास कुँवर कौ मुखलखि नैन सिहावो ॥ ११० ॥

राग गौरी ॥ ढाढिनि ॥ ढाढिनि निर्त्तति रंग भरी द्विज रानी
जू के आगें ॥ टेक ॥ भूषन भूषित लाल रतन कें पहिरैं सुरंग
दुकूल । लैकर कमल फिरावति गावति वरषावति हँसि फूल ॥ १ ॥
वाजत ताल मृदंगचंग संग वीन मुरज सहनाइ । लेति सुलप में
ठुमकि ठुमकि गति नूपुर नव भनकाइ ॥ २ ॥ भरत कचनि तैं
कुशुम भिलिमिलत चपल पगनि नख बृन्द । मिलत मनौ धन
तैं चलि उड़गन नचत कंज चढ़ि चन्द ॥ ३ ॥ अलक भलकि
रुकति आनन पर विलुलित नैन अभंग । भाजत खंजन से
कंजनि तजि लखि मतवारे भृंग ॥ ४ ॥ द्विज नरेश की कहि
वंशावलि उमगी देति असीस । व्यास मिश्र को कुँवर लाड़िलौ
जीयो कोटि वरीस ॥ ५ ॥ प्रेमदास हित तारा जू सुनि भरी
पुत्र के मोद । नख सिख लौ ढाढिनि पहिराई भरि मेवनि सौ
गोद ॥ ६ ॥ १११ ॥

राग ईमन ॥ ढाढिनि नाँचति अति रंग भीनी । गावति
अवि आवति उपजावति तान तरंग नवीनी ॥ १ ॥ भूमकि
रही तन भूमक सारी जरतारी रंग पीरी । हलति मुकेशी किरिनि
इलति सिर कलंगी मोतिनु कीरी ॥ २ ॥ थरहरात वैना के
ओप बढ़ाई । खेलत मनौ मयंक अंक में उड़गन

करि चपलाई ॥ ३ ॥ लटकी लट ठठकी लागि उरजनि कर्ण
 फूल तेयौरी । दुरत राहु मनु कंचन गिरि में डरे आजु रवि सौरी
 ॥ ४ ॥ लचकति कटि कच के भारनि सौं कुनित किंकिनी
 भारी मनौं बोलि सब सखि चहुँ दिश तें थाँभि लई सुकुंवारी
 ॥ ५ ॥ गौल गुलफ तर हर ख नूपुर मिले वीन सौं यौं री ।
 मानौं हंश प्रशंसत दुहुँ दिस अमलनि कमलनि मौरी ॥ ६ ॥
 सुनत जनम श्री रसिक नृपति कौ देति अशीष न थोरी । विप्र
 इन्द्र की वर वंशावलि वरनति वैस किशोरी ॥ ७ ॥ सुनि सुनि
 मुदित भई द्विजरानी तत छिन निकट बुलाई । हँसति लसति
 मनु कल कपूर कै भरत फूल छवि छाई ॥ ८ ॥ जदिप दीये
 बहु वसन आभरन तदिप न हरषित सोरी । यह तौ लालहि
 देख्यौ चाहै बंधी निबंधन डोरी ॥ ९ ॥ जब निरखे श्री व्यास
 दुलारे तव अँखियाँ सियराई । प्रेमदास हित लै बलाइ कर
 धरि अंगुरी चटकाई ॥ १० ॥ ११२ ॥

श्री किशोरी दास जी महाराज कृत ॥ रागदेव गंधार ॥

भैया हो अद्भुत मंगल आज । प्रगटे श्री हरिवंशचन्द्र वर
 रसिकनि के सिरताज ॥ १ ॥ घर घर वंदन वार साथिये संपत्ति
 सार सिंगार । नांचत गावत प्रेम विवस गति प्रमुदित तन न संभार
 ॥ २ ॥ पञ्च शब्द मिलि वाजे वाजें धुनि सुनि श्रवन सिरात ।
 भूषन वसन लुटावत बहु विधि आनंद उर न समात ॥ ३ ॥
 जाचक जन सब किये अयाची पुजई मन की आस । श्री व्यास
 सुवन की चरन बलैया लगौ किशोरीदास ॥ ४ ॥ ११६ ॥

वधाई ॥ वाद वधाई माई रंग रली, बनि बनिता चली
 गली गली । तारा रानी कृषि सिरानी सब मन मानी भली भली

व्यास मिश्र सुनि कै उठि धाये हियौ सिराये बेलि फली । किशोरी
लाल हित मूरति प्रगटी नीरस के मन दल मली ॥ ११७ ॥

श्री प्राणनाथ जी महाराज कृत ॥ रागदेव गंधार—

मंगल मोद विनोद व्यास घर ॥ प्रगट्यौ वाद अनादि
विमल रस महाराज गुरु राज रसिक बर ॥ १ ॥ पर पूरन प्रेमा
को दाइक लायक सब विधि गौर भजन भर ॥ कुंज केलि
को विद कल क्रीड़ा प्राण नाथ मधु मत्त चरन तर ॥ २ ॥ ११८ ॥

श्री जै कृष्ण जी महाराज कृत राग सौरठ ॥ भैया वाद वधाई
वाजै रे । सर्वोपरि गुरराज गुसाई प्रगट्यौ है रसिकनि काजै रे । १ ।
मथुरा मंडल भूमि आपनी श्री मुख वचन निवाजे रे । रितु वसंत
वैसाख उजारी ग्यासि सकल सुख साजे रे ॥ २ ॥ गावत गीत
पुनीत नारि नर परमानंद समाजे रे । जमुना तीर भीर वाढ़ी
उत गोकुल रावलि राजे रे ॥ ३ ॥ महा भाग अनुराग मुकुट
मणि व्यास मिश्र छवि छाजे रे । श्री तारा रानी सब जग जानी
कृषि सिरानी आजे रे ॥ ४ ॥ प्राण प्रिया प्रीतम रस दाता मंगल
मोद सदाजे रे । जाचक जन जे कृष्ण केलि कौ श्री कुंजलाल
वल गाजे रे ॥ ५ ॥ ११९ ॥

राग मारु—हौं जाचक अति ही अभिमानी मान दैन द्विजराज ।
दान मान पस्थान जानि मणि तुम दानी सिरताज ॥ देऊँ असीस
शीश तुहि नाँऊ जाचन अनत न जाऊँ । एक समान सबनि
कौ देखौ लै लै द्विज कुल नाऊँ ॥ दीनै लेंऊ न चारि पदारथ
जिनकौ जय ललचाई । जिते जगत पति गति लोकनि अव-
तार ईश अधिकाई । तिन तन नैकु न चितऊँ नृप सुनि निपट
कनि । इक रसिक नृपति के घर कौ भिक्षुक दृढ़ व्रत

मेरी जानि ॥ भजन भीष हों लैऊँ मान सौंदर्य दान नहिं जाचौ ।
तेरे कुल की जूठि खाइ हों दंपति धन कौ साँचौ ॥ श्री कुंजलाल
कल केलि कल्प तरु लाज राषि है मेरी ॥ प्रन कीनौ जे कृष्ण
चरन बल विदित बात जिहिं केरी ॥ १२० ॥

राग मारु ॥ वरस गाँठ—माधव मास उज्यारी ग्यासि । श्री
व्यास कुंवर की वरष गाँठि है मंगल सुख की राशि ॥ टेक ॥
जैसे नन्द गोप गृह प्रगटे अखिल लोक सुख दीनों । श्री हरि
सब लाइक शुभ सन्तनि सुफल मनोरथ कीनों ॥ मंगल घुरे
निशान महावन जाचक जन धन पायौ । मन रंजन भंजन
दुख दारिद शुक मुनि सो जश गायौ ॥ १ ॥ ऐसेई सुख
सागर गुन आगर नागर नृपति लड़ाये । श्री हरिवंश जनम
दिन मंगल सेवक वचननि पाये ॥ श्री मथुरा मंडल भूमि
आपनी श्री मुख विदित वखानी । जमुना तीर उत्तहि श्री
गोकुल इत श्री वाद प्रमानी ॥ २ ॥ विप्र वंश उद्योत राज
ऋषि मिश्र व्यास जहाँ सोहैं । सकल सुखनि संपन्नि शिरोमणि
सुयश कहन कवि को हैं ॥ ताके सदन सहज शोभा निधि
बालक वेष सुहायौ । विकसित वदन विलोकि ललन कौ पिता
पुन्य फल पायौ ॥ ३ ॥ पावन सर सावन सुख की रति भाग्य
भरी महतारी । श्री तारा रस धारा उर धायौ सबही कौ हित-
कारी ॥ बाजे शुभ साजे शुभ अंगनि दान मान छवि छाये ।
गावति गीत मुदित ब्रज वनिता मंगल चारु वधाये ॥ ४ ॥
उदित उदार विरद जग जान्यौ भजन जननि निधि पाई ।
रसिक सजीवन मूल प्रान पति घर घर बात लुटाई ॥ हरि हरि-
वंश भेद नहिं करिवै धरिवै हृद व्रत हीयें सेव्य सदा श्री गौर

माधुरी प्रेम सुधा रस पीयें ॥ ५ ॥ सहज विपिन संपति दृग
 दरसें सरसें संग सजाती । प्रवल चौप दंपति रस बस विलसैं सब
 विधि शीतल छाती ॥ श्री कुंजलाल गुरुराज कृपा बल केलि
 कला गुन गाऊँ । चरन शरण जै कृष्ण दास हित जनम वधाई
 पाऊँ ॥ ६ ॥ १२१ ॥

राग मारु—मंगल सब मन भावनों ॥ टेक ॥ प्रथम सुमिरि
 गुरुराज श्री कुंजलाल वर नाम । केलि सहायक सुख लहौं वरनौं
 श्री व्यास कौं धाम ॥ १ ॥ तारा रानी रस भरी जिन जायौ
 कुंवर अनूप । छवि प्रकाश जग मगि रह्यौ नख शिख सुखद
 सरूप ॥ २ ॥ बाजे बहु विधि बाजहीं कौलाहल सुनि कान ।
 गावत गीत सुहावनें गुन निधि प्रेम निधान ॥ ३ ॥ बंदन माल
 बंधाइ कै चित्रित चौक बनाइ । आरति दीप संजोइ के हरषि
 न हियें समाइ ॥ ४ ॥ धरति सवासिनि साथिये रचि रचि रोपैं
 सीक । भगरत रुचि उपजावहीं लेति आपनीं लीक ॥ ५ ॥
 वरषि हरषति चाइ सौं कंचन कौ दिन आज । प्रगटे श्रीहरिवंश
 जू रसिक सभा सिरताज ॥ ६ ॥ कीरति को कवि वरनई दान
 मान परिधान । नागरी दासी प्रीति सौं राखति सबकौ मान । ७।
 रीझि देहु जै कृष्ण को कुंज केलि अनुराग । प्रान प्रिया प्रीतम
 जहाँ अविचल रहौ सुहाग ॥ ८ ॥ १२२ ॥

वधाई—हमारे मन क्रम वचन सु-इष्ट । धर्म अनन्य भजन
 रस पुष्टक श्रीगुरु गुणनि गरिष्ट ॥ १ ॥ पूरन प्रवल प्रताप आप हित
 नित नित सुखकी वृष्टि । सर्वसु श्रीहरिवंश जनम दिन वरषिगांठि
 मधु मिष्ट ॥ २ ॥ कुंज केलि उर ध्यान निरंतर पावत प्रेम उचिष्ट । गह्यौ
 जै कृष्ण करौ किन् यश अप्यश सब श्रुष्ट ॥ ३ ॥ १२३ ॥

राग जैतश्री—श्री सेवक बानी को आस—आजु वधावौ द्विज राज
 कैं, प्रगटे हैं श्री हरिवंश, इष्ट उमै कल हंश, वधावौ द्विज राज
 कैं ॥ टेक ॥ सेवक वचन धर्म थापन हित जनम आजु निजु
 लीनों । श्री तारा जननी जनक ऋषि व्यासहि प्रेम सार सुख
 दीनों ॥ १ ॥ मथुरा मंडल भूमि आपनी श्री मुख वेद वखानी।
 माधव मास ग्यास उजियारी वाद विदित जग जानी ॥ २ ॥
 गावत गीत पुनीत नारि नभ दुन्दुभि देव वजाये । जै जै शब्द
 कहत सुर नर मुनि सबही के हिये सिराये ॥ ३ ॥ श्री भागौत
 कही जो शुक मुनि नन्दादिक आनन्दे । विप्र राज सो सब
 विधि कीनी दान मान पग वन्दे ॥ ४ ॥ घर घर तोरन वंदन
 माला घर घर मंगल चार । घर घर पंच शब्द मिलि बाजें घर
 घर प्रति उदगार ॥ ५ ॥ घर घर दान प्रतिग्रह घर घर निर्र
 करत सब कोई । घर घर प्रति चित्रित दरवारहि अति हुलास
 हिय होई ॥ ६ ॥ निर्जल सजल सरोवर उमड़े आनन्द कौन
 वखानें । उखटे द्रुम फल फूलनि फूले नव पल्लव सरसानें ॥ ७ ॥
 असन सैन सुख नित नित नौतन चारथौ दिस सचु मान्यौ ।
 गये अशुभ दुरि दूरि विश्व के भजन भाव पहिचान्यौ ॥ ८ ॥
 हरि यश रस विस्तार अवनि पर अन्यज उत्तम बानी । अपनी
 अपनी रुचि बस वासी अधिपति अति सुख दानी ॥ ९ ॥
 चलहि सकल जन धर्म आपनै भर्म सबनि के भागे । कलियुग
 रीति छूटि गई सहजही प्रीति प्रेम अनुरागे ॥ १० ॥ प्रगट होत
 ऐसी विधि कीनी दारिद कदन बहाये । सब हरि सम सागर
 गुन आगर नागर नृपति लड़ाये ॥ ११ ॥ श्री व्यास मिश्र घर
 कुँवर लाडिलौ मण्डन रसिक सभा कौ । जै जै श्री हरिवंश

प्रशंसित प्रान प्रिया धन ताकौ ॥१२॥ श्री कुंजलाल हित केलि
कलप तरु मन की आस पुजाई । चरन शरन जै कृष्ण निरंतर
जनम वधाई पाई ॥ १३ ॥ १२४ ॥

॥ श्री भोरी सखी जी महाराज कृत ॥ राग रामकली ॥

फूली फूली राधा आजु मंगल गावैं, फूली फूली राधा
आजु अंग न मावैं । मिलि आवौ ललितादि सखी मेरी हित
सजनी कौ आज वधावैं ॥ १ ॥ चंदन कुंकुम घसि गुलाव जल
कुंज भवन सब खरी लिपावैं । मोतिनु चौक पुराइ दै सथिया
तोरन वन्दन वार वँधावैं ॥ २ ॥ सजल कुंभ धरि श्रीफल ऊपर
दीपावली ता पास धरावैं । कदली खम्भ रुपाइ चहूँ दिसि ऊपर
विशद वितान तनावैं ॥ ३ ॥ पुष्पाजुलि मुक्तावलि बाँधैं जल
सुगंध छिरकाव करावैं । सहनाई सहदानैं तुरिया सखियनि पै
कहि कहि बजवावैं ॥ ४ ॥ वितान तरे कुसुमनि चौकी पर निज
अलि कौ लै बैठवैं । उवटि न्हुवाइ सिंगार केशरी अपने भूषन
लै पहिरावैं ॥ ५ ॥ रोरी को टीकौ दै मस्तक व्यास नंदन कौ
भेष बनावैं । मोदक मिश्री गरी छुहारी प्रान अली की गोद
भरावैं ॥ ६ ॥ निजु परिकर ललितादिक सौं कहि वारी वारी
प्रास जिमावैं । छोटे मुख दै बड़े बड़े कौरनि निकसि परै तव
सुवनि हँसावैं ॥ ७ ॥ अचवावैं जल दै मुख वीरी आरति ले कर
माँहि फिरावैं । तोरै त्रून वार जल पीवैं लै बलाय अपु वारनै
जावैं ॥ ८ ॥ मुसिक्यावैं हित अली कौ लै अपनी गोद में जु
बैठावैं । मुख चूवैं गलवहियाँ दै कै हित अली तव अति सकुचावैं
॥ ९ ॥ मृदु मुसिक्याय बहुरि मुख चूवैं सुहृद अली मुख
कुरधि नावैं गावैं करे कोसुहल अपनी तन मन बँन

सिरावै ..१०.. कहैं पुकारि ललित ललिता सो यह आली मेरी
जीव जिवावै । हित सजनी देखैं विनु ललिता एक पलक मुहि
जुग सम जावै ॥ ११ ॥ यामैं मोमैं अन्तर नाही एक प्राँन द्वै
देह दिखावै । यातैं मोकौ न्यारी जानै सो तौ मेरे मनहि न भावै
॥ १२ ॥ सो मेरे प्राननि तैं प्यारी मन वच क्रम करि या सिर
नावै । मूल से व्याज पूत तैं नाती अति प्यारो मन मोद बढ़ावै
॥ १३ ॥ व्यास राइ और तारा रानी सखी रूप व्है लाड़ लड़ावै ।
हरिवंशी के दरस परस तैं रोम रोम अति आनंद छावै ॥ १४ ॥
ढाढ़ी लाल वनै अपनी रुचि ढाढ़िनी भेष सखीहि दिवावै । नाचै
गावै ढाढ़ी ढाढ़िनी हुडक बजावै प्रियहि रिझावै ॥ १५ ॥ बोली
रीफि स्यामा ढाढ़ी सौं जोई जोई मांगें सोई सोई पावै । या
उत्सव को फल यह पाऊँ कबहुँ मान लव लेश न आवै ॥ १६ ॥
इहि विधि सौं करि वरष गाँठ सब भूषन वसन भंडार लुटावै । भोरी
सखी हित यह जाँची जिय गौर चरन तजि अनत न जावै ॥ १७ ॥

राग श्री तिताल—आजु अति प्रगट्यौ हित आनंद । बाद
ग्राम वदि वदि विहरत दोऊ गौर श्याम रस कंद ॥ १ ॥ तोरन
बंदन वार बंदनी कुच कलशनि मकरंद । चुंवन चंदन पानिप
पानी धरौं अधर गंड मंद ॥ २ ॥ गावत गीत पुनीत मीत दोऊ
भये नये रस के कन्द । मोतिनु चौकनि चौक पुराये सौरभ श्वास
स्वच्छन्द ॥ ३ ॥ सथिये साथिनि देति कपोलनि बाँटत रूप अमंद ।
रस कौ व्यास सु मास सु तारा मिलि उपज्यौ हित चन्द्र ॥ ४ ॥
किकिनि कंकन नूपुर धुनि मिलि पञ्च शब्द सुर वंद भोरी

श्री हितदास जी महाराज कृत ॥ राग रेखता ॥ बधाई ॥

देखौ कैसा बना हैगा, श्री हित जू व्यास का लाला ।
 सोई प्रगट नजर आया जपो जिस नाम की माला ॥ १ ॥
 अजाईव रंग गोरा है, गोरे रस में भकोरा है ।
 सुभोरी शाह भोरा है पिये हैं प्रेम का प्याला ॥ २ ॥
 जसोदा ने जो जाया है उसै तौ सबने गाया है ।
 सुतारा ने लढाया है सु गोरा है वोहै काला ॥ ३ ॥
 सुरख चीरा जरी तारी कलंगी की अदा भारी ।
 भूमकि तुररे की चटकारी लपेटा फूल की माला ॥ ४ ॥
 तिलक रोरी का माथे पर, भलकती नाक में बेसर ।
 अधर पर विंव सों खुसतर, दसन छवि सब सेती आला ॥ ५ ॥
 बड़ी अखियाँ रसीली है भों वाँकी सजीली है ।
 अलक मुख पर छबीली है चिबुक का विंद मत वाला ॥ ६ ॥
 बने मोती जु कानों में उन्हें कहि क्या बखानौं में ।
 लटे लपटी हैं दानों में सुधा पर नाग की वाला ॥ ७ ॥
 जरद वागा सुहाया है भलकि सब अंग आया है ।
 दुपट्टे को बनाया है बगल सों ले गले डाला ॥ ८ ॥
 गले हीरावली सोहै भुजा भुज बंध मन मोहै ।
 उदर रोमावली सोहै मनौ शृंगार पर नाला ॥ ९ ॥
 कटि पर वाज है किंकिनि सुरख सुथन पे बूटी घन ।
 मनो दीपावली रोसन भूमकि निकसा है उजियाला ॥ १० ॥
 चरन में वाजि है नूपुर नहि असा कोई भूपुर ।
 टुक आवो दास उर ऊपर चले गजराज की चाला ॥ ११ ॥
 कहेँ क्या कद जू है खुसतर नहि होता कोई सरवर ।

प्रिया पिय मनका साँचा कर यही कंचन सा तन ढाला ॥१२॥
छुटी न वैस लड़काई जवानी की वहार आई ।
बढ़ी सब फौज चतुराई बड़ा है रूप का नाला ॥ १३ ॥
तेरी ढाढ़िन कहाई में बड़ी निधि आज पाई में ।
यही माँगौ वधाई में मिटे यह देह जंजाला ॥ १४ ॥
न जानौं कै कल्प बीते किते भांडै भरे रीते ।
अभी के हार के जीते जु पाया तुझसा रखवाला ॥ १५ ॥
अली भोरी कृपा सेती कही हितदास ने अती ।
सदा जाँचौ चरन रेती जिन्हौं हित तन में मन डाला ॥ १६ ॥ १२८ ॥

॥ श्री भोरी सखी (भोलानाथ) जी महाराज कृत ॥ वधाई ॥

सुंदर अनूप छवि है श्री व्यास जू कौ लाला । नख चन्द्र
जिसकी चाँदनी त्रिभुवन हुआ उजाला ॥ १ ॥ नव कुंज नित
विहारी दोनों का हित अपारा । उमड़ा प्रवाह आली सभला
नहीं सँभारा ॥ २ ॥ दोनों केँ हिय में भरि केँ सखियों कौ रंग
में बोरा । समाया न कुंज वन में वह भूमि पर हिलोरा ॥ ३ ॥
अवनी का भाग जागा घर घर बजी वधाई । सो वर्ष गाँठ आली
हित जू की आज आई ॥ ४ ॥ हित से वरस बहा फिर होकर
के हित की वाणी । चौरासी अरु सुधा निधि फुटकर सुनों
प्रमानी ॥ ५ ॥ महि वोरता चला सो रस की हिलोरें खाता ।
रसिकों को दै रसिकता साधन का गुण डुवाता ॥ ६ ॥ व्है नाद
विन्दु धारा द्वै रूप में बहा है । हित सो प्रवाह अब भी जग
मेव बहा रहा है ॥ ७ ॥ है आजही का वो दिन रस रीति जग
में आई । अद्भुत सु आज मंगल तिहुँ लोक धूम ब्यौई ॥ ८ ॥
रसिकों की सुभ सभा है आनन्द उमँगि फूली । हित माधुरी

की मूरति हित की सनेह भूली ॥ ६ ॥ हित भोरी यों असीसैं
रस रीति यह अचल हो । जग तारने कौं हित के दोनों ही
कुल अटल हो ॥ १० ॥ १२६ ॥

वधाई—आवहु ललिता आजु वधाई गाइये । मेरे प्राननि
की प्रान लड़ैती लड़ाइये ॥ टेक ॥ ल्यावहु साज समाज सखी
सब सोहनी । बलि बलि प्रियतम लेहु मुरलिया मोहनी ॥ १ ॥
यह मो जीवन मूरि सखी हित रूपिणी । सकल सार को सार
अधार स्वरूपिणी ॥ २ ॥ यह मो अखियनि ज्योति हृदय संपुट
मनी । सुख संपति सर्वस्व हमारे धन धनी ॥ ३ ॥ यह हूँ वंशी
लेत अधर पिय स्वाद कौ । धुनि हूँ मम श्रुति पैठि करत
उन्माद कौ ॥ ४ ॥ पोषत वृन्दा रूप लता तरु वेलि कौ । हूँ
हित सजनी हमैं सिखावत केलि कौ ॥ ५ ॥ कोटि प्राण यह
एक अनेकनि वपु धरै । परम प्रेम सौं तोषि पोषि हियरा हरै
॥ ६ ॥ याके गुन जु अपार कोटि मुख क्यों कहौ । मीन जलधि
की थाह दीन कैसे लहौ ॥ ७ ॥ याके बल हम जियें जिवावन
हार ए । याही को सब खेल खिलावन हार ए ॥ ८ ॥ याकी
सकल विभूति अनूपम धाम ए । याकी सब रस केलि परम
विश्राम ए ॥ ९ ॥ याके बल सब रास विलासनि हम करै ।
याकी भुज अवलंवि सुरत सागर तरै ॥ १० ॥ यही डुवावे
प्रेम उछारे केलि में । आप एक रस रहै उभय रस भेलि में
॥ ११ ॥ यह जल हम हैं मीन सदा ज्याये जियैं । यही प्यास
यही नीर पिवावैं ज्यों पियैं ॥ १२ ॥ हम याके आधीन सदा
रुष लै रहै । जाकौ यह दै दैई जू ताके हूँ रहै ॥ १३ ॥ याही
वत एक हमारे जानिये । दोउन हिय की सार परम निधि

मानिये ॥ १४ ॥ जहाँ याकौ संबंध रंचहू देखिये । तहाँ पहिले आधीन
 जुगल हम लेखिये ॥ १५ ॥ याकै तन मन प्राण प्राण की प्राण
 हों । यह मो तन मन प्राण सखी साँची कहौ ॥ १६ ॥ मेरे हित
 अवतार अवनी इनने लियौ । मोसौ लै निज मंत्र प्रकासित
 जग कीयौ ॥ १७ ॥ धन्य धन्य बलि जाऊँ द्यौस यह चंद को ।
 उदय आजु हरिवंश रसिक रस कंद को ॥ १८ ॥ धन्य धन्य
 यह मास गद्दी हित टेक ही । राधा माधव नाम जुगल वषु एक
 ही ॥ १९ ॥ बलि बलि यह तिथि पक्ष क्रक्ष औ पल घरी ।
 मेरे मन की साध सबै पूरन करी ॥ २० ॥ छिन छिन वाढ़े उमंगि
 हृदय नहि माइ री । रोम रोम रस सिंधु अधिक अकुलाय री
 ॥ २१ ॥ तुंग तरंगनि परधौ न चित्त ठहराइ री । प्रेम प्रवाह
 अथाह बह्यौ सौ जाय री ॥ २२ ॥ कहत कहत तन कांती पुलकि
 गद गद भई । स्नेह सलिल दृग दौरि सखी भुज भरि लई
 ॥ २३ ॥ काहे होत अधीर कहौ बलि हीय की । तुम
 जु प्रिया अवलंबि हमारे जीय की ॥ २४ ॥ अहो सखी बलि
 जाऊँ निहोरौ मानिये । व्यास कुंवरि के रूप सखी निजु आनिये
 ॥ २५ ॥ तारा जू की रीस मोहि हित लाग की । कहा प्रसंशा
 करौ व्यास के भाग की ॥ २६ ॥ तारा मोहि बनाय बढ़ावौ मोद
 री । कुंवर लाडिलौ ल्याय सिरावौ गोद री ॥ २७ ॥ हों प्रियतम
 बलि जाऊ व्यास बन आइये । बांटे वधाई आजु सु मंगल गाइये
 ॥ २८ ॥ अति ही उन्मद लोभ बढ़े मम हीय री । बलि बलि
 हित गुन गाइ जिवावौ जीय री ॥ २९ ॥ प्यारी की गति देखि
 सबनि सोई कियौ । लाल लाडिलौ ल्याइ गोद तारा दियौ
 ॥ ३० ॥ देखिलाल मुख कंज मुदित अति ही भई शशि लै

गोद चकोर ठगी सी रह गई ॥ ३१ ॥ उफ़ल परचौ वात्सल्य
 सिंधु नहि पार री । तन मन गति भई और रही न सँभार री ॥
 ३२ ॥ आनंद सिंधु अथाह थकी अवगाहि कैं । डूब चली रस
 माँहि सराहि सराहि कैं ॥ ३३ ॥ यह गति देखत कुंवर कुलकि
 मृदु हँसि दियौ । प्रेम गहर सौं काढ़ि निपट वौरी कियौ ॥ ३४ ॥
 भूलि गई निजु रूप छकी अल्हाद सौं । कहत सौं वैन अनूठे
 स्वाद सौं ॥ ३५ ॥ कहा देषि बलि लाल रह्यौ मुसिकाइ हौ ॥
 मेरौ जैसो भाग्य कहाँ तू पाइ हौ ॥ ३६ ॥ तुम देखौं मो वदन
 तुच्छ सौं है महा । में देखौं जो रूप सु तुम पैहौ कहाँ ॥ ३७ ॥
 तेरी हेरनि लाल मोहि अति भावही । यापै वारौ कहा हियौ
 पछितावही ॥ ३८ ॥ लोक अनंत विलोकि सोच वाढ्यौ हिये ।
 योग निछावर नाहि कहा धौं वारिये ॥ ३९ ॥ मेरे तन मन प्राण
 तुच्छ येहू महा । ऐसे कोटि जु होंय करौ तौहू कहा ॥ ४० ॥ वाढ़त
 जान्यौ सोच भुजा ललिता गही । कहा अनमनी होत आजु
 हँसि कैं कही ॥ ४१ ॥ श्री हरिवंश सु जन्म द्यौस उत्साह सौं ।
 अपने हियकी बात कहौ जु उमाह सौं ॥ ४२ ॥ सत्य सत्य
 सुनि सखी सत्य तोसों कहौं । लेय जु याकौ नाम ऋणी ताकी
 रहौं ॥ ४३ ॥ याकी तन की वायु परसि जाकौ करै । बलि
 बलि ताकी जाऊँ जु पद रज सिर धरै ॥ ४४ ॥ जिनकौ यासौं
 हेत मोल मोहि नित लई । जाकौ चाहै देय जु तिन कर विक
 गई ॥ ४५ ॥ याके भजतिनु भजै भजे पुन ताहि जो । सबोपरि
 सब भाँति हमारे आहि सो ॥ ४६ ॥ ता मुख की बलि जाऊँ
 जु नाम सुनावही । सर्वसु तापर देहु जु हित गुन गावही
 ॥ ४७ ॥ ज्यौं ज्यौं सरिता नीर जु नीचो जावही त्यौं त्यौं

गहरो होय पार को पावही ॥ ४८ ॥ तैसे यह हित हेत सदा
वदतौ रहै । बलि बलि जाऊ सरन हित की गहै ॥ ४९ ॥ हम
दुहुँ तन मन प्राण एकही जानिये । दुहुँन प्राण को प्राण
व्यास सुत आनिये ॥ ५० ॥ छाँडि खेल को भाव प्रगट जव यौ
कही । तव प्रियतम हू उमगि साषी कीन्ही सही ॥ ५१ ॥ हो
ललिता यह सत्य सत्य उर आनिये । हम तन मन हिय जिय
निधि जानिये ॥ ५२ ॥ हम अधीन धन धनी यही दातार है । अति
उदार रिक्कार खुले दरवार है ॥ ५३ ॥ नाम जु श्री हरिवंश
प्रिया तहाँ देखिये । प्यारी हूँ ते प्रथम मोहि तहँ लेखिये ॥ ५४ ॥
दैं जु अचल विश्वास दृढ़ाऊ प्रीति में । अपने बल ले आऊ
खेचि रस रीति में ॥ ५५ ॥ भूल स्वप्न हू माँहि सरन हित की
गहै । झूठी साँची होय सु दुर्लभ गति लहै ॥ ५६ ॥ सुनि
फूली ललितादि बलैया लेत है । चिरजीवौ हरिवंश अशीशे
देत है ॥ ५७ ॥ अटल होय तुव राज जगत सब उद्धरौ । भोरी
हूँ से महा पतित पावन करौ ॥ ५८ ॥ जै जै धुनि बहै रही
सकल लोकन छई । सुनि हित भोरि दौरि सरन हित की लई
॥ ५९ ॥ प्यारी जू की प्रीति कही कथों जावहीं । बूंद दिखावै
सिंधु न हियरे आवहीं ॥ ६० ॥ १३० ॥

राग चेती गौरी—अहो बलि देखौ री रसिकन नैन लाल रंगी-
लौ व्यास कौ । अहो तन मन आनंद दैन, लाल रंगीलौ व्यास
कौ ॥ टेक ॥ सार रूप कौ यह रस रस के रस कौ सार । दंपति
हिय मुख सार कोई यह अद्भुत प्रगट्यौ प्यार ॥ लाल ० ॥ १॥
मो अंखियनि की आँखि यह हिय के हिय कौ सार तन मन

सलिल दृग डह डहे जाके वरषत प्यारी पीय रोम रोम अमृत भरै
 मेरो सहज जिवावै जीय ॥ लाल० ॥ ३ ॥ गोरी की सब गौरता
 अरु श्याम श्यामता सार । दोऊनि हिय के हेत की निधि प्रगटी
 मेरे लार ॥ लाल० ॥ ४ ॥ प्यारी जु को सुहाग पिय प्यारी
 पिय को भाग । दुहुँन भाग के भाग मेरे जग मग सीस सुहाग
 ॥ लाल० ॥ ५ ॥ छिनु छिनु में रस सिंधु की लहरिनु उमड़त
 रंग । दंपति जीय जिवावनी सुधा सार सब अंग ॥ लाल० ॥ ६ ॥
 देखत ही देखत दृगन लगत और ही और । उलहत छवि सौं
 छवि नई ललित मनोहर गौर ॥ लाल० ॥ ७ ॥ कोटि विश्व
 की माधुरी महा सार कौ सार । सार सार में नित नयौ नैन न
 पावै पार ॥ लाल० ॥ ८ ॥ देखत अनदेखौ लगै हेरत हियौ
 हिराय । मधु मादक मूरति मधुर फलकनि मति वौराय ॥
 लाल० ॥ ९ ॥ मृदुता पग चूँवत डरे छवि दूरहि सौं बलि जाय ।
 सरस सु दीठ सनेह की परसत जीय डराय ॥ लाल० ॥ १० ॥
 सुंदरता सब विश्व की करि कोटि गुन अनुमात । नहि जोग
 निछावर रोम की कह तुच्छ जु मेरे प्रान ॥ लाल० ॥ ११ ॥ मो
 मन मोहे शीश सुठि अरुण जरकसी पाग । परचौ पेच में पेच
 मन पिय प्यारी अनुराग ॥ लाल० ॥ १२ ॥ कुंचित कोमल
 कुटिल लट रुचिर मनोहर श्याम । अलि कुल व्याकुल व्है चलयौ
 पद पंकज तकि ठाम ॥ लाल० ॥ १३ ॥ उन्नत भाल विशाल
 पर सोहत तिलक ललाम । ता मधि नाम जु राधिका सेवत वेंदी
 श्याम ॥ लाल० ॥ १४ ॥ ललित भौंह सोहे बनी पत्रावली सुरंग ।
 मानहुँ काम कमान ढिंग कुसुमन को जु निषंग ॥ लाल० ॥ १५ ॥
 श्याम सित चषन पै पियौ जु पानी वार हित पिय

प्यारी सहज ही मिले रहत अति प्यार ॥ लाल रंगीलों
 व्यास कौ ॥ १६ ॥ जलधि सरस उमड़े रहें करुण तुंग
 तुरंग । जलधर लौं वरषै सदा गौर स्याम विवि रंग ॥ लाल०
 ॥ १७ ॥ इन नैननि सों होय जब जिन नैननि को मेलि । तब
 सूभे वृन्दाविपिन कुंज माधुरी केलि ॥ लाल० ॥ १८ ॥ एक
 मेक हूँ कै रहौ इन नैननि मो नैन । श्री वृन्दावन हित माधुरी
 अवलोकौ दिन रैन ॥ लाल० ॥ १९ ॥ विलग जु इनते हूँ
 रहैं ते आँखियाँ जर जाय । वस्तु न देखे आँधरी नित भव पीर
 पिराय ॥ लाल० ॥ २० ॥ वारों रुचिर कपोल पर कोटि आरसी
 मंजु । अति अद्भुत भजकत जहाँ नील पीत विवि कंज ॥ लाल०
 ॥ २१ ॥ अलक लड़े हित लाड़िले दुहुँ दिश लिये उद्यंग ।
 प्रिया दाहिनी वाम पिय छवि वरषत अंग अंग ॥ लाल० ॥ २२ ॥
 गौर स्याम छवि सिंधु दुहुँ अति अगाध लहराहिं । प्रतिविवित
 मिलि परस्पर हित अंग अंगन माहिं ॥ लाल० ॥ २३ ॥ कै
 राजै हित गोद यह कै हित हियरे माहिं । हित दृग हित की
 दीठ बिनु देखि सके कोउ नाहिं ॥ लाल० ॥ २४ ॥ वेसर में
 मोती नचैं सो कैसे ठहराय । विवि विधु मुख छवि रंग रंगे
 ललकि ललकि लुभि पाय ॥ लाल० ॥ २५ ॥ अरुण अधर
 की जोति मिलि उज्ज्वल हाँसि मुहात । विवि मुख कमलन पे
 छई रवि किरणे जनु प्रात ॥ लाल० ॥ २६ ॥ चारु अंश श्रीवा
 ललित गौर श्याम तहाँ वाहि । नील पीत कमलन मई माला
 पहिरौ आहि ॥ लाल० ॥ २७ ॥ भुज विशाल मृणाल जुग
 सोहत ललित ललाम । जिन बिच फूले कमल द्वय गौर स्याम
 अभिराम ॥ लाल० ॥ २८ ॥ बलि बलि हित के हृदय की प्रेम पयोधि

अपार । भीतर बाहिर लसत जहाँ हित जोरी सुकुमार ॥ लाल०
 ॥ २६ ॥ त्रिभुवन में उपमा जिती लोटत डोलत उलटे पाय ।
 परम सूक्ष्म कटि भाग लौं कोऊ पहुँचत नाय ॥ लाल० ॥ ३० ॥
 पृथु नितंब रंभा जघन पद अंबुज गज चाल । कोटि मदन मन
 मोहनी वैसे किशोर रसाल ॥ लाल० ॥ ३१ ॥ प्यारी पिय अनु-
 हार सब रूप रंग अंग अंग । उमड़त रोमनि रोम में पिय प्यारी
 को रंग ॥ लाल० ॥ ३२ ॥ श्री हित सिंधु अथाह है पिय प्यारी
 जू तरंग । रोमनि रोम भरे परै उमंग युगल इक संग ॥ लाल०
 ॥ ३३ ॥ अति जु सूक्ष्म रोमावली उपमा क्यों कहि जाय ।
 जनु निज हित की सूक्ष्मता प्रगट विराजी आय ॥ लाल० ॥ ३४ ॥
 नष सिष लौं यह माधुरी रमो जु मो दृग माँहि । या छवि सौं
 विलगाइ कै मो दृग अनत न जाहि ॥ लाल० ॥ ३५ ॥ इन नैननि
 नैना मिलो हिय में हिय रह्यौ भोइ । भीतर बाहिर एक रस हित
 गौर स्याम तहाँ दोइ ॥ लाल० ॥ ३६ ॥ जब लौ जीवन जिन
 गनौ बीतत काल वृथाहि । हित चरननि की सरन में जब लगि
 आवत नाहि ॥ लाल० ॥ ३७ ॥ दृग सो है देखौं सदा लिये
 गोद दोऊ लाल । कै हित दृग हित हृदय में देखौं केलि रसाल
 ॥ लाल० ॥ ३८ ॥ जियौं तो ऐसे ही जियौं देखत निमिष
 विसारि । मरौ तौ या छवि पर मरौ प्राण निछावर वारि ॥ लाल०
 ॥ ३९ ॥ वरष गाँठ रीम्न यही जाचौ गोद पसार । भोरी हित
 बलि वकसियौ हित रिम्नवार उदार ॥ लाल० ॥ ४० ॥ १३१ ॥

राग गजल वधाई—मुख चन्द्र की यह चाँदनी नित कुंज में
 छाई रहै । छवि पान मत्त चकोर अँखियाँ देखि बौराई रहै ।
 धँकोर करुणासिंधु की लहरी हिलोरत ही रहै प्रेम की उम-

गन उमगि जुन जीय बोरत ही रहै यह बंक चितवन नैन की
हियरा में नित धँसती रहै । यह चारु छूटी लटनु ऊपर मो सुरत
फँसती रहै ॥ यह बाँह फरकीली सदा भुज दीन पकरत ही रहै ।
यह माधुरी के जाल तनु मति मेरी जकरत ही रहै ॥ नख चन्द
की यह ज्योति हिय तम तोम टारत ही रहै । यह वान करुणा
की सदा बिगड़ी सुधारत ही रहै ॥ यह मेरी अँखियाँ लाड़िले
मग रावरौ हेरत रहै । ये मेरी रसना चातिकी रस घन तुम्हें
टेरत रहै ॥ जहँ परै मम दीठ जागत रावरी छवि लखि परै ।
सोवते सपने न हिय सों आपकी मूरति टरै ॥ भोरी हित जन
दीन की विनती अवश्य यह मानिये । कोटि जन्मन की भिखा-
रिनि आपनी पहिचानिये ॥ १३२ ॥

गजल वधाई—अनूठा आज मंगल है चलौ मिलि व्यास
घर आली । कुंवरि कीरति औ नंदलाला हुए हित रूप घर
आली ॥ १ ॥ मिटी अब मेंढ बेदों की वही सब लोक की
लज्जा । चढ़ा है प्रेम का दरिया उमड़ता जोर पर आली ॥ २ ॥
अजब वह चाँद सा मुखड़ा गजब मुसिकन जुन्हैया सी । कि
तन मन होवै मतवाला जु देखै भर नजर आली ॥ ३ ॥ जुगल
मन हित के साँचे में ढली कंचन सी यह मूरति । कि हों कन्दर्प
न्यौछावर चरण रज चूम कर आली ॥ ४ ॥ उमड़ता रोम रोमों
में अजब दरिया है लावन का । वरसता प्रेम का भरना लगी
करुणा की भर आली ॥ ५ ॥ हमें यह राधिका बल्लभ सदा
को देने आया है । करम का काल का मेटा सभी माया का
डर आली ॥ ६ ॥ जु रोमनि रोम हों अँखियाँ जु देखें एक
टुक कोई न हों इक रोम छवि पूरी हजारों कल्प भर आली

।७। अभी कुछ और फिर कुछ और फिर कुछ और छिन छिन में ।
 जभी देखौ नई मूरति नया लावन का भर अली । ये धनि धनि
 मास माधव की उजारी धन्य ग्यारस है । ये धनि धनि जन्म
 का उत्सव सभी रसिकों के घर आली ॥ ६ ॥ पड़ी द्वारे पै हित
 भोरी नजर भर देखलो मुझको । यही दौ रीफि तन मन प्राँण
 वारूँ पाँव पर आली ॥ १० ॥ हुआ है जग में उजियाला
 हुआ रसिकों का भूपाला । यही बृषभानु की वाला यही है नन्द
 का लाला ॥ ११ ॥ यही मोहन की वंशी है यही राधा प्रशंशी
 है । यही रस सर की हंसी है यही दम्पति की उर माला ॥ १२ ॥
 यही नव कुंज की केली यही अनुराग की वेली । यही राधा की
 निज चेरी यही मोहन की प्रतिपाला ॥ १३ ॥ रसिक रस प्राण
 भी येही मनावै मान भी येही । करें हित दान भी येही सदा
 निज दीन जन पाला ॥ १४ ॥ खिलारी खेल मतवारे खिलौना
 खेल के प्यारे । यही है खेल श्री बन का खिलाने खेलने वाला
 ॥ १५ ॥ यही हित प्यास का सागर । यही हित प्रेम का पानी
 यही हित प्रेम का दाता यही हित प्रेम मतवाला ॥ १६ ॥
 रसिक घर घर वधाई है भली तिथि आज आई है । छटा हित
 प्रेम की छाई कि कलि कलमप को धो डाला ॥ १७ ॥ रसिक
 जन भाग जागा है जुगल अनुराग पागा है । ये माँगें रीफि
 हित भोरी कि मेटौ मोह जंजाला ॥ १८ ॥ १३२ ॥

श्री कुँवर अली जी महाराज कृत—प्रगटे हित जू हित निर्वाहक ।
 परम अनन्य रसिक चूड़ा मणि प्रिया प्रेम अन्न गाहक ॥ व्यास
 सुवन पद कमल भजन विनु दिन वितये ते नाहक । कुंवर
 अली इहि सम नहि दूजौ दीन जननि को गाहक १३३ ।

श्री लोकरनाथ जी महाराज कृत राग आमावरी व्यास मुदित मन
माँही, लखि पुत्र जनम कौं । मंगल सौंज रची बहु भाँतिनि
सुर पुर पटतरि नाहीं ॥ लखि० ॥ १ ॥ कंचन मणि मय भवन
विराजत ध्वजा पताका सोहैं । कलश भाँकरी द्वार भरोखा
चहुँ ओर मन मोहैं ॥ २ ॥ जरतारी परदा अति शोभित जलज
वितान तनाये । वंदन माल कुसुम भौरा युत चित्र अनेक बनाये
॥ ३ ॥ अरुन पीत सित हरे विविध रंग स्वच्छ सरोवर राजैं ।
अगर धूप लखि नचत शिखीकुल कोकिल कल रव गाजैं ॥ ४ ॥
जल जन्त्रनि की शोभा न्यारी जलज थलज बहु फूले ॥ द्रुम
वेली फल फूल रचित मणि अलि गन तिन पर भूले ॥ ५ ॥
नव सत साजि सकल कुल वनिता चौक साथिये साजैं । भेरि
निसान और सहनाई भाँक पखावज वाजैं ॥ ६ ॥ विरद कहैं
बंदी जन ठाढ़े रीफि लहैं अति भारी । मंगल गान चहुँ दिस
झायौ नाँचें मिलि नर नारी ॥ ७ ॥ जनम पत्र लिखि हरषे द्विज
वर गुन गन कहे न जाहीं । नन्दराइ गृह जो सुत उपज्यौ सो
लक्षण या माहीं ॥ ८ ॥ उनि लीला करि असुर संधारे सुजननि
के सुखदाई । कर्मठ ज्ञानी भक्ति बहिमुख इन आगैं जु नसाई ॥ ९ ॥
नव निकुंज सुभ गाननि पुन वर वृन्दाविपिन विहारी । श्यामा
जू की सुहृद सहचरी वंशी हरि हितकारी ॥ १० ॥ अति हरषी
सुनि तारा रानी भवन भंडार लुटायौ । लोक नाथ पर अनुकम्पा
करि शशि मुख बाल दिखायौ ॥ ११ ॥ १३४ ॥

आजु कौ द्यौस सुहायौ, अति हरषि बढ़त मन । जनमत
श्री हरिवंश चन्द्र कौ मंगल सब जग झायौ ॥ अति०॥ टेका॥ १॥
धरनि निसाननि व्यौम दुंदुभि बाजत सुख उपजावै मागद

सूत वन्दीजन चारन महा मुदित जस गावै ॥ २ ॥ तारा
 रानी कृषि सिरानी जायौ कुंवर अनूप । लजै मदन गन निरखत
 शोभा दंपति प्रेम सरूप ॥ ३ ॥ सुर नर मिलि कै पहुँपनि वरषत
 भूमि रम्य हरियाई । नदी सरोवर जल बहु उमग्यौ पंकज छवि
 अधिकाई ॥ ४ ॥ नीरस हिय सब सरस भये है प्रीति रीति बहु
 गाई । सरस हृदै रस मगन न जानत निस वासर कित जाई ॥ ५ ॥
 घर घर वंदन माल सुहाई गलीं सुगंधि जल भीनीं । तोरन कुम्भ बने
 द्वारन पर रचना बहु विधि कीनीं ॥ ६ ॥ कंचन थार संजोइ नारि
 सब व्यास नृपति घर आई । विविधि वधाई गावति मंगल दै
 असीस मन भाई ॥ ७ ॥ भवन भवन प्रति धुजा पताका जलज चौक
 छवि पावै । चतुर सवासिनि धरत साथिये भ्रगरत मोद बढ़ावै
 ॥ ८ ॥ मणि मानिक भूपन गन दीनै अंबर परम रसाला । गज
 तुरंग बहु भवन सुहाये मुक्तनि की बहु माला ॥ ९ ॥ दान मान
 सनमान दै पोषै तोषे सबहीं भाई । तारा रानी रस सरसानी गहत
 पाइ तहाँ धाई ॥ १० ॥ गद गद सुर वेपथ सब अंगनि जननी
 जनक हित भीनै । पलु पलु प्रति निज भाग सराहत पुत्र अंक
 भरि लीनै ॥ ११ ॥ ता छिन नभ बानी यौ प्रगटी यह बालक
 सुख दानी । रसिक सभा सिरताज प्रगट भयौ जुगल प्रेम रस
 दानी ॥ १२ ॥ सुर किंनर जै जै बोलैं विमुख समूह विलाये ।
 लोकनाथ हित वरनि वधाई परम प्रेम सुख पाये ॥ १३ ॥ १३ ॥

॥ श्री चन्द्र सखी जी महाराज कृत ॥ राग जैवश्री ॥

आजु वधाई बाजै व्यास कै, सुख निधि प्रगटे श्री हरिवंश
 ॥ टेक ॥ नव किशोर सुख रासी विपिन विलासी हियें विचारी ।
 नित्य विहार नवल रस दुर्लभ भुवन मध्य विस्तारी १

अद्भुत हरषि भयौ सबहिनु के घर घर वाञ्छित पायौ , नर
नारी नाचैं अरु गावैं मंगल मोद बढ़ायौ ॥ २ ॥ गृह गृह तें
निकसीं ब्रज नारी गावत गीत सुहाये । सजि सजि कंचन थार
आरतौ मणि दीपक चमकाये ॥ ३ ॥ अपनैं अपनैं मेल मिलीं
सब गावति भूमक भारी । कृष्ण जनम फिर भयौ कुलाहल
आनंदित नर नारी ॥४॥ द्वार द्वार प्रति कलश विराजैं तोरन
मुक्ता छाये । सुर मुनि देव दुन्दुभी बाजैं सुमन भरत मन भाये
॥ ५ ॥ प्रेम मगन सब नाचत गावत व्यास मिश्र गृह आये ।
हरद दूध दधि कादों माधौ भादों भर जु लगाये ॥ ६ ॥ बहु
विधि जन्त्र बजावैं सुख वरषावैं आनन्द भीनैं । श्री व्यास नन्द
जग प्रगट होत हीं सफल मनोरथ कीनैं ॥७॥ जय श्री उदयलाल
हित प्रगट भये सुख सागर रस के दानी । चन्द सखी को भयौ
भावतौ निधि पाई मन मानी ॥ ८ ॥ १३६ ॥

राग राईसौ—नवल वधाई वाजे व्यास मिश्र दरवार । प्रगटे
श्री हरिवंश सु आनन्द सुख के सार ॥१॥ सुर दुन्दुभी वाजी
तब जय जय शब्द अकाश । कुसुम देव मुनि वरषैं हरषैं सुखनि
प्रकाश ॥२॥ घर घर आनन्द वाढ्यौ नर नारी सुख दें । जो
जाके सुख दुर्लभ सो देख्यौ भरि नैन ॥ ३ ॥ वनि वनि सब
ब्रज नारी निकसीं गावत गीत । मंगल थार सुहाये काज भये
मन चीत ॥ ४ ॥ भूमक सौं सब गावति आवति असी भांति ।
नख शिख भूषन सो हैं लाल मुनिनु की पांति ॥ ५ ॥ आई
व्यास महल में शोभा जग मग होति । नौवति लाल नगारे
बाजत अति हीं उदोत ॥६॥ धुजा पताका सो हैं कंचन कलश
अनेक ताल पखावज आवत ब्राजत सहित विबेक ७

जै श्री नन्दलाल प्रभु दीजै अपनै निकट निवास । चंद सखी
निजु दासी चरन कमल की आस ॥ ८ ॥ १३७ ॥

॥ राग मारु ॥ ढाढ़िनि—व्यास महल में आज, ढाढ़िनि नाचै

रंग भीनी । श्री हित जनम सुनत उठि धाई हरषि वधाई दीनी
॥ ढाढ़िनी० ॥ टेक ॥ १ ॥ यहै आस मेरे मन माँही श्री तारा
जू कूखि सिराई । तीन लोक की शोभा संपति सो तेरे गृह आई
॥ २ ॥ श्री हरिवंश प्रगट पिय प्यारी सुखकारी दोऊ आये ।
सकल लोक सुर नर मुनि सबकै भये मनोरथ भाये ॥ ३ ॥ श्री
तारा रानी अति हरषानी युवतिन सभा बुलाई । गाइ गाइ नाचत
रंग भीनी ढाढ़िनि हिय हुलसाई ॥ ४ ॥ श्री व्यास घरनी
रीझी सुख भीनी ढाढ़िनि निकट बुलाई । विविध भौंति आभूषण
मणि मय ढाढ़िनि कौ पहिराई ॥ ५ ॥ जै श्री उदैलाल प्रगटे
सुख सागर देति असीस सुहाई । चंद सखी हित चरन रैन की
आसा रहौं सदाई ॥ ६ ॥ १३८ ॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत । अष्टक लिखयते ॥ कवित्त ॥

रसिक हरिवंश सरवंश श्री राधिका, राधिका सरवंश हरि-
वंश वंशी । हरिवंश गुरु शिष्य हरिवंश प्रेमावली, हरिवंश धन
धर्म राधा प्रसंसी ॥ राधिका देह हरिवंश मन राधिका, राधिका
हरिवंश मम श्रुति वतंशी । रसिक जन मननि आभरन हरिवंश
हित, हरिवंश आभरन कल हंस हंशी ॥ १ ॥ रसिक हरिवंश
रस लाड़िली लाल बस, लसत वन अंग इक रंग रंगी । श्री
राधिका बल्लभो बल्लरी प्रान धन, सुधन निरखत रहौं सुरत
रंगी ॥ ललित सखि कुंज सुख पुंज वरषत जुगल, ललित
मन एक तन चारु गौरंगी रूप लावण्य अनुराग अंग माधुरी

केलि कल कलित तरलित तरंगी ॥ २ ॥ रसिक हरिवंश मन
लाड़िली लाल तन, ललित अनुराग वपु करनि लीने । वाम
भुजा लाल दक्षिण भुजा लाड़िली, ललित गति चलत मल्हकत
प्रवीने ॥ रसद चृन्दाविपिन मोद मकरंद सद माधुरी प्याय
पीवत नवीने । जुग जुगल इक रंग चतुरंग पुलिन स्थली, जमुन
कल कुंज रति रंग भीने ॥ ३ ॥ रसिक हरिवंश मन इक
तन चारि हो, तो बैनु बानी विमल मोल लीनी । बाँह छ द्वै
बाँह करि छ द्वै पद रज सिर धरि, अँखियाँ छ द्वै छकीं
छवि रहौ अधीनी ॥ अल्प पल ओट सत कल्प बीतत जिनहि,
दिव्य केशोर हृद दृष्टि दीनी । नागरी नव रंग निकुंज हित
कल्प तरु, तीर छवि भीर भृंगिनि नवीनी ॥ ४ ॥ रूप हृद
लाड़िली लाल लावण्य हृद, नेह हृद हरिवंश विपनि आसक्ति
हृद । वैसंधि इक वर्ण अँन वर्ण वरनत वनै न, तरुन शैशैव विभौ
विलसै सौन्दर्य सद ॥ नैनामृत मंजरी मृदुल अलिराज जुग,
जुगल इक रंग रँगो पुलिन कालिन्द नद । नागरी नव रंग
निकुंज हित कल्प तरु, पत्र फल फूल सर्वांग गौरांग पद ॥ ५ ॥
जुगल रस सिंधु सेवै पुलिन रस सिन्धु कौं, नलिन हरिवंश
आनंद लहरी । ललित बानी विमल वार अरु पार नहिं, थाह
कहुँ नाहि अति निपट गहरी ॥ अनन्य जनमौन आधीन हूँ
अनुसरै, प्रेम अंजन दिये दृष्टि ठहरी । नागरी नव रंग निकुंज
हित कल्प तरु, पलक पल ललक परी रूप दहरी ॥ ६ ॥ रसिक
हरिवंश वर विमल कल कल्प तरु, प्रेम फल फलित अनुराग
बानी । केलि कल कलित अति ललित आमोद वन, श्रवन
पुट पीवत नव रंग रानी ॥ रसिक मंडल विमल भूमिका भूमि

रहे, श्री राधिका वल्लभ अमान दानी । परम हंस आधार रस
सार धारा श्रवन, भजन एकान्त जिन मन समानी ॥७॥ रसिक
रस सरस सर हंस हरिवंश जू, केलि मुक्ता चुगत मन नैन दीने ।
प्राननि के प्रांन सो मेरे प्रांन जीवन सुधन, दृष्टि प्रति दृष्टि
आलिंगन नवीने ॥ सकल सुख धाम विश्राम वन विलसि हैंसि,
जमुन कल कूल अंग अरगजनि भीने । दिव्य अभरन वसन
ललित अंग माधुरी, प्रेम परजंक अंकनि में लीने ॥८॥ १३६॥

सवैया—श्री व्यास रस सागर तें प्रगटे शशि श्री हरिवंश
गुसाई । न घटै छिनहीं छिन होत उदौत जु कीरति तीनहुँ
लोक में छाई ॥ चकोर अनन्यनि कौ मधु प्याइ दिखावत केलि
ज्यों दर्पन भाई । भई सब नागरीदासि खासि श्री राधिका
वल्लभ जू मन भाई ॥ १४० ॥

राग गौरी—कुल मंडन हरिवंश चंद । वैसाखे वर ग्यासि
उज्यारी सीतल सकल सुख प्रगटे व्यास नंद ॥ वजत वधाई सब
सुखदाई प्रफुलित रसिक जननि आनन्द । तारा जू जायौ जग
चमकायौ नागरीदास भजन मकरंद ॥ १४१ ॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत—राग नाइकी

सुहावनों लागतु है अति आजु सुन्दर व्यास कौ धाम ।
प्रगटे श्रीहरिवंश महा प्रभु शशि प्राची तारा वाम ॥१॥ जगत महा
दिन करना दुख ताप करी सब दूरि । वानी सुन्दर किरनि मधुरिया
रही सकल थल पूरि ॥२॥ द्विज कुल उड़गन मध्य विराजत वाढ़्यौ
सागर प्रेम । परम चकोर रसिक जन शोभा निरखत निस गत नेम
॥३॥ वृन्दावन घन गगन निरन्तर राजत सुख की राशि । दामोदर
द्विज जुगल मिलन मग विमल कियौ तम नास ४ १४२ ।

श्रीउदैसखीजी महाराज कृत राग राइसौ सुकृत सफल भयौ व्यास
 कौ मंगल मन भायौ । जनम वाद भूरति रहसि तारा सुत जायौ
 ॥ १ ॥ माधव मास सुहावनों मधुरितु सुखदाई । उज्जल तिथि
 एकादशी ब्रज वजी वधाई ॥ २ ॥ धर्मा धर्म विचार कौ जस
 कुंजनि छायाँ । इष्ट अष्ट अलि श्रुतिनु तें मथि सार दिखायौ ॥
 ३ ॥ हरि रति सागर तें कढ़ी शोभा शशि राधे । सुरत नैन
 वंशी सुरनि लखै रूप अगाधे ॥ ४ ॥ सोई वंशी हरिवंश तन
 वरननि मैं भावक । अनुभावक महली टहल जहाँ रचै पिय
 जावक ॥ ५ ॥ द्विज कुल विरधि सुहावनीं आँगन लिपवाये ।
 चौक चित्र फल फूल धरि जल कुम्भ भराये ॥ ६ ॥ कुल देवी
 ललिता ललित विग्यान छकाये । वरस वरस की गांठि पै नव
 मृदंग वजाये ॥ ७ ॥ रजित कनक के फूल रचि मुकतनि की
 माला । नूतनि दल चंपक कली द्वारें सजै वाला ॥ ८ ॥ धरति
 सवासिनि साथिये कदली रूपवाई । केशरि चंदन अगर की रंग
 कीच मचाई ॥ ९ ॥ वंशावलि मागद कहैं पढ़ै सूत पुरानै ।
 चित चरननि कीरति कुंवरि अरपन वरसानै ॥ १० ॥ उदै सखी
 सुख वैन कुल वढ़ी वड़ाई । वनरानी वन श्याम सों सिंगार
 लड़ाई ॥ ११ ॥ १४३ ॥

श्री अतिवल्लभ जी महाराज कृत ॥ वंशावली ॥

जै जै जै सुर नर मुनि भाषैं । महा प्रेम कौ सुरतरु प्रगट्यौ
 सुफल भई अभिलाषैं ॥ टेक ॥ द्विज नरेश कें द्वारे ठाड़े दाढ़ी
 दाढ़िनि गावैं । मागद भाट सूत वन्दीजन विरदनि बोल सुनावैं
 ॥ १ ॥ दाढ़िनि की अंगुरिनु सु लपाई भाँफि भनक सों वाजैं ।
 दाढ़ी हुरक वजावैं गावैं मणि मंदिर में गाजैं २ मात तात

के सुयश सुनावैं लालन जनम लड़ावैं । बंधु सजन अरु नेगि
 सवासिनि ते हँसि हँसि पहिरावैं ॥ ३ ॥ देस देस की भाषा कहि
 कहि सजननि गारि लगावैं । पशु पंखिनु की रचना रचि रचि
 सब जन मन हरषावैं ॥ ४ ॥ दानिनु दान दिये बहु माननि
 भाट कवित्तनि भाखैं । सुनि सुनि देत सतगुनों तातें कोटिनु की
 अभिलाखैं ॥ ५ ॥ सूत पुरान प्रमाननि दै दै कहैं मिश्रकें आगें ।
 पुरुष पुरान श्रुतिनु गायौ जो सो प्रगव्यौ बड़ भागैं ॥ ६ ॥ जुग
 जुग रूप अनूपम धरि धरि जग में साके कीनैं । शेष शिवादि
 पार नहिं पावत निसि दिन कहत नवीनैं ॥ ७ ॥ मत्स्य रूप धरि
 वेद उद्धरे विरद ज्ञान विस्तारयौ । कमठ कठोर पृष्ठि मंदिर धरि
 रतन जतन चित धारयौ ॥ ८ ॥ असुर मारि धरनीं उधारि थपि
 यज्ञ वराह विराजै । खम्भ फारि नरहरि वपु प्रगटे भक्तनि के हित
 काजै ॥ ९ ॥ पैड़ दोड़ करि धरि नभ नापे वांछनि विरद बखानों ।
 इकईस बेर निच्छत्री धरनी परसुराम गुन गानों ॥ १० ॥ राम
 रूप धरि सीता व्याहीं धनुष तोरि जसु लीनों । सेत वाँधि लंका
 पति जीत्यौं राज अयौध्या कीनों ॥ ११ ॥ ब्रज मथुरा द्वारिका
 धाम त्रय भक्तनि कों सुख दीनों । वकी वकासुर अघ कंसासुर
 जरासंधि बध कीनों ॥ १२ ॥ रास विलास किये गो चारन
 रुकमिनि आदि विवाही । नरकासुर वानासुर जीते श्री बलदेव
 सहाही ॥ १३ ॥ बौद्ध रूप धरि असुर विमोहे हिंसक धर्म न
 भाख्यौ । कलकि रूप कलि अन्त प्रगट करि धर्म चारि पद
 राख्यौ ॥ १४ ॥ कपिल देव नारद सनकादिक रिषिभ देव पृथु
 व्यासा । वद्री पति हय ग्रीव हंस मन्वन्तर धर्म प्रकाशा ॥ १५ ॥
 ब्रह्मात्रेय यज्ञ धन्वन्तर ध्रुव वराह हरि अवतारा नाम रूप गुन

कर्म अन्त नहिं जुग जुग के अनुसारा ॥ १६ ॥ पुनि अब श्री
हरिवंश प्रगट व्है तीन रूप दरसाये । वंशी वंशीधर द्विजवर वपु
व्यास मिश्र घर आये ॥ १७ ॥ कहाँ लगि वरनों रूप माधुरी रसना
कोटिक नाही । नवल किशोर रूप मधि दरसै भाव भावना जाहीं
॥ १८ ॥ सूत वचन सुनि मिश्र हरषि सौं श्री तारा पै आये । वर दीयौ
सो प्रगट भये अब मम आता जस गाये ॥ १९ ॥ जनम होत ही
परचौ पायौ पुंजनि तेज दिखाये । वंश देखि हरिवंश नाम भनि
कुंज निकुंज लखाये ॥ २० ॥ वाद मात्र देवकी गृह प्रगटे जसुदा
लाड़ लड़ाये । वाद जनम यौ कथन मात्र ही नव निकुंज दर-
साये ॥ २१ ॥ सूतहि पूजि पुरान अठारह कनक सिंहासन धारे ।
बड़भागी विप्रनि कों दीनै आसिष वचन उचारे ॥ २२ ॥ गऊ
सवच्छ तरुण बहु दूधी कनक श्रृंग रचि पीठी । रौप्य खुरी
पाटम्बर ढकि ढकि दई न काहू दीठी ॥ २३ ॥ हय हाथी रथ
यान पालकी दिये सवनि मन भाये । भूषन वसन असन ना ना
विधि सजननि दिये वधाये ॥ २४ ॥ वन्दी जन प्रस्ताव देखि कै
जनम आन के गानै । हित जू जनम पहिल जनमै जे तिनके
सुयश वखानै ॥ २५ ॥ व्यास मिश्र के जनम वधाये हिमकर
दान जु दीनै । सो अब लौ घर भरचौ हमारौ खरचत बढ़तु न
हीनै ॥ २६ ॥ श्री तारा के जनम होत ही गई हमारी माता ।
भूषण दै कै भूख मिटाई करी सगाई दाता ॥ २७ ॥ बड़ौ वंश
कहाँ लगि यश वरनों हित परिकर गुन गाऊँ । प्रगटे जिहिं
जिहिं ठाम नाम लै तिनके दान सुनाऊँ ॥ २८ ॥ सेवक जनम
लह्यौ परमारथ स्वारथ तन मन पूरे । व्यास जनम हम लह्यौ
दान सनमान भक्त जन रूरे ॥ २९ ॥ विपिनि निकट श्री यमुन

तट नरवाहन जनम वखान्यौ । दान केलि कौ दान मान युत
 सुयश मान हम जान्यौ ॥ ३० ॥ परमानन्द नवल प्रमुदानन्द
 प्रियादास हरिदासा । नाहरमल श्री विट्ठल मोहन प्रगटित पूजी
 आसा ॥ ३१ ॥ दास छत्रीले रस सरसीले नंदु मनोहर सेवा ।
 जनम सुयश कहि जन मन राँचे जाँचे आन न देवा ॥ ३२ ॥
 धामानन्द प्रबोध जनम कहि कहि उतरे भव पारा । पूरन खरग
 सैन गुन गाये लह्यौ भक्ति सुख सारा ॥ ३३ ॥ पूजी आस हमारे
 मन की मिश्र घरनि सुत जायौ । राधा पिय दम्पति की संपति
 दान तिहूँ पुर छाँयौ ॥ ३४ ॥ वंदी जन की कहनि रचन सुनि व्यास
 मिश्र मुसिकाये । वंश प्रशंश करन कौ मागद संश मिटावन
 आये ॥ ३५ ॥ श्री नारायण नाभि कमल तें वृद्धा जनम जु
 लीनों । ऋषि मरीचि तिनके सुत कश्यप कश्यप सुत पुर तीनों
 ॥ ३६ ॥ कश्यप जू के अचलेश्वर सुत अच्युत ईश्वर ज्ञाता । तिनके
 हलधर सुत श्रीधर तें पाणीधर विख्याता ॥ ३७ ॥ गंगाधर
 लौं ऋषि कहि गाये पुनि सुनि भट्ट सुहाये । विजय भट्ट के सुवन
 कुलाजित सुत विद्याधर भाये ॥ ३८ ॥ तिन तें जालप मिश्र
 प्रगट भये राधावल्लभ सेये । भाव भावना में मन दीनों और
 सकल तजि हेये ॥ ३९ ॥ मिश्र प्रभाकर तिनतें प्रगटे मिश्र
 उवार उवारे । जोवद मिश्र सुवन हिम कर जू व्यास मिश्र सुत
 धारे ॥ ४० ॥ चारनि तें ये बड़े कहावैं चारनि तें ये छोटे । नौ
 भाई नव नंद रूप हैं सकल गुननि करि मोटे ॥ ४१ ॥ हेत रूप
 निजु व्यास मिश्र घर प्रगटे श्री नंद नंदा । चारयौ वेद रूप गुन
 गावैं रचि रचि नाना छन्दा ॥ ४२ ॥ बिन्द नाद कौ वंश बहुत इनके
 द्वै है सुखराता वन्दनीय तिनके पद वंदै सुर नर मुनि वड़ ज्ञाता

॥ ४३॥ तन मन धन करि सकल समोखे व्यास मिथ वड़ भागी ।
दरस परस सुख संपति लै लै निकट वसे अनरागी ॥ ४४ ॥
अति वल्लभ की दुल्लभ आसा सोव सुलभ करि पाई । परिकर
जुत वंशावलि वरनन जनम वधाई गाई ॥ ४५ ॥ हित जू जनम
वधाई गावै मन दै अर्थ विचारै । स्वारथ सकल हौंहि परमारथ
जुगल चरण चित धारै ॥ ४६ ॥ १४५ ॥

श्री हितदासीजी महाराज कृत राग सारंग ॥—चलौ सखी मिलि वेगि
वधाये तारा सुवन वदन शशि देखै । विधनां करी सुनी मन
भाई तन मन नैन सुफल करि लेखै ॥ जात चले रिषि गुनी जन
धाये गावत चाहुनु मंगल भेषै ॥ हितदासी आनन्द धन छाया
हरषत वरषत प्रेम विशेषै ॥ १४५ ॥

श्री वंशीअली जी महाराजकृत ॥ राग रामकली—श्री राधिका पद
कमल माधुरी परम रस विना हरिवंश हित को वखानें । निगम
आगम अगोचर सु शुक शिव विधिनि रमापति आदि नहिं लहत
ध्यानै ॥ १ ॥ रसिक सिरमौर जग विमुख लखि ललित वपु
कियौ रस प्रगट कछु रहि न छानें । जासु मुख कमल बानीं सु
मकरंद रस श्रवन सुनि लाड़िली अति प्रमानें ॥ २ ॥ नित्य
नव कुंज रस पुंज गुंजत भंवर तहाँ जुग लाड़ लाड़त सहानें ।
धन्य वड़ भाग गावत जु जे नाम गुन वंशी अलि सुखित सुनि
श्रवन मानें ॥ ३ ॥ १४६ ॥

श्री किशोरीअलीजी कृत ॥ राग सौरठा—प्रगटे श्री हरिवंश रसिक
वर । गह मह भीर भई वृन्दावन उमहि उमहि आये नारी नर ।
रसिकनि के हिय हित सरसायौ, लागि रह्यौ अति ही आनंदभर

सोरठा ॥ ताल मूल—वधाई आजु वाजति व्यास निकेत ।
 गौर स्याम हिय कौ अति अद्भुत प्रगट भयौ है हेत ॥ श्री हित
 हरिवंश नाम धरि आये सींचन रसिकनि खेत । तनक शरन
 आवत हीं जन कौ राधा पद रति देत ॥ अति अगाध रस रीति
 प्रीति दै कीनैं मूढ़ सचेत । फूली अली किशोरी हिय में हरषि
 बलैया लेत ॥ १४८ ॥

श्री, रसिक दास जी महाराज कृत ॥ अष्टक ॥ राग त्रिभंगी छंद ॥

भज मन हरिवंश अध कलि नंशं जगत प्रसंसं संश हरस।
 वर प्रेमहि दाता जस विख्याता रस मय गाथा मोद करं ॥ श्री
 राधा वल्लभ तत्त्वन सुल्लभ सब तें दुर्लभ प्रीति भरं । अति सुखद
 निकुंजा सहचरि पुंजा अलिगन गुंजा हिय स्फुरं ॥ १ ॥ वन
 रचना सचितं मणिमय रचितं कंचन खचितं आपु भनैं । जटित
 तट सलितं पंकज वलितं बीची ललितं ताहि ठनैं । कल सदन
 सुकेलि कंचन वेलि लवंग एलां लव धनैं । मुकुलित वर कुंदं केतुकी
 वृन्दं वेलि अमंदं द्वन्द हनैं ॥ २ ॥ छवि सुर तरु अंबं विशद
 कदंबं बकुलय निम्बं वंश वरे । शुभ चंदन वरनं चम्पक करनं
 मालती भरनं नंद ठरे ॥ मणि मंडल हीरं बट तरु तीरं बहै
 समीरं रंघ्र वरे । अति रुचिर हिडोरं शब्दित मोरं तडि धन
 घोरं रंघु सरे ॥ ३ ॥ सजनी मृग नैनीं बहु गज गैनीं सत पिक
 बैनीं सेव करे । जुवती अति सुधरा सब विधि चतुरा जित गति
 मधुरा राग भरे ॥ मधु सदविधि रसदं षट रस विशदं भाजन लसदं
 सेज रचे । चौसर लर हारं वसन सुधारं कूरि सिगारं हेत नचे
 ॥ अद्भुत जुगलंगा वसन सुरंगा मोतिनु मंगा सिखि पिच्छे

स्वच्छे ॥ लस छवि मुख मंडल तरलित कुंडल मनु दुति मंडल
चल चच्छे । मधु मय हाँसे बोलनि गज गति डोलनि प्रेम
अलोलनि भौंह लच्छे ॥ ५ ॥ मिलि निर्त्त सुधंगे बीन उषंगे
मुरली चंगे तान घनी । उर हार उतंगे भार नितम्बे मुरि मुरि
अंगे चारुतनी ॥ भामिनि अ भंगे ताल अभंगे प्रीतम संगे केलि
ठनी । भरि गहन उछंगे लजत अनंगे भाव तरंगे दिन रजनी
॥ ६ ॥ रस सिंधु भूकोरें भाव हिलोरें चाव मरोरें प्रेम पगे । अंचल
भूकभोरें श्रम कन थोरें पलटै भोरें अंग लगे ॥ दृग दुहुँ औरें
अति सुख रोरें बंधन छोरें रैन जगे । सु कहा मति मोरें
सारद जोरें भेवन औरें और नगे ॥ ७ ॥ श्री पद हरिवंश रसिक
वतंश करि निहसंश हुलसि भजे । ते सब सुख लायक रति वर
दायक सदा सहायक दुरित भजे ॥ रसना दिन रटनं अष्टक पठनं
प्रेमहि बढनं विमुख लजे । भव भय उद्धारक भावहि कारक सब
विधि तारक कर्म तजे ॥ ८ ॥ मन रसिका दासे यह मन आसे
निज वन वासे करुनि दये । वह अति हुल्लासे क्रीड़ा रासे प्रेम प्रकासे
शीश नये ॥ श्री मिथुन विलासे तव पद दासे सदा उपासे सरन
लये । विनु प्रीति सुत्रासे बहु उपहासे व्यर्थ उसासे रख्य दये ॥ १४६ ॥

॥ श्री प्रीतमदास जी महाराज कृत ॥

वधाई माई व्यास मिश्र गृह आज । द्विज वनिता हुलसी
छवि पावत आवत भावत साज ॥ १ ॥ लै लै भेंट थार कर
कंजन गावत गीत रसाली । मत्त करिनि ज्यों धावत गति सों
महा प्रेम मतवाली ॥ २ ॥ कवरी हलत भरत सुमनावलि हलत
नासिका मोती । कर्नफूल भूमक अति भूमत ढिग कपोल शशि

सारी भूमत धूमत नैन अन्यारे अंजन जुत चष चारी ४
 आई आंगन मधि श्री तारा गोद कुँवर छवि पावें । मोतिन
 चौक दिपत कदली दल सजनी चहुँ दिसि गावें ॥ ५ ॥ पाँय
 परत धरि शीश लाल मुख इक टक पलक विसारे । रहीं मोहि
 सब कुँवरि वधूटी हित करि हितहि निहारे ॥ ६ ॥ राधा नाम
 मल्हावत गावत किलकत हँसि हित लाला । लै बलाइ विधि
 तन अंचल कर चिरजीवो सुख पाला ॥ ७ ॥ श्री तारा विहँसि
 वैठारि सवनि ढिग मेवनि गोद भराई । हित प्रीतम चेरी करि
 नेरी दई लालन सेवकाई ॥ ८ ॥ १५० ॥

माई वधाई कुंज महल में आज । वर्ष गांठ श्री व्यास सुवन
 की सफल भये मन काज ॥ १ ॥ हिय फूली प्यारी श्री राधा
 प्रीतम निज हिय लीन्हो । महा प्रेम उन्मत्त किशोरी सुरत केलि
 रस दीन्हो ॥ २ ॥ बदलि बदलि अधरामृत प्यावत विवस सुहिय
 कछु चेती । आजु प्रगट भई मम हित सजनी हिय जिय आनंद
 देती ॥ ३ ॥ सखिनु बुलाइ कह्यौ श्री प्यारी सुनहु सकल मम
 हेली । कीजै महा प्रेम उत्सव निज सजहुँ कुंज रस केली ॥ ४ ॥
 थिरचर वन घन संपति हित मय अली प्रफुलित भारी । प्रीतम
 फूलि उठे हिय जिय में बंदत कुँवरि सुर वारी ॥ ५ ॥ खग मृग
 मोर मराल नँचत सब कोलाहल भयो भारी । कुंज कुंज सो
 सखिनु टोल सजि गावत गीत न गारी ॥ ६ ॥ प्यारी महल
 महा कमनी अति रुचिर समय अनुसारी । चहुँ दिसि भ्रमकत
 सहचरि यूथन मधि सिंघासन धारी ॥ ७ ॥ तापर लै वैठाइ हित
 अली भूषन चीर सँवारी । रोरी तिलक माल धूपन करि भोग
 आस्ती वारी ॥ ८ ॥ नृत्तत प्रीतम प्रिया नाम लै श्री हरिवंशी

प्यारी । सकल वधाई देत कुँवर को लेत जिवावत ज्यारी ॥६॥
सब को वीरी माल देत प्रिय लै सु लगाय हिया री । मेरी जीवन
मूरि हिताली कहि कहि विहँसि प्रिया री ॥ १० ॥ हित अलि
गोद विराजत प्रिय के निरखत मुख सखि नेरी । हित प्रीतम
कर गहि प्यारी ढिग लीनी करि निजु बेरी ॥ ११ ॥ १५१ ॥

श्री ब्रज जीवन जी महाराज कृत—राग परज—महल में आज
वधाई है । रानी ढाढ़िन बुलाई है ॥ अजायब रंग मचाई है ।
खरी हूँ सीस नवाई है । तमासे में तमासा है । १॥ देखें महबूब
खाँसे हैं । सबों के जी हुलासे हैं ॥ दै ताले कर दे हासे हैं ।
तमासे में तमासा है ॥ २॥ जोरी वजदी तमूरी की । मिलन चूरी
हजुरी की । घूरन खर्जे मयूरी की । सुनें दी जिंद संत पुरी की । तमासे
में ० ॥ ३ ॥ पखावज में देदी थापें । गतिनु के पुंज है जापें ।
अँगुरियों संक्रिया छापें । वजावदी भेद क्या तापें ॥ तमासे में ०
॥ ४ ॥ खरी हैं दो बेबीन वाली । जुलम परणें लें दी हाली ॥
छर्की हैं रूप मतवाली । लटें उरभी लसै वाली ॥ तमासे में ०
॥ ५ ॥ दो तर्फा वजदी सारंगी । लै ढाढ़ी रंग नारंगी ॥ लें
दी लहरें वो मुख चंगी । वजन कंसी की तो फंगी ॥ तमासे में ०
॥ ६ ॥ वायाँ ढोलक का रंग मारै । धमाके साजों पर डारै । पुरै
अगले की ठनकारै । वजाँदी तिस पै प्राण वारै । तमासे में ०
॥ ७ ॥ इक दोनों दस्त करतारै । किट खिर फिर थिर धुनि धारै
। वे पंखी मस्त करि डारै । चौकें बोलै विपिन डारै । तमासे में ०
॥ ८ ॥ बाजे बहु विधि के राजें हैं । लिखे मैं जितने बाजें हैं ॥
ढाढ़िन तिन मधि विराजें हैं । सहेली चारु बाजें हैं तमासे

ले रागे छवि भरी जमकै दिखावै ग्राम स्वर रमकै तमासे में ०
 ॥ १० ॥ सरगम की रीति करि गावै । वने बनरी के मन भावै ॥
 ललित लगि कान बतरावै । ये टप्पे लाल खूब गावै । तमासे
 में ० ॥ ११ ॥ हुकम लै ललिता जू आई । ढाढ़िन सौं हँसि
 कै बतराइ । यह प्यारी जू ने फरमाई । तू टप्पे क्यों नहीं गाई ॥
 तमासे में ० ॥ १२ ॥ सुनत हँसकें भरी तानै । परज सोहनी
 मिली ठानै ॥ हरफ चोजो के मन मानै । अहा कहि दोऊ मुस-
 काने ॥ तमासे में ० ॥ १३ ॥ बुलाकर ढाढ़िनी पासै । समझि
 करि जीय की आसै ॥ रीझन सो मगन मुख रासै ॥ लगे देने
 भूषण खासै ॥ तमासे में ० ॥ १४ ॥ पहिले दीने भवे चोटी ।
 जिसे दिख दिल् गया लोटी ॥ उसी वखत गाई भँभोटी ।
 वजी साजों में अछरोटी ॥ तमासे में ॥ १५ ॥ पहिला ईनाम
 लै करि ढाढ़ित उक्त उठाई । इतने में नैनो सैनो प्यारी निकट
 बुलाई ॥ क्या जोर तमासा ॥ १६ ॥ भ्रमकै दी वेंदी वेंना । ढेढ़ी
 भ्रमक सठेना ॥ वेंदी सुरंग दीनी । केशरि दी आड़ कीनी ॥
 टकलाय रही प्यारी । क्या खूब तमासा ॥ १७ ॥ अलकें कुटिल
 संवारी । फूलौंदी कली धारी ॥ कपोलों दी चित्रकारी । हीरे
 दी चिबुक वारी ॥ क्या होती है चमतकारी । वलिहारी वलि-
 हारी ॥ बोलें हैं मेरी जान । क्या खूब तमासा ॥ १८ ॥ नैना व-
 जाय खंजन । क्या फूले हुये कंजन । तिनमें दिया है अंजन ।
 साधों के मन के रंजन । मेरे दुखों के भंजन । भोंहें दी मटक ॥
 वाह वा ० ॥ मानै न हटक ॥ वाह वा ० ॥ लोभांदी चटक ।
 वाह वा ० ॥ पागी ही सटक ॥ वाह वा ० ॥ सबही
 सौं मटक । वाह वा ० ॥ बोलें । क्या खूब तमासा ॥ १९ ॥

दातौ दी चमक ॥ वाहवा ॥ मिस्सी दी दमक ॥ वाहवा ॥
 खीलों दी धमक ॥ वाहवा ॥ मुसक्यान रमक ॥ वाहवा ॥
 क्या लाली फमक ॥ वाहवा ॥ होठों दी अहा अहा ॥ क्या खूब
 तमासा ॥ २० ॥ ढाढ़िनि के हाव भाव में रानी गई है भूल
 ॥ क्या ० ॥ प्यारे ने याद दिलाके दिलाया सीस फूल ॥ बोलैं
 क्या खूब तमासा ॥ २१ ॥ है घेरा लाले दिल का तिसमें है
 युगल मोती ॥ दरमियान इन दोनों के लपकै है एक चुन्नी ॥
 अजान जो न समझै परदे की मेरी बातें ॥ तिनकी बोखातरों
 कौ, बोलैं है मेरी जीवन ॥ सब गहनों की है कलंगी, इसका
 है नाम नथ ॥ पहिरेगा सो निहाल ॥ बोलैं, क्या खूब तमासा
 ॥ २२ ॥ मोती की दर्ई दुलरी ॥ पन्नों की दर्ई तिलरी ॥ हीरों के दिये
 चौलड़ ॥ मानिक की लड़ी पाँच ॥ मीनों की दर्ई चौकी ॥ किया चित्र
 अपने गौकी ॥ सबकी जो है सिरताज ॥ बोलैं ॥ क्या खूब
 तमासा ॥ २३ ॥ चोली है कटावों दी ॥ जरब फतवना वों दी ॥
 चोये की हुई लपटी ॥ क्या देख सकै कपटी ॥ जिनकी हैं मते
 रपटी ॥ रती के दूलह दपटी ॥ देखैं है अहल दिल ॥ क्या
 और का है काम ॥ चढ़ि मैं तुरंग ऊपर ॥ आतस की भरी
 भूपर ॥ बोलैं ॥ क्या खूब तमासा ॥ २४ ॥ ओढ़नी औ तिलक
 ॥ वाहवा ॥ लण्पे की चिलक ॥ आनंद झिलक ॥ पहिराई
 किलक ॥ यह छवि की भरी ढाढ़िनि देखेंगे तिसके नैन ॥ जिस
 मेहर सों हित आली ॥ फेरै नजर इक पलक ॥ बोलैं ॥ क्या
 खूब तमासा ॥ २५ ॥ सब नग के भरे वाजू ॥ जो देखै कहै
 हां जू ॥ चूरी हरी पंखेला ॥ विच विच में छन्द मेला ॥ महदी

आरसी पहिराई रस सौ ॥ बोलै ॥ क्या खूब तमासा ॥ २६ ॥
 किंकिण बोलै है भुन भुन ॥ कूकै नूपुर वह धुनि सुनि ॥ पायल
 कै है रुन रुन ॥ जेहर रीझै है पुन पुन ॥ विछिया जुदाही
 भनकै ॥ छल्ले की जुदा ठनकै ॥ अनवट बड़ा ही भावक ॥
 जिस पास लगा जावक ॥ गहने तो सब पहिरा करि फूलों दी
 चार माल ॥ स्यामा ने गले ढाढ़िनि वद्धी की वजह डाला ॥
 बोलै ॥ क्या खूब तमासा ॥ २७ ॥ पाकरि इनाम ॥ वाहवा ॥
 करकै प्रणाम ॥ वाहवा ॥ हित स्यामा स्याम ॥ वाहवा ॥ चहुँ
 ओर वाम ॥ वाहवा ॥ को बरने नाम ॥ वाहवा ॥ जिनका
 मुकाम ॥ वन आठों याम ॥ नहिं छाड़ै धाम ॥ तिनकी रीझनि
 देख ढाढ़िनि मस्ती में बोली ॥ इस वस्ती का भला ॥ सुन प्यारी
 लला ॥ कहने लगे आपस में ढाढ़िनि मजे की खानि ॥ वाह
 वाह वाह होने लगे कुरवान ॥ बोलै ॥ क्या खूब तमासा
 ॥ २८ ॥ ढाढ़िनि ने मन की जाना ॥ फिरकै जो ठान ठाना ॥
 गावै रंगीली ताना ॥ परिकर आनंद समाना ॥ सदेकें में
 अपने गुरु के ॥ महरम महल मधुर के ॥ कधीं ओट खड़े
 भुर के ॥ हँसि बोलै मुजसें मुकै ॥ तिनकी दया ब्रज जीवन
 ढाढ़िनि का सुख सहाना ॥ है चुसुम गुल चेहर की दरसाना
 दरसाना ॥ बोलै ॥ क्या खूब तमासा ॥ २९ ॥ ढाढ़िनि संगीत
 नाची है ॥ जेते गति भेद न वाची है ॥ सनमुख सबनि के
 राची है ॥ भूमर में अब जु माची है ॥ सुभग सखिनु संग हरि
 सहचरि ब्रज जीवना खूँव नाची है ॥ पग की पटक ॥ घूमन दी
 लटक ॥ इक इक छटक ॥ मालों दी भटक ॥ कंकण दी अटक ॥
 चुटकी चटक ॥ भूली भटक ॥ सुख कौ गटक बोलै ॥ क्या

खूब तमासा ॥ ३० ॥ बनरे के दिल की मौजें ॥ मँगाय पाग आली ॥ बाँधी ढाढ़िनि के सिर पर ॥ व मेंन रंग आली ॥ तुरें की जोर लटकनि ॥ दै तारी अँगुरी चटकनि ॥ लै करि बलाय अबि सों अलवेली खड़ी घूम ॥ दै करि असीस रुचि की रंग महल रही भूम ॥ गावै सुनै यह लीला ॥ पावै सुहित वसीला ॥ नित निरखै नीला पीला ॥ लोटै विपिन की रज में ॥ बोलै हैं मेरी जान ॥ क्या खूब तमासा ॥ ३१ ॥ १५२ ॥

वज दानी रंग वधाया मोरी आली, लग दानी बाद सुहाया, म्हारी आँखड़ियाँ ॥ भाग मुहाग विपिन वृज जीवन तारा रानी गोद खिलाया, रसिकौदा जियरा जिवाया मेरी आँखड़ियाँ ॥ १५३ ॥

॥ चाचा श्री वृन्दावनदासजी महाराज कृत—वधाई की माँझ ३५ ॥

रानी तारा महा भाग की को कहि जात कहानी । प्रानी सब के प्रान रूप हित सुत जायौ सुख दानी ॥ ज्ञानी सब को ज्ञान यह है ध्यान धरत जो ध्यानी । वृन्दावन हित राधावल्लभ को यह प्रेम निदानी ॥ १ ॥ आये श्री हरिवंश शरन मन श्री हरिवंशहि भाये । गाये श्री हरिवंश कृपा तें श्री हरिवंश वधाये ॥ लाये श्री हरिवंश ध्यान हिये श्री हरिवंश रमाये । वृन्दावन हित राधावल्लभ श्री हरिवंश सुहाये ॥ २ ॥ अपने व्यास कुमार लाल की वरस गाँठ सुठि आई । हिय आनंद समात नहीं मुख कमल रहे विकसाई ॥ रसिक अनन्य समूह मिले रस मोद कुतूह वधाई । वृन्दावन हित राधावल्लभ वानिक विशुद्ध बनाई ॥ ३ ॥ मिलि कै बाद नचै ब्रजवासी रह्यौ रंग रस मिलि कै । चिलकै भाग्य

गोद कुमार छवि निरखि रहै हिय हिलकै । वृन्दावन हित राधा
 वल्लभ दिन दिलै लयौ दिल दिल कै ॥४॥ भूरि सजीवन प्रगट
 भयौ भरि पूरि महा सुख दीनौ । दूर गये दुख द्वन्द सबनि के
 हित गरूर हित कीनौ ॥ भूर भाग सब रसिक जननि के हरषि
 हरषि सुख लीनौ । वृन्दावन हित राधा वल्लभ हित हजूर रस
 भीनौ ॥ ५ ॥ व्यास कुंवर की वरस गाँठ वर वाजत विपुल
 वधाई । ब्रज वनिता द्विज नारि मिली सब चाव छवीली लाई ॥
 वाद नगर सब डगर बगर में मोद कुतूह महाई । वृन्दावन हित
 राधा वल्लभ रीफि भीजि छवि छाई ॥६॥ जो हरिवंश जनम
 दिन मंगल सो कापै कहि आवै । खौ आनन्द की खुली व्यास
 घर सो अमृत रस प्यावै ॥ सौ हजार लखि कौ दिन गिनती
 गौ गन अथ लुटावै । वृन्दावन हित राधा वल्लभ तौ इहि निधि
 वरषावै ॥७॥ जै जै श्री मथुरा मंडल ब्रज देश वाद शुभ ग्रामा ॥
 जै जै श्री गोकुल रावल ढिग लसत परम अभिरामा ॥ जै जै
 श्री जननी तारा श्री जनक व्यास सुख धामा । वृन्दावन हित
 राधा वल्लभ प्रगट्यौ श्री हित नामा ॥८॥ व्यास उज्यारी अति-
 ही सुंदर सुंदर माधव मासा । आसा सुफल भई सुत जायौ श्री
 तारा सुख रासा ॥ खासा खूब खुशी का अवसर घर घर बटत
 बतासा । वृन्दावन हित राधा वल्लभ प्रेम भौन परकाशा
 ॥ ९ ॥ ढाढ़ी कहत कहा भयौ मोकों दयौ जरी का पग्गा ।
 व्यास मिश्र सुनि तोसौ मेरौ लग्यौ नित्य कौ लग्गा ॥
 लालन कौ मुख लखौ निरंतर तजौ नहीं यह जग्गा । वृन्दावन
 हित राधावल्लभ तोहि दियौ यह थग्गा ॥ १० ॥ अक्की रतन

गोकुल दिंग श्री वाद ग्राम सुख भवनी ॥ श्रवनी नित्य प्रेम रस
 तिहिं ठा व्यास कुंवर दुख दवनी । वृन्दावन हित राधावल्लभ
 कलुष नगर गढ़ ढवनी ॥११॥ नही वही जु सही प्रेमकी वही नेम
 की रही । वही उठि गई अधरम की विझौ धरम मुसही ॥ लही शोभा
 व्यास भवन सुत जनम्यौ हित उन्मही । वृन्दावन हित राधावल्लभ
 थपी जंगत गुरु गही ॥ १२ ॥ आली ढाढ़िनि नख सिख
 सुन्दर साँचे की सी ढाली । ताली दै दै नाचै गावै व्यास वंश
 परनाली ॥ जाली की अंगियाँ तन झलकै हलै कान की वाली ।
 वृन्दावन हित राधावल्लभ प्रेम प्रेम मतवाली ॥ १३ ॥ जुट्टे
 एक एक पै जाचक मन भाई निधि छुट्टे । छुट्टे व्यास कुंवर जस अमृत
 पीवत नाहि अहुट्टे ॥ छुट्टे अंवर प्रेम मगन जानत न आभरन
 टुट्टे । वृन्दावन हित राधावल्लभ वरषत निधि नहि खुट्टे ॥१४॥
 दूर द्वंद गये है जु दुनी तें पुर पुर मंगल छाये । गुरु गुरुजन
 पग पूजि व्यास भूसुर सुर नभ सिर नाये ॥ जुर जुर वाद सकल
 ब्रजवासी मुर मुर अंग नचाये । वृन्दावन हित राधावल्लभ घुर
 घुर घन सुख छाये ॥१५॥ घर घर मिलि मिलि गावै मंगल भर
 भर मोद मल्हावै । धर धर शीश पाय गुरु जन के पर पर
 भाग मनावै ॥ डर डर डीठ लगन उर सुत कौ कर कर जतन
 छिपावै । वृन्दावन हित राधावल्लभ वर वरदान दिवावै ॥१६॥
 श्री हरि राधा कौ शरीर श्रीहित हरिवंश धरचौ है । मथुरा मंडल
 मधि श्री ब्रज लोक सुमोद भरचौ है ॥ श्रीयुत वाद जनक तहाँ
 श्री द्विज राज सुरंग ढरचौ है । वृन्दावन हित राधावल्लभ
 श्रीयुत श्री वितरचौ है ॥ १७ ॥ जग उद्योत व्यास कुल दीपक
 मग सुन्दर दरसाये स्वग मन उड़त फिरे है सवके हिलग

विष वान खगाये । लग नहीं सके दंभ सठ कर्मठ वग ठग
 अध ठगाये । वृन्दावन हित राधावल्लभ भगत तहाँ पहुँचाये
 ॥ १८ ॥ भरौ अटा अट प्रेम पात्र रस दै सुधराई गटा । जगत
 भटा भट खोलि सकत नहीं करत उलट पलटा ॥ ताहि गटा
 गट पीवत रसिक अनन्य सदा के चटा । वृन्दावन हित राधा-
 वल्लभ लिख्यौ व्यास सुत पटा ॥ १९ ॥ खमकै रंग रंग उर
 अँगियाँ हार हमेले रमकै । चमकै चपलासी चहुँ दिश तें वाद
 नगर में भमकै ॥ लमकै व्यास कुंवर छवि उर भर मन जु मुदित
 तन दमकै । वृन्दावन हित राधावल्लभ निरखि नचत पग ठमकै
 ॥ २० ॥ फूल फूलि रहे फूल जहाँ तहाँ फूलनि मंडप छाये । फूले फूले
 फिरत व्यास जू पुन्य सुकृत फल पाये ॥ फणि मणि ज्यौ फानूस
 दिया त्यों हितू आपै हित छाये । वृन्दावन हित राधा वल्लभ
 चित सुख जाल फसाये ॥ २१ ॥ राजन के राजा महाराजा
 हित राजा शिरताजा । काजा सुफल भये सब तेरे मंगल मोद
 समाजा ॥ ताजा बाँट बतासा यह सुत जान जहाँन जहाजा ।
 वृन्दावन हित राधावल्लभ लाल गरीब निवाजा ॥ २२ ॥ अति
 अभूत अखंड अपूरव आनंद आज अनूझ । मिश्र व्यास अपने
 मुन्ना पै वारत भर मणि मुझ ॥ विद्या परम प्रेम का पाना कलि-
 युग अमला उझ । वृन्दावन हित राधावल्लभ लाल जहाँन में
 तुझ ॥ २३ ॥ मिश्र राज के मणि आँगन में मौज मजे जस
 भल्ली । बढी प्रेम की सलिता तहाँ नहीं लगे नेम की बल्ली ॥
 श्री हरिवंश जनम सुख लख चख इक छिन नहीं निठल्ली ।
 वृन्दावन हित राधावल्लभ महकत जस घन मल्ली ॥ २४ ॥
 ताला दै दै दूढ़ी नाचै डुलै कान का वाला लाला दूधा पीवौ

जीवौ दै असीस मतवाला ॥ माला ताकौ दई मणिन की मिश्र
 जु महा कृशाला । वृन्दावन हित राधावल्लभ शोभा सरस विसाला
 ॥ २५ ॥ केला की कोपीन लगाये संग बहुत हैं चेला । पेला
 पैल पौरि में बैठे देखन उमंड्यौ मेला ॥ ठेला ठेल व्है आवत
 ऐसे मुनि धावत कोऊ अकेला । वृन्दावन हित राधावल्लभ
 प्रगट्यौ श्री हित बैला ॥ २६ ॥ हेला दै ब्रज वासिन के सुत
 किये मिजु मेला । वेला भर भर मेवा दीनों धरि धरि मिश्री
 डेला ॥ सेला इक इक सबानि दियौ इह द्वै लै भग्यौ अकेला ।
 वृन्दावन हित राधावल्लभ प्रगट्यौ श्री हित बैला ॥ २७ ॥ आस
 हमारी पुजी व्यास चिरजीवौ तुम्हारौ लल्लू । मास महा हुल्लास
 भरौ माधव मलूक रंग रल्लू ॥ यह सुख क्यों कहि सकत शारदा
 जाकी बुद्धि सटल्लू ॥ वृन्दावन हित राधावल्लभ जस छायाँ जग
 भल्लू ॥ २८ ॥ कलुवा नंद महर कौ अरु बृषभान सुता रंग
 रलुआ । पलुआ ताके पोष तोष सौं तन मन प्रेम उफलुआ ॥
 बलुवा बड़ौ बड़ै जन परसत चरण जुगल मृदु तलुवा । वृन्दावन
 हित राधावल्लभ जिवौ व्यास कौ ललुवा ॥ २९ ॥ चण्यै नहीं
 किसी तें मन हरिवंश धरम पै लण्यै । कण्यै लोक वेद ते क्यों
 गुन नाम धनी का जण्यै ॥ थण्यै वास निकुंज व्यर्थ तीरज मग
 पग नहीं नण्यै । वृन्दावन हित राधावल्लभ हण्यै सरस नहि
 धण्यै ॥ ३० ॥ आवैं ब्रज नारी द्विज नारी मिलि मिलि मंगल
 गावैं । भावैं व्यास कुंवर छवि निरख्यौ घर जावौ न सुहावैं ॥
 लावैं बहु विधि खेल खिलौना हित सौं हितहि खिलावैं ।
 वृन्दावन हित राधावल्लभ यौ दिन मोद बढ़ावैं ॥ ३१

पार नहि पावै दुर सटकत कवि त्रासा .. मुरि मटकत भृकुटी
 मुख पंकज रुर लट भ्रमर विलासा । वृंदावन हित राधा
 वल्लभ उर अटक्यौ सुख रासा ॥ ३२ ॥ दै असीस इक चली
 सु वनिता लै सुभेट इक आई । है जु एक ठाड़ी लालन ढिग
 हेज भरी मन भाई ॥ नै जु रही इक तारा के पग जै जु कहै
 इक माई । वृंदावन हित राधा वल्लभ सेज सदा सुखदाई
 ॥ ३३ ॥ आनंद अतिही अमंद आज अनुपम औसर इहि
 आयौ । अजिर अरगजा लीपहु आछैं आलय चित्र बनायौ ॥
 अद्भुत अंबर अतर आभरन अनगन लै पहिरायौ । वृन्दावन
 हित राधा वल्लभ व्यास सुवन दुलरायौ ॥ ३४ ॥ मिश्र राज
 की सिंध पौरि सहनाई नौवत वाजै । सुर जोषा पुहुपनि वरषा-
 वति बोलत बोल सदा जै ॥ वेद यजुर रिग साम अथरवन
 उचरत विप्र समाजै । वृंदावन हित राधा वल्लभ कौ जु जनम
 भयौ आजै ॥ ३५ ॥ १५४ ॥ इति ॥

वरस गांठि वरनन ॥ राग स्रहौ बिलावल ॥ ताल आड़ चौतालो ॥

सुख सरस्यौ री हेली शुभ दिन आजु कौ ॥ टेक ॥ गावै
 सभागिनि सवै रानी तारा जू महल वधावनौ । आजु वरस
 गांठि जु अति लड़े की प्रेम सों दुलरावनौ ॥ १ ॥ अरगजा
 अजिर लिपाइ रचि रचि मोतिनु चौक पुराइयौ । धरे पूरि गो
 घृत बारि दीपक वंदन वार बँधाइयौ ॥ २ ॥ रोपे जु कदली
 मूल चहुँ दिस सुरंग वितान तनाइयौ । धरे सींक सहित सँवारि
 सथिये फूलनि मंडप छाइयौ ॥ ३ ॥ भरे नीर घट श्रीफल
 सहित पल्लव जु नूत धराइयौ चौकी सुचारु विछाइ तापर लाल

इयौ । हरषे सकल नर नारि केशरि नीर मेलि न्हवाइयौ ॥ ५ ॥
 भुव देव उचरत वेद जै धुनि भई कुसुम वरषाइयौ । वंदी वखा-
 नत विरद मंगल पंच शब्द कराइयौ ॥ ६ ॥ निर्मल सुनीर
 न्हवाइ अंग अंगौछि पट पहिराइयौ । तन चरचि सौरभ भाल
 मृग मद तिलक चारु वनाइयौ ॥ ७ ॥ जग मगै कलँगी सीस बाँध्यौ
 रतन पैच जराइ कौ । श्रवननि दिपै जु अमोल मोती सोभा
 भरु समुदाइ कौ ॥ ८ ॥ रुकै जु अलक कपोल गोल गरूर
 भृकुटिनु छवि अहा । अधरिन रमी मुसिकानि लौनौ चिबुक कहौ
 उपमाँ कहा ॥ ९ ॥ दृगसजल भीजै भजन जे गौरंग भाव भरे रहैं ।
 वचननि अमी सौ भरत छिन छिन राधिकावल्लभ कहैं ॥ १० ॥
 छवि कंठ कंबु लज्यात बाहु मृनाल की सोभा हरी । उर वर जु
 परम विशाल मुक्ता तुलसिका माला धरी ॥ ११ ॥ चूरा जू रतन
 जराइ अँगुरिन आप भुज बाजू लसै । रस भक्ति भीज्यौ हियौ
 जहाँ गौरंग सांवल पद बसैं ॥ १२ ॥ सुठि नाभि छवि कौ गहर
 शुभ कटि पीत तट धोती वनी । जंघा परम अभिराम पद पर-
 ताप नवें अवनी धनी ॥ १३ ॥ बैठारि आसन उच्च जननी
 सुदृथ आपु जिमावहीं । बहु पाक मेवा फल जु रस मय लाड़
 जुत मुख लावहीं ॥ १४ ॥ अति भई मन्दिर भीर आनक पौरि
 बहु बाजे बाजैं । अचवाइ सीतल नीर रचि तंबोल पुनि आरति
 सजैं ॥ १५ ॥ पहिराइ कुशुमनि माल कोऊ पुहुपाँजुली लै वारहीं ।
 चहुँ ओर मंगल गान कोऊ जै जयति धुनि उच्चारहीं ॥ १६ ॥
 इक वंदि इक आनँदि इक गहकी असीसैं देति है । तारा सुकृत
 सुख सिंधु पैरति भाग्य कौ फल लेति है ॥ १७ ॥ सबकौ दियौ

तिलक करि करि न्योछावरि दैहे उचित है ॥ १८ ॥ मांगें
 सवासिनि लीक अपनी पूरन रानी करति है । पहिराइ भूषन
 वसन सब की गोद मेवा भरति है ॥ १९ ॥ द्विज भाट बंदी
 और भिक्षुक राज द्वार सबै खरे । हरषे महामन व्यास मन
 अभिलाष सब पूरन करे ॥ २० ॥ चिरुजियौ नंदन व्यास दै दै
 आसिका घर को चले । जननी जनक आनंद पूरित वचन लागत
 अति भले ॥ २१ ॥ सुत अंक लै कै व्यास बैठे सभा विप्रनि
 की जहाँ । गुन रूप विद्या सील भाजन सब प्रशंसित है तहाँ
 ॥ २२ ॥ सनमान असन जु वसन दै कै व्यास सुषित सबै
 किये । कुल विदित विरद बुलाइ सीतल किये सुजननि के
 हिये ॥ २३ ॥ श्री हरिवंश चन्द्र किशोर कोविद रुक्मिणी पति
 गाइयै । यह वरस गांठि पुनीत वरनी भजन भिद्या पाइयै ॥ २४ ॥
 तारा जू कृषि सु लक्ष्मी रानी द्विज कुल ओप चढ़ाइयौ । वृन्दा-
 वन हित रूप वलि रस भक्ति बेलि बढ़ाइयौ ॥ २५ ॥ १५५ ॥

राग आसावरी—ताल रूपक—द्विज रानी सुत जायौ, मंगल
 मन भायौ आजु भलौ दिन । ललित वदन छवि सदन निरखि
 कै लोचन हियौ सिरायौ ॥ मंगल मन० ॥ टेक ॥ १ ॥ धावति
 आवति गावति वनिता कर वर भेट भली हैं । प्रेम गह गही वदन
 डह डही द्विज वर भवन, चली है ॥ २ ॥ लटकति रंग भरी
 सुख पूरित नव गुन रूप गहेली । मानहुँ प्रेम पवन बस विलु-
 लित मृदुल कनक की बेली ॥ ३ ॥ गौर तेज कुल तिलक विप्र
 लखि जननी पद रज वंदै । भाग्य मनाइ गोद प्रभु तन करि
 सबही मन आनन्दै ॥ ४ ॥ देति असीस मुदित अति भामिनि

पहिगई । ५ ॥ लगन नक्षत्र विचारि देव भुव हिय सुख भीजि
रहे है । प्रवल प्रताप जोग इहि बालक रसना परै न कहे है ॥६॥
प्रभु सब काल महीतल जुग जुग भक्ति विस्तरन काजै । ना ना
रूप धरत करुना निधि प्रनित अमै नित राजै ॥७॥ दान मान दै
आरज गुर द्विज माथै तिलक करे है । वृन्दावन हित रूप जनम
सुत अति रस रंग भरे है ॥ ८ ॥ १५६ ॥

राग ईमन—ताल आड़—श्री राधा प्रसाद ते दरस्यौ व्यास भवन
आजु मंगल माई । श्रीहरिवंश उदोत होत ही बेली भक्ति हरित है
आई ॥ १ ॥ माधौ माम ग्यासि उजियारी बाजी बाद सु गहकि
वधाई । तव आनंद दियौ ब्रज वंशी अब तारा जू की आस
पुजाई ॥ २ ॥ गावति है सोहिले वधू जन नभ अबनी जै
जै धुनि छाई । प्रेम अपूरव सब उर सरस्यौ जनक भाग की
करत वड़ाई ॥ ३ ॥ दान मान जावक जन पायौ रसिकनि
जुगल रसाइनि पाई । वृन्दावन हित रूप वारनै लै लै वधुनि
असीस सुनाई ॥ ४ ॥ १५७ ॥

राग काफ़ी—विप्रराजके धाम वधाई बाजही । श्रीहरिवंश जनम
दिन मंगल साजही ॥१॥ राधा पद आराधत है रस रीति सौं ।
देत द्विजनि कौ दान वंदि पद प्रीति सौं ॥ २ ॥ गावति मंगल
गीत बलैयाँ लेति है । मेवा भरि भरि गोद वधुनि कौ देति है
॥ ३ ॥ वहे रही सोभा भीर मिश्र के धाम है । वंदी बोलत
बिरद लेत कुल नाम है ॥ ४ ॥ सथिये धरति सबसिनि मांगति
लाग है । व्यास मुदित मन देत भरे अनुराग है ॥ ५ ॥
निरषि लाल कौ वंदन कुलाहल करति है । जननी के पग
लागति आनंद भरति है ॥ ६ ॥ पुनि पुनि देति असीस कुंवर

चिरुजीजियौ । वृन्दावन हित रूप सदा सुख दीजियौ ॥१५६॥

टेर—दूसरी तरह की—ताल आड—व्यास के महल वधावनौ
 धनि दिन भयौ आज । तारा कृषि सफल भई जनमें
 गुरराज ॥ १ ॥ द्विज वनिता आवौ सबै गावौ मंगल चार ।
 वाँधि मलिनियाँ सुभ घरीं आजु वंदन वार ॥ २ ॥ धरौ सवा-
 सिनि साथिये रचि सौनें सीक । सब विधि विधिना दाहिनों लेहु
 आपनी लीक ॥ ३ ॥ चंदन अजिर लिपाइ कै रचि चौक पुराइ ।
 दीप चौमुषे सजि धरौ जल कुंभ भराइ ॥ ४ ॥ नूत डार श्रीफल
 धरौ जौतिसी बुलाइ । जनम पत्र सादर लिखौ प्रभु कृपा मनाइ
 ॥ ५ ॥ भूमि दाँन गोदाँन देहु अरु बहु सनमान । मागद चारन
 सूत मिलि करौ वंश वखान ॥ ६ ॥ भवन अलंकृत कीजियै
 धरि कदली मूल । सौरभ जल छिरकाइ कै रचौ मंडप फूल
 ॥ ७ ॥ श्री राधा पद वन्दि कै जस करहु प्रसंश । भक्ति दिवा-
 कर अवतरे जग श्री हरिवंश ॥८॥ तारा भाग्य महा वली धनि
 जनक जु व्यास । वृन्दावन हित रूप जहाँ भयौ प्रेम प्रकास १५७

सोरठा—ताल आड—अरी हेली अति मंगल दिन आजु
 कौ गृह अँगना जग मग होत । पुर मंगल मंगल
 सदन हेली मंगल अवनि उदोत ॥ हेली अति मंगल दिन आजु
 कौ० ॥ टेक ॥ १ ॥ आनक वाजें व्यास घर हेली वाज्यौ गहकि
 मृदंग । सहनाइनु की टेर सुनि हेली सीतल भये सब अंग ॥२॥
 लषि वनितनि की आवनी हेली गावति हिय की लाग । बड़
 भागिनि सुत जावनौ हेली वरषतु पुर अनुराग ॥ ३ ॥ वदन
 हलति हैं घँघटी हेली धरति आतुरे पाइ प्रेम करी है घावरी

सवहिनु के मन माँहिं । प्रथम वधाई दें कौं हेली सबही मन
अकुलाँहि ॥ ५ ॥ रासेस्वरि पूजन सफल हेली भयौ रसिक
अवतंश । द्विज कहैं लगन विचारि कै हेली नाम श्री हित
हरिवंश ॥ ६ ॥ महँत मान तारा दियौ हेली सादर भेटनि लेति ।
वनितनि मुख के वचन सुनि हेली वाँछितसब कौ देति ॥ ७ ॥
सुकृत जननी जनक कौ हेली पूरव फल्यौ विशेषि । उमगि उठ्यौ
सागर जु सम हेली दृग मन भायौ देषि ॥ ८ ॥ अजिर लसति
है भामिनी हेली रचनां जहाँ अभूत । श्री राधा जु प्रसाद दत
हेली जा घर दरस्यौ घूत ॥ ९ ॥ आविर्भाव जु मुरलिका
हेली दम्पति हिय कौ गंश । वृन्दावन हित रूप बलि हेली करें
रस गोप्य प्रसंश ॥ १० ॥ १५८ ॥

राग सारंग—ताल आड—लाल केशरि नीर न्हावही ।
न्यास सुवन कौ जनम चौस द्विज वनिता हुलसी आवहीं ॥ १ ॥
चौक पूरि चंदन चौकी धरि तहाँसादर बैठावहीं । पंच नाद करि
हरपैं तन मन फूली मंगल गावहीं ॥ २ ॥ भारी कनक सुहागिनि
कर लै हँसि हँसि सीस दुरावहीं । गौर अंग की कांति मनोहर
दरसति लखि सुख पावहीं ॥ ३ ॥ कोऊ भूर वारनै लै लै
करजनि कौ चटकावहीं । कोऊ वारि देति पट भूषन कोऊ असीस
सुनावहीं ॥ ४ ॥ उष्ण नीर पुनि मज्जन करि कै अंग अगोँछि
सिहावहीं । धोती पीत पीत उपरैना चुनि चुनि कै पहिरावहीं
॥ ५ ॥ फैंदा पीत पीत कंचुक कटि पटुका पीत वधावहीं । रत्न
जटित आभूषण ना ना मिलि तन ओप वढ़ावहीं ॥ ६ ॥ कुसुम
दाम सजि कुसुम सेहरौ पुनि कुसुमनि वरषाहीं । विप्र वधुनि
सनमानति जननी ते कुल कुशल मनावही ७

वृत्त पक मधुर मधुर पुनि मेवा लालहि मुदित जिमावही
 विप्र वेद धुनि करत पौरि भिन्नक कुल विरद सुनावहीं ॥ ८ ॥
 तात सवनि सनमान देत आनंदित दान करावहीं । वरस गांठि
 की भेट सवै घर घर ते वनिता लावहीं ॥ ९ ॥ भूवा करति
 आरतो रानी सुत कर भेट धरावहीं । वृंदावन हित रूप अति
 लड़े मंगल दिन दुलरावहीं ॥ १० ॥ १५६ ॥

राग सोरठ—अरी हेली तारा जू कृषि सुलक्ष्नीं कहाँ लगि
 करौ प्रसंश ॥ रसिक मुकट मणि औतरे हेली जहाँ श्री हित
 हरिवंश ॥ हेली ० ॥ १ ॥ सरवर तीरै कृष्णवट हेली धनि
 ब्रज वाद सुग्राँम ॥ आँनक वाजत गह गहे हेली विप्र राज केँ
 धाँम ॥ २ ॥ गोकुल रावलि केँ निकट हेली मंगल रच्यौ है
 अभूत ॥ उदौ करन रस रास कौ हेली भयो व्यास घर पूत ॥ ३ ॥
 सुकल पक्ष एकादशी हेली अति सुभ माधौ मास ॥ श्री राधा
 प्रसाद दत्त हेली सुत दरस्यौ घर व्यास ॥ ४ ॥ पद गौरांग
 सुविधि भजे हेली जननी चित लगाइ ॥ रसिकनि मन बाँझित
 कियौ हेली सादर इष्ट मनाइ ॥ ५ ॥ बंशी बंशीधर प्रिया हेली
 कहन गूढ़ रस रीति ॥ हित सदेह अबनी भयौ हेली गुपत चिता-
 वन प्रीति ॥ ६ ॥ कृष्ण जनम ब्रज पति कियौ हेली जैसे विधि
 जु विधान ॥ व्यास भाग्य बड़ मानि केँ हेली तिहि विधि दीयौ
 दान ॥ ७ ॥ जुगल हेत कौ चंद्रमा हेली भयौ रिषि भवन उदोत ।
 वृन्दावनहित रूप लषि हेली जनमन प्रमुदित होत ॥ १६० ॥

राग पंचम ताल चर्चरी ॥ अष्टक श्री हित कृपा विचार वेली से ॥

जयति हरिवंश महिमा महत विदित जग केलि कल कुंज

तन तेज ब्रवि पुंज दरसै ॥ जुगल मुसिकनि सुधन पाइ प्रफु-
लित वदन नैन करुना भरे अमी वरषै । वृंदावन हित वंदि सदा
तारा तनय मधुप मन मिथुन पद कमल परसै ॥ १ ॥ जयति
सर्वेश्वरी कुंवरि आनंदनी श्री सहित वंदनी कुंज रानी ॥ विपिन
सुख वरषनी लाल मन करषनी सखीनु मिलि हरषनी धर खानी ॥
सुविधि हरिवंश चित नैन रस पोषनी केलि कौतिक ललित
रंग सानी ॥ वृंदावन हित रूप भाँति भाँतिनु प्रिये भरति उर
प्रेम सौँ द्रवित वानी ॥ २ ॥ गुननि गंभीर अति धीर रस नद
महा सुहृद अलि भाँवती कुंवरि घर की ॥ माहिलें सुख पत्नी
वर विहारहि रली निपुन रस चात्रकी मिथुन भरकी ॥ सुख
उल्लेंडें परै पिवति सादर हरै उर अबनि सींचि मृदु वैन वर की ॥
फैलि दिस दिस गयौ सुदत्त राधा कुंवरि वृन्दावन हित
सुजस धुजा फरकी ॥ ३ ॥ चाइ चोजनि कथी माधुरी विपिन
की व्यास कुल ओष अतिसै चढ़ाई ॥ जासु परताप अलि
भाव भावक विदित प्रेम विधि मनहु मन करि पढ़ाई ॥ तरुणि
मणि मुकट उत्कर्ष श्री स्वांमिनी रसिक कुल सेव्य कीरति बढ़ाई
वृंदावन हित रूप वंदि हरिवंश पद प्रेम जिन लक्षणा मति
मढ़ाई ॥ ४ ॥ झुकी बल्ली ललित वलित तरु कंठ मिलि सदा
कुसुमित तहाँ रम्य रविजा तटी ॥ तहाँ मंजुल पिकी भवरी
कलापिनी वर भामिनी राधिका नाम मधु रीति लागी रटी ॥
तहाँ मंजुल कुसुम दलनि सज्या रची त्रिविधि मारुत धरनि
कनक मानिक जटी ॥ वृंदा हित रूप जयति हरिवंश अलि
खतनि निरपति युगल सुरति आरंभटी ५ सुमति दहली

लतनि लागि रहीं सब चित्र पुतरी मनौ रंग भूमति चिबुक
 करनि धरि कै ॥ प्यास छिन छिन बढ़ति चौप पलु पलु चढ़ति
 लोल दृग नचत रहै रूप अरि कै ॥ वृंदावन हित गौर श्याम
 छवि सिंधु मनु मीन हरिवंश मन सकै न तरिकै ॥ ६ ॥ गुन
 उज्जागर मही सरन पालक सुविधि देषियत व्यास कुल महत
 महिमा फुरी ॥ प्रेम पारस भक्ति दर्द शिर कर धरत कृपा अति
 रावरी जासु कै दिस दुरी ॥ राधिका वल्लभो लाड़ लाड़त भए
 प्रगट रस केलि वरनीजु आगम दुरी ॥ वृंदावन हित रूप
 बंदि हरिवंश प्रभू महा मधु रुचिर वरपे विपिन माधुरी ॥ ७ ॥
 गौर विकसित वदन नैन करुणा भरे बाहु आजानु अंग अंग
 कवनी ॥ जुगल अंगराग को तिलक मंडित भाल ललित ग्रीवा
 हिये कृपा दवनी ॥ तुलसिका दाम उर रुरति बहु छवि भरी चारु
 कटि चरन वन फिरत अवनी ॥ जयति श्री व्यास नंदन धरचौ
 हेत वपु वृन्दावन हित चरित मिथुन श्रवनी ॥ ८ ॥ कुंवरि गौरंग
 कौ कृपा भाजन मनौ जयति श्री व्यास सुत वसत वृन्दाविपिन ॥
 निगम आगम रहसि जुगल दरसाइ कै उदित राका धनी सुरति
 मनु नभ दिपन ॥ तरक बाढ़ी कुटिल क्रूर कर्मठ जिते देखि
 परताप लागे जु उड़गन छिपन ॥ वृन्दावन हित चकोरी भए
 अनन्य जन सदा सेवत धरै हिये सुदृढ़ पन ॥ ९ ॥ वंदनी सेश
 विधि उमापति मुनिनु कौ भक्ति भूषन ललित व्यास कुल सो
 भई ॥ सुमति करि ओप दै पहिरि हरिवंश हित लसति अंग
 अंग कमनीय नित नित नई ॥ ज्ञान गति कुशल कर्मठ लजे
 क्षेपि कै परम कौनिक अहा उच्चि पदवी लई वृन्दावन हित

राग भैरो-ताल आड़-अहौ द्विजराज घरनि आजु कृषि सिरा-
नी घर घर मोद नयौ है । निरवधि प्रेम प्रगट भुव तल पर अमर
विमान छयौ है ॥ वीथिनु छवि पावति वर वनिता मनहुँ रूप
अंबुद उनयौ है । वृन्दावन हित रूप जनम दिन मंगल विशद
ठयौ है ॥ १६२ ॥ यथा ॥ भयौ मंगलजु व्यास घर दरस्यौ प्रेम वली
है । श्री हरिवंश जनम लियौ भुव तल घर घर रंग रली है ॥
कोधौ सुकृत कियौ है पूरव तारा रानी कृषि फली है । वृन्दा-
वन हित रूप उदौ लषि हरषी रास थली है ॥ १६३ ॥

राग रामकली ॥ मंगल मुखी वर्नन ॥-मंगल मुषिनु मचायौ पहपटा
नाचत ताल देत है चट चट ॥ १ ॥ तुम जायौ कुल मंडन रानी ॥
न्यौछावरि लै है मन मानी ॥ २ ॥ जानि न परै पुरुष कै वनिता ॥
कहै चिरुजियौ लाल की जनिता ॥ ३ ॥ भूषन वसन अँगूठी
दैही ॥ लगि लगि चरन ओटि कर लैही ॥ ४ ॥ रानी रीझि देति
मणि छल्ला ॥ जियौ बड़ भागिनि तेरौ लह्या ॥ ५ ॥ हँसति
वधू वे वदन मरोरै ॥ कूटक रचि रचि ताननि तोरै ॥ ६ ॥
दान मान हम वाँछित पायौ ॥ धन्य कृषि जिन यह सुत जायौ
॥ ७ ॥ अब दै दान लला की दाई ॥ तैं वाँछित निधि या घर
पाई ॥ ८ ॥ कहा नहनिथा मटकति डोलै ॥ दान दैन किनि
गठरी खोलै ॥ ९ ॥ नकलै रचै वधूनि रिभावै ॥ लाज छोडि
कै नाचै गावै ॥ १० ॥ लटकत अंश भुजा धरै अँगना ॥
पहरि जरी पट होत है मँगना ॥ ११ ॥ आये मंगित किधौ
खिलौना ॥ पढ़ै हाँसि रस के मनु टौना ॥ १२ ॥ बलि हित रूप
रसिक जन पालक ॥ सो दरस्यो जु व्यास घर बालक ॥ १३

देव गंधार-भैया आजु द्विज कुल ओप दई ॥ तारा तनय
जनम दिन मंगल रसिकनि सूल गई ॥ १ ॥ आविर्भाव मुर-
लिका हरि जुत जग उद्भूत भई ॥ इहिं प्रसाद अब बढ़ि है छिन
छिन बेली भक्ति नई ॥ २ ॥ भवन भवन तें आवति आनंद
उर भिजई ॥ निरपि कुंवर मुख दै असीस कर वारि बलाइ लई
॥ ३ ॥ जस बद्धों रिषि व्यास वंश राधा सुदृष्टि चितई ॥
वृन्दावन हित भूर भाग जननी सुनि प्रेम बई ॥ ४ ॥ १६६ ॥

वधाई- सब मिलि गावौ द्विज राज कैं पुत्र जनम दिन
आजु ॥ टेक ॥ सुचि रुचि अंग अलंकृत करिकें वै गुन रूप
गहेलीं । भवन भवन तें आवति छवि सों निदरी है हाटक बेलीं
॥ १ ॥ अति कमनी खनी गति गवनी अरुनी अमित निकाई ।
आनन्द भरी सोहिले गावति उपजति मनु चतुराई ॥ २ ॥ ख रस
धुरी दुरी बहु भेदनि मान गहर मति पागीं । हुलसि हुलसि अनुराग
भरी अति प्रेम पंथ दुरि लागी ॥ ३ ॥ इक पहुँची इक निकसी गृह तें इक
भई पौरिनु ठाढ़ी । इक आतुर गति चली सुनत ही अति उत्-
कंठा बाढ़ी ॥ ४ ॥ इक गई सोभा सदन विप्र कैं रचना देखत
भूलीं । इक लपि कौतिक बदन कुंवर को प्रेम हिडौरे भूली
॥ ५ ॥ इक पद बंदैं इक आनंदैं इक कहैं मधुरी वानीं । धन्य
कृषि रस ओध कलप तरु सफल फली द्विज रानीं ॥ ६ ॥
इक दैहि वारि वारि मणि भूषन इक करैं भाग प्रसंस । इक कहैं
सत्य भई रिषि गाथा प्रगटे है श्री हरिवंश ॥ ७ ॥ आगम
वरति कहति द्विज वर सुभ जनम पत्र के भावै । निरवधि प्रेम
भक्ति विस्तरिहैं हरि सम सील सुभावै ॥ ८ ॥ मन मुदित मिश्र

सिसु के लक्ष्मण सब समझाई ६ अति सनमान करत रिषि
 बोले सुनौं मिश्र बढ़ गयाता । तुम कुल ललित वलित हरि
 कीरति करि है जग विख्याता ॥ १० ॥ तीन्यों जुग हरि प्रगट
 धरत है बहुत भाँति अवतारा । कलिजुग छिपि आचारज
 वपु धरि भक्ति करत विस्तारा ॥ ११ ॥ औसैं कह्यौ व्यास श्री
 शुक मुनि श्री भागौत विचारी । सो तुम गृह कल्याण कृपा हित
 दरसे सिसु उनहारी ॥ १२ ॥ वृन्दारन्य सु पद करि रवनी वैभव
 अमित अपारा । श्रुति अगम्य रस प्रचुर करन जग प्रापति
 नित्य विहारा ॥ १३ ॥ राधा रसिक भरी अधरामृत वदन
 विभूषन जोहै । हरि अंशी वंशी गुन गंशी करन विदित भई
 सोहै ॥ १४ ॥ सुनिये बात गात भये सीतल बंधु वचन सुधि
 आये । दान मान दियौ गोप राज ज्यों आनंद के निधि न्हाये
 ॥ १५ ॥ जननी जनक उदार महा मन सुत सनेह रस भीनै ।
 नित नव लाड़ चाव भावनि सौं भूर भाग्य सुख दीनै ॥ १६ ॥
 वलि हित रूप चरित रस वारिद वरषि हरित सब कीये । वृंदा-
 वन हित भाव सरोवर भरे है रसिक जन हीये ॥ १७ ॥ १६७ ॥

राग सारंग—भूप ताल—विप्र राज गृह समाज रसिक नृपति
 जनम आज पूजे सब काज व्यास आस फली माई । सजि सिंगार
 पदिक हार करनि लसत कनक थार करति मंगल गान रहसि
 देति सब वधाई ॥ १ ॥ ललित नाम प्रेम धाम अंग अंग अभि-
 राम सुन्दर वदन गौर तेज निरषि को अधाई । देत दान बहुत
 मान पूरित जस जग वितान सुकृत सार पायौ रानी कृषि सुख
 सिराई २ राधा देव राधा सेव राधा विनु न दूजौ भेव

ध्यान राधा चरण कुल प्रधान जयति श्री हरिवंश चंद्र प्रगट करि
दिखाई ॥ ३ ॥ लीला ललित रस सौं वलित जुगल प्रेम भक्ति
फलित कृपा हेत रसिक जननि वंशी भुव आई । वलि वलि
हित रूप चरित गुन अगाधि मन कौं हरित वृन्दावन हित फवी
यह भाग की निकाई ॥ ४ ॥ १६८ ॥

मंगल वधाई—तारा जू मरल में हो आज वधावनों । सुत के
जनम लगै हो वासर सुहावनों ॥ सुहावनों वासर सहेली तात
भाग्य उदै भयौ । दिसनि विपुल प्रकाश दरस्यौ तिमर नीरस
नसि गयौ ॥ हियनि वाढ्यौ हरषि वरपत कुसुम जै धुनि होति
है । देखि दृगनि निहारि औरैं भाँति इहि पुर जोति है ॥ सजि
चलौ सुभग सिंगार यह विधना कियौ मन भावनों । तारा जू
महल में हो आज वधावनों ॥ १ ॥ इष्ट आराधन हो द्विजरानी
कीयौ । धनि रासेश्वरी हो मन बाँझित दीयौ ॥ दियौ मन
बाँझित जु पद्धतिप्रचुर करता राधिका । धर्म रसिक अनन्य थापनि
छाप हित निरवाधिका ॥ गूढ़ जाप अलाप मुरली मंत्र सार
उद्धार कौं । सिद्धि वपु रिषि वंश धार्यौ कथन श्रुति के सार
कौं ॥ महिमा महत कानन उजागर मधुर रस सींचन हीयौ ।
इष्ट आराधन हो द्विज रानी कीयौ ॥ २ ॥ सोहिलौ अपूरव हो
जन मन लाग को । कहा कहा मित वरनौ जनक सु भाग को ॥
जनक भाग अथाह सागर सुत मयंक उदै जहाँ । गौर स्याम
चरित्र अमृत वरषि है विन मित तहाँ ॥ रसिक चारु चकोर
अभिलाषी करेगें पान कौं । व्यास कुल मंडन महत गुन देहि
पुनि सनमान कौं ॥ रमि है सुमति सर हंसनी जहाँ भर्यौ जुगल

मंगल मही तल हो लखियतु विधि भली । भक्ति रवि उग्यौ हो
तिमर हरन बली ॥ हरन तम अज्ञान आनंद विद्धि सबकें उर
भई । सुपनैं न डीठी आन काहूँ सादर सुसवहिनु दई । लै दान
भित्तिक विरद उचरत व्यास वंश प्रसंस कौ । वृन्दावन हित रूप
प्रादुर्भाव श्री हरिवंश कौ ॥ पहिरीं सवासिनि कुल वधू द्विजराज
मंदिर रंगरली । मंगल मही तल हो लखियतु विधि भली । १६६ ।

देव गंधार—अहो चिरुजीवी तारा नंद । देत असीस सकल
नर नारी भरीं परम आनंद ॥ करुना कुशल जगत गुरु रानी
तुव कुल निर्मल चंद । वृन्दावन हित रसिक मुकट मणि रस
उद्धारक छंद ॥ १७० ॥

राग केदारौ तालमूल—असीस—जियौ जसु वद्धन व्यास दुलारौ ।
विप्र असीस सुनावत कियौ मन बाँझित सब जु हमारौ ॥ वेद
सार सर्वग्य महंत गुन कुल मंडन होहु पुत्र तुम्हारौ । वृन्दावन
हित रूप प्रनित जन पालक अनन्य व्रत भारौ ॥ १७१ ॥

मंगल—आजु जनम दिन हो रसिकनि भूप कौ । सोहिलौ दरस
परचौ हो गुनन अनूप कौ ॥ अनूप गुनन प्रसंस कारन व्यास कुल कौ
जस दीयौ । हरि वासर पुनि मास माधौ सुकल पक्ष उदौ कीयौ ॥
वरनों कहा अनुराग अवनी प्रगट भयौ तिहि बिन अहा । भुव
देव उचरें वेद बंदी विरद पढ़े पावन महा ॥ जननी निहारति
ललित मुख अचरज जू कौतिक रूप कौ । आजु जनम दिन हो
रसिकनि भूप कौ ॥ १ ॥ सोहिले सुहाये हो वनिता गावहीं ।
व्यास भवन कौ हो हुलसी आवहीं ॥ आवहीं मिलि व्यास मंदिर
तारा जू कृषि मल्लावहीं । तन अलंकृत भेट कर वर वधू अति

है । जाइ जननी दिंग असीसे देति करि करि गोद है । दै दान
अति सनमान सकल सवासिनि पहिरावही ॥ सौहिले सुहाये हो
वनिता गावही ॥ २ ॥ हित जग दुर्लभ हो वपु धरि आवनों ।
जनक महा मन हो विरद बढ़ावनों ॥ बढ़ावनों कुल विरद सोभग
सीव लखि मुख जीजिये । गहकि कै चलि दै वधाई दृगनि कौ
फल लीजिये ॥ अहा कहा समीति वाढी देखि धन्य दिन सोहनो ।
पुत्र जनम चरित रतननि सुमति गुन लै पोवनौ ॥ भवन कवनी
फिरति रमनी कुसुम मंडप आवनों । हित जग दुर्लभ हो वपु
धरि आवनौ ॥ ३ ॥ फूल भर्यौ वासर हो रंग भरी सरवरी ।
कृषि भरी आनंद हो सुख निधि उर धरी ॥ सुख निधि धरी उर
धन्य हौ वलि कौन सुकृत यह घरी । चरन लगि लगि कहति
वनिता प्रेम की लागी भरी ॥ गौर श्याम सनेह मूरति अगम
लखि विप्रन भन्यौ । सभा रची द्विज राज बैठे महा भाग सफल
गन्यौ ॥ वृन्दावन हित रूप वलि वलि देव जै जै धुनि करी ।
फूल भर्यौ वासर हो रंग भरी सरवरी ॥ ४ ॥ १७२ ॥

मंगल ॥ व्यास सुकृत कौ री हेली सुख विरवा भयौ । परम
डह डहौ री हेली प्रभु वाँछित दयौ ॥ दयौ वाँछित प्रभु जू छिन
छिन बढ़ति नव नव गोम है । जननी निहारति वदन कौतिक
अंग अंग अति शोभ है ॥ आरज कह्यौ सो वर लह्यौ अपनौ
प्रसंसित भाग है । मन मन जु करत विचार सुत लाइति भरी अनु-
राग है ॥ १ ॥ धनि रासेश्वरी री हेली पूजन फल लग्यौ ।
कुंवर आगमन री हेली कुल जसु जग मग्यौ ॥ जग मग्यौ कुल
कौ सुजसु आजु विलोकि मंगल धाम है । व्यास वंश उदोत

जै सु धुनि पूरित भई । वरषै कुमुम सुर वधू भयौ अनुकूल सब
विधि सौं दई ॥ २ ॥ सुवधि सोहिले री हेली वनिता गावहीं ।
तारा रानी की री हेली कृषि मल्हावहीं ॥ मल्हावहीं यह कृषि
कीनी सफल बल्लभ राधिका । पायौ अलभ्य सुलाभ धनि धनि
व्यास भक्ति अवाधिका ॥ गोकुल सु रावलि निकट ब्रज अवनीं
भयौ मंगल महा । (जहाँ) जनम रसिकनि मुकुट मणि रसना
वषानि कहौ कहा ॥ ३ ॥ धनि मुरलिका री हेली जग करुना
दरी ॥ धनि दम्पति हित री हेली रस मूरति धरी ॥ धरी मूरति
प्रेम उद्भव आजु सब हिय सरसियौ । गोप्य रस की महत महिमा
प्रगट भुव तल दरसियौ ॥ वृंदावन हित रूप श्री हरिवंश हंस
जु ओपियौ । कलि कौ विध्वंस्यौ तिमर धर्म अनन्य दृढ़ धुज
रोपियौ ॥ ४ ॥ १७३ ॥

राग राहसौ—प्रेम भक्ति कौ अम्बुद देखि उनयौ आज । रस
वानी वरषन जस दैन व्यास रिषि राज ॥ १ ॥ तारा जननी
कृषि सुलक्षण अति अभिराम । दास सिपंडी हरषे आगम
वाँछित काम ॥ २ ॥ रसिक मनोरथ सरवर अब जु भरैगे पूरि ।
पावस कृपा विलोकी ताप गये दुरि दूरि ॥ ३ ॥ कलि कलेश
ग्रीष्म ते डारे सबही चूरि । तरु वेली हिय हरित भयेलहे जीवन
मूरि ॥ ४ ॥ कुल आरज नद नदीं जु तहाँ सरस्यौ सुख वारि ।
गरजनि गाँन सो सोहिले आनक अरु सहनारि । कोकिल वंदी
टेरै करत हैं वंश प्रशंश । अद्भुत वरषा दरसी जनमत श्री
हरिवंश ॥ ६ ॥ दादुर फिल्ली जाचक आनन्दित नहिं थोर ।
रंकनि धनु दै डारीं मेंड़ दरिद्र जु तोर ७ तब ब्रज पति अब

कै वेद विधान ॥ ८ ॥ प्रचुर करन जश इहि जुग राधा चरन
प्रधान । द्विज वर कुल वपु धार्यौ मंगल रूप निधान ॥ ९ ॥
जननी जनक लाड़ सुख भीजै आठौ जाम । बाल चरित करि
रहै अलंकृत जिनको धाम ॥ १० ॥ ललित वदन अवलोकत
वादतु उर अहिलाद । सुचि रुचि इष्ट अराधन पायौ यह जु
प्रसाद ॥ ११ ॥ सृष्टि सनाथ करन हित की रतिवर्द्धन व्यास ।
गौर स्याम मंगल जश रसना करन प्रकाश ॥ १२ ॥ कौन
सुकृत फल पायौ बुद्धि विचार न होत । वृन्दावनहित रूप महत
गुन करन उदोत ॥ १३ ॥ १७४ ॥

राग धनाश्री—आजु भलौ दिन है री । चलि घर व्यास
वधाई दै री ॥ १ ॥ आविर्भाव जगत गुर एहा । सब उर उभिल्यौ
विपुल सनेहा ॥ २ ॥ लगन पुनीत शुभ घरी एरी । व्यास सुकृत
की वरषी देरी ॥ ३ ॥ सब दिस मंगल दरसि पर्यौ है । चित
चीत्यौ विधनां जु कर्यौ है ॥ ४ ॥ धनि सुत जनम व्यास घर
माई । श्री राधा जस धुजा फहराई ॥ ५ ॥ रचि रचि सरस
सोहिलै गावैं । व्यास इष्ट कुल देव मनावैं ॥ ६ ॥ धनि बड़
भागिनि रानी तारा । वरषि परी आजु आनंद धारा ॥ ७ ॥
धनि धनि पद आराधन राधा । जिन पुजई सबही विधि
साधा ॥ ८ ॥ धनि नरसिंघाश्रम के वचना । प्रभु दरसाई त्यों-
ही रचनां ॥ ९ ॥ धनि ब्रज भूमि वाद जस दीयौ । मंगल महा
उदोत जु कीयौ ॥ १० ॥ धनि यह कुंड कृष्ण वटकमनी । धनि
हरि वासर तिथि सुख अवनी ॥ ११ ॥ धनि राधा हरि जनम
थली है । निकट वाद यह रंग रली है ॥ १२ ॥ धनि भूवा जु

सोहिलौ व्यास कुँवर कौ । सुख दाइक सब नारी नर कौ ॥ १४ ॥
निगम सार उद्धरन अवतरे । रसिक महामन मोद उर भरे ॥ १५ ॥
बंदौ श्री हित रूप सदाई । दीजै मुहि रस भक्ति वधाई ॥ १६ ॥
वंशी प्रेम भक्ति विस्तरनी । कृपा कलेवर पर हित धरनी ॥ १७ ॥
यह मंगल जस वरनि सुनायौ । वृन्दावन हित बाँछित पायौ ॥ १७५ ॥

राग रामकली-वंशी दया अति मन भरी । देखि कलि अति-
घन घोर प्राणी हियें तव अरवरी ॥ १ ॥ को सुकृत उपकार को
धनि व्यास कुल अवतरी । कौ बडौ जस देन तारा आस पूरन
करी ॥ २ ॥ वह रस रूप समाज तजि कै जगत के हित दरी ।
सिद्ध वपु द्विज राज मन्दिर दुरि जहाँ विचरी ॥ ३ ॥ जानि रुषि
गौरांग स्वामिनि चरित कछु उचरी । वृन्दारण्य विहार स्थल बसि
रस अगाधि जु भरी ॥ ४ ॥ जुगल परिकर में मिलावन बाँनि
जाकौ परी । निगम अगोचर कुंज वैभव आनि भुव विस्तरी
॥ ५ ॥ ललित रीति सुभजन सेवा सुमति यौ अनुसरी । राधिका
पद्धति प्रचुर दरसाइ संसय हरी ॥ ६ ॥ जे व्रत कर्म उत्तम काँनन
रहसि विनु निदरी । नित विहार अखंड दम्पति प्रीति यह उर
अरी ॥ ७ ॥ जिन दत्त परम प्रसाद विलसत रसिक निधि गहरी ।
पुनि पुनि बंदत व्यास सुत पद आस बेली फरी ॥ ८ ॥ रहनि
कहनि जु हृदौ श्रुति कौ सबै रीति खरी । देखि कै भौकत सकामी
विकट गति आचरी ॥ ९ ॥ या रस की बाँकी गली तव मुरली
गुन उचरी । श्यामा प्राननि नाथ दै कै सप्त टेक जु धरी ॥ १० ॥
लोक वेद पथहि निदरत नहीं तव अब डरी । वृन्दावन हित
रूप मुनि गति गूढ़ रंग रस ररी ॥ ११ ॥ १७६ ॥

राग आसावरी अविर्भाव मुरलिका अवनी कमनीय वपु

धरयौ माई । करुना बढ़ी विचारि जगत हित व्यास मिश्र गृह
 आई ॥ १ ॥ अहा कहा मंगल दरसतु है वाजति रंग वधाई ।
 आवति वधू सोहिले गावति गलिनु भली छवि पाई ॥ २ ॥
 धनि तारा की कूखि सभागिनि जिन सब आस पुजाई । रसिक
 सभा कौ सुकृत उदौ कियौ नीरसता जु मिटाई ॥ ३ ॥ धन्य
 राधिका बल्लभ पूजन करि जननी जु सिहाई । धन्य व्यास की
 करनी जा कुल महिमा महत चिताई ॥ ४ ॥ वरषतु है आनंद
 भवन में कहत कह्यौ नहिं जाई । हरषतु है सब कौ मन सजनी
 देखि ललित छवि छाई ॥ ५ ॥ तारा जू के पट भूषन लै धन्य भई
 आजु दाई । स्यौ परिवार साजि कै ठाढ़िनि आनि अशीश
 सुनाई ॥ ६ ॥ नाँचति गावति रंग बढ़ावति फूली अंग न माई ।
 उघटति है संगीत रीझि द्विज वनितनि मंठि उठाई ॥ ७ ॥ धन्य जनम
 मानति अपनौ लाल शोभा लखि न अघाई । मन वाञ्छित धन पाइ
 प्रशंसति रानी कूखि मल्लहाई ॥ ८ ॥ सीक साथिये पौरिनु धरि
 रासेश्वरि कृपा मनाई । भगवति वंश सवासिनि सबकौं देतिलीक
 मन भाई ॥ ९ ॥ कुल कीरति जु बखानत वन्दी द्वारें भीर
 महाई । आगम कथित ज्योतिषी (यह) दरशी प्रभु की प्रभुताई
 ॥ १० ॥ सचिसचि धरे साज मंगल सब कहा कहौं सदन निकाई ।
 दीपनि अवलि माल मणि वंदन शिखर ध्वजा फहराई ॥ ११ ॥
 श्री हरिवंश नाम धरयौ रस मय रसिक जननि वर दाई । धर्म
 अनन्य राधिका पद्धति दिन दिन ओप बढ़ाई ॥ १२ ॥ कानन
 रहसि निगम हूँ दुर्लभ दुरी बात दरसाई । वृन्दावन हित रूप
 कृपा अम्बुद वरषै जु सदाई ॥ १३ ॥ १७७ ॥

राग धनाश्री ॥ श्री हरिवंश जनम दिन सब मन भावनौं ।
 विप्र राज दरवार सु विपुल वधावनौं १ जो वह प्रेमानन्द

सु छन्दनि कथि कह्यौ । सो संपूरन राधा हरि मन रमि रह्यौ ॥ २ ॥ सो रस भेद प्रकाशन जग जन हेत री । कृपा रूप वपु धार्यौ भजन निकेत री ॥ ३ ॥ इहिं विधि प्रेम सकल जन मन आकर्षही । यातें लोकनि ओकनि सब चित हरषहीं ॥ ४ ॥ सब मन देति उमाहौं आपु महा मती । दुरि वनितनि मधि विचरति वरनति सरस्वती ॥ ५ ॥ वनरानी मन इच्छा पद्धति प्रचार की । तारा कूखि सफल भई रस आगार की ॥ ६ ॥ ताकौ जनम सोहिलौ सब जग छाड़्यौ । यह मंगल राधा हरि मन अति भाड़्यौ ॥ ७ ॥ वंशी अंशी सहित कृपा स्वामिनि दुरी । व्यास मिश्र कुल कीरति निर्मल विस्तरी ॥ ८ ॥ दया धर्म गुन शील भक्ति रति दृढ़ महा । जननी जनक भाग्य महिमा वरनों कहा ॥ ९ ॥ जिनकी हरि पद सुमति रमति यह वरु दयौ । दिन मणि ज्यों उद्योत होत तम हरि लयौ ॥ १० ॥ राधा हरि रस यस शशि ज्यों भयौ उदित री । सुनिये कौतिक चरित सबै मन मुदित री ॥ ११ ॥ हरि इच्छा पुनि प्रेरे वे मुनि राइ जू । भजन सिद्ध वय वृद्ध भरे रस भाइ जू ॥ १२ ॥ वन्धु आगमन सुनि पुनि आगैं जाइ कै । हरषि मिलै उर लाइ बहुत सुख पाइ कै ॥ १३ ॥ पद वंदन करि भुज गहि लाये ग्रेह जू । पूजन असन कराइ भरे अति नेह जू ॥ १४ ॥ संपति सदन निहारत पुनि सिसु रूप जू । करि वंदन प्रभु चरन कहत मुनि भूप जू ॥ १५ ॥ सुनहु अनुज चित लाइ चरित मम नाथ जू । वरु दै प्रगटे तुम गृह करन सनाथ जू ॥ १६ ॥ सुनों पुराननि साखि चरित हरि के सबै । धर्म रहित जब जानौं प्रगटौं हौं तवै ॥ १७ ॥ तीन जुगनि अवतार सु प्रगट विशोषियैं कलियुग गुपत चरित

हरि कौ सब लेखियै ॥ १८ ॥ लीला नित्य विहार महा रस जानियै । प्रापति निपट दुहेली निगम वखानियै ॥ १९ ॥ मुनि नर देव विचारि देखि जकि थकि रहें । विकट पंथ लखि उम्हकत पुनि दुर्लभ कहैं ॥ २० ॥ जो कारन मुनि देव नरनि तें नहिं वनैं । ता हित प्रभु अवतार निगम आगम भनैं ॥ २१ ॥ वेदहु ते अति गूढ़ रहसि कौ पावही । यह रस भक्ति दुरी पुनि हाथ न आवही ॥ २२ ॥ ता रस कौ मथि प्रगट करन आचरन कौ । मिथुन केलि वर दाइक वरन अवरन कौ ॥ २३ ॥ मम प्रभु युग युग रूप धरत जन हेत जू । अब इहिं कारन प्रगटे अनुज निकेत जू ॥ २४ ॥ यह सुनि वेपथ गात जनक जननी भये । विप्र बन्धु लै साथ निकट शिशु कै गये ॥ २५ ॥ धूप दीप आरतो साजि ऋषि राज जू । प्रेम सिन्धु में न्हाये सहित समाज जू ॥ २६ ॥ सथिये धरनि सवासि आस जिनकी फली । मागद चारन भाट कहत यश विधि भली ॥ २७ ॥ घर घर विशद वधाई मंगल रीति सौं । घर घर तें वनि आवति हुलसी प्रीति सौं ॥ २८ ॥ गावति सरस सोहिले भरि अनुराग री । सुत लखि वदन मयंक कहति धन भाग री ॥ २९ ॥ द्विज रानी पद वंदति धरि धरि शीश री । विधितन अंचल करि करि देति अशीष री ॥ ३० ॥ धैनु वसन गज राज और धन अमित जू । व्यास मिश्र दै सबै विप्र पद नमित जू ॥ ३१ ॥ पहिराई कुल बधू विविधि पट आनि कै । मेवा दीनी गोद बहुत हिय मानि कै ॥ ३२ ॥ हौं बलि श्री हित रूप जनम यश गाइ कै । दीजै मोहि वधाई रीफि बुलाइ कै ॥ ३३ ॥ श्री हरीवंश नाम गुन नित

राग धनाश्री—ताल रूमक—सब कहति धन्य दिन आजु वधावौ
द्विजराज कै ॥ टेक ॥ भुव जनित मंगल अमित सर सरिता
अमल जल पूर । तरु वेलि कुशमित गह गहे वरषत पराग
सुभूर ॥ गिरि धरै ना ना धातु द्विज वर वेद मारग सूर । मुनि
जनम रसिक नरेश हरि जन भये रस भजन गरूर ॥ वधावौ० ॥
॥ १ ॥ पालत मही नृप नीति सब जन सहज करत
समीति । दवि गये दम्भ प्रपंच सबही दुसह माया जीति ॥
व्यास नन्दन जनम दिन तें लह लही उर प्रीति । लीला निकुंज
प्रकाश दिन दिन वाढ़ति अति रस रीति ॥ वधावौ० ॥ २ ॥
उभै हिय हिलगनि कलेवर विपुल प्रेम प्रकास । गौर तेज प्रशंश
हंसी रति सरोवर वास ॥ तारा उदर सोई धर्यौ श्रुति हृदौ कहि-
यतु जासु । राधिका पढ़ति प्रचार मानौ मूरति रास विलास ॥
॥ वधावौ० ॥ ३ ॥ त्रैलोक विजई जो भई श्री कृष्ण अधरनि
लागि । थिरचर किये चर थिर भये मुनि ध्यान तें उठे जागि ॥
ब्रज वधू सबमोहित करी पथ चली अति अनुरागि । सोई व्यास
वंश विदित धर्यौ वपु वरनौ कहा बड़ भाग ॥ वधावौ० ॥ ४ ॥
यौ करि विचार सिंगार मंगल साज सकल बनाइ । गवनी तौ
विप्र नरेश मन्दिर प्रेम भरि अकुलाइ ॥ गावैं सवासिनि सोहिलै
द्विज धरनि कूखि मल्लाइ । उमह्यौ मनौ छवि अमित वारिध
शिशु लखि नैन सिराइ ॥ वधावौ० ॥ ५ ॥ इक भीजि परमानंद
पुनि पुनि मुदित देति अशीश । इक कुल वधू कर जोरि विनवति
चरन लावति शीश ॥ इक रीझि वारति आभरन दै याचकनि
वकसीस । लखि प्रेम भुव पर चारु वरषत कुसुमनि नभ को ईश

सुहाग । इक चोज चाइनु रुचि बढ़ावति भगरि माँगति लाग ॥
 इक कृपा मन्दिर माँहि भूलति वदति धनि धनि भाग । रुचि
 पाइ रहसि प्रसाद रानी फल्यौ है मनोरथ वाग ॥ वधावौ० ॥७॥
 इक ताल तान प्रवीन उपजै भेद भावनि लेत । इक सुघर मति
 गुन पारखू सनमान तैसौ देत ॥ इक जंत्र ना ना विधि वजावत
 राग रंग समेत । इक अंक भरि भरि भेटहीं सुनि उफनि चल्यौ
 हिय हेत ॥ वधावौ० ॥ ८ ॥ इक सचत कुसुम वितान पौरिनु
 रचहि वंदन वार । करि अगर धूप गुलाब सींचत उठति भुव
 उदगार ॥ दै धैनु भूषन वसन द्विज गुरु बन्धु करि मनुहार ।
 व्यास सकल समोषि विधि सौँछकि रहे कृपाहि विचार ॥ वधावौ०
 ॥ ९ ॥ हरि सिन्धु मथि अमृत उपायौ देव हित कैं पान । यौ
 वेद और पुरान सोधे रस भजन लियौ ज्ञान ॥ बलि जाऊँ श्री
 हरिवंश वपु धरि दियौ है यह रस दान । जा पाइ कर्मनि भर्म
 भंजे ग्यान हूँ छिलका समान ॥ वधावौ० ॥ १० ॥ गौरंग
 अंगी चरित मति अति रमी रति सर न्हाइ । कमनीय कानन
 केलि कौतिक दियौ जग दरसाइ । वंदौं चरन हित रूप रस यश
 वरनि कौन अघाइ । वृन्दावन हित जनम मंगल मिथुन रहसि
 भर्यौ भाइ ॥ वधावौ द्विज राज कैं ॥ ११ ॥ १७६ ॥

राग सारंग—आजु वधाई विप्रराज कैं सब मन वाढ्यौ है
 मोद ॥ टेक ॥ देखि महा मंगल अवनी पर बोलत द्विज शुभ
 वानी । तारा कृषि चन्द्रमा ऊग्यौ अद्भुत अकथ कहानी ॥१॥
 संशै शूल ताप निखारे निखत नैन सिराये । जै जै जयति
 शब्द तिहि छिन भये युवतिनु मंगल गाये २ जो वंशी सब

हित व्यास मिश्र वर आई । ३। निश दिन रहत अराधत मोहन
जा मुरली मधि राधे । सो कियौ विदित वखान प्रगट ह्वै कह्यौ
रस रूप अगाधे ॥ ४ ॥ को जानै वह रीति तासु विनु दुर्लभ
निगम प्रमान्यै । सुल्लभ कियौ दया करुना निधि ललित भजन
रस खान्यै ॥ ५ ॥ दूरि करयौ अज्ञान अँधेरौ भक्ति भान पर-
कास्यौ । सूभयौ नित्य विहार सवनि कौ उर अन्तर आभास्यौ
॥ ६ ॥ दंभ उलूक दुरे दृग दरशत प्रेम पंथ जन लागे । रजनीं
सहज अविद्या नासी सोवत से सब जागे ॥ ७ ॥ गिरा गंभीर
वृष्टि रस धारा । सुनत सवनि मचु मानै । रसिकनि भाव सरो-
वर पूरे हिय वारिज विगसानै ॥ ८ ॥ परम धर्म आचरन दृढ़ायौ
जो सर्वोपर भाख्यौ । राधा नाम धाम सब सुख कौ रतन जतन
करि राख्यौ ॥ ९ ॥ गौर स्याम हित चित की मूरति रसिकनि
हित दरसाई । तात मात के भये मनोरथ मनु निधनी निधि
पाई ॥ १० ॥ उदित उदार व्यास कुल दीपक उग्र भजन पर पाटी ।
वृन्दावन हित रूप कृपा निधि फांसि करम की काटी ॥ १० ॥

राग सारंग—आजु तारा जू महल वधावनौ । श्री हरिवंश
जनम लियौ सजनी बलि मिलि मंगल गावनौ ॥ १ ॥ ब्रज
अवनी आनन्द जहाँ तहाँ वाद सुजस सरसावनौ । द्विज कुल
दीनी ओप धन्य बड़ भागिनि कूखि मल्हावनौ ॥ २ ॥ कहा कहाँ
मन्दिर की रचना भांति भांति दरसावनौ । धुजा पताका वंदन
माला सुरंग वितान तनावनौ ॥ ३ ॥ निर्त्तत गुनी पढ़त बंदीजन
कुल कौ विरद वखावनौ । भगरति वंश सवासिनि चाइनु भाइनु
रुचि उपजावनौ ॥ ४ ॥ विप्र विचारत लगन शुभ घरी सोधि

मन भावनौ ॥ ५ ॥ गगन मगन जै धुनि भई वानी दुन्दुभि
 देव वजावनौ । कर धरै थार महा छवि पावति देखौ वनितनि
 आवनौ ॥ ६ ॥ दै दै भेंट लगति है पाइनु हरषि अशीष सुना-
 वनौ । सादर देति वोर अरगजा सबकें अंग लगावनौ ॥ ७ ॥
 इक आवति इक जाति प्रेम सौं एकनि कौं पहिरावनौ । एक
 रचति है चौक साथिये गनि गनि सीक धरावनौ ॥ ८ ॥ गह
 गहौ बजतु मदिरला सुगतिनु नाना रंग बढ़ावनौ । राजत गाजत
 भिचुक पौरी रीफि दान भर लावनौ ॥ ९ ॥ मंगल मुखी करत
 कौतूहल रावर सुख वरषावनौ । छला अँगूठी दैत भामिनी लैं पुनि
 करनि नचावनौ ॥ १० ॥ भांड रचत भंड कूट्यौ ना ना द्विज वर
 सभा रिभावनौ । महा मुदित श्री व्यास भाग्य बड़ तिनकी आस
 पुजावनौ ॥ ११ ॥ सजि नाची रनिवास जु ढाढ़िन मन वांछित
 दतु पावनौ । लाल वदन लखि फूलति तन मन पुनि पुनि
 माथौ नावनौ ॥ १२ ॥ पाई लीक मलिनियाँ अपनी दिन दिन
 उदौ मनावनौ । खपरा पूजि दियौ धनु दाई धोइ दरिद्र बहावनौ
 ॥ १३ ॥ बड़े मान सौं आई नाइनि पाँय महावर लावनौ । स्यों
 गहनै जु उतीरन दै कै सुत कौं बदन दिखावनौ ॥ १४ ॥ भव
 निधि नौका रसिकनि सर्वसु असौ नाम धरावनौ । वंशी वंश-
 धरन राधा सखी ताकें मधि जु चितावनौ ॥ १५ ॥ पुरजन
 गुरजन विधि सौं पूजै सब मुख सुजसु कहावनौ । कृपा राधिका
 वल्लभ उफिली सब जग आनंद छावनौ ॥ १६ ॥ चले नेग
 लै लै असीस दै चिरजीवौ कुशल मनावनौ । वृन्दावन हित रूप
 व्यास सुत मन नैननि उरभावनौ ॥ १७ ॥ १८ ॥

वधू सोहिले आवति आजु भलौ दिन माई ॥ अहा कहा वाजति
रंग वधाई ॥ टेक ॥ १ ॥ व्यास सुकृत की वेलि लहलही लाग्यौ
फल सुखदाई । भाग्य अवधि श्री तारा जननी जाकी कूखि
सिराई ॥ २ ॥ द्विज कुल दीनी ओष अवनि अति कृपा अवधि
दरसाई । धन्य कहत नर नारि रसिक जन प्रान संपदा पाई
॥ ३ ॥ देखि अपूरव उदौ जनक नैं संपति बहुत लुटाई । ऊग्यौ
विरवा भक्ति प्रेम की सरिता गहर बहाइ ॥ ४ ॥ प्रगट भये राधा हरि
जा थल वाद निकट छवि छाई । व्यास वंश प्रभुता विस्तारन
वंशी वपु धरि आई ॥ ५ ॥ रासेश्वरी पद्धति प्रचार कौ करुनां
भरि अकुलाई । श्री हरिवंश जनम मंगल रस गोप्य ध्वजा
फहराई ॥ ६ ॥ आनक घुरे अनेक शुभ धरी विप्रनि सोधि
वताई । भई सुदृष्टि राधिकावल्लभ आगम वरनि चिताई ॥ ७ ॥
धन्य मास माधौ हरि वासर सुकल पक्षि वर दाई । वृन्दावन हित
रूप धन्य जन प्रनितनि आस पुजाई ॥ ८ ॥ १८२ ॥

राग चैती गौरी—अहो आजु व्यास भवन भई भीर वधाई वाजै
गह गही । अहो सखि उलही है आनन्द वेलि सवनि उर डह
डही ॥ टेक ॥ कहत द्विज यौ सोधि आगम शुभ नक्षत्रनि देखि ।
पुत्र प्रगट्यौ भाग पूरन जनम सफल करि लेखि ॥ वधाई वाजै
गह गही ॥ १ ॥ श्री कृष्ण वंशी वपु धर्यौ धनि धनि यह
शुभ वार । राधा सुजस की चाँदनी मनु उदित भई संसार
॥ २ ॥ अज्ञान तम के हरन कौ मनु ऊग्यौ अद्भुत भान । रसिक
अम्बुज भये प्रफुलित दरस्यौ है उर विज्ञान ॥ ३ ॥ इच्छा पुजावन
कल्प तरु गुन गननि कौ निज धाम । भक्ति वर दाता महा फल

गिरिराज । कृष्ण सम सम दृष्टि सब पर देह धरी पर काज ॥५॥
 परम धर्म उदार कीरति सरद शशि सम तूल । सहन शील
 सुशरण पालक हरन हिये की शूल ॥ ६ ॥ नव कुंज रास
 विलास लीला करै जगत प्रसंस । महा मोहन नाम पावन जयति
 जयति हरिवंश ॥७॥ कुल दीप श्री गुरराज प्रगटे जुगल रस
 की खानि । गौर वरन विचित्र भूरति दैन अमानिनु मान ॥८॥ तात
 मात मुदित भये अद्भुत सुजस सुनि कान । वजन लागी देव
 दुंदुभि अवनि धुरे नीसान ॥ ९ ॥ दिशा निर्मल भई तिहि छिन
 भयौ प्रेम प्रकाश । भये उज्जल मन सवनि के जुगल चरन बदी
 आश ॥ १० ॥ जुरी मेलनि कुल वधू मिलि चलीं मन्दिर
 राज । महा भाग सुहाग सुन्दरि सजि सजि मंगल साज ॥११॥
 एक परम प्रवीन नारिनु चित्र रचे बनाइ । एक रोपै धुज पताका
 फूलनि मंडप छाइ ॥ १२ ॥ परम प्रेम उदौ भयौ हिय बढ्यौ
 अति आनन्द । विविधि बाजे बाजहीं गुन गावति रचि रचि
 छन्द ॥ १३ ॥ आभरन पट पहिराइ सबकौं कियो बहु सनमान ।
 विप्र गुरजन बन्धु पोषे दियौ है गुनिनु बहु दान ॥ १४ ॥ भूरि
 भाग विचारि अपनौ कृपा हरि की जानि । विरद साँचौ गन्यौ प्रभु
 कौ बन्धु वचन उर आनि ॥१५॥ विवि हिये कौ अनुराग शोभा
 प्रगट देख्यौ नैन । वृन्दावनहित रूप साँचा वरनत वनहि न वैन १८३
 राग विहागरौ ॥ भैया यह मंगल मन भायौ रे । श्री हरिवंश
 जनम दिन रसिकनि लाभ अपूरव पायौ रे ॥ १ ॥ जुगल
 रहसि वृन्दा कानन जाकौ निगम दुरयौ रस गायौ रे । व्रत
 अनन्य धरि ताहि चितावन धनि तारा जू जायौ रे २ द्वापर

कूखि प्रगटि यह कलि कौ तिमर नमायौ रे ॥ ३ ॥ प्रनितनि
पाल भक्ति रस वैभौ वाटन हिय अकुलायौ रे । व्याज जनक
कुल औप दैन ब्रज सुख अम्बुद वरमायौ रे ॥ ४ ॥ विप्र सभा
हरषित दंपति पूजन परसाद मनायौ रे । पटह निमान मृदंग
प्रणव सहनाइनु रंग बढ़ायौ रे ॥ ५ ॥ धनि धनि माधौ मास
धन्य हरि वासर आस पुजायौ रे । धन्य भये दृग लाल वदन
द्विज रानी बोलि दिखायौ रे ॥ ६ ॥ धन्य सोहिलौ शुभ दिन
दरस्यौ परम पुरुष घर आयौ रे । धन्य धन्य भुव देव मुकट
मणि सादर दर्वि लुटायौ रे ॥ ७ ॥ अहा कहाँ करुना प्रनि-
तनि कौ हिय जिय सुविधि सिरायौ रे । श्री राधा पद्धति थापन
यह अद्भुत भेष बनायौ रे ॥ ८ ॥ धन्य धन्य रसिकनि की
रसना जिन हित नाम लड़ायौ रे । स्वामिनि सुदत्त व्यास
नन्दन मुख धन्य सुधन जित पायौ रे ॥ ९ ॥ आविर्भाव विश्व
हित करता सुमतिनु प्रेम ब्रकायौ रे । वृंदावन हित रूप सोधि
श्रुति सार अमी अचवायौ रे ॥ १० ॥ १८४ ॥

राग विहागरी ॥ सोहिलौ व्यास सदन भयौ एरी । श्री हरिवंश
जनम लियौ घर घर वरषि परी सुख डेरी ॥ १ ॥ आनक घुरे
अनेक बाद अरुवाजे मंगल भेरी । व्है है रस विस्तार आगमन
सब जग दुरित टरे री ॥ २ ॥ वनिता चली वधाये गावति ढाढ़िनि
लै लै फेरी । उठि उठि भजी काज तजि सब मनु प्रेम पवन
की प्रेरी ॥ ३ ॥ तारा जू के भाग प्रशंसित जुरि मिलि बड़ी बड़े
री । द्विज कुल दीनी औप मिटि गई नीरस तिमर अंधेरी ॥ ४ ॥
गली गली मैं जै धुनि सजनी दुंदुभी देव बजे री आजु व्यास

छवि सदन विलोकन हों हूँ गई दरेरी । प्रभु पुजई अभिलाष
 समझि यह मोहि प्रेम नै धेरी ॥६॥ परम उदार जनक अरु जननी
 संपति दई घनेरी । जाचक जस गावत है पौरी आरज नामनि
 टेरी ॥ ७ ॥ सब कोऊ देत असीस गोद भरि ओर विधाता
 हेरी । एक विदा व्है जाति पहिरि इक पहिरन आवति नेरी ॥८॥
 एक रीझि कै लेति वारनै कंचन मूँठि बखेरी । वृंदावन हित
 रूप व्यास सुत रस चिन्तामणि मेरी ॥ ९ ॥ १८५ ॥

राग विहागौ ॥ मुरलिका इहि जुग बहुत करी । तव कुल
 कृत गोपीनु तजे अब सबनि कांनि निदरी ॥ १ ॥ तव रस पान
 दियौ तरुनिनु अब सब उर सुभर भरी । तव हरि पुनि वंशी
 मोहीं अब एकै देह धरी ॥ २ ॥ तव व्रत कर्म धर्म सब टारे वर
 वस हियहि अरी । अब विनु श्रम भये सहज विदा जब प्रेम सुद्वार
 ढरी ॥ ३ ॥ तव हरि वदन विधु चढ़ी गाजी त्रिभुवन रौर परी
 अब रस रीति गुप्त रस स्वादिनु दै वन में विचरी ॥ ४ ॥ तव
 मोहन सौ मिलि श्यामा गुन गाये रंग ररी । अब अति धीर
 आपु राधा रस रूप अगाध भरी ॥ ५ ॥ जे जे तिहि समयें
 अनुसरी हरि इच्छा विसरी । वृंदावन हित द्विज कुल वपु धरि
 अब सब शूल हरी ॥ ६ ॥ १८६ ॥

राग विहागौ—श्री हरिवंश जनम शुभ गाऊँ । श्री हित रूप
 कृपा वल पाऊँ ॥ आरज श्री गुरु मुख सुनि पाई । ता विधि
 वरनों विशद वधाई ॥ १ ॥ देवनि नगर देवनि जु थानै । व्यास
 मिश्र तहाँ अति गुन वानै ॥ जोतिष वेद पुरान बखानै । वैभव
 विपुल विदित जग जानै ॥ २ ॥ धर्म शील रिषिराज कहानै ।

भजन कुशल मति जग वैरागी ॥ २ ॥ सब हरि धाम महा मन
परसे । प्रेम प्रसाद पाइ हरि दरसे ॥ पुनि पुनि भुव परदक्षिना
दीनी । हरि रस रूप रहति मति भीनी ॥ ४ ॥ इक दिन व्यास
मिश्र गृह आये । लखि रिषिराज परम सुख पाये ॥ धूप दीप
बहु पूजन कीयौ । भुज भरि मिलत प्रेम भर्यौ हीयौ ॥ ५ ॥
पद बंदन करि पुनि बैठाये । विविधि भाँति भोजन करवाये ॥
सजल नैन भई तारा रानी । तव मुनि बोले मधुरी वानी ॥ ६ ॥
कारन कौन कहो समझाई । प्रभु जन दुख क्यों योग्य न भाई ॥
व्यास मिश्र तव कहत विचारी । सब विधि पूरन कृपा तुम्हारी
॥ ७ ॥ धर्म धाम धन सहित सुखारी । इक संतति विनु रहत
दुखारी ॥ तुम प्रभु मन की जानन हारे । इहि विधि बधू नैन
जल दारे ॥ ८ ॥ तव बोले मुनि हरि पद ध्यानी । तानों काल
दरस विज्ञानी ॥ अब हौं हरि पद कृपा मनाऊँ । आइसु होहि
सु कहि समझाऊँ ॥ ९ ॥ एकत मन करि इष्ट अराधे । दरसे
वे प्रभु सवहि दुराधे ॥ मुकट पीत पट मुरली कर धर । नख
सिख सुन्दर स्याम मनोहर ॥ १० ॥ कृपा दृष्टि करि शीतल
कीयौ । गद गद कंठ प्रेम भर्यौ हीयौ ॥ अंजुलि जोरि विनय
बहु कीनी । तव प्रभु वाञ्छित आज्ञा दीनी ॥ ११ ॥ वंशी जुत
मम नाम प्रचारा । रसिकनि हित द्विज कुल अवतारा ॥ धरि हौं
सुनि मुनि सुचि रुचि वानी । मैंने तेरे मन की सब जानी ॥ १२ ॥
घृन्दावन मम केलि खानी । जानत निगमन सकत खानी ॥
कर्म कुशल मति ताहि न जानै । ग्यान दग्ध मति मनहि न
आनै ॥ १३ ॥ कोऊ इक मिथित भक्ति कराहीं । वह रस तिनहुँ

भक्ति मुहि प्यारी ॥ १४ ॥ ता हित मो मन मुनि यह भाई ।
 धरि हौं द्विज कुल वपु यदुराई ॥ भक्ति रहित जग जानौं
 जवहीं । वपु आचारज धारौं तवहीं ॥ १५ ॥ सत्य करौं तुव मन
 अभिलाषा । परम धर्म विस्तरिहौं साखा ॥ कहौ अनुज सौं
 यह मत जाई । ज्यों कोऊ और सुनें न मुनि राई ॥ १६ ॥ श्री
 राधा जुत मम पूजन कीजौ । यह सिख द्विज रानी कौ दीजौ ॥
 यौं कहि प्रभु निजु धाम सिधारें । व्यास भवन तव मुनि पग
 धारे ॥ १७ ॥ जाइ कही प्रभु मुख की गाथा । सुनि मुनि द्विज
 वर भये सनाथा ॥ अज्ञा माँगि चले वन माँहीं । विचरत मुनि
 हरि पद की छाँहीं ॥ १८ ॥ धर्म शील गुन निधि द्विज रानी ।
 उर धरि दिन दिन छवि अधिकानी ॥ देखत हरषीं सब पुर नारी ।
 देति असीसैं गोद पसारी ॥ १९ ॥ कछु दिन बीतैं मुनि पुनि
 आये । बन्धु भवन छवि लषि मुसिकाये ॥ रंग महल सुख सैन
 विराजै । तहाँ बैठी द्विजरानी राजै ॥ २० ॥ आरज देखि उठीं
 सकुन्चाई । तव रिषि अज्ञा दै बैठाई ॥ हरि के वचन सुधि करे
 जवहीं । प्रेम विवस भये तन मन तवहीं ॥ २१ ॥ पुनि प्रनाम
 परदक्षिणां करि कै । हरि गुन गावत चले सुख भरि कै ॥ गर्भ
 मास बहु दान करायौ । विप्र इन्द्र दियौ सब मन भायौ ॥ २२ ॥
 रितु वसंत शुभ आगम आयौ । तव प्रभु वानिक रुचिर वनायौ ॥
 ब्रज धरु दरस हेत जव चाह्यौ । विप्र राज मन विपुल उमाह्यौ
 ॥ २३ ॥ रथ पुनि वहिल सकट गज वाजै । अनुग सहित पुर सकल
 समाजै । चले भुव देव कुटम्ब लै संगी । ब्रज दरसन अभिलाष अभंगा
 ॥ २४ ॥ मथुरा मंडल दृग भरि देख्यौ । तब कछु अचिरज सौं उर

विधि दरसायौ ॥ २५ ॥ राधा हरि जहाँ जनम सुथानें । इत
यह वाद विदित जग जानें ॥ तरवर सरवर अमित निकाई ।
तहाँ सुख वास कियौ रिपि राई ॥ २६ ॥ सुकल पक्षि शुभ माधव
मासा । हरि वासर भयौ भवन प्रकाशा ॥ निर्मल दिशा भई
अति कमनी । मंगल अमित उदित भये अवनौ ॥ २७ ॥ निर्रति
व्यौम सकल सुर नारी । सबके मन में हरषि महारी ॥ देव
विमाननि बड़े कलोलैं । बाजति दुंदुभी जै जै बोलैं ॥ २८ ॥
इत इहि अवनि ललित छवि छाई । जब यह जनम शुभ
घरी आई ॥ रूप गुन भरी कोविद दाई । तिहि छिन बहुत मान
दै बुलाई ॥ २९ ॥ लगन नक्षत्र संयोग अनूपै । प्रगट भये तब
जग हित रूपै ॥ मंगल गाइ उठीं द्विज वनिता । पुत्र जनम
लखि हरषी जनिता ॥ ३० ॥ जित तित द्रुम फल फूल भरे हैं
उखटे पुनि सुनि होत हरे हैं ॥ दिव्य मही तल अमित निकाई
जनमत व्यास सुवन यह माई ॥ ३१ ॥ गृह गृह मंगल गावति
रमनी । गृह गृह रचना राजति कमनी ॥ गृह गृह धुजा पताका
धरई । गृह गृह चौकनि चित्रित करई ॥ ३२ ॥ गृह गृह रुचिर
वितान तनै है । गृह गृह बंदन बार बनै है ॥ गृह गृह कदली
दीप धरै हैं । गृह गृह मंगल कलश भरै हैं ॥ ३३ ॥ धरति
साथिये गृह गृह पौरी । चाइनु फिरति सवासिनि दौरी ॥ कुशुम
नूत दल माल रची हैं । गृह गृह द्वारनि विविध सची हैं ॥ ३४ ॥
गृह गृह तें वनिता जब गवनी । वरपति छवि राधा धर अवनौ ॥
गान रचनि सुख सचनि हियें अति । कहा कहां शोभा विथ-
कित मो मति ॥ ३५ ॥ मधुरितु कोकिल कंठ विशेषी निक्सी

भई छवि भरी वही रंग गली है ३६ धाड़ चलनि मुख
 श्रम कन दिपहीं । मनु शशि अंकनि उड़गन छिपहीं ॥ छुटि
 लट श्रवन तरौना विलोलैं । तजि अरि भाव राहु रवि डोलैं
 ॥ ३७ ॥ विलुलित मांग जलज मणि अैसें । अहि शिर नचत
 नक्षत्र गन जैसें ॥ कर वर भेट अधिक ही बाढ़ी । भई जब जूथनि
 जूथनि ठाढ़ी ॥ ३८ ॥ चहुँ दिशि आवनि भांति भली है ।
 वीथिनु बाढ़ी रंग रली है ॥ कोऊ चलि गई है अगमनी आछैं ।
 इक दुलरावति रहि रहि पाछैं ॥ ३९ ॥ सब मिलि जब वर भवन
 धसी है । प्रतिविंबित तन अजिर लसीं है ॥ वानिक श्री द्विज
 राज भवन की । लखि वनिता सुधि भूली तन की ॥ ४० ॥
 पुनि शिशु वदन मयंक विलोकैं । पलक धरनि गति जब तव
 रोकैं ॥ इक द्विज रानी चरननि लागी । इक कहैं धन्य कूखि
 बड़ भागी ॥ ४१ ॥ इक कहैं लैंहें अपु मन भायौ । इक कहैं
 देहु सुकृत फल पायौ ॥ इक कहैं पूरव कहा धों करनी । जो यह
 लाभ लह्यौ द्विज घरनी ॥ ४२ ॥ इक कहैं चितै चितै मुख
 ओरी । तुव सुत जिअौ(रानी)जुग जुग कोरी ॥ बातें प्रेम रस भरी
 सुनि सुनि । जननी जनक मोद भरे पुनि पुनि ॥ ४३ ॥ इक
 दिस जोतिष विप्र विचारैं । इक दिश वंदी विरद उचारैं ॥ इक
 दिश सूत पुराननि वाँचैं । इक दिश मंगल मुखी बनि नाँचैं ॥ ४४ ॥
 चारन भाट कवित्त जस गावैं । टेरत लै लै द्विज कुल नावैं ॥
 रंचक प्रेम जासु उर आवै । सो सबकौ रस गहर भिजावै ॥ ४५ ॥
 यह हित मूरति प्रेम धरी है । ताकी लोकनि रंग ररी है ॥
 सब व्योम विमान थके है । इत सब कोतिक प्रेम छके है ।

नामैं ॥ यह सुनि दान देत द्विज राजैं । भूषन वसन धैनु गज
बाजैं ॥ ४७ ॥ वंश सवासिनि सब पहिराई । दै बहु मेवा गोद
भराई ॥ विप्र वधू अति हीं सनमानीं । जननी जनक महा मन
दांनी ॥ ४८ ॥ गोपराज तब अब द्विज ईसै । हरषि दिवावत
सुतहि असीसै ॥ तब सब देवनि कौ हित कीयौ । अब जग प्रेम
भक्ति बरु दीयौ ॥ ४९ ॥ तारा सम को जग बनितनि में ॥
जिन उर आनि जगत गुर जनमैं ॥ हरि जुत वंशी यह वपु
धारयौ । कांनन गूढ़ रहसि विस्तारयौ ॥ ५० ॥ दुलरावन गुन रूप
अगाधा । पद्धति प्रचुर करन श्री राधा ॥ या रस दाइक लाइक
कौ तौ । जौ वंशी अवतारु न हो तौ ॥ ५१ ॥ वन्दौ श्री हित
रूप सदाई । आइसु पाइ वधाई गाई ॥ वंदौ रसिक जु सुनि
संचु मानौ । तुम मुख सुनि गुनि कछुक बखानौ ॥ ५२ ॥ वंदौ
कृपा निकेत महाई । विप्र सभा भूषन द्विज राई ॥ यह सुत जनम
वधाई पाऊँ । वृन्दावन हित नित जश गाऊँ ॥ ५३ ॥ १८७ ॥

राग मारू-विप्र घर महा महोत्सव आज । घर घर प्रति
अति आनंद वाढ्यौ प्रगटे श्री गुर राज ॥ १ ॥ विप्रनि मिलि
आगम सब शौध्यौ लक्षण सकल बखानै । यह बालक कुल
भूषन तुम्हारौ सुनत हीं हिये सिरानै ॥ २ ॥ कौन भाग्य गनिये
जु तुम्हारौ हम पै कहत न आवै । वानक वन्यौ विलक्षण सब
ही इहिं विधि आगम गावै ॥ ३ ॥ सत्य कहाँ सबही सुनि
लीजौ बचन न उत तें टारौ । कृष्ण समान भाँवतौ सबकौ
प्रगढ्यौ पुत्र तुम्हारौ ॥ ४ ॥ अब में यह निश्चै जिय जान्यौ
बारंबार विचार्यौ । दुस्तर यह कलिकाल देखि कै कृपा हेत वपु

न मानौ । प्रभु के वचन सत्य करि लेखौ संशै उर के भानौ ॥ ६ ॥ श्रीमुख यौ अर्जुन सौं भाख्यौ गीता साखि प्रमानी । भक्ति रहित जानौ जब जग कौं तब तब प्रगटौ आनी ॥ ७ ॥ कर्मठ कुटिल सशल्य बड़े जग वादि भये व्रत मानी ! कारन यहै भक्ति विस्तारन यह विधि तुम ग्रह वानी ॥ ८ ॥ जो कछु रीति पुराननि भाषी सो लक्षन दरसाये । करि हैं सफल मनोरथ तुम्हरे प्रभु कीये मन भाये ॥ ९ ॥ अवनि महा मंगल लखियतु है जहाँ तहाँ छवि छाई । निर्मल भई दिशा सब शोभित व्यासादिक ज्यों गाई ॥ १० ॥ इनके नाम रूप गुन जेते सब जग पावन कारी । यह सुनि मिश्र मुदित भये मन में प्रभु तन गोद पसारी ॥ ११ ॥ गावन लगीं नारि मिलि मंगल नाम करन करवायौ । श्री हरिवंश नाम निधि सुख कीयौं रिषि कहि समझायौ ॥ १२ ॥ विप्रनि दान दियौ मन भायौ पुनि पुनि शीश नवायौ । देखि नाम आनंद की वैभव रोम रोम सचु पायौ ॥ १३ ॥ सुर पुर वाजन लगीं दुंदुभी भवन भीर भई भारी । लागी हौन वृष्टि पटुपनि की मुदित होत नर नारी ॥ १४ ॥ गुरजन सुजन बंधु पहिराये सबही भांति समोखे । पट आभूषन दिये सबनि कौं जाचक धनु दै पोषै ॥ १५ ॥ जै श्री रूप लाल पद कमल कृपा बल सुजश वधाई गाई । वृन्दावन हित बसौ हियें नित यह मंगल सुखदाई ॥ १६ ॥ १८८ ॥

विभास-जुगल रहिस रस कोष खुल्यौ है विलसैंगे अव रसिक महा मन । श्री हरिवंश जनम दिन मंगल यातें गह्यौ है अनन्यनि दृढ़ पन ॥ १ ॥ व्यास सुवन दत्त कौं कहा वरनौ मुक्ति अचाहक

वदी दसधा धन ॥ २ ॥ जननी जनक सुजस की सरिता दरशत
नसे है अमंगल के गन । हौं वलि वलि हित रूप उदौ लखि
सुख संपति लहि हित वृन्दावन ॥ ३ ॥ १८६ ॥

राग गिमास ताल आढ़-मलिनियाँ भागिनु पूरी लाल जनम
सुनि मंगल गावति आई । नूत नवीन दलनि की रचि रचि
वंदन माला रहसीं फूली लाई ॥ १ ॥ सदन वदन सब किये है अलं-
कृत कहा कहौं अतिसै ओप बढ़ाई । बीच बीच कुसमनि के भूमिक
अहा कहा छवि जग मग होत महाई ॥ २ ॥ वांछित देति कुंवर
की मैया मालिनि की परखी चतुराई । वृन्दावन हित रूप रही
छकि बार बार यह कहति वधाई वधाई ॥ ३ ॥ १८७ ॥

सवासिनि वरनन ॥ राग गौरी दोहा बंध-हम लै हैं मन को भायौ ।
भगरति सकल सवासिनी रानी तुम सुन्दर सुत जायौ ॥ टेक ॥
वंश उदौ भयौ वीर कै फली हमारी आस । विप्रनि वरती शुभ
घरी शुभ वासर माथौ मास ॥ १ ॥ भाभी मन क्रम वचन लै
गोदी ओटि अशीष । लाल जगत गुर हो होहिगौ सुनि वचन
विसेये बीस ॥ २ ॥ तो अभिलाषा मेर सम प्रभु पुजई इहिकाल ।
कुल वर्द्धन मन भाँवतौ अति लौनों दरस्यौ लाल ॥ ३ ॥ व्यास
सुकृत कोऊ पाछिलौ राधा इष्ट प्रताप । मन्दिर जग मग ह्वै रह्यौ
सब उर की मेटी ताप ॥ ४ ॥ हम रचि धरे जु साथिये कुल की
कुशल मनाइ । फूली मंगल गावहीं रानी तेरी कूखि मल्लाह ॥ ५ ॥
चौक चाँदनों ह्वै रह्यौ ओपे रंग बितान । दीप वराये चौमुखे
गो घृत लै पूर्यौ पान ॥ ६ ॥ कदली रूपे सुहावनें नव दल
वंदन वार । वंदी विरदनि उच्चरै ढाढ़ी पढ़तु वंश विस्तार ॥ ७ ॥
बनिता रचति वधाव नैं बैठी अजिर मभार । विधि अनुकूल जु

देखिये गह मह तेरे दरवार ॥८॥ तारा जू वाञ्छित दियौ सबकौ
 राख्यौ मान । व्यास परम आनंद ब्रके आजु देत जाचकनि दान
 ॥ ६ ॥ मंगल रसिक नरेश कौ रसिक जननि अनुकूल । रस
 पद्धति रासेश्वरी आनन्द कौ आनन्द मूल ॥ १० ॥ जो हित
 दंपति हिय बसतु सो हित भयौ सदेह । वृन्दावन हित रूप रस
 हिय अंकुर भयौ सनेह ॥ ११ ॥ १६१ ॥

राग आसावरी—ए सोहिलौ सदन द्विज राज शुभ दिन
 आजु भयौ । रस मय रवि होत उदोत नीरस तिमर गयौ ॥
 तारा उर निर्मल व्यौम शोभित भयौ महा । वारिज कुल विप्र
 समाज फूलनि कहौ कहा ॥ १ ॥ अति कमनी रविजा तीर
 गोकुल निकट जहाँ । द्वापर ब्रजरानी कूखि प्रगटे कृष्ण तहाँ ॥
 रावल वृषभान निकेत जनमी कनक तनी ॥ मंगल कौ मंगल
 रूप लोकनि सुकुट मनी ॥ २ ॥ कीरति कीरति उदोत लौनी
 सुता जनी । रस मय श्री राधा नाम आगम निगम भनी ॥ इत
 बाद भई सुख मूल सबकी शूल गई । रस बेली ललित अनूप
 अब अति हरित भई ॥ ३ ॥ ब्रज मंगल उदित अनेक यातें
 जानि परी । उद्धरन मही कलि जीव हित मूरति जु धरी ॥
 सबकै मन विपुल उमाह मंगल साजि चली । गावति मिलि
 मंगल गीत बनिता वृन्द भली ॥ ४ ॥ पुर वरषत हैं आनंद
 शोभित दिस अवनी । अति सरसत सब मन प्रेम कमनी गति
 गवनी ॥ दुलरावति तारा कूखि जिन कुल सफल कियौ । लखि
 व्यास सुकृत की राशि शीतल भयौ हीयौ ॥ ५ ॥ सब गहकि
 वधाई देति भाग प्रशंस करै । सुत कौ लखि कौतिक रूप दग

लसैं वसन आभरन अंग बेली छवि फूली ॥ ६ ॥ तिन में
 जे वंश सवासि रचि साथिये धरैं । मांगै हँसि अपनी लीक अति
 कौतिक जु करैं ॥ घट वृन्द चौमुखे दीपक कदली मूल लसैं ।
 अति शोभित वन्दन माल मनु मुख भवन हँसैं ॥ ७ ॥ तन
 चरचत वन्दन गारि मोतिनु चौक रवे । ओपे नव रंग वितान
 धुजा पताक सचे ॥ बैठे द्विज सभा वनाइ ज्योतिष देखि भनैं ।
 अह लगन विचारि विचारि प्रवल प्रताप गनैं ॥ ८ ॥ सुनिहुलसे
 दक्षिनां देत वंदन चरन लगे । तिनकी रुचि लेत असीस मानत
 भाग्य जगे ॥ गुन गुनी दिखावत आजु विद्या अप अपनी ।
 मन क्रम वच इष्ट अराधिप्रीति अचल थपनी ॥ ९ ॥ वन्दी जन
 ठाड़े पौरि वंश बखान करैं । मागद चारन अरु सूत नामनि लै
 उचरैं ॥ द्विज कुल भयौ चन्द उदोत हिय के ताप हरे । सहनाई
 प्रणव मृदंग घाव निसांन परै ॥ १० ॥ तारा सम को बड़ भाग
 जिन घर रंग रली । पहिराई वनिता वृन्द देति असीस भली ॥
 मंगल भयौ व्यास निकेत कुल मणि जनम दिना । उपमा नहिं
 जग में और ब्रजप्रति सदन बिना ॥ ११ ॥ राधा हरि कुंज
 विनोद अवनि प्रचुर करता । रसिकनि पुजवन अभिलाष प्रभु
 कलि दुख हरता ॥ कियौ युग युग विरद पुनीत जैसो काज
 पर्यौ । अब भक्ति विस्तरनि हेत वपु आचारज धर्यौ ॥ १२ ॥
 रसिकनि कौ सुकृत पुंज व्यास सदन दरस्यौ । निज गौर श्याम
 रस केलि अम्बुद धुरि बरस्यौ ॥ नित लाइत नव नव रीति भक्ति
 प्रतीति बढ़ी । वृन्दावन बलि हित रूप द्विज कुल ओप चढ़ी ॥ १३ ॥

राग विहागरौ—ताल मूल—चाव छवीली वनिता लावहीं पुत्र

प्रकाश ॥ १ ॥ आनक वाजत गह गहे मीठी धुनि सहनाई ।
 वजत मृदंग सुहावनें अरु बाजे समुदाई ॥ २ ॥ ब्रज अबनी
 अति सोहनी वाद परम अभिराम । वधू सभागिनि रचति है बहु
 विधि मंगल धाम ॥ ३ ॥ गावति सुन्दरि सोहिले भरी परम
 अनुराग । धरति सवासिनि साथिये मांगति अपनी लाग ॥ ४ ॥
 पहिरावति सनमान दै जननी अति मन मोद । ते जु असीस
 सुनावहीं विधि तन करि करि गोद ॥ ५ ॥ ललित वदन के
 वारनैं लखि अति आनंदित होत । जस वद्धन भयौ भाँवतौ
 विप्र वंश उद्दोत ॥ ६ ॥ इक आवैं इक जाँहि घर इक वधाई
 दैहिं । एक बैठि दुलरावहीं भूर भाग्य फल लैहिं ॥ ७ ॥ अबनि
 जगत गुर औतरत मंगल रच्यौ है अनूप ॥ वाञ्छित पायौ रसिक
 जन वृन्दावन हित रूप ॥ ८ ॥ १६३ ॥

राग गौरी—दोहा—टेक बंध—ढाढ़ी—नाचै ढाढ़िया लै फेरी रे भय्या
 ॥ टेक ॥ देखि आजु मन भाँवतौ हो मंगल अति अभिराम ।
 जुगल हेत मूरति धरी जग मग व्है रह्यौ धाम ॥ रे भय्या, नाँचै
 ढाढ़िया लै फेरी रे भय्या ॥ १ ॥ श्री हरिवंश जनम लियौ हो
 व्यास मिश्र के गृह । वाद विदित मंगल रच्यौ सब उर उमिल्यौ
 नेह ॥ रे भय्या० ॥ २ ॥ नख शिख सुभग सिंगारि कै हो ढाढ़ी
 घरनि सँजुत । गति संगीत दिखावही जा उर गुन जु अकूत
 ॥ रे भय्या० ॥ ३ ॥ तारा कूखि मल्हावही हो जो जग में भई
 धन्य । हरित भक्ति वेली करी जायौ रसिक अनन्य ॥ रे भय्या० ॥
 ॥ ४ ॥ यह इच्छा रासेश्वरी हो पद्धति करन प्रचार । व्यास वंश
 कौ जस दियौ में जानी निरधार रे भय्या० ५ श्री राधा

तन करि करि गोद ॥ रे भय्या० ॥ ६ ॥ रजत रुक्म वरपैं सवै
हो कोविद विप्र समाज । कौन सुकृत तारा कियौ ताकौ फल
दग दरस्यौ आज ॥ रे भय्या० ॥ ७ ॥ कहूँ नाँचत मंगल मुखी
हो कहूँ कूख्यौ रचैं भांड । कहूँ बंदी जस उच्चरैं कहूँ गुनिनु करी
गुन मांड ॥ रे भय्या० ॥ ८ ॥ आविर्भाव जु व्यास सुत हो
रसिक सुकृत कौ पुंज । वृन्दावन हित रूप रस दाइक जुगल
निकुंज ॥ रे भय्या० ॥ ९ ॥ १६४ ॥

राग मारू ॥ ढाढ़ी ॥ वंशावली—श्री हित रूप प्रनम्य गुरु ऋषि
कुल करौं प्रशंसा । रसिक मुकट मणि अवतरे जिहि कुल श्री हरि-
वंश ॥ १ ॥ जनम समैं श्री व्यास कौ ढाढ़ी नायौ शीश । कख्यौ
वरनि मम आदि कौं दैहौं बहु वकसीस ॥ २ ॥ सुत कौ जनम
वधावनौं आरज विरद वखानि । मुदित होहि सुनि विप्र सब
निर्मल कुल यश गानि ॥ ३ ॥ ढाढ़िन ढाढ़ी सौं कख्यौ माथौ
वहुरि नवाइ । हम वाञ्छित विवनाँ कियौ रिषि नामनि कौं गाइ
॥ ४ ॥ उदौ बड़ै घर प्रभु कियौ पूरन भई जु आस । कहा दीपक
सौं देखिबौ जव रवि भयौ प्रकाश ॥ ५ ॥ ढाढ़ी व्यास कौ वंश
कहि आदि लैं कै । तपोधन धर्म मुनि सार निगमनि कख्यौ
वरनि तिन चरित सुनैं श्रवन दैं कै ॥ १ ॥ अनुज अग्रज सहित
व्यास बैठे तहाँ विप्र कुल सभा ग्रंथ निजु ज्ञाता । पाइ बहु मान
ढाढ़ी सुज्ञ उच्चरैं सुनौं जजमान वाञ्छित जु दाता ॥ २ ॥ धाम
रस मय उमै रूप धामी जहाँ अखिल ब्रह्माण्ड ईश निजु ईशै ।
इक इक अंड के नाथ अगनित किये लिये अज्ञा चलैं सबहिं
सीशै ॥ ३ ॥ आदि उत्पति कहौं कृपा मुनि पाइ कै निगम

तासु अज्ञा सबनि शीश राखी ४ अंशी के बहु अंश हैं
 सृष्टि रचन के हेत । आपु मधुर रस भोगता कानन कियौ है
 निकेत ॥ १ ॥ अज्ञा दीनी सृष्टि की अंश प्रशंस अनन्त । इक
 रस वृन्दाविपिन में संतत राधा कंत ॥२॥ कहैं आदि मंगल
 सुनों श्रवन दै कै आपनै इष्ट गुरु चरन नैकै । शेष शय्या करी
 सैन जल मांहि प्रभु नाभि भयौ कमल इच्छया जु लैकै ॥ १ ॥
 तहाँ विधि भयौ जिन सृष्टि ना ना रची कियौ तप ध्यान हरि
 वर जु दीयौ । शम्भु सनकादि नारद महा मुनि भये भक्ति वैराग्य
 ज्ञान उग्र कीयौ ॥२॥ प्रजा पति दस भये वेद मूरति मनौ रिषि
 मरीच जु महा तेज धारी । तासु कुल भये कश्यप उजागर मही
 जिनहि प्रभु दई प्रभुता जु भारी ॥३॥ बहुत घरनीं भई जगत
 मंगल करन विदित तिहूँ लोक संतानि जाकी । हियौ निर्मल
 भयौ प्रभु अराधे सुविधि वरनि क्यौं सकों करनी जु ताकी ॥४॥
 कश्यप कुल एतौ बढ्यौ वरनै समरथ कौन । चारि भांति की
 सृष्टि सों भरि गये तीन्यो भौन ॥ १ ॥ वेद सार संग्रह कियौ
 वसे कृपा हरि देस । कश्यप कुल भये महा मुनि नाम सुनों अच-
 लेस ॥ २ ॥ अच्युतेश तिनकें भये रुचे प्रभु चरित अनन्त ।
 हरि सेये नीकी जु विधि शीलवन्त गुनवन्त ॥ ३ ॥ तिनकें सुत
 श्रीधर भये श्रीधर ही जु समान । तिनकें हलधर वंशधर कहा गुन
 करों वखान ॥ ४ ॥ पाणीधर तिनके सुवन प्रभु की आज्ञा पाइ।
 ग्रन्थन की रचना करी गूढ़ अर्थ बहु भाइ ॥ ५ ॥ गंगाधर तिन
 कुल भये ज्ञाता वेद पुरान । बहुत काल राख्यौ जु वपु प्रभु पूजे
 रुचि मान ॥ ६ ॥ सुनों वरनि हौं वंश निर्मल जु करनी । कहैं
 प्रभु इहाँ लगि नाम गंगा जु धर हरि चरन प्रीति प्रसीति

वरनीं ॥ १ ॥ विजै सुनि भट्ट भये विदित तिनके सुवन विपुल
 गुन शील कहा करौ वड़ाई । आदर्यौ धर्म जो कहाँ भागौत
 मत साधुता कुलहि उपमां वड़ाई ॥ २ ॥ कुलाजित तिन सुवन
 कुलहि उपमां दई अहा कहा कृष्ण पद रति जु मानी । वंश
 उत्पन्न तिनकें जु विद्याधरन रहनि अरु कहनि परति न वषानीं
 ॥ ३ ॥ मिश्र जालप भये तनय तिन भूर मति राधिका वल्लभ भो रहसि
 भेवी । काटि संदेह इक उच्च पदवी गही कुंज कमनीय पद गौर सेवी
 ॥ ४ ॥ मिश्र प्रभा कर तिन सुवन प्रभु पूजे कर प्रीति । सुत जु उवाकर
 तिन सदन जुगल भजे रस रीति ॥ १ ॥ तिन नंदन जीवद भये
 परम धर्म दृढ़ टेक । हिम कर तिनके आतमज भक्ति उजागर
 एक ॥ २ ॥ हिमकर कुल सुत नौ भये जैसैं नौहू नंद । विद्या
 धनिक उदार सब परम साधु जग वंद ॥ ३ ॥ मिद्ध नृसिंहाश्रम
 सुनौ हरि परचे जिन प्रेम । बड़ भ्राता श्री व्यास के प्रभु पद
 पूजन नैम ॥ ४ ॥ दूजे गंगादास पुनि तीजे है रघुनाथ । चौथे
 श्री दिवदास जु हरि भजि भये सनाथ ॥ ५ ॥ श्री गोपाल जु
 पाँचवैं छठैं सुनौ उदैराम । पदमाकर सुनि सतायैं सेवत श्यामा
 श्याम ॥ ६ ॥ गुन आगर कल्याण जू जानि आँठयैं ऐह । व्यास
 सहित नौ वंधु ये परम धर्म सौं नेह ॥ ७ ॥ व्यास सुनौं अब
 कान दें जो प्रगटे तुम वंश । जुगल रहसि करि है विदित नाम
 श्री हित हरिवंश ॥ ८ ॥ धन्य धन्य हिमकर सुवन सुजस गाऊँ,
 व्यास द्विज मुकुट मणि शीश नाऊँ ॥ कौन करनी अहा महा
 पूरव करी सुकृत बढ्यौ सिन्धु नहिं थाह पाऊँ ॥ १ ॥ उदौ तुम
 वंश दिशि दाहिनौं प्रभु भयौ मुरलिका सहित हरि वपु जु धार्यौ

रखौ ॥ २ ॥ महा मंगल भयौ पुत्र के जनम दिन इष्ट सेवन
अलभि लाभ पायौ । जानि यह कृपा विपनेश्वरी कुंवरी की भाँति
भाँतिनु हियौ अब सिरायौ ॥ ३ ॥ गौर कमनीत तन सुभग
लक्षण सबै अवनि आगम निरपि साधु हरपैं । महा कोऊ पुरुष
तुम ओप कुल दैन कौं प्रगट भये देव गन कुसम वरपैं ॥ ४ ॥ प्रभु जु
आराधि कै और आगम भनौं भक्ति प्रेमां प्रचुर लोक करि है ।
राधिका लाल रस विपुल उर संचि हैं ग्रन्थ वादीनु संदेह हरि
हैं ॥ ५ ॥ विप्र कुल तिलक पुनि रसिक मंडन सभा अनन्य व्रत
एक साँचौ जु धरि है । अमल कीरति महा वंश विस्तारि है
विपिन रस रहसि उर प्रनित भरि है ॥ ६ ॥ धन्य भई कूखि
जननी सुफल पाइ कै गाइ कहा भाग्य महिमा सुनाऊँ । विदित
वद्वति सुदृढ़ थापि श्री राधिका भजन एकांत रति होइ बताऊँ
॥ ७ ॥ अमानी मान वद्धन अमित महत गुन जगत गुरु
कृशल पर हित महाई । रसिक जन कृपा बाँछित रहैं चरन इन
विश्व परताप हरि सम बड़ाई ॥ ८ ॥ नाद अरु विंद विस्तार बहु
होहिगौ सुनौं द्विज राज आगम जु गायौ । वंश वरन्यौ सुविधि
अब, अजाची करौ धरिं बड़ी आस मन द्वार आयौ ॥ ९ ॥
निकट लियौ बोलि श्री व्यास दिंग आपनै अधिक सनमान
बाँछित जु दीयौ । वृन्दावन हित रूप लाल मुख देखे कै पौरि
सेवतु सुजस गाइ जीयौ ॥ १० ॥ १६५ ॥

राग मारु-ढाढ़ी-कहतु जस ढाढ़ी सुनहु समाज । व्यास सदन
कमनीय वपु धारयौ पर हित गुरराज ॥ १ ॥ रखौ नित उदौ
मनावतु मन क्रम सेऊ बचन सदाज । जानि परचौ परताप

यह हित विश्व उधारन साज । जननीं जनक मोद मन वद्धन
कहा कहौ प्रभु प्रभुता ज ॥ ३ ॥ जनम जनम की भूख मिटैगी
भये गरीब निवाज । दैहिं अमानिनु मान राखि हैं सरनागत
की लाज ॥ ४ ॥ हौं धायौ आतुर मदलरा की सुनत गह गही
गाज । व्यास सुवन आगम महा मंगल भुव नभ दिस रह्यौ आज
॥ ५ ॥ श्री हरिवंश चरन रज जाचक नाँहि और सौं काज ।
वृन्दावन हित रूप बंदि नित विप्र वंश शिर ताज ॥ ६ ॥ १६६ ॥

राग मारु-ढाढ़ी-ढाढ़ी आजु भयौ चित चीत्यौ । जुगल भजन
रस दाइक जनमत व्यास जनम जग जीत्यौ ॥ टेक ॥ स्यौ परिवार
सिंगारयौ ढाढ़ी विप्र सभा में आयौ । ढाढ़िनि कर भाँभिनु भन-
कावति ढाढ़ी हुरकव जायौ ॥ निर्रत हैं चित चौपनि मुरि मुरि अपनौं
भाग मनायौ । श्री हरिवंश प्रगट भये अति मन मुदित सोहिलौ
गायौ ॥ १ ॥ शीश जरकसी पाग रही लसि श्रवननि भलकत
मोती । रतन पैंच कलंगी जराय नग जाकी जग मग जोती ।
मुक्ता माल धुक धुकी बाजू टोडर छवि अनहोती । कनक सत
उपरैना काँधें पीत वरन कटि धोती ॥ २ ॥ सजल नैन
अरु वदन डह डहौ श्रवत अमी सी वानी । अंग अंग उत्साह
भर्यौ मन फूलनि परै न वखानी ॥ व्यास वंश कौ उदौ देखि
प्रभु पूरन कृपा सु जानी । अलभि लाभ पायौ जु सभागिनि सुत
जायौ द्विज रानी ॥ ३ ॥ कृपा कल्प तरु अवनि अवतरयौ महत
मान में पायौ । उमग्यौ व्यास सुकृत कौ सागर रसना परतु न
गायौ ॥ इष्ट राधिका वल्लभ धनि धनि यह दिन मोहि दिखायौ ।
वृन्दारण्य गोप्य रस ताकौ अंबुद ऊनै आयौ ॥ ४ ॥ कलि में
भक्ति प्रवर्त करन राधा पति मन अकुलायौ । जानि परी इच्छा

जु रावरी रस मारग दरसायौ । श्री तारा जननी जस दीनों
 जनक सु विरद बुलायौ । आजु महा मंगल जु विप्र कुल सब
 मन मोद बढ़ायौ ॥ ५ ॥ धन्य कूखि उरगन्न जगदगुर पर हित
 हीं वपु धारयौ । लच्छन सबै विलच्छन श्री वपु जोतिष भेद विचा-
 रयौ ॥ विकट रीति आचरन दिखायौ रसिकनि रस संचारयौ ।
 कांनन केलि प्रकाशन प्रनितनि कृपा सु दृष्टि निहारयौ । ६ । सुनि
 सुनि ढाढ़ी बचन श्रवन उर सीतल सबनि भये है । समझि भीतरौ
 भाव हरषि मन दान अनेक दये है ॥ दरसत बदन व्यास नन्दन
 कौ सब दुख विसरि गये है । रजित रुक्म भूषन पट वरषत प्रेम
 हिये भिजये है ॥ ७ ॥ भौंति भौंति मेरौ मन बाँझित यह कुल
 मंडन करि है । राधा चरन प्रधान छाप यह सकल मही विस्तारि
 है । भाख्यौ सत्य तात तुम आगें ब्रत अनन्य दृढ़ धरि है ॥ बृन्दा-
 वन हित रूप रसिक जन मन अभिलाषा भरि है ॥ ८ ॥ १६७ ॥

राग मारू-ढाढ़ी—भयौ व्यास वंश उद्योत ढाढ़ी रहष्यौ देतु
 वधाई । विप्र सभा सुनियौ मो वानी कहौ प्रभु आज्ञा पाई ॥ १ ॥
 निर्मल जस तुम कुल विस्तरि है सुनों सुमति मुनि राई । लोक
 प्रवर्त भयौ यह मंगल अवनि महा छवि छाई ॥ २ ॥ सगुन
 परीक्ष्या में बहु लीनीं यह निश्चै मन आई । भक्ति रहित जग
 जानि राधिका पति यह जुक्ति बनाई ॥ ३ ॥ रसिकन दैन गोप्य
 रस वैभव शरणागत सुख दाई । दै है मान अपूरव सबकौ अपु
 निहगर्व सदाई ॥ ४ ॥ रासेश्वरी थापि है पद्धति विपन ओपि
 प्रभुताई । बार बार भाषतु है ढाढ़ी प्रेम ब्रक्यौ जु महाई ॥ ५ ॥
 लटकि लटकि नाँचतु है पौरी जननी कूखि मल्लाई जनक भाग

वजावति गहकी ढाढ़ी हुरक बजाई । भागिनु भरी लेति गति
ऐसी विप्रनि सभा रिभाई ॥ ७ ॥ नख सिख सजी अंग सब
लौनी हिये भरी चतुराई । इहिं घर होहु सदा अस मंगल मुदित
असीस सुनाई ॥ ८ ॥ सब तें देत पायौ मन भायौ पुनि रनिवास
बुलाई । अपनै पट भूषन दै रानी ताहि सुविधि पहिराई ॥ ९ ॥
बहुत दान ढाढ़ी नै पायौ मैं जु लीक भरि पाई । अब मो जनम
सफल कीजै देहु सुत कौ वदन दिखाई ॥ १० ॥ मैं पद सदा
अराधे राधा कृपा सुदृष्टि मनाई । तुम कुल विद्धि भई वड़
भागिनि पूरी करी कमाई ॥ ११ ॥ लै ढाढ़िनि अपनौ मन
भायौ सुत मुख निरखि अवाई । चटकति करज वारनै लै लै
घर जेवौ न सुहाई ॥ १२ ॥ नित नौतन सोहिले सुनावति फूली
अंग न माई । ढाढ़ी सेवतु पौरि व्यास की नित नव कीरति
गाई ॥ १३ ॥ श्री हरिवंश नाम रति रसना पद चित वृत्ति
लगाई । वृन्दावन हित रूप राधिका वल्लभ महल बसाई ॥ १४ ॥

राग मारु ढाढ़ी—प्रभु कीयौ चित चीत्यौ ढाढ़ी द्विज कुल करतु
प्रशंस । व्यास आस की वेलि फली है प्रगटे श्री हरिवंश ॥
ढाढ़ी द्विज कुल करतु प्रशंस ॥ टेक ॥ १ ॥ हिम कर सुत आदर
दै ताकौ अपनै निकट बुलायौ । दीयौ प्रथम दुशाला अपनौ
उनि पुनि शीश नवायौ ॥ २ ॥ प्रफुलित वदन सजै पट भूषन
ठाढ़ौ घरनि संजूत । कूखि मल्हावतु द्विज रानी जिन जायौ
कुल मणि पूत ॥ ३ ॥ करी सुदृष्टि राधिका वल्लभ सुनौ सकल
जजमान । गुरु सारदा मनाइ करौ हौं आगम सवहि बखान
॥ ४ ॥ परम धर्म ओपन धुज रोपन तुम कुल भयौ प्रकाश ।
महत मान वद्धन द्विज गुर जन आरज पथ विसवास ५

अहा कहा उद्धव प्रभु की यौ मंगल अवनि महाई मेरे मन की
 सकल कामना विधना आजु पुजाई ॥ ६ ॥ हौं भयौ परम सनाथ
 व्यास जू तुम अस करनी कीनी । कुल मयंक देखत भयौ शीतल
 ओष विप्र कुल दीनी ॥ ७ ॥ वृन्दारण्य गोप्य रस लीला प्रचुर
 करैं जग माहीं । सब गुन निकर भक्ति रस आलय उपमाँ कोउ
 सम नाही ॥ ८ ॥ प्रनित पाल करुना कौ भाजन भूषन रसिक
 समाजै । नाद विंद सन्तति विद्धे कीरति निर्मल भुव राजै ॥ ९ ॥
 श्री राधा पद्धति जु उजागर करन जनमु शुभ धारयौ । मेरौ वचन
 सत्य यह मानौ आगम सगुन विचारयौ ॥ १० ॥ शरणागत
 प्रति पालक सब विधि लक्षण महत विशेषे । अपनी बुद्धि न हौं
 भाषतु ग्रह लगन जोग सब देखे ॥ ११ ॥ ढाढ़ी वचन सुनत
 आनन्दित सबही करत बड़ाई । व्यास पाञ्चिलौ सुकृत लह्यौ
 फल लखि प्रभु कृपा मनाई ॥ १२ ॥ दीनों व्यास जरकसी चीरा
 अरु अपु गर कौ बागौ । कलंगी औरु दिये कर टोडर ढाढ़ी
 परम सभागौ ॥ १३ ॥ रीझि रीझि सबहिनु धन दीयौ पुजई
 मन अभिलाषा । सादर देतु असीस हरित रहौ व्यास वंश की
 शाखा ॥ १४ ॥ श्री हरिवंश जनम दिन मंगल ढाढ़ी वरनि
 सुनायौ । भीतर बोलि विविधि पट भूषन ढाढ़िनि कौ पहिरायौ
 ॥ १५ ॥ अवतीरन भये रसिक मुकुट मणि वरनि धन्य भयौ
 ढाढ़ी । वृन्दावन हित रूप चरन रज वंदन आसा बाढ़ी ॥ १६ ॥

राग रामकली—ढाढ़िनि—साजि समाजहि ढाढ़िनि आई ।

व्यास वंश कौ उदौ देखिकैं तारा जू कौं देत वधाई ॥ १॥ अति
 मन मुदित होति है पुनि पुनि श्री हरिवंश जनम सुनि धाई ।

गावति अरु निर्रति है सुगतिनि कहा कहौ अंग अंग सुन्दर
 ताई । मूरति मनु संगीत सुधरता हस्तक भेदनि मांहि दिखाई
 ॥ ३ ॥ अतलस कौ अतरौटा थिरकतु सारी कंचन तार सुहाई ।
 सोहत पीत कंचुकी गाढ़ी धनि विधिना जिन सुविधि बनाई
 ॥ ४ ॥ शीश फूल अरु आड़ भाल पर लसत बंदनी रतन जराई ।
 नथ की हलनि चलनि नैननि की लौनी अंजन रेख महाई ॥ ५ ॥
 सुवन बनी वेशरि सुठि नासा परति कपोल तरौननि भाई ।
 झलकत कछु श्रम स्वेद बदन पर रुकति अलक परम छवि पाई ।
 ॥ ६ ॥ ग्रीवा ललित फवी छवि दुलरी हार हमेल हिये ढरकाई ।
 मणि चौकी दमकति जु धुक धुकी भोतिन माला अधिक निकाई
 ॥ ७ ॥ पर्ये बरा वाजू बंधन दुति कर कंकन शोभा सरसाई ।
 बलिया बलित सुधरता पुहुंचिनु मणि मुदरिनु नख ज्योति जगाई
 ॥ ८ ॥ उर पर केशरि पंक सु मंडित त्रिवली उदर नाभि गह-
 राई । कट खीनी पर कुनित किंकिनी डोरी की भवियनि जु
 लुनाई ॥ ९ ॥ जंघ सठौन नदित पद नूपुर नख सिख बनी
 त्रिपनि मन भाई । कंधा तँवूरा झलकत चूरा प्रागट करत उर की
 चतुराई ॥ १० ॥ श्री तारा अभिलाष सफल भई व्यास सुकृत
 की करत बड़ाई । जननी जनक देहु मन भायौ मैं नित नित कुल
 विद्धि मनाई ॥ ११ ॥ श्री राधा सुदृष्टि करि चितयौ यह रस
 बेली भक्ति बढ़ाई । आविर्भाव जगद्गुरु अवनी भोकोँ मेरे इष्ट
 चिताई ॥ १२ ॥ श्री हरिवंश मल्हावति नामहि उमग्यौ प्रेम हिये
 न समाई । करज बटकि कै लेति वारनै अपु रीझी रानी जु
 रिभाई ॥ १३ ॥ दै करताल सुलप गति लैकै ठुमकि धरचौ पग
 मीन

सीवा माई १४ किन्हू पट किन्हू दिये भूषन किन्हू कंचन
मूठि उठाई । श्री तारा जू दिग बोलि आपनै कण्ठ लाइ ढाढ़िन
पहिराई ॥१५॥ नाद बिन्द वद्धो कुल रानी गोदी ओटि असीस
सुनाई । सुन्दर वदन विलोकि लाल कौ पौरि वसन कौ मन
ललचाई ॥१६॥ तुम कुल सेव्य राधिका वल्लभ तिन पद वाढ़ौ
सुमति सदाई । वृन्दावन हित रूप व्यास सुत रसिक सभा होहु
अति प्रभुताई ॥ १७ ॥ २०० ॥

रामकली ढाढी—वंश उदौ सुनि ढाढी आयौ । व्यास मिश्र
कौ माथौ नायौ ॥ १ ॥ सवनि मान दै निकट बुलायौ । प्रफु-
लित वदन हियौ विकसायौ ॥२॥ पुनि प्रभु गुरु शारदा मनायौ ।
सुगतिनु नाच्यौ सवहिं रिमायौ ॥ ३ ॥ अपनौ मन अभिलाष
सुनायौ । मै ब्रत करि जु इष्ट वर पायौ ॥४॥ तिन दृग वांच्छित
मोहि दिखायौ । प्रभु कियौ तुम मन कौ भायौ ॥ ५ ॥ तारा जू
रसिक मुकुट मणि जायौ । जग कौ नीरस तिमर मिटायौ ॥६॥
धनि विधिना जिन आस पुजायौ । सदन महा मंगल दरसायौ
॥ ७ ॥ इष्ट अगह फल तुमहि गहायौ । हौं जस गाइक धन्य
कहायौ ॥ ८ ॥ श्री राधा दत्त सुविधि चितायौ । करि हैं काज
सोउ समुझायौ ॥ ९ ॥ द्विज कुल सुयश वितान तनायौ । यह
रासेश्वरी वान बनायौ ॥ १० ॥ रस मारग जग रहित जनायौ ।
ताहि प्रकाशन जतन करायौ ॥ ११ ॥ व्यास सुकृत विरवा उप-
जायौ । भक्ति कल्प तरु जग पर छायायौ ॥ १२ ॥ धन्य विप्र
जिन लगन सधायौ । श्री हरिवंश सुनाम धरायौ ॥१३॥ धनि
जननी जिन लाड़ लड़ायौ । धनि जनक जिन नित दुलरायौ
५६६ ॥ बहु धन दै ढाढी अघवायौ लै लै आरज नाम

मल्हायौ ॥ १५ ॥ दै असीस तिन हुरक बजायौ । मन रुचितौ
ढाड़िन पहिरायौ ॥ १६ ॥ सुत लखि जनम सोहिलौ गायौ ।
वृन्दावन हित रूप विकायौ ॥ १७ ॥ २०१ ॥

राग मारु-ताल मूल-ढाढ़ी रंग भीन्यौ गावै, आजु निर्रत
अति छवि पावै । आविर्भाव जगत गुर तिनको प्रेम छक्यौ
दुलरावै ॥ढाढ़ी०॥१॥ मेरौ वाञ्छित कियौ विधाता गोदी ओटि
वतावै । सिद्धि प्रसिद्धि दियौ वरु ताको फल मो नैन दिखावै
॥ २ ॥ सुत कौ जनम व्यास मंदिर सुभ लचन कहत न आवै ।
श्री राधा सुदृष्टि चितवनि यह, सबके चितहि चुरावै ॥ ३ ॥
सुनि यों वेद अर्थ ग्याता सब उर अचिरज उपजावै । भुव नभ
दिस मंगल दिषियुत प्रभु वेली भक्ति वढावै ॥४॥ भाग्य अवधि
गुन अवधि अवधि सुख भक्ति अवधि दरसावै । व्यास आत-
मज रसिक अनन्यनि कौ सिरताज कहावै ॥ ५ ॥ प्रभु की
सी प्रभुता विस्तरिहैं सब हिय संश मिटावै । जो रस रीति
मुनिन दुर्लभ इन शरण सहज उर आवै ॥ ६ ॥ महँत मान
दाइक लाइक जस द्विज कुल कलश चढावै । भव निधि दुस्तर
तारक प्रगट्यौ आगम सुावधि जनावै ॥७॥ रवि केँ उदै तिमर
नासतु ज्यों यों अग्यान नसावै । उमज्यौ जुगल हेत कौ अंबुद
तपित हियेनु सिरावै ॥ ८ ॥ विप्रनि सभा सुनत आनन्दिता
ढाढ़ी वरननु भावै । सब संपति संपन्नि व्यास वड़ भाग ताहि
पहिरावै ॥ ९ ॥ मंगल मुषी गुनी जन गावत बहु धन जनक
लुटावै । वधू सोहिले गावै वंदी हरण्यौ विरद बुलावै ॥ १० ॥
ढाड़िन पहिरि असीस सुनावति अंचल छोर उचावै । चिरुजीवौ

उद्धव घर घर महा मोद वरषावै । वृन्दावन हित रूप सुकृत फल
जननी लाड़ लड़ावै ॥ १२ ॥ २०२ ॥

राग मारू—ढाढ़ी विरद वखानतु आयौ, आदरु दै व्यास
बुलायौ । बड़ भागिनि की कृषिमल्हावतु जिन अभिलाष पुजायौ
॥ ढाढ़ी० ॥ टेक ॥ १ ॥ कमनीय रूप बहुरि नष सिष जिन
सुविधि सिंगार बनायौ । घरनीं बनीं महा मन हरनीं दुहूँ मिलि
मंगल गायौ ॥ २ ॥ पीत उपरना जरकसी फैटा पुनि तुरा
ढरकायौ । श्रवननि दिपत अमोल जलज मणि कौतिक रूप
दिषायौ ॥ ३ ॥ भुज वाजू कर चूरा रूरा नूपुर नाद सुहायौ ।
निर्त्तत है द्विज राज सभा में सुगतिनु हुरक बजायौ ॥ ४ ॥
मगन भयौ वरनतु कुल करनी आरज नाम मल्हायौ । दियौ
अधिक सनमान सबनि ही फूल्यौ अंग न मायौ ॥ ५ ॥ बड़ौ
वंश विस्तार बड़ौ वरनन कौ मन अकुलायौ । पीढ़ी आठ कहौं
जैसें मम आरज मोहि सुनायौ ॥ ६ ॥ विप्र वंश उद्भूत महा
मन विजै भट्ट जस गायौ । तिनकें सुवन जु भये कुलाजित कुल
मंडन सु कहायौ ॥ ७ ॥ तिन सुत भये विदित विद्याधर विपुल
तेज दरसायौ । जालप मिश्र भये तिन नन्दन राधा पति दुलरायौ
॥ ८ ॥ तिनकें भये उमाकर अति मति परम धर्म मन भायौ ।
तिनके जीवद मिश्र उजागर प्रभु पद चित विरमायौ ॥ ९ ॥
तिनके भये आतमज हिमकर जसु सब जग में ज्ञायौ । तिनके
नौ सुत भये भक्ति रति प्रनि तनि मोद बढ़ायौ ॥ १० ॥ बड़े
चुसिहाश्रम गुन गरुवे भुव तल भजन चितायौ । श्री रघुनाथ
दास गंगाधर मो मन भूष भगायौ ॥ ११ ॥ पुनि दिवदास गुमाल

बहु भाँति लुटायौ १२ विप्र सभा श्री व्यास मुकुट मणि
जिन कुल कलश चढायौ मेरौ गयौ दरिद्र आजु द्विजरानी ढोटा
जायौ ॥ १३ ॥ नाम उदै सिर वहिन व्यास की मंगल भूर मनायौ ।
सुकृत बेलि फली हिमकर की सब मन सूल नसायौ ॥ १४ ॥
बार बार ढाढ़ी असीस दै पौरी माथौ नायौ । वृन्दावन हित रूप
जनम दिन सब विधि वाँछित पायौ ॥ १५ ॥ २०३ ॥

राग मारू-ढाढिनि तैं को सुकृत कमायौ । श्री हरिवंश जनम
मंगल यह प्रेम भक्ति दत्त पायौ ॥ १ ॥ धनि बड़ भागिनि आई
छवि सौं रचि सिंगार बनायौ । थिरकतु है अतरौटा कंचुकी सारी
रंग बढायौ ॥ २ ॥ सीस फूल वैना जु वंदनी मृगमद तिलक
सुहायौ । लसति पीठि पर वैनी पन्नग घरनी भ्रम उपजायौ ॥ ३ ॥
श्रवन तरौना नथ वेशरि प्रतिविम्ब कपोलनि छायायौ । अंजन रेख
सलज दृग कोरनि ढोरनि चित्त चुरायौ ॥ ४ ॥ सुठि नासा अध-
रनि अरुनाई दसन हसन मन भायौ । लौनों चिबुक सुभग अति
ग्रीवाँ हिये हार ढरकायौ ॥ ५ ॥ फवी हमेल धुक धुकी चौकी
दुलरी दुति दरसायौ । कंकन बलय मणि खची मुंदरी बाजू नगनि
जरायौ ॥ ६ ॥ स्त्रीन लंक पर कनक किंकिनीं धुनि मिलि मंगल
गायौ । वनी गूजरी पाइल बिछुवा नूपुर नाद सुहायौ ॥ ७ ॥
सजि ठाढ़ी द्विज राज भवन में अंक तंबूरा लायौ । साधैं अंग
वदति थेई थेई गरुवौ गुन जु दिखायौ ॥ ८ ॥ जे भये धर्म सील
रिषि पहिलैं तिनको सुजस सुनायौ । मो वाँछित दाइक जु व्यास
कुल कीरति वर्द्धन आयौ ॥ ९ ॥ तारा जू के लेति वारनैं जिन
असौ सुत जायौ कृपा कलाप तरु कृषि सभागिनि सब अभिलाष

जु रिझायौ । धन्य धन्य भापति सब वनिता कंचन भर वरषायौ ॥ ११ ॥ जननी जनक दियौ मन भायौ हुलसी भार भरायौ । अपनों सब सिंगार नष सिष रानी ढाढ़िनि कौ पहिरायौ ॥ १२ ॥ हरषी देति असीस बढ़ौ संतति नित उदौ मनायौ । चिरुजीवौ यह व्यास वंश धर कहि सब कौ सिर नायौ ॥ १३ ॥ होहु जगत गुर जग हित करता विधि तन गोद उचायौ । विस्तरिहै राधा सुहाग सुख मम पति मोहि बतायौ ॥ १४ ॥ कहति विपुल परताप लाल कौ प्रेम हियौ सरसायौ । वृन्दावन हित रूप अपूरव जसु कहि सबहि छकायौ ॥ १५ ॥ २०४ ॥

भाँड वरनन ॥ राग सारंग ताल मूल-पुत्र जनम सुनि आये जाचिक देत अशीष जु मन क्रम वाचिक ॥ १ ॥ हमें निवाजन आयौ लाला । दै न्यौछावरि करौ निहाला ॥ २ ॥ भाँड़ जननि की आशिष लीजै । महाराज मन वाँछित दीजै ॥ ३ ॥ विप्र सभा सब देखन आवौ । हमको रीझि रीझि पहिरावौ ॥ ४ ॥ तारी पटकैं मुह मटकावैं ॥ नकलैं रचि रचि सवनि हँसावैं ॥ ५ ॥ महाराज बनियाँ पुर पुर के । परम उदार देखियत उर के ॥ ६ ॥ पुत्र भये पै हमें नचावैं । समझि वृझि कै । रीझि पचावैं ॥ ७ ॥ नीमा जांमां के बंद खोलैं । लाज छाड़ि कै भाँड जु बोलैं ॥ ८ ॥ रंचक डरैं न दई सँवारे । सब जातिनु के पढ़त पँवारे ॥ ९ ॥ नाइनि कौतिक देखति हौसी । भाँड कहै यह मेरी मौसी ॥ १० ॥ मंगल मुखी दान लै आये । भाँड नकल रचि ते जु भगाये ॥ ११ ॥ जीवौ विप्र राज कुल भूषन । जग हौइ विदित चरित निरदूषन ॥ १२ ॥ जिहि जनमत हम पायौ आदर । दीपौ दान तात नैं सादर ॥ १३ ॥ वरषायौ

भांड बरनन ॥ राग सारंग ताल मूल—आये भँडेला नकल बनावैं ।
 मोरें बदन नैन मटकावैं ॥ १ ॥ चिरजीवों द्विज रानी जायौ ।
 हरि मंगल हम आदर पायौ ॥ २ ॥ कूटकरचैं लेत है लटके ।
 मंगल मुखी देखि कै सटके ॥ ३ ॥ टेढ़ी पगरी जामां ठीलैं ।
 सबै हसावैं परम गुनीले ॥ ४ ॥ बनियाँ निपुन हमारे मीता ।
 कहा पढ़े इन गुन की गीता ॥ ५ ॥ भांड देवतनि पूजि मनावैं ।
 दान दैन कौं बदन दुरावैं ॥ ६ ॥ महाराज मन भायौ लै है ।
 गोद पसारी आसिका दै हैं ॥ ७ ॥ हम जु पढ़े हाँसी के टौना ।
 राज सभा के भांड खिलौना ॥ ८ ॥ सूरति सूम उदास जु आवैं ।
 तिनकौं हम वर जोर हँसावैं ॥ ९ ॥ जाति ऊजरे भांड कहावैं ।
 सब तें अधिकी दखिनाँ पावैं ॥ १० ॥ पट भूषन पाये जु दुशमला ।
 हमें निवाजन आयौ लाला ॥ ११ ॥ विप्र वंश जस वरन्यौ रुरा ।
 भांडनि मिले जरयाऊ चूरा ॥ १२ ॥ गावैं गुन तारी पटकावैं ।
 सब जातिनु की नकल बनावैं ॥ १३ ॥ फूले फिरैं भँडेला तन
 मन । वृन्दावन हित रूप पाइ धन ॥ १४ ॥ २०६ ॥

राग ब्रज वासिनी की टेर ॥ ताल मूल—जनमें हो, रसिकनि मणि
 हो, रसिकनि मणि हो भूप, बजति वधाई गह गही । तारा हो
 रानी भाग अहो रानी भाग अनूप मन्दिर गह मह व्है रही ॥ १ ॥
 धनि धनि हो यह माधौ मास धन्य महरत सुभ घरी । धनि धनि
 हो उजियारी ग्यास, व्यास आस वेली फरी ॥ २ ॥ धनि धनि
 हो मंगल जु उदोत, पह पीरी वरिया भई । जहाँ तहाँ हो जै जै
 धुनि होति भली भौति लरज्यौ दर्ई ॥ ३ ॥ गोकुल हो रावलि

जु हेत रासेश्वरि सुख विस्तर्यौ प्रगटे हो द्विज व्यास निकेत
 प्रनितनि मन भायौ कर्यौ ॥ ५ ॥ मंगल हो ब्रज अवनी आज
 दिस दिस प्रगट जु देखिये । वरनत हो मिलि विप्र समाज यह
 प्रभु कृपा विशेषियै ॥ ६ ॥ मंगल हो गावति ब्रज तीय जूथनि
 जूथनि आवहीं । हरषित हो सबही हिय जीय तारा जू कृषि
 मल्हावही ॥ ७ ॥ बैठी हो सब अजिर मंभार आरज नामनि
 लेति है । चीतति हो सथिया मिलि द्वार रानी जू बांछित देति
 है ॥ ८ ॥ वादौ हो बीरन परिवार कहति सवासिनि मुद भरी ।
 चिरजीवौ हो भाभी प्रान अधार हम अभिलाष सफल करी ॥ ९ ॥
 देखौ हो सुख दृगनि अघाइ अति लड़ श्री हरिवंश कौ । वदति
 हो प्रभु कौ सिर नाइ व्यास उदौ लखि हरिवंश कौ ॥ १० ॥
 यह फल हो राधा पद सेव कहत होत सब मगन है । वाजति
 हो दुन्दुभी जु देव कुशुम वृष्टि होइ गगन है ॥ ११ ॥ वृन्दावन
 हो हित रूप सदेह कृपा कल्प तरु औतर्यौ । दंपति हो गरुडौ
 जु सनेह सुकृतिनु हित सु प्रचुर कर्यौ ॥ १२ ॥ २०७ ॥

गगन चैती-गौरी ॥ दाई वरनन—विप्र राज बड़ ज्ञाता ॥ सब
 जग विख्याता ॥ दियौ वर आता ॥ सकल सुख दाता ॥ अहो
 वंश सहित हरि तुव गृह प्रगटे आइ कै ॥ १ ॥ भक्ति गिरा प्रति
 पाला ॥ प्रभु परम कृपाला ॥ सुनि विनय रसाला ॥ आयें गर्भ
 तिहि काला ॥ अहो मुदित भई है द्विज रानी रिषि वचन
 विचारि कै ॥ २ ॥ आगम निगम वखानी ॥ वृज भूमि खानी ॥
 सर्वोपरि मानी ॥ वाद जग जानी ॥ अहो वानिक वन्यौ है
 वल्ली शुभ प्ररी ॥ ३ ॥ सब मन बढ्यौ है हुलासा ॥

भवन प्रकाशा । अहो हरस्यो सबल परिवार प्रीति अति मन
 बढ़ी ॥४॥ तिहि छिन दाई बुलाई ॥ आये माथो नाई ॥ सुगंधि
 अंग लगाई ॥ रानी जु कूखि सराई ॥ अहो गावति गीत पुनीत
 विप्रकुल नाम लै ॥५॥ गौर तेज छवि ऐना ॥ कछु कहत वनैना ॥
 दैखत भूलै नैना ॥ पल पलक हूँ लगैना ॥ अहो हित मूरति
 अभिराम जननि दरसाइयौ ॥ ६ ॥ भक्ति शील गुण भारे ॥
 विप्रनि पगु धारे ॥ मिलि आगम विचारे ॥ शुभ वचन उचारे ॥
 अहो लक्षण सबै विलक्षण प्रभु सम देखिये ॥ ७ ॥ आनन्द
 निधि गृह आनी ॥ भक्ति रति दानी ॥ युगल गुण गानी ॥
 दैहैं मान अमानी ॥ अहो सकल गुणन की है राशि रसिक
 जन मुकुट मणि ॥८॥ कृष्ण रसामृत पानै ॥ कियौ मुख लागि
 जानै ॥ राधे गुण गानै ॥ जग मोह्यौ नीकी तानै ॥ अहो सो
 वंशी भुव प्रगटी गुप्त गुन कथन कौ ॥९॥ राधे रूप अगाधे ॥
 जाहि हरि आराधे ॥ पूजै मन साधे ॥ विसरे न पलु आधे ॥
 अहो यह जश रस विस्तारन प्रेम विग्रह धर्यौ ॥ १० ॥ बन्धु
 वचन सुधि आये ॥ सुनि मिश्र सिहाये ॥ पट भूषण मगाये ॥
 द्विज बन्धु पहिराये ॥ अहो दियौ हैं याचकनि दान अधिक
 सन्मान करि ॥ ११ ॥ विदा भई जब दाई ॥ बहु भांति पहि-
 राई ॥ बांछित निधि पाई ॥ अशीश दै सिहाई ॥ अहो धन्य
 भई हौं आजु कहति यौ घर चली ॥१२॥ मंगल परम पुनीत ॥
 जनम शुभ रीति ॥ सुनि बढ़ै हित प्रीति ॥ होहि मन चीति ॥
 अहो व्यास सुवन पद कमल सुतहि उर जग मगै ॥ १३ ॥
 सरस वधाई गाऊँ ॥ हित रूप दुलराऊँ ॥ रसिकनि सिर नाऊँ ॥
 यहै कछु पाऊँ ॥ अहो वृन्दावन हित देहु वास वृन्दा विपिन ॥२०८॥

असीस प्रप्यै—अष्ट सिद्धि नव निद्धि वचन वर विद्धि होहु
अब । जप तप विद्या वेद अगम आगम संपति सब ॥ दान
मान सनमान करहि गुन गान रसिक जन । कर्म धर्म व्रत नैम
सकल कौ सार भक्ति गन ॥ हरिवंश चरन अनुसरहि जै तिन-
के ए चित नित लसहु । अन गन देत असीस द्विज तुम सब
वृन्दावन बसहु ॥ २०६ ॥

राग रूपक आसावरी-सुनि धुनि श्रवन सुहाई, आजु वजतु
मदिरला हरपि गह गहौ । राधा यश चिन्तामणि प्रगटित द्विज
कुल ओप बढ़ाई ॥ आजु वजतु ० ॥ टेक ॥ १ ॥ आगम कुशल
कहत द्विज पुनि पुनि जनम नक्षत्र विचारी । रसिक शिषा
चूड़ामणि गुन गन आलय जन हितकारी ॥ २ ॥ निगम सार
सर्वग्य जगत गुरु भक्ति प्रीति रति भारी । शरणागत पालक
अति कोविद व्रत अनन्य दृढ़ धारी ॥ ३ ॥ भूरि भाग जन कृपा
जु वपु धर्यौ आगम जानि पर्यौ है । करुनामय गौरंगी पद्धति
थापन जतन कर्यौ है ॥ ४ ॥ निरवधि रूप रंग रस कानन
राधा नित्य विहारी । तिनकेँ चरित रतन दरसावन हित वंशी
अवतारी ॥ ५ ॥ यह सुनि विप्र सभा परशंसित व्यास मिश्र
बड़ भागी । रजित रुक्म पट धैनु विधिनु सौं देत परम अनुरागी
॥ ६ ॥ गृह गृह तैं गवनीं युवती मिलि मंगल भवन रच्यौ है ।
वृन्दावन हित रूप जाँऊ बलि सुख कौ निकर सच्यौ है ॥ २१० ॥

विवि हिय हिलग कलेवर भैया, भाग भलौ द्विज वर
कुल दरस्यौ । किधौं अंबुज अनुराग उभै रस रसिकनि हित धुरि

करन गुन सरस्यौ । वृन्दावन हित रूप जाँऊ बलि जासु गिरा
रस सुकृतिनु परस्यौ ॥ २११ ॥

राग ईमन—महँत गुननि को कोश खुल्यौ है यह इच्छा श्री
काँनन रानी । जुगल रहसि रसिकनि दरसावन विदित करन
जग रस मय वानी ॥ निगमनि गोप्य भाव अलि गरुवौ व्यास
सुवन दत्त रसिकनि जानी । वृन्दावन हित रूप अहा कहा व्रत
अनन्यनि की धुज फहरानी ॥ २१२ ॥

वधाई—उफनि उठ्यौ कानन कमनीय जस व्यास सुवन
आगम मन भायौ । अपनौ प्रबल प्रताप दिखावन प्रेम दिवाकर
वपु धरि आयौ ॥ १ ॥ वृज धरु मंगल जनम होत ही रस वैभव
वीथिनु दरशायौ । मधुरितु हरषि उठी तरु संपति फल फूलनि
सौरभ भरलायौ ॥ २ ॥ तारा तनय सोहिलौ गावत वनितनि
आनंद रंग बढ़ायौ । मिश्र भाग कौ सबहि प्रशंसित कौन सुकृत
कौ यह फल पायौ ॥ ३ ॥ जित तित कौतिक सदन कुलाहल
महा मोद सबकें मन जायौ । बलि हित रूप प्रगट भये जो सुख
वृन्दावन हित जातु न गायौ ॥ ४ ॥ २१३ ॥

वधाई—बजत मृदंग स्वाव तँबूरा । सारंगी नौवत सहनाई
ढोलक ताल शब्द लगे सूरा ॥ गावत गुनी समाज साधि सुर
व्यास रीझि दैही हय पट चूरा । वृन्दावन हित रूप असीसत
होहु जगत गुरु सब गुन पूरा ॥ २१४ ॥

वधाई—गहकि मदिलरा व्यास सदन में वाज गाजि आनंद
दियौ है । त्रिभुवन विजई अमी रस पूरित तिन हरिवंश जनम

वाद कियौ है । वृन्दावन हित कुंवरि कृपा दत्त जिन रसिकनि
सींचो जु हियौ है ॥ २१५ ॥

॥ चाचा श्री वृन्दावनदास जी कृत ॥ जेठ वदी १ को ॥

छठी वरनन ॥ राग स्रहौ विलावल ॥ मंगल छन्द—श्री व्यास सुवन
की छठी छवीली । आई रजनी परम रंगीली ॥ वनिता जूथ
जूथ मिलि आवैं । ना ना भेंट करनि सजि लावैं ॥ लावैं करनि
सजि भेंट वाला मुदित मंगल गावहीं । भीजीं परम आनंद
आरज नाम लै जु मल्हावहीं । लई सादर भवन कौतूहल परम
अहिलाद है । गहकीं बधाई देत जहाँ होइ पंच विधि कौ नाद
है ॥ १ ॥ फिरति सवासिनि मोद भरी है । सथियनि में रचना
जु करी है ॥ मन्दिर पाक अनेक रचे हैं । सखरे निखरे सबहि
सचे हैं ॥ सचे ना ना पाक भगुली पीत टोपी तास की । चूरा
कनक कर चरन चौकी हियैं मणिन प्रकास की ॥ आरज पुजा-
वति छठी जननीं अंक अति लड़ मुदित है । पीत अंबर तन
सजे मुख कलाधर ज्यों उदित है ॥ २ ॥ भाभी ननंद होहु
सभागौ । याहि दीठि कबहुँ जिनि लागौ ॥ वंस सवासि असीस
जु देहीं । भगरि लीक अपनी सब लैहीं ॥ लैहिं अपनी लीक
सबहीं जे लगाइत वंश के । व्यास वांछित देत जे जस करन
हार प्रसंश के । कंचन जु मूँठि उठावहीं ताई रु चाची सुख सनी ।
मेवानि गोद भराइ सादर सफल यह रजनी गनी ॥ ३ ॥ मंगल
नगर बगर दिस देषैं । द्विज रानी को सुकृत विशेषैं ॥ श्रीराधा
पूजन फल पायौ । भांति भांति भयौ मन को भायौ ॥ भयौ मन
भौवतौ श्री व्यास कुल बेली बड़ी सुविधि इष्ट अराधि पूजी

रहसि निगमनि दुरी वृन्दावन हित रूप पद्धति थापि है
रासेश्वरी ॥ ४ ॥ २१६ ॥

राग विलावल—ताल मूल—आवौ री मिलि छठी पुजावौ । इष्ट
मिष्ट राधा जस गावौ ॥ १ ॥ वधुनि बुलाइ नइनियाँ लावौ ।
रहसी फूलीं मो घर आवौ ॥ २ ॥ चाइनु चाइनु सौं दुलरावौ ।
मो अति लड़ की कुशल मनावौ ॥ ३ ॥ भाग्य भरी सब राति
जगावौ । वंश सवासि असीस सुनावौ ॥ ४ ॥ जो कुल सेव्य
ताहि सिर नावौ । मंगल रचनां करि जु दिखावौ ॥ ५ ॥
व्यास वंश लै नाम मल्हावौ । बलि हित रूप रंग सरसावौ
॥ ६ ॥ वृन्दावन हित चित जु लगावौ । जो जो बांझित सो
सो पावौ ॥ ७ ॥ २१७ ॥

॥ श्री प्रेमदासजी महाराज कृत ॥ मंगल छठी कौ—राग सही विलावल ॥

बलि मिलि गावौ री मंगल श्री द्विजराज कै । सखी लड़ावौ
री तारा सुत रह्यौ बाजि कै ॥ छटीं अति सुख जटी सजनी
आजु रसिक नरेश की । सुर निसान बजाइ वरषा करत सुमन
सुदेश की ॥ १ ॥ सूत मागद आदि वन्दी जन विरद कहि
सुख ब्ये । अमित हीरा लाल मोती मिश्र जू तिनको दये ॥ २ ॥
लौहिंगी हम भगर अपनो नेग वन्दन माल कौ । प्रेमदासि हित
लाग में अति लाभ दरसन लाल कौ ॥ ३ ॥ २१८ ॥

चाचा वृन्दावनदासजी महाराज कृत मंगल—दसूठन कौ ॥ जेठ वदी ५ कौ ॥

आजु दसूठन री हेली श्री हरिवंश कौ । श्री राधा बल्लभ री
हेली गुननि प्रसंश कौ ॥ टेक ॥ आई सवासिनि साजि मंगल
मवन रचना करति है । घोरि अरगज लीपि आँगन चौक मोतिनु
धरति है ॥ १ ॥ कृष्ण घट भरि नीर अमृत नूत दल श्रीफल

कुशुम मंडप छाड़ ऊपर सुरंग वितान तनाइयौ जरी तारनि
 लरी मोतिनु पीत धुज फहराइयौ ॥३॥ बांधि बंदन माल चौकी
 धरी अति, छवि पावहीं । धूप सौरभ साज मंगल धरे कहत न
 आवहीं ॥ ४ ॥ नाइनि भरी उत्साह मन श्री तारा जु उबटि
 न्हाइयौ । महिदी महावर साजि नवसत पीत नट पहिराइयौ
 ॥ ५ ॥ श्री व्यास जू पुनि न्हाइ पीत पुनीत अंबर तन धरे ।
 गठि जोरि करि बैठारि चौकी वेद विप्रनि उच्चरे ॥ ६ ॥ पंच
 शब्दनि होति धुनि द्विज बधू मंगल गावही । कुल वेद विधि
 सब करत बंदी भाट विरद मल्हावहीं ॥ ७ ॥ व्यास जू कौ
 लाडिलौ श्री तारा जू गोद विराजहीं । हँसुली करुला कौंधनी
 टोपी तास भगुली राजहीं ॥ ८ ॥ द्विजनि विधिवत रीति करि
 पुनि व्यास गोद कुंवर दयौ । नौ बन्धु पुनि आरजनि गोदी दियौ
 सब मन सुख भयौ ॥ ९ ॥ श्री व्यास भगिनि उदै सिर जू आरतौ
 सजि लाइयौ । हँसि नेग माँगति देत द्विज वर तिन असीस
 सुनाइयौ ॥ १० ॥ चिरुजीयौ भाभी अति लाडौ मेरे वीर कुल
 जस मंडनौ । हूजौ जगत गुरु प्रभु चरन रति प्रनित भव भय
 खंडनौ ॥ ११ ॥ दै द्विजनि दखिना धैनु पट नग पुनि असन
 करवाइयौ । भाट बन्दी सूत मागध दान दै पहिराइयौ ॥ १२ ॥
 चिरजियौ व्यास कुंवार रसिकनि कै मनोरथ पुजावनौ । वृन्दावन
 हित रूप बलि रस भक्ति दान दियौ धनौ ॥ १३ ॥ २१६ ॥

वधाई-राग सवैया-प्रगट्यौ हित वाद विवाद तजौ, सब याद करौ

दिन वाद गये । धन गाम अड्डकी अड्डे रस वादहि, जल्प वितण्डा न
 कोइलो रस रावल गोकुल के, दसधा नौरंगा वाद हूँ ।

माला का चालीसवाँ पुष्प—

॥ श्री श्री हित राधावल्लभो-जयति ॥

* श्री श्री हित हरिवंश चन्द्रो जयति *

व्रज-साहित्य का-द्वितीय खण्ड

र-रस-सागर

के प्राचीन ५०० महात्माओं की वाणियों
का अपूर्व संग्रह

वावल्लभ जी की वर्षोत्सव

योग्य सम्प्रदायाचार्य महाप्रभु श्री हित हरिवंश वंशावतंश
०८ गोस्वामि श्री मुकुटवल्लभाचार्य जी महाराज
वी० ए०, वृन्दावन की कृपा आज्ञानुसार
बाबा तुलसीदास द्वारा प्रकाशित

प्रकाशक —

बाबा तुलसीदास

(गोपाल भवन, मुहल्ला दुसायत)

वृन्दावन (मथुरा) उ. प्र.

(सजिल्द ४)
अजिल्द ३१)

प्राक्-कथन

प्राचीन रसिक बाणी माला का यह चालीसवाँ पुष्प पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है। ब्रज के देवताओं—विशेषतः वृन्दावन के मन्दिरों, निकुञ्जों तथा अन्य धार्मिक स्थलों पर समय समय पर समाज में गाये जाने वाले पदों का इसमें अपूर्व संग्रह है। एक ही स्थान पर इतनी विपुल और विभिन्न प्रकार की सामग्री सम्भवतः प्रथम बार ही इस रूप में उपस्थित करने का सौभाग्य हमें प्राप्त हुआ है। ब्रज साहित्य में श्री राधिका कृष्ण की उपासना से संबन्धित एक से एक अनूठे लाखों पद हैं, किंतु प्रस्तुत संग्रह में भिन्न भिन्न श्रुतियों में होने वाले उत्सवों से सम्बन्धित पद ही रखना हमारा लक्ष्य रहा है। प्रत्येक ऋतु में अपने हृदय-धन को लाड़ लड़ाने के चाव से भक्त कवियों के मन-मयूर की यह अभिनव काकली एक से एक बड़ी चढ़ी उपमा, प्रार्थना और लीला विलास के वर्णन से विलसित हुई है। भावनाओं का जैसा उन्मेष इस रूप साधना में भक्त कवियों में हुआ है, वैसा विनय या सिद्धान्त के तत्त्वों को लेकर नहीं हुआ। प्रिया-प्रियतम की शृङ्गार भावनाओं से यह पद छल छला रहे हैं। रसिक भक्त कवियों की कल्पना इस मनोरम, परंतु सात्त्विक क्षेत्र को लेकर मचल मचल उठी है। श्री कृष्ण राधिका के सम्बन्ध में कुछ भी उनके लिये अवर्ण्य नहीं रहा। नाजुक से नाजुक प्रसंगों में रमण करती हुई भी कवि प्रतिमा उदात्त भावनाओं के जिस अमेघ कवच को पहिन कर अछूती निकल सकी, वह रीति कालीन कवियों के पास नहीं था। यही कारण है राधाकृष्ण की ढाल को लेकर भी वह चोट खा गये।

काव्य की दृष्टि से कृष्ण-रति का क्षेत्र सीमित हो सकता है, पर किसी अर्थ में उसे संकीर्ण नहीं कहा जा सकता। रसिक-भक्तों की अनन्य भावना की जो मनोरम क्रीड़ा यहां देखने को मिलती है। अव्यवर्ण्य दुर्लभ है। बड़े ही मनोहारी रूप विधानों में यह पल्लवित हुई है, और कहीं कहीं तो इतनी कोमल और सूक्ष्म कि उसकी पृष्ठभूमि के लिये तत् तत् सम्प्रदायों की परंपरा, उनका अपना सौन्दर्य दर्शन आदि से परिचित हुए बिना कविता केवल शब्दार्थ का विजृम्भण ही लगेगी। इन भक्त-कवियों ने राधाकृष्ण सम्बन्धी प्रेम को जो स्वरूप प्रदान किया है, वह लौकिकता और अलौकिकता दोनों से विलक्षण है। वहां संयोग है, वियोग है, मान है मिलन है, पर उनके व्यवच्छेदन करने वाली रेखा अत्यन्त सूक्ष्म और कोमल है। कोरे साहित्यिक के लिये जो वाकजाल है, वहां यहा भक्त की, उपासना का मेरुदण्ड है।

संग्रह में दिए गये पदों का मर्म पहिचानने के लिये एक भक्त हृदय की अपेक्षा है और उस पृष्ठ भूमि की भी जो वृन्दावन, गो गोप, गोपी निकुञ्ज और सहचरी आदि

के रूप में पगपग पर उपस्थित होनी हैं इनकी काव्यात्मा का हृदयगम किये बिना इन पदों का रसास्वादन अपूर्ण ही रहेगा । मन्दिरों में होने वाले 'समाज' भी अपने ढंग के विलक्षण वातावरण की सृष्टि करते हैं । ये पद जब भुक्कण समाजियों के समवेत स्वर में गुञ्जायमान होकर कोमल वितान की रचना करते हैं, तब स्वरों के आरोह-अवरोहों की व्यंजना बिभोर कर देती है । जिन्हें इन समाजों के सुनने का सौभाग्य मिला है वे हमारे इस कथन से सहमत होंगे ।

साहित्यिक सौन्दर्य से निरपेक्ष रह कर मात्र भक्ति भावना से मूल्यांकन करने वाले भक्तों को तो यह संग्रह अनुकूल पड़ेगा ही, परन्तु शुद्ध कलात्मक दृष्टि से ब्रज भाषा साहित्य में अवगाहन करने वाले विद्वानों के लिये भी यह एक संग्रहणीय निधि होगी ।

एक शब्द अपने विषय में कह दूँ यह जो कुछ है, जैसा है एक अर्किचन 'बाबाजी' के अवोध प्रयास का संग्रह है । ब्रज की प्राचीन निधि के संग्रह तथा खोज में आज दिन बहुत श्रम और व्यय की आवश्यकता होती है । किसी प्रकार की श्रेय कामना इन प्रकाशनों का उद्देश्य नहीं है । गुणी जन की प्रसन्नता और रसिक चित्त का मुदिन होना ही इस प्रयास की कृतार्थता है ।

अन्त में जिन आचार्य वर्य और भक्त प्रवरों तथा संत महात्माओं ने मुझे सहायता दी है, उनका कृतज्ञ हूँ । विशेष कर श्री शेठ गजानन्द जी के सुपुत्र शेठ बाबूलाल जी कलकत्ता निवासी की सामयिक सहायता के लिये अत्यन्त आभारी हूँ ।

शृङ्गार रस सागर के प्रकाशन की महती योजना के अन्तर्गत प्रथम खण्ड पहिले प्रकाशित हो चुका है । द्वितीय आपके सन्मुख है । तृतीय खण्ड इसी श्रावण मास की हरियाली तीज तक प्रकाशित हो जायगा—एसी पूर्ण आशा है ।

- १ फूलन के पद-७२ पृष्ठ-संख्या १ से [चैत्र सुदी द्वादसी से प्रारंभ]
- २ फूल वाटिका के पद-५ पृष्ठ संख्या २४ से " "
- ३ चंदन के पद-३७ पृष्ठ-संख्या २६ से [वैसाख सुदी तीज-अक्षै तृतीया से]
- ४ वन विहार के पद-३२ पृष्ठ-सं० ३७ से ज्येष्ठ वदी दोज कौ रात्रि में परिक्र
- ५ उसीर कुञ्ज के पद-३२ पृष्ठ-संख्या ४७ से " "
- ६ ग्रीष्म ऋतु के पद-सर्वैया-१५ पृष्ठ-संख्या ५६ से " "
- ७ जल विहार के पद-५२ पृष्ठ-संख्या ५६ से [ज्येष्ठ सुदी पूर्णमासी कौ]
- ८ नौका विहार के पद-१६ पृष्ठ-संख्या ७३ से [ज्येष्ठ सुदी एकादसी कौ]
- ९ गेंद खेल के पद-मांझ-११ पृष्ठ-संख्या ७८ से " "
- १० रथ यात्रा के पद-१८ पृष्ठ-संख्या ८० से [असाढ़ सुदी दोज कौ]
- ११ पावस ऋतु-मलार के पद-१३३ पृष्ठ-संख्या ८८ से [असाढ़ सुदी दोज से]
- १२ महिदी-सिंधारे के पद-२२ पृष्ठ संख्या १२१ से [सावन सुदी दोज कौ]
- १३ भूलन के पद-१४४ पृष्ठ-संख्या १२७ से [सावन सुदी तीज से]
- १४ पवित्रा के पद-१६ पृष्ठ-संख्या १६५ से [सावन सुदी एकादसी कौ]
- १५ रक्षा बन्धन-राखी के पद-२२ पृष्ठ-संख्या १६५ सावन सुदी पूर्णमासी कौ
- १६ श्री सेवक जनम की मंगल-वधाई-४४ पृष्ठ-संख्या २०१ से
- उत्सव प्रारंभ- [सावन वदी एकादसी से सावन सुदी तीज तक]

कुञ्ज-महोत्सव

- १ श्री राधावल्लभ जी के मंदिर की समाज-शृङ्खला-पद-रूप गुण कीर्तन ।
- २ श्री रास मंडल (श्री हित हरिवंश चंद्र महाप्रभु जी की बैठक में) समाज
- ३ श्री गोवर्द्धन लाल (छुट्टनलाल) भट्ट जी महाराज के यहाँ की समाज के पद
- ४ श्री स्वामी हरिदास जी महाराज के यहाँ की समाज के पद ।
- ५ श्री वरसाने (श्री लाड़िली जी कौ महल) की समाज पद-रूप गुण कीर्तन ।
- ६ श्री नन्द गाँव (श्री नन्दराय जी कौ महल) की समाज-पद-रूप गुण कीर्तन ।
- नोट-पुष्टि मार्गीय मंदिरों में जो जो रूप गुण कीर्तन के पद होते हैं, वे पद भी इसमें सम्मिलित हैं, अन्य मंदिरों तथा कुञ्जों में गाये जाने वाले समाज-रूप गुण कीर्तन के पद भी हैं

३ सं० (फूल रचना के पद) पद सं० पृष्ठ सं० (फूल रचना के पद) पद सं०

वन की लीला लालहि	१	१३ फूले फूल बसीले तन में	३७
सुनि सखी एक कौतुक	२	१३ फूलनि के नवसत तन मारै	३८
सुमननि रची सेज सुभ	३	१३ फूलनि के हार डोर फूलनि	३९
फूलनि कुञ्ज गुलाब की	४	१४ गोरे तन में प्रतिविम्ब फूल	४०
हिय फूल जिय फूल	५	१४ लाल प्रिया कौ मिंगार	४१
आजु विहारिनि लाइली	६	१४ वे वाके वे वाके नैनन प्रति	४२
फूल कुञ्ज विवि फूलनि	७	१४ फूल महल फूले पिय प्यारी	४३
बैठे मणि मय खचित	८	१५ विहारी जू के अङ्क में अलबेली	४४
निभृत निकुञ्ज प्रिया	९	१५ आजु बदन ते बर्षत फूल	४५
राजन फूल कुञ्ज पिय	१०	१५ ककरेजी सारी तन पहिरें	४६
आज तौ विहारिनि झबोली	११	१५ कोक नद केतकी कदंब	४७
आजु फूलवारि दोऊ राजत	१२	१६ कवन तप कीनों नथ के	४८
आजु फूलवारी मध्य राजत	१३	१६ बनां फूलोंदा बंगला जोर	४९
लता माधुरी कुञ्ज सुहाई	१४	१६ फूलनि फूली हों देखौ फूल	५०
फूल कुञ्ज बैठे राजै राधा	१५	१६ सखियन फूलनि कुञ्ज सजाई	५१
देखौ सखी फूलनि कुञ्ज	१६	१७ फूली फूली डारै फूलनि की	५२
फूल न की कुञ्ज ऐन	१७	१७ फूलनि के भूषन पहिर सब	५३
दुलहिनि मन मोहनी दुलहु	१८	१७ फूलनि साँ बैनी गुही फूलनि	५४
फूल कौ सिंगार करत	१९	१७ फूले फूले फिरत स्यामा स्याम	५५
फूल बैठे प्यारी लाल	२०	१८ बैठे फूल कुञ्ज पिय प्यारी	५६
फूलनि कौ कुञ्ज धाम	२१	१९ देखि री विचित्र धाम फूले	५७
बैठे फूल रचना स्याम	२२	१९ फूले डोलें गौर स्याम फूले	५८
बैठे दोऊ लाल बाल फूले	२३	१९ फूले हैं सघन फूल ना ना	५९
फूलन कौ भवन फूलनि कौ	२४	२० फूल कुञ्ज राधा लाल विराजै	६०
फूली चंप थलिन मांझलता	२५	२१ बैठे कुसुम सदन राजै	६१
फूलनि के भूषन पट फूलनि	२६	२१ फूल रची कवरी फूलनि की	६२
बैठे फूल महल पिय प्यारी	२७	२२ फूलनि सदन बैठे फूलनि	६३
खरी सुकुमारी फूलवारी	२८	२२ फूलनि के हार गर फूलनि	६४
मोतिया की जाली में गुलाब	२९	२२ आनन्द वारी हो कंवरि लाल	६५
फूलन कौ सुकट विराजै सीस	३०	२२ तन मन फूले फूले बैठे फूल	६६
फूलनि साँ फूली कुञ्ज फूलनि	३१	२३ कैसी नीकी फूल बदन पर	६७
फूल गुलाब कुञ्ज मंजुल में	३२	२३ फूल भरी फूल बिसद गुह	६८
फूली फूली डोलत कुञ्ज सदन	३३	२३ देखि री फूल जहाँ तहाँ चाँदनी	६९
देखि देखि री पिय भवन सुख	३४	२३ हिये की फूलनि फूले गौर	७०
ये दोऊ बैठे री कुसुम कुञ्ज	३५	२३ नव दुलहिनि दूल्हा नवल	७१
फूलन की सारी प्यारी पहिरें	३६	२४ राजत फल महल अलबेली	७२

पद-सूची

ी वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महावृत्तों कृत-पद-रूप गुरु
१० (फूल वाटिका के पद) पद सं० पृष्ठ सं० (चंदन यात्रा के पद

मन उमंग रचत रंग कुञ्ज १
ऊँचे ऊँचे फूल देखि लड़ैती २
अम्ब की डार कोकिला बैठी ३
सारी सँवारी है मोन जुही ४
सौन जुही की बनी पगिया ५

चंदन यात्रा के पद

चंदन की चोली तन गोरे १
चंदन चित्र विचित्र विराजै २
मूरति स्थाम की मन मानी ३
हरि चंदन चोली तन बनी ४
चंदन चित्रित अंग बनाये ५
वंशी बट मूल खरे दंपति ६
श्रीधर की रितु जानि सहेलिन ७
चंदन की कुञ्ज तामैं चंदन ८
सोहन सोभा देखौ माई ९
चंदन चरचै चतुर नागरी १०
बन्यौ सखि चारु चंदन कौ ११
असै तृतिया असै लीला १२
चंदन की कुञ्ज माँहि १३
पहिरें चंदन बागे जोरी १४
आज सखी नंद नंदन १५
देखि सखी गोविंद के १६
चंदन खौर और ठौर १७
कमल दल कान्ह विछावत १८
हरि के अंग कौ चंदन १९
चंदन बंदन की तन सोभा २०
पिय प्यारी चंदन चित्र २१
याही तैं असै तृतिया २२
आज महा मङ्गल कौ दिन २३
कहूँ देख्यौ री चंदन चोलना २४
आज बनें गिरि धरन रसिक २५
बलि गई हौं चंदन चरचै २६
हँसि हँसि चंदन चित्र बनावै २७
चंदन के दाह निर्मित मंदिर २८
अखण्ड गारि गुलाब वारि ४६

३४ अंग चंदन लेपत है दोऊ
३४ चंदन जल भाजन भरे
३५ फटिक मणि निकुञ्ज सदन
३५ मिले स्वर सारंग गावति
३६ चंद कौ बँगला चंदन
३६ रंगे चंदन के बागे रीति
३६ लाल मुख देखौ परखि
३६ चंदन कौ सिंगार कियै

वन विहार के पद

३७ विहरत दोऊ प्रीतम कुञ्ज
३७ देखि सखी राधा पिय
३८ वन विहरत कौ चलै दोऊ
३८ मंद मंद दोऊ गवनत
३८ लटक लटक पगु धरति
३८ देखौ माई सोभा नागरि
३९ वृन्दावन कुञ्ज कुञ्ज केलि
३९ वन की कुञ्जनि कुञ्जनि
३९ वन में कुञ्जनि कुञ्जनि
४० खेलत नवल किशोर किशोरी
४० वंशी बट मूल खरे दंपति
४१ केशरी सुरंग इक रंग
४१ प्यारी जू आगे चलि आगे
४१ श्यामा चलहु लड़ैती प्रिया
४१ विहरत लाल विहारिनि दोऊ
४२ सोभा पुञ्ज प्यारी कुञ्ज कुञ्ज
४२ कानन की तुम चूड़ामणि
४२ आवति है कानन कौ गहनौ
४३ कुञ्ज कुञ्ज कौतिक विलोकति
४३ देखौ आवनि कुञ्जनि तर
४३ तुव बड़ भागिनि कानन
४३ छबि कौ निकर वपु प्रीतम
४४ धाड़ धाड़ चलनि औ हलनि
४४ देखत फुलवारिनि कौ कुञ्ज
४४ दिखावत कुञ्ज के हो प्रिया
४४ कोलत नाख प्रिया गरकाही

पद-सूची

सात

वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप-गुण कीर्तन
० (वन विहार के पद) पद सं० पृष्ठ सं० (उसीर कुञ्ज के पद) पद सं०

हो प्रीतम इहि बन सुख पैये	२७	५५	सुखद उसीर महल में बैठे	३०
हो प्यारी मोहू कौ यह भावै	२८	५५	माई री ग्रीष्म रितु आरंभ	३१
सुनि री ललिता साँच कहौ	२९	५६	सुभग उसीर मंदिर ता	३२
नेह भरी वानें पिच सुनि	३०			
प्रीतम कैं लाड़ भरी लटकि	३१			
प्रीतम पाँवड़ें रचें सखि ✓	३२			

उसीर कुञ्ज के पद

कुञ्ज उसीर विराजत	१
सघन कुञ्ज मधि विमल	२
सुभग उसीर निकुञ्ज विराजत	३
बैठे कालिंदी तीर सघन	४
भीनी अरगजा सारी भीनी	५
सघन कुञ्ज मधि विमल	६
तनमुख सारी पहिरें प्यारी	७
छूटत फुहारें ताकी अद्भुत	८
सोहत रङ्ग भरे दोऊ महल	९
जमुना तट नवल कुञ्ज द्रुम	१०
उसीर भवन छायाँ सुवन	११
अद्भुत उसीर कुञ्ज अंतर	१२
चंदन सिंगार करि मृग	१३
कुञ्ज उसीर तीर यमुना	१४
बनो वावरी अति सीतल	१५
अति सुगंध मलयज घन	१६
सीतल सदन में राजत प्रिया	१७
खस के महल खस ही के परदा	१८
विजे हैं विझौना घनसार	१९
सातल उसीर गृह छिरको	२०
सातल उसीर गृह छिरको	२१
सुन्दर युगल सुहावनी राजत	२२
कुञ्ज उसीर सुहावनी राजत	२३
छूटत फुहारें आगे विराजें	२४
वृन्दावन कुंजन के मध्य खस	२५
सुन्दर तिवारी खस खाने कौ	२६
दुपारी ग्रीष्म मानौ पावस	२७
महा रविजा तट कमनी	२८
सखी ग्रीष्म माई पावस	२९

ग्रीष्म रितु की माँझ सवैया

५६	शोभित हैं मलया गिरि के	१
५८	चंप चमेलिन कौ वर मंदिर	८

जल विहार के पद

५९	(सवैया) भीर भई सर के तट	१
६१	(माँझ) जल विहार श्री राधा	१२
६२	(माँझ) भरि गुलाब जल विमल	१७
६३	सुन्दर पुलिन सुभग सुख	१८
६३	कुञ्जन की बीथी सुखदाई	१९
६४	जल विहार समयौ मन	२०
६४	लाल लाड़िली करत विहार	२१
६४	तरनि सुता तट सुभग सरोवर	२२
६४	कदम खंडी चहु ओर	२३
६५	विवि सुख सेज सरोवर	२४
६५	ग्रीष्म रितु जमुना जल	२५
६५	मन करि मान सरोवर खेलत	२६
६५	सेज सरोवर राजत है जल	२७
६६	जमुना जल में करत	२८
६६	सरिता के तट छवि लता	२९
६६	करत जल केलि रम खेल	३०
६७	मीन लौं सर वर पैरत राधा	३१
६७	महा मत्त माननी मनोहर	३२
६७	बाढ़ी यमुना जल कल केलि	३३
६८	आई है गेह स्यामा उपवन	३४
६८	श्यामा तेरी जोवन नदिया	३५
६८	जल क्रीड़ा ब्रीड़ा तजि करे	३६
६८	अरस परस मिलि कंत	३७
६८	यमुना जल में करत कलोलें	३८
६९	विहरत जमुना जल सुखदाई	३९
६९	यमुन जल विमलत युगल	४०
६९	जल में विहार करें कीरति	४१
७०	जमुन जल गिरिवर करत	४२

पद-सूची

* वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महाप्रभावों कृत-पद-रूप-गुण
 नं० (जल विहार के पद) पद सं० पृष्ठ सं० (रथ यात्रा के पद)

रीके श्याम नागरी रूप ४३
 स्यामा स्याम अंक में भरी ४४
 राधे छिरकत छीट छवीली ४५
 स्यामा स्याम सुभग यमुना ४६
 विहरत जमुना जल गहिया ४७
 अँजुलिनु डारत जल रेल री ४८
 फटिक मणि राजति सीढ़ी ४९
 गथा हरि जमुना जल घसे ५०
 नैरत जल में राधा हरि दोऊ ५१
 कहा जल कैलि बनी हैरी ५२

नौका विहार के पद

नवल नवारें राजें दंपति १
 फूलनि के निवारें मधि २
 मणि मन जटित विचित्र ३
 रूप नीर छवि तरल ४
 नवल नव रङ्ग सौ बैठे ५
 देखौ सखी री देखौ दोऊ ६
 प्यारी तेरी वदन सुधा सर ७
 चारु चंदन की नवरिया ८
 कुसुम कुञ्ज अलि गुञ्ज बहु ९
 राधा लाल बैठे री सुभग १०
 सुधर अलि नोका भोका ११
 खेवति अलि परम विचक्षण ११
 सुभग सर रचित नशरें बैठे १३
 नाव चढ़ि दोऊ इत उत डोलैं १४
 नाव बनाव अनूप विचित्र १५
 फूलन आमन चित्र विचित्र १६

गेंद खेल के पद-मांफ

राजत है जमुना तट ही वट १
 डारत मारत गेंदु परस्पर ४
 तरणि तनया तीर आवत है १०
 ग्या देन तें मेरी गेंद चुगई ११

५० रथ चढ़ि आवत साँवरो वरस
 ५२ रथ चढ़ि आवत भाँवती हो
 ५२ रथ जोवन रूप नृपतिवली
 ५३ रथ चढ़ि साँवरौ री आवतु
 ५३ दुतिया सुदि सु असाढ़
 ५४ आयौ री आयौ रथ चढ्यौ
 ५४ दोऊ मदन मनोरथ रथ
 ५४ देखि सखी नंद गाँम की
 ५५ मन हरनी हरिनी कंचन सी
 ५५ बैठे रथ पर दंपति भावत
 ५५ रथ चढ़ि आवनि आजु नई
 ५५ लाल माई खरे विराजत आजु
 ५६ तुम देखौ माई रथ बैठे
 ५६ रथ चढ़ि आवत गिरिधर
 ५६ तुम देखौ माई रथ बैठे
 ५७ तुम देखौ माई हारि जू के
 ५७ आजु माई रथ बैठे गिरिधारी
 ५७ तुम देखौ सखि रथ बैठे हरि

मलार-पावस ऋतु के

५८ दोऊ जन भीजत अटकें वातन
 ५८ देखौ माई अवला के वल
 ५८ नयौ नेह नव रङ्ग नयौ रस
 ५८ देखौ माई सुन्दरता की सीवा
 ५९ आजु दोऊ दामिनि मिलि
 ५९ हों वलि जाऊँ नागरी स्याम
 ५९ जोरी राजत रङ्ग भरी
 ५९ विहरत दंपति मोद भरे
 ६० देखौ माई सुन्दर कुञ्ज बनी
 ६० यह घन घुमड़ि घुमड़ि वरसै
 ६० रहे दोऊ साँकरी खोर घन
 ६० गोवर्धन शिखर घट घन
 ६० जमुन तट प्रवल महल भये
 ६० कदंब पर निर्गत लाल विहारी
 ६१ घवल महल मणि खचित
 ६१ स्याम घन निर्गत मोरनि
 ६१ वरी निज अलि रूप खानी

पद-सूची

वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप-गुण की
सं० (मलार के पद) पद सं० ग्रंथ सं० (मलार के पद) प

सुहावनी बूँद लगै मन भाई	१७	६६	ललित लतनि तरै नान्हों
राजत रङ्ग महल पिय प्यारी	१८	६६	पावस रितु कौ आगम
आजु दोऊ रूप अनूप बने	१९	६६	आज घन गगन चह्यौ
सखी सुनि मोरनि की झनकार	२०	६६	आज कछु अति ही घन
फवी चटकीली चूँनरि	२१	१००	आजु बन कोकिल भारनि
भीजेगी तेरी चूँनरी री	२२	१००	देखि री पावस प्रेम
प्रिय चटकीली चूँनरी	२३	१००	देखि री यह पावस रितु
बनी वर वानिक आज सखी	२४	१००	नवल दोऊ यों री आज
जुगल रति पावस रितु	२५	१०१	सावन प्रेम संपदा लायौ
प्यारी जू रूप अनूपम रीति	२६	१०१	देखौ माई आजु नैन फल
हेरै आजु बने वर वानिक	२७	१०१	उमड़ि घन लहरि आये
स्याम घन अलकें धुरवा	२८	१०१	नव निकुञ्ज पर छाई
आजु ब्रज उमड़ि धुमड़ि	२९	१०२	गगन सघन घन गरजै
आजु सखी वृन्दावन तन	३०	१०२	भोजित दोऊ घन दामिनि
अरी घन घोर घटा घुरि	३१	१०२	पावस रितु आई सवनि
सुहावनी बूँद लगै मन भाई	३२	१०२	पहिरै चूँनरि हरिय
या ब्रज स्याम सघन घन	३३	१०३	दंपति चित हरषावनि रस
वदरा वरषन लागे प्यारी	३४	१०३	दंपति महल अटा ठाढ़े बाढ़े
अरी घन गरजि गरजि	३५	१०४	भीजत कव देखौ इन नैना
प्रिया मुख चंद्र प्रभा घन	३६	१०४	ठाढ़े दोऊ एकहि खोहिया
अरी गिरिराज शिखर पर	३७	१०४	भीजत कुञ्जन ते दोऊ
अरी गिरि गहवर सिखर	३८	१०४	श्री राधे जू सुन्दर छत्ता
चूँनरी दूँनरी आज फवी	३९	१०४	चहुं दिस तें घन घोर
अरी लखि नैननि री गौर	४०	१०५	देखौ माई उत घन इत
दुहुं दिसि कुञ्ज लता तरनि	४१	१०५	देखि सखि वरषन लाग्यौ
धवल महल चढ़ि देखत वन	४२	१०५	पावस नट नट्यौ अखारो
लौने रूप अरी अँखियां	४३	१०५	आई जू स्याम जलद चहुँ
पहिर चूँनरी धवल महल	४४	१०६	प्यारी पिय विवस अधर
हरि संग राधे जु रूप गहेली	४५	१०६	आजु सखि आये मेह
आजु कछु कुञ्जन में वरषा	४६	१०६	देखौ हरि पावस बधू
मानौ माई कुञ्जनि पावस	४७	१०६	श्री राधे रूप की घटा हो
आज सखी नाचत हैं वन मोर	४८	१०७	वरषि रे सुहाये मेहा में
काम रस भीजै है दोऊ	४९	१०७	कारे कारे बादर आवत
गरजन घन अरु दमकनि	५०	१०७	आगम गहरी गरज सुनि
आजु छबि वरषत है अग	५१	११७	मजु कुल्ल तर ठाढ़े दोऊ रिमि
स्यामा जू के चरण की	५२	१०८	निकसि ठाढ़ी मई चढ़ि

श्री बुन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप गुण कीर्तन
मं० (मलार के पद) पद मं० ॥ ३४ मं० (मलार के पद) पद मं०

श्याम मंग रंग भरी राजनि	८६	११८	वहूत छबि छिनहू परत	१२६
लाल चटकीली रंगीली	८७	११९	दौरि लेहु छहियाँ वंशीवट	१२७
आली नेरो मान कैसे रहि	८८	१२०	यह छबि मोहन कौ मन	१२८
श्याम मुनि नियर आर्यो	८९	१२१	रूप चटकि चटकीली	१२९
माई री श्याम घन तन	९०	१२२	चुनरिया भीजेगी चटकीली	१३०
प्यारी के चिकुर बिथुरे	९१	१२३	रूप नर श्याम सुभग	१३१
वरधन घोरि घोरि वादर	९२	१२४	लगि पावन कहति ए मानिनि	१३२
गज चाल चलति जोवन	९३	१२५	लाल चित चुभी है कदंब	१३३
वंपति भीजत वरपत वृंद	९४	१२६		
ऐसी रिनु सदा सर्वदा जो	९५	१२७		
आये दिन पावस के सच	१००	१२८		
यह अचिरज देख्यो न	१०१	१२९		
बूंदें सुहावनी लागत मति	१०२	१३०		
भीजत लागे री दोऊ जन	१०३	१३१		
नदिन मन मृदंगी रास	१०४	१३२		
नाचन मोरनि संग स्याम	१०५	१३३		
हमारे माई स्यामा जू कौ	१०६	१३४		
जमुना तट स्याम घटन की	१०७	१३५		
नीके द्रम फूले फूल सुभग	१०८	१३६		
गावत राग मलार मिले	१०९	१३७		
नांहीं नांहीं बूंद बन	११०	१३८		
हरी हरी भूमि अरुन	१११	१३९		
धूमरे गगन गरजि गरजि	११२	१४०		
धूमरे गगन गर्जत घन	११३	१४१		
वरषा नव बधू री ताकों	११४	१४२		
यह वनजारै वीरन नगर	११५	१४३		
सुभि रही गोरे गात	११६	१४४		
सेई तित गौर स्याम	११७	१४५		
राज निधि नवल प्रिया	११८	१४६		
गौर तन चँनरि सुरंग	११९	१४७		
भीजत कृंजन तर छबि	१२०	१४८		
वचन सुनि मान न करि	१२१	१४९		
उमड़े घन बीजु चमकै	१२२	१५०		
लडैती जू की आवनि पर	१२३	१५१		
आज पिय पावस रैनि	१२४	१५२		
प्रिया सुनि चँनरि भीजैती	१२५	१५३		
		१५४		
		१५५		
		१५६		
		१५७		
		१५८		
		१५९		
		१६०		
		१६१		
		१६२		
		१६३		
		१६४		
		१६५		
		१६६		
		१६७		
		१६८		
		१६९		
		१७०		
		१७१		
		१७२		
		१७३		
		१७४		
		१७५		
		१७६		
		१७७		
		१७८		
		१७९		
		१८०		
		१८१		
		१८२		
		१८३		
		१८४		
		१८५		
		१८६		
		१८७		
		१८८		
		१८९		
		१९०		
		१९१		
		१९२		
		१९३		
		१९४		
		१९५		
		१९६		
		१९७		
		१९८		
		१९९		
		२००		

पद-सूची

ग्यारह

श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप गुण कीर्तन

पृष्ठ सं० (भूलन उत्सव के पद) पद सं० पृष्ठ सं० (भूलन उत्सव के पद) पद सं०

गो० श्री हितहरिवंशचन्द्र महाप्रभु जी कृत	श्री ध्रुवदास जी महाराज कृत
१२८ भूलत दोऊ नवलकिशोर (नित्य होय है)	१४७ रस भरे सुरंग हिंडोरे भूलत
१४१ प्रीतम दोऊ भूलत हैं (यह पद भेटकौ)	१४७ गरजनि घन अरु दमकनि
गो० श्री कृष्णचन्द्र जी महाराज कृत	१४७ अति अलबेली भाँति भूलें
१४२ भूलत उभय नवल किशोर	श्री कल्याण पुजारी जी महाराज कृत
गो० श्री हितगोपीनाथ जी महा० कृत	१४७ घुरि आये री वादर काज रे
१४२ रंगीले हिंडोरे रंगीले विहारी	श्री कल्याण राय जी महाराज कृत
गो० श्री दामोदर वर जी महाराज कृत	१४८ भूलें माई जुगल किशोर हिंडोरे
१४२ नवल हिंडोरना हो भूलत	१४८ सो तू राखि लै री—मोटा तरल
१४२ आज भूलो री रंग हिंडोरे	श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत
गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत	१३६ सुहावनो सावन भावन आज (दसमी)
१२७ अधिक हेत सौं ल्याई (भोग कौ)	१४८ हौं बलि बलि या रमकनि की
१२७ भूलत दंपति अति रङ्ग भीनै (भूलन)	१४८ आई परम सुहाई पावस रितु
१४३ भूलत नवल प्रिया संग प्रीतम	१४८ भूलत किशोर जोर मधुर
गो० श्री हित हरिलाल जी महा० कृत	श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत
१४३ भूलत रङ्ग भरे पिय	१२८ श्री वृषभान की पौरी रच्यौ (तीज)
गो० श्री नवनीत लाल जी कृत	१४० रच्यौ है हिंडोरना हो वंशी (पूर्णमासी)
१४३ अद्भुत वरषा आई देखौ माई	१४० भूलत-रसिक दोऊ कुञ्जनि
गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत	श्री कृष्णदास जी महाराज कृत
१४३ भूलत रङ्ग हिंडोरे श्रीराधा (नौमी कौ)	१३२ सुरङ्ग हिंडोरना माई भूलत (छठ)
१४३ हिंडोरे दोऊ भूलत री (नित होय है)	१४० तेरी भूलन अति रस सानी सुख
१४४ सुभग हिंडोरना माई रहसि	१४० भूलत सुरंग हिंडोरे मुकुट (मुकुट)
१४४ आली री भूलत लाड़िली लाल	१४० लटकि लगत एडिनु सौं तू अंचल
१४४ रङ्ग हिंडोरना माई भूलत जुगल	श्री नागरीदास जी महाराज कृत
१४४ सखी मिलि पिय संग भूल	१३२ भूलत फूलत पति हियें (छठ)
१४६ उमगि रस रङ्ग हिंडोरे भूलें	श्री नागरीदास जी महाराज कृत
गो० श्री किशोरोलाल जी महाराज कृत	१४१ अलक लडौ सामन अलक लड़ी
१६८ सामन तीज सुहाई माई दोऊ	१४१ एहो लाल भूलिये नैंक धीरें
गो० श्री गोवर्द्धनलाल जी महाराज कृत	१४१ भूलत रसिक मोहन राय
१३८ श्री हित कुञ्ज भवन में (एकादसी कौ)	श्री गदाधर भट्ट जी महाराज कृत
श्री व्यास जी महाराज कृत	१४२ भूलत नागरी नागर लाल
१४६ भूलत कुञ्ज निकुञ्ज किशोर	१४२ माई री भूलही कुँवरि गोपरायन
१४६ हिंडोरना भूलत जुगल किशोर	१४३ हिंडोरना भूलत जुगल किशोर
	१४३ राधे जू भूलत रमकि रमकि
	१४४ सुखद वृन्दावन सुखद यमुना तट
	१४४ निज सुख पुख बितान कुञ्ज

श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप-गुण कीर्तन

पृ सं० (भूलन उत्सव के पद) पद सं० पृष्ठ सं० (भूलन उत्सव के पद) पद सं०

श्री जगन्नाथ जी महाराज कृत		श्री हित मकरंद जी महाराज कृत	
५० दोऊ रीके भीजे भूलत रस रंग	४६	१६७ सुरति रङ्ग हिंडोरे भूलत	६३
श्री सुधर राय जी महाराज कृत		श्री रसिक प्रोतम जी महाराज कृत	
५० हों नौ भूलौ री हिंडोरे रसकि	४७	१६२ भूलत तेरे नयन हिंडोरे	७४
श्री चत्रभुजदास जी महाराज कृत		१६२ कौन चढ़े पहिले सुरङ्ग	७५
५१ मुदिन भुलावै अप अपनै ओसरै	४८	१६३ भूलत साँवरे संग गोरी	७६
श्री बल्लभ रसिक जी महाराज कृत		१६३ प्यारी भूलन पधारौ भुकि	७७
५५ भुलवहि सहचरि रंग रंगोली	५८	श्री रसिक विहारो जी महाराज कृत	
५६ भूलति अति फूलति वन रानी	५९	१६३ रसिया पिय भुलावै छै हो	७८
५६ ललित हिंडोरो ललिता रच्यो	६०	१६३ भूलत स्याम प्रिया संग रङ्ग	७९
५७ आजु दोऊ भूलत रति रस	६१	१६४ हिंडोरा हेत्ती रङ्ग रखौ सर	८०
५७ भूलत खेलनि छैन छबोली	६२	१६४ विहारो नैंक धीरें भूलौ राज	८१
५८ ललित कदंब हिंडोरे भूले	६३	श्री रसिक गोविंद जी महाराज कृत	
५९ भूलत रङ्ग हिंडोरे श्री राया	६४	१६४ तेरी भूमकि भूलन कटि लचकि	८२
५९ दंपति महल अटा ठाढ़े वाढ़े	७०	१६४ कैसे भूलौ री हिंडोरे वतियाँ	८३
५९ दंपति चित हरपावनि रस	६६	श्री विठ्ठलनाथ जी महाराज की भेट	
श्री आनन्द घन जो महाराज कृत		१६४ बोलें माई श्री वृन्दावन में मोरवा	८४
५७ भूलत भोग लगावै श्री (भोग)	१	१६५ गोकुल चंद हिंडोरे भूलत	८५
५० गौर स्याम धारनि कौ लहरिया	६६	१६५ मोहन भूलत रङ्ग हिंडोरे	८६
श्री राम राय जी महाराज कृत		श्री परवत जी महाराज कृत	
५० सखी भूलत स्यामा स्याम	६७	१६५ सुरङ्ग हिंडोरना माई भूलत	८७
५० सवन निकुञ्ज सुहावनी सखी	६८	श्री छीत स्वामी जी महाराज कृत	
श्री नंददास जी महाराज कृत		१६६ रसकि भूमकि भूलनि में	८७
५४ गोकुल राय की पौरी रच्यो (अष्टमी)	११	श्री बलिहारी जी महाराज कृत	
५१ माई री भूलत नवल बाल भुलावत	६६	१६६ मन मोहन रङ्ग हिंडोरना	८८
५१ हिंडोरे माई भूलत जुगल	७०	श्री इच्छाराम जी महाराज कृत	
५१ दूल्ह दुलहिनि सुरत हिंडोरे	७१	१६६ प्यारे प्यारी भूलै कदम की	८९
५१ भूलत दोऊ रस रङ्ग भरे	७२	श्री गोकुलनाथ जी महाराज कृत	
५२ फूल कौ हिंडोरो बन्यो फूलि	७३	१६७ हा हा करि नैंक हरें हरें भूलौ	९०
श्री सूरदास जी महाराज कृत		श्री भगवत मुदित जी महाराज कृत	
५८ आली री भूलत स्यामा स्याम	६५	१६७ हा हा बलि नैंक हरें हरें भूलौ	९१
५९ भूलत लाडिलो नवल विहारो	६६	श्री रघुनन्दन जी महाराज कृत	
५९ अजर जम्बू नद खंभ हिंडोरना	६७	१३१ सुरङ्ग हिंडोरना माई श्री (पंचमी)	७
श्री सूरदास मदन मोहन जी कृत			
५७ माई री भूलत रङ्ग हिंडोरे	६२		

पद-सूची

तेरह

श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप गुण कीर्तन

पृष्ठ सं० (भूलन उत्सव के पद) पद सं० पृष्ठ सं० (भूलन उत्सव के पद) पद सं०

श्री रसिकदास जी महाराज कृत

१७० भूलन चलो हिंडोरना वृषभानु	६८
१७१ ललित हिंडोरना दोऊ भूलन	६९
१७१ ए विवि भूलन फूलत भानुजा	१००

श्री रूप रसिक जी महाराज कृत

१७२ भूलत लाडिली लाल हिंडोरे	१०१
-----------------------------	-----

श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत

१६० हिंडोरे भूलत है पिय प्यारी	१४३
--------------------------------	-----

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत

१७२ हिंडोरे व भूलत लाल दिन दुलह	१०२
१७३ भूलत दोऊ (यह पद भेट कौ है)	१०३
१७३ भूलत कमल नैन सु (" ")	१०४

श्री विहारिन दास जी महाराज कृत

१७३ हरियारौ सावन सुहावनों मन	१०५
१७३ रम भरे प्राण प्रिया पिय भूलत	१०६
१७४ हिंडोरे व भूलन आई नई	१०७
१७४ हरषि हिंडोरना री भूलत नवल	१०८
१७४ प्यारी भूलत अति रस माती	१०९
१७४ दूलह दुलहिनि के संग भूलहु	११०

श्री नागरीदास जी महाराज कृत

१७४ अपनी नवल प्रिया संग नवल	१११
-----------------------------	-----

श्री सरसदास जी महाराज कृत

१७५ भूलत दोऊ नवल हिंडोले	११२
१७५ भूलत फूलत सुरति हिंडोरे	११३

श्री पीतांबर देव जी महाराज कृत

१७६ यह रस रंग हिंडोल सहचरि	११४
----------------------------	-----

श्री भगवत रसिक जी महाराज कृत

१७६ ललना लाल हिंडोरे भूलें	११५
१७६ भूलत दोऊ नव निकुञ्ज	११५
१७६ मेरी अलक लडी अलबेली	११६
१७७ प्यारी राधे ! सावन मन भावन	११७

श्री तानसेन जी महाराज कृत

१५८ रमकि भूलत है री लाल वाल	६५
-----------------------------	----

श्री ब्रज जीवन जी महाराज कृत

१७७ भूलें है रंग हिंडोरना दोऊ रंग	११८
१७७ मची है रंग हिंडोरना दोऊ	११९
१७८ तेंडा भुलावना मैनु भावै	१२०
१७८ लाल मेरी पिंडरी पिरान लगी	१२१
१७८ कर पै कर घरि दोऊ उतरे	१२१

चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत

१२६ सावन सुहावनों हो रावा (चौथ कौ)	६
१३३ कमनीय वंशी बट में (सतमी कौ)	१०
१३७ भूलत प्रिया सभागी (एकादसीकौ)	१४
१७८ लाल गाय चराई के गिरि	१२२
१७८ रच्यो है विचित्र हिंडोरना	१२३
१७९ भूलत मोहन राधा लाल	१२४
१८० लटक लटक भूलन में	१२५
१८१ श्री रावा जू सुर तर छाँही	१२६
१८२ चित्र विचित्र बनायो सुभग	१२७
१८३ बनी है कदंब तर पातो भूमि	१२८
१८४ भूलति लडैती राधा भरी अनुराग	१२९
१८४ रंग हिंडोरना माई बन्यो है	१३१
१८५ भूलत दोऊ कूलत रंग भरे	१३२
१८५ चले भोंडा तिरछाँह सवन	१३३
१८५ वृषभानु कुँवारि रच्यो	१३४
१८६ राधा भूलै री पीरी पोखरि	१३५
१८७ भूलन लडैती राधा प्रेम सर	१३६
१८७ चुनरियाँ भूलत खमकि बनी	१३७
१८८ सुहावन सावन राधा सुख	१३८
१८८ रच्यो है हिंडोरौ आली परम	१३९
१८८ हरखि भुलाइये मन भावन	१४०
१८८ माई री आज नवल निकुञ्ज	१४१
१८९ बन्यो है हिंडोरना माई राधा	१४२
२०० लटक पटुली पग राखति	१६
२०० घूँघट की खुलनि में वदन	२०
२०० वनितनि सिरमोर राधा जू	२१

श्री भोलानाथ [भोरी सखी] जी कृत

१६० नैना नैन हिंडोरें भूलें	१४५
-----------------------------	-----

श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महातुभावों कृत-पद-रूप-गुण कीर्तन

१ पृष्ठ सं० (पवित्रा के पद) पद सं० पृष्ठ सं० (राखी के पद) पद

१६१	भूलत नवल प्रिया प्रीनम	१	१६४	रत्ना बंधन साज समाजनि
१६१	पवित्रा शोभित पाट पुनीत	२	१६५	अद्भुत रंग हिंडोर जोर भुज
१६१	पानिप भरे पवित्रा पहिरे	३	१६५	आज भली दिन राखी बंधन
१६१	हिंडोला भूलत लाडिली लाल	४	१६५	आवण पून्यौं श्रवणा पूजत
१६२	उर पाट पवित्रा जग मगे	५	१६६	जानि सलौनों युगल सलौनों
१६२	सुभग पवित्रा हो पहिरे	६	१६६	पूरन मासी पूरन धनि हरि
१६२	पवित्रा ललिता रुचिर बनायो	७	१६६	प्रीतम बाँधि दोऊ कर राखी
१६३	पवित्रा पहिरे स्यामा स्याम	८	१६६	रत्ना करत स्याम की स्यामा
१६३	पवित्रा पहिरे गिरधर लाल	९	१६६	रत्ना बंधन करत सहेली
१६३	पवित्रा पहिरे श्री बल्लभ लाल	१०	१६७	आजु मंगल दौस सलूनो
१६३	पवित्रा पहिरे श्री गिरधर	११	१६७	जननी जमोड़ा राखी बाँधति
१६४	पवित्रा पहिरे कान्हर वारे	१२	१६७	मिह पौरि ठाढ़े मन मोहन
१६४	पवित्रा पहिरे श्री गिरधारी	१३	१६८	रच्छा बाँधत जसुमति
१६४	बैठे पहिर पवित्रा दोऊ	१४	१६८	आज सलूनो मंगल माई
१६४	पवित्रा पहिरे है नंद लाल	१५	१६८	निधि पून्यौं सुभ दौस
१६४	पवित्रा पहिरत गिरधर	१६	१६८	राखी बंधन स्याम करावन
			१६८	राखी राखी सुन्दर कर वर
			१६८	राखी बाँधि सुभ घरी माई
			१६८	आनंद आजु नंद के द्वार (वधाई)

श्री राधावल्लभ जी के मंदिर में श्री सेवक जनम की मंगल वधाई

कार्यक्रम की पद सूची

श्री सेवक जी महाराज कौ जनम, सावन सुदी तीज कौ

उत्सव प्रारम्भ-सावन वदी एकादसी से-मंगल-वधाई गान शृङ्खला

पृष्ठ सं० (मङ्गल वधाई के पद)	पद सं०	नामावली	तिथि
१२०१	जै जै श्री हरिवंश व्यास कुल (मंगल)	१	श्री सेवक जी महा० कृत (सावन वदी एकाद
१२०२	जै जै श्री हरिवंश हठौ सेवक (मंगल)	२	श्री प्रियादास जी महाराज कृत (निग्य होय
१२०३	मधुरितु माधव माम सुहाई (वधाई)	३	श्री हित कृष्णदास जी महा० कृत " "
१२०३	प्रथम श्री सेवक पद सिर नाऊँ (वधाई)	४	श्री नागरीदास जी महाराज कृत " "
१२०३	जयति बैयास के रसिक (अष्टक)	५	श्री प्रियादासजी महा० कृत (एकादसी कौ दिन
१२०५	जजौं जैति सेवक सदा छके (वधाई)	६	श्री प्रियादासजी महा० कृत " "
१२०६	श्री हित रूप किशोरी लाल " ७	श्री " (यह पद आखरी में नित होय	
१२०६	आज हरिवंश वढ वंश नादे " ८	श्री " (एकादसी की रात्रि	
१२०७	आयौ आयौ रे अवनि हित " ९	श्री " (आवण वदी १२ कौ दिन	

पद

श्री राधावल्लभ जी के मंदिर मे श्री सेवक जनम की मङ्गल वधाई

कार्य-क्रम पद सूची

श्री सेवक जी महाराज कौ जनम, सावन सुदी तीज कौ

श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप-गुण कीर्तन

पृष्ठ सं० (मङ्गल वधाई के पद) पद सं० नामावली तिथि

२०६	आयौ आयौ है भुव हित वितरनों	"	१०	श्री प्रियादासजी महा० (सावन वदी १० कौ दि	
२१०	सजनी हे गोरी गति औरै	"	११	" " " " " रात्रि	
२११	निर्लीत प्रेम भरी री ठाढिन	"	१२	श्री आनंदीवाईजी कृत (सावन वदी १२ कौ दि	
२१५	हेली हित रसानंद धन ऊनयौ	"	१३	श्री प्रियादास जी महा० कृत " " रात्रि	
२१७	अहो आजु जनम चौस हित	"	१४	" " " (सावन वदी १४ कौ दिन	
२२०	सुख संपति साहौ हित रस	"	१५	" " " " " रात्रि	
२२१	सावन सरस लुभावनों, हित	"	१६	" " (सावन वदी १५ अमावस्या कौ दिन	
२२५	सजनी हित गोरी आगमनि	"	१७	" " " " " रात्रि	
२२६	बंदौ श्री व्यास सुवन नाद नंदे	"	१८	" " (सावन सुदी १ परवा कौ दिन	
२३०	जै हरिवंश धर्म गुन गारा	"	१९	" " " " " रात्रि	
२३३	आयौ दिवस मन भावनों,	"	२०	श्री आनंदीवाईजी कृत (सावन सुदी २ कौ दि	
२३८	नवल वधावौ री हेली हित के	"	२१	श्री प्रियादास जी महाराज कृत " " रात्रि	
२४१	जनम दिवस सुख रमि रखौ	"	२२	" " " (सावन सुदी ३ कौ दि	
२४४	आयौ हित सुरस पिवावन हे	"	२३	" " " " " " "	
२४४	कला री हित मादिक आइ प्यायौ	"	२४	" " " " " " "	
२४५	फहराई (री) माई धर्म धुजा हित	"	२५	" " (यह पद रास मंडल पै हो	
२४५	हित के हित अवतार झैल ललकति	"	२६	" " (तिथि बढ़े तौ यह पद "	
२४८	प्रगट्यौ जग हित जू पद आसक्ती	"	२७	" " " " " "	
२४८	प्रगट्यौ श्री हरिवंश चरन कौ	"	२८	" " " " " "	
२४८	हित स्वादी सबै हित स्वाद	"	२९	" " " " " "	
२४९	प्रगट्यौ रे प्रगट्यौ आज हित	"	३०	" " " " " "	
२४९	अद्भुत री आजु नवल वधाई	"	३१	" " " " " "	
२५०	गौर स्याम संगम सिंधु सुरत	"	३२	" " " " " "	
२५०	हित जु हियौ प्रगट्यौ भुव चार	"	३३	" " " " " "	
२५१	बंदौ सेवक सुमति सार श्रुति (मंगल)	"	३४	चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत	
२५२	जै जै श्री सेवक सुनाद कुल	"	३५	" " " " " "	
२५३	जै जै श्री सेवक निज हरिवंश	"	३६	श्री परमानन्द दास जी महाराज कृत	
२५४	धन्य वृन्दावन धाम धन्य (कवित्त)	"	३७	" " " " " "	
२५४	हित मारग पहुँच्यौ निपट (वधाई)	"	३८	चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत	
२५५	पुनि पुनि सेवक पद सिर नैहौ	"	३९	" " " " " "	
२५५	जयति राधिकावल्लभो पद उपासी	"	४०	" " " " " "	
२५५	श्री हरिवंश दिखाई बटिया	"	४१	" " " " " "	
२५६	सेवक कौ जस गाइ कै सेवकहि	"	४२	" " " " " "	

गी गोवर्द्धनलाल (छुट्टनलाल) भट्ट जी महाराज के यहाँ पद शृङ्खला

सब प्रारम्भ-सावन सुदी तीज से-सायकाल ५ बजे से समाज-पद-रूप गुण कीर्तन

सं० (भूलन के पद) पद सं० पृष्ठ सं० (भूलन के पद) पद सं०

१. भूलत नागरी नागर लाल (तीज कौ)	५२	१४६ भूलत कुञ्ज निकुञ्ज किशोर	३२
२. सुरङ्ग हिंडोरना माई भूलत	"	१६२ फूल कौ हिंडोरौ बर्यौ फूलि रही	७३
३. हिंडोरे व भूलन आई नई रितु	१०७	१६६ रमकि भमकि भूलन में भमकि	८७
४. माई री भूलन नवल बाल	६६	१५४ निज सुखपुञ्ज वितान कुञ्ज (एकादसीकौ)	५७
५. रसिया पिय भुलावै (नित आगरी में)	७८	१२८ भूलत दोऊ नवल किशोर	४
६. सुखद वृन्दावन सुखद जमुना (चौथ कौ)	५६	१५० हौ तौ भूली री हिंडोरे रमकि	४७
७. ललित हिंडोरे ललिता रच्यौ है	६०	१५१ मुदित भुलावै अप अपनै	४८
८. गोकुल राय की पौरी रच्यौ है	११	१६३ पवित्रा पहिरें श्रीगिरिधर आज (पवित्रा)	११
९. बोलैं माई श्री वृन्दावन में मोरवा	८४	१६३ पवित्रा पहिरें श्री स्यामा स्याम	८
१०. गोकुल चंद हिंडोरे भूलत नटवर	८५	१५२ भूलत नागरी नागर लाल (द्वादसी कौ)	५२
११. भूलत नागरी नागर लाल (पंचमी कौ)	५२	१२६ सावन सुहावनौ हो राधा जू तुम	६
१२. भूलति अति फूलति वन रानी	५६	१४६ भूलत किशोर जोर मधुर बोलत	४२
१३. भूलत सुरङ्ग हिंडोरे मुकुट	४४	१४२ रङ्गीले हिंडोरे रङ्गीले विहारी	२०
१४. सुरङ्ग हिंडोरना माई भूलत	८७	१७५ भूलत फूलत सुरत हिंडोरे	११३
१५. गरजनि घन अरु दमकनि	३५	१५४ सुखद वृन्दावन सुखद (तेरस कौ)	५६
१६. सुखद वृन्दावन सुखद जमुना (छठ कौ)	५६	१७२ हिंडोरे व भूलत लाल दिन दूल्हा	१०२
१७. भुलावहि सहचरि रङ्ग रङ्गीली	५८	१७४ प्यारी भूलत अति रस माती	१०६
१८. सुरङ्ग हिंडोरना माई श्री वृषभान	७	१४७ रस भरे सुरङ्ग हिंडोरे भूलत	३४
१९. हिंडोरे माई भूलत जुगल किशोर	६६	१५१ अलक लड़ौ सामन अलक लड़ी	४६
२०. अति अलबेली राधे भौति भूलैं	३६	१४२ आज भूली री रंग हिंडोरे प्यारी	२२
२१. सुखद वृन्दावन सुखद जमुना (मनमीकौ)	५६	१६० गोर स्याम धारिन कौ लहरिया	६६
२२. भूलत खलनि छैल छबीली	६२	१५४ सुखद वृन्दावन सुखद जमुना (चौदसकौ)	५६
२३. रच्यौ है हिंडोरना हो वंशीवट	१६	१७३ भूलत दोऊ सुन्दर रङ्ग हिंडोरे	१०३
२४. हिंडोरना भूलत जुगल किशोर	३३	१७३ भूलत कमल नैन सुकुमार	१०४
२५. आई परम सुहाई पावस रितु	४१	१४३ अदसुत वरषा आई देखौ माई	२५
२६. भूलत नागरी नागर लाल (अष्टमी कौ)	५२	१६१ भूलत दोऊ रस रङ्ग भरे	७९
२७. ललित कदंब हिंडोरे भूलैं	६३	१६७ हा हा हरि नैक हरे हरे भूलौ	६०
२८. श्री वृषभान की पौरी रच्यौ है	५	१६२ भूलत तेरे नैन हिंडोरे	७४
२९. राधे जू भूलत रमकि रमकि	५५	१६५ मोहन भूलत रङ्ग हिंडोरे	८६
३०. भूलत साँवरे संग गोरी	७६	१५२ भूलत नागरी नागर लाल (पूर्णासीकौ)	५२
३१. सुखद वृन्दावन सुखद जमुना (नौमी कौ)	५६	१५० भूलत सुरङ्ग हिंडोरे मुकुट	४४
३२. आजु दोऊ भूलत रति रस सानैं	६१	१६७ आजु भूलनौ मंगल माई (राखी)	१३
३३. भूलत प्रिया सभागी सुरली घरन	१४	१६७ आजु मंगल वसैं सलूनौ	१०
३४. भूलत लाडिलो नवल विहारी	६६	१२७ भूलत वंषति अति रङ्ग भीन (भूलन)	३
३५. हा हा वलि नैक हरे हरे भूलौ	६०	१६२ भूलत तेरे नयन हिंडोरे	७६
३६. दूल्हा दुलहिन सुरत हिंडोरे	७१	१४३ हिंडोरे दोऊ भूलत री सुरङ्ग	२६
३७. सुखद वृन्दावन सुखद जमुना (दसमीकौ)	५६	१४८ सौ तू राखि लै री मोटा तरल	३६
		१७८ लाल मेरी पिढी पिरान लगी	१०१

श्री राधा वल्लभ जी के मन्दिर में महोत्सव कार्यक्रम सूची

पृष्ठ संख्या—पद

नामावलि—तिथि

१	फूलन के पद—चैत्र सुदी वारस से प्रारम्भ [समस्त रसिक महानुभावों कृत]	
२४	फूल वाटिका के पद—चैत्र सुदी वारस से प्रारंभ	”
२६	चंदन के पद—वैसाख सुदी ३ अक्षै तृतीया से प्रारम्भ	”
३७	वन विहार के पद—ज्येष्ठ वदी दोज से—रात्रि कौ परिक्रमा समाज	”
४७	उसीर कुञ्ज के पद	”
५६	ग्रीष्म ऋतु के पद—मांभ-सवैया	”
५६	जल विहार के पद—ज्येष्ठ सुदी पूर्णमासी कौ	”
७३	नौका विहार के पद—ज्येष्ठ सुदी एकादसी से	”
७८	गेंद खेल के पद—मांभ-सवैया	”
८०	रथ यात्रा के पद—असाढ़ सुदी दोज कौ	”
८८	मलार—पावस ऋतु के पद—असाढ़ सुदी दोज से	”
११४	यह वनजारौ वीरन नगर कौ—असाढ़ सुदी एकादसी कौ—श्री चाचा जी कृत	
	मेंहदी सिंधारे के पद—सावन सुदी दोज कौ [समस्त रसिक महानुभावों कृत]	
१२१	करि मेरी मैया मीठौ सिंधारो	श्री वंशी अली जी महाराज कृत
१२१	मेंहदी रची कुँवरि के पाइनि	श्री हित आनन्द जी महाराज कृत २
१२२	आई है सावन तीज मलौनी	श्री वृज जीवन जी महाराज कृत ४
१२१	चूनरी रंगादे वारे वीरना चलि	श्री वृज जीवन जी महाराज कृत ३
	भूलन भोग के पद—सावन सुदी तीज से, [यह पद नित होय है][धूप आरती पश्चात्]	
१२७	भूलत भोग लगवैं श्री राधा वल्लभ	श्री हित आनन्द जी महाराज कृत
१२७	अधिक हेत सों ल्याई श्री ललिता	गो श्री कमल नैन जी महाराज कृत
	भूलन उत्सव के पद—सावन सुदी तीज से [समस्त रसिक महानुभावों कृत]	
१०८	भूलत दोऊ नवल किशोर (नित्य होय है)	गो० श्री हरिवंशचन्द्र महाप्रभुजी कृत (तीज से
१०८	श्री वृषभानु की पौरी रच्यौ है हिंडोरना	श्री सहचरि मुख जी महाराज कृत
१०३	हिंडोरे दोऊ भूलत री सुरङ्ग (नित होय है)	गो० श्रीरूपलाल जी कृत (मध्या आरती पश्चात्
१२६	सावन मुहावनों हो राधा जू तुम	चाचा श्री वृन्दावनदास जी कृत (चौथ कौ
१३१	सुरङ्ग हिंडोरना माई श्री वृषभान	श्री रघुनन्दन जी महाराज कृत (पंचमी
१३२	सुरङ्ग हिंडोना माई भूलत गोकुल	श्री कृष्णदास जी महाराज कृत (छठ कौ
१३२	भूलत फूलत पति हियें, हिंडोरना	श्री नागरी दास जी महाराज कृत
१३३	कमनीय वंशीवट में वरषत रङ्ग	चाचा श्री वृन्दावनदास जी कृत (सप्तमी कौ
१३४	गोकुल राय की पौरी रच्यौ	श्री नन्ददास जी महाराज कृत (अष्टमी क
१३५	भूलत रङ्ग हिंडोरे श्री राधा मोहन	गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत (नौमी कौ
१३६	मुहावनों साँवन भावन आज	श्री दामोदर स्वामीजी महाराज कृत (दसमी कौ
१३७	भूलत प्रिया समागी मुरली घरन	श्री १ १ कृत (एकादमी
१३८	श्री हित कुञ्ज भवन में भूलत	गो श्री गो नी कृत

१६१ पाँचरा के पद [सावन सुदी एकादसी को] समस्त रा

१० रचा है जितोरना हो पशीवट श्री मन्चरि मुग्व
 १७८ लात मरी पिडुरी पि न्त लगी श्री वृज नीरनलाल
 १८८ मा न रागि ले रा भाना तरल श्री कल्याण जी म
 १९८ तेडा मुलावना मेनू भावै श्री वृज जीवनलाल
 २०८ लाल के गाइ चराई कै गिरि चाचा श्री वृन्दावनद

६५ राखी [रक्षा] वन्धन के पद-सावन सुदी पूर्णमासी को-

१०० आनन्द आजु नन्द के द्वार गो श्री हित हरिवंश
 १०१ श्री सेवक जनम की मङ्गल वधाई-सावन वदी ११ से-

अशुद्धि शुद्धि पत्रम्

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
२०८	५	मोहै—	मोहै ।	१०४	१
२०८	१६	फुलि—	फुली	११४	१६
२३१	५	जाग—	जगि	१३३	६
२४१	१७	काफ—	काफी	१४०	१२
२४१	१२	हंसि—	हंसि	१४६	१
२५०	८	मोहन	मोहन	१४८	१४
२०३०	२४	महाचरी—	महचरी	१५०	१५
२५३५	१६	अम्बिलोकै—	अवलोकै	७६	१७
७३६	४	हंस—	हंस	१५४	२२
७३६	११	कलि—	केलि	१५६	१८
२५८०	१	भिरना—	भिरना	१६०	१८
१४१	१६	मधुप—	मधुप	१६८	६
१४७	१६	न—	धन	१७४	७
७४८	५	जातन—	जात न	१७४	१७
४४३	१	विविधि	त्रिविधि	१७६	१
७४३	६	गविद—	गाविद	१७६	१८
१०४५	६	खनी खन—	खनी खन	१८०	२३
१०४५	११	धसन—	धसन	१८२	१४
१०४५	१७	०—	२६	१८२	१६
१०४५	२१	श्रवन—	श्रवत	१८६	१६
१०४६	११	सहसरी	महचरी	२०३	२१
१०४६	१४	बलि बलि—	बलि	२०५	१६
१०४६	२३	कौन—	कौ न	२०६	१३
१३४६	२३	भीर—	गंभीर	२०६	—१३
१३४६	२०	स वरि—	माँवरि	२०६	१५
१४६४	१७	तलय—	तलय	२१३	१
१४६४	२०	छकि—	छकी	२१६	१
१४६४	१४	२४—	२५	२१६	१४
१४६६	७	ज—	जी	२२८	४
१४७१	१७	४६—	४७	२४२	१६
१४७७	३	चलाव—	चलावै	२५४	२४
१४७७	६	जन्	पढे	५४	४
१४७७	६	भक	मेक	५४	१



श्री राधावल्लभस्य सम्प्रदाचार्य
श्रीशङ्ख गोस्वामि मुकुन्दलालजी महाराज

(५८०)

(५८१)

(५८२)

(५८३)

(५८४)

(५८५)

(५८६)

(५८७)

(५८८)

(५८९)

(५९०)

(५९१)

(५९२)

(५९३)

(५९४)

(५९५)

(५९६)

(५९७)

(५९८)

(५९९)

(६००)

(६०१)

(६०२)

(६०३)

(६०४)

(६०५)

(६०६)

(६०७)

(६०८)

(६०९)

(६१०)

(६११)

(६१२)

(६१३)

(६१४)

(६१५)

(६१६)

(६१७)

(६१८)

(६१९)

(६२०)

(६२१)

(६२२)

ॐ श्री हित राधावल्लभा जयान्ते ॐ

ॐ श्री हित राधेश्वर चन्द्रो जयति ॐ

शृंगार—रस—सागर

(द्वितीय खण्ड)

(श्री वृन्दावन के अनन्य रसिकों की वाणियों का संग्रह)

फूल रचना के पद

गो० श्री हित हरिवंशचन्द्र महाप्रभु जी कृत—राग सारङ्ग

वन की लीला लालहि भावै । पत्र प्रसून बीच प्रतिविंबहि
नख निख प्रिया जनावै ॥ सकुच न सकत प्रगट परिरम्भन,
अलि लम्पट दुरि धावै ॥ नभ्रम देत कुलकि कल कामिनि,
रति रन कलह मचावै ॥ उलटी सबै समुझि नैननि में, अञ्जन
रेख बनावै । जै श्री हित हरिवंश प्रीति रीति वस, सजनी श्याम
कहावै ॥१॥

गो० श्री कृष्णचन्द्र महाप्रभु जी कृत—राग केदारौ

सुनि सखी एक कौतुक नीकौ, पिय आये जब रवि अथयौ ।
कमलनि कमल पिय धरनी सुत, कमलनि में अति उदित भयौ ॥
कमलनि कमल गह्वौ कमला निधि, विमन कला निधि हास ठयौ ।
जै श्रीकृष्णदास हितप्रीति परस्पर, नवल लाल उर लाय लयौ ॥२॥

गो० श्री दामोदरवरजी महाराज कृत—राग आसावरी (फूल सज्या कौ)

सुमननि रची सेज, सुभ चलि विलसनि कौ प्यारी नेग तेरौ ।
सघन कुंज मध्य तहाँ कुसुम लता घेरि रही, या अवि उपमा कौ

में जग हेंगें ॥ तो विनु छिनु कल न परै प्रिये पाऊँ धारि सुख
देऊँ घनेगें । जै श्री दामोदर हित मिलि चपल चली यह सुख
मर्वसु मेगें ॥३॥

गो० श्री रूपलालजी महागज कृत—राग राइसौ

फूलनि कुंज गुलाव की वनक वर्नी अति सो है फूलनि सों
बैठी प्रिया लाल तहाँ छवि जो है ॥ फूल चँदेली पीत के भूषन
भूषित अङ्गा । मीम चन्द्रिका भुकि रही पुहुप मालती संगी ॥
वसन अरगजा रँग रँगें तनसुख प्रभा प्रकासी । महकनि सरस
सुगंध की लतनि लतनि आभासी ॥ पान भरे मुख चन्द्रमा मृदु
मृदु हँसन सुहाई । किरनि प्रकासी विपिन में अलि उड़गन मन
भाई ॥ राग जमायौ राइसौ साज समाजनि लीयें । सब सखि
मन अनुसारनी रिझवत तन मन दीयें ॥ पुहुपांजुलि करि वारनै
निर्तति गुननि प्रवीना । जै श्री रूपलाल हित सहचरी निकट
सुनावत वीना ॥४॥

राग विलावल—हिय फूल जिय फूल, फूल तन मन दृगनि
अधर धरि खण्ड वीरी खवाई । फूल सों पिय करि प्रिया जुत
प्राणप्रिय फूल सों आनि राजति सुहाई ॥ वसन भूषन फूल फूल
अलि जग मगत साज सजि राग रागिनि जमाई । जै श्री
लाल हित रूप फूलनि सहित जूथ करि कर ते फूलनि माल
रीझि पाई ॥५॥

राग राइसौ—आजु विहारिनि लाड़िली निरखि अनूपम
भांति । नैन बैन मुसिक्यान में रँगी रँगीली कांति ॥ प्रीतम
लाड़ गहेल री सुरत सिंधु अनुकूली । प्रेम रूप अनुराग की
आनन्द बेली फूली ॥ पुष्पनि आभूषन धरै राजत है अङ्ग

अङ्गा । पान भरे मुख चन्द की जोति प्रकाश अभङ्गा ॥
भुजा धरें पिय अंस पै चितवनि कछु अलसौहीं । जै श्री
रूपलाल हित हिय बसौ लाल लड़ैती यौहीं ॥६॥

राग पूर्वी—फूल कुंज विवि फूलनि हेरत भूपन फूल हार
हिय धारें । चलति लटक लड़काइ लाड़िली निरपि हरपि
पुहुपांजुलि वारें ॥ फूलनि गेंद उच्चारत कमलनि गुच्छ निहारि
जीति अरु हारें । लाल रूप अलि निर्तत गावत वरपावत
गुन गननि अपारें ॥७॥

राग गौरी—बैठे मणि मय खचित बँगला प्रफुलित चहुँ
दिसि मधि फुलवारी । रागनि अनुरागिनि अलि गावति
निर्तति पुष्पांजुलि भरि वारी ॥ अंस भुजा कर कमल फिरावत
मृदु वतरावत मुसिकनि हारी । श्री रूपलाल हित पान खवावत
निरपि निरपि छवि पर बलिहारी ॥८॥

राग धनाश्री—निभृत निकुंज प्रिया पिय राजें । रतन
जटित सिंघासन आसन प्रेम नृपति दल साजें ॥ मधि फुलवारि
फुहारे मणि मय छूटत चहुँ दिसि आजें । ललितादिक अलि
निर्तति गावत राग रागिनी गाजें ॥ अलसौहैं वतरात लाड़िले
कोटि काम लखि लाजें । जै श्री रूपलाल हित ललित त्रिभङ्गी
मुरली कल ख बाजें ॥९॥

राग विहागरी—राजत फूल कुंज पिय प्यारी । भूपन भूषित
अङ्ग अङ्ग छवि तन दुति दीपति न्यारी ॥ फूल महल आजें
अति राजें फूलनि खंभ तिवारी । फूलनि कलस पताका भालर
फूलनि बहु रङ्ग जारी ॥ फूलनि हँसनि लसनि मृदु बोलनि

चितवनि अति अजियारी । फूल दीजना फूल चँवर कर फूली
मंग महचारी ॥ फूलनि मौँ विलीते अलि गावति आनन्द
मगन महानी । लाल रूप हित वंपनि नंपति निरपि निरपि
बलिहारी ॥१०॥

राग पूर्वी—आजु तौ विहारनि छवीली भुज अंस धरै
राजत दिहारी फुलवारी कुंज आइ कै । अति अलबेले लड़-
कानि जान बात बात निरखि सिहात विधि छके रूप चाह कै ॥
कमल फिराई मुनिकाई भृकुटि नचाई कोटि मनमथ मंद हरि
दग भाई कै । मधुर मधुर स्वर भुकि भुकि वृन्द वृन्द हित अलि
रूप बलि बलि गुन गाई कै ॥११॥

आजु फुलवारि दोऊ राजत लड़ैती लाल अति अनुराग
भरै रूप रस रङ्ग में । आनन्द के कन्द रस प्रेम सार विवि हार
वार वार प्रभा छवि उठै अङ्ग अङ्ग में ॥ पाछै अलि वृन्द गावै
नेह लता सरसावै प्रेम सुख वरपावै अद्भुत उमंग में । हित अलि रूप
बलि बलि यह मुख हेरि वेरि वेरि छकि छकि सहचरि संग
में ॥१२॥

कवित्त—आजु फुलवारी मध्य राजत लड़ैती लाल, भूषन
वमन फूल फूले तन मन हैं । छवि की तरङ्ग छटा उठै छिन छिन
अङ्ग रङ्ग रस रूप भूप छाथौ वन वन है ॥ फूलनि की छरी
लिये विवि कर कंज दोऊ उपमा न वनै कोऊ सखी लपि तन है ।
हित रूपलाल प्यारौ ललित त्रिभङ्गी पिय छक्यौ छवि दामिनी
निकर नव धन है ॥१३॥

राग साङ्ग—लता माधुरी कुंज सुहाई । निकट सरोवर
प्रिया नाम कौ निज कर रचना लाल बनाई ॥ सीतल मंद सुगंध

पवन अति पुष्प राग भूमी छवि छाई । नव फूलन दल रचित
मुआमन तापर प्यारी कुँवर बनाई ॥ भुज जौं स्रु वेनु बजावें
गावें रीभ रीभ मुखदाई । दीन सृङ्ग उपङ्ग चङ्ग धुनि ललित-
दिक अनुकूल सुनाई ॥ घेन नव रूप भीने लीने दम्पति निरपि
निरपि मनु पाई । जै श्री रूपलाल हित चित मुख बाब्यो उमलि
चल्यो अनुराग न माई ॥१४॥

गो० श्री किशोरीलालजी महाराज कृत—राग बिहारी

फूल कुंज बैठे राजें राधा हरि साई । फूलनि की रचना
वहु सखिनु बनाई ॥ फूलनि को अतरौटा फूलनि की नारी ।
फूलनि कंचुकी अति सुभग नवारी ॥ फूलनि की पाग निर
सोहाति विहारी । फूलनि को कंचुक काछनी छवि भारी ॥
फूलनिको कटि पटुका अधिक विराजें । फूल उपरैना ओढै
प्यारी पिय राजें ॥ राधिका रमिक लाल फूले हैं महाई ।
फूलनि के आभूषन सोभा अधिकाई ॥ फूलनि की छड़ी कर गेंदुक
सुहाई । फूले फूले गावें उर फूले न समाई ॥ एकनि पै फूलनि
विजन छवि पावें । एक कर लिये फूल चँदर दुरावें ॥ डोलें
अलवेली भांति फूल लें सदन । क्रीड़ा मन भाई करें लाजत
मदन ॥ कोक रस घातनि फूले स्यामा राधा गोरी । जै श्री
किशोरी लाल हित रूप निर्ध जोरी ॥१५॥

गो० श्री हित नवनीत जी महाराज कृत—राग बिहारी (शय्या समय)

देखौ सखी फूलनि कुंज बनाई । तापर सघन वृक्ष फूलनि के चहुँ
ओर रहे छाई ॥ डार डार पर पंखी बोलत दम्पति कैलि सुहाई ।
भरना भरत छुटत जल जंत्रनि मनो वरषा गितु आई ॥

फूलनि नेज रची तिहि भीतर तहां पौढे सुखदाई । मुख सों मुख
नैननि मों नैना उर सों उर लपटाई ॥ हरिवंशी निज प्रिय सखी
मुख अविलोकि मन लाई । जै श्री हित नव नीत करी कृपा मोहि
देकें मैं बुलाई ॥१६॥

श्री ध्रुवदासजी महाराज कृत—राग कान्हरी (शयन समय)

फूलनि की कुंज ऐन फूलनि की रची सैन फूलनि के भूपन
वमन फूल मन में । फूल ही के चितवनि मुसिकनि फूल ही की
फूलि फूलि लपटात फूल के सदन में ॥ फूलनि के हाव भाव
फूलनि कौ बढ्यौ चाव फूले फूल देखि ध्रुव उभय तन वन में ।
वरपत मुख फूल सुरत हिडोरै भूल फूलनि की दामिनी लसत
फूल घन में ॥१७॥

राग विलावल—दुलहिनि मन मोहिनी दुलहु रसिक लाल ।
रची है सेज सुहावनी दल लै लै कंज गुलाल ॥ रंगीली
भामिनी ॥ टेक ॥ चञ्चल नैननि चितवनी विच भौहनि की
भंग । हुलसि हुलसि पिय को हियौ भर्यौ रंग अनङ्ग ॥ कवहुँ
कवहुँ लपटि जात दशन वमन जोरि । पीवत रस माधुरी दोऊ
नागर नवल किशोरि ॥ सुरत रङ्ग के तरंग उपजत अङ्ग अङ्ग ।
हित ध्रुव बलि जात सखी निरधि मुख अभङ्ग ॥१८॥

श्री हरिचन्द महागज जी कृत—पद

फूल कौ सिंगार करत अपने हाथ प्यारौ । फूलन की
कलियन को आभरन सँवारौ ॥ पाटी पारि आपने हाथ वैनी
गूँथि बनावै । शीश फूल करन फूल लै लै पहिरावै ॥ कंचुकी
पहिरावत में चपलाई कछु कीन्हीं । प्यारी मुसकाय आंखि नीची
करि लीन्हीं ॥ किंकिनि पहिराय भवा लहँगा पहिरायौ । देखि

देखि मुदित होत प्यारो मन भायौ ॥ पायल पहिरावन कौ
जवै चित कीनों । प्रान प्यारी सोचि चरन तव छिपाय लीनों ॥
प्यारी कौ मंकोच जानि प्यारे इमि भाख्यौ । मान समय कोटि
वार इनहिं सीम राख्यौ ॥ पायल पग बांधि फूल माला पहि-
राई । अपने कर नन्दलाल आगमी दिखाई ॥ प्यारी तव धाड़
पिया कंठहि लपटाई । हरीचन्द वार वार लखि कै बलि
जाई ॥१६॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत—राग केदारी

फूल बैठे प्यारी लाल फूली कुंज बनी । मुमिकनि फूल
भरें दुहुँ मुख तें फूलनि तलप ठनी ॥ फूलनि की बैनी वनिता
सिर, फूल मुकट मिर मुभग धनी । फूलनि मारी फूल उपरैना
फूलनि की काछनी ॥ फूल प्रकाश रु विवि तन की दुति अद्भुत
कहि न परत सजनी । अखियनि अविलोक्तहि यह छवि गई
गरि मेंन मनी ॥ सेज सुदेश विराजत रचना विच विच राची
लाल कनी । दामोदर हित युगल हिये की फूल न जात
भनी ॥२०॥

राग कान्हरी—फूलनि कौ कुंज धाम देखि सखी अभिगम
बैठे दोऊ स्यामा स्याम तन मन फूले । फूलनि के भूषन कर फूलनि
के हार उर फूले फूले गावें मुनि मेंन गन भूले ॥ फूलनि की सेज
कल किशलय कमल दल बुरकि सुगंधि घनसार जल कूले ॥
इत उत फूल वनें फूलनि वितान तने दामोदर हित रंग रंग
फूल भूले ॥२१॥

बैठे फूल रचना स्याम । मङ्ग प्यारी राधा नागरि अङ्ग
अङ्ग अभिराम ॥ करत हाम रसाल राजत रजनी कर मुख

कोति । देनी चहुँ तनि पुहुप सोभा मिलमिली बहु भांति ॥
 कवहुँ कवहुँ प्रेम भाँते नैन दोऊ मिलि करें । कवहुँ वार्तनि रंग
 बाने लटकि अङ्काने करें ॥ कवहुँ प्यारी बदन सुन्दर देत वीरी
 लाज । कवहुँ फूल मुरझ दैदी कर वनावत भाल ॥ फूल से
 कोलन पुनल मन फूल मन रस धाम । देखि यह छवि हित
 दामोदर कोटि वारों काम ॥२२॥

बैठे दोऊ लाल बाल फूले फूल रचना पै बलि बलि गई
 आबु की छवि भाई । गोरे अंम पर सखी श्याम सुभग भुजा
 सँधरे मुकंठ गोरे भुज सुखदाई ॥ दक्षिण कर कंदुक फूलन को
 देन लेत पिय बाग सुहाई । दामोदर हित ये रङ्ग भीने बसहु
 हैंनहु मो हियें सदाई ॥२३॥

श्री (हरिराम) व्यास जी महाराज कृत—पद

फूलन को भवन फूलनि को पवन वहे, फूलनि की सेज
 गति फूलनि के चँदोये । फूलनि की सारी चोली पहिरें प्यारी,
 देखत फूलै मोहन के नैनाने के कोये ॥ फूले उरज करज परसत
 ही, पान करत फूले अधर निचोये । यह सुख निरखि 'व्यास
 सखी' फूली फूले अङ्ग न मात मकल दुख खोये ॥२४॥

श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत—राग मारङ्ग

फूलि चंप थलिन मांक लता महल माधुरी को मध्य सौन
 जुही की रचना अलिनु गुहि बनाई । रंगीली विधि तिवारी
 जारी तापें बंगला अरु अटारी नव निकुंज मोभा स्याम स्यामा
 मन भाई ॥ कमल दल की सेज ऊपर दल गुलाब के विछाये
 तकिया रुवै पंखा फूलनि रीझि अङ्ग को सुहाई । मलकें रूप

कूप सुतनि जलनि की फुलवारी विविधि रितु वसंत चहुँघा
कुसुम वरपा वरषाई ॥२५॥

राग कान्हरी—फूलनि के भूषन पट फूलनि की सेज सुभग फूले
स्यामा स्याम अङ्ग रंग आजु फूल महल । फूले कुंजमंजु गुंजत अलि
वृन्दावन हँसत लसत युगल फँसत रीक रीक रूप बहल ॥ फूले
नैन फूले चैन चित के चोर भरत राग हियनि ठरति करत करनि
सुरत टहल । सहचरि सुख वर विहार वंशी बट यमुना तट वरसै
फूल ललितादि हरषि निरषि मदन गहल ॥२६॥

राग सारंग—बैठे फूल महल पिय प्यारी फूली बन संपति
फुलवारी । फूलनि के भूषन निजु कर गुहि पहिरावत पहिरत
सनमुख छकि छकि पलक टरत नहिं टारी ॥ फूली ललित अली
ललितादिक फूलत लाड टहल रुचिकारी । फूली चटक चैन वृन्दा-
वन जोति चंद्रिका फूली नभ में फूली आनंद रूप उजारी ॥ फूलनि
हार चारु बदलत उर उत हरि इत वृषभानु दुलारी । सहचरि
सुख फूली रति नैननि मैन चैन फूले अङ्ग अङ्गनि फूले राग
सुहाग विहारी ॥२७॥

श्री प्रेमदास महाराज जी कृत—राग काफ़ी

खरी सुकुमारी फुलवारी में प्यारी । फूल तन जोवन वारी ॥
कहत प्रेम सों मधुप विहारी । अरी याकें मति गडि जाइ पहुप
पगारी ॥२८॥

मोतिया की जाली में गुलाब ही के फूल खचे बंगला में रचे सौन
जुही के सु द्वार हैं । कंज के कमल राजै माधवी के छाजा छाजै
पीत चंवेली के लटकन अति चारु है ॥ फूल के सिंघासन पै

फूल रहे स्यामा स्याम फूलनि के अभिराम सोभित सिंगार है
 प्रेमदामि हित वारी फूली अलि फुलवारी कुंज केलि फूली भारी
 झूलै रति मार है ॥२६॥

फूलन कौ मुकट धिराजै सीस सांवरे के प्यारी सजें फूलनि की
 चंद्रिका नवीन है । फूलनि के भूपन वसन सोहैं फूलनि की
 फूली फूली डारै कर लीन है ॥ फूलनि सौं निरत करैं फूले
 फूले मन हरें प्रेम दासि हित फूली संग रंग भीन है । फूलनि की
 कुंज मंजु गुंज अलि पुंज पुंज फूली फूली गावैं अलि वीन में
 प्रवीन है ॥३०॥

राग कान्हारौ—फूलनि सौं फूली कुंज फूलनि की सेज मंजु
 फूले तहां सुख पुंज स्यामा स्याम रंग में । फूले नैन रूप मूल
 हांसि माहि भरै फूल भूपन दुकूल सोहैं फूलनि के अङ्ग में ॥
 फूली फिरै वैनी चारु फूलनि के डुलै हार फूल भरी धरी
 बाल लाल लै उछंग में । प्रेमदासि हित वारी फूलै हाव भाव
 भारी केलि वेलि फूली न्यारी छवि के तरंग में ॥३१॥

श्री वल्लभ रसिक जी महाराज कृत—गुलाब कुंज की—माँझ

फूल गुलाब कुंज मंजुल में फूले हैं पिय प्यारी । फूली है
 चन्द चाँदनी ता मधि फूली फूल तिवारी ॥ फूलनि के तकिया
 लगि सोहैं छकियाँ मखियाँ लखियाँ री । वल्लभ रसिक बदन
 चन्द तें छवि की छुटहि छटा री ॥१॥ फूलनि की पिछवाई
 ठारी आलिनु जालिनु वारी । फूलनि के छज्जे तर भौरा भौरा
 गुंजनि न्यारी ॥ फूलनि साएवान तने कलसांनि फूल सिर धारी ।
 वल्लभ रसिक फूले निसि कुँहुकत कल कोकिल शुक सारी ॥२॥
 चमकहि चन्द अमन्द किरनि सौं पुलिन चाँदनी सारी । छये

वितान तने अम्बर पर तारा पति तारा री ॥ फूली रितु रति
पति अति फूल्यौ त्रिविधि पवन सुखकारी । वल्लभ रसिक
सरोवर मान अमानति फूलनि कारी ॥३॥ फूल सवीह फवीनीमाँ
गल युगल डोरिया धारी । फूली भावनि चोली दावनि फूल
कसीदा सारी ॥ फूलनि के गहने मणि गहने फूलनि जाग
पगिया री । वल्लभ रसिक अतर अम्बर तर लपट फूल चहुँ-
धारी ॥४॥ फूल गुलाव आवसी आली लियें दल गुलाव माला
री । फूली कर करपूर दांनि लै लै गुलाव सी सारी ॥ चौरनि
हारहि भौरनि टारहि प्रेम भोर में डारी । वल्लभ रसिक चाँदनी
सहचरि सूरत साँचे डारी ॥५॥ अली मृदङ्ग वजावहि गावहि
तानें भाइ उतारी । फूलीं चहुँ दिसि कुंज कनातें यातें धुनि
गुंजारी ॥ आली के नृत्यहि निहारि निज हारहि देत उतारी ।
वल्लभ रसिक मुसिकि यारहि उर रहि हारहि कराते
निहारी ॥६॥ फूली रस सीवाँ प्यारी निज भुज पिय ग्रीवा
धारी । फूली पिय भुज तिय भुज तर वहे लहि जुग धन कल
सारी ॥ श्री वृन्दावन वेलिनु हेलिनु की फूलन परत सँभारी ।
वल्लभ रसिक अली कर दर्पन ज्यों दरसन पनवारी ॥७॥ पियत
ही आसव छकनि थकनि मिसु पिय तन हारि निहारी । प्यारी
अद्भुत रीति जीति धृत विकसि निकसि असवारी ॥ गह्यो
मौन मञ्जीर धीर किंकिनि कोलाहल कारी । बेहद मदन सदन
घन लूटत वल्लभ रसिक विहारी ॥८॥३२॥

श्री हरि नारायण महाराज जी कृत—राग केदारी

फूली फूली डोलत कुञ्ज सदन में मदन मोहन रस माती ।
जिन बस किये विहारी विहारिनि मंद मंद मुसिकाती ॥

किशोर किशोरी वाँहों जोरी लटकन चलति लड़ैती लड़काती ।
हरिनारायन स्यामदास के प्रभु पर सुख वरषति अनभांती ॥३३॥

श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत—राग सारङ्ग

देखि री देखि पिय भवन सुख कारी । फूलन सों रचि
पचि कीने है श्री वृषभानु दुलारी ॥१॥ लाल गुलाल के खंभ
मनोहर छाजेन की छवि भारी । चंपक वकुल गुलाब निवारों
कीनी है चित्रसारी ॥२॥ कुन्द माल की बनी तिवारी विविध
पोहोप की जारी । सुमन यूथ के कलशा शोभित तापर वंदन
वारी ॥३॥ भूँ मि रहे चहुँ दिसि भूँमका गेंदन की छवि न्यारी ।
खेलत तामें लाल लाड़िली मुदित भरत अङ्कवारी ॥४॥ फूलन
की पाग फूलन के चोलना फूलन पटुका धारी । फूलन के
लहँगा सारी मध्य फूलन अङ्गिया कारी ॥५॥ फूलन की सेज
फूलन के बँधना फूलन की चौकी मन हारी । फूलन वनें गेंदुवा
तकिया चहुँ दिशि फूल रही फुलवारी ॥६॥ फूलन पंखा कर
लिये ठाढ़ी फूल रही ब्रज नारी । गोविंद प्रभु फूले अति शोभित
रस फूले श्री गोवर्द्धन धारी ॥७॥३४॥

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज के लिये यह पद (भेट कौहै) राग कैदारौ

ये दोऊ बैठे री कुमुम कुंज भवन । विविधि रंग पुहुपनि
के भूषण पिय साजत प्यारी तन ॥ लड़ैती भुकि भुकि जात
मंद मंद मुसिकात बलैयाँ लेत श्याम घन । श्री हरिदास के
स्वामी श्यामा कुंज विहारिनि पर वारों कोटि मदन गन ॥३५॥

श्री विहारिदास जी महाराज कृत—राग कैदारौ

फूलन की सारी प्यारी पहिरे तन । फूलन की कंचुकी फूलन
की ओढ़नी अङ्ग अङ्ग फूले फूलललना के मन ॥ फूलन के उर

हार फूलन की माला फूलन के आभरन केश गूँथे फूल घन ।
 फूलन के हाव भाव फूलन के चोंज चाव विविधि वरण फूले
 फूल श्री वृन्दावन ॥ फूली फूली सखी आई वीन वीन फूल
 ल्याई पञ्चम राग मुहाई रचित वितान गन । फूल सी लाड़िली
 पाई फूल सों लाड़ लड़ाई श्री विहारिनि दासी गाई फूले फूल
 प्रेम पन ॥३६॥

राग कल्याण—फूले फूल बसीले तन में सब इनही के मन
 की फूल । नैन कमल मुख कमल सखी कुच कमलनि ऊपर
 मनहुँ अलक अलि भूल ॥ चरन कमल कर कमलनि पूजत
 फूलत मिथिल दुकूल । श्री विहारिनिदास मुदान मगन मन नव
 निकुंज मंजु मित्रि भूलत गहि भुज मूल ॥३७॥

श्री नागरीदास महाराज जी कृत—राग वसंत

फूलनि के नवमत तन साजें । फूलनि की कंचुकी फूलनि
 कौ लहैगा फूलनि की सारी अङ्ग अङ्ग विराजें ॥ कंकन बलय
 किंकिनी नूपुर फूल वदावनि फूलही सों वाजें । फूले आलिंगन
 फूलही के चुँवन फूले मुख मधु पिय फूल ही सों आजें ॥ फूल-
 ही के निकुंज घर फूल की तलप पर फूलही वरपत फूलही
 के काजें । फूल के हाउलास फूली सखी आस पास नागरीदास
 फूले फूल खेल काजें ॥३८॥

राग टोड़ी—फूलनि के हार डोर फूलनि की माला, फूलनि
 सों रसिक नव रचित रसाता । फूलनि के आभरन फूल गूँथे
 सीस घन, फूलनि की सारी चोली फूली नव बाला ॥ फूलनि की
 सेज बनी फूल बैठे धन धनी, फूलनि के महल विचित्र विशाला ।

फूल सों विलास हास फूली श्री नागरीदास, फूलनि की छवि
देखि भई निहाला ॥३६॥

श्री सरसदास महाराज जी कृत-राग पूर्वी

गोरे तन में प्रतिविम्ब फूल वीनत लाल विहारी । जब जब हाथ
आवत नाहीं तब हँसि जात प्रियारी ॥ अरवराय अङ्क भरत
छिन छिन करत मनुहारी । सुरत विवस विहरत दोऊ प्रीतम
सरस दास बलिहारी ॥४०॥

लाल प्रिया कौ सिंगार बनावत । कोमल कर कुसुमन
कच गूँथत, मृग मद आड़ रचित सुख पावत ॥ अञ्जन मन रञ्जन
नख बर करि चित्र बनाइ बनाइ रिभावत । लेत बलाइ भाव
नव उपजत, रीझि रसाल माल पहिरावत ॥ अति आतुर
आसक्त दीन भये, चितवत कुँवरि कुँवर मन भावत । नैनन में
मुसक्यात जानि पिय, प्रेम विवस हँसि कंठ लगावत ॥ रूप रंग
सींवाँ डारि भुज ग्रीवा, हँसत परस्पर मदन लड़ावत । सरसदास
सुख निरखि निहाल भये, गई निशा नव गुन उपजावत ॥४१॥

पद—वे वाके वे वाके नैनन प्रतिविम्ब में, सिंगार जनावत ।
चतुर रूप गुन रासि सुधर दोऊ, अपने कर रचि रचि सखिहि
दिखावत ॥ इतहि सँभारि विलोकत उन तन चितै चितै चित
चौंप बढावत । सरसदास मुख रासि प्रिया पिय पुलकि पुलकि
हिलि मिलि मधुरे सुर गावत ॥४२॥

✓ श्री ललित किशोरी देव जी महाराज कृत-पद

फूल महल फूले पिय प्यारी । फूली सेज फूल वन वर्षत

फूले फूल भये हितकारी ॥ फूल की मुसकनि चितवन फूल की
फूली फूल अंसन भुज धारी । फूली ललित लाल लखि फूलन
फूली फूल फूलन फुलवारी ॥४३॥

श्री रसिकरूप जी महाराज कृत—पद

विहारी जू के अङ्क में अलवेली । कुन्दन लता तमाल
स्याम सौं लपटी चारु नवेली ॥ फूल दल फल ललित अङ्गन
सुरति रंग रस भेली । रसिक रूप वृन्दावन रानी ललित सु-
संग सहेली ॥४४॥

आजु वदन ते वर्षत फूल । प्रमुदित मानों कली कुन्दन
की अलकैं अलि रहे भूलि ॥ महल निकुंज सुरङ्ग सेज पर
गौर स्याम परसत भुज मूल । रसिक रूप हरिदासि निरखि सु-
धवि सदा अङ्ग अङ्ग अनुकूल ॥४५॥

श्री रूप रसिक महाराज जी कृत—राग कान्हरी

ककरेजी सारी तन पहिरैं छवीली प्यारी सौने की किनारी
तासों मिलि छवि छाई है । गोरे गोल कुचन पै कंचुकी कसूभी
भीनी सौंधे भीनी खमकि खयेन पै खँभाई है ॥ तैसौ अत-
लस्यौ लस्यौ कस्यौ कटि लहँगा सु महँगा सुमोल मंजु रंजु रंजु
ताई है । सादेई सिंगार साज स्यामा जू विराजत हैं रसिक
स्वरूप सोभा देखि कै लुभाई है ॥४६॥

कोकनद केतकी कदंब कुरविन्द कुन्द केवरा कनीर केरि
केसरि मुमन में । मौलिसिरि मल्ली मालती चमेली चंपक में
जुही मैं लुभाय आय लुभ्यौ है लतन में ॥ अङ्ग अङ्ग माधुरी
के भोरन में भूमि भूमि घूमि घूमि सरस सुगंधन के गन में ।

रहै मडगाने मन मोहन को मन महा रसिक भयो री तेरे रूप
तन वन में ॥४७॥

राग गौरी—कवन तप कीनों नथ के मोती । अधर सुधा
अचवत रहै निमि दिन नैक न परत बिछोती ॥ पल पल मांहि
पियाधर परसे सरसे सुख सर सोती । रूप रसिक अधिकहि
कहि अति बढ़त जात नित जोती ॥४८॥

श्री हित बल्लभ महाराज जी कृत—राग काफ़ी

वनां फूलोंदा बंगला जोर । लाल बाग गुल लाल चँवेली
सीस फूल सिर मोर ॥ जरद दुपट्टा पगड़ी जामा जुलफैं जुलम
करोर । बल्लभ सखी हित साहिव फूली अंबुज दृग भक-
भोर ॥४९॥

राग कंदारी—फूलनि फूली हो देखौ फूल कुंज में गौर
स्याम तन मन दोऊ । गौर स्याम सिंगार विराजत रचना गौर
स्याम सोऊ ॥ गौर स्याम सखी गौर स्याम कौं दुलरावति अद्भुत
रस भोऊ । हित बल्लभ छवि रूप निहारत दृण तोरत बलि
कोऊ कोऊ ॥५०॥

राग काफ़ —सखियन फूलनि कुँज सजाई । सौन जुही की
गुही मरगोलैं कदली खंभ जराव जराई ॥ विच मोर मोखनि
मुखरें मनु ऊपर पत्रनु छजलि लगाई । बहु विधि फूल जाल
चहुँ दिसि तैं तिन विच मन की मणि भलकाई ॥ फूलनि
चिक फूलनि पिक सोहैं पिक बैनी मन अधिक सुहाई । कोटि
कगूरनि भौरनि तैं मनौं गावत हित दंपति ठकुराई ॥ छात
छवाव परदा पखरिन के फूल कलिनु छिटकी पिछवाई । बल्लभ
युगल फूल फवि पाटनि राधा बल्लभ राजत राई ॥५१॥

श्री सूरदास मदन मोहन जी महाराज कृत—राग केदारौ

फूली फूली डारें फूलनि की कर फूले कान्ह फूले ओलत ।
फूली राधिका फूली सखी मंग फूली कुंज मधि डोलत ॥ फूले
पिक चात्रिक कोकिल मोर फूले मधुकर मुरली धुनि सुनि फूले
मुदित कलोलत । सूरदास मदन मोहन स्यामा फूले फूले छोरि
फेंट तें लेत आपन वैनी गुहन मिस फूल्यौ वदन टक
टोलत ॥५२॥

श्री पिय भगवान मदन मोहनलाल जी महाराज कृत—राग विहागरी

फूलनि के भूषन पहिर सब अङ्गनि फूलनि तल्प पर बैठे
पिय प्यारी । तैसीय भलकि अति गौर स्याम अङ्गनि की
मानों माई फूलि रही ससि उजियारी ॥ फूली सखी वीरी देति
फूले हाथनि सों लेति फूल सों परसि हंसि कहें हा हा री ।
पिय भगवान प्यारौ मदन मोहन लाल दगनि की टक टकी
टरत न टारी ॥५३॥

श्री नन्ददास जी महाराज कृत—राग विहागरी

फूलनि सों वैनी गुही फूलनि की अङ्गिया, फूलनि की
सारी मानौ फूली फुलवारी । फूलनि की दुलरी हमेल हार
फूलनि के फूलनि की चौकी चारु फूलनि के वाजू बन्द और
गजरारी ॥ फूलनि के तरौना कुंडल और फूलनि के फूलनि
की किंकिनी सरस सँवारी ॥ फूल महल में फूली है राधिका
प्यारी फूले फूले नन्ददास लेत बलिहारी ॥५४॥

श्री हित रामराइ महाराज जी कृत—राग विहागरी

फूले फूले फिरत स्यामा स्याम फूली कुंजनि माहीं । फूल्यौ
सिंगार हार हमेल फूली फूली करत केलि हँसत घन दामिनी

ज्यों लसत दोऊ किये गरवाहीं ॥ फूली जौन्ह जग मगात तामें
 फूली वदन क्रांति कुमुद कली फूली अलि तन मन हुलसाहीं ।
 कहि भगवान हित रामराइ प्रभु देखि फूल्यौ श्री वृन्दावन पुहुप
 वृष्टि होत तहाँ जहीं जहीं चलि जाहीं ॥५५॥

चाचा श्री वृन्दावनदास महाराज जी कृत--राग मारू

बैठे फूल कुंज पिय प्यारी अति फूली चंद उजियारी । यह
 मधु मास अमी समि वरषतु कानन सोभा भारी ॥१॥ जहाँ तरु
 जाति अनेक भांति नव बल्ली प्रफुलित ऐमें । मदन के सदन
 वधावौ लखि युवती जन प्रमुदित जैसें ॥२॥ कै रति नाथ बसंत
 सखा मिलि सभा विचित्र बनाई । केकी कीर बिरद पढ़ें मनु
 कोकिल दुन्दुभी वजाई ॥३॥ यह रवि सुता तीर महा मंगल
 नित नित नयौ दिखावै । पुनि रितु राज प्रवेश भयें बन सोभा
 सिंधु बढावै ॥४॥ तामें कुसुम महल अति कौतिक रचना विविध
 रची है । राजत तहाँ राधिका बल्लभ कहा छवि अनत बची
 है ॥५॥ फूल गुही वैनी मिर फूलनि बंदिनी चंद्रिका राजै ।
 सीम फूल फूलनि जु तरोंना वेसार फूल विराजै ॥६॥ अतरौटा
 सारी फूलनि की कंचुकी जु उपमा को है । मनु कमनी कंचन
 गिर मनमिज तनी रावटी सो है ॥७॥ फूलनि गजरा वाजू बंदन
 दुलरी तिलरी माला । फूलनि रची किंकिनी छवि युत फूलनि
 छवि देइ बाला ॥८॥ फूलनि पाग फूल तन कंचुक काछनी
 पट चटकीलौ । फूलनि मुकट फूल तन गहनों पहिरें लाल
 छवीलौ ॥९॥ चरचति है सौरभ चहुँ दिसि तें सजनी यों छवि
 पावै । मनु सोभा अम्बुद जु छबीली वदरी पूजि मनावें ॥१०॥
 जित देखौ तित फूलनि रचना मखी फूल गावे तरु रिम्फ-

वार फूल वरपत राधा हरि जहाँ चलि जावैं ॥११॥ गौर स्याम
तन मन की फूलनि बैननि वरनीं न जाई । वृन्दावन हित रूप
मिथु उमग्यौ मरजाद बेहाई ॥१२॥५६॥

राग विहागरी—देखि री विचित्र धाम फूले फिरैं श्यामा श्याम
फूलनि के बागे तन आभूषण पहिरैं । फूल अति मन वाढ़ी फूली
सखी संग ठाढ़ी ललित लतानि भरैं फूलनि की गहरैं ॥ फूलनि
कौ वंगला सँवारचौ है विविधि भांति रंग रंग फूल लागे उठै
छवि लहरैं । वृन्दावन हित रूप नवल निकुंज प्यारी योवन
गरूर फूली पिय संग विहरैं ॥५७॥

राग विहागरी—फूले डोलैं गौर स्याम फूले तरु बेली । अगनित
फूली राजैं संग में सहेली ॥१॥ फूलनि कौ सीस फूल चंद्रिका
रची है । रीझ रही प्यारी सखी सुविधि सची है ॥२॥ फूलनि
की बंदिनी तरौना अति सोहैं । फूल्यौ है आनन सम उपमा
जु को है ॥३॥ अङ्ग अङ्ग फूलनि के भूषन बने हैं । फूलनि के
भवन वितान जू तने हैं ॥४॥ फूलनि विछौना जहाँ तहाँ छवि
छाई । फूल कौ सिंघासन राजैं फूल पिछवाई ॥५॥ फूले बैठे
राधालाल फूल भरे गावैं । चंद हू की चाँदनी की फूल कौ
लजावैं ॥६॥ निरत है आगें सखी मानों रूप वारी । गुननि
गहेली विधि कौन सें सँवारी ॥७॥ मननि की फूल आज तन
दरसावैं । प्रेम छकीं ओली भरि फूल वरषावैं ॥८॥ फूल जल
फूल थल फूल मित नाहीं । वृन्दावन हित रूप राजैं गरवाहीं
॥९॥५८॥

राग विहागरी-ताल रूपक—फूले हैं सधन फूल नाना रंग रंगनि
के ललित लतानि गृह राजैं अति कमनी फूले फूले फिरत

लडैती नव लाल तामै ऐसै प्रातविव रहे मानौं फूली अवनी ॥
 फूले हैं अमल गात फूली धन करैं बात पिय जिय जीवनि
 अतन ताप दवनी । वृन्दावन हित रूप फूलनि कौ धाम चारु
 करत विनोद खन मिलि खनी ॥५६॥

राग विहागरी—फूल कुंज राधा लाल विराजै, देखियत तन मन
 फूल बढ़ी है । ऊपर फूल चँदोवा मानौं समि अखंड आजै,
 देखियत तन मन फूल बढ़ी है ॥ टेक ॥१॥ मात खननि लौं
 फूलनि रचना फूल किवारी जारी । फूलनि भूमक मालर मानौं
 फूलही फूल सँवारी ॥२॥ फूलनि मुकट चंद्रका फूलनि उपरेंना
 तन सारी । फूलनि पटुका कंचुक काञ्चनी अतरौटा अङ्गिया
 री ॥३॥ फूलनि के भूषन अति कमनी अङ्ग अङ्ग सुमन बने
 हैं । फूलनि की कर गेंद छरी लै करत विनोद घने हैं ॥४॥
 तैसेइ फूल दुकूल आभरन पहिरै अलि अति सोहैं । फूली
 युगल सुहागहि गावत निकर कोकिला को हैं ॥५॥ फूल भरत
 सृदु हँसनि परस्पर राधे जू फूल मई है । वरपत फूल विटप नव
 बेली जहाँ तहाँ फूल छई है ॥६॥ फूल भरे वाजे साजनि सौं
 वाजत राजत भारी । फूल्यौ गान तान रुचि गावत प्राननाथ
 सुकुमारी ॥७॥ फूलभरे खग वृन्द मनोहर महा मुदित भये बोलैं ।
 फूले सदन करत जल क्रीड़ा लाल लडैती डोलैं ॥८॥ छूटी
 जोति वितान फूल तैं मनु छवि वहति पनारी । कौतिक मिथुन
 दरस परसन किधौ उड़पति किरनि पसारी ॥९॥ मृग मद की
 बेंदी प्यारी के भाल अधिक छवि पाई । मानौं रस सिंगार धर्यौ
 तन हस्यौ फूल सौं छाई ॥१०॥ फेंटनि फूल फूल सौं भेंटति
 फूलन हियै समाई । मनु नृप राज प्रेम के मंगल बाँटत फूल

बधाई ॥११॥ फूलनि की सौमभ लै आये मत्त नदित अलि
 भूले । गह गही धुगत दुन्दुभी मत्त जाचक मंपति लहि फूले
 ॥१२॥ निर्मल धर पर फूल रहे विवि छदि दिखियत जु घनी
 है । मानों आजु परम हरपित उहै अबनी फूल जनी है ॥१३॥
 लै कर कंज कंज नालनि जुत चंचल गति जु फिरावैं । कौतिक
 रूप फूल मनु फूले तांडव निर्ता मिखावैं ॥१४॥ फूल गैद पुनि
 लै राधे कर ओटैं गगन उछारैं । हाटक जलज अमल तारा
 मनु खेलत मह अखारैं ॥१५॥ फूले बदन मदन पानिप भरि
 सुख भरि फूले दीपैं । फूले रूप मवादी लोचन राधा पिय छवि
 पीयैं ॥१६॥ फूली छुटत कटाक्ष रस भरी स्याम भाँवते ओरी ।
 फूले अङ्ग सुरत रन गरुवे दुहुँ दिमि फूल न थोरी ॥१७॥
 फूलनि तलप रची उत कंठित रस लोभी अलि नैना । बैठे फूल
 मिथुन मिलि विलसत परे गहर रस ऐना ॥१८॥ कानन भवन
 भिंगार फूल उर कहाँ लगि फूल बखानों । मूरति बंत फूल हिय
 तें कदि धरे है रूप बहु मानों ॥१९॥ फूलनि की जाली लगि
 निरखत मुदित रूप हित मजनी । वृन्दावन हित फूल फवी
 आज चंद चाँदनी रजनी ॥२०॥६०॥

राग विहागरी—बैठे कुसुम मदन राजें नागरी नव लाला ।
 कुंद गुलाब जुही निवारी फूले फूल रंग ना ना री रचि रुचि
 सखियनि सँवारी राजति उर माला ॥ गावत रस रंग ढरत
 गुप्त गुननि प्रगट करत रीफि रीफि अङ्क भरत प्रीतम नव
 वाला । फूले मुख सुख के मदन वारों ससि कोटि मदन वृन्दा-
 वन हित निहारि मानों मत्त मराला ॥६१॥

राग विहागरी—फूल रची कवरी फूलनि की चंद्रिका फूलनि

कौ सीस फूल फूलनि कौ गहनों । फूली मुख माधुरी छिन ही
 छिन नई नई फूली रस दृष्टि परस्पर चहनों ॥ फूले प्यारी प्रान-
 नाथ फूलनि की गेदै हाथ फूलनि सुवास सीत मंद वाउ बहनों
 वृन्दावन हित चित फूली हित रूप आली फूली छवि देखि
 लह्यौ नैननि कौ लहनों ॥६२॥

राग विहागै—फूलनि सदन बैठे फूलनि बदन पर फूलनि के
 भूषन सिंगारे सखी तन में । फूल मन फूल वन फूली हैं सहेली
 गन फूलनि की वतरानि होत धनी धन में ॥ फूलन के बागे
 सोहैं गौर स्याम मन मोहैं फूल से भरत हैं परस पै हँसनि में ।
 वृन्दावन हित रूप की बढ़नि भई अति फूले फूले गावैं जब
 आनन्द मगन में ॥६३॥

राग विहागै—फूलनि के हार गर फूलनि की गेंद कर फूल
 मौ उच्चारि देत ताकत गगन है । प्रीतम के लाड़ की बढ़ी है
 फूल आनन पै लटक लटक धरैं रवकि डगनि है ॥ मनु ससि
 दामिनी चढ़ाइ लई रीझि सिर कानन विलोकिवे कौ फिरत
 पगनि है । वृन्दावन हित रूप कौतुक अपूरव है खेलति लड़ैती
 फूली जौन्ह में मगन है ॥६४॥

राग विहागै—आनन्द वारी हो कुंवरि लाल सेवत सदा ।
 नख सिख रूप फूली फुलवारी पिय जीवनि संपदा ॥ अति
 आसक्त तजत नहीं पल छिन भीज्यौ नेह हृदा । वृन्दावन हित
 अद्भुत गति लखि ढहि गयौ मदन मदा ॥६५॥

राग कंदारौ—ताल मूल—तन मन फूले फूले बैठे फूल सिंघा-
 मन । फूले द्रुम बेलि फूलनि के भूषन महकनि फूल सुवासन ॥
 फूले बदन विलोकि परस्पर बज्यौ है विनोद हास परिहासन

वृन्दावन हित केलि कुशल दोऊ बंधे हैं प्रेम दृढ़ पामन ॥६६॥

राग केदारौ-चौताला—कैसी नीकी फूल बदन पर बढति सखी
यों छिन छिन नई लागें । फूलनि के मन्दिर रमिक पुरंदर बैठे
फूल वन वागें ॥ चंद फूल्यो चाँदनी हूँ फूली थकित भयौ स्थ
चलत न आगें । वृन्दावन हित लाल लड़ैती फूल भरे
अनुरागें ॥६७॥

राग केदारौ-चौताला—फूल भरी फूल विमल गृह फिरत लड़ैती
फूल गेंद कर मोहैं । देति उच्चार गगन तन ताकत ओट लेत
पुनि धाड़ चलनि मन मोहैं ॥ रूप भरी गुन भरी सम कोऊ
है नहिं भई अरु होहैं । वृन्दावन हित फूले गातनि लसत
अमित छवि ललित लाल नीके जोहैं ॥६८॥

राग केदारौ-चौताला—देखि री फूल जहाँ तहाँ चाँदनी चंद फूली
कुंजनि फूलनि गहरी । कानन भयौ फूल कौ सागर मधुरितु
संगम उठति सुवासनि लहरी ॥ रविजा भई ताकी मरजादा
यातें फूल यहाँ ही ठहरी । वृन्दावन हित रूप फूल की मूरति
माला सो दंपति रुचि पहिरी ॥६९॥

राग ईमन ताल आड़—दिये की फूलनि फूले गौर स्याम सुभ
गात । फूल भरी रस दृष्टि दुहुँनि की फूल भरी मृदु वात ॥
फूल भरी मृदु हँसनि मनोहर बदन खिले मानौ जल जात ।
वृन्दावन हित चित अभिलाखें फूलीं मन न समात ॥७०॥

राग राईसौ आड़ चौतालौ—नव दुलहिनि दूलह नवल, नवल
नेह की सीधौ । फूल महल बैठे फूल मन विमल भुजा धरें
श्रीधौ ॥ चहुँ दिसि फूलीं प्रेम लता मधुपनि कलह मचाई । प्रति-
विवित अवनी अमल फूलनि सों मनु आई ॥ फूलनि कौ गहनों

सबै रचि पचि सखिनु बनायौ । अप अपनी अभिलाष सों पिय
 प्यारी पहिरायौ ॥ तन मन वाढ़ी फूल अति भूषन हूं छवि पाई ।
 गौर स्याम अङ्गनि प्रभा सोभित सदन निकाई ॥ प्रफुलित बदन
 सरोज से अरबरात अलि नैना । चलि न सकत रस बस भये
 भूलि गये मनु गैना ॥ पहिरें बसन रंग रंग के सखिनु वृन्द
 चहुँ औरैं । बाजे साजें रंग भरे ए नव धन ज्यों धौरें ॥ गावति
 राग रंगनि भरीं तन मन फूलीं फूलीं । निरखि छकीं छवि
 माधुरी पलक धरन गति भूलीं ॥ फूल भरैं छवि अंजुलीं वार-
 वार अलि वारें । वृन्दावन हित रूप युग फूली रस दृष्टि
 निहारें ॥७१॥

राग विहागरौ—राजत फूल महल अलवेली । फूलनि बसन
 आभरन फूलनि फूलि फूलि अंसनि भुज मेली ॥ फूल हँसनि
 मृदु बोलनि फूलनि अङ्ग अङ्ग फूलनि रस भेली । फूली फूली
 करति बीजना फूली अलि गन विवि हित केली ॥ फूलनि
 की जहाँ छुटत फुहारें फूल नृत्य जस पढ़त पहेली । वृन्दावन
 हित फूली दासी रूप फूल फूलनि हित खेली ॥७२॥

❀ फूल वाटिका के पद ❀

श्री चाचा वृन्दावनदास जी महाराज कृत—राग सारङ्ग-भूपताल

मन उमंग रचत रंग कुंज कुंज फिरत संग सोभा निधि
 उठैं तरङ्ग गौर स्याम री । अमी बैन चपल नैन अ विलास
 नचत मैं सहज चैन दें अखिल कला धाम री ॥ तननि फूल
 मननि फूल दोऊ आनन्द मूल सजनिनु अनुकूल अहा गुननि
 ग्राम री । बलि बलि वृन्दावन हित रूप खेल रुचि अनूप रसिकनि
 माणि भूप कुँवरि राधा नाम री १

(पद)—ऊँचे ऊँचे फूल देखि लड़ैती जु कहति लाल ये
मो मन भावत । नागर जतन करत बहु भांतिनु निपट विकट
वे हाथ न आवत ॥१॥ तब धरि कौंधे कुँवरि छबीली रसिक
लाल ऊँचे उचकावत । कछु भरि गोद मोद सौं प्यारी कछु
प्रीतम के पानि गहावत ॥२॥ इन्द्र नील मणि मेरु सिखर मनु
अचल भई चपला छवि पावत । किधौं सदा संजोग कारनैं पूजि
प्रेम सौं घनहिं मनावत ॥३॥ मोहन बिपुल भाग कौ वैभव किधौं
आज सबहिनु दरसावत । वृन्दावन हित रूप बलि गई पिय
उर आनन्द कहत न आवत ॥४॥२॥

(पद)—अम्ब की डार कोकिला धँठी श्री राधा राधा
गावै हो । प्रीतम रसिक देखि कै पुनि पुनि सुनि सुनि श्रीव
दुरावै हो ॥ तरु की छाँह विरमि रहे दोऊ खग गावत जस भावै
हो । वृन्दावन हित रूप श्याम ता स्वर सौं स्वरहिं मिलावै
हो ॥३॥

सवैया—सारी सँवारी है सोन जुही, अरु जूही की तापै
लगाई किनारी । पंकज के दल को लहँगा, अङ्गिया गुलावाँस
की शोभित न्यारी ॥ चमेली को हार हमेल गुलाव की, मौर
की बँदी है भाल सँवारी । आज विचित्र सँवारि कै देखिये कैसी
शृङ्गारी है प्यारे ने प्यारी ॥४॥

सवैया—सौन जुही की बनी पगियाऽ, रु चमेली को गुच्छ
रह्यौ भुकि न्यारौ । दो दल फूल कदम्ब के कुंडल सेवती जामाहु
धूम धुमारौ ॥ नव तुलसी पटुका घनश्याम, गुलाव इजार चमेली
को नारौ । फूलन आज विचित्र वन्यो, देखो कैसी सिङ्गार्यौ
है प्यारी ने प्यारो ॥५॥

❀ चंदन के पद ❀

गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत (जैसाख सुदी तीज, अबै तृतीया) से
 राग सारङ्ग—चंदन की चोली तन गोरेँ ॥ मलयागिरि
 घमि मेलि अंगरमत लेपन करत स्याम मन भोरै ॥ सुभ्र पटीर
 कपूर मेलि घमि कंचुकि स्याम अङ्ग चित चोरै । केशरि चंदन
 खौरि भाल रचि चंदन कौ वैदा छवि जोरै ॥ अंग अंग अभरन
 रचि चंदन के रँग रँग थाकनि की दुति दोरै । जै श्री कमल
 नैन हित तन भलकनि लखि पलक न लगत ललक नहिं थोरै ॥१॥

गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत— राग सारङ्ग

चंदन चित्र विचित्र विराजै । रचि रचि सरस सुगंधि बनाये
 अलि लंपट सुख साजै ॥ मुकट चंद्रिका नील पीत पट तन दुति
 मनमथ लाजै । जै श्री रूपलाल हित अलि अनुरागिनि सरस
 समाजै ॥२॥

राग सारङ्ग—मूरति स्याम की मन मानी । चंदन चित्रित
 स्याम मनोहर प्रिया रूप रस सानी ॥ वंशीविट यमुना तट कुंजनि
 केलि बेलि लपटानी । जै श्री रूपलाल हित ललित त्रिभंगी
 रंगी रंग विकानी ॥३॥

गो० श्री किशोरीलाल जी महाराज कृत—राग सारङ्ग

हरि चंदन चोली तन वर्नी । वाम भाग वृषभानु नंदिनी
 तातें छवि बाढ़ी धनी ॥ सीतल छाँह लता ग्रह बैठे सारंग गावत
 धन धनी । जै श्री किशोरीलाल हित रूप मिथुन मुख ललिता-
 दिक लखि सुख सनी ॥४॥

गो० श्री हित गोवर्धनलाल जी महाराज कृत—राग गौरी

चंदन चित्रित अङ्ग बनाये । चंदन की चोली अंग पहिरै

चंदन वागे दुहुँनि सुहाये ॥१॥ चंदन खौरि लिलाट विराजै
आभूषन चंदन मन भाये । चंदन को छिरकाव कियौ है छुटत
फुहारे चंदन छाये ॥२॥ चंदन बीजन हाथ लिये मखि करत
दुहं के मोद बढ़ाये । चंदन अंतर सुगंधी छूटे चंदन के बँगला
जु छावाये ॥३॥ पान दाँन चंदन कर लीने ललिता सखी तमोल
लगाये । चंदन चौरि लिये कर माहीं जे श्री हित गोवर्धन नैन
छकाये ॥४॥५॥

श्री ध्रुवदास जी महाराज कृत—राग सारंग

वंशीवट मूल खरे दंपति अनुराग भरे, गावत हैं मारंग
पिय सारंग वर नैनी । उमहि कुँवरि करति गान सिखवति प्रिया
विकट तान, सप्त स्वर सौं मधुर मधुर लेति कोकिल बैनी ॥
चित्रित चंदन सु अंग भूषन फूलनि सुरंग, दसन वसन सहज
रङ्ग वेशरि छवि देंनी । लमत कंठ जलज माल वदन स्वेद कन
रसाल, दीरघ वर लोचन मधि रेख वर्नी पैनी ॥ चहुँ दिशि
सखियनि की भीर सकल प्रेम रस अधीर, उभय रूप राग रंग
सुख अनूप लैनी । उमग्यौ जल प्रेम नैन रहित भये रसन बैन,
इहि गति रह्यौ मत्त चित्त हित ध्रुव दिन रैनी ॥६॥

सवैया—ग्रीष्म की रितु जानि सहेलिन कुंज कपूर की कुंज
बनाई । चंदन चंद के खंभ रचे दल कोमल रंग सुरंगनि छाई ॥
उज्ज्वल सेज सुरंग सुहावनी वारि गुलाव सौं लै छिरकाई ।
राजत है ध्रुव लाड़िली लाल विनोद को मोद बढ्यौ
अधिकाई ॥७॥

श्री मीनदाम जी महाराज कृत—राग सारंग

चंदन की कुंज तामें चंदन को बँगला चंदन की चौकी

पर बैठे दोऊ चंद री । चंदन कौ बागौ पहिरै चंदन की आवैं
लहरै चंदन के हार सुख कंद री ॥ चंदन के दुमनि पै बैली
ना ना चंदन की चंदन के भाजन बहु भरे हैं सुगंध री ॥ छूटत
फुहारे नीकै तेऊ बनै चंदन के चंदन की तान गावैं चंदन के
छन्द री ॥ चंदन के बीजना दुरावैं चहुँ ओर मखी दास मोहन
निरखि निरखि मानत आनंद री ॥८॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत—राग सारंग

मोहन सोभा देखौ माई । अद्भुत भलकनि स्याम सुभग
तन चंदन केशरि खौरि सुहाई ॥ तैसीय पगिया पीत मनोहर
साँवरे सिर कछु उपमा पाई । मनु सिंगार जलद पर दामिनि
सिमिट रही थिरकति छवि छाई ॥ तैमेई पियरे उभै वसन छवि
मंजुल मुख चितवनि सुखदाई । दामोदर हित गोरे तन की
तैसीय अद्भुत भिल मिल ताई ॥९॥

राग धनाश्री—चंदन चरचै चतुर नागरी सोभा आगर सुख
सागर नंदलाल । उज्ज्वल पीत वसन छवि राजत तैसीय साँवरे
तन की भलकन मनु फूलौ सिंगार तमाल ॥ अंग सुवास हास
मुख सौरभ लै लै मत्त भ्रमत अलि माल । दामोदर हित कोमल
कंचन बेलि लह लही लपटी राधा बाल ॥१०॥

राग धनाश्री—वन्यौ सखि चारु चंदन कौ बागौ सुभग
मनोहर अंग । रूप सुधा सागर में मानौ छवि की उठत तरंग ॥
अति गंभीर बढ़ति छिन छिन प्रति दुति तन संगम प्यारी संग ।
दामोदर हित सहचरि जन मन मीन फिरत भरे रस रङ्ग ॥११॥

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत—राग सारंग

अक्षै तृतिया अक्षै लीला नव रंग गिरिधर पहिरत चंदन

वाम भाग वृषभानु नन्दनी विच विच चित्र देत बहु वंदन ॥
तनसुख छींट इजार बनी है पीत उपरैना विरह निकंदन ।
उर उदार वर दाम मलिका सुषद पाग युवती जन फंदन ॥
नख मिख हेम अलंकृत भूषन श्री वल्लभ मारग मन रंजन ।
कृष्णदास प्रभु की यह वाँनिक लोचन चपल लजावत
खंजन ॥१२॥

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत—राग सारंग

चंदन की कुंज माहिं चाँदनी प्रकाश रही प्यारी कौ बदन
चंद, चंद गात, गात हैं । कोटि चंद्रमा सौ पिय चंदन बढ़ायें
चारु हार चंद्र मैनी युत उर सरसात हैं ॥ चंदन की चोली
सखी सची बैदी चंदन की चंदन की खौरैं धरै सोभा दरसात
हैं । जाली लाल कौ दुकूल प्रेमदासि हित मानौ मंडल में बैठे
बहु चंद सरसात हैं ॥१३॥

श्री अलि मोहन जी महाराज कृत—राग सारंग

पहिरै चंदन बागे जोरी । रंग रंग घसि लाइ युवति वर
जिनकै प्रीति न थोरी ॥ चंदन के सिंघासन तकिया चंदन भूमि
मँवारी । चंदन जात तीज तिथि मंगल चन्दन गावत नारी ॥
चन्दन कौ लहँगा चन्दन की अङ्गिया सुन्दर सारी । चन्दन
खमकि वनीं तन चूरी सोभित भानु-दुलारी ॥ चन्दन की सूधन
चन्दन के पटुका पाग सँवारी । चन्दन के भूषन अलि मोहन
निरखि मदन रति वारी ॥१४॥

श्री चतुरभुजदास जी महाराज कृत—राग सारंग

आज सखी नन्द नन्दन री नव चंदन कौ तन लेप कियै ।
तामैं चित्र कियै केशरि के राजत हैं सखी सुभग हियै तन-

सुख कौ कटि बांधि पिछौरा ठाढ़े हैं कर कमल लिये । रुचि
वनमाल पीत उपरैना नैन मैन मरसे दिखिये ॥ करन फूल प्रति-
विंब कपोलनि मृग मद तिलक लिलाट दिये । चत्रभुज प्रभु
गिरधरन लाल निर टेढ़ी पाग रही भृकुटि छिये ॥१५॥

राग सारंग—देखि मखी गोविंद के चंदन सोभित साँवल
अंग । ना ना भांति चित्र किये हैं तामें केशरि विविधि सुरंग ॥
कंठ माल पीरौ उपरैना बनी इजार पचरंग । करनि फूल कनक
भृकुटि गति मोहन कोटि अनंग ॥ मृग मद तिलक कमल दल
लोचन सीस पाग अधरंग । चत्रभुज प्रभु गिरधरन छिन छिन
छवि के उठत तरंग ॥१६॥

श्री हरि वल्लभ जो महाराज कृत—राग सारंग-चौताल

चन्दन खौर और ठौर ठौर अङ्ग लेपन अरस परस करात
रति विलास ग्रीष्म तपति । गुलाबन के पुहुपन की पखुरिनि
सौं सेज रची मची सुगन्ध चरची पुहुपन की बीजन दुरावति
पति प्यारी प्यारी पति ॥ पुहुपनि सौं गूँथे वार पुहुपनि के सब
सिंगार गुलाब छूटत फुहार भरि भरि अङ्ग माल त्यों त्यों प्यारी
अधिक कंपति । हरि वल्लभ प्रभु इहै विधि रितु मनाई रीझि
रीझि भींजि भींजि हँसि हँसि बसि बसि रसि रसि रसिक दोऊ
रस में लिपति ॥१७॥

श्री सहाचरि सुख जी महाराज कृत—राग सारंग-चौताल

कमल दल कान्ह विछावत मारग करनि सँवारि । तापर
चित्तवनि रचे हैं पाँवड़े नेह लाज गहिरैं रँग सौं रँगो चलति
तापै मंद मंद सुकुँवारि ॥ ललित लता लपटी गहिरैं बन मुकुट
लगैं हलि वरषत फूलनि बनी है मदन मनुहारि सहाचरि सुख

ग्रीष्म की दुपहरी सरद चाँदिनी भई जमुना तट रीफि हरि रहे
हैं अपन पौ हारि ॥१८॥

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत—राग मलार

हरि के अंग कौ चंदन लपटानों तन तेरे दिखियत हैं जैसैं
पीत चोली । मरगजे आभरन वदन छिपावत छिपै न छिपाये
मानों कृष्ण बोली ॥ कहूँ अञ्जन कहूँ अलक रही खसि सुरत
रंग की पोट खोली । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा मिलत
विहारनि द्वारन रह्यौ कंठ विच ओली ॥१९॥

श्री विहारिदास जी महाराज कृत—राग सारंग

चंदन वंदन की तन सोभा ॥ मानों निसि नछत्र प्रगटैं धन
विमल वमन विच ओभा ॥१॥ करि भिंगार सहचरि लै आई
सुख देखन के लोभा ॥ श्री विहारिदास स्वामिनि मुख निरखत
काम विवस चित चोभा ॥२॥२०॥

राग सारंग—पिय प्यारी चंदन चित्र कियैं । मानहुँ काम
प्रेम के अंकुर सींचत दृष्टि दियैं ॥ अति अभिलाष लाल ललना
मिलि सीतल होत हियैं ॥ श्री विहारिनि दासि दंपति दुलरा-
वति इहिं सुख सखी जियैं ॥२१॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत—राग सारंग

याही तैं अछैं तृतिया नाँउ ॥ पहिलैं ही ते सकल सजनी
कुल रचि राखियत केलि कौ ठाँउ ॥१॥ दरस परस रस महा
महोछ्यौ संघट कोलाहली विचित्र बनाउ ॥ नागरीदास सखिनु
कौ मनोरथ पूरन होत केलि कल दाउ ॥२२॥

राग सारंग—आज महा मंगल कौ दिन है ॥ अखती लाड
प्यारी की कोटि कोटि सुख कौ इहि छिन है १ प्रेम रस

लाइ रस लाल सों मिलन भीतरौ सखी मिमु खिन है ॥ अद्भुत
भेंट समेटि नागरीदामि अत्रई जुरी रंग हृद विन है ॥२३॥

श्री पीताम्बर देव जी महाराज कृत—राग भैरवी

कहूँ देख्यौ री चन्दन चोलना ॥ गौरांगी के उर वर राजत
नील मणिनु कौ ढोलना ॥१॥ सकल सिंगार कियौ न्यौछावर
नैन निरखि मुख बोलना ॥ रसिक सखी पीताम्बर दोऊ राजत
सहचरि ओलना ॥२४॥

श्री नरिन्द ग्वाल जी महाराज कृत—राग सारंग

आज वने गिरि धरन रसिक वर चन्दन अंग अरगजा
लाये । तामें चित्र धरें केशरि पुट गुंजत अलि अलकनि छवि
पाये ॥ तनसुख कौ कटि बन्यौ पिछौरा टेढ़ी पाग तुरा लट-
काये । कटि किंकिनी नूपुर जराइ के जग मगात मनसिजहिं
जगाये ॥ अक्षै धेनु अक्षै तृतिया कौ अक्षै गोप ग्वाल संगु-
साये । अक्षै सी ब्रज सी गोवरधन वसत नरिंद ग्वाल जसु
गाये ॥२५॥

चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत—राग सारंग

बलि गई हौं चंदन चरचै गात । अंग अंग की सुंदरताई
निरखत दृग न अघात ॥१॥ सोभा सदन वदन पर सजनी
कुम कुम विंदु विराजै । मनु ससि मध्य अवहि ऊग्यौ ससि, ससि
समूह लखि लाजै ॥२॥ तारिङ्ग ढिङ्ग वैदी चंदन की रचि रुचि
सखिनु बनाई । मनु उडगन मंडल ससि बैठे जानि नई
ठकुराई ॥३॥ केशरि खौरि लिलाट रही लसि वरनों कहा
विशेष । मनहु सजल घन प्रगट देखियत बिच दामिनि रेष ॥४॥
दौ दौ पेचरची खिरकी सिर पगिया सेत सुढार मर्वत मनि

गिरि मिश्रि जटित किये हीरा मनु सित धार ॥५॥ ललित
कपोल जग मगत कुंडल दिन मनि जोति हरी । कंचन कलित
बने कर चूरा पहुँची नगनि जरी ॥६॥ अति अभिराम स्याम
उर ऊपर मोतिन माल बनी । ता मधि लसत जराव धुक धुकी
भई छवि किरिनि घनी ॥७॥ कटि बाँधें पियरौ उपरैना छके
मदन मद नैन । वृन्दावन हित प्रियहि रिभावत मधुर बजावत
वैन ॥८॥२६॥

राग मारंग ताल मूल—हँसि हँसि चंदन चित्र बनावैं । चंदन
वागे सचति दुहुँनि तन सजनी घसि २ लावैं ॥१॥ सकल सुगं-
धिनि मिश्रित करि कै केशरि पीसि मिलावैं । रँगि दुकूल सारी
उपरैनी अतरौटा पहिरावैं ॥२॥ पाग छवीली सुभग धोवती
भाल सौरि मँडवावैं । तापर दै कुम २ कौ वैदा सोभा अधिक
बढ़ावैं ॥३॥ चंदन के भूषन तन रचि २ अलि चातुरी जनावैं ।
चंदन सदन सिंघासन चंदन चंदन भुव छिरकावैं ॥४॥ चंदन
चँवर विजन चंदन के चंद मुखी जु दुरावैं । चंदन वारि छुटत
जल जंत्रनि अहा कहा छवि पावैं ॥५॥ चंदन हीके बिटप सघन अति
हियै मोद उपजावैं । चंदन भाजन चंदन जल भरि सहचरि खेल
मचावैं ॥६॥ आप अंग चरचत हैं सादर औरनि अंग लगावैं ।
चंदन की गैदुक रचि सुंदर तकि तकि सखी चलावैं ॥७॥ कोउ
ऊँचे तरु वर पर चढ़ि २ किलकि २ वरषावैं । पवन भक्कोर लपट
परिमल की आवत युगल छकावैं ॥८॥ अमी स्वाद सम सीतल
भोजन सुरुचि दुहुँनि जिमावैं । गौर स्याम की प्रीति परस्पर
निपुन पहेरी गावैं ॥९॥ तुष्टि पुष्टि करि प्रान भाँवतेनु बीरी
रचि जु खवावैं । सीतल २ कुंजनि विहरत केलि बेलि सरसावैं

॥१०॥ मनमिज मद गंजत बल बहियाँ अस कौतिक दरसावैं ।
वृन्दावन हित रूप और सुख उरभे मो मन भावैं ॥११॥२७॥

राग सारंग चौतालौ—चंदन के दारु निर्मित मंदिर कमनी
बैठे रमिक गरबहियाँ । चंदन की वारि मही तल छिरक्यौ चंदन
मिधामन चंदन विटप की छहियाँ ॥ चंदन के बागे विचित्र बने
तन चंदन विजन अलि ठोरैं मुख चहियाँ । वृन्दावन हित रूप
अहा कहा चंदन गुलाव जल छुटत फुहारै ता महियाँ ॥२८॥

राग सारंग—मलयज गारि गुलाव वारि डारि सुघरता सौं
मँवारि लेपत अंग भरि उमंग गौर स्याम । जुगल रिझावन कौं
सखी पचति विरमि विरमि चित्र रचति कौन कौन सुखनि
सचति आसन कुसुम दलनि खचति हिम रितु सदेह आइ विचरति
मनु इहि धाम ॥ छूटत हैं जल जंत्र अवनी मनु पढ़ति मंत्र
मधुर मधुर बाजेनु वाज गावत मधु माध राग मुरली धर विचित्र
भाम । वृन्दावन हित रूप रसिकनि मनि रसिक भूप रस सरसत
धुरि वरषत कौतिक कमनी दिन छिन जाम ॥२९॥

राग सारंग—चौतालौ—अंग चंदन लेपत हैं दोऊ परस्पर सर-
सत हैं नव नेह । मजल घटा सौं मिली वग खैनी चैन दगनि
देति छवि कौ परत न ब्रेह ॥ मनु ससि किरन लपेटि दामिनि
यौं दुति दरसति गोरे देह । वृन्दावन हित रूप रीझि रहे चित्र
विचित्र किये बैठे लता निजु गेह ॥३०॥

राग सारंग ताल आड़ (चंदन-नौका)—चंदन जल भाजन भरे
हाथनि चंदन चढ़े नवारैं हो । भरि भरि अंजुलि लेत परस्पर
तकि तकि अङ्गनि मारैं हो ॥३१॥ चंदन के जल जंत्र छुटत हैं
तिनकी मिहीं फुहारैं हो चंदन गैद उछारि गगन तन ओटि

लेति किलकारैं हो ॥२॥ चंदन नीर गुलाब जु मिश्रित छुटत
 छत्रीली धारैं हो । चंद मुखी चंदन बिजना कर लिये ललित
 गति ढारैं हो ॥३॥ चंदन दारु मृदङ्ग तबूरा चंदन कर कठतारैं
 हो । सखी वजावति प्यारी गावति पिय स्यावासि उचारैं हो ॥४॥
 जमुना तीर कदंब तरु पाँती छाँह नवारों टारैं हो । रुचि लै
 पवन बह्यौ है परसत ग्रीष्म ताप निवारैं हो ॥५॥ चंदन कौ
 वंगला उमीर के परदा सुभग सँवारैं हो । छिरकत नेह परायन
 मजनी मुख अनंत विस्तारैं हो ॥६॥ कमल दलनि कौ रचि
 तहाँ आसन गौर स्याम वैठारैं हो । दंपति के रुख सुख की
 मरमी बहुरि अरगजा गारैं हो ॥७॥ बार बार लेपति अङ्गनि
 छबि बारंवार निहारैं हो । दंपति ही के लाड़ चाइ सखी बारं-
 वार बिचारैं हो ॥८॥ अति सुगंध सीतल रस छाने सिता पीस
 बहु डारैं हो । रस भोगिन कौ पान करावति रीझ रहति रिझ-
 वारैं हो ॥९॥ मुरली वजति लाल मुख ललना मधुर वीन टंकारैं
 हो । वृन्दावन हित रूप जर्मी सारंग मुख बढ्यौ अपारैं हो ॥१०॥

राग पूरवी चौताला—फटिक मणि निकुंज चंदन बिटप तरे ठाड़े
 नव लाल दियैं ललना गरवाहीं हो । चंदन के चित्र किये केशरि
 की खौरि दिये फूलनि की माला हिये सघन अति छाहीं हो ॥
 खुले बंद नीमा लाल उपरैनी मिही बाल सोभा अम्बिलोकें
 सखी पलकें विसराँही हो । वृन्दावन हित नील कमल कर
 छबि सौं फिरावत मुदित मन माँहीं हो ॥१२॥

राग सारंग—भिले स्वर सारंग गावति नेह ललक सौं ताननि
 वदि बदि लेत । लाल की तान प्रिया परसंशति प्यारी जू की
 प्रीतम सुख जु अपूरव देत कंध तँबूरा हलनि लखि जूरा

रदन लमनि पिय होत अचेत वृन्दावन हित रूप जील स्वर
भेदनि राखत उमगत वारिधि हेत ॥३३॥

राग सारंग चौताला—चंदन कौ बँगला चंदन जल छिरक्यौ
चंदन कौ लेप करै दोऊ कर वर । चंदन कौ बीजना मुघर
अलि ठोरनि चंदन मुवास फैली परम मुदित बैठे चंदन बिटप
तर ॥ चंदन रँग्यौ उपरैना सारी चंदन धर्यौ घसि भाजननि
निकट कर । वृन्दावन हित रूप चारु चंदन के चँवर लियै अलि
चंदन की वारि फुहारे छुटत धर ॥३४॥

राग सारंग—रँगे चंदन के वागे रीझ रीझ पहिरै लै दर्पन
झवि तोलै । समुझि समुझि मुसिकाइ रहे चुप रीझि पचति
नहिं वचन कहत कछु ओलै ॥ निजु सजनी के श्रवननि लागि
लगि अप अपनी मन ग्रंथि जु खोलै । वृन्दावन हित रूप गर्वता
परखी दुहुँ दिसि मरम समुझि अलि बोलै ॥३५॥

राग सारंग—लाल मुख देखौ परखि कै पुनि कछु इतहुँ
समझि न्याव मन दीजै । सेना में गज तब लागि ऊँचौ जब लागि
जाइ न गिरि तर ठाढ़ौ कीजै ॥ रंग मिलावौ गुननि मिलावौ
सबकौ बूझि आप सोचि लीजै । वृन्दावन हित रूप तौल कै नैन
तराजू कहत मुमति यौ निरनै सुविधि करीजै ॥३६॥

राग पूर्वी—चंदन कौ सिंगार कियै दोऊ बैठे फूल महल री माई ।
नील पीत कर कंज लिये हैं अंस अंस भुज परम सुहाई ॥
नैननि अरुमनि वैननि अरुमनि हियरा अरुमनि कह्यौ न जाई ।
सीतल भोग प्रिया तन रसमय भोगी लाल न कवहुँ अघाई ॥
कवहुँक गावत गीत परस्पर वे वंशी ये बीन बजाई । हित
स्वामिनी सरन कहै जै जै तान मान बढ़ौ रंग सवाई ३७

(ज्येष्ठ वदी दोऊ कौ वन विहार, रात्रि कौ परिक्रमा, समाज रूप गुण कीर्तन)

❀ वन विहार के पद ❀

गो० श्री हित हरिवंशचन्द्र महाप्रभु जी कृत—राग कल्याण

विहरत दोऊ प्रीतम कुंज । अनुपम गौर श्याम तन शोभा
वन वरपत मुख पुञ्ज ॥१॥ अद्भुत खेत महा मनमथ को दुन्दुभि
भूषन राव । जूझत सुभट परस्पर अङ्ग अङ्ग उपजत कोटिक
भाव ॥२॥ भरि संग्राम श्रमित अति अवला निद्रायत कल नैन ।
पिय के अङ्क निशंक तंक तन आलस जुत कृत सैन ॥३॥
लालन मिम आतुर पिय परसत उरु नाभि उरजात । अद्भुत
छटा विलोकि अवनि पर विथक्ति वेपथ गात ॥४॥ नागरि
निरखि मदन विष व्यापत दियो सुधा धर धीर । सत्वर उठे
महा मधु पीवत मिलत मीन मिव नीर ॥५॥ अवही मैं मुख
मथ्य विलोके विवाधर मु रसाल । जाग्रत ज्यों भ्रम भयौ परयौ
मन, सत मनमिज कुल जाल ॥६॥ सकृदपि मयि अधरामृत
मुपनय सुन्दरि सहज सनेह । तव पद पंकज को निज मंदिर,
पालय सखि मम देह ॥७॥ प्रिया कहत कहु कहाँ हुते पिय नव
निकुंज वर राज । सुंदर वचन रचन कत वितरति रति लंपट
विनु काज ॥८॥ इतनो श्रवन सुनत मानिनि मुख अन्तर रह्यौ
न धीर । मति कातर विरहज दुख व्यापत, बहुतर स्वाँस समीर
॥९॥ जै श्री हित हरिवंश भुजन आकर्षे लै राखे उर माँझ ।
मिथुन मिलतः जु कछुक मुख उपज्यौ त्रुटि लव मिव भई
साँझ ॥१०॥१॥

राग सारंग—देखि सखी राधा पिय केलि ये दोऊ खौरि

खिरक गिरि गहवर, विहरत कुँमरि कंठ भुज मेलि ॥ ये दोऊ
नवल किशोर रूप निधि, बिटप तमाल कनक मनो वेलि ।
अधर अदन चुम्बन परिरम्भन तन पुलकित आनंद रस भेलि ॥
पट बंधन कंचुकी कुच परसत कोप कपट निरखत कर पेलि ।
जैश्री हित हरिवंश लाल रस लम्पट धाइ धरत उर बीच सकेलि ।२।

गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत—पद

वन विहरन कौ चलै दोऊ प्यारे । नाचत गावत प्रेम
बढ़ावत रूप राम छवि निधि उजियारे ॥ करत हास परिहाँस
परस्पर काम के भेद जनावत न्यारे । जै श्री कमल नैन हित
रसिकन कौ धन जीवन प्रान हमारे ॥३॥

गो० श्री दामोदर वर जी महाराज कृत—पद

मंद मंद दोऊ गवनत छवि सों, मनि नग जटित कनक
अवनि पर । प्रतिविंवित मुंदर पद अवनी मानौ उरज धरत
चरननि तर ॥ रंग भरे डग मगत उनीदे चलि न सकत मानों
छवि के भर । दामोदर हित कंठ धरै भुज राजत री ए नागरि
नागर ॥४॥

पद—लटक लटक पगु धरति लाडिली सुरत रंग रस
माती । पिय के अंस बाहु धरै प्रमुदित करी केलि सब राती ॥
अँडाइ अलसात मोरि तन बारंवार जंभाती । नख सिख ते
वरनत कत अङ्गहि कवि कुल मति अरुभाती ॥ जै श्री दामोदर
हित निरखि निरखि छवि रति कोटिक जु लजाती । सखी
परस्पर वचन कहत मुनि भवन चली मुलिक्याती ॥५॥

श्री व्यास जी महाराज कृत—गौरी व गौड़ व मलार

देखौ माई सोभा नागरि नट की विहरत राधा के संग

निरग्वि विलग्वि रति कमला मटकी ॥ सुरत श्रमित प्यारी
प्रीतम के कंठ भुजा धरि लटकी । मानहुँ मेघ मंडल में दामिनि
चंचलता तजि अटकी ॥ मोहन करजनि बीच शोभियत सुंदर-
ता कुच घटकी । मानहुँ कनक कमल पर हँस चरन धरि
भँवरनि अटकी ॥ कुच गहि चुवन करत अधर खाँडित हूँ कुंवरि
न मटकी । मानहुँ निकट चकार चुञ्च गहि चंद सुधा मधु
गटकी ॥ गौर गंड रस मंडित स्याम बदन गति नैक न ठटकी ।
मानहुँ नूत मंजरी के रम अनत न कोइल भटकी ॥ देखत वन
कहत नहि आवै, क्रीड़ा वंशीवट की । व्यास स्वामिनी की
छवि वरनत कविनु लिलारी पटकी ॥६॥

राग बिलावल-विहागरा—वृन्दावन कुंज कुंज केलि बेलि फूली ।
कुंद कुसुम चंद नलिन विद्रुम छवि भूली ॥ मधुकर मुक पिक
अनार, मृगज मानुकूली । अद्भुत घन मंडल पर दामिनि सी
भूली । व्यासदासि रंग रासि देखि देह भूली ॥७॥

राग सारंग—वन की कुंजनि कुंजनि केलि । विविधि वरन
वीथिनि महँ वीथी, विगमित नव द्रुम बेलि ॥ तिनि महँ सहज
मेज पर श्यामा श्याम विराजत खेलि । अङ्गनि कोटि अनंग रंग
छवि मुरत सिंधु महँ खेलि ॥ मुख विधु वारिज पर लट लटकति,
अँसनि पर भुज मेलि । मादक अधर मुधा मधु पीवति, जीवत
नवल नवेलि ॥ जोवन जोर किशोर जगे रस निशि, भोरहि
अवहेलि । व्यास स्वामिनीहिँ सेवत मोहन, निज वैभव पग पेलि ॥

राग सारंग—वन में कुंजनि कुंजनि केलि । जमुना पुलिन
कमल मंडल मह, रहे रास रस खेलि ॥ वीथिनि वर विहार
गहवर गिरि लीला ललित सुबेलि । खोरि खरिक प्रति रचना

मखी री जानि बाहु गलि मेलि ॥ रस सरिता भरना सौरभ
जल अवगाहत पग पेलि । व्यास स्वामिनी विरचित छिनु छिनु
निमि दिन पिय संग खेलि ॥६॥

श्री ध्रुवदाम जी महाराज कृत--राग विहागरी

खेलत नवल किशोर किशोरी नव निकुंज में सजनी ।
त्रिविधि समार वहै मुख दैनी सोहत राका रजनी ॥ लालन
ललित मुमनि मय भूषण रचि रचि प्रियहि बनावै । तिनही
की रुचि लिये रंगीलों नव नव भांति लड़ावै ॥ रूप सिंधु गंभीर
गौर तन नाभि भँवर मुख दानी । रहत लाल दृग मीन भए
तहाँ त्रिपित तऊ नहि मानी ॥ निरखि निरखि छवि वदन
माधुरी नैन अम्बु कन भलकै । लटक्यौ मौलि शिखण्ड प्रेम
वस परत तऊ नहि पलकै ॥ अतिहीं मृदुल मन स्यामा प्यारी
कुँवर अङ्ग भरि लीनौ । जान अधीर विवस मन मोहन अधर
सुधा रस दीनौ ॥ विलसत मुरत विहार अमित विधि निपुन
दोऊ पिय प्यारी । यह मुख अवलोकत निज सहचरि दुरि दुरि
सघन लता री ॥ सब मुख कौ रस सार यहै है दिन आनंद
वढ़ावै । हित ध्रुव मुख सखियनि कौ कैसे रसना पै कहि आवै ॥१०॥

राग सारंग—वंशीवट मूल खरे दंपति अनुराग भरे गावत

हैं सारंग पिय सारंग वर नैनी । उमहि कुँवरि करति गान
सिखवत पिय विकट तान, सप्त स्वर सौ मधुर मधुर लेति कोकिल
वैनी ॥ चित्रित चंदन सुअङ्ग भूषण फूलनि सुगंग दशन वसन
सहज रंग वेसरि छवि दैनी । लसत कंठ जलज माल भलकि
स्वेद कन रसाल, दीर्घ वर लोचन मषि रेख वनी पैनी ॥ चहुं
दिशि सखियनि भीर सकल प्रेम रस अधीर, उभय रूप राग रंग

मुख अभंग लैनी । उमझौ जल प्रेम नैन रहित भए रमन वैन,
इहि गति रहौ मत्त चित हित ध्रुव दिन रैनी ॥११॥

कविच—केशरी सुरंग इक रङ्ग वागे दुहुँनि के, यमुना के
कूल कूल बाहाँ जोरी आवहीं । सखिन के यूथ साथ आवत
हैं पाछे आछे हित की निकट सखी संग लागी गावहीं ॥ कहूँ
कहूँ ठाढ़े होइ देखत फूलनि छवि, मन भाये रंग लै लै प्रियहि
वनावहीं । अति अलबेली भांति फिरैं अलबेले दोऊ, करत
विनोद ध्रुव जे जे मन भावहीं ॥१२॥

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत - राग केदारी

प्यारी जू आगें चलि आगें चलि, गहवर वन भीतर जहाँ
बोलैं कोइल री । अति ही विचित्र फूल पत्रन की सिज्या रची
रुचिर सँवारी तहाँ तू सोइल री ॥ छिन छिन पल पल तेरी ये
कहानी तुव मग जोइल री । श्री हरिदास के स्वामी श्यामा
(कुंज विहारी) कहत छबीलौ काम रस भोइल री ॥१३॥

श्री बीठल विपुल जी महाराज कृत—१६

श्यामा चलहु लड़ैती प्रिया कुंजन करहु केलि । श्याम
तमाल लाल नवल किशोरी बाल, तुम जु नवल नव कनक
बेलि ॥ विविधि कुसुम धन रचित श्री चृन्दावन बोलत सुहाए,
पिक भधुप रहे भेलि । श्री बीठल विपुल रस विहारी तिहारे
वस जमुना के तीर सुख विशद विलास खेलि ॥१४॥

श्री बिहारिनदास जी महाराज कृत—राग रामकली

विहरत लाल विहारिनि दोऊ, श्री जमुना के तीरें तीरें ।
अद्भुत अखण्ड मण्डल भुव पर, वर मामिनि भुज भीरें भीरें ॥
कुंज गगन धन अलक वदरिया, चलत परस्पर सीरें सीरें

तामें द्वै शशि श्रवत मुधाश्रम जल कन मुख छवि नीरें नीरें ।
लोचन चारु चकोर चितै हित, पिवत अधीर न धीरें धीरें ॥
उमगि मिलत अनुराग नवल वर कल कुंडल चल वीरें वीरें ।
श्री विहारिनदासि सुरभूत नहि तन मन अरभि अरुन पट-
पीरें पीरें ॥१५॥

श्री रतनदाम जी महाराज कृत—पद

सोभा पुंज प्यारी कुंज कुंज विहरत । अलिकावलि अलि
गुंज मंजु मुख कमल पाय अधर दल भलकत ॥ स्वास समीर
मुभग सौरभ सनि वचन रचन मकरंद सु वरषत । रसिक लाल
लोभी रम लंपट लै उछंग कुच करजनि परसत ॥ छूटि चमकि
छल अहा अहा करि कल कौतूह प्रगट दोऊ लरजत । हित
रतनदास हरिवंश हंस हसि रहसि बहसि बोलत विवि हरषत । १६

चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत—राग पूरबी

कांनन की तुम चूड़ामणि स्वामिनि वन कौतिक देखौ
वरिया भली है । फूले तरु वेली रविजा के तीरें तीरें परयो
है पराग भरि सोभित थली है ॥ अलिनु कौ नाद श्रुक पिक
मोर कुहुकत त्रिविधि पवन तहाँ आवति चली है । वृन्दावन
हित रूप सुख देहु लेहु सुनहु श्रवन दै वार वार कहत यौ
चतुर अली है ॥१७॥

राग पूरबी—आवति है कांनन कौ गहनों वाहु दुरावति
गति गज गैनी । रूंदति है सब कौ मद सोभा बढ़ति अगौनी
पिय हू के मन कौ भोका देंनी ॥ छवि सागर मथि कै मनु
काढ़ी सहज हीं जीति मदन गढ़ लैनी । वृन्दावन हित रूप वली
सेना अङ्ग अङ्गनि त्रियनि मुकट मणि सारंग नैनी १८

राग पूरवी—चौताली—कुंज कुंज कौतिक विलोकति रहि
आवति मनु मद छाकी करनी । अंकुश वचन सखी कौ मानति
अञ्चल के छोर मोरि मोरि सिर धरनी ॥ छक वै संधि निकर
गुनकी छक लाड़ की छकनि मोपै जाति न वरनी । वृन्दावनहित
रूप की छकनि तापै मदन के मोहन कौ न्याइ मन हरनी ॥१६॥

राग नाट—देखौ आवनि कुंजनि तर की । बाहु डुराइ
चलति जव प्यारी, मल्हकनि मद गज वर की ॥ आगें रक्कि
जात प्रीतम देखि लता उचावनि कर की । कैसैं नवि निकसत
है छवि सों उरभनि पीतांबर की ॥ लाल निपुणता सखी
निहारति प्रिया हँसनि हर हर को । कहा वरनों चौका की
चमकनि मनहु दामिनी दरकी ॥ ताही मग निकसत प्यारी जू
उरभनि मोती लर की । सुरभावत इत उत जु परस्पर दुहुँ उर
उरभनि अरकी ॥ रसिक कौतिकी किये कौतिक इहिं मिस
लागनि गरकी । अब न सम्हारी परति लाल पै मदन भीर
भई भरकी ॥ वचन रुखाई देति सहेली कुँवरि अगवनी सरकी ।
वृन्दावन हित रूप कहा कहों लीला मुरली धरकी ॥२०॥

पद—तुव बड़ भागिनि कांनन रानी तो जस पंछिनु भावै
हो । कहा मिठास नाम श्री राधा मोहन चितहि चुरावै हो ॥
वारों अमी नाम पै अक्षर, को सम उपमां पावै हो । वृन्दावन
हित रूप न्याइ यों सर्वस्वरि जु कहावै हो ॥२१॥

पद—छवि को निकर वपु प्रीतम के वायें भाग लटक
लटक पग राखति धरनि है । शोभा कौ सो वाग सहेली
तिनमें गेंद री उछारें अति कौतिक करनि है ॥ प्रीतम के मन
कौ खिलावै मनु हाथनि ऊँचौ नीचौ होत इहि गेंद उछरनि है

वृन्दावन हित रूप में मगन लाल नैन हू थकित, थकित भई
पल हू परनि है ॥२२॥

राग मालव चौतालौ—धाड़ धाड़ चलनि औ हलनि पीठि
बैनी, अंचल की विसरनि शोभा री बढ़नि । ऊँचे नीचे हेरनि
दृगनि की फेरनि, ओटति है गेंद आछे कर की कढ़नि ॥
लोभी नैन प्राण प्रति रहे री चकृत अति गति मति वरवस
प्रेम सों मढ़नि । वृन्दावन हित रूप हूँ सवल होत श्रमित
जानि तोहि वरजति मखी तव भौंह की चढ़नि ॥२३॥

राग गौरी—देखत फुलवारिनु कौं कुंज ललित जारिनु कौं
अंव औ कदंव फूल माधुरी वर्नी । मल्ली अरु जुहीं जाइ
केतुकी महकी सुभाइ केवरा की फैलि रही वासु वन घनी ॥
कहति है उचाइ हाथ अहो अहो प्रांन नाथ पारिजात आवति है
गंधि सुख सनी । बलि बलि वृन्दावन हित रूप महा मोद भरे
वरनति है श्री मुख धन सुनत हैं धनी ॥२४॥

पद—दिखावत कुंज के हो प्रिया कौं कौतिक रमिक किशोर ।
द्रुम बेलिनु की गमनि प्रसंशत निर्त्तानि मोरी मोर ॥१॥
समझति है मति कुशल नागरी मोरति है दृग कोर । भँवरी भँवर
गुंज सुनि प्रमुदित डोलत बाँहाँ जोर ॥२॥ कुसुम गंधि संजोग
चितावत अति आतुर चित चोर । वृन्दावन हित रूप जु
वांछित पावत सुखहि न ओर ॥३॥२५॥

राग देव गंधार—डोलत लाल प्रिया गरवाँहीं । कुशमित
कुँज पुंज अलि गुंजत देखि मुदित मन माही ॥१॥ रविजा
तीरें धीर समीरें जहाँ जहाँ बलि जाही । तहाँ तहाँ नव रंगी
नागर कौतिक केलि कराहीं ॥२॥ श्रुक पिक मोर मरालनि

पाछें गहत फिरत परछाहीं । मणि मय धरनि देखि प्रतिविंबित
मोहन मन सकुचार्हीं ॥३॥ बहु जल जंत्र छुटत मणि मरवर
कौतिक कुंज जहाँ ही । वृन्दावन हित रूप मिथुन तहाँ जल
क्रीडन हुलसाहीं ॥४॥२६॥

राग नट—हो प्रीतम इहि वन सुख पैयै । नव नव कुंज
सदन द्रुम वेली, निरखि निरखि न अघैयै ॥१॥ यह कालिंदी
तार सुभग अति जहाँ अमित छवि छैयै । फूल फूलन के भार
लता जल परसति नैन सिरैयै ॥२॥ ये खग करत परम कौतू-
हल वानी सुनि ललचैये । विरमि विरमि पग धरहु रसिक पिय,
कित आगें बढ़ि जैयै ॥३॥ यह वन धरा धरें अति शोभा
छिन छिन नई दिखैयै । यह पराग कोमल वन वगरतु, सौरभ
मधुप लुभैयै ॥४॥ ये सरसी जल सीतल पूरित जिनमें जब तव
नहैयै । नाना वरन फूलि बनै अंबुज छवि कौतिक दरसैयै ॥५॥
मधुर जोति मय यह वंशीवट सोभा जब मन दैयै । जाके रूप
सिंधु महिमा की क्योंहू आह न लैयै ॥६॥ कांनन की संपति
अति सोभा स्वामिनि मुख दुलरैयै । वृन्दावन हित रूप बलि
गई प्रेम सहित गुन गैयै ॥७॥२७॥

राग नट—हो प्यारी मोहू कौ यह भावै । या कांनन की
जेतिक संपति नव नव रुचि उपजावै ॥१॥ जब यह कोकिल
कूक देति वन मनसिज विपुल जगावै । सुनि यह मोरनि कुहक
गह गही प्रांन पोष अति पावै ॥२॥ अति मोहन मराल मृदु
वानी जब श्रवननि पथ आवै । उफनि उठे हीयें सुख वारिध मरजादा
विसरावै ॥३॥ परम प्रेम सौं वेलि द्रुम मृदु सोभा अमित बढ़ावै ।
मन धीरज धरि सकत न क्योंहूँ जवहि दृष्टि उत धावै ४

जलज कोश लोभी ये मधुकर चंचल कलह मचावै । तब उर भिदति भीतरी वेदनि कासौ विथा सुनावै ॥५॥ जब बलि जात कुंज कुशुमित जहाँ देखत मति बौरावै । पुनि यह पवन गवन तिहुँ विधि कौ, रहसि संदेशौ लावै ॥६॥ तुम विन कौन विपिन गुन गरुवे मोकों कहि समझावै । वृन्दावन हित रूप जाऊँ बलि यह वन हमहि लड़ावै ॥७॥२८॥

पद—सुनि री ललिता साँच कहाँ तोसों मोहि लाल प्राननि तें प्यारे । बैठत उठत सोवत अरु जागत भये रहत मेरे नैननि के तारे ॥ जिय जानें यह हिलग हेत की एकौ छिन हूँ सकत न न्यारे । वृन्दावन हित प्रिया के वचन सुनि लाल भये विवस हगनि जल द्वारे ॥२६॥

पद—नेह भरी बातें पिय सुनि सुनि मृदु कर कमल चिबुक सहरावत । भयौ भर प्रेम लाल उर अन्तर बार बार चरननि कौ धावत ॥ चटकि चटकि करजनि तृण तोरत पौँछि वदन हँसि हिये लगावति । अघटित प्रीति परस्पर दुहुँ मिलि वृन्दावन हित क्यों कहि आवत ॥३०॥

राग पूरवी—प्रीतम केँ लाड़ भरी लटकि चली है । जोवन ही पालकी अलेलता बाँहन मानों, छवि छत्र छाँह राजें रंग में रली है ॥ प्रबल प्रताप रूप विश्व हूँ मोहन वस असी राधा रानी जू की अटल थली है । वृन्दावन हित रूप रंग प्रेम रस थावर जंगम वन परजा पली है ॥३१॥

राग पूरवी—प्रीतम पाँवडे रचे सखि फूल दल सचे निजु अलि अंश तहाँ चरन धरति है । पद तल अरुनाई तिनमें अधिक आई लाल हिय मनु अनुराग ही भरति है पिय की

है । वृन्दावन हित अति ही आधीन जानि हँमति लड़ैती रेल
रूप की परति है ॥३२॥

✽ उसीर कुंज के पद ✽

गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत—राग सारङ्ग

कुंज उसीर विराजत दंपति मधि फुलवारि सधन दुम छाहीं ।
कुसुम रचित सिंघासन आसन रूप रासि छबि निधि गरवाहीं ॥
छुटत सुगंधि फुहार धार जल गावत अलि गन उपमां नाहीं ।
जै श्री रूपलाल हित चित रंग भीने रीझि विवस हँसि नैन
सिराहीं ॥१॥

सधन कुंज मधि विमल सरोवर ता मधि विमल उसीर कुटीर ।
कुसुम रचित सिंघासन आसन राजत युगल सुरत रण धीर ॥
सरस सुगंधि गुलाब जलनि सों छिरकत चहुँ दिसि सहचारि
भीर । बीन मृदंग मिलावत गावत जै श्री रूपलाल हित
करत समीर ॥२॥

राग सारंग—सुभग उसीर निकुंज विराजति आजु वनीं ।
हौद गुलाब फुहारे चहुँ दिसि सरस सुगंध सनीं ॥ तान तरंग
रंग उपजावत अलि संगीत भनीं । लाल रूप हित रूप अनूपम
न यह धन जु धनीं ॥३॥

राग सारङ्ग—बैठे कालिंदी तीर सधन कुंज मधि उसीर,
हीर धरनि मृदु कुटीर प्यारी पिय रंग में । सौरभ महकात जात
बात बात हँसि सिहात, पान खात नैन छके रूप अंग में

झिन झिन पल कोटि भ्रुकुटि भंग में । वलि वलि हेरि हेरि लाल
रूप हित चित गावत मन भावत गुण ललितादिक संग में ॥४॥

भीनी अरगजा सारी भीनी भलक रही । तैसौ मेंठ
मेंठवा फेंटा सोभा सरस लही ॥ गूँथत फूल फूल सों बैनी
लालनि करनि गही । लाल रूप हित रूप अनूपम जातन
वैन कही ॥५॥

सघन कुंज मधि विमल सरोवर ता मधि सुभग उसीर
महल है । चहुँ दिशि छुटत गुलाब फुहारे साज राग रँग
अलिनु टहल है ॥ विविधि पुहुप आभरन हरन मन लाल
प्रिया छवि चहल पहल है । जै श्री हित चित रूप झकनि झकि
झाके दुहुँनि कटाक्ष मनोज सहल है ॥६॥

गो० श्री किशोरी लाल जी महाराज कृत — राग सारंग चौतालौ

तनसुख सारी पहिरें प्यारी पिय समीप बैठे उसीर भवन ।
तैसोई चंदन लेप कियें तन तैसीय पुहुप आभूषन अंगनि तैसोई
बीजना पवन ॥ तैसोई सारङ्ग राग परस्पर करत हरत मन
रवनी रवन । जै श्री किशोरी लाल हित रूप मिथुन रस वरषत
हरषत होत परम सुख सुनि सुनि सीतल भये श्रवन ॥७॥

गो० श्री चंदलाल जी महाराज कृत — कविच

छूटत फुहारे ताकी अद्भुत अनूप सोभा, पन्ना की भलक
भयो हरयौ रंग नीर कौ । पान दान पीक दान धरे हरे पन्ना
ही के, हरयौ ही दीखत कंठ धरयौ हार हीर कौ ॥ सखिन
समेत सब भूषन वसन हरे, हरयौ रंग दीखै उन भोरनि की
भीर कौ । ऐसी हरियारी सब वन में जु फैलि रही, हरयौ रंग
होइ गयो सुखद समीर कौ १ गावत फिरत अनुराग भरे

वाग ही मे, गग जाम रह्यौ भरि भाग वेला वेली कौ । बैठि
 के भकोर तान तोरि कें चलत आगैं, शोर नहीं होति तहाँ
 खग औ खगेली कौ ॥ तरु तन देखि देखि हिय में विशेष
 हित, भाव ही बतावें कर पकर सहेली कौ । हँसि हँसि हेरि हेरि
 उर उर भेरि भेरि, रसिकनि प्यावत हैं दिव्य रस केली कौ ॥२॥
 भाँवरी भरत तिहिं वाग में रहत मन, करत कलोल लाल लोचन
 मिलाइ कें । खोलि खोलि हिये कों अमोल तान गावत हैं,
 ढोलक मृदंग वीन स्वर सरसाइ कें ॥ तौलि तौलि ताही कों
 निचोल भ्रमकाय चाय, नीम तर नाचत हैं नूपुर बजाइ कें ।
 लाग दाट के समेत उरप तिरप लेत, चंद हित सुख रह्यौ कानन
 में छाइ कें ॥३॥ कोऊ अति मृदुलता सों चंदन घिसत नीकें,
 कोऊ एक ना ना विधि हार कों वनावै है । कोऊ एक केलि
 कुंज रचना पराइन है, कोऊ जल भारी लियें अधिक सुहावै
 है ॥ कोऊ एक सुन्दर दुकूलनि कों चुनें धरें, कोऊ अलंकार
 नव संग्रह करावै है । कोऊ एक खान पान विधि मांभ विज्ञ
 सदा, ऐसी निज सखी हित चंद मन भावै है ॥४॥ बाजें बहु
 जंत्र में मंत्र सौ पढ़त मानौं, दुहुँनि अलापि राग पूर्वी जमायौ
 है । लेत सुख दान तान मानि के अजान भेद, वाह २ कहें सीस
 सखिन हिलायौ है ॥ विवि सुकुमार फुलवारि कों निहारि कर
 ढोरि ढोरि ग्रीव गावें हिय हरषायौ है । ऐसोई रहत सुख आदि
 औ अनादि जहाँ, नाद गान जंत्रनि कों सब बन छायौ है
 ॥५॥ चाँदनी में चंपा बाग देखन चले हैं दोऊ, चौरनि सों
 भौर भीर टारत सहेली है । भूपन वसन भार घूमि घूमि भूमि
 भूमि, मंद मंद मग धारें पग गज गति पेली है भौरनि सों

चौंकि पिय हिय सों चिपटि जाति, तिय चपला सी नाहिं चलति
अकेली है । सावधान बोले फिर भूलि जात देह सुधि, निज
कर टारें पिय ऐसी द्रुम वेली है ॥६॥८॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत—राग सारंग चौतालौ

सोहत रंग भरे दोऊ महल उसीर मधि भीजे हैं फुहारनि
गुलाब नीर । वरुनी अलक भौंह बूदैं फवी है मानों सरद कमल
पर ओस जैसे गौर स्याम अंगनि लपटे चीर ॥ गावैं तहाँ दंपति
वजावै है विसाखा वीन वैठी है प्रवीन सखी सभा सर तीर ।
नागरीदास मुख निवास ग्रीष्म विहार चारु सावन सौ लागि
रह्यौ रस भर पुंज कुंज धीर समीर ॥६॥

श्री ललितदास जी महाराज कृत—राग सारङ्ग

जमुना तट नवल कुंज द्रुम नव दल पुहुप पुंज तहाँ रची
नागर वर रावटी उसीर की । कुम कुम घन सार घोरि पंकज
दल बोरि बोरि चरचित चहुँ ओर लावैं पंक कर पटीर की ॥
सोभित तन गौर स्याम सुखद मेज सुरत काम परसत सीतल
सुगंध मंद गति समीर की । पिय विहारी लाल ललित ललितादिक
हरषि हियें सुनि सुनि धुनि श्रवननि कल किंकिनि मंजीर की ॥१०॥

श्री गोवर्धन हित जी महाराज कृत—राग सारंग

उसीर भवन छायाँ सुवन तामें बैठे राधा रवन एरी अंश
भुजानि मेलि । मृग मद घसि अंग लगाइ करपूर जल सिंचाइ
अलप बूदैं चुचाइ सीत लागे दोऊ री करत सुखद केलि ॥
गावत सारंग सरस कोकिला सुनि होत विवस चल होत अचल
या रस पुलकित द्रुम वेलि । गोवर्धने हित विलास ग्रीष्म रितु
अति निवास ललितादिक निरखि नैन प्रवेश सुरस भेलि ११

श्री किशोरदाम जी महाराज कृत राग मारग

अद्भुत उसीर कुंज अतर, फुहारे पुंज मंजुल मसंद पर
सोहें मुकुमार हैं । करत विलास हास नव तन प्रकाश भास
हरषि हुलास मिलि आनंद उदार है ॥ वन्यौ वन राज साज
सजि कैं समाज सखी लखी सब संपति सरूप सुख सार हैं ।
ग्रीष्म की रीति रस सीतल प्रतीति होत किशोरी श्री किशोर-
दाम उज्ज्वल विहार हैं ॥१२॥

रागश्री —चंदन सिंगार करि मृग मद बिंद भाल केशरि
की खौरि गौर साँवल लिलाट परि । कमल महल मधि तलप
मृदुल तन परसि पवन मंद सौरभ सनेह भरि ॥ उदित उसीर
अति अतर सुगंध नीर छुटत फूहारे तीर बाहुनि तैं बाहु अरि ।
अमृत पिवावत प्यात राग रागिनी मिलात किशोरी किशोर
दास नेक न सकत टरि ॥१३॥

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत—राग सारंग

कुंज उसीर तीर यमुना के चलत ललित गति त्रिविधि
समीर । सौरभ मत्त रणित भृंगावलि कूजत धीर कोकिला कीर ॥
छुटत सुगंध नीर भल लागत युवति भीर सजि रंग रंग चीर ।
प्रेमदासि हित दंपति मुख संपति अति रति रण दोऊ वीर ॥१४॥

राग सारंग—वनी बावरी अति सीतल तर दुहुँ दिसि सोहत
सुभग तखानैं । तिनमें क्रीड़ा करत अली री गौर स्याम फूलनि
सों फूले चंदन लेप कियैं मन मानैं ॥ कवहुँक जीलनि गाइ
जिवावत लेत ललित सारङ्ग की तानैं । वीन वीन सुर वीन
वजावत प्रेम सहित अलि रीफि रिझावत या सुख कौं कहि
कवि कहा जानैं १५

श्री आनन्द घन जी महाराज कृत—राग सारंग

अति मुगंध मलयज घन सार मिलाइ कुसुम जल सौँ
छिरकाइ उसीर सदन, बैठे मन मोहन संग लै राधा प्राननि
प्यारी रति रंगनि ॥ जमुना तीर वा नीर मंजु कुंज त्रिविधि
पवन मुख पुंज परस रोमांचित होत छवीले हुलसत अति अपनी
उमंगनि ॥ आनंद घन अभिलाष भरे खरे भीजे संगम रस
सागर की अतुल तरंगनि ॥१६॥

श्री मुरली जी महाराज कृत—राग सारंग

सीतल सदन में राजत प्रिया पिय मधि ललितादि सहचरी
करैं केलि । महल उसीर रख्यौ पूरित गुलाब नीर अतर अरगजा
चंदन सुगंध रेलि ॥ चहुँ ओर छुटत फुहारै जल ठौर ठौर
चादरि परति गान करत तहाँ जुवती नवेलि । सुमन सेज पर
विहरत श्यामा श्याम प्रेम बस परस्पर अंस भुज मेलि ॥ असित
प्रवाह आगैं वहति तरल तामें तरु भुके भूमि भूमि लपटी
माधुरी बेलि । त्रिविधि समीर चल मंजु कुंज गुंजैं अलि होत
बलि मुरली नैननि सुख भेलि ॥१७॥

श्री हित मोहन जी महाराज कृत—मांझ

खस के महल खस ही के परदा अद्भुत रच्यौ तिवारी कौं ।
खस खाने जल जंत्र बूँद तें महकत अति खस जारी कौं ॥
मध्य सेज पै युगल विराजे खस की खोलि किवारी कौं । जै श्री
मोहन हित खस कौं जु अतर लै सुँघवत प्यारौ प्यारी कौं ॥१८॥

श्री गोविन्द स्वामी जी महाराज कृत—राग सारंग-कवित

बिछे हैं बिछौना घनसार के नवीने तामें, कीने छिरकाव
तर अतर गंभीर के गुस्खे गुलाब के फुहार छूटैं ठौर ठौर

उठत भकोर तामें विविधि समीर के ॥ सेज अरविंद की
चंदन की चोली चारु श्री गोविंद मुमन शृङ्गार हैं शरीर के ।
भ्रमक मनक सों वनिक वनि बैठी आजु राधिका रवन संग
भवन उसीर के ॥१६॥

राग सारंग—सीतल उसीर गृह छिरको गुलाब नीर, तहाँ
बैठे पिय प्यारी केलि करत हैं । अरगजा अंग लगाइ कपूर
जल अँचाए, फूल के हार आछे हिए दरसत हैं ॥ सीतल
भारी बनाइ सीतल सामिग्री धराइ, सीतल पान मुख बीरा
रचत हैं । सीतल सिज्या बिछाइ खस के परदा लगाइ, 'गविंद'
प्रभु तहाँ छवि निरखत हैं ॥२०॥

राग सारंग—सीतल उसीर गृह छिरक्यो गुलाब नीर परि-
मल पटीर घनसार वरसत है । सेज सजी पत्रन की अतर सों
तर कीनी अरगजा अनूप अंग मोद दरसत है ॥ बीजना
वियार सीरी छूटत फुहारे नीके मानों घन में न्हनीं न्हनीं फुही
वरसत है । चतुर विहारी प्यारी रस सों विलास करत जेष्ठमास
हिमंत ऋतु सरस दरसत है ॥२१॥

श्री बल्लभ युगल जी महाराज कृत—राग सारंग

सुन्दर युगल सुहावनी राजत कुंज उसीर । प्रफुलित कमल
कंज चहुँ दिसि सीतल यमुना तीर ॥ मन मधवा मोहन मत्तौ
सींचत नेहनि नीर । नदित केकि कोकिल कल हंस कोकिला
कीर ॥ मनो रितुराज समाज की हूँ रही रच पच भीर । कोमल
किसलय फूल फल सौरभ बहत समीर ॥ तरल तरंग फुहारनि
सीरौ धीर समीर । पट पियरौ सियरौ भयौ तैमोई नीलनि
चीर ॥ बैठे दोऊ गरवाहिनु वाँहन मनमथ बीर । बल्लभ युगल
परस्पर प्रेम पगे दोऊ धीर ॥२२॥

राग राईमौ—कुंज उमीर सुहावनी राजतरविजा तीर । नेह
नवल युत सींचतीं सखि जन धीर समीर ॥ प्रेम पराग भरे
कमल मुस विकसे चहूँ ओर । प्रीति पवन दोऊ दिसि बहै
शीतल सहज न छोर ॥ दिपत चाँदनी चंद छवि छटकी नैन
चकोर । सीकर सरस सनेह के भिजवत सुख तर बोर ॥ कोमल
किसलय अधर की छींट छटा छिरकंत । भीने पट अँग लपटि
रहे, रस बस भरि सरसंत ॥ आनंद उमगि उदधि बह्यौ ताहि
पिवत सुख मंत । बल्लभ युगल मिल्यौ जु कछु गायौ लै
तिन दंत ॥२३॥

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत—राग सारंग

छूटत फुहारे आगैं विराजैं दोऊ उसीर महल । नीकैं
ललितादिक गावैं वजावैं मधुर धुनि रस की चहल पहल ॥
जब प्यारी फल लै धरति धार पर थिरकि रहै वह हल न चल ।
कृष्णदास देखि रीझि विवस भई भूली है विजना की टहल ॥२४॥

राग सारंग—वृन्दावन कुंजन के मध्य खसखानों रन्यौ
सीतल वियार भुक गौखन बहत हैं । सुगंधी गुलाब जल
स्नान बहु भांतिन के लाय धाय सखी सब छिरकत है ॥
धार धुरवा छूटत तहाँ नीके दादुर मोर पिक शुक जु फिरत हैं ।
कृष्णदास फुहारे छूटे मानों मनमथ लूटे भुक भुक धारे
हौदन भरत है ॥२५॥

श्री जीवनदास जी महाराज कृत—राग सारंग

सुन्दर तिवारौ खसखाने कौ बन्यौ है, बैठे ब्रजराज कुंवर
मन कौ हरत हैं । अति सुगंध जल बहु भांतिन के बेला भर
लाय लाय सखी सब छिरक्यौ करत है सीतल सुगंध त्रिविध

समीर बहै कोकिला चकोर मोर डोलत फिरत हैं । जीवन
फुहारे छूटें मानौ मनमथ लूटें भुक भुक धार हौदन भरत हैं ॥२६॥

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत—राग सारंग

दुपहरी ग्रीष्म मानौ पावस रितु भई छुटत फुहारे खस
भवन । चंदन कौ पलिंग विझायै कुमुम दल चंदन कौ लेप तन
बैठे खनी खन ॥ मुक्ता भूषन अंग अंग राजें सकल सुगंधि
सींची सीतल अवनि । वृन्दावन हित रूप सहेली सारंग गावति
रिभवति राधा लाल कुमुम विजन करै पवन ॥२७॥

राग सारंग—महा रविजा तट कवनी उसीर मंदिर बैठे श्री
राधा कंत । सघन लता तापै भुकि आई ललित फूल फल
मधुप भ्रमन रस वंत ॥ नीर गुलाब छुटत हैं फुहारे भुव मनु
जलद उलटि वरषंत । वृन्दावन हित रूप लियें बीना गौरंगी
सारंग गावत मिलि प्रीतम गुनवंत ॥२८॥

राग सारंग—सखी ग्रीष्म भई पावस री महल में छुटत
फुहारिनु वारि । खस परदा चादरी करै बंगला मधि पिय
सुकुँवारि ॥ चुनि चुनि कुसुमनि पाँखुरी लाल सज्या रची सँवारि ।
वृन्दावन हित रूप सुधर अलि लेपति चंदन गारि ।

राग सारंग—सुखद उसीर महल में बैठे ललना लाल रूप
गुन रासी । चौपरि पूरि विचित्र दाव रचि खेलत दोऊ परस्पर
परि गई होड़ हासि ये हाँसी ॥ को जीतै को हारै बाजी विहँसि
विहँसि पासे कर ढारत मृदु मुसिकनि में श्रवन मुधा सी ॥
वृन्दावन हित जीती मेरी प्यारी राधे लाल मुख देखि रहे
नागर रसिक निकुंज बिलासी ॥३०॥

राग सारंग—माई री ग्रीष्म रितु आरंभ सखिन कियो

सरस विचार । रच्यौ सुभग उसीर मंदिर सहचरी सूत धार १
 सीतल नीर गुलाब सीचीं कुंज अजिर दुवार । जहाँ तहाँ जल
 जंत्र रोपे छुटत मिहीं फुहार ॥२॥ कुसुम दलनि सँवारि आसन
 धरी चौकी चारु । मिहीं अंबर ल्याइ सखियन कियौ युगल
 सिंगार ॥३॥ घस्यौ मलय सुगंधि चंदन भरे कंचन थार । कियौ
 हँसि हँसि अंग लेपन प्रिया प्रान अधार ॥४॥ वहत रुचि
 अनुसार मारुत उठत भुज उदगार । देखि भयौ है अधीर
 आनन्द मंजु अलि गुंजार ॥५॥ सघन चंदन बिटप छाँही छत्र
 के आकार । तैसी हैं बहु बेलि लपटीं मनहुँ रति आगार ॥६॥
 तहाँ राजत लाल ललना चतुर परम उदार । गान कलनि
 प्रवीन दोऊ सुनत मोहित मार ॥७॥ प्रेम पूरित सहसरी नैननि
 ढरी सुख वारि । चित्र की सी लिखीं सजनी रहीं सर्वसु हारि
 ॥८॥ इहि विधि अलि मिलि युगल सेवा करति रितु अनुसार ।
 वृन्दावन हित रूप बैभव निरखि बलि बलि बलिहार ॥९॥३१॥

राग चौतालौ—सुभग उसीर मंदिर ता मधि प्रेम पूरन राधा
 रसिक ग्रीष्म रितु क्रीड़ा करत । चहुँ ओर जल जंत्र नीर गुलाब
 छूटत मिहीं कन भरत ॥ बीच रच्यौ कुसुम सिंघासन तापर
 बैठे दोऊ राग रंग करत । वृन्दावन हित नेरें हित रूप अलि
 बीरी चँवर लियें कर वर बीजना ढरत ॥३२॥

❀ ग्रीष्म ऋतु के मांझ-सवैया ❀

श्री अनन्य अली जी महाराज कृत—मांझ सवैया

शोभित हैं मलयागिरि के द्रुम बेलि तरैं अखिलै लड़काई ।

पीत दुक्ख मुगंध पगे मुलगेतन में तन कौन जनाई

अंगनि अंगनि में प्रतिविंबत सो दरसे अखियाँ न अघाई ।
 श्री हरिवंश कृपा बल तें वन रूप अनन्य अली दरसाई ॥१॥
 कल चन्द्र लता वर मंदिर में विवि चंदन चित्र किये सरसैं ।
 फुलवारि किधौं छवि अंकुर शोभित कै पट भूषन से ठरसैं ॥
 चित्र विचित्र किये अप रूपनि देखत सो छवि कौं तरसैं ।
 सखी श्री हरिवंश कृपा बल तें कल वानि अनन्य अली दरसैं
 ॥२॥ अप चित्र विचित्र निहारत री सखि वारत प्राननि कौं
 तरसैं । उमड़े सुख सिंधु विची ललकैं पुलकैं कल अंग
 विना परसैं ॥ फुलवारि नवीननि में हम राजत यो बतरात
 हँसैं सरसैं । सखि श्री हरिवंश कृपा बल तें वर वानि अनन्य
 अली दरसैं ॥३॥ पट भीन सुगंध पगे सु लगे तन में तन ही
 अति ही मलकैं । सु भई छवि भीर अधीर उमै छवि देखत
 केलनि कौं ललकैं ॥ कल गौरहि श्यामल सिंधुनि तें नव रूपनि
 की लहरें बलकैं । सु अनन्य अली हित वानि विलोक्त
 नैननि की न लगीं पलकैं ॥४॥ फूलनि के पट भूषन मंदिर
 फूलनि सों सखिनु ने बनाये । फूलनि आसन फूलनि छाई
 सुगंध गुलाबनि सों छिरकाये ॥ राजें तहाँ अति फूलनि सों
 विवि फूलनि अंग सिंगार रचाये । श्री हरिवंश कृपा बल फूलनि
 ऐन अनन्य अली दरसाये ॥५॥ फूल निवारिन में विवि राजत
 देखत फूलनि फूल सँभारें । फूलनि के पट भूषन अंगनि रंगनि
 रंग मनो फुलवारें ॥ भृङ्ग मनो दृग चंचल सें मुख नैन चकोर
 सहेलि अपारें । श्री हरिवंश कृपा बल तें नव फूल अनन्य
 अली सु निहारें ॥६॥ कल फूलनि के पट भूषन अंगनि भामिनि
 स्याम सखी सजलीं वन देखन छैल चले छवि सों सुनि कें

मव आइ सहेली चली धुनि भूषन की मधुरी सुनि के मृग
आइ खगे जु रहे अचलीं । सखि श्री हरिवंश कृपा बल देखि
अनन्य अली पलकैं न चलीं ॥७॥

चंप चमेलिन कौ बर मंदिर सौरभ भीर समीर चलाई ।
राजत लाड़िली लाल सखी सब फूलनि माल लला सु बनाई ॥
फूलनि सों पहिराइ प्रिये उर फूलनि सिंधु बड़ै न समाई । श्री
हरिवंश कृपा बल तें बन भाव अनन्य अली दरसाई ॥८॥
कुंजनि के पट भूषन वानि सु लाड़िली लाल सखी नव लाई ।
राजत नीरज मंदिर में विवि गुंजत भृङ्ग विहंग घनाई ॥ मानहु
रूप सरोवर में कुच नीरज पीत कली विकसाई । श्री हरिवंश
कृपा बल तें बन रूप अनन्य अली दरसाई ॥९॥ चित्र विचित्र
किये कल रंगनि राजत है खस मंदिर माई । मांझि गुलाब
सुगंधनि सों जल जंत्र गुलाबनि के बरसाई ॥ फूलनि के
विजना सखि ढोरत चौरनि आदि सहेली गहाई । श्री हरिवंश
कृपा बल तें कल वानि अनन्य अली दरसाई ॥१०॥ ग्रीष्म
की रितु आई सुहाई सु नैननि कौं अतिहि सुखदाई । सौंज
रची सियराई नै सीतल लाड़िली लालहि कौं रुचिदाई ॥ कुंजनि
कुंजनि फूलनि सेज गुलाब सुगंधनि सों छिरकाई । श्री हरिवंश
कृपा बल तें बन वानि अनन्य अली दरसाई ॥११॥ दाखिन
कौ कल ऐन वन्यों कदली अवली फल फूलनि छाई । चंद मनी
अवनी कवनी छिरकी सु गुलाब सुगंधनि माई ॥ गुलाबनि के
जल जंत्रनि छूटत लाड़िली लाल तहाँ विलसाई । श्री हरिवंश
कृपा बल तें बन वानि अनन्य अल दरसाई ॥१२॥ चंदन
के द्रुम बेलि तरैं कल राजत लाड़िली लाल सहेली गौर

छवी दुति सों वन भूमि लसै इक रंग न जात कहेली ॥ जानि
परै न कछू तन भेदनि नैननि पै चकचौंध छहेली । श्री हरिवंश
अनन्य अली उरमें वन वानि सदा जु रहेली ॥१३॥ दाखनि मंदिर
में कल राजत लाड़िली लाल खरे हरषाहीं । चीर सुगंध पगे
सुपगे तन मैं दिखै तन कौ परखाई ॥ छूटत रूपनि के जल
जंत्रनि लूटत नैन छवी वरसाई । श्री हरिवंश कृपा बल तें वन
रूप अनन्य अली दरसाई ॥१४॥ लागत सीतनि पागत अंग
मनौ घन में चपला चमकाई । रूपनि केलिनि की वर्षा वर्षे रितु
ग्रीष्म कौ जु बहाई ॥ सीतल होत सखी सब देखत नैननि
की पलकें न लगाई । श्री हरिवंश कृपा बल तें छवि केलि
अनन्य अली दरसाई ॥१५॥

❀ जल विहार के पद ❀

श्री अनन्य अली जी महाराज कृत—मांझ-सवैया

भीर भई सर के तट ही छवि मो मति थोर बखान न
आवै । तैसीय छत्री खची मनि मानिक रंगनि रंग दसा
भलकावै ॥ और सवै द्रुम वेलिन फूलहि भूमि रहे जल में
छवि पावै । श्री हरिवंश कृपा बल तें सर खेल अनन्य अली
दरसावै ॥१॥ कंज जल स्थल रंगनि रंग विहंगनि भृङ्गनि गान
सुनावै । नागरि नागर के सुख गावत भावत कोटि अनंग
जगावै ॥ चीर कसंत लसंत सरीरनि भीर छवी सर में वरसावै ।
श्री हरिवंश कृपा बल तें सर खेल अनन्य अली दरसावै ॥२॥
लाड़िली लाल सहेलि महा उनमत्त रसासब खेल मचावै ।
बेलिनु छत्रनि पै चढ़ि कूदत नीर भीर सुपार न पावै दूर

किती निकमंत हसंत लसंत पिछै उर मोद बढ़ावैं । श्री हरिवंश
 कृपा बल तें सर खेल अनन्य अली दरसावैं ॥३॥ लंपट लाल
 मुवालाहि कों मधि ऐंचत केलि करें लपटावैं । देतहि छोर
 किशोर महा विट जाइ मुझरहि नैन नचावैं ॥ दौरत भाम लला
 पर ही तव लै बुड़की मनु मीन छिपावैं । श्री हरिवंश कृपा
 बल तें सर खेल अनन्य अली दरसावैं ॥४॥ घेर लियौ पिय
 कों सखि नैं मिलि वारि करी कहूँ जान न पावैं । स्याम सखी
 मिलि आइ जुरी पिय ओरनि व्है सब काछ कछावैं ॥ मानहुँ
 चंद घने घन दामिनि आनन्द की वर्षा वर्षावैं । श्री हरिवंश
 कृपा बल तें सर खेल अनन्य अली दरसावैं ॥५॥ नीर भरैं
 कर में छिरकैं पिचकारनि सों मनहुँ छिरकावैं । नाथ मुहाथ
 धरैं मुख ऊपर भामिनि मीचत नैन नचावैं ॥ हार भुजा मुख
 में भर नीरनि मेलत भेलत है मुख पावैं । श्री हरिवंश कृपा
 बल तें सर खेल अनन्य अली दरसावैं ॥६॥ भेलत है मुख
 में मुख पावत लै अधरामृत ही मरसावैं । नैननि नैननि की
 छविली छवि देखिरहौं उपमा न खटावैं ॥ डारत हारत नाहि उभै
 पट भूषन की मुधि कौन करावैं । श्री हरिवंश कृपा बल तें सर
 खेल अनन्य अली दरसावैं ॥७॥ नीरज तोरि किशोर परस्पर
 भावन सों कल कंज चलावैं । मारत डारत नागरि नागर अंगनि
 कों परसैं परसावैं ॥ खेलत भेलत पेलि दई सखिस वरि साँवर
 हा हा सु खावैं । श्री हरिवंश कृपा बल तें सर खेल अनन्य
 अली दरसावैं ॥८॥ भौंतिनि २ खेल किये छवि रूप अनूप
 कहत न आवैं । छूटि गये पट ही लट भूषन भोजि गये तनमें न

लसावैं । श्री हरिवंश कृपा बल तें सर खेल अनन्य अली
 दरसावैं ॥६॥ अंगनि के रंग धोइ गये सब रंग विरंग सरोवर
 मोहै । देखत नागरता कलता अरु कामिनि काम करोरनि
 को है ॥ और कहा सु कहौ रचना वर मोहनि मोहन कौ मन
 मोहै । श्री हरिवंश कृपा बल तें सुख रूप अनन्य अली कल
 जोहै ॥१०॥ लाड़िली लाल सखी सर तें निकसे सब वाहर
 नीर चुचावैं । रूप सिंगार सुमेरनि तें मनु आनन्द के भरना
 जल आवैं ॥ अंगनि कान्ति लसांति दमों दिसि चंदनि वृन्दनि
 जोति लजावैं । श्री हरिवंश कृपा बल तें नव रूप अनन्य अली
 दरसावैं ॥११॥

गो० श्री मोहन हित लाल जी महाराज कृत—मांक

जल विहार श्री राधा वल्लभ मान सरोवर करहीं । चौपनि
 जल छिरकत दुहुँ कोदनि सखी समूह न डरहीं ॥ भीजे वसन
 लाग तन सुन्दर उपमां कहत न ठरहीं । जै श्री मोहन हित
 सजनी कौ यह मुख दृग देखन अरवहीं ॥१२॥ जल विहार
 श्री यमुना जल में ललितादिक जु करावैं । सखी समूह राधिका
 वल्लभ जल छींटत हरषावैं ॥ कवहुँ नाव चढ़े जल डोलें लखि
 तरंग मुसिकावैं । जै श्री मोहन हित सखी श्रमित जानि कै
 कुंज सैन पधरावैं ॥१३॥ हौं बलि जल विहार उपमा नहीं दुहुँ
 खिलार प्रवीना । मिहीं पट नाभि सरोवर प्यारी दरस लाल मन
 मीना ॥ पुनि प्यारी मुख ईंदु लाल के दृग चकोर आधीना ।
 जै श्री मोहन हित सजनी लखि विहँसी युगल मिलन करि
 दीना ॥१४॥ लता भवन के बीच सरोवर बहु फूली फुलवारी ।
 छुटै फुहारे पत्र लतन तें भरना मनौं वरषा री ता मधि उभै

करैं जल क्रीड़ा सखी मंग हितकारी । जै श्री मोहन हित रस
की लखि धातैं दीनों सर्वसु बारी ॥१५॥ जल विहार करि फूल
बंगला राजत भये हरिवंश दुलारैं । फूलनि सिखर फूलनि कौ
मंडप फूलनि सिंघासन छवि भारैं ॥ फूलनि कौ सिंगार किये
हैं जल गुलाब के छुटत फुहारैं । जै श्री मोहन हित स्वामिनि
पर अलिगन प्रांन संपदा वारैं ॥१६॥

श्री वल्लभ रसिक जी महाराज कृत—मांझ

भरि गुलाब जल विमल सरोवर दंपति केलि सुँचाई ।
श्रैणी अमल कमल नैनी अलि पंकज पाँति डुलाई ॥ गहि
गहि कलस तरंगनि बदलत डूबन उछरनि लाई । बल्लभ रसिक
अंग अँगनि तें निज निज छवि दरसाई ॥१॥ करनि
चाँपि पिचकें सी ओड़ैं ओढ़े हलि तरु डारैं सी । दवि दवि
कमलनि तें निकसैं मकरंदनि की धारें सी ॥ नैन उरोजनि जात
जानि निज निज भिजएँ ही डारैं सी । बल्लभ रसिक अली रस
डूबीं जुगल चंद छवि तारें सी ॥२॥ लै लै चुभकी अंतर
शुभकी लुभकी परसनि भावैं । लपटनि में कपटनि भजि चौंकनि
नौंकनि नैन नचावैं ॥ मरम हँसी वनसी रस हिलगीं लगीं
मीन जिम आवैं । बल्लभ रसिक रसनि तन मन सनि निकसनि
मनहि न ल्यावैं ॥३॥

ठाड़ें न्हाइ रतन चौकी पर मुन्दर दरपण जोहै । चंदन
खौर लसी उर पर उरवसी उरवसी मोहै ॥ गोल कपोलनि
मोती जोती को ती देखि न मोहै । बल्लभ रसिक पियारी नें
दी बेदी यारी सोहै ॥४॥ पहिरि सुदेश केशरी धोती मंजुल
पिंजुल सोहैं । वल्लभ रसिक मिही डुपटा के छुटे ओर लटकोहैं

माथे जूरा हाथें चूरा धरे तंवूरा कोहैं गावन आज हौज पर
ठाढ़े मौज भरे तिय सोहैं ॥५॥१७॥

गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी कृत—राग कान्हरी

सुन्दर पुलिन सुभग सुख दायक । नव नव घन अनुराग
परस्पर, खेलत कुंवरि नागरी नायक ॥ शीतल हंस सुता रस
वीचिनि, परस पवन शीकर मृदु वरषत । वर मंदार कमल चंपक
कुल, सौरभ सरस मिथुन मन हरषत ॥ सकल सुधंग विलास
परावधि, नाचत नवल मिले स्वर गावत । मृगज मधूर मराल
भ्रमर पिक, अद्भुत कोटि मदन सिर नावत ॥ निर्मित कुसुम
शयन मधु पूरित, भाजन कनक निकुंज विराजत । रजनी मुख
सुख राशि परस्पर सुरत समर दोऊ दल साजत ॥ विटकुल
नृपति किशोरी कर धृत, बुधि बल नीबी बंधन मोचत । नेति
नेति बचनामृत बोलत, प्रणय कोप प्रीतिम नहिं सोचत ॥ जय
श्री हित हरिवंश रसिक ललितादिक, लता भवन रंघनि अव-
लोकत । अनुपम मुख भर भरित विवस अमु आनन्द वारि
कंठ दृग रोकत ॥१८॥

गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत—राग कान्हरी-सारङ्ग

कुंजन की बीथी सुखदाई । उड़ि उड़ि पर्यौ पराग अवनि
पर फूली लता चहुँ दिसि छाई ॥ मंद मंद गति सों पिय प्यारी
आवत छवि पावत अधिकारी । निरखत निरखत बन की सोभा
कालिंदी तट पहुँचे जाई ॥ मणि गन जटित नाव अति सुंदर
मधि मंडल फुलवारि सुहाई । तिहि मधि बैठे जाइ लड़ैते कर्ण-
धार खेवत मन भाई ॥ कंचन मनि गन जटित फूल विवि लता
भूमि जल सों परसाई । फूले कमल अमल ना ना रंग गुंजत
भ्रमरनि अति छवि छाई श्री यमुना तट मान सरोवर मधि

मंगम तहाँ नाव लगाई . उत्तरे जल विहार को जै श्री कमल
नैन अबि पर बलि जाई ॥१६॥

राग सारंग—जल विहार समयौ मन भायौ । बसन भीजि
लगे अंग अंग सों छिरकत जल छींटनि भरलायौ ॥ बुड़की
लेति चलति मीननि ज्यों परसनि अंग अनंग जगायौ । जल
क्रीड़ा करि जै श्री कमल नैन हित बसन पहिरि उपवन
दरसायौ ॥२०॥

गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत—राग धनाश्री

लाल लाड़िली करत विहार । अपने अपने यूथ सखी
करि छोड़त कर जल धार ॥ अंजुलि भरि भरि चौप चाव सों
देत उछार उछार । छिरकत नैन बैन हँसि वोलत नेह भरे
रिझवार ॥ सीत उष्ण रितु समय विचार न्दवावत अलि शुक
सार । पहिरावत हित रूप आनि तहाँ धौत बसन जु सँवार ॥२१॥

राग सारङ्ग—तरनि सुता तट सुभग सरोवर सरस गुलाब
उठति उदगारै । अद्भुत जल जंत्रनि चहुं दिसि तैं सौरभ सार
छुटति जल धारै ॥ भुक्नि भुकी तहाँ लता माधुरी कुंजनि
कुंज भ्रमर गुंजारै । मध्य उसीर महल पिय प्यारी तलय पराग
मुरति उर धारै ॥ साज ममाजनि सजि सजि सहचरि चिक
चाहर मृदु गान उचारै । जै श्री हित चित रूप अनूप छकनि
छकि लाल लडैती रस विस्तारै ॥२२॥

राग सारंग—कदम खंडी चहुँ ओर सरोवर कदम खिले ।
मध्य उसीर महल अनुरागे दंपति आनि मिले ॥ सजि सजि
साजनि गान तान मुर सारङ्ग मदन पिले । जै श्री हित अलि
रूप अनूप त्रिभंगी रङ्गी रङ्ग मिले ॥ २३

राग सारंग विवि सुख सेज सरोवर क्रीड़त रूप नीर छवि
तरल तरंगा । वैस संधि वय आसव छकि छकि नेह गजक
अनुराग अभंगा ॥ नैन मीन मुख कमल प्रफुल्लित अलि दृग
भृङ्ग पराग अनंगा । जै श्री लाल रूप हित चित नित सेवत
मुरति विहारी विहारिनि संग ॥२४॥

गो० श्री किशोरी लाल जी महाराज कृत—राग सारंग

ग्रीष्म रितु जमुना जल क्रीड़त राधा संग नव रंग विहारी ।
स्याम ओर वृन्दादिक राजत स्यामा दिसि ललितादिक प्यारी
॥१॥ कवहूँ करतल बल जल छींटत कवहूँ हँसि भाजत दै
तारी । कवहूँ नैन सैन दै पकरति मोहन कौ वृषभान दुलारी
॥२॥ कवहूँ दै बुड़की जल उछारत कवहूँ रवकि भरत अकवारी ।
कवहूँ कमलनि खेल परस्पर कवहूँ तिरत मीन उनहारी ॥३॥
कवहूँ चलि बैठत गहरें जल कवहूँ करत कुलाहल भारी । जै
श्री किशोरी लाल हित रूप मिथुन जल केलि करत कमनीय
महारी ॥४॥२४॥

श्री व्यास जी महाराज कृत—राग सारंग

मन करि मान सरोवर खेलत । ग्रीष्म रितु सजनी सजनी
मिलि विरह ताप पग पेलत ॥ बूड़क लै जल ही जल आये
हरि सहचरि कौ बपु धरि । थाह लेत ही कुंवरी राधिका धाइ
धरी आँकौ भरि ॥ चुंवन परिरंभन पहिचाने नागरी जाने
नागर । इहि विधि जल थल छल बल क्रीड़त व्यास प्रभू
सुख सागर ॥२६॥

श्री ध्रुवदास जी महाराज कृत—सवैया

सेज सरोवर राजत हैं जल मादिक रूप भरे तरुणार्ध ।
अंगनि आभा तरंग उठैं तहाँ मीन कटाक्षनि की चपलाई

प्यामी सखी भरि अंजुलि नैन पिये तें गिरी उपमा भुव पाई
प्रेम गयंद नै डारे हैं तोरि कै कंचन कंज चहुँ दिसि माई ॥२७॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत—राग सारंग

जमुना जल में करत कलोलैं । बाल समीप लाल मन
मोहन ग्रीष्म रितु हित क्रीड़त डोलैं ॥१॥ राजत संग समूह
सखी जन तन जल में मुख ऐसैं लोलैं । तिरत फिरत मानौं
पूरन ससि किधौं धन में गन उदित विलोलैं ॥२॥ कवहुं मिलि
छिरकत लालन कौं वास विवस गुंजत अलि टोलैं । नृप मनमथ
अविषेक मनौं चहुँ दिसि तें जन जै जै बोलैं ॥३॥ कवहुं विह-
रत बाँहाँ जोरी हाथ मलति पाइन टक टोलैं । कवहुं लाल
अगाध चलत लै बाल गहत भुज कंठनि बोलैं ॥४॥ कवहुं
छल सौं लै बुड़की पिय दुरि प्यारी कंचुकी बँध खोलैं । परसत
अंग हसी मन नागरि जानें पिय जद्यपि जल ओलैं ॥५॥ वारि
विहार करत रस बाढ्यौ बरनि सकै इहि सुख कौं कोलैं ।
दामोदर हित मूक मिठाई खाइ न स्वाद कहैं सिर ढोलैं ॥६॥२८॥

श्री रसिकदास जी महाराज कृत—राग विलावल

सरिता के तट छवि लता सी ठाढ़ी प्यारी भल मलात
सारी इक लौट । लाल लालच सौं लै आये सुरंग चीर चुनि
अरु विचित्र अतरौट ॥ प्रेम भरी पहिरत पहिरावत कल कंचुकी
वँद देत सँवार सलौट । रसिक दासि रीफि माँगत री प्यारी
दै अव तें मान करौट ॥२६॥

राग सारंग—करत जल केलि रस खेलि राधा रमन संग
नव हेलि ललना सुहाई । छिरकि अंग अंग सिख नख रंग
आलिङ्गन भुज मृदु भर भाइ रति रंग भाई चलत चख चीर

छवि भीर तन चारु पर नीर में हीर भलमलत भाँई । रसिक
सुख रासि मोहे रसिक दासि है वास पहिराइ लाड़नि लड़ाई ॥३०॥

श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत—राग सारंग

मीन लौ सर वर पैरत राधा संग हरि दुरि जल में दोऊ
गात । लै चुभकी लपटात अंग यौ कोऊ न जानै अलि संगनि
की उछरत न्यारेई दरसात ॥ कवहुँक कौतिक अनूठौ करत तन
स्याम गौर तहाँ अरुन नील रंग कमलनि में मिलि जात ।
सहचरि सुख कल केलि विहार मान सरवर कौ फूली रीझि
कुंजनि वृन्दावन देखै ही रसिकनि नैन सिरात ॥३१॥

श्री विहारिन दास जी महाराज कृत—राग सारंग

महा मत्त माननी मनोहर मान सरोवर खेलै । छिरकत
छीट कटाक्षनि छवि सौं छैल उमँगि रस भेलै ॥१॥ वाढ़त
अति अनुराग परस्पर प्रेम भुजनि बल पेलै । ह्वै गयो खंड खंड
जल इत उत सुख सागर की रेलै ॥२॥ उदित मुदित युगराज
विराजत लाज नवल अव हेलै । ह्वै मन भगन लगन अंग
अंगनि चीरनि चिकुर सकेलै ॥३॥ भीजे वसन निवारि सिंगा-
रत सखि गुहि माल धमेलै । श्री विहारिन दास दरसि सुख
वरणत जल थल कुंजनि केलै ॥४॥३२॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत—राग सारंग

वाढ़ी यमुना जल कल केलि । कुंवरि कुंवर सब संग सखी
लै खेलत आनन्द भेलि ॥ भरत धरत कोलाहल उमगे नागर
सुभग नवेलि । छिरकि चले प्यारी जब प्रीतम पकरे प्रीतम पट
मेलि ॥ उदित उजागर अंग रमीले भीजे वसन सुहेलि । मंगल
रूप संपदा प्रगटी उपमा सब पग पेलि फैलि रही मोहन

के नैननि प्रिया प्रेम की बेलि नागरीदास बलि बलि विव
जानियति छतियाँ लागि खेलि ॥३३॥

आई है गेह स्यामा उपवन तैं लियैं भाँवतो संग । डोलनि
कौ श्रम दूरि करन हित मंजन काज चली कुंज कौ एरी वगराये
है बार सिंवार पीठ पर कारे सचिकन रंग ॥ न्हावत अहा कह
छवि पावत गोरी ढिंग नई बाल साँवरी टहल करत श्री अंग ।
नागरि सखी ओट लियैं ठाढ़ी कमल चरन की चंदन पावरी
एरी दुरि देखत वावरी सी रही जकि भई नैननि गति पंक ॥३४॥

स्यामा तेरी जोवन नदिया गहरी । नील दुकूल तरंगें
तन की झलकत अद्भुत लहरी ॥ बृद्धत विवस भोर में मोहन
काढ़ि बाँह दैये री । छवि सागर नागर नव रंगी मिहरवान तू
मेहरी ॥३५॥

श्री रूप रसिक जी महाराज कृत—राग सारंग

जल क्रीड़ा ब्रीड़ा तजि करें । जुगल किशोर जोर चहुँ
ओरिन गोरिन के गन मन हरे ॥ छिरकत जात गात छल
छन्द करि अति आनंद उर में भरे । रूप रसिक रस बहस बड़े
दोऊ मनहु मेघ दामिनि अरे ॥३६॥

अरस परस मिलि कंत कामिनी कमल कुलन कल मार
मचाई । मृदुल मनोहर सुरंग रंग के अँग अंगन प्रति परसहि
जाई ॥ झेलहि पेलहि पुलकि दोऊ जन तन मन मोद
बढ्यौ अधिकाई । रूप रसिक वड़ भागनि सहचरि देखत दृगन
निमेष न लाई ॥३७॥

गो० श्री गोवर्द्धन लाल जी महाराज कृत—राग सारंग

यमुना जल में करत कलोलैं । ग्रीष्म रितु ग्यारस उजि-
यारी जेठ मास सुख वरषत डोलैं कर पिचकारिज सौं जल

छिरकत प्रिया वदन मोरत दृग म्योलै बुड़की लाल लई जल
भीतर खेंचत जल विच नील निचोलै ॥ अरवराय पट पकर्यौ
प्यारी इत उत देखि जानि गई तोलै । प्रीतम प्रिय पद हृदये
राख्यौ मैन मत्यौ कर पकरत जोलै ॥ प्रफुलित नैन बैन रस माते
गरवहियाँ दै रस मय बोलै । भीने वसन चिहुट अंगनि सौं
जै श्री गोवर्द्धन लाल बिक्यौ विन मोलै ॥३८॥

श्री सरसदास जी महाराज कृत—राग सारंग

विहरत जमुना जल सुखदाई । गौर स्याम अंग अंग
मनोहर चीर चिकुर छवि छाई ॥ कवहुँक रहसि बहसि हँसि
धावति प्रीतम लेत मिलाई । छिरकत छैल परस्पर छवि सौं कर
अंजुलि छुटकाई ॥ कवहुँ जल समूह रम भेलत खेलत लै बुड़काई ।
महा मत्त जुग वर मुखदाइक, रहत कंठ लपटाई ॥ क्रीडत
कुंवरि कुंवर जल थल मिलि रंग अनंग बढ़ाई । हाव भाव
आलिंगन चुवन, करत केलि मन भाई ॥ भीजै वसन निवारि
सहचरी, नव तन चित्र बनाई । रचे दुकूल फूल अति अंग अंग
सरसदासि बलि जाई ॥३९॥

श्री भगवत रसिक जी महाराज कृत—यमुन जल विमलत युगल
किशोर । उवटि न्हाइ पहिरि पट भूषन, सजि सिंगार दुहुँ ओर ॥
रस भोगी रस भोगत रुचि सौं हिलि मिलि हियौ हिलोर ।
भगवत अधर पान अचवन लै, वीरी देत मुख जोर ॥४०॥

राग जैजैवंती चौतालौ—जल में विहार करै कीरति सुकुंवारि
लली नंदलाल संग लिये सखी सब ते भली । नाम ता सहचरि
कौ हित हरिवंश रूप जगत के तारिवे कौं कैसी रची सूधी
गली यमुना जू केलि समै मंद मंद लहरि लेत कैसी छवि

बाढ़ी सब फूलनि सिंगार कली । देखि देखि सोभा कौ लजात
चन्द्रमा की जोति कवि की सामर्थ कहा राधा लाल रंग रली ॥४१॥

श्री सूरदास जी महाराज कृत—राग सारंग

जमुन जल गिरिधर करत विहार । इत उत गोप बधू
मिलि छिरकत हस्त कमल सुख सार ॥ काहू की कंचुकी छूटी
काहू के बिधुरे हैं बार । काहु खुभी काहू नक बेसरि काहू के
टूटे हार । सूरदास कहँ लौं बरनों में लीला अगम अपार ॥४२॥

रींभे श्याम नागरी रूप । तैसीये लट बगरीं ऊपर श्रवत
नीर अनूप ॥ श्रवत जल कुच परत धारा नहीं उपमा पार ।
मनों उगलत राहु अमृत कनक गिरि पर धार ॥ उरज परसत
श्याम सुंदर नागरी सरमाइ । सूर प्रभु तन काम व्याकुल गए
मननि जनाइ ॥४३॥

स्यामा स्याम अंक में भरी । उरज उर परसाइ भुज भुज
जोरि गाढ़े धरी ॥ तुरत मन सुख मानि लीन्हों नारि तेहि रंग
ढरी । परस्पर दोऊ करत क्रीड़ा राधिका नव हरी ॥ ऐसैं ही
सुख दियौ मोहन सबै आनन्द भरी । करति रंग हिलोर यमुना
प्रेम आनन्द भरी ॥ रास निशि श्रम दूरि कीन्हों धन्य धनि
यह घरी । सूर प्रभु तट निकसि आए नारि संग सब खरी ॥४४॥

राधे छिरकत छींट छबीली । कुच कुम कुम कंचुकी बँद
छूटे, लटक रही लट गीली ॥ बंदन सिर ताटक गंड पर, रतन
जटित मणि लीली । गति गयंद मृगराज सुकटि पर शोभित
किंकिणि ढीली ॥ मच्यौ खेल यमुना जल भीतर प्रेम मुदित
रस भीली । नंदसुवन भुज श्रीव विराजत भाग सुहाग भरीली ॥
वर्षत सुमन देवगण हरषित दुन्दुभि सरस बजीली । सूर स्याम
स्यामा रस क्रीड़त यमुना तरंग थकीली ॥ ४५

स्यामा स्याम सुभग यमुना जल निरभै करत विहार ।
पीत कमल इंदी वर पर मनो भोरहि भए निहार ॥ श्री राधा
अंवुज कर भरि भरि छिरकत वारंवार । कनक लता मकरंद
भरत मनु, हालत पवन संचार ॥ अतसी कुसुम कलेवर बूँद,
प्रतिविंवित निरधार । ज्योति प्रकाश सुघन में खोलत स्वाति
सुवन आकार ॥ धाइ धरे वृषभानु सुता हरि, मोहे सकल शृङ्गार ।
विद्रुम जलदसूर मनो विधु मिलि श्रवत सुधा की धार ॥४६॥

श्री बाबा वृन्दावनदास जी महाराज कृत—राग सारङ्ग

विहरत जमुना जल गहियाँ । भुकि रहे अंव कदंब तीर
में ऊपर तिनकी छहियाँ ॥१॥ भीने वसन चुहुटि तन लागे
छवि कहि आवत नहियाँ । मनहुँ चाँदनी जाल दामिनी लपटि
रही ता महियाँ ॥२॥ गौर स्याम तन तें दुति निकसी मनु छवि
गोभ उलहियाँ । बुड़की लै जु दूरि उछरत हैं लेत फिरत जल
थहियाँ ॥३॥ पैरत है पिय प्यारी कवहूँ एक बरावर रहियाँ ।
अद्भुत समय विलोकि सखी ऊगे जुग ससि मनु इक ठहियाँ
॥४॥ लाल भजत गहि लेत सखी प्यारी हारयो हंसि मुख कहियाँ ।
वृन्दावन हित रूप छके मुख छकत वदन तन चहियाँ ॥५॥४६॥

राग सारंग—अंजुलिनु डारत जल रेल री । कालिंदी

कमनीय वारि धंसि रचत नये नये खेल री ॥१॥ सखिनु जूथ
इत उत जु बरावरि सब मन चौप नबेल री । छींटत अरु सवल
किलकारत आवति दल कौं पेलि री ॥२॥ कनक वरन अंवुज
भरै ओलिनु पिय दिसि सकल सहेल री । नील वरन स्यामा
सजनी लिये होइनि देत वगेलि री ॥३॥ देखैं बने कहत नहि
आवै हंस सुता मधि केलि री । वृन्दावन हित रूप महा रस
छके दृगनि कै मेलि री ॥४॥४८॥

फटिक मणि राजति सीढ़ी सुभग सरोवर पूरित निर्मल
नीर । जा तट बैठे चरन भुलावत परम कौतिकी बाढ़ी है सोभा
भीर ॥ छुटत फुहारे लेत मुख ऊपर चुहुटि लगे तन भीने चीर ।
वृन्दावन हित रूप की गोभा कढ़ी बढ़ी अति विंवित जु शरीर ॥४६॥

राग सारंग—राधा हरि जमुना जल धसे । बार बार बुढ़की

जु लेत हैं ग्रीष्म ताप सबै नसे ॥१॥ भरि भरि अँजुली सन-
मुख छिरकत भीजि वसन सिर तें खसे । मुख ससि मनु बदरी
तें निकस्यौ रवि ताटक श्रवन लसे ॥२॥ रहे बलु खाइ चिकुर
कछु छूटे मनहु राहु अरि नैं कसे । मुक्ता माँग नचत मनु उड़गन
शत्रु गह्यौ देखत हँसे ॥३॥ सूर मुता टापू में सजनी किधौं
रमत कल हंस से । लोचन भीत भये मनु वारिज मित्र जानि
परवस फसे ॥४॥ ठाढ़ी सखी कंठ जल आनन प्रफुलित कंचन
कंज से । वृन्दावन हित रूप केलि रुचि गौर स्याम उर
उर गसे ॥५॥५०॥

तैरत जल में राधा हरि दोऊ वरावरि आगें बढ़ैं जीत
ताकी । जूथनि जुरि पैरत सखी पाछैं वारि विदारति कहा कहौं
छबि रविजा की ॥ मनु अगनित भये उदित निसापति गगन
लज्यौ लषि सोभा धरा की । वृन्दावन हित रूप अलौकिक
ग्रीष्म क्रीड़ा उपमा देंउं सु काकी ॥५१॥

राग सारंग-ताल मूल—कहा जल केलि वनी है री वगेलत
भरि भरि अँजुली नीर । चुहुटि लगे अँवर मिही सखी साँवल
गौर सरीर ॥ ग्रीष्म अति सुख वर्द्धनी धनि रविजा जहाँ छबि
भीर । वृन्दावन हित रूप मगन भये कढ़ि न सकत जल तीर ॥५२॥

❀ नौका विहार के पद ❀

गो० श्री किशोरी लाल जी महाराज कृत—राग सारंग

नवल नवारें राजें दंपति कौतिक कमनीं आजु नयौ री ।

खेवति अलि गति परम विचक्षण ऊपर कुशम वितान छयौरी ॥

वारिज वारि अमल रवि तनया ता मधि विशद विनोद व्यौ

री । खेलत खेल भरे सुख चौपरि वदि वदि अपनौं दाव लयौ

री ॥ दुहु तट सोभा संघट सखि लखि पवन वेग सम तरत भयौ

री । जै श्री किशोरीलाल हित रूप परावधि ललितादिक

आनंद दयौ री ॥१॥

गो० श्री जोरीलाल जी महाराज कृत—राग पूर्वी

फूलनि के निवारे मधि बैठे दोऊ राधा लाल फूल भरी

सखी फूल डाँड़ीनु सों खेवैं । कोऊ नाचत कोऊ सरस मृदंग

लीयें कोऊ गावत कोऊ कुसुमनि जल भेवैं ॥ सीतल सरस भोग

लै लै आवैं थारी भरि सरस सुगंध सँवारि सब मेवैं । जै श्री

जोरी लाल हित जल के विनोद मोद चन्दन लगाइ हरिवंश

अलि सेवैं ॥२॥

गो० श्री रूप लाल जी महाराज कृत—गौड़ सारंग

मणि नग जटित विचित्र चित्र कल नौका भल मलात

जल माहीं । सरस सुगंध गुलाब सरोवर चहुँ दिसि लता कलप

तरु ब्याहीं ॥ अरुन पीत सित असित प्रफुलित पंकज मत्त अमर

गुंजाहीं । सजि सजि साज समाज रूप हित गान तान अलि-

गन सरसाहीं ॥३॥

राग सारंग—रूप नीर अबि तरल तरंगनि नौका सर

अभिलाष विराजैं करिया मदन मनोरथ पूरित क्रीड़त लाल

प्रिया रति साजै नैन मीन रस लीन विलोकनि अवलोकनि
लखि मखि मुख साजै । जै श्री हित चित रूप खुमारी वारी
उपमा कवि कुल की सब लाजै ॥४॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत—राग सारंग

नवल नव रंग सौं बैठे फूलनि की नाव । अद्भुत छवि
फवि रही परस्पर संग सहचरि ज्यों जग मगे जटित जराव ॥
विमल जमुन जुगराज विराजत मानौं फूले फूल चित चाव ।
यह कौतिक जल विहार देखि दासि नागरी गुन निधान नव
नागर उपजत नव नव भाव ॥५॥

देखौ सखी री देखौ दोऊ बैठे नाव में । गावत आवत
चपल चलावत सहचरि चंपा चाव में ॥ स्यामा स्याम दियें
गरबहियाँ नवका बिच रस भाव में । नागर नवल सखिन की
अँखियाँ लागि लपटीं लपटाव में ॥६॥

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत—राग केदारी

प्यारी तेरो वदन सुधा सर तामें राजत नैन नवारौ । भलकत
पलकत पलक वारि अलि वरुनी खेवट कल कटाक्ष उजियारौ ॥
गोलक सिंघासन पै हँसनि विछाय रूप सौं पाव्यौ नारौ । प्रेम
सहित चित रँग्यौ रंगीलौ तारयौ तारिनु में लै पारौ ॥७॥

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत—राग केदारी-ताल ग्राह

चारु चंदन की नवरिया तामें बंगला छायौ पंकज दलनि ।
गौर स्याम बैठे ग्रीष्म रितु जल विहार करैं खेवति अलि
कर वलनि ॥ मोहन मुख मुरली प्यारी लियें बीन बजावति
प्रगट करत ना ना गुन कलनि । वृन्दावन हित रूप थकित
रविजा प्रवाह कियौ इत उत हलनि चलनि ८

राग राईसी कुसुम कुंज अलि गुंज बहु बैठे रसिक तहाँ
हैं । मणि तड़ाग जल जात रंग प्रफुल्लित विविधि जहाँ
हैं ॥१॥ तिनमें मणि नौका रचित ए बहु चित्र बनै हैं । जिन
पर पुहुप वितान सचि ए रचि रुचिर तने हैं ॥२॥ तामें
सिंघासन सुभग ए पट रंग विछाये । मंद मंद मन भाँवते आनि
तहाँ बैठायें ॥३॥ मंद मंद खेवति चलीं ए हरषित सुकुमारी ।
कमलनि अलि आतुर भ्रमत ए सोभा अति भारी ॥४॥ गावति
अलि अनुराग सौं दुहु मन मोद बढ़ावैं । परम रसिक नागर
कुंवर वीन प्रवीन बजावैं ॥५॥ रीफि भीजि सजनी सबै नैन
प्राण धन वारैं । वृन्दावन हित रूप विवि भरि रस दृष्टि निहारैं ॥६॥

राग सारंग चौताली—राधा लाल बैठे री सुभग सतेसा तामें ग्रीष्म
रितु करत विलास । कौतिक रस राग रुचि परम विचक्षण
ललितादिक राजति पास ॥ भान सुता नीर निर्मल तामें फूले
अमल कमल भवरिनु भीर वहै पवन सुवास । आतुर गति
खेवति अलि प्रमुदित हित रूप मिथुन बलि वृन्दावनदास । १०।

सुधर अलि नोका भोका भलैं वचावति पवन परसि डग
मगति । प्रीति करन उमगति है रविजा यह बड़ भागिनि औसैं
मोकौं लगत ॥ वारि विसारि कमल मनु हुलसत पूजत सुवास
करि नासा षगति । वृन्दावन हित रूप स्वामिनी कहति प्रीतम
सौं अहा सोभा तोइ अमल जग मगति ॥११॥

राग बिहागरी—चौताली—खेवति अलि परम विचक्षण बैठे दंपति
सोभा निकर नवरिया । फूल्यौ कानन देखि प्रसंशति ऊँचौ कर
करि प्यारी देखौ लाल अति अवि भरिया ॥ या कानन कौ
चंद जौहरी परखै गगन चढि विरमि रहतु रथ आगैं न टरिया ।

वृन्दावन हित रूप किरिनि परमत हिय भीज्यौ सुधा वारि
दृग भगिया ॥१२॥

राग सारंग—बोतालो—सुभग सर रचित नवारें बैठे दोऊ राग
रंग करत । सुभग मधुप नाद सौरभ सुभग स्वाद सुभग श्रवन
मुख भरत ॥ सुभग सिंगार कियें सुभग अलि वृन्द लियें सुभग
नेह बस वहे रंग ढरत । वृन्दावन हित रूप जाऊँ बलि सुभग
गुन विस्तरत ॥१३॥

श्री हरिचन्द जी महाराज कृत—पद

नाव चढ़ि दोऊ इत उत डोलै । छिरकत कर सों जल
जंत्रित कर, गावत हँसत कलोलै ॥ करन धार ललिता अति
सुंदर, सखि सब खेवत नावैं । नाव हलनि में, पिया बाहु में,
प्यारी डर लपटावैं ॥ जेहि दिसि करि परिहास भुकावहिं सबही
मिलि जलयानैं । तेहि दिसि जुगल सिमिट भुकि परिहीं, सो
अबि कौन बखानैं ॥ ललिता कहति दाँव अब मेरी, तू मो
हाथन प्यारी । मान करन की सौह खाइ तौ, हम पहुँचावैं
प्यारी ॥ हँसत हँसावति छींट उड़ावत, विहरत दोऊ सोहैं ।
हरिचन्द जमुना जल फूले, जलज सरिस मन मोहैं ॥१५॥

श्री अनन्य अली जी महाराज कृत—मांझ-सवैया

नाव बनाव अनूप विचित्र खची मणि कुंदन रंग अपारैं ।
शोभित हैं दुखनें तिखनें कल छूटत हैं जल जंत्रनि धारैं ॥
लाइ सखी जमुना हित सों भलकांति सुभांतिन भांति अकारैं ।
श्री हरिवंश कृपा बलतें वन बानि अनन्य अली जु निहारैं ॥१५॥
फूलनि आसन चित्र विचित्र विलास अनेकनि भावनि ठानैं ।
मोहनि मोहन जोहत मोहत नैननि की पलकें न लगानैं जाई

चढ़ै छवि सों छविलै सखि खेलन खेलन कौं हरसावैं । श्री
हरिवंश कृपा बल तें बनवानि अनन्य अलीं निरखानैं ॥१६॥
भाँमिनि स्यामल होड़ बढैं वदि नाव वरावर राखि चलाव ।
ऐसेहि साँवरि गौर सखी सब खेलत मोद न हीय समावैं ॥
मीन अकार सुनावनि में प्रिय प्रीतम मोरनि भाँति लसावैं ।
श्री हरिवंश कृपा बल तें बन वानि अनन्य अलीं दरसावैं
॥१७॥ पेलत दूरि गई छविली हँसि है छवि फूलनि कौं
बर्षावैं । दौरत प्रीतम नाव पिछै मनु मीननि मोर गहै हित
धावैं ॥ जात इतै उत आवत है चपला घन खंजन मीन
लजावैं । श्री हरिवंश कृपा जमुना जल खेल अनन्य
अलीं दरसावैं ॥१८॥ भाँमिनि जीतनि वेरि सबै हँसती लसती
नहि मोद समावैं । त्यों प्रिय खेलनि भेलनि की प्रिय के मनमें
अति चोंप बढ़ावैं ॥ खेल निहारि निहारि रहैं छवि हास लला
सुधि कौं विसरावैं । श्री हरिवंश कृपा जमुना जल खेल अनन्य
अलीं दरसावैं ॥१९॥ आवनि जावनि कौन कहै छवि आनन्द
वार न पार न पावैं । भाँतिनि भाँति रही भ्रमकी भलकैं चष कौं
मृदु चौंधि लगावैं ॥ भानु सुता मधि दामिनि मेघ मनौं छवि
रूप सुधा बरसावैं । श्री हरिवंश कृपा बल नावनि खेल
अनन्य अलीं दरसावैं ॥२०॥ नाव समेत लसैं प्रतिविंबनि सो
रचना चित लेत चुरावैं । कै घन दामिनि चंदनि वृन्द किधौं रवि
कंज छवि विगसावैं ॥ सो तन देखत नागरी नागर मेलनि खेलनि
कौं ललचावैं । श्री हरिवंश कृपा बल कौतिक खेल अनन्य
अलीं दरसावैं ॥२१॥ तीरनि पै जल फैलि रह्यौ कल छैलनि
के प्रतिविंब लसावैं । कंज मनौं कल ए बिकसे जल जातनि

छाँड़ि तहाँ अलि आवैं ॥ एकहि तें छवि एक नई नव जात
 कही न सखी मन लावैं । श्री हरिवंश कृपा यमुना जल खेल
 अनन्य अली दरसावैं ॥२२॥ भांतिनि भांतिनि खेल किये गन
 नेक न कोऊ तऊ जु अघावैं । अंगनि चीर सजैं फुलवारी सुगंध
 पगे कल गात लसावैं ॥ नावनि तें उतरैं सबही बन देखनि
 कों अति ही तरसावैं । श्री हरिवंश कृपा बल तें बन रूप अनन्य
 अली दरसावैं ॥२३॥

श्री अनन्य अली जी महाराज कृत—गेंद खेल के सवैया मांझ

राजत हैं जमुना तट ही बट चन्द्रमनी अवनीं भलकावैं ।
 फौलि रह्यौ सुविशाल दसौ दिसि सीतल छाँह समीरनि आवैं ॥
 लाड़िली लाल सखी गन जूथनि फूलनि गेंदनि खेल मचावैं ।
 श्री हरिवंश कृपा बल गेंदनि खेल अनन्य अली दरसावैं ॥१॥
 फूलि रही फुलवारि तहाँ ढिंग देखत फूलनि फूल बढ़ावैं । रंगनि
 रंगनि फूल लये सखि गेंदुनि चावनि भाइ बनावैं ॥ काछहिं
 आछहिं भूषन चीर सुभीर भई छवि अंग लसावैं । श्री हरिवंश
 कृपा बल गेंदुनि खेल अनन्य अली दरसावैं ॥२॥ काछहिं
 आछे भूषन चीर भई छवि भीर कहत न आवैं । कामिनि काम
 किरोर लजैं अरु देखत फूलन फूल समावैं ॥ लाजनि की सब
 लाज गई अरु काजहुँ नैम गये जु लजावैं । श्री हरिवंश कृपा
 बल तें बन रूप अनन्य अली दरसावैं ॥३॥

डारत भारत गेंदु परस्पर भेलत अंग अनंग बढ़ावैं ।
 लंपट लाल मुभेलत गेंदु मनौं प्रिय के उर सौं लपटावैं ॥ अंगनि
 अङ्ग प्रवीन महा प्रिय भेलति लालनि घात बचावैं । श्री हरि-
 वंश कृपा बल गेंदुनि खेल अनन्य अली दरसावैं ॥४॥ चावनि

भावनि मारत हैं परसैं अङ्ग अङ्ग करैं मन भावैं । मानहुँ
 केलिनि खेल मच्यौ मुख मेलनि मेलनि के सब पावैं ॥ लाल
 निहाल निहाल कहैं पुलकैं ललकैं सरसैं सरसावैं । श्री हरिवंश
 कृपा बल गेंदुनि खेल अनन्य अली दरसावैं ॥५॥ गेंदुनि
 खेलनि भांति अनेकनि खेलत वार न पार न पावैं । फूलनि
 सों नवलासनि सों कल खेलनि खेल भये उपजावैं ॥ खेलहु खेल
 गये सब देखत आनन्द आनन्द के न समावैं । श्री हरिवंश
 कृपा बल गेंदुनि खेल अनन्य अली दरसावैं ॥६॥ छूटि गये
 पट के लटके वँद भूषन टूटि गये लटकावैं । हैं समतूल समात
 न फूल सखी इतकी उतकी हरसावैं ॥ स्वेद कना तन के पर
 सोहत मोहत मोहन न पल लावैं । श्री हरिवंश कृपा बल तें
 बन रूप अनन्य अली दरसावैं ॥७॥ कंचन नील मणी द्रुम
 बेलि खचे कल मोतिन से झलकावैं । कै छवि रूपनि कुंजनि
 ऊपर ओस कना नवला चिलकावैं ॥ भीर भई छवि कौन कहै
 सखि रूपहुँ देखनि कौं तरसावैं । श्री हरिवंश कृपा बल तें बन
 रूप अनन्य अली दरसावैं ॥८॥ भामिनि कौ श्रम जानि लला
 अप मानत हार जु सीस नवावैं । फूलनि कौ विजनों कर लै
 पिय मंदहि मंद करैं सरसावैं ॥ प्रेम सरोवर ओर चले जल
 क्रीड़नि कौं सबही तरसावैं । श्री हरिवंश कृपा बल तें बन
 रूप अनन्य अली दरसावैं ॥९॥

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत—राग विभास

तरणि तनया तीर आवत हैं प्रात समैं गेंद खेलत देख्यो
 री आनन्द को कँदवा । काछिनी किंकिणी कटि पीतांबर कस
 बाँधे लाल उपरना शिर मोरन के चँदवा पंकज नैन सलोल

बोलत मधुरे बोल गोकुल की सुंदरी संग आनन्द स्वर्णदवा ।
कृष्णदास प्रभु गिरि गोवर्द्धन धारी लाल चारु चितवन खोलत
कंचुकी के वंदवा ॥१०॥

श्री सूरदास जी महाराज कृत—राग वनाश्री

ग्यालिन तें मेरी गेंद चुराई । खेलत आन परी पलका पर
अंगिया मांफ दुराई ॥ भुज पकरत मेरी अंगिया टटोवत छूवत
छतियाँ पराई । सूरदास मोहि येही अचम्भौ एक गई द्वय पाई ॥११॥

❀ रथ यात्रा के पद ❀

(असाढ़ सुदी दोज कौ यह पद गाये जाते हैं)

चाचा श्री कृन्दावन दास जी महाराज कृत—राग मलार (टेर पावस की)

रथ चढ़ि आवत साँवरो वरसाने की वाट ॥ सहेली जहाँ
दिन दुलहिनि राधिका ॥ नार्हीं अंक काहूँ विधि रचे, सम गौरंग
लिलाट ॥ सहेली जहाँ दिन दुलहिनि राधिका ॥ टेक ॥ १ ॥ दूलह
लोक मुकुट मणि दुलहिनि लोकनि ओप । रूप अवधि गुन की
अवधि दुहुँ कुल कौतिक गोप ॥ २ ॥ अनुरागी ब्रज पति लला
रहे नित भरयो उमाह । श्रवन रूचै श्यामा कथा दृग देखनि
की चाह ॥ ३ ॥ दृष्टि पथिक इतहीं वहै पलु पलु नापै अवनि ।
जो कोऊ कहै सन्देशरा अधिक करें पियु नवनि ॥ ४ ॥ प्रेम
सरोवर नन्द सुत कीन्हो मुरली नाद । चकृत भई तरुणी सबै
उर बाढ्यौ अहलाद ॥ ५ ॥ कलस उतंग जो जग मगैं रावल
पति के धाम । तिनहीं देख फूले अधिक लोचन सुन्दर श्याम
॥ ६ ॥ गगन जु जलधर ऊन्यो ब्रज छवि जलधर नवल ।
वह जु वरस फीकौ लगै यह तन शोभा सवल ७ सुकला

मास असाढ़ की दुतिया कौ यह नेम रथ चढ़ि आवैं ससुर
 घर कहा वरनों उर प्रेम ॥८॥ वे देखौ अस्व नचावहीं वाग गहे
 बल बीर । रथ पर फरकत हैं धुजा अंग कसूँमी चीर ॥९॥
 मित्र मंडली संग बनीं मनु फूल्यौ ब्रवि बाग । रूप कल्प तरु
 मधि लसै लाल भरचौ अनुराग ॥१०॥ अरी नन्द कौ अति
 लड़ो जाकी इत चित्त वृत्ति । नियरैं आयो नगर यों कहत
 प्रिया को भृत्ति ॥११॥ शोभा वरनति श्याम की विपुल बढ़ावति
 प्रीति । मरमी सजनी कुंवरि की समुझावति रस रीति ॥१२॥
 महल सतखनें लाड़िली राजति सखी गरवांहि । तड़ित निकर
 दुति देह की बैठी खिरकी माँहि ॥१३॥ बदन मयंक मयूष की
 आगैं फैली ज्योति । सखी रचि पान खबावहीं ता दृग चौंधी
 होति ॥१४॥ सादर दृष्टि मिलाय कैं विरमि विरमि चलै लाल ।
 मानौं मीन रसज्ञ दृग फसि गये सोभा जाल ॥१५॥ देखौ
 मोहन मदन कौ सो मोह्यौ दृग कोर । रोकैं रुकत न नैन मन
 छुटि आवत वरजोर ॥१६॥ लाज आय आड़ी भई शोभा अरुभी
 दीठि । फूल माल उर तेखसी पठई मनो वसीठि ॥१७॥ बगर
 बगर ते उठि चले प्रेमी जन पुर भान । आयौ नैननि भाँवतो
 दैन अधिक सनमान ॥१८॥ भयौ पौरि पुर बाँहनो मंगल
 ठामें ठाम । गारी गावत वाम सब लै लै ब्रजपति नाम ॥१९॥
 रावलि पति भुज भरि लिये कर वर राख्यौ शीश । द्विज बन्दी
 आरज वधू सबहीं देहि असीस ॥२०॥ श्रीदामा हरण्यौ हियें
 मिल्यौ कृष्ण सौं धाय । दोऊ राज कुँवर निरखि कीरति लेत
 वलाय ॥२१॥ रानी कीन्हों आरतौ सादर लीन्हों ग्रह । अमित
 लाड़ वरनों कहा सासु की कृपा मदेह २२ कीरति की आज्ञा

लई सखी भई कौतुक द्वार । रथ रनिवास मंगायौ मानिक
 चौक भँभार ॥२३॥ रस मूरति सजनीं सबै कियो मनोरथ गूढ़ ।
 राधा मोहन कौ तहाँ रथ पै कियो आरूढ़ ॥२४॥ कोऊ करति
 है आरतौ रतननि धारति कोय । कोऊ मंगल गाँवहि कहैं धन्य
 नित ऐसौ होय ॥२५॥ रथ जोतैं कोविद अली देहि सम्पति मन
 मोद । सबहीं आशिका उच्चरहि विधि तन करि करि गोद ॥२६॥
 दुर्ग भरोखनि निरखहीं कीरति आरज भाम । त्रिभुवन सुख
 दुर्लभ सखी जो रावलि पति धाम ॥२७॥ सुरपति सम लोचन चहैं
 रसना शेष समान । दुलहिनि मुख देखन जु पिय पुनि गुन करत
 वखान ॥२८॥ मंगल कौ मंगल करै अस मंगल बृज लोक ।
 ब्रवि जु उलेड़नि वरषहीं पिय दृग नान्हीं ओक ॥२९॥ सखीं बहु
 खेल खिलावहीं कहा वरनों इक वदन । कीरति अर्घ बढ़ाय कैं
 लये भीतरे सदन ॥३०॥ लाड़ अवधि वरनों कहा खेलें प्रेम
 सदेह । श्री हरिवंश प्रसाद बल वरनों मंगल एह ॥३१॥ दिन दिन
 मुख ससुरारि अस शारद लहै न अन्त । वृन्दावन हित रूप
 बलि बिलसत राधा कन्त ॥सहेली०॥३२॥१॥

राग मलार ताल आसावरी—रथ चढ़ि आवत भाँवती हो सजनी
 कौतिक द्वार । जोतत अस्व डोरि कर गहि कैं प्रीतम नंद
 कुंवार ॥ भवन भान रनिवास भीतरे मानिक चौक जहाँ विस्तार ।
 दुतिया मास असाढ़ खिलावति खेल परम रिझवार ॥ परम रसिक
 मुरि देखत जब तब विथकित नैन मन शोभा भार । वृन्दावन
 हित रूप अवधि सुख यों बिलसत ससुरार ॥२॥

राग सारंग—रथ जोवन रूप नृपति बली । बाजी नैन
 अलोलनि छूटत धरत चौकीं गति भली १ कलंगी भौह

हलत सिर ऊपर कहाँ कहाँ सोभा अली । हाँसि हँकारनि देत
सारथी देखि करत अति रंग रली ॥२॥ अंजन रेख बनी अति
पैनी बाग मुरनि कोर जु हली । खुरीं कटाक्ष करत अति
कौतिक खूँदत नेह अवनि गली ॥३॥ पलक जीन वरुनी जु
फौंदना मैं सैन इहि छवि दली । डोरा अरुन फवे पट्टे रुके
लाज काइजा कल मली ॥४॥ वदन बंगला राजत कलशा
सीस फूल छवि भल मली । धूँधट परदा नामा जूवा चक्र चारु
चरननि तली ॥५॥ आयौ जीति मदन गढ़ सुभ दिन सदा
विजय याकौ फली । वृन्दावन हित रूप राधिका नित नौतन
कीरति चली ॥६॥३॥

राग मलार-ताल आसावरी—रथ चढ़ि साँवरौ री आवतु भान
जू केँ भौन । गरजत घन अरु कौंधत दामिनि कुहुक सिखंडिनु
लाल छवि वरनों कौन ॥ सादर लिये महल मंगल सजि रावलि
पति महतौन । वृन्दावन हित रूप भरोखा भाँकति नागरि इत
उत दग मुख मौन ॥४॥

राग गौरी—भँभोटी तथा काफी—ताल मूल—दुतिया सुदि जु असाढ़
रथ चढ़ि मोहन आये । लगी रथ जात औरु ग्वालनि की
वहुरि बाग गहि लाल सुंदर अस्व नचाये ॥ मंगल साज लिये
जुवती जन आई सनमुख लैन गावति रंग बधाये । सुदित
भान पुरवासी सबही कुसुम वृष्टि पुनि होत भीतर भवन बुलाये ॥
मंगल महाराज मंदिर भयौ सखियनि ना ना भाँति ललना
लाल लड़ाये । वृन्दावन हित रूप भाग्य फल कीरति आपु सब
सुख वांछित पाये १

राग परज खमाइची-ताल चर्चरी—आयौ री आयौ रथ चढ्यौ मन

बढ्यौ लाल मुरली धरन । मसुर ग्रह वाम सिरमौर सब सुखनि
कौ आजु मंगल भयौ मन जु नारी नरन ॥ नचत बाजी भले पौरि
भीतर चले साजि कीरति लगीं आरते कौं करन । वृन्दावन हित
रूप विस्व मोहन लाल आपु मोहे परी दृष्टि चंपक वरन ॥६॥

दोऊ मदन मनोरथ रथ चढ़े । नेह नगर की डगर चलत
नित चौप चाह नव नव वढ़े ॥ गुण जु गूढ़ आरूढ़ सारथी प्रेम
कलश हित नग मढ़े । वृन्दावन हित रूप भूप मन खेलत
कोक कलानि जड़े ॥७॥

राग मलार—देखि सखी नंद गाँम की ओर । रथ पै चढ्यौ
भान घर आवत दूलहु नंद किशोर ॥१॥ सखा मंडली इत उत
राजत रचत कौतिक जोर । कोऊ गज गति कोऊ चलत अस्व
गति कोऊ चलत गति मोर ॥२॥ श्री वृषभानु पौरि जव आये
आनन्द बढ्यौ न थोर । कीरति करि आरतौ वदन विधु पोंछति
अंचल ओर ॥३॥ दुतिया सुदि असाढ़ महा मङ्गल गान जील
स्वर घोर । पहुनाई आये मोहन सुख सागर लेत हिलोर ॥४॥
कीरति सुहृथ जिमावति लाड़ति पुनि पुनि करति निहोर ।
वारति रतन मुदित मन रानी वधू डारति तून तोर ॥५॥ मानिक
चौक महल भीतर रथ बैठे साँवल गौर । सखीं विचक्षण अस्व
नचावति कर गहि सुरंगित डोर ॥६॥ अति कौतिक रनिवास
सबनि कै दंपति भये चित चोर । कहा कहीं उर उरभनि इत
उत चितवत लोचन कोर ॥७॥ चंदन अतर अरगजा चरचति
विवि विधु सखी चकोर । वृन्दावन हित रूप वढ़नि अति देहि
मन मदन मरोर ॥८॥८॥

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत-राग पूर्वी

मन हरनीं हरिनीं कंचन सी कंचन के रथ जुतनि सुहाई ।
तापर चढ़े किशोर किशोरी निरखि सखी कैसी छवि छाई ॥
चले हंसजा की दुति देखन विच विच कुंजनि केलि मचाई ।
प्रेम सहित ललितादिक मजनीं रुचि में रुचि उपजावत जाई ॥६॥

श्री बल्लभ रसिक जी महाराज कृत-राग देव गंधार

बैठे रथ पर दंपति भावत, वन पथ संपति देखत । करि
सिंगार सिंगार भवन तें उपवन बैठक आवत ॥१॥ रंजित रथ
के सुवरन चित्र विचित्र तियाहि दिखावत । रंग सुरंग तुरंगनि की
वागे गहि उमहि चलावत ॥२॥ चौरासी वाजनि कलंगी राजति
लखि नैन दुरावति । सबै विमान विमान किये उपमा नहिं कैसेहुं
पावत ॥३॥ कोमल सुरंग दुरंग तकिया लागि जगि अनंग
इतरावत । बल्लभ रसिक रीफि उरफनि में मो नैनानि
उरफावत ॥४॥१०॥

रथ चढ़ि आवनि आजु नई । अलिन मनोरथ पथ में
लालन सों लड़काइ आइ प्यारी हय बाग लई ॥ एक ही ओर
दुहुँ चरननि की झुलवनि में झुलई । बल्लभ रसिक छरी फेरनि
हँसि हेरनि मति झुलई ॥११॥

श्री विठ्ठल जी महाराज कृत-राग मलार

लाल माई खरे विराजत आज । रतन खचित रथ ऊपर
बैठे नवल नवल सब साज ॥१॥ सूयन लाल काञ्चनी सोभित
उर बैजन्ती माल । माथे मुकुट पीतांबर ओढ़े अंबुज नैन
विसाल ॥२॥ स्याम अंग आभूषन पहिरे झलकत लोल कपोल ।
बार बार चितवत सबही तन बोलत मीठे बोल ॥३॥ यह
छवि निरखि निरखि ब्रज सुंदरि नैननि भरि भरि लेत फिर फिर

भुकि भुकि मुन्न देखें रोम रोम सुख देत ॥४॥ उत्तरि लाल
मंदिर में आए, मुरली मधुर वजाई । देखि देखि फूलत नंद
रानी मुख चूँवति न अघाई ॥५॥ अति सोभित कर लिये
आरती करति मुहाइ मुहाई । श्री विठ्ठल गिरधरन लाल पर
वारत नहीं अघाई ॥६॥१२॥

श्री परमानन्द दास जी महाराज कृत—राग मलार

तुम देखो माई रथ बैठे गिरिधारी । राजत परम मनो-
हर सब अंग संग राधिका प्यारी ॥ मणि मानिक हीरा कुंदन
खचि डाँडी पाँच सँवारी । विविधि विचित्र रच्यौ है विधाता
अपने हाथ सँवारी ॥ गाती सुरंग ताफता सुंदर फेरि वाज
छवि न्यारी । छत्र अनूपम हाटक कलसा भ्रमकन लर मुक्ता री ॥
चलत अस्व द्वै चलत हंस गति उपजत है छवि भारी ।
देखि डोरि पचरंग पाट की कर गहि कुँज विहारी ॥ विहरत
ब्रज वीथिन वृन्दावन गोपी जन मनहारी । कुसुमावलि वरषत
सुर नर मुनि परमानन्द बलिहारी ॥१३॥

राग मलार—रथ चढ़ि आवत गिरधर लाल । रतन जचित
सोभित मुक्ता लर नील पदुम की माल ॥ वर दुकूल मोर
चंद्रावलि कुंडल लोल विशाल । वसन पीत परिधान मनोहर
विमल गुंज वनमाल ॥ सोभित सुभग चारु लोचन मृग मोहत
मनमथ जाल । भलकत ललित कपोल लोल पर श्रम जल
विंदु रसाल ॥ अमर नारि अवलोकि रूप छवि गति देखि
डगे दिग पाल । तन मन धन वारत परमानन्द विवस भई
ब्रजबाल ॥१४॥

श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत—राग मलार

तुम देखौ माई रथ बैठे हरि आजु । अति विचित्र पहिरे पट

भीनों उर सोभित वनमाल ॥ सुंदर मनिन जटित है मनोहर
सुंदर है सब साज ॥ सुंदर तुरंग चलन धरनी पर रखौ घोष
सब गाज ॥ ताल पस्त्रावज वैनु बाँसुरी वाजत परम रसाल ॥
गोविंद प्रभु पीय पै लैं डारत विविधि कुसम बृज बाल ॥१५॥

राग मलार—तुम देखौ माई हरि जू के रथ की मोभा ।

प्रात समैं मानौं प्रगट भए रवि, निरखि नैन अति लोभा ॥
मणि मय जटित तरु साज सरस सब धुजा चंदरि चित जोभा ।
मदन मोहन पिय मध्य विराजत मनसिज मन के छोभा ॥
चलत तुरंग चपल भुव ऊपर कहा कहौं चित जोभा । आनन्द
सिंधु मकर मानौं क्रीड़त मदन मुदित चित गोभा ॥ यहि विधि
वन ब्रज वीथिन महियाँ देत सकल आनंद । गोविंद प्रभु हरि
सदा बसौ उर वृन्दावन के चंद ॥१६॥

आजु माई रथ बैठे गिरिधारी । वाम भाग वृषभान नन्दिनी
पहिर कमूँभी सारी ॥ तैसेई घन उनये बहूँ दिशि तें गरजति है
अति भारी । तैसेई दादुर मोर करत रट तैसेई भूमि हरियारी ॥
सीतल मन्द बहत मलयानिल लागत है सुखकारी । नंद नंदन
की या छवि उपर गोविंद जन बलिहारी ॥१७॥

श्री माधोदास जी महाराज कृत—राग मलार

तुम देखौ सखि रथ बैठे हरि आज । अग्रज सहित श्याम
घन सुंदर सबै मनोरथ साज ॥ हाटक कलशा धुजा पताका
छत्र चमर सिरताज । तुरंग बाल अति चपल चलै है देखि
पवन मन लाज ॥ सुदी असाढ़ चौम शुभ दिन अति नक्षत्र
पुष्प शुभ योग । वन माला पीतांबर राजत धूप दीप बहु भोग ॥
गारी देत सबै मन भाई कीरति अगम अपार । माधोदास
चरण कौ सेवक जगन्नाथ श्रुति सार १८

❀ पावस ऋतु के पद ❀

गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी कृत—राग मलार

दोऊ जन भीजत अटकें बातन । सघन कुंज के द्वारे ठाढे
अम्बर लपटे गातन ॥ ललिता ललित रूप रस भीजी बूँद
वचावत पातन । जय श्री हित हरिवंश परस्पर प्रीतिम मिलवत
रति रस घातन ॥१॥

देखौ माई अबला के बल रासि । अति गज मत्त निरं-
कुश मोहन निरखि बँधे लट पासि ॥ अबहीं पंगु भई मन
की गति बिनु उद्यम अनियासि । तब की कहा कहौ जब
पिय प्रति चाहति भृकुटि विलास ॥ कच संयमन व्याज भुज
दरसति मुसकनि बदन विकास । हा हरिवंश अनीति रीति हित
कत डारत तन त्रास ॥२॥

नयौ नेह नव रंग नयौ रस नवल श्याम वृषभानु किशोरी ।
नव पीतांबर नवल चूँनरी नई नई बूँदनि भीजति गोरी ॥ नव
वृन्दावन हरित मनोहर नव चातक बोलत मोर मोरी । नव
मुरली जु मलार नई गति श्रवन सुनत आये घन घोरी ॥ नव
भूषन नव मुकुट विराजत नइ नइ उरप लेत थोरी थोरी । जै श्री
हित हरिवंश असीस देत मुख चिरजीवो भूतल यह जोरी ॥३॥

देखौ माई सुन्दरता की सीवाँ । ब्रज नव तरुनि कदंब
नागरी निरखि करत अध ग्रीवाँ ॥१॥ जो कोऊ कोटि कल्प
लगि जीवै, रसना कोटिक पावै । तऊ रुचिर वदनारविंद की
शोभा कहत न आवै ॥२॥ देवलोक भूलोक रसातल सुनि कवि
कुल मति डरिये सहज माधुरी अंग अंग की कहि कामों पट

तरिये ॥३॥ जै श्री हित हरिवंश प्रताप रूप गुण वय बल श्याम
उजागर । जाकी भ्रू विलास बस पशु रिव दिन विथक्ति रस
सागर ॥४॥

आजु दोऊ दामिनी मिलि वहसी । विच लै श्याम घटा
अति नौतन ताके रंग रसी ॥ एक चमकि चहुँ ओर सखी री
अपने सुभाय लसी । आई एक सरस गहनी में दुहुँ भुज बीच
वसी ॥ अंबुज नील उभय विधु राजत तिनकी चलन खसी ।
जै श्री हित हरिवंश लोभ भेटन मन पूरण शरद शसी ॥५॥

राग गौड़ मलार—हौं वलि जाऊँ नागरी स्याम । ऐसै ही रंग
करौ निशि वासर वृन्दाविपिन कुटी अभिराम ॥ हास विलास
सुरत रस सींचन पशुपति दग्ध जिवावत काम । जै श्री हित
हरिवंश लोल लोचन अलि करहु न सफल सकल सुखधाम ॥६॥

गो स्वामी श्री दामोदर वर जी महाराज कृत—राग मलार

जोरी राजत रंग भरी । नव किशोर घनस्याम तड़ित
अबि मोहन रूप हरी ॥ सस्मित मुख जुग सहज माधुरी रस
निधि निरखि तरी । प्रांन अधार नैन चंचल गति कोटि तरंग
अरी ॥ ए रस भेद विविधि रस सागर लोचन अग्र धरी । जै
श्री दामोदर हित प्रांन वस्यौ सुख देह दसा विसरी ॥७॥

विहरत दंपति मोद भरे । सहज केलि रस पुष्ट कुंवर विवि
सनमुख उमगि लरे ॥ स्याम सनेह भेद रस लंपट सुंदरि अंग
ढरे । बाहु असंक कृत अमृत विंव रस पान प्रमत्त करे ॥ प्रिया
प्रांन पति कुच विच राखे अंग अनंग हरे । जै श्री दामोदर
हित प्रेम सिंधु रस बहु विधि जुगल तरे ॥८॥

गो० स्वामी श्री कमल नैन जी महाराज कृत—राग मलार

देखौ माई सुंदर कुंज बनीं । बैठे नवल नागरी नागर छबि
नहिं जाति भनीं ॥ दादुर मोर पपीहा वोल्त वरसत घन सजनीं ।
जै श्री कमल नैन हित अति सचु पायौ जागे सब रजनीं ॥६॥

गो० श्री हित हरि लाल जी महाराज कृत—राग मलार

यह घन घुमड़ि घुमड़ि वरसै री । भीजत लाल ललित
वर भामिनि अतुलित छबि दरसै री ॥ यह कालिंदी यह वृन्दा-
वन पावस रितु सरसै री । जै श्री हित हरिलाल मिथुन जहाँ
निवसित बेली वर भुव परसै री ॥१०॥

गो० श्री रूप लाल जी महाराज कृत—राग मलार

रहे दोऊ साँकरी खोर घन आयौ घन घोर । नेह भरी
अरु मेह दुहूँ दिसि बतरस चसकै जोर ॥ लतनि लतनि दुरि
बूँद बचावति चपल दृगनि की कोर । जै श्री रूपलाल हित
ललित त्रिभंगी विवि मुख चंद चकोर ॥११॥

गोवर्धन शिखर घटा घन स्याम । अतना सघन दुमन तर
लीयें उत चपला इत वाम ॥ नीलांबर पीतांबर लहरैं गहरैं बूड़े
काम । नेह नीर भर ललित त्रिभंगी रूप लह्यौ विश्राम ॥१२॥

जमुन तट धवल महल भये ठाढ़े । भुकि घन गरजि
फुहारनि बरषै मदन मनोरथ गाढ़े ॥ दामिनि चमकि भिभक
उर भामिनि प्रेम पदारथ काढ़े । जै श्री रूप त्रिभंगी हित चित
भलकत दंपति रस बस वाढ़े ॥१३॥

कदंब पर निर्तात लाल विहारी । संग विहारिनि सुख
सोभा निधि भुज भुज उर उर धारी ॥ गरजि गरजि घन वरष
फुहारनि चपला चमक महारी । गान तान लषि साज समाजनि
रूप अली बलिहारी ॥१४॥

माई तहाँ सुख सेज प्रिया पिय पौढे स्याम घटा घुरि वरमन
आई मंद मंद मारुत भक्कोर मोर कोकिला चात्रिक नै रट
लाई । विवि अनुराग रंग रस भीने हित चित रहे ललचाई ॥१४॥

स्याम घन निरत मोरनि संग । उत घन गरज इतै वंशी
ख नेह नीर रस रंग ॥ चपला चमकि चोरि चित भामिनि
मिलि अनुराग अभंग । जै श्री हित अलि रूप त्रिमंगी रस
वस उर उर लेत उछंग ॥१५॥

वंशी निज अलि रूप खानी । नित विहार निकुंज केलि
रस पीवत चषकनि पानी ॥ हित अरु सुरत सनेह चाह जुत
दंपति रति मति सानी । जै श्री रूप लाल हित ललित त्रिमंगी
निशि दिन ही मन मानी ॥१६॥

सुहावनी बूँद लगै मन भाई । सखी यह पावस की रितु
आई ॥१॥ चहुँ दिस धुरवा जित तित दरसै । दामिनि लसनि
छिनहि छिन सरसै ॥२॥ वग पंकति सुखदाई भाई । लखि लखि
लाल प्रिय उर लाई ॥३॥ कुहुकनि मोर पर्याहा सोहै । दादुर
आगम रति पति मोहै ॥४॥ हरित भूमि पर इन्द्र वधू अवि ।
प्रफुलित लता भुकी जित तित अवि ॥५॥ भूमक सारी अलि
गन रस रंग । चंद्र मुखी दीपति दुति अंग अंग ॥६॥ धवल
महल पर साज समाजनि । राग मलार सुरन की गाजनि ॥७॥
प्यारी रूप भूप अवि आई । हित अलि रूप निरखि बलि
जाई ॥८॥१७॥

राजत रंग महल पिय प्यारी घन गरजत वरपत
रस बूँदन । बोलत कोकिल कीर मोर सोर भरलायौ दामिनि

दमकि मनमथ मन रूँदन ॥ हरित भूमि पर इन्द्र वधू छवि
देत दंपति राग रागनी की-षूँदन । भूषन वसन रंग भीने
भीने सोभा मुख लाल हित रूप कवि मति सूदन ॥१८॥

आजु दोऊ रूप अनूप बने । गौर स्याम सोभा मुख
सागर नेह सनेह सने ॥ लतनि लतनि दुति दीपति भलकै
गुन नहिं जात गने । जै श्री रूप लाल हित ललित त्रिभंगी
मनमथ गर्व हने ॥१९॥

सखी मुनि मोरनि की भनकार । बादल दल में चपला
चमकति चात्रक करत पुकार ॥ हरित भूमि पर इन्द्र वधू छवि
मनमथ कौ उदगार । लपटी लता तरुनि अनु रागी सूचत
विपिन विहार ॥ पूरि रहे सरवर सलिता जल प्रफुलित
कुमुद निहार । जै श्री रूपलाल हित ललित त्रिभंगी प्रान
प्रिया उर हार ॥२०॥

फवी चटकीली चूँनरि लाल । पहिराई प्रीतम मन हरनी
घरनी प्रेम रसाल ॥ भूषन भूषित मणि गन मुक्ता जग मगात
छवि जाल । अलवेली लड़काइ ललित गति चलत छवीली
चाल ॥ हरित कोर ढिग पीत किनारी सोभित प्यारी बाल ।
जै श्री रूप लाल हित ललित त्रिभंगी करि राखी उर
माल ॥२१॥

भीजेगी तेरी चूँनरी री रस बूँद परै । ओढ़ें एक कामरी
हम तुम मनमथ मोद करै ॥ लेंउ बलाइ विलोकि वदन छवि
चित अभिलाष सरै । जै श्री रूप लाल हित ललित त्रिभंगी
यौं कहि हृदय धरै ॥२२॥

प्रिये चटकीली चूँनरी पहिराई नंद लाल सावन हरषावन

मन भावन सोभित परम रसाल । तैसोई गरजि गरजि घन
वरपत कुहुकनि मोर मराल । जै श्री लाल रूप हित चित
अवलोकित परे जुगल रस जाल ॥२३॥

वनी वर वानिक आज सखी । गरजत घन वरपत वन
सोभा कुंजनि कुंज लखी ॥ निर्रति मोरनि लखि मन मोहन
उपमा सबै नखी । जै श्री रूप लाल हित रीझ लड़ैती विसरि
आपु रखी ॥२४॥

जुगल रति पावस रितु सरसी । नेह भरी घनस्याम घुमड़ि
धुरि दामिनि सुरति लसी ॥ मलिता चाह नीर रस पूरित उर
मरजाद खसी । जै श्री हित अलि रूप भूप तन वन सुख
लहि गहि भुजनि कसी ॥२५॥

प्यारी जू रूप अनूपम रीति । प्रीतम रहत अधीन दीन
अति त्यों त्यों करत अनीति ॥ कोटि कोटि रति पति दल मल
करत कटाक्षन जीति । जै श्री रूप लाल हित ललित त्रिभंगी
रंगी रंगनि प्रीति ॥२६॥

हेरै आजु बने वर वानिक । धवल महल के अटा भवन
में अलि दुरि मिले अचानक ॥ घन घनश्याम वाम उत दामिनि
गरज मदन मन आनक । रूप लाल हित वरपत धुरवा रूप
दृगनि करि पानिक ॥२७॥

स्याम घन अलकै धुरवा छूटे । वदन चन्द्र दुरि दुरि
दरसावत कुटिल कटाक्षन दूटे ॥ वंशी गरज सुनत चातिक
ज्यों बोलत गोप वधूटे । पीत वसन दामिनि लखि हित रूप
जाल रस लूटे ॥२८॥

आजु व्रज उमड़ि घुमड़ि घन आयै मित्र स्याम घन

वंशी बोलनि टोलनि सुनि धाये ॥ कोकिल कीर मोर पिक
बोलत गावत राग सुहाये । जै श्री रूपलाल हित चित रस
भीजे रसिकन रस सरसाये ॥२६॥

आजु सखी वृन्दावन तन धुरवा । गरजत मधुर मधुर
वंशी ज्यों बोलत चहुँ दिसि मुरवा ॥ चपला चमकि पीत पट
मानों फेरि हेरि चित चुरुवा । जै श्री रूप लाल हित सहचरि
चातिक रटि लावत नहिं थुरवा ॥३०॥

अरी घन घोर घटा धुरि आई, प्रीति लता सरसाई ।
गिरि द्रुम हरित भूमि गहवर वन यमुना रुचिर सुहाई ॥ धवल
महल पर ललित वंगला लाल प्रिया गरवाई । सूहे वागे रति
रस पागे राग मलार जमाई ॥ तैसेई नवल नवल सुख सहचरि
साज समाजनि गाई । जै श्री रूपलाल हित रूप रसासव छकनि
छके अधिकारी ॥३१॥

सुहावनी वूँद लगौ मन भाई । उत्त चमकनि दामिनि
भामिनि घन घनस्याम दुराई ॥ नेह नीर वरषत हरषत हग
चातिक लौं रटि लाई । हिय अभिलाप सरोवर पूरित वन तन
ताप मिटाई ॥ प्रफुलित कुमुदावलि अलि गन प्रीति लता
सरसाई । जै श्री रूपलाल हित सहचरि सेवत दंपति प्रेम
वढ़ाई ॥३२॥

या ब्रज स्याम सघन घन उनये । चपला चमकि चमकि
उर लावत प्रीतम प्रेम नये ॥ कुहुकनि मोर पपीहा पियु पियु
मदन विभास दये । जै श्री हित चित रूप त्रिभंगी रंगी रंगनि
मोल लये ॥३३॥

वदरा वरषन लागे प्यारी पिय उर लागे । धवल महल

मणि रतन वंगला पौढ़े सेज सभागे ॥ भीने मुर गावत अलि
रलि मुर सुनत मदन मन जागे । जै श्री रूपलाल हित रूप
रसामव छकनि छके अनुरागे ॥३४॥

अरी घन गरजि गरजि वरमै वूँदनि स्यामा स्याम खरे । सघन
कुंज की छाँह लता गहें हँसि हँसि भुजा धरे ॥ दामिनि चमकि
भिककि उर लागतिललना रंग करे । जै श्री रूप लाल हित
ललित त्रिभंगी प्रेम प्रवाह परे ॥३५॥

प्रिया मुख चंद्र प्रभा घन अलकनि दुरि दरमति । चितवनि
सुधा सुभग अति सीतल पिय चकोर दृग तरसत ॥ इन्द्र धनुष
पचरंगी सारी सम उडगन भूपन दुति मरसत । जै श्री रूप लाल
हित अलि गुन गावें गरजि गरजि रस वरसत ॥३६॥

अरी गिरिराज शिखर पर वंशी वजावत स्याम । नटवर
वेष त्रिभंगी मोहन रटत प्रिया जू कौ नाम ॥ तैसोई घन
गरजत मधुर ध्वनि तैसीये दामिनि करति सकाम ॥ कुहुकनि
मोर परीहा जित तित लाल रूप हित धाम ॥३७॥

अरी गिरि गहवर सिखर विहारिनि राजति अद्भुत रीति ।
नील पीत वर वसन लसन छवि अंशनि भुज उर प्रीति ॥
ललितादिक अलि गुन गन गावति राग जमावति कवि
मति जीति । घन गरजत कुहुकत चहुँ दिस तें रूपहिं
प्रेम प्रतीति ॥३८॥

चूँनरी दूनरी आजु फवी प्यारी तन । तैसीय स्याम
घटा दामिनि दुति इत घनश्याम सुभग वन ॥ पहिर अरून
सारी अलि गन हितकारी गावति राग मलार सुरति पन ।
दुहुँ दिमि उमगि बढी रस सलिता हित अलि रूप धनी धन ३६

अरी लखि नैननि री गौर स्याम तन दीपति । तन मन
अरुकि अंग अंगनि में राजति मदन मही पति ॥ चपला
चमकि चमकि लपटावति भामिनि भुज भरि भरि पति । जै श्री
रूप लाल हित रूप अनूपम निरखि दृगनि पाई पति ॥४०॥

नौका राग मलार—दुहुँ दिसि कुंज लता तरनि सुता सुख रास ।
मणि नग जटित फवी मधि नौका सोभित रति पति पास ॥
भूषन फूल फूल तन मन विवि लाल प्रिया कृत हास । गावत
तान तरंग गरज घन अलि गन करत उपास ॥ मह महात
सौरभ अंग वसननि छनि छनि हृदय हुलास । जै श्री रूपलाल
हित रूप रसासव छकि छकि वढ़ावति प्यास ॥४१॥

धवल महल चढ़ि देखत वन घन वनि ठनि आजु वने
रंग भीने । विवि गलवाँही परसत नाहीं ललचाहीं अंग अंग
नवीने ॥ दामिनि दमकि चमकि छवि दंपति कहत वने नहिं
उपमा दीने । जै श्री रूपलाल हित रूप लुभाने नेह विकाने
प्रेम प्रवीने ॥४२॥

लौने रूप अरी अँखियां स्याम सुंदर घन । धवल महल
अलि गन मधि राजत सूहे वसन धनी धन ॥ तैसीय साँझ
माँझ वन फूली हरित भूम वृन्दावन । जै श्री रूपलाल हित
ललित त्रिभंगी मुरली रटि राधा पन ॥४३॥

पहिर चूनरी धवल महल भई ठाढ़ी । अंग अंग भूषन
भूषित सोभा दुहुँ दिसि उपजत गाढ़ी ॥ घूँमि भूँमि घन वन
हरियारी सरसी उर उर काढ़ी । जै श्री रूपलाल हित ललित
त्रिभंगी अवलोकत उत्कंठा बाढ़ी ४४

गो० श्री किशोरीलाल जी महाराज कृत—राग मलार

हरि संग राधे जू रूप गहेली । स्याम परम अभिराम
वाम अंग राजत हैं अलवेली ॥ रंग महल रस विलसत हुलसत
रसिक कुंवर भुज मेंली । पावस रितु घन वरषत गावत राग मलार
सहेली ॥ रंग गह गही खुभी है चूँनरी उपमा सवही पेली ।
जै श्री किशोरी लाल हित रूप मिथुन मिलि वाढ़ी है
कौतिक केली ॥४५॥

श्री व्यास जी महाराज कृत—राग मलार

आज कछु कुंजन में वरपा सी । वादर घन में देखि सखी
री चमकति है चपला सी ॥ न्हानी न्हानी वूँदन कछु धुरवा
से, पवन वहे सुखरासी । मंद मंद गरजन सी सुनियत नाचत
मोर सभासी ॥ इन्द्र धनुष में वग पंकति डोलत बोलत है
कोकिला सी । चंद्र वधू छवि छाड़ रही है, गिरि पर श्याम
घटा सी ॥ उमगि उमगि रुहसे महि कंपित फूली मृग माला
सी । रटत व्यास चात्रक की रसना रस पीवत हू प्यासी ॥४६॥

मानौं माई कुंजनि पावस आयौ । स्याम घटा देखत
उनमद हो, मोहन सोरु मचायौ ॥ दामिनि दमकति चमकति
कामिनि प्रीतम उर लपटायौ । निसि अँधियारी दिसि नहिं
सूक्त, काज भयौ मन भायौ ॥ डोलत वग बोलत घन धुनि
सुनि चातक वदन उठायौ । वरषत धुरवा सीतल वूँदनि, तन
मन ताप बुझाओ ॥ कुसुमित धरनि तरनि तनया तट, चन्द
वदन सुख पायौ । व्यास आस सवही की पूजी, सरिता सिन्धु
बढ़ायौ ॥४७॥

श्री ध्रुवदास जी महाराज कृत—राग मलार

आज सखी नाचत हैं बन मोर निरखि निरखि मोभा

घन दामिनि, गौर स्याम तन ओर ॥ वरपत रूप अमित वर
वीथिनि विकसत सुमन सुरंग । अति अनुराग मुदित वन बोलत
द्रुम द्रुम लतनि विहंग ॥ डोलत हंस हंसजा के तट, बाढ़त
आनन्द मोद । हित ध्रुव रहीं भीजि सुख में सखी, चितै मिथुन
मुख कोद ॥४८॥

काम रस भीजै है दोऊ लाल । पानिप रूप बड़ी कछु
औरै, धूमत नैन विशाल ॥ छूटी अलक टूटी हारावली श्रम
जल कन बने भाल । सुरत समर सर तें नहिं निकसत, हित
ध्रुव उभय मराल ॥४९॥

गरजनि घन अरु दमकनि दामिनी चातक पिक शुक
बोलत मोरनि । श्याम घटा काजर हूँ तें कारी उमड़ि उमड़ि
आई चहुँ ओरनि ॥ नान्ही नान्ही वूँदनि वरषनि लाग्यो
तैसिय रोचक पवन भकोरनि । हित ध्रुव प्यारी प्यार सों भूलति
पियहि भुलावति नैननि कोरनि ॥५०॥

आजु छवि वरपत है अंग अंग । मनौ अलक राजत
घन दामिनि दशन धनुष वर मंग ॥ मोतिनु माल बुलाक चन्द्र
वधू सोमित अधर सुरंग । श्रम जल फुहीं रही कछु मुख पर
जीति समर पिय संग ॥ भूपन ख कूजत खग मानौ अति
अनुराग अभंग । प्रफुलित रोम रोम पिय तरु तन भीजे रति
रस रंग ॥ हित ध्रुव निरखि सहज छवि सींवा भये सखिनु चख
पंग । ज्यों श्रुति सुनत गान रस मोहित चकि व्है रहत
कुरंग ॥५१॥

श्यामा जू के चरणन की बलिहारी । जे हैं वसत किशोर
लाल के प्राणनि मध्य सदा री ॥ विहरत कुसुम पराग लगत

जब पीत वसन लै भारत । लुठत मयूर चंद्रिका तिन तर
अद्भुत छविहि निहारत ॥ जावक चित्र बनाय सँवारत करनि
सफल तव मानत ॥ हित ध्रुव ते दुर्लभ सवहिनु तें, रसिक
मरम पै जानत ॥५२॥

ललित ललनि तरै नान्हीं नान्हीं बूँद परै भीजत रँगिले
दोऊ प्रीतम प्यारी । हँसि हँसि बातें करै भुज मूल अंस धरै
लाग्यौ पीत पट तन सुरँग कसूँमी सारी ॥ विवि वदननि छवि
रही कछु फुहीं फवि उपमा न जात कछू मन में विचारी ।
रसिक उभय उदार गावत राग मलार हित ध्रुव सुनि तान देत
प्रान वारी ॥५३॥

श्री कन्याण पुजारी जी महाराज कृत—राग मलार

पावस रितु कौ आगम आयौ । ठौर ठौर कोंधति
विज्वलिता धन चहुँ दिसि तें छायाँ ॥ देखत किलकि केकि
कोकिल गन जहाँ तहाँ मंगल गायौ । वढी अति ललकि लाल
ललना केँ प्रेम पुंज वरपायौ ॥ हरित अवनि वन रँगन रंगीलौ
कुँवरि कुँवर मन भायौ । विलसत सैन चैन में दोऊ कली दगन
फल पायौ ॥५४॥

आज धन गगन चढ्यौ गरजै । पायौ राज प्रेम रितु पावस
मानिनि मन वरजै ॥ कोकिल केकि कुलाहल मानों मदन मंत्र
परजै । बाढी ललकि लालची लालहि दै प्रिये पति उरजै । सुनत
सखी के वचन श्रवन हँसति ओट करजै । बलि कल्याण स्याम
गोरी छवि मिलत कुंज घरजै ॥५५॥

आज कछू अति ही धन की घोर । अति आनंद भरे
सुनि गर्जनि किलकत नाँचत मोर तैसोइ सरस सुहायौ

सावन महा मत्त जल जोर । तैसीये चल चपला की चमकनि
लाघवता चहुँ ओर ॥ तैसीये विपिन भूमि हरियारी बाढ़त
मोद न थोर । कोटि कोटि मनमथ छवि लाजति निरखि रहति
जिहि ओर ॥ दोऊ नेह मेह रस भीजति राधा पिउ चित
चोर । उमगि उमगि क्रीड़त कल कोविद निरखि कली
त्रिन तोर ॥५६॥

आजु बन कोकिल मोरनि सोर । स्याम घटा गोरी घन
दामिनि वरषत प्रेम भकोर ॥ तैसीय हरित अवनि अब अब
छवि तन मन जोवन जोर । नूपुर किंकिनि धुनि सुनि गर्जनि
विलसति लख्यौ न भोर ॥ अैसेई साज वाज दिन दोऊ खेलत
वाल किशोर । श्री हरिवंश कृपा रस फूली निरखि कली
त्रिन तोर ॥५७॥

देखि री पावस प्रेम समाजै । गोरी स्याम घटा घन
दामिनि प्रेम रसे वरषाजै ॥ तैसेई हरित अवनि बन संपति
दंपति हित सुख साजै । निस वासर यह रस भर कौ भर घर
भूख्यौ रति राजै ॥ उमगि कली सलिता ललितादिक संगम
सिंधु विराजै । निरवधि केलि वेलि कल वाढ़ी नूपुर किंकिनि
वाजै ॥५८॥

देखि री यह पावस रितु आई । नाचति मोर कोकिला
गावति वाजति प्रेम वधाई ॥ स्याम घटा अति सरस मेह
निधि विज्वलिता छवि छाई । हरषि हरषि वरषत पिउ प्यारी
छतियाँ कली सिराई ॥५९॥

नवल दोऊ यों री आज लसे । गौर स्याम घन दामिनि
की छवि हरषत वरषत प्रेम रसे गर्जनि किंकिनि नूपुर की

धुनि सुनि सुनि पकरत शब्द दमे श्री राधा हिय केलि कला
निधि गाइ कली दिन सेज जमे ॥६०॥

सावन प्रेम संपदा लायौ । हरित भरित फल फूल विपिन
रँग मोरनि मंगल गायौ ॥ चात्रक पिउ पिउ करत ललकि
रट कोकिल शब्द सुनायौ । यों जहाँ तहाँ निरभिर हरियारी
अवनि सिंगार बनायौ ॥ चपला चमकि चमकि अति लाघव
चहुँ दिसि तें घन छायाँ । विलसत जुगल सेज मुख की निधि
देखि कली जम गायौ ॥६१॥

देखौ माई आजु नैन फल लागे । गौर स्याम अभिराम
रसीले विलसि निसा रस जागे ॥ श्री वृषभानु मुता नँद नंदन
अंग अंग रति पागे । प्रेम मगन तन मन पलटे पट बने मनोहर
बागे ॥ ये दोऊ अमित रूप गुन सागर नागर रसिक मुहागे ।
श्री हरिवंश हेत नित नौतन जुगल कली अनुरागे ॥६२॥

श्री लाल बल्लभ जी महाराज कृत—राग मलार ताल सूर

उमड़ि घन लहरि आये इतैं स्याम घन तन दुति रसाल ।
उतैं धुरवा इतैं अलक उतैं दामिनि पट पीत उतैं वग पंगति
इतैं मुक्तमाल ॥ इतैं इन्द्र धनुष उतैं वैजन्ती माल उतैं दादुर
इतैं नूपुर मुरवा मुरलि धुनि रसाल । श्री हित लाल उतैं
भूँ मि भूमि कौ भिजवाइत प्यारी कौ रिभावत नंदलाल ॥६३॥

नव निकुंज पर छाई बदरिया, कारी पीरी स्वेत बदरिया, दंपति
चित सुखदाई । चलत पवन पुरवाई सनननन न जैसेई बोलत
भाँगुर भुननननन दादुर मोर पिक सोर संग लियै रस की बूँदन
भर ल्याई ॥ जित तित करत ब्रज वन भुय सरित सरस जल
थल जहाँ तहाँ भरे रवि छबि कछु कछु पाई साँवरे कन्हवाई

सुकुमारी तिय कर गह कहत निरखि पिय पावस सुहाई आई
गावत गीत ब्रज लाल हित सखिन सवन मन भाई ॥६४॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत—राग मलार

गगन सघन घन गरजै री । चपला चमकनि बूँदैं भमकनि
छवि पर मोहन लरजै री ॥ अंचल ओट चोट नागर सों नेही
नैननि वरजै री । महल निकुंज विहारी प्यारी प्रीतम की
निज अरजै री ॥६५॥

राग मलार—आढ़ चौतालौ—भीजत दोऊ घन दामिनि तन हेरैं ।

चातक रट पिक गान भेक ख सुनत केकि कल टेरैं ॥ पुलकि
पुलकि लपटात गात गसि हँसि उरोज उर भेरैं । आरज वसन
तन अवनि अमित छवि अलि ललितादिक धेरैं ॥ पावस
संपति दंपति विलसत कूल कलिंदिनि नेरैं । नागरी दास नव
नागर नेही सदा उर वसो मेरैं ॥६६॥

पावस रितु आई सवनि के मन भाई तैसोई श्री वृन्दावन
राजै मुखदाई । तैसोई घन की घोर धनुष चहुं ओर तैसेई
नाचत मोर तैसेई चात्रिक पिक बोलनि सुहाई ॥ तैसीये भूमि
हरी हरी डोलैं बूड़ें रंग भरी लता अनुराग ढरी रहीं छवि
छाई । निरखि नागरी दामि प्रिया पिय सुख रासि विलसत
मन हुलास गावत मलार लाल ललना लड़ाई ॥६७॥

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत—राग मलार

पहिरें चूँनरि हरिय लतनि तरें रंग रंगीली करति गान ।
पान खात इतराति कछुक हँसि भुवनि तान हरचौ स्याम
सुजान ॥ देति ताल कर कमल फिरावति लेत नवल नूपुर में
मान । प्रेमदास हित लखि ललितादिक तोरि तोरि अन
वारति प्रान ॥६८॥

श्री वल्लभ रसिक जो महाराज कृत—वर्षा की मांझ

दंपति चित हरपावनि रस वरपावनि वरषा आई । हरी
भरी वन भूमि करी चलि इन्द्र वधू दरसाई ॥ नव घन दामिनि
संग लसे हुलसें लखि मति ललचाई । वल्लभ रसिक लाल
वसननि वनि निकसे अति छवि छाई ॥१॥ घन घनश्याम संग
वहु कामिनि दामिनि सी दमकी है । रंग रंग सारी लगीं
किनारी भूमि भूमि चमकी हैं ॥ सुवरन बेलि मोल महंगा
अतलस लहंगा भमकी हैं । वल्लभ रसिकनि दीमें कंचुकि
सव नमकी खमकी हैं ॥२॥ लै लै निकरी चकरी सहचरी
चहचरि जोरि मचावैं । मैन भरी तिय कमल नैन मुख सन्मुख
आनि फिरावैं ॥ पिय गहि पकरी डोरी टूटन मिसु गोरी ढिंग
आवैं । वल्लभ रसिक सुकुच पकरी पकरी चकरीनि छुटावैं ॥३॥
नवल लाल नव बाल संग मिलि राग मलारहि गावैं । धुर बादर
तैं धुरवा छूटैं मुरवा बोलन लागैं ॥ रंग हिंडोरे की डोरी गहि
भूलि फूलि अनुरागैं । वल्लभ रसिक मचकि लचकनि रस
लीने श्याम सभागैं ॥४॥६६॥

बंगला की मांझ—दंपति महल अटा ठाढ़े वाढ़े घन घटा

सुहाई । वन्यो बंगला रंग लाल मणि जाल छटा छवि छाई ॥
सोहैं सूहे वसन सहाने तानें आलिनु गाई । वल्लभ रसिक सूहे
की सूरति मनो मूरति धरि आई ॥१॥ रंग सोसनी प्यारी
सारी भूलनि भूलति आवैं । धूमति अखियाँ मद छाकी वाँकी
चकरीनि फिरावैं ॥ लाल परी चकरी गोरी की डोरी सों
उरझावैं । वल्लभ रसिक उरझि मुरझनि हूं फिर उरझाय
रिझावैं ॥२॥ नीमा लाल चुरी चढाय करि मुक्ता माल भुलावैं

फेंटा लाल हरी हरी सिरकी फिरकी काढ़ि फिराव ॥ सुंदर मुदरी
 छलनि छली सुंदरि निज हाथ हिलावैं । बल्लभ रसिक रंगीले
 हाथनि दै दै हाथ लड़ावैं ॥३॥ सहचरि नवल वधूटी वीर
 वधूटी लै लै आवैं । लेत लाल कर देत वाल कें लाल लाल
 मन भावैं ॥ दुपटा भटकि घटा में आई तिय बग पाँति दिखावैं ।
 बल्लभ रसिक वृन्दावन सावन श्याम धनहिं सरसावैं ॥४॥७०॥

श्री श्री भट जी महाराज कृत—राग मलार

भीजत कव देखों इन नैना । स्यामा जू की सुरंग चूनरी
 मोहन को उपरैना ॥ स्यामा स्याम कुंज मधि ठाड़े जतन करत
 कछु ऐना । उमड़ी घटा चहूं दिशि ते श्रीभट्ट जुरि आई
 जल सैना ॥७१॥

ठाड़े दोऊ एकहि खोहिया माहीं । वंशीवट तट यमुना
 जल में निरखत चंचल भाँही ॥ कारी कमरिया अंतर दम्पति,
 स्यामा स्याम मुहाहीं । श्री भट्ट कृष्ण कूट में कंचन, जल वर्षत
 भलकाहीं ॥७२॥

भीजत कुंजन ते दोऊ आवत । ज्यों ज्यों बूंद परत चूनरि
 पर त्यों त्यों हरि उर लावत ॥ अति गम्भीर भीने मेघनि की,
 द्रुम तर छिन विरमावत । जय श्री भट्ट रसिक रस लम्पट हिलि
 मिलि हिय सचु पावत ॥७३॥

श्री राधे जू सुन्दर छत्ता हमारौ । मोहि सहित श्री स्यामा
 लायक, वनयो वनिक विचारौ ॥ भीजेगें जु वसन तन भामिनि,
 छिन एक मेह निवारो । श्री भट्ट हठ न कियो हित जान्यो, आनि
 गह्यौ हिय प्यारो ॥७४॥

श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत—राग मलार

चहुं दिसि तैं धन घोर उनए बाढर सघनां गरजि गरजि

तरपि तरपि दामिनि, भरपि कुंवरि डरपि प्रीतम केउर लगना ॥
 भिमि काँवर सिर चूनरी अंचर, पिय पर तारति प्रेम मगना ।
 गोविंद बलि बलि पिय प्यारी रंग भरे, सुरति केलि निसिज्व
 निसि जगना ॥७५॥

देखौ माई उत धन इत नंदलाल । उत वादर गरजत
 चहुँ दिसि इत मुरली शब्द रसाल ॥ उत राजत कौदंड इन्द्र
 कौ इत राजत वनमाल । उत दामिनि चमकत है अति छवि
 इत पीत वसन गोपाल ॥ उत धुरवा इत चित्र किये हरि वरपत
 अमृत धार । उत वग पाँति उड़त वादर में इत वाजत किंकिनी
 जाल ॥ गोविंद प्रभु की वानिक निरखत मोहि रही ब्रजवाल ॥७६॥

देखि सखि वरषन लाग्यो सावन । गरजत गगन दामिनी
 चमकत रिझै लेहु मन भावन ॥ नाचत मोर रसिक मद माते
 कोयल पिक बोलत है रिभावन । चहुँ दिसि राग मलार सप्त
 सुर मगन भए सब गावन ॥ सुनि राधे अब कठिन भई रितु
 विनु ब्रज नाथ नाहिं सुख पावन । जाइ मिली 'गोविंद' प्रभु
 कों सब विरह विथा जु नसावन ॥७७॥

पावस नट नट्यो अखारो वृन्दावन अवनी रंग । निर्गत
 गुन रासि बरुहा पपैया शब्द उघटत, कोकिला गावति तान
 तरंग ॥ जलधर तहाँ मंद मंद सुलप संव गति भेद, उरपि
 तिरपि मानु लेत मधुर मृदंग । गोविंद प्रभु गोवर्द्धन सिंघासन
 पर बैठे, मुरभी सखा मध्य रीझे ललित त्रिमंग ॥७८॥

आई जू श्याम जलद चहुँ दिशि तें धनघोर घटा । दंपति
 अति रंग भरे वाहाँ जोटी फिरें कुसुम वीनत कालिंदी तटा ॥
 नान्ही नान्ही बूँदनि वरसन लाग्यो, तैसीये दमकति दामिनी

छटा गोविंद प्रभु पिय प्यारी उठि चलि ओटि लाल दौरि
लियौ धाड़ वंशी बटा ॥७६॥

श्री रूप रसिक जी महाराज कृत—राग मलार

प्यारी पिय विवस अधर रस दीजै । लता तमाल दामिनी
ऊनयौ अंक माल भरि लीजै ॥ मही मुदित छवि उदित विहारी
प्रेम रंग उर भीजै । रसिक रूप नित्य (श्री) हरिदासी विपुल
विहार रस पीजै ॥८०॥

श्री ललित किशोरी जी महाराज कृत—राग मलार

आज सखी आये मेह मुहाये । गौर घटा उमगी आनंद
में महा प्रेम भर लाये ॥ राजत धनुष चहुँ दिस नीके छिन छिन
रंग सवाये । श्री ललित किशोरी रसिक सिरोमनि करत लाल
मन भाये ॥८१॥

श्री गदाधर भट्ट जी महाराज कृत—राग मलार

देखौ हरि पावस वधू वनी । साजि सिंगार अंग अंगनि
प्रति तुमसों सनेह सनी ॥१॥ सघन घटा धूँधट में चपला चपल
कटाक्षि विलास । ठरकि रहे धुरवा अलकावलि वग पंकति
मृदु हास ॥२॥ जल कन धार हार मोतिनु के विविध वसन
पहिराव । ठौर ठौर सुर चाप सुरंग छवि जग मगि रह्यौ
जराव ॥३॥ कुसुम कदंब सुगंध वदन कौ लागत परम सुहायौ ।
चन्द्र वधू रचि रुचिर विराजत चरन महावर लायौ ॥४॥ दादुर
मोर सोर चात्रिक पिक सुनियत भूषन राव । उपजै क्यों न
गदाधर प्रभु के मन मनसिज रस चाव ॥५॥८२॥

श्री भगवान दास जी महाराज कृत—राग मलार

श्री राधे रूप की घटा हो पोषत चातिक मदन गोपालै ।
दामिनि वारों दसननि पर छूटी अलकनि पर धुरवा वारों वग

पंकति मुक्ता मालै ॥ इंद्र धनुष पचरंग सारी पर वारि डारों
अरु वारों जावक पर बूढ़नि लालै । पिय भगवान मदन मोहन
वारत पिक वानी श्रवननि सुनि सुनि शब्द रसालै ॥८३॥

श्री परमानन्द दास जी महाराज कृत—राग मलार

वरषि रे सुहाये मेहा में हरि को संग पायौ । भीजन दे
पीतांबर सारी बड़ी बड़ी बूँदन आयौ ॥ ठाड़े हँसत राधिका
मोहन राग मलार जमायौ । परमानंद प्रभु तरुवर के तर लाल
कियौ मन भायौ ॥८४॥

श्री नन्ददास जी महाराज कृत—राग मलार

कारे कारे वादर आवत हैं मंद मंद ॥ देखि देखि
जिय डरपत मेरी आली मानों मतवारे भारे मनमथ के गयंद ॥
दामिनि दमकि जनों कंचन अंकुश धरै पवन महावत नीके
करि भरकै । धुरवा बांके आकार गंडनि मदकी धार गरज
गुंजार सुनि सुनि हियो धरकै ॥ छूटे है बंधन छोर अति ही
छोभ भरे आवेंगे निकट जव तव कहा कीजेगौ । नंददास प्रभु
स्याम शरद रितु दूरि माई प्रान सजीवन विनु कैसें के जीजेगौ ॥८५॥

आगम गहरी गरज सुनि चकि रही वाल सलौनी ।
अली के अंक में दुरि रही असैं जैसैं कंदरि में केहरि धुनि
सुनि मृगी अंक मृग छौनी ॥ नेक न धीर धरै हियो धर धर
करै सोचति मन ही मन गहि मुख मौनी । नंददास पिय जो
न चलिहो जू वेगि भई है कहा आगे होनी ॥८६॥

मंजु कुंज तर ठाड़े दोऊ रिमि भिमि रिमि भिमि वरपत
मेहु । सुख के पुंज तर नव किशोर वर रूप आगर तैसोई नयौ
नेहु ॥ कवहूँ हँसत खेलत कवहूँ मधुरे गावत रंगीलौ राग

अनुराग कौ गेहु । नंददास प्रभु प्यारी प्यारे सों कहति तुम हो
मुघर राय यह धौं तान पिय तुम अब लेहु ॥८७॥

निकसि ठाड़ी भई चाढ़ि नवल धवल महल रंगीली
आलिनु मांफ । तैसीये ऊननि तैसीये बूँदनि तैसीये कसूमी
सारी तैसीये फूली है सांफ ॥ कोऊ प्रवीन सुवीन बजावत कोऊ
हरै हुडक ढोलक भीने भनकावति भाँफ । नंददास प्रभु पिय
प्यारी की छवि निरखि विरंचि की निपुनता भई बांफ ॥८८॥

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत—राग मलार

श्याम संग रंग भरी राजति राधिका प्यारी मानों धन
दामिनी रहसि मिली । पचरंग सारी तामें इंद्र धनुष वनमाल
मुक्ता किरनि बिच बिच जु रली ॥ मंद मंद गरजनि मुरली
धुनि वाजति पिय सों मिलि गावति मानों फूली कमल कली ।
कृष्ण दास प्रभु गिरिधर श्यामा को मुख निरखि चरन परसन
लागे हँसि आँकों भरि ग्रीव चली ॥८९॥

श्री चंचलससि जी महाराज कृत—राग मलार

लाल चटकीली रंगीली चूनरी, ए रंगाई गहरे रंग
श्याम । तैसीये छवीली रंगीली जोवन गात पहिरें ओप भई
दूना दूनरी ॥ वरन वरन रंग छीटै तामें भूषन जग मगात
अैसी सूरति मूरति विधिना न तूँ रची तोसी वनिता भूनरी ।
चंचल ससि प्रभु के रितु वसंत उडगन वरिषा रचित हूनरी ॥९०॥

श्री मोहनलाल जी महाराज कृत—राग मलार

आली तेरो मान कैसे रहि है जब बोलैगी कोयल वन में ।
दादुर मोर की ढेर परि है श्रवन तातें पिय विन अनंग दहैगो
तुव तन में ज्यों ज्यों धर धर धरकैगो हियो त्यों त्यों तर तर

आली सुख पावेगी सवही धन मे ॥६१॥

श्री कुम्भनदाम जी महाराज कृत राग मलार

श्याम सुनि नियरे आयौ मेहु । भीजेगी मेरी सुरँग चूँनरी
ओट पीतांवर देहु ॥ दामिनि तें डरपति हौं मोहन निकट
आपनें लेहु । कुम्भन दास लाल गिरधर सौं बाढ्यौ अधिक
सनेहु ॥६३॥

श्री कृष्ण जीवन जी महाराज कृत—राग मलार

माई री श्याम घन तन दामिनि दमकै पीतांवर (वर) फर
हरै । मुक्ता माल वग जाल कहीं न परति छवि विशाल
माँनिनि की अर हरै ॥ मोर मुकुट इन्द्र धनुष सुभग सोहत मोहत
निरखि प्रिया तन दुरि थर हरै । कृष्ण जीवन प्रभु पुरंदर कौ
सोभा निधि मुरलिका घोर घर हरै ॥६४॥

श्री मीरा बाई जी कृत—राग मलार

प्यारी के चिकुर विथुरे मानौं धारा धरकी श्याम घटा
उनई ता मधि पुहुप छूटि परे जैसैं बड़ी बड़ी वूँदें । ता मधि
मंग मुक्ता वग पांति तरौना अलक बीच विज्जुलता सी कौंधै
नेत्र खंजरीट पिक बोलत बोलैं रूँदें ॥ लाल सारी पहिरैं हरी
कोर मदायन सी घूँघट करि चली पीठि पाछै तें तरकै लाल
मुनैयां सी कंचुकी तनी की फूँदें । मेंहदी सौं आरकत नख
वीर बहूटी असी पावस बनिता मिली मीरा लाल गिरधर कौं लैं
काम प्रीति काम हार गूँदें ॥६५॥

श्री शिवराम जी महाराज कृत—राग मलार

वरषत घोरि घोरि वादर तैसेइ बोलत मोर । तैसीये गावति
राधिका प्यारी तैसीये मुरली पिय संग वजावत स्वर की उठत

भकोर ॥ सप्त स्वरनि तीन ग्राम इकईस मूर्खना उनंचास कोटि
ताननि की मीड़ैं होति संकीरन भेद क्यों हूँ न पायो ओर ।
श्री शिव राम सखी रीझि भीजि पिय प्यारी दीनें हैं प्रान
अकोर ॥६६॥

श्री आनन्द घन जी महाराज कृत—राग मलार

गज चाल चलति जोवन मद माती पचरँग चुनरि पहिरैं
बाल । मोरि मुरनि भुज दुरनि भाइ सौं उर रुकति मोतिन
की माल ॥ लंक लचनि सु नचनि नैननि की गोरी पीठि पर
वैनीं हाल । मुरकि चितै आनँद घन पिय कों करि जु गई
छिन में बेहाल ॥६७॥

श्री सूरदास मदन मोहन जी महाराज कृत—राग मलार

दंपति भीजत वरषत बूँद फुहीं, चित्र महल के आँगन में ।
कवहूँ आनन पर लेत अंबु कन कवहूँ अधर रस कवहूँ कहत
प्यारी मेरे प्रान तूँहीं ॥ अरबरात आँगेया तरकी करकीं कर
चुरियां छूटी वैनी जेव रुचि सौं गुहीं । सूरदास मदन मोहन
प्यारी छवि पर वारी कोटिनु कमल मुहीं ॥६८॥

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत—राग मलार

ऐसी रितु सदा सर्वदा जो रहै बोलति मोरनि । नीके
वादर नीके धनुष चहूँ दिशि नीकौ श्री वृन्दावन आछी नीकी
मेघन की घोरनि ॥ आछी नीकी भूमि हरी हरी आछी नीकी
बूढ़नि की रेंगन काम करोरनि । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा
के (मिलि) गावत राग मलार जम्यौ किशोर किशोरनि ॥६९॥

आये दिन पावस के सच के । सौं बोल बोलिये मान न
करिहों, घरी घरी के रूसनें क्यों वनें ते बोल बोलिये जु मन
क्रम वच के भयौ है बंधान बहुत जतननि करि विसरे गुन

गम के श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज विहारी
प्यारी वस के ॥१००॥

यह अचिरज देख्यौ न सुन्यौ कहूं नवीन मेघ संग विजुरी
एक रस । तामैं मौज उठति अधिक बहु भांति लस ॥ मन के
हरिबे कौं और सुख नांहि कोऊ, प्यारी तू चितवत चितहि
करत वस । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज विहारी विहारिनि
जू कौ पवित्र जस ॥१०१॥

बूँदें सुहावनी लागत मति भीजै तेरी चूँनरी । मोहि दै
उतारि धरि राखौं बगल में तूँ नरी ॥ लागि लपटाइ रहें छाती
सों छाती लगाय ज्यों न आवै तोहि बौझार की फूँनरी ।
श्री हरिदास के स्वामी स्याम कहत बीजुरी कौंधे करि
हां हूँनरी ॥१०२॥

भीजन लागे री दोऊ जन । अचरा की ओट करत दोऊ
जन ॥ अति उनमत्त रहत निशि वासर राग ही के रंग रंगे
दोऊ जन । श्री हरिदास के स्वामी स्यामां कुंज विहारी प्रेम परस्पर
नृत्य करत दोऊ जन ॥१०३॥

नदित मन मृदंगी रास भूमि सुकांति, अभिनय सुनव गति
तृभंगी । धापि राधा नटति ललिता रस वती, नागरी गाइ ते
प्रि नाभि तान तुंगी ॥ रसद विहारी वंदे बल्लभा राधिका निशि
दिन रंग रंगी । श्री हरिदास के स्वामी स्यामां कुंज विहारी
संगीत संगी ॥१०४॥

नाचत मोरनि संग स्याम मुदित स्यामांहि रिझावत । तैसीये
कोकिला अलापत पपीहा देति सुर तैसोई मेघ गरजि मृदङ्ग
बजावत तैसीये स्याम घटा निशि सी कारी तैसीये दामिनी

कोधिदीप दिखावत श्री हरिदास के स्वामी स्यामां कुंज विहारी
रीफि राधे हंसि कंठ लगावत ॥१०५॥

श्री वीठल विपुल जी महाराज कृत—राग मलार

हमारे माई स्यामा जू कौ राज । जाके आधीन सदाई
साँवरो या ब्रज कौ सिरताज ॥ यह जोरी अविचल श्री वृन्दावन
नाहिं आन सों काज । श्री वीठल विपुल विहारिन के बल ज्यों
दिन जलधर संग गाज ॥१०६॥

जमुना तट श्याम घटन की पाँति । हरित भूमि वन हरित
शिखंडी, बोलत अति रस माँति ॥ सुरंग चूनरी की छवि
दुलहिनि अभरन ना ना भाँति । श्री वीठल विपुल विनोद
विहारी सों, मिलि नित विलसत किलकांति ॥१०७॥

नीके ठुम फूले फूल सुभग कालिंदी के कूल इन्द्र धनुष
राजै स्याम घटन में । नीके गृह लता कुंज नीकी आली
अलिगुंज नीकौ राग रंग रह्यौ पिकन की रटन में ॥ नीकी
गति मन्द मन्द विहारी आनंद कंद नीकौ भेद वन्यौ अरुन
पीत पटन में । श्री वीठल विपुल रंग ललिता के फूले अंग,
मिले देखोंगी नैननि की आखी विधि छटन में ॥१०८॥

श्री विहारिन दास जी महाराज कृत—राग मलार

गावत राग मलार मिले मन विहरत वन वन बूँदनि में । भीजै
पीतांबर सारी कंचुकी करत न्यारी कहत हा हा री प्यारी छोरनि
छवि फवति फूँदनि में ॥ सूखे वसन बनाइ पिय प्यारी पहिराइ
सुख ही में सुख पाइ सीस फूल गूँदनि में । श्री विहारिनि
दासि स्वामिनी स्याम निकुंज वसाइ सेज हेज वाढ़ी रुचि
रूँदनि में ॥१०९॥

नान्ही नान्ही वूँद वन सघन मे मानो प्रेम वरसे पानी
सींचि सींचि मन मोद वढ़ावत गावत प्रीतम प्रियहि रिझावत
कहि कहि काम कहानी ॥ फूहिनि पात चुचात गात सिरात
रीफि भीजि अंग अंग रसिक खानी । श्री विहारी दास सुख
संपति दंपति विलसि विलसि रस पावस रितुरति मानी ॥११०॥

हरी हरी भूमि अरुन वृद्धनि अरु नांचत मुदित वन मोर ।
सारी मुही जुही सिर गूँदै वूँदै वचन मृदु स्याम गगन घन
घोर ॥ हरषि हरषि वरषत मन हीं मन प्रेम परस्पर आनंद हियें
हिलोर । श्री विहारी दास दम्पति सुख दरसत छिन ही छिन
सुख बढ्यौ दुहुँ ओर ॥१११॥

धूमरे गगन गरजि गरजि उनहरि आये री वरषन कों ।
तैसोई करि सिंगार स्याम सुभग अंग अंग उमगत इत अवनी
खनी पिय मुख मुख दरसन कों ॥ नान्हीं नान्ही वूँद वचन
चनक मूँद अरुन हरित प्रेम भरित पियरे पट परसन कों ॥
श्री विहारिनि दासि स्वामिनी स्याम सब रितु रहें लटपटाइ
उर सों उर सरसन कों ॥११२॥

धूमरे गगन गर्जत घन मंद मंद वरषत वर वृन्दावन
सघन सरस पावस रितु सुहाई । चातिक पिक मोर मुदित
नाचत गावत भरे रंग निरखि निरखि दम्पति सब संपति
सुखदाई ॥ तैसिये सरस सरद निशि आई तैसिये निकुंज कुसुम
आई तैसिये ललना लाल लड़ाई कंठ लपटाई । श्री विहारिनि
दास गाई गूढ़ ओढ़नी उढ़ाई रीफि रहे अंग भीजि मिलि
मल्हार गाई ११३

श्री तानसन जी महाराज कृत—राग मलार

बरषा नव वधू री ताको रितु दूती लियें आवति । घन
गरजत नूपुर वाजत पवन चलत दामिनि दमकति ए सोभा
मानों अनेक जतननि करि रिभावति ॥ दादुर मोर पर्षाहा
बोलत बरन बरन वादर अंवर फहरावति । आनि मिलाई हों
तानसेन के प्रभु कौ प्रस्वेद बूंदनि भरें तातें चंद तरनि लाजनि
नेन दुरावति ॥११४॥

(असाढ़ सुदी सकादसी के दिन यह पद गाया जाता है)

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत—राग मलार ॥वनजारौ॥ (टेर ब्रजवासी चालमें)

यह वनजारौ वीरन नगर कौ कहि सन्देश सखि जाय ।
वहिन बसत नंद गांम रे काहे न लेत बुलाय ॥१॥ पिता भयाने
अति बड़ भूप सौ लीजौ मेरौ नाम । पुनि पुनि भाख्यौ बेटी
राधिका बेगि दिखावौ गाम ॥२॥ घोषन गढ़त हिंडोरना गोप
सुतन के हेत । पीहर पूरी विसरी कौन विधि तुम न तात सुधि
लेत ॥३॥ सावन आयौ सादर नीयरौ अव मोय कछू न सुहाय ।
कौन मल्हावै वीर हिंडोल चढ़ि अव वहिनै लै जाय ॥४॥ ज्यों
दिन जात अपाढ़ के त्यों त्यों घटत जु भूख । कब विधना दग
दरसाइ है बरसानै के रूख ॥५॥ जब सुधि आवै मैया लाड़
की तब भर सकूँ न स्वाँस । समझि समझि चुप रहै रहूँ सोदर
आवन आस ॥६॥ ऐसे ही कहियो वीर लदैनिया जो मैं कह्यौ
है गाय । प्यारी बेटी तुम रावल धनी राधाय लेहु बुलाय ॥७॥
ऐसे ही कहियौ कीरति माय सौ पठवै राजकुमार । हों मग
हेरौ जायौ माय कौ कब लै चलै जुहार ॥८॥ आयौ है अति
लड़ भानु कौ कब सुनि हों यह पौरि धन शुभ घरी कब वह

होयगी हौ भेटूँगी दौरि ६ रथ चढ़ि आवै मकल ममाज
 लै कव देखूँगी भरि दृष्टि । विन मा जाये सावन सुख नहीं
 सूनी लागत सृष्टि ॥१०॥ कहत कहत देख्यौ नगर दिशि
 नैनन झलक्यौ है नीर । कागा जु बोळ्यौ तिहिं छिन दाहिनी
 मारग दरस्यौ वीर ॥११॥ आय कही सखी सुलक्षिनी वीरन
 आयौ जु लैन । विनमित आनंद श्री राधा उर बळ्यौ वरन्यौ
 जात न वैन ॥१२॥ मिलि सुख बळ्यौ रुचि भोजन कियौ विदा
 मांगै श्रीदाम । लै चले बहिनहिं रथ जु चढ़ाइ के पहुँचे तात
 जु धाम ॥१३॥ श्रावण सफल कीरति नन्दिनी भेटी पर
 परिवार । झूलत हिंडोले वीर मल्हावहीं दिन दिन सुख विस्तार ।
 ॥१४॥ प्रीतम नव सखि रूप धरि आवत सहज सनेह ।
 वृन्दावन हित रूप सुहावने एक प्राण द्वै देह ॥१५॥११५॥

इति श्री वनजारौ लीला की जय जय श्री हित हरिवंश ॥

राग मलार—खुभि रही गोरे गात चूँनरी रँग मगी । अत-
 रौटा अति घूम घूमारौ कंचुकि सौंधे सगवगी ॥ तैसेई वरन वरन
 नग भूपन अंग अंग छवि अधिक जग मगी । वृन्दावन हित
 सोभा की निधि निरपत पिय पल नहिं लगी ॥११६॥

सेह नित गौर स्याम रज धानीं । नित पावस जा धाम
 बसत नित वरषत प्रेम सु पानीं ॥ हरपि हरियारी नेह चोवाई लगै
 नित भूमि खानीं । नित घनश्याम उनयो नित राधे दामिनि
 भुजनि समानी ॥ इन्दु बधू सी फिरति ललतादिक नित खग
 मधुरी वानीं । वृन्दावन हित रूप बढ़त रस वैभव परै न
 बखानी ११७

राज निधि नवल प्रिया तन राजै ॥ फरहरात कमनीय
वदन पर अंचल पवन बिराजै ॥ भौहें कमान तिलक सर साधै
जीतन मदन मवासी । एक ते एक सुभट सुंदर अंग महारथी
मृदु हाँसी ॥ चंचल वंक दृगनि पर वारों कौटिक काम तुरंग ।
मंद चलनि गज गतिहि लजावत करत लाल दृग पंग ॥ रूप
गर्व कौ अचल सिंघासन अत्र सुहाग सदाई । मंत्री नेह कियौ
बस अपने त्रिभुवन ईश कन्हाई ॥ देश सुदेश प्रेम प्रीतम सों
सकल सुखन की रासी । कला अनेक रहत कर जोरें शक्ति
सवै जाकी दासी ॥ गुन अति गहर कहत नहिँ आवै परजा
आज्ञा कारी । नव जोवन आनंद कौ वैभव विलसत पिय संग
प्यारी ॥ सुख समर दल मले मदन दल नूपुर निसान बजाई ।
वृन्दावन हित रूप स्वामिनी अखिल भुवन की राई ॥११८॥

गौर तन चूनरि सुरंग लसी है । अति ही वेश सुदेश
रीति सों अँग अँग अगस गसी है ॥ मानौ कनक खंभ के
अंतर सरसुति धार धसी है । किधों अनुराग जाल में कौतिक
दामिनि आनि फसी है ॥ छोटी छोटी वूँद खुभि रहीं ता मधि
इहि विधि अवि दरसी है । अति मृदु गात परसि प्यारी के
भाग्य मनाइ हँसी है ॥ पुनि तन बने मणिन के भूषन तिनकी
दुति निकसी है । सब अंग मनहु भये रोमांचित गरुवे प्रेम डसी
है ॥ पवन परस छूटत जब तन से सिर ते कछुक खसी है । तव
रंग हानि सहति जल भीजति गाढ़ी कसनि कसी है ॥ चाह
चौगुनी पिय हिय देखन पावस रितु हुलसी है । वृन्दावन हित
रूप जाऊँ बलि यह अवि हियें बसी है ॥११९॥

भीजत कुंजन तर अवि पावत उत नव नीरद इतहि

स्याम घन दुहुँ दिसि विहँमि बढावत उत दामिनि इत
 भामिनि राधा छिन छिन छवि सरसावत ॥ उतहि दुरति इत
 अचल विराजत मुसकनि हियहि सिरावत ॥ उतहि वरषि अवनी
 करी सीतल गरज शिषंडिन भावत । इत मुरली मग व्है त्रिभुवन
 कों वरषि अमी रस प्यावत ॥ उत मारुत अरि तें डरि विचरत
 इत नित नव दरसावत । वृन्दावन हित रूप परावधि विवि घन
 तड़ित लजावत ॥१२०॥

वचन सुनि मान न करि री सयानी । पावस रितु सुख
 विलसनि विरियाँ तें कत अरवी ठानी ॥ हरी हरी भूमि हरित
 वृन्दावन वेली तरु लपटानी । चलि देखौ रविजा के तट में
 घन घुमड़ै लै पानी ॥ अधिक होत आधीन रसिक पिय बोलत
 मधुरी वानी । मुरि चितवौ ठाढ़े मुरली धर सावन करहु
 रवानी ॥ स्याम घटनि में लपटी दामिनि तो मन काहे न मानी ।
 वृन्दावन हित रूप मृदुल चित समुझि समुझि मुसिकानी ॥१२१॥

उमड़े घन बीजु चमकै भारी । अहो अहो प्रान नाथ उठि
 देखौ पियहि जगावति प्यारी ॥ तैसीय पावस रितु गहवर वन
 तैसीय रैनि अँध्यारी । उठि कें लाल अंक भरि लीनी संकित
 सी सुकुमारी ॥ धवल महल में दमकत दिवला दिपति मणिन
 की जारी । वरषत पानी विपिन रवानी सरसत सुख जु विहारी ॥
 दादुर मोर सोर वन चहचर गरजत रवि जु दुलारी । वृन्दावन
 हित रूप केलि कल निरखि मुदित सहचारी ॥१२२॥

लड़ैती जू की आवनि पर हों वारी । तेज पुंज कै निकर
 निकार्ई किधों शशि कोटि उजारी ॥ पावस प्रेम किधों छवि
 अम्बुद उमछ्यौ आवत भारी किधों प्रीतम कौ भाग्य अवधि

फल दरमि परी सुकुमारी पीत कंचुकी हँरत अतरौटा फवि
रही सुरंगित सारी । मंद मंद पग धरति मद झकी शोभित
भूमि हरियारी ॥ गावत राग मलार मुदित मन सखी अंश
भुज डारी । वृन्दावन हित रूप लग्यौ उर चात्रक चतुर
विहारी ॥१२३॥

आज पिय पावस रैनि अँधेरी । लाल रसिक मणि उठि
किनि देखहु दामिनि लरजत नेरी ॥ जल वोभक भुकि आये
वदरा मोरनि कुहुक घनेरी । अरु गहरी गरजनि सुनि दिसि
दिसि नींद अहुरि गई मेरी ॥ तुम आलस बस सुनत न नागर
वरषत वन सुख डेरी । चौकि परी सोवत तें पिय पिय कहति
पपीहा डेरी ॥ जब तें श्रवन परी खग वानी प्रेम बुद्धि मो घेरी ।
प्रीति न सुधिहि करावत सब कों वरषत रुचिर पहेरी ॥ परम
रसिक पुलकित भये अंगनि प्रीति अपूरव हेरी । वार वार कहैं
स्याम प्रिया गुन सागर मित नहिं तेरी ॥ सादर अंक भरी वर
भामिनि लाल चिबुक कर फेरी । वृन्दावन हित रूप बलि गई
बतरस उरभे थेरी ॥१२४॥

प्रिया सुनि चूँनरि भीजैगी तेरी । कोंधति है दामिनि
अति तीक्ष्ण आवति घटा अँधेरी ॥ स्वकि धरौ पग कानन
कमनी सघन कुंज वह नेरी । पातन कौ छतना रचि दैहौं अरु
करौं जतन घनेरी ॥ मनौं मत्त गज धावति वदरा पवन महावत
प्रेरी । उररि उररि वरषत चहुँ दिश तें दै आवै चक फेरी ॥ लाल
पीत पट खोई करि कै भामिनि अंक सकेरी । वृन्दावन हित
रूप बलि गई यह छवि निरषौ येरी ॥१२५॥

बढत छवि छिन हू परत न छेहरा गौर स्याम वरषत

हैं दुरि घुरि देखि अनोखौ मेहरा ॥ यह पावम दिन गनती
यह नित वसत कुंज निज गेहरा । वहति विमल चौवाई मानौ
नित जु अपूरव नेहरा ॥ वह घन समये वरषै सजनी बहुरि
करै मंदेहरा । वृन्दावन हित रूप सदा भर इन बांधौ मिर
सेहरा ॥१२६॥

दौरि लेहु छहियाँ वंशीवट की । आयौ मेह निकट प्यारी
यौ बोलनि नागर नट की ॥ रवँकि चली भामिनि प्रीतम उर
बाहु दुरनि छवि अटकी । आगै गौर पुंज पिय पाछै फरकनि
पियरे पटकी ॥ आतुर पवन सजल घन दामिनि कौंधति है
चट चटकी । बैन अधीर नैन चंचल जब बूँद पात तरु बटकी ॥
खरे तरु मूल लाल अंशनि लागि कुंवरी छबीली लटकी ।
भिभक्त तन बौछार लगत जल लखि शोभा संवट की ॥
उरभन प्रेम कौन विधि बरनों लीला रविजा तटकी । वृन्दावन
हित रूप बढि परचौ उपमा देत जु सटकी ॥१२७॥

यह छवि मोहन कौ मन हरनी । अति चटकीली पहिर चुँनरी
आवत ज्यों मद करनी ॥ इंद्र बधू सी सोभित भामिनि हरित भ्राम
पग धरनी । चहलत दहलत लोचन पिय हिय हिलगनि जात न
बरनी ॥ छिन छिन महा रंग रस वरपत लालहि सुख विस्तरनी
वृन्दावन हित रूप रसिकनी सकल मनोरथ भरनी ॥१२८॥

रूप चटकि चटकीली चुनरिया तापै अधिक लसी है ।
मनु अनुराग जाल में दामिनि शोभा सहित फँसी है ॥ दुहुं
विच हलनि पीठ पर बेनी इहि विधि छवि दरसी है । मानौ
कनक चौहटे खेलन पन्नग तिय निकसी है पाछै ० है निरषत

आखें पिय वर बस दृष्टि डसी है वृन्दावन हित रूप लड़ैती
तू पिय हिये बसी है ॥१२६॥

चुनरिया भीजेगी चटकोली । आई घटा उमड़ि श्री राधे
कहा फिरत बन ढीली ॥ बूँद परै न रहै रंग असौ मानि अधिक
अरवीली । प्रीतम करी है पीत पट खोई लै नव चाइ छवीली ॥
ये छूटी जल धार चहुँ दिसि रहि है हठ न हठीली । वृन्दावन
हित अनख उठी तव महा रूप गरवीली ॥१३०॥

रूप भर श्याम सुभग अंग अंग । सखि चातक पीवत
मुख जीवति दामिनि भामिनि संग ॥ तैसीय गरजन मुख विधु
मुरली वादत है रस रंग । वृन्दावन हित रास रसिक दोऊ
निर्तत सरस सुधंग ॥१३१॥

लगि पाइनि कहत ए मानिनि हठ तजि आयौ पावस
तोरन गढ़ मान । पिय मिलि देत पपीहा डौंड़ी सुनि भामिनि
दौ कान ॥ गरज दमामे वाजत नियरे बूँद बड़ी बड़ी छूटत
वान । वृन्दावन हित रूप समझि अब फिरि किहि काम
सयान ॥१३२॥

लाल चित चुभी है कदंब तरु पाती । जामैं खेल रचत
मन भाये सुख विलसत दिन राती ॥१॥ विधि गिरि बीच ठौर
अति कमनी तहाँ फवी रस घाती । परम रसिक आनंद घनेरौ
लेत लबधि बहु भाँती ॥२॥ बिन रख ढीठ करत लँगराई कर
परसत जव गाती । मुंचि मुंचि नागरि तव भाखति प्रनै कोप
अनखाती ॥३॥ परम दीन वहाँ चरननि लागत ललना सुख
सरसाती । वृन्दावन हित रूप जाउँ बलि वितरत अपनी
थाती ४ १३३

❀ मेंहदी सिंधारे के पद ❀

श्री आनन्द वन जी महाराज कृत—राग मलार (सावन सुदी दोज के पद)

मेंहदी रची कुँवरि के पाइनि । कोमल नख सुरहे अति
सुंदर भलकत विविधि बनाइनि ॥ रुचिर अँगुरियनि अति
सोहत बिछुवा मंजुल जटित जराइनि । लै लै रसिक लाल
हाथन पै अवलोकत चित चाइनि ॥ नैननि छुवाए छुवाए उर
लावत सुख पावत बहु भाइनि । आनंद धन पिय चतुर सिरो-
मनि कौतिक केलि पराइनि ॥१॥

श्री वंशी अलि जी महाराज कृत—राग मलार

करि मेरी मैया मीठौ सिंधारो तेरी राधा बेटी भूलैंगी ।
भान जिवो मेरी माई सुभागिनि ताके लाइ नित फूलैंगी ॥
नए नए वसन रँगाइ मेरी मैया सारी सुरंगहि खूलैंगी । ललि-
तादिक मेरी बहन बुलाइ लै मेरे प्राँन सम तूलैंगी ॥ करि
सिंगार चढ़ि भूलें गावैं ब्रज सोभा अनुकूलैंगी । हाथन महिदी
हँगुर के रंगनि पगनि महावर रुलैंगी ॥ वंशी अली सुख
रासि लाड़िली पगन हिंडोरा हूलैंगी । करि मेरी मैया मीठौ
सिंधारौ तेरी राधा बेटी भूलैंगी ॥२॥

श्री वृज जीवन जी महाराज कृत—राग मलार

चूनरी रँगादे वारे वीरना चलि वरसाने जाहिं ।
कीरति जू के हाथ के चलौ इन्दरसे खाहिं ॥
वृषभानु बाबा के बाग में भूलि फूलि हरपाहिं ।
भानोखर कौ जल पियै वृज जीवन वलि जाहिं । ३

राग मलार—आई है सावन तीज सलौनी कल भुलाना होवैगा ।

भूलैगी दूल्ह संग दुल्हिनि कल भुलाना होवैगा ॥१॥ सेहरे
को लखि मेहरें तूँ सुनि कैं नेह बरसाना होवैगा । हसती
कामिनि कौ पेखि दामिनी चेहरा छिपाना होवैगा ॥२॥ बलियों
से यों अलियाँ कहैं कल दिल फुलाना होवैगा । भौरों के हल्कें
तुम सुन लो तुम्हैं खूब गाना होवैगा ॥३॥ सुनरी कोकिल
वनरे के रंग तुम्हको कुहकाना होवैगा । मैने मयूर मुनियों
को भी बाजे बजाना होवैगा ॥४॥ फिल्ली फिंगुर तुम भी
सुनौ घूँघुर बजाना होवैगा । साँवरी नदी के हंसों को संगीत
नचाना होवैगा ॥५॥ डरपैगी वनरी पैगन मैज दगर लगाना
होवैगा । सदकें जावेंगी सहचरी हर दिसि फुलाना होवैगा ॥६॥
वाँटेंगी वे वधाइयाँ क्या क्या न पाना होवैगा । वृज जीवना
हित कर साधुवो (का) कदमों ठिकाना होवैगा ॥७॥४॥

श्री नीलांवर प्रभु जी महाराज कृत—राग मलार

मेरे कर मेहदी लगी है, लट उरझी सुरभाय जा । सिर
की सारी सरक गई है अपने हाथ उढ़ाय जा ॥ भाल की बेंदी
मोरी गिर जो परी है हा हा करत लगाय जा । नीलांवर प्रभु
गुण ना भूलूँ वीरी नैक खवाय जा ॥५॥

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत—राग टोड़ी-चौतालौ

छद्म किये स्याम सहेली दीयें घूँघट रचत महावर पाँइ ।
निरखि परखि पट ऊपर राखति नीची श्रीवा चित्र करन अकु-
लाइ ॥ अपने करन कठोर विचारति जिय, हिय पुनि पुनि जु
डराइ । वृन्दावन हित रूप भाइ भीजत कछु औरै यों रँग भरचौ
न जाइ ६

ग्रीव नीची करि वैठी भरी अभिलापनि जावक चित्रति
चरण । प्यारी जू न जानति कपट सहेली तरवनि परखति
जेहै ईशुर वरण ॥ चातुरी की अवधि ढाँपि तन अति लाववता
दिखावति करन । वृन्दावन हित रूप रही विकि मौन धरै मुख
छद्म खुलन जिय डरन ॥७॥

चरण महावर देति सहेली मोहि दरमत रचना अद्भुत
री । किधौं चातुरी ही वपु धरि कै लोक अलौकिक तहाँ तें
उतरी ॥ किधौं अनुराग रीझि पग परमतु किधौं जलज पूजत
जल सुत री । वृन्दावन हित रूप सभागिनि न्याइ बसी प्रीतम
दृग पुतरी ॥८॥

राग विहागरौ—मेहदी अति राचनी हो लै रची है कुँवरि जू
के पान । चित्रा चतुर करि अति रचना सजनी परम सुजान ॥
कहा कहौं अरुनाई उधरन मृदुता मिलि कै साथ । मानों ऊग्यौ
अनुराग सखी री पिय मन कीयौ हाथ ॥ यह साँवन मन भावन
आवन सरसावन सुख बीज । उत्सव महा अहा हरियारी प्रात
भूलि हैं तीज ॥ फूली फिरत सखीनु में श्री राधा जाकौ अचल
सुहाग । वृन्दावन हित रूप रसिकनी भरी परम अनुराग ॥९॥

अरी आज कौने महावर दीयौ तेरे चरणनि निपट नेह
की लगौनी । सुमति विशाल करनि लाववता रचनि में दरसति
सब तें गुणनि अगौनी ॥ मैं देखी वह स्याम वदन ही परखति
तरवनि अधिक रिझौनी । वृन्दावन हित रूप टहल यह बाही
दीजै प्रगट न होत छिपौनी ॥१०॥

राग विहागरौ—मैया अब हिंडोर गढ़ावौ । सोनी सुधर बुलाय
नगर के रतन अमोल जडावौ १ गहरें रंग चूनरी सारी

छीपनि पै जु रंगावौ । कन्या गोंप जिती मो साथनि सादर
 सब पहिरावौ ॥२॥ यह सावन मन भावन रानी मोकों उवटि
 न्हावौ । सब सखियनि मैं सुंदर लागों रचि सिंगार बनावौ
 ॥३॥ पूवा करि कीरति मैया गूभा मेवानि भरावौ । अधिक
 रात्रनी मेंहदी सो लै तुम मो करनि लगावौ ॥४॥ मानिक चौक
 पौरि के आगें तहाँ लै खंभ रुपावौ । मरुवे और मयारि जु
 डांडी चित्र विचित्र करावौ ॥५॥ पटुली कनक जटित बहु
 चूनिनु लै सुभ घरी धरावौ । मोतिनु की झालर रचि चहुँ
 दिस सुरंग वितान तनावौ ॥६॥ सब गोपनि की विटियां मिलि
 कै तात मात दुलरावौ । या सावन के गीत प्रीति सों वीर
 नाम लै गावौ ॥७॥ मो सोंदर श्रीदामा ताकों प्रथमहिं चलि
 जु मल्हावौ । भवन भवन तें निकसि द्वार बाबा कै सबही
 आवौ ॥८॥ अप अपने ओसरें भट्ट री झूलौ और झुलावौ ।
 अधिक लाड कौ यह दिन रानी तुम चलि विधि जु बतावौ ॥९॥
 यह जु तीज त्यौहार अति बड़ौ सब मन मोद बढ़ावौ । उमड़ें
 स्याम सजल घन गरजनि गहरी सुनि सचु पावौ ॥१०॥ कीरति
 श्री वृषभान कह्यौ यों कुंवरिहि लाड़ लड़ावौ । वृन्दावन हित
 रूप सिमिटि ललितादिक तीज खिलावौ ॥११॥११॥

राग विहागरी—आई तीज हरियारी सजनी महिंदी अति

लडि हाथ रची है । सावन सुदि दुतिया आज राधे सुनि फूली
 दृग कोर नची है ॥ उधर्यौ रंग सतगुनों इहिं विधि चतुर
 सहेलिनु सुविधि सची री । वृन्दावन हित रूप ललित कर पिय
 हिय मनु अनुराग खची है १२

राग विहागरी—लड़ैती महिदी रचि लै हाथ । काल्हि तीज खेलन कौं जैहौ गोप मुता लै साथ ॥१॥ बेटी यह त्योंहार जु तेरौ तवही सोभा पावै । अति रावनी धरौ कर महिदी सवहिनु के मन भावै ॥२॥ मैया बलि बलि जाय लली जौ सीख सुनौंगी मेरी । जरी आढ़नी सव कौं दैहौं जेतिक साथिनि तेरी ॥३॥ भूषण अरु पकवान जु दैहौं जिनकौ तूँ जु कहैगी । चोटी कर गुहाय लै मोपै जो अरवी न गहैगी ॥४॥ मुहि पट भूषण कैसे दैहै दृग दिखाय अवहीं री । महिदी रचि चोटी गुहाइ हौं सांच मानि तवहीं री ॥५॥ मैया हँसी हँसी सव वनिता बेटी समझि सयानी । खोलि पिटार दिखाये तव पट भूषण कीरति रानी ॥६॥ कहति सखिनु सौं अति लड़ि राधा मेरी सी मां काकैं । सावन लाड लडावन मुहि अनुराग दवित रहै जाकैं ॥७॥ हँसति हँसति आई जननी ढिंग कर गहि अंक लई है । हाथ रची महिदी चोटी गुहि अति मन मुदित भई है ॥८॥ अब हौं रचौं गुली के गूभा पूवा सकर पारे । भूलौ प्रात हिंडोर करौं तव घेवर मिष्ट जु भारे ॥९॥ सावन बहुरि कुशल सौं ब्रज में भाग्य भरी कौ आयौ । वृन्दावन हित रूप लाड़ कौ यह दिन दर्ई दिखायौ ॥१०॥१३॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत—बोहा

राखे नैन बिछाय कै लाल पहुप दल गोद । पाँय महावर देंन कौं, बढ्यौ महा उर मोद ॥१४॥ रमा पलोटत चरन नित, जाके सहज सुभाय । सो वृषभानु कुमारि कै देत महाउर पाँय ॥१५॥ चरन कमल पिय चतुर लखि, इक टक रहे लुभाय । लियै महाउर हाथ में, रंग भर्यौ नही जाय । १६ रंग भरत

पग दुहुँनि अति, वाढ्यौ रंग अनंग । नागरिया के दृगनि वह
लग्यौ सुछूटत रंग ॥१७॥

राग विहागरी—वीन वीन फूल लाल जावक बनाय राख्यौ,

ऐहैं प्यारी राधा रंग पाँयनि में लगै हों । मंद पौन पात कुंज
आहट तैं चौक परैं, जानैं कव देखि नैन नैननि में खगै हों ॥
आय मिली बाल अंकमाल भरि बैठे लाल, पौंछत चरन आछैं
पीतांबर छोर सों । आधे मुख घँघट में आँगुरी दसन धरि,
नागरि निहारि रही नैननि की कोरि सों ॥१८॥

लाल रँगै रँग जावक सों चरन निहारैं । लीनैं कर कमल
में भीनैं रंग पाय प्यारो ताहि देखि, रीझि रीझि मन धन
वारैं ॥ तव पिय सीस नाय नैननि छुवायौ चहैं, दोऊ मुख
भेलि पग न निकारैं । नाहिंन सम्हारैं अंग नागर निहारैं रंग,
आधी रात कुंज ओर चंद उजियारैं ॥१९॥

बोहा—अद्भुत पद पल्लव प्रभा, मृदु सुरंग छवि ऐन ।

छिन छिन चूँवत प्यार सों रहत लाइ उर नैन ॥२०॥

पद—प्यारी के पाइ लगे लाल जावक दैन चरन कमल

चित हित लगाइ । सीक सनेह सँवारि स्याम धन लिखत चित्र
बहु बिधि बनाइ ॥ नख मनि जोति निरखि विथकित भये,
सिथिल भये रँग रँग्यौ न जाइ । नागरीदासि हँसि कहति
कुंवरि यौ रहौ जू रहौ पग रही है छिपाय ॥२१॥

जब तैं जावक चरण दयौ । तन मन चित वित तिहि कौ
जु भयौ ॥ हियरा हिलगं फिरत सँग लाग्यौ जियरा ललकि
रह्यौ । नागरीदासि तन मन धन जीवन मंगल यह विधयौ ॥२२॥

❀ झूलन-भोग के पद ❀

श्रीहित आनंदलाल जी महाराज कृत (सावन सुदी तीजसे यह भोगके पद नित्य होय है)

झूलत भोग लगावैं श्री राधा बल्लभ । पूवा पूरी जलेवी
लड्डवा मलाई मिश्री पावैं, श्री राधा बल्लभ ॥ भोजन करत
परस्पर रुचि सों सखि जन लै लै आवैं, श्री राधा बल्लभ ।
हित आनंद श्री व्यास सुवन पै हरपि हरपि बलि जावैं,
श्री राधा बल्लभ ॥१॥

गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत—राग मलार

अधिक हेत सों ल्याई, श्री ललिता । बँधवा दही कचौरी
वूरा मिश्री मिश्रित सरस मलाई, श्री ललिता ॥ पगे मखाने
दाने पिस्ता मधि वादाम रलाई, श्री ललिता । दाड़िम सेव
और नारंगी कदलि फली लै आई, श्री ललिता ॥ भोजन
करत परस्पर दोऊ सखि जन लेत वलाई, श्री ललिता । दै
आचमन खवावत बीरी श्री जै कमल नैन बलि जाई,
श्री ललिता ॥२॥

झूलत दंपति अति रंग भीनैं । तैसेई अमल अनंग
विराजत तैसेई वसनन भीनैं ॥ तैसेई बदन जोति तैसेई भूषन दोति
वारों घन दामिनि कोटि नवीनैं । परस्पर तन निहारत हरषत
लोचन अधीनैं ॥ रमकि भ्रमकि मुसिकाइ लाड़िली लपटति
लटकि मन मनमथ छीनैं । जै श्री कमल नैन हित अति रस
बाब्यौ निरखि सखी हग दीनैं ॥३॥

❀ भूलन के पदों की शृंखला ❀

गो० श्रीहित हरिवंश चन्द्र महाप्रभुजी कृत (सावन सुदी तीज से यह पद नित्य होय है)

राग विहागरौ—भूलत दोऊ नवल किशोर । रजनी जनित रंग
सुख सूचत अंग अंग उठि भोर ॥१॥ अति अनुराग भरे मिलि
गावत सुर मंदर कल घोर । बीच बीच प्रीतम चित चोरति
प्रिया नैन की कोर ॥२॥ अवला अति सुकुमारि डरत मन वर
हिंडोर भकोर । पुलकि पुलकि प्रीतम उर लागति दै नव उरज
अकोर ॥३॥ अरुभी विमल माल कंकन सौं कुण्डल सौं कच
डोर । बेपथ जुत क्यों बनै विवेचित आनंद बढ्यौ न थोर ॥४॥
निरखि निरखि फूलति ललितादिक विवि मुख चंद चकोर ।
दै असीस (श्री) हरिवंश प्रसंसित करि अंचल की छोर ॥५॥४॥

✓ श्री सहचरि सुख जी महाराज कृत—(सावन सुदी तीज कौ) राग मलार-छंद

श्री वृषभान की पौरी रच्यौ है हिंडोरना । ब्रज मोहन
सोहन कौ है चित चोरना ॥ चित चोरना मोहन छैल कौ मन
मोहनी मन कौ छलै । मरुवे मयारिनु लसत थंभनि रतन अवनी
भलमलै ॥ पटुली पिरोजा पदिक खचि डाँड़ी रचो मुक्तान
की । वलि सहचरी सुख रच्यौ हिंडोरौ पौरि श्री वृषभानु की ॥१॥
भूलन आई हैं गोरी नव नव गोप किशोरी । ते सब वैसनि
भोरी श्याम रंग में बोरी ॥ बोरी किशोरी वैस भोरी लसति
जोवन लह लहै । अरविंद चंद सु मंद दुति उपमा कहा कहि
कवि कहै ॥ पचरंग पहिरै चूँनरी अंग अंग रूप समान की । वलि
सहचरी सुख रच्यौ हिंडोरौ पौरि श्री वृषभानु की ॥२॥ श्यामा-
जू संग सहेली फूली प्रीति ही की वेली । सब छबि पायनि

पेली है सुहाग अलवेली ॥ मुंदर सहेली प्रीति वेली भरति
 राग पराग कौ । सिंगार कली खिली चहूं दिमि अति रसिक
 बड़ भाग कौ ॥ मुसकाति नैननि वंक भौंहनि भलक कछु उर
 मान की । वलि सहचरी सुख रच्यौ हिंडोरौ पौरि श्री वृषभानु
 की ॥३॥ रस छकी रमनी रमकैं मदन चंद्रिका सी चमकैं ।
 हँसत दसन दुति दमकैं पाइनि नूपुर भमकैं ॥ रमकैं कुंवरि
 दमकैं दुतिनि भमकैं जु पाइल पाँइ की । विछुवा मुरनि सौं
 मिलि बजैं जेहरैं जटित जराय की ॥ कंचन चुरी कटि किंकिनी
 ख रीफि कान्ह मुजान की । वलि सहचरी सुख रच्यौ हिंडोरौ
 पौरि श्री वृषभानु की ॥४॥ खिसत कुसुम छटैं अलकैं भालनि
 श्रमकन भलकैं । लाल के लोइन ललकैं देखत लगत न
 पलकैं ॥ विथुरी अलक श्रमकन भलक अधरनि ललक मधुपान
 की । दुहुँघाँ मचनि में लचति कटि गति मति हरति प्रमदानि
 की ॥ थहराति पिंडी फहरात पट वरषा दुरे अँग दान की ।
 वलि सहचरी सुख रच्यौ हिंडोरौ पौरि श्री वृषभानु की ॥५॥ वीन
 प्रवीन बजावैं मुदित मलारहिं गावैं । स्वर श्रवननि में छावैं
 हरि जू कौ हियौ चुरावैं ॥ वीना बजावैं मधुर गावैं सरस तीज
 सुहावनी । लपटावनी कर पाय पिय अपन पौ दियौ रिभावनी ॥
 वस कियौ गोकुल चंद्रमा अब कहा चली है आन की । वलि
 सहचरी सुख रच्यौ हिंडोरौ पौरि श्री वृषभानु की ॥६॥५॥

चाचा श्री वृन्दावनदासजी महाराज कृत (सावन सुदी चोथ कौ) राग मेवारौ धनाश्री छन्द

सावन सुहावनौ हो राधा जू तुम कियौ । आयौ है कुशल
 सों हो पटुली पग दियौ ॥ दियौ पटुली पाँउ विहसनि कहा वरनों
 वदन की बिना उद्यिम निरखि सैना धुकि परी धरु मदन की

प्रेम की मूरति सखी स्वर ग्राम साधें लेति है । भरी
 मन उत्साह अति सनमान प्यारी देति है ॥ सुनत मधुरव गान
 हुतौ जु अचेत तद्यपि पुनि जियौ । सावन सुहावनौ हो राधा
 जू तुम कियौ ॥१॥ रतन हिंडोरना हो अति सोभा बढी ।
 कर गहि डांडी हो जब नागरि चढ़ी ॥ चढ़ी नागरि गुननि
 आगरि कहा कहां फूलनि अंग की । मुख किरनि भयौ प्रकाश
 चहुँ दिसि थिरकें चूनरि रंग की ॥ श्रम स्वेद कछुक लिलाट
 पट पै देखि सब उपमा भगै । मनहुँ राका चंद में सीपज
 अलौकिक जग भगै ॥ सीतल करत प्राणेश दृग धनि धन्य
 विधिना जिन गढ़ी । रतन हिंडोरना हो सोभा अति बढी ॥२॥
 सखी भुलावति हो पूरित नेहरा । मंद मंद गरजनि हो बरषै
 मेहरा ॥ मंद मंद जु मेह बरसै भूल अति लाँबी चली । कोऊ
 बरजति कोऊ भुलावति कोऊ गावति गति भली ॥ हंस कूजें
 मोर बोलें कोकिला कूकें महा । सकल कानन प्रेम चहचर कहों
 सो बानिक कहा ॥ खसि परी मल्ली माल दृष्ट्यौ देखि री
 मोतिनु हरा । सखी भुलावति हो पूरित नेहरा ॥३॥ मोहन
 मोहे हो ग्रीवा दुरनि में । फूल भरत हैं हो बैनी रुरनि में ॥
 रुरनि बैनी दुरनि ग्रीवा रूप अति सीवा भई । पावस जु सुख
 उपज्यौ अलौकिक आज की रमकनि नई ॥ हरित बेली तरु जु
 अवनी दामिनीं चहुँ दिसि लसै । मनहुँ जीती वाद भाभिनि
 लोल दृग हर हर हंसै ॥ वृन्दावन हित रूप अलि रहि वदित
 कृश कटि मुरनि में । मोहन मोहे हो ग्रीवा दुरनि में ॥४॥६॥

श्री रघुनन्दन जी महाराज कृत—(मावन सुनी पचमी त्रिवम का) राग मोरठ

मुरंग हिडोरना माई श्री वृषभानु जु के धाम । ब्रज नारि
नैन निहारि सोभा वारति कोटिक काम ॥ द्वै खंभ कंचन
कलित नग जग मगत डाँडी चारु । पटुली विचित्र मुचित्र
रचि मानों कनक कलस मयार ॥ मरुवे मनोहर मोर लटकत
जटित मुक पिक सार । भूलै कुंवरि वृषभानु की श्री राधे जू
राज कुंवारि ॥१॥ चहुँ ओर नवल किशोरि मजनी मुघर सब
ब्रजवाल । सिंगार पट दस वैम पट दस राग तान रसाल ॥ बीना
मृदंग मलार धुनि सुनि नव कुंवर नंदलाल । नव सखी वेष
बनाय देखन आये मदन गोपाल ॥२॥ जब नव वधू छवि
देखि अद्भुत निकट बोली वाम । किहि गोप की कवनी
कुंवरि रमनीय काकी भाम ॥ किहि वास किहि पुर किहि नगर
ह्यौ आई किहि काम । अवलौ न मैं देखी कहूं सखि कहौ
कृपा करि नाम ॥३॥ मृदु मंद मुसकि मुख चंद शुभ मुख वधू
बोली वैन । श्री नंद गौम सुठाम तिहि ठाँवसति हौं सुख चैन ॥
सुनि भाष जिय अभिलाष उपजी भूलियै तुम ऐन । करि प्रेम
प्रीति प्रतीति दोऊ मिलि सोइये मुख सैन ॥४॥ यह सुनत
श्री ललिता विसाखा कह्यौ श्रवन समभाय । यह वाम नाहिन
श्याम मुंदर हैं कुंवर नंदराय ॥ तुव दरस परसन काज कामिनि
सखी वेष बनाय । सनमान करि दै पान प्यारी पियहि संग
भुलाय ॥५॥ सुनि मुनि वचन रस रचन नव वधू लई बुलाय ।
मिलि भेंटि हँसि हिंडोरें भूलै वैन मधुरे गाय ॥ ब्रज वधू सुर
वधू मन मन रीझि लेति वलाय । मुख देति रघुनन्दन रसिक
रस लेत हेत अघाय ५ ७

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत—(सावन सुदी छठ दिवस कौ) राग मलार

सुरंग हिंडोरना माई भूलत गोकुल चन्द ॥टेक॥ दोऊ
खंभ कंचन के मनोहर रतन जटित सुरंग । जाकी चारु डाँड़ी
सरल मुन्दर निरखि लजत अनंग ॥ पटुली पिरोजा लाल
लटकत भूमिका बहु रंग । मरुवे तौ मनि चुन्नी लगी विच
विच हीरा तरंग ॥१॥ कल्प द्रुम तरु छाँह सीतल त्रिविधि
मंद समीर । लता लटकत भार कुसुमित परसि जमुना नीर ॥
हंस मोर चकोर चातक कोकिला अलि कीर । नव नेह नवल
किशोर राधे नव रंग गिरधर धीर ॥२॥ ललिता विसाखा देत
भोटा फूली अंग न माति । लाड़िली सुकुमारि डरपति स्याम
उर लपटाति ॥ गौर स्यामल अंग मिलि दोऊ भए हैं एक ही
भाय । नील पीत दुकूल राजत दामिनी दुरि जाय ॥३॥ नव
कुंज कुंज भुलाय भुलवत सहचरी चहुँ ओर । मानौ कमोदिनी
कमल फूले निरखि जुगल किशोर ॥ ब्रज बधू तृण तोरि
डारति देति प्रान अकोर । कृष्णदास कौ ब्रज वास दीजै
नागर नंद किशोर ॥४॥८॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत—राग धनाश्री (सावन सुदी छठ दिवस कौ)

भूलत फूलत पति हियें, हिंडोरना । बलि दामिनि घन
कोटि, हिंडोरना ॥ लाल ललकि लालच बढ्यौ, हिंडोरना ।
विलसत निधि पिय पोदि, हिंडोरना ॥१॥ मुक्ता माल वग
पंकती, हिंडोरना । धनुष धूँघट पच रंग, हिंडोरना ॥ धुरवा
अलक आनंद भरें, हिंडोरना । मनु घन हिम कर इक संग,
हिंडोरना ॥२॥ कोकिल कूजें चातिक रटें, हिंडोरना । मेह नेह
अये धूमि, हिंडोरना केकी किलकि कौतिक नचें, हिंडोरना

घटा दिसि दिसि भूँमि, हिड़ोरना ॥३॥ गर्व गहलि कंकन धुरे,
हिड़ोरना । नूपुर किंकिनी बलै बाज, हिड़ोरना ॥ स्याम दमन
चपला दिपै, हिड़ोरना । गंभीर मंगली गाज, हिड़ोरना ॥४॥
अलक लड़ी लाड़नि लड़ै, हिड़ोरना । दुलरावत कल कंत,
हिड़ोरना ॥ दरम परस परिरंभना, हिड़ोरना । चुंवन मद मय
मंत, हिड़ोरना ॥५॥ प्रमुदित बदन मुधा पिये, हिड़ोरना ।
मदन गुमानी बैन, हिड़ोरना ॥ कुंडल भलक कपोलनी,
हिड़ोरना । चपल चारु चारौ नैन, हिड़ोरना ॥६॥ लटक मटक
कृश कटि डुलै, हिड़ोरना । ललित ललित अब चाइ, हिड़ोरना ॥
मद मंथर गति गुनवती, हिड़ोरना । देखत नैन लुभाइ, हिड़ोरना
॥७॥ विलसत हिये विनोदिनी, हिड़ोरना । सुलसि सुखनि
सुकुमार, हिड़ोरना ॥ नागरी दासी वारनै, हिड़ोरना । आनंद
उदित उदार, हिड़ोरना ॥८॥६॥

चाचा श्री वृन्दावन दाम जी महाराज कृत—(सावन सुदी सतमी कौ) म० सो० मिली छंद

कमनीय वंशी बट में वरषत रंग है । भूलत रविजा तट
में भरी उमंग है ॥ भरी परम उमंग भूलत रूप सींवा राधिका ।
वनीं वेप विचित्र सखी स्वर तान ताल जु साधिका ॥ भूलै
भुलावै मधुर गावै फवी नव रंग चूँनरी । आभास धुनि मुर
वधू मोहीं करति हाँ पुनि हूँनरी ॥ वैसंधि वाला छवि विशाला
वृन्द सहचरि संग है । कहा कहों वानिक आज की वरषै महा
रस रंग है ॥१॥ अतरौटा रंग गहिरें कनक तनी वनी । पीत
कंचुकी पहिरें सोधें सों सनी ॥ सनी सोधे कंचुकी विविधि
भूषन नग खचे । महिदी रचे कर कमल जावक चित्र
चरननि में रचे तन तें छुटै जु सुगंधि रेलें बदन ससि जीती

कला । दमकै जु वेंदी भाल रमकै हलें चंचल अंचला ॥ ऊँचै
 ग है फल फूल बढ़ि बढ़ि फैलि रही सोभा धनी । जोवन जु
 जोर मरोर भूलें भामिनी कनक तनी ॥२॥ रसिक कुंवर संग
 वाला दिपति सुहाग मनि । भोटा दै तिहि काला बदै सखि
 भाग धनि ॥ धनि धन्य भाग बदै सहेली सावन सब सुख
 पाइयौ । गौर स्यामल सुभग जोरी हरषि हरषि भुलाइयौ ॥ उत
 सजल धन गंभीर गरजनि दामिनी अतिसै लसै । इत निरखि
 उपमा सवहिं वारों प्रिया पिय अंकनि वसै ॥ कोकिला कूकै
 मोर वोलें चात्रिक जहाँ पिय पिया भनि । हरी भूमि विलोकि
 रमकै श्री राधा परम सुहाग मनि ॥३॥ भुकि रहीं यमुना जल
 में द्रुम साखा हरी । पांति कलप तरु थल में अवनी छवि
 भरी ॥ भरी छवि अवनी अलौकिक तहाँ चहचर प्रेम कौ ।
 नग काँति भाँति अनेक जग मग रच्यौ हिंडोरा हेम कौ ॥
 किलकै कुलाहल करें अवला सवल रितु पावस महा । वृन्दावन
 हित रूप बलि बलि अतुल मुख वरनों कहा ॥ नहिं लोक
 ओकनि लेश संपति जो विपिन वीथिनु धरी । हिंडोर भूलें
 कुंवरि फूलें साखा निरखि हरी हरी ॥४॥१०॥

श्री नंददास जी महाराज कृत—(सावन सुदी अष्टमी दिवस कौ) राग सोरठ

गोकुल राइ की पौरी रच्यौ है हिंडोरना । कंचन खंभ
 बनाये चित के चोरना ॥ चित चोरना विवि खंभ बानक रतन
 डाँड़ी सौहिनी । चौकी कनक की तिहि बनक की वनी मन की
 मोहिनी ॥ आई नवल ब्रज बधू भूलन सवै एक बनाय की ।
 बलि नंद बन्यौ सुन्यौ हिंडोरौ पौरि गोकुल राय की ॥१॥
 गावति चढी है हिंडोरें सारी सूही सोहै डह डहे मुख रंग

भीने सरद ममि कोहै कौहै मग्द ममि मुग्द रहै लमि चपल
नैना मोहने । चलै कोने कछु लजौने मैने मन के मोहने ॥
सीतल मधुर धुनि गान मुनि उघरे सघन धुरि आवहीं ।
बलि नंद अति आनन्द बाढ्यौ चढ़ि हिडोरें गावहीं ॥२॥
आय तहाँ नंदलाला पहिरें फूलन माला । चढ़ि गए रँगिले हिडोरें
कहा री कहौ तिहि काला ॥ तिहि काल ब्रज वर बाल मदन
गोपाल दुति परति न गनी । सिंगार मुंदर तरु के दिग दिग
मनों छवि बेली बनी ॥ कहत न वनै देखत वनै भए दृगनि
मन के भाए । बलि नन्द दाम बिलास निधि नंदलाल जब
तहाँ आए ॥३॥ चढ़ी है बड़ेड़ी भूलें भूलकैं चंदा मोर के ।
खिसत सिरन तें फूलें दियें भकभोर के ॥ भकभोर भपट
सुगंध लपटें उठत कछु घन घोर से । फरकैं तौ अंचल और
चंचल दामिनी के छोर से ॥ वारति जसोमति भूपननि अवि-
लोकि सुत सोभा भली । बलि नंद श्री गोविंद चंद की भूल
जब बड़ड़ी चली ॥४॥११॥

गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत—(सावन सुदी नौमी दिवस कौ) राग मलार-छंद

भूलत रंग हिंडोरें श्री राधा मोहन । भँवर भ्रमत चहुँ
ओरें श्री राधा मोहन ॥ गावति अलि सुर जोरें श्री राधा
मोहन । रीझि रीझि तृन तोरें श्री राधा मोहन ॥टेक॥ मन
भावन हरषावन आवन सावन तीज सुहाई । चावनि गावनि
रीझि रिभावनि दंपति रति दरसाई ॥ चढ़े हिंडोरें नैननि जोरें
चित चोरें सुखदाई । जुगल चंद रस कंद किरनि लखि जै श्री
रूप लाल बलि जाई ॥१॥ रमकि भ्रमकि भुकि चमकि दमकि
भूलति फूलति अभिरामा नागर रूप उजागर आगर छवि

मागर सुख धामा ॥ अली भली रस रली भुलावैं गावैं गुन गन
 ग्रामा । जै श्री रूप लाल हित ललिता रस सलिता संग पुजये
 सब कामा ॥२॥ सूहे बागे रति रस पागे अनुरागे दोऊ भूलैं ।
 मृदु बोलैं चित ग्रंथिनि खोलैं करत कलोलैं अंग अंग फूलैं ॥
 वनक बनावैं सुरनि मिलावैं गावैं रस अनुकूलैं । जै श्री रूप
 लाल हित दंपति संपति लखि सखि गति मति भूलैं ॥३॥
 कवहुँक भुकि भमकि भुलावैं गावैं रीफि रिभावैं । मन भावैं
 नैननि दरसावैं प्रेम सिंधु सरसावैं ॥ नेह बढ़ावैं विवि सचु पावैं
 रस निधि रस वरषावैं । जै श्री रूप लाल हित निकट बुलावैं
 अलि वलि नैन सिरावैं ॥४॥१२॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत (दसमी दिवस कौ) राग मलार ताल आड़-चौतालौ
 सुहावनौ साँवन भावन आज । भूलैं सु दंपति रसिक
 संपति बन्यौ सरस समाज ॥टेक॥ चारु सजल नवीन नीरद
 गगन ऊनय बने । मनौ मदन वितान छवि सों युगल ऊपर
 तने ॥ वग पाँति मुक्ता भाल भालरि भलमल्यौ आकास ।
 लह लहति है दामिनी दृग देखि परम हुलास ॥१॥ ललित
 कूल कलिंदजा कुल कीर कोकिल नाद । कुहुक केकी गुंज
 मधुकर करन हिय अहिलाद ॥ हरषि अवननी पुलकि तन हित
 परस पद जल जात । मुदित प्रीतम संग भूलैं नवल तन नव
 सात ॥२॥ लह लही नव लता नव द्रुम फूल सोभा देत । रहे
 सीम नवाइ छवि सों नवल प्रेम सहेत ॥ सीत मंद समेत सौरभ
 बहत विशद समीर । वरन वरन सुरंग सारी संग युवती भीर
 ॥३॥ गावैं भुलावैं प्रीति भरि हिय खरीं चहुँ दिसि वृन्द
 गौर स्यामल अंग भलकनि रमकनी आनंद विमल अंबर

अमल भूपन जलज कमल मुनैन हित दामोदर बमौ मम हिय
रसिक जन मुख दैन ॥४॥१३॥

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत (सावन सुत्री एकादसी कौं) राग धनाश्री
भूलत प्रिया सभागी मुरली धरन की । वल्लभ राजदुलारी
गोरे वरन की ॥ गौर वरन विशाल नैनी नवल जोवन
उलहिनी । जसोमति जो लाड़ भाजन तासु प्यारी दुलहिनी ॥
प्रेम सरवर भुके तरु वर महा कमनी तीर में । सुथरता किहि
विधि रची तन लसै कमूँभी चीर में ॥ सोभा न वरनी जात
मोपै अंचला फरहरन की । वृन्दावन हित रूप भूलति प्रिया
मुरली धरन की ॥१॥ रमकनि वरनी न जाइ डोरी करनि है ।
फटिक मणिनु की पटुली चापै चरनि है ॥ चरन चापै मुख
अलापै सुर सुधा वरपै अहा । सावन जु मुख विस्तरन राधा
कहाँ इक रसना कहा ॥ तरुवनि ललाइ बढ़ि चली ज्यों सबल
झोटा लेति है । जगि जगि उठति मुख ज्योति घूँघट खुलनि
अति छवि देति है ॥ त्रैलोक्य सुंदर मदन मोहन तामु चित
वित हरनि है । वृन्दावन हित रूप भूलति मृदुल डोरी करनि
है ॥२॥ पावस मान बढ़ावनि तो सम को सखी । भानुवंश
यश वर्द्धन में नीकें लखी ॥ लखी में नीकें हिंडोरो विलसि मुख तूँ
जान ही । श्रीदाम अनुजा चिरजिवो कहा और अधिक
वखान ही ॥ गृह गोप अरु कानन खानो होत है तेरो कियो ।
आई सहेली साँवरी तो यम सुनत हुलस्यो हियो ॥ कुल बड़े
की दरसति मिलन तोहि लाज जिन पाछे नखी । वृन्दावन
हित मान सब को दैन को तो सम सखी ॥३॥ मो हित इकली
आई मूरति नेह की मरकति मणि दुति जीतति आभा देह की

देह की दुति निकर सोभा स्यामा जू संग भुलाइयो ।
 पाहुनी गोप कुमारि ताके मन सु मन जु मिलाइयो ॥ भूलें
 करें पुनि वात रुख लै कुशल अपनी गो दुरैं । लपटाति भोटा
 बढनि में कछु नये से कौतिक करें ॥ मुरि देखिये बलि जाऊँ
 गिरि दिसि भ्रमकि आवनि मेह की । वृन्दावन हित रूप बोली
 साँवल सीव सनेह की ॥४॥ बलि बलि सघन कुंज में जहाँ
 बूँद न परें । दुरि बैठे सबहिनु तैं रस बतियां करें ॥ करें रस
 बतियाँ संदेसो तो प्रीतम तोसों कह्यो । अधिक जिय में चट-
 पटी विनु कहे अब जात न रह्यौ ॥ तुम हो कुशल मती अहो
 नागरि कह्यो मेरो कीजिये । नियरे जु आयौ मेह अब क्यों
 हिंडोरे चढ़ि भीजिये ॥ भोरी प्रिया अति चतुर पिय एकान्त
 मिलि सुख विस्तरे । वृन्दावन हित रूप कमनी कुंज जहाँ
 बूँद न परें ॥५॥१४॥

गो० श्री गोवर्धन लाल जी महाराज कृत (सावन सुदी एकादसी दिवस कौ) राग मलार

श्री हित कुंज भवन में भूलत राधा लाड़ी, एरी हां संग
 सखी री ॥ भुलवै पिय प्यारौ गहें जो मनोहर डाड़ी, एरी हां
 संग सखीरी ॥१॥ भोटा तरल मुहावनों भिभकें अति सुकुमारि ।
 हंस मुता तट नीर लों रमकें बढ़त अपार ॥ एरी हां० ॥२॥
 चहूँ ओर सखियाँ खड़ी हित की चितवनि हार । नैन फिरैं
 चक डोर ज्यों मन में करत विचार ॥ एरी हां० ॥३॥ हित आली
 प्रीतम गहे विवि मिलि भूलहु आप । चढ़ि भूलन लागे दोऊ
 युग ससि संग मिलाप ॥ एरी हां० ॥४॥ घनस्याम घन सोहई
 चपला अति लड़ राज । मुरलिका गरजै मनौ बजत पखावज
 साज एरी हां० ५ स्याम वरन सारी लसै कंचुकि कममी

सुरंग । दामिनि पचरंगी मनौ इन्द्र धनुष छवि संग ॥ एरी
 हां० ॥६॥ रक्त पाग पटुका हरौ तड़ित पीतांबर जोति ।
 आभूषण मिलि राजहीं जग मग अति ही होति ॥ एरी हां०
 ॥७॥ वहाँ पीड़ सु भुकि रह्यौ नटवर नंद कुमार । चंद्र कांत
 मणि चंद्रिका अलक लड़ी सिर धार ॥ एरी हां० ॥८॥ कहि
 न सकौ सोभा धनी उभै रूप रस जाल । लोचन के रसना नहीं
 लखि छवि होत निहाल ॥ एरी हां० ॥९॥ हित सजनी
 चौरी लिये सींचत दग हिय खेत । व्यजना श्री वनचंद जू कर
 फेरत सुख लेत ॥ एरी हां० ॥१०॥ कृष्णचंद्र पाननि डवा
 अतर दान गोपीनाथ । मोहन जल झारी लिये जल अचवावत
 हाथ ॥ एरी हां० ॥११॥ इक डार्डी मुंदर गहें इक राधा वल्लभ
 दास । ब्रज भूषण जू तीसरी तुर्य नागर वर पास ॥ एरी हां०
 ॥१२॥ लियौ सुगंध रूमाल कौ सेवक हित रस लीन । पिक
 दानी कर व्यास के प्रबोधानंद स्वर वीन ॥ एरी हां० ॥१३॥
 गावत श्री हरिदास जू सावन सुघर अलाप । नरचाहन जु
 मृदंग लै परण वजावत थाप ॥ एरी हां० ॥१४॥ नित्तंत
 नागरीदास जू हित भ्रुव छवि में छाक । बहु वाजंत्र वजावहीं
 सबै रसिक चित चाक ॥ एरी हां० ॥१५॥ संध्या समय सु
 जानि के विविधि भाँति पक्वान । कंचन थार भराइ के
 बहु मेवनि युत आँनि ॥ एरी हां० ॥१६॥ भोग लगायौ
 हित सखी जल अचवन दै पान । फेरत हित सौ आरती
 मणिन जटी सुख दान ॥ एरी हां० ॥१७॥ लखि शोभा छवि
 में छके प्रांन करत बलिहार । भुकि भूमें आलस भरे भूपन
 वसन उत्तार ॥ एरी हां० ॥१८॥ केलि खेल रस भेलही विवि

मुख रहे मिलाय । विविधि भांति क्रीड़ा करें निरखि सखी
बलि जाय ॥ एरी हां० ॥१६॥ लै प्रसाद दीयौ जु हित ढेर
सकल परिवार । जै श्री हित गोवर्धन लाल कौ देत है विविधि
प्रकार ॥ एरी हां संग सखीरी ॥२०॥१५॥

श्री सहचरि मुख जी महाराज कृत—राग मलार (सावन सुदी पूर्णमासी दिवस कौ)

रच्यौ है हिंडोरना हो वंशीवट की छाँह । रंग दें चैन
सुनेन में भकोर कुंजनि माँह ॥१॥ टेक ॥ द्वै खंभ हेम भराय जरे
है जराय जमुना तीर । मरुवे मयारनि मनि लगी पन्नानि
पंकति कीर ॥ मुक्तानि डाँड़ी चारु माडी श्रवत अमृत सीर ।
पटुली पिरोजा भूमकनि भल मलत लालऽरु हीर ॥१॥ दोऊ
वसन पहिरें तीज के राधा रसिक बल बीर । रमकत तहाँ
दमकत दुति न मिलि गौर स्याम सरीर ॥ ललित भोटा
देति अलि ललितादिकनि की भीर । रस भर दुहुँ दिसि
हियनि बुमड़ी रूप घटा गंभीर ॥२॥ इक टक निहारत वदन
पल सहि सकत पलकन पीर । तिय परसि पुलकत पीत पट
पिय परसि सुन्दर चीर ॥ हँसति लपटति खिलत सकुचति
धरकि होत अधीर । लडकानि ललना की सँभारत लाल
गहि गहि धीर ॥३॥ सावन अवनि हरियावनौ घन सघन
वरसत नीर । नव फूल फूलति द्रुमनि बेली त्रिविधि बहत
समीर ॥ संगीत उघटत किंकिनी मुख गहें मोन मंजीर । सुख
सखी देत असीस अचल विहार कुंज कुटीर ॥४॥१६॥

श्री सहचरि मुख जी महाराज कृत—राग मलार

भूलत रसिक दोऊ कुंजनि माँहि । जमुना तट वंशी वट
छाँहि दुहुँन के रूप दुहुनि के फंद दोऊ ही रसिक दोऊ

राम के बंद टेक । राधा कुंवरी कुंवर नंद नंद
 दोऊ ससि मुख दोऊ जीतत चंद ॥१॥ दोऊ चातिक दोऊ
 अमृत मेह । हरित होत दोऊ वरपत नेह ॥ दोऊ भिजवत
 दोऊ भीजत देह । दोऊ लहत मन मोद अछेह ॥२॥ भलकत
 स्याम गौर दोऊ अंग । रंगे है दोऊ हिय तन को रंग ॥
 रमकत दोऊ दमकत दग संग । दुहु मुख फूली है तीज उमंग ॥३॥
 दोऊ ही तकत दोऊ जिय में लजात । दोऊ मकत दोऊ मुमिकात
 जात ॥ दोऊ धन पाइ जियहि इतरात । दोऊ मैंननि करें रति
 की बात ॥४॥ दोऊ भुज भुज गहें पलकनि भूलि । दोऊ छके
 छवि में मनमुख फूलि ॥ दोऊ भुके अंकनि गज लों भूलि ।
 दोऊ तिय पिय हूँ रहै अनुकूल ॥५॥ दोऊ ही दोऊन के करत
 सिंगार । दोऊ ही रिभावत विविधि विहार ॥ दोऊ बन दरसत
 रीफि अपार । दोऊ दोऊन पर होत बलिहार ॥६॥ दोऊ ही
 राग में सरस प्रवीन । दोऊ ही बजावत बंसी वीन ॥ दोऊ
 मृग लों सुर श्रवननि लीन । दोऊ ही दुहुँन के अति अधीन ॥७॥
 दोऊ ही मिले अति आनंद दें । दोऊ हरिवंश हिय के चैन ॥
 जो देखे सहचरि मुख नैन । ज्यों के त्यों कहि परत वनैन ॥८॥१७॥

गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी की (यह पद भेट है) राग मलार

प्रीतम दोऊ भूलत हैं संकेत । उताहि कुंवर इत कुंवरि
 राधिका ललिता भोटा देत ॥ दोऊ भिलि सुदित परस्पर
 गावत अलापत राग मलार । खिसि खिसि परत नील पीतां-
 वर नाहिन अंग सम्हार ॥ वरपत मेह सकल वन रंजित
 अवलोकत छवि देत । जै श्री हित हरिवंश परस्पर भूलत
 सखी बलैया लेत १८

गो० श्री कृष्णचन्द्र महाप्रभु जी कृत—राग मलार

भूलत उभय नवल किशोर । विविधि हास विलास अद्भुत
प्रेम सिंधु भकोर ॥ कपिस नील वसन विराजत पवन विचलित
छोर । किमपि स्वमत मुकट सुसोभित शिथिल केशनि डोर ॥
उरज कनक कलश विलोक्त स्वास मानस चोर । प्रिया मुख
विधु मृदु कला युत प्रीतम नैन चकोर ॥ सरस गति जति
देखि मनमथ बँध्यौ भृकुटी कोर । जै श्री कृष्णदास हितालि
निरखति दुरहिं दोऊ हिंडोर ॥१६॥

गो० श्री हित गोपीनाथ जी महाराज कृत—राग विहागरी

रँगिले हिंडोरे रँगिले विहारी रँगिली प्रिया कौं भुलावत
माई । रँगिले आभूषण अँग अँग साजें रँगिली महिदी प्यारी
हाथ रचाई ॥ रँगिली चहुँ ओर सहचरि गावैं रँगिली सावन
तीज सुहाई । जै श्री हित गोपी नाथ रँगिली छवि वाढ़ी
कहा री कहूँ कछू कही न जाई ॥२०॥

गो० श्री दामोदर वर जी महाराज कृत—राग मलार

नवल हिंडोरना हो भूलत जुगल किशोर । वर भामिनि
रस भरे मन मोहन हँसत लसत चित चोर ॥१॥ स्याम तमाल
लाल रस लंपट गान करत कल घोर । पुलकि पुलकि तन
अंस बाहु कसि निरखत सुख नहि थोर ॥२॥ नीलांबर
पीतांबर अंचल चंचल चलत भकोर । जै श्री दामोदर हित
प्रीतम की छवि सदा वसौ मन मोर ॥३॥२१॥

राग कान्हरी—आज भूली री रंग हिंडोरे प्यारी पिय के

संग । गोरे तन फवि सुरंग चूनरी पीत वसन सौहै मुभग साँवरे
अंग । तैसेई वदरा घमड़ि रहे तैसी वरन वरन सारी पहिरें

गावै ललितादिक भीनी रंग जै श्री दामोदर हित रमिक
विहारी विहारिनि की छवि पर वारी रति अनंग ॥२२॥

गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत—राग मलार

भूलत नवल प्रिया संग प्रीतम भोटा भकोरत हा हा
खाई । हरषत हंसत उर लावत मोहन चौप बढ़ावत वदन की
माई ॥ तैसीये तरुणाई तैसी अंग अरुनाई तैसीये सुरंग सूही
सारी सुहाई । जै श्री कमल नैन हित सखी मचु पावति गावति
भुलवति लेति वलाई ॥२३॥

गो० श्री हित हरिलाल जी महाराज कृत—राग मलार

भूलत रंग भरे पिय प्यारी । भूमत धन धूमत सहचरि
गण मन हरपन मनुहारी ॥ गावति रम सरमावति गोरी पहिर
केशरी सारी । लाल पाग नीमां छवि सीमा राजत लाल
विहारी ॥ भुज जोरै चित चोरै दोऊ वन छकि छाई भारी । जै श्री
हित हरिलाल वाल अद्भुत सुख निरखि रूप वलिहारी ॥२४॥

गो० श्री नवनीत जी महाराज कृत—राग देव गंधार

अद्भुत वरषा आई देखौ माई । स्याम सरूप घटा घहराई
प्रिय चपला चमकाई ॥ हित की सखी उज्जल रम भीनी वग
पंकति छवि छाई । नूपुर शब्द पपीहा दादुर कोकिल मोर
कुहुकाई ॥ हरिवंशी धुनि मनौं गरजत धन लरजति धन
अकुलाई । डरपी जानि प्रिया प्रीतम नै पुनि पुनि लै उर
लाई ॥ हलत हिंडोर भकोर पवन की करत कलोल मन भाई ।
जै श्री हित नवनीत परम रस वरषत निरपत नैन मिराई ॥२५॥

गो० श्री रुपलालजी महाराज कृत—राग अडानो (संध्या आरती पश्चात् यह पद होता है)

हिंडोरे दोऊ भूलत री सुरंग चूनरी पहिरै । भुलवत
ललन विहारी प्यारी, उठति छविनु की लहरै धन गरजनि

भुकि अलि गन गावति तान तरंगनि गहरैं । जै श्री रूपलाल
हित रस वस दंपति लखि उपमा नहिं ठहरैं ॥२६॥

राग मलार—मुभग हिंडोरना माई रहसि रच्यौ सुख रासि
॥टेक॥ सघन घन वन भूमि आये रहे जित तित छाइ । बनी
सरस कदंब खंडी प्रेम सर भलराइ ॥ जुही जाती मालती प्रफुल्लित
चहुँ दिसि आइ ॥ पचरंग डोरी हेम सूतनि निरखि हियो
सिराइ । तापर विराजति लाड़िली पिय मुरि मुरि देत भुलाइ
॥१॥ पिक मोर कोकिल मधुर बोलैं करैं दादुर शोर । घटनि
में वग पांति भलकैं दामिनी चहुँ ओर ॥ हरषि भुकि भुकि
गीत गावैं सखी तान मरोर । ताल बीन मृदंग उपजैं मिलि
चलैं चित चोर ॥ जुगल चंद विलोकि फूले कुमुद नैन चकोर
॥२॥ छवि रासि रसिक विचित्र विवि पहिरैं कसूमी दुकूल ।
अँग अँग भूषन विविधि साजैं हिये आनंद फूल ॥ रमकि
भूमकि भुलाइ भूलें प्रेम वल्ली मूल ॥ चितै मृदु मुसिकानि
सों वतरानि दंपति भूल । जै श्री रूपलाल निहारि हित चित
भयौ है अनुकूल ॥३॥२७॥

राग मलार छंद—आली री भूलत लाड़िली लाल । श्याम
सुंदर सुंदरी बने रूप रंग रसाल ॥टेक॥ रतन खंभ मयारि
मखे चारु डाडी हीर । पाटुली मणि लाल पन्ननि दिपति दुति
गंभीर ॥ चहुँ ओर साज समाज सहचरि अरुन सोभित चीर ।
गावति लड़ावति स्वरनि मुनि चुप रहे कोकिल कीर ॥१॥
प्रफुलित भुकी द्रुम लतां दिसि दिसि निकट जमुना हेरि । हरित
भूमि सुहावनी जित तित मयूरनि टेरि ॥ घुरि घमाड़ि घन
वरपत फुहारनि चमकि चपला वेरि । भिभकि भुकि लपटाति

ललना लाल सुखहिं मकेरि ॥२॥ दोऊ लेत रमकनि अंग
भमकनि स्वरनि राग मलार । मुख भरे पानन भलकि आनन
दृगनि मदन विहार ॥ वतरानि प्रेम विकानि दंपति रमनि के
उदगार । जै श्री लाल रूप विलोकि हित तन प्रांन करि
बलिहार ॥३॥२८॥

राग मलार छन्द—रंग हिंडोरना माई भूलत जुगल किशोर ।

विवि चंद आनंद कंद रसिक सुखंद प्रेम हिलोर ॥टेक॥ तरु
लता चहुं दिसि लह लहें प्रफुलित सुमन वन राज । पिक मोर
कोकिल कीर दादुर धुनि मदन मन लाज ॥ घन घोर चपला
चमकि वरपि फुहार पावस सार । हरित भूमि पर वीर बहुटी
निरखि सुख दृग आज ॥१॥ कूल कालिंदी रच्यौ बहु रतन
जटित सुरंग । कल चित्र खंभ मयारि मरुवे चारि डाढ़ी संग ॥
पटुली नगनि मन मगन लखि उपज्यौ जु प्रेम अभंग । वढि
हरखि भमकि भुलाइ भूलें दुहुनि वदी उमंग ॥२॥ पीत अरुन
दुकूल राजें फरहरानि अनूप । भूपननि भूषित करत अंग
रस सिंधु रोमनि कूप ॥ ललितादि सजि सजि साज सहित समाज
राग सरूप । गान तान तरंग रंगनि नेह नव रस भूप ॥३॥
छवि रासि रसिक विचित्र विवि छाकें छविनु के धाम । भलकि
पाननि भरे आनन लसत स्यामा स्याम ॥ मुसिकानि मृदु
वतरानि कुटिल कटाक्ष वेधन काम । श्री हित रूप दंपति भूप
लखि सखि सुमिरि आठौ जाम ॥४॥२९॥

राग मलार—सखी मिलि पिय संग भूल भुलावैं । गरजि
गरजि घन चपला चमकैं नेह नीर भरि लावैं । वढि वढि लेति

लड़ैती भोटा डारनि छवै छवै जै श्री हित चित रूप लाल
ललना दोऊ राग मलारहि गावै ॥३०॥

उमगि रस रंग हिंडोरे भूलै । घन दामिनि घनश्याम
भामिनी हरखि वरषि अनुकूलै ॥ अरस परस विवि सरस परस ह्वै
उर उर भुज भुज मूलै । जै श्री हित अलि रूप अनूप प्रेम
छकि छाके दृग दृग फूलै ॥३१॥

श्री (हरिराम) व्यास जी महाराज कृत—राग मलार

भूलत कुंज निकुंज किशोर । सुरत रंग सुख सैननि
सूचत नैन रंगीले भोर ॥१॥ सिथिल पलक में वंक विलोकनि
विहसनि चितवनि चोर । फिरि फिरि उर लपटात समात न
फूले तन कुच ओर ॥२॥ अधर मधुर मधु प्याय जिवाये विवि
वर वदन चकोर । मादिक रस रसना न अधावत लहत मंडल
चल छोर ॥३॥ बीच बीच नाचत मिलि गावत मुर मंदर कल
घोर । रीफि पुलकि चुंवन करि पुलकित भुलवत जोवन
जोर ॥४॥ हरिवंशी फूलति हरिदामी निरखति सुरति हिंडोर ।
व्यासदासचंचल अंचल करि मोद विनोद न थोर ॥५॥३२॥

हिंडोरना भूलत जुगल किशोर । वरषत मेघ हरियालौ
सावन जहाँ तहाँ नाचत मोर ॥१॥ दामिनि दुरति भामिनि
छवि निरखत चंचल अंचल छोर । डोलत वग बोलत पिक
चातक सुनत मंद घनघोर ॥२॥ हिय सों पियहि लगाय मचायौ
अवला जोवन जोर । सीकत श्याम गिरत तें उवरें कर गहि
उरज कठोर ॥३॥ पट भूषन लट उरफि न छूटत वाढ़ी प्रीति
न थोर । कच गहि चुंधन कर मुख देखत सुख सागर झक झोर
॥४॥ नाचत गावत सखी भुलावत गति उपजत चित चोर
राख्यौ रंग व्यास की स्वामिनि रति रम सिधु हिलोर ५ ३३

श्री भुवनास जी महाराज कृत राग मलार

रस भरे सुरंग हिड़ोरै भूलत । अति मुकुमार रूप निधि
दोऊ सो छवि देखि परस्पर फूलत ॥१॥ नवल तरुनता अँग
अँग भूषण लसत सुभग उरजनि मणि माल । उभय सिंधु
मनों बढे रूप के विच विच भलकत रंग रमाल ॥२॥ रुचिर
नील पट पीत पवन वस उड़त उठत मनौ लहरि तरंग । हित ध्रुव
दिनहिं मीन सखियन दृग तृषित फिरत रस में तिन मंग ॥३॥३४॥

राग मलार—

गरजनि घन अरु दमकनि दामिनी चातिक
पिक शुक बोलत मोरनि । स्याम घटा काजर हूँ ते कारी उमड़ि
उमड़ि आई चहुँ ओरनि ॥ नान्हीं नान्हीं बूँदनि वरपनि लाग्यो
तैसिये रोचक पवन भकोरनि । हित ध्रुव प्यारी प्यार सौं
भूलति पियहि भुलावति नैननि कोरनि ॥३५॥

कवित्त—अति अलवेली भांति भूलै अलवेली प्रिये, सहज
छवीली छवि नवल निहारही । सारी मुही सुरंग परति खसि
खसि सखी बार बार प्यारो पिय फूल से सँवारही ॥ जेही ओर
अंग पट भूषन खिसत पिय, तेही ओर मुरि मुरि प्रान ज्यो
सँभारही । हित ध्रुव प्रीतम के नाहिं और दूजी गति, छिन
छिन तिनही के सुखही विचारही ॥३६॥

श्री कल्याण पुजारी जी महाराज कृत—राग जैतश्री

धुरि आये री वादर काज रे, वन बोलत चात्रक मोर री,
घन गरजनि आज सुहावनी ॥टेक॥ वर भूमि हरी वृन्दाटवी
छवि देखत लाजै काम री । रंग भांतिनु भांतिनु को गनें कल
कोमलता कौ धाम री ॥१॥ श्री राधा कौ आराधि कें पिय
बोलत मीठे बोल री नंदलाल लाड़िलौ लालची तुम लेहु

प्रिया मोहि मोल री ॥२॥ दोऊ कुंज हिंडोरें भूलहीं नव फूलन
 अंग समाइ री । रमकावति गावति गोपिका उर आनंद सिंधु
 बढ़ाइ री ॥३॥ पट नील पीत फहरात हैं कहि को वरनैं इहि
 भौंति री । घन दामिनि की उपमा कहा यह अधिक अनूपम
 काँति री ॥४॥ दोऊ मिले अंग अंग सों गसे वसौ मेरे उर
 यह रूप री । पीउ पीवत अधर सुधा वदैं प्रिये कियौ हों रंक
 तैं भूप री ॥५॥ श्री स्याम रूप रस रासि है नित राधा के
 आधीन री । रितु पावस प्रेम नदी भरी सीवान कली मन
 मीन री ॥६॥३७॥

श्री कल्याण राय जी महाराज कृत—राग मलार

भूलैं माई जुगल किशोर हिंडोरे । संग भूलत वृषभानु
 नंदिनी बैठे प्रेम रति जोरे ॥ कियो सिंगार सकल ब्रज सुन्दरि
 ठाड़ी भई चहुँ ओरे । मानौ मदन अखारो रोप्यौ गावत तान
 मरोर ॥ तैसेई धुमड़ि रहे हैं वादर मंद मंद घन घोरे । कल्याण
 के प्रभु रमकि रमकि भूलैं निरखि मदन ब्रन तोरे ॥३८॥

राग अढ़ानौ—सो तू राखि लै री, (सो तू राखि लै री) कोटा
 तरल भये । इत नव कुंज कदंब परसि कै उत जमुना लौं गये ॥
 आवत जात लपटात लतनि सौं ता ऊपर द्रुम छाँह छये ।
 कल्याण के प्रभु गिरधरन किये वस भूलति नये नये ॥३९॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत—राग घनाश्री

हौं बलि बलि या रमकनि की, सरस हिंडोरें भूलावत
 लाल ॥टेक॥ नवल रंगीली अति अभिराम । सोहन सारी
 सूही वाम ॥ रुरकति उर मुक्ता मनि दाम । भलक पदिक
 श्रीवा छवि धाम ॥१॥ गुही बेंनी सुठि सुकर सुहाति

नाना रंग कुसुमनि की पाँति ॥ मोभित पावै आबो भाँति ।
 रूप लता मानों फूली डुलाति ॥२॥ मुंदर रंग मिंदूर सीमंत ।
 रची सँभारि मनोहर कंत ॥ सीस फूल कल तिलक सुदेम ।
 मुख राजत लाजत राकेस ॥३॥ श्रुति कुंडल गंडन झलकैं ।
 झूलत फूल भरैं झलकैं ॥ पिय हिय उपजति नई ललकैं ।
 देखत दृग न लगैं पलकैं ॥४॥ खंजन से अंजन जुत नैन ।
 विसद विशाल सुखद रस अँन ॥ चितवनि वरपत सुधा सुभाय ।
 निरपत लालन मन न अधाय ॥५॥ दामोदर हित भरी रस
 रंग । अंग अंग छवि की उठत तरंग ॥ वसौ निरंतर ए मन
 मोर । रसिक कुंवर वर जुगल किशोर ॥६॥४०॥

राग सारंग—आई परम मुहाई पावस रितु सुखदाई, तैसौई
 वृन्दावन मिलि छवि पाई । त्रिविधि समीर चलाई तैमिय
 कोकिल कुहुकाई झूलत हिंडोरें पिय प्यारी मन भाई ॥ तैसिये
 दामिनि कौंधति तैसिये गरज घन तैसिय किशोर किशोरी मलार
 गाई । अद्भुत छवि छाई ज्यों ज्यों सखी देति झुलाई दामोदर
 हित कछु मनहि समाई ॥४१॥

राग सारंग—झूलत किशोर जोर मधुर बोलत मोर दामिनी
 दमकैं घन मंद मंद धोरें । चलत समीर धीर लवंग लता पटीर
 परसि आवति सौरभ की झकोरें । सखी जन गन तीर तीर
 बाढ़ी सोभा भीर गावत झुलावत रंग हिंडोरें लोचन चपल
 चारु अंचल चंचल माई कहै कौन कवि छवि स्याम तन गोरें ॥
 नीकी भाँति रमकनि दसन मु दमकनि मृदुल मृदुल हसि हसि
 चित चोरें । रस भरे रंग भरे प्रेम भरे गुण भरे दामोदर हित
 नित वसौ मन मोरें ॥४२॥

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत—राग लूम

तेरी भूलनि अति रस सानी सुख दानी श्री राधा वल्लभ
लाड़िले । सब सिंगार अरु हार फूलनि के प्यारी कूँ भूलावत
अति जिय चाड़िले ॥ गावत बजावत रिभावत प्रिया कूँ तान
तरंगनि आड़िले । राधा बल कृष्ण हित रूप भडी लागी
विपिन वसावौ अनत न छाड़िले ॥४३॥

राग मलार—भूलत सुरंग हिंडोरे मुकुट धरि बैठे है नन्द-
लाल । लाल काँधनि कटि पर बाँधे उर शोभित वनमाल ॥
वाम भाग वृषभान नन्दनी चंचल नैन विशाल । कृष्णदास
दंपति छवि निरखत अखियाँ भई निहाल ॥४४॥

राग ईमन—लटक लगत एडिनु सौं तू अंचल लै री लै ।
जिन उरभै पटुली पग ऊलत भूलत आवत है मै री मै ॥
कै बैठौ भरि अंक भुलाऊँ कै मेरे अंशनि भुज दै री दै ।
कृष्णदास हित चतुर स्वामिनी द्वै तैं एकै है री है ॥४५॥

श्री जगन्नाथ जी महाराज कृत—राग मलार

दोऊ रीभे भीजे भूलत रस रंग हिंडोरे । नेह खंभ डांडी
चतुराई हाव भाव मरुवे बेलन चौप पटुली अनूप वनीं कटाक्ष
रमकैं चित चोरे ॥ रस उन्नित सुख वरषत मंद हसनि गरज
दसन चमक चपला हुलास रस पवन भुकोरे । वलित वलय
नूपुर मानों विहंग वोले जगन्नाथ कविराय प्रभु जात काम
रस भोरे ॥४६॥

श्री सुघरराय जी महाराज कृत—राग केदारौ

हौं तौ भुली री हिंडोरे रमकि रमकि प्रीतिम प्यारे के संग ।
तैसेई वादर ओल्हरि आए मुहाए इक्लो उठी री दामिनि

दमकि दमकि । कवहूँ कवहूँ नान्ही नान्ही वूँद डारत भमकि
भमकि । सुधर राय प्रभू रस वस करि लीनों अब कहा करि
है काम तमकि तमकि ॥४७॥

श्री चत्रभुज दास जी महाराज कृत—राग विहागरी

मुदित भुलावैं अप अपने आंसरैं माई नवल हिंडोरैं
भूलैं नवल किशोर । नवल कसूँभी सारी पहिरैं नवल वधू
प्यारी नव भूमि हरियारी सोभित चहुँ ओर ॥ राधे जू चूनरी
नव पट पीत सुंदर स्याम कै ढिंग मनि गन खचित पटुली बैठे
एक जोर । नवल घटा सुहाई परति थोरी थोरी वूँदें बीच
बीच नव धन की घोर ॥ नवल गीत भुंडनि गावति कंचन
खंभ के ढिंग नवल वृन्दावन में बोलत है मोरी मोर । चत्रभुज
दास प्रभु कों सखी मिलि भोटा देति मदन रोर ॥४८॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत—राग विहागरी

अलक लड़ौ मामन अलक लड़ी लाड़िली भूलत अलक
लड़ौ हिंडोल । कोकिल चातिक गान सु कानन नाचत वरह
केकी कल बोल ॥ धावत उन्मद अलक लड़ौ धुररतु धग्न धरैं
कसूँभी निचोल । पहिरैं पीत वसन पिय आगैं नागरीदामि
सुवम विन मोल ॥४९॥

एहो लाल भूलिये नैंक धीरैं धीरैं । काहे को इतनी
रमकि बढ़ावत द्रुम उलझत चीरैं चीरैं ॥ जो तुम भुकि भुकि
भोटान के मिस आवत हौ नीरैं नीरैं । हम बरजत मानत
नही नागर लेत भुजन भीरैं भीरैं ॥५०॥

भूलत रसिक मोहन राय । संग भाभिनि दामिनी घन
बीच मनौं दरसाय ॥१॥ कटि लचकि मचकनि चलत अद्भुत

लेत चित को चोर । बढ़ि गई भूलनि भनन भनननि किंकिनी
 धुनि सोर ॥२॥ नील पीत दुकूल फहरत तुटी नव वनमाल ।
 गयो अंचल छूटि उर डर मिलत भुकि भुकि बाल ॥३॥ छई
 चहुँ दिसि मेघ माला छयौ राग मलार । दास नागरि तिहि
 समय सुख बढ्यौ विपिन विहार ॥४॥५॥१॥

श्री गदाधर भट्ट जी महाराज कृत—राग विहागरी

भूलत नागरी नागर लाल । मंद मंद सब सखी भुलावति
 गावत गीत रसाल ॥१॥ फरहरानि पट नील पीत की, अंचल
 चंचल चाल । मनौ परस्पर उमगि ध्यान छवि प्रगट भई तिहि
 काल ॥२॥ सिल सिलानि अति प्रिया सीस तें लटकत बेंनी
 नाल । मनु पिय मुकट बरहि बरही भ्रम व्याली विकल
 विहाल ॥३॥ मल्ली माल प्रिया जू को अरुभी पिय तुलसी
 दल माल । मनु सुरसरी तरनि तनया मिलि किधौं शुक
 श्रेणी मराल ॥४॥ साँवल गौर परस्पर प्रति छवि सोभा विशद
 विशाल । निरखि गदाधर कुँवरि कुँवरि कौं मन परचौ रस
 जंजाल ॥५॥५॥२॥

राग घनाश्री—माई री, भूलहि कुँवरि गोपरायन की मधि
 राधे सुंदरि सुकुमारि ॥टेका॥ प्रथमहि रितु पावस आरंभ ।
 श्री वृषभानु मँगाये खंभ ॥ काढ़ि भवन तें रतन अमोल । रचि
 पचि रुचिर रच्यौ है हिंडोल ॥१॥ एक तें एक सुंदरि सुकुमारि ।
 मनहु रची विधि कुम कुम गारि ॥ जग मगाति नव जोवन
 जोति । निरखि नैन चंक चौंधी होति ॥२॥ बरन बरन चूँनरी
 सुरंग । फवि लौने सौने से अंग ॥ राजत मणि अभरण रमनीय ।
 जुही गुही कबरी कमनीय ॥३॥ गावति सरस सुधर सुर गीत

दुलरावनि मन मोहन मीत प्रम विवम भई मकनि न गाय
उमरगौ है आनंद उर न ममाय ॥४॥ दुरि देखत गोकुल के
राइ । सोभा निरखत मन न अवाइ ॥ मुदिन गदाधर नंद
किशोर । लोचन भये भरे के चोर ॥५॥५३॥

राग गौरी—हिंडोरना भूलत जुगलकिशोर । हिंडोरना
राजत जोवन जोर ॥टेक॥ अगनित मणि मानिक लागे ।
जाहि निरखि नैन अनुरागे ॥१॥ ऊपर चंद्रातप ताने । व्योम
में उण धन जाने ॥ पचरंग पाट भवा तहाँ भूलै । जनों
रंग-रंग पंकज फूलै ॥२॥ मोतिन के लटकन-लटकें । लखि
जिन नक्षत्र गन सटकें ॥४॥ ये चपल भिलमिली भलकें ।
देखत नहि लागत पलकें ॥५॥ मणि चौक रचे वर धरनी ।
यह सोभा जात न वरनी ॥६॥ मृदु पवन उड़त रज सरी ।
कुंकुम कपूर कस्तूरी ॥७॥ कुसुमित उपवन चहुँ पास । तहाँ
भूलै भँवर सुवास ॥८॥ तहाँ कोकिल कीर कलापी । मृदु
बोलत मधुरालापी ॥९॥ तहाँ जूथ जूथ ब्रज नारी । जनु
कुंकुम गारि सँवारी ॥१०॥ वे मधुर मधुर स्वर गावैं । वे कुँवरि कुँवर
को लड़ावैं ॥११॥ दंपति मुख सोभा देपैं । लागत नहीं
नैन निमेषैं ॥१२॥ जब भूलें थोरें-थोरैं । आवैं सुभग सुगंध
झकोरैं ॥१३॥ पट नील पीत पहराहीं । जनु धन दामिनि
निर्त्ता कराहीं ॥१४॥ सुर वनिता फूलनि वरपैं । वे द्विग आवन
कों तरसैं ॥१५॥ जहाँ रंग बढ्यौ अति भारी । तन की गति
सवनि विसारी ॥१६॥ गुन गाय गदाधर जीजैं । मन प्रेम
रङ्ग सों भीजैं ॥१७॥५४॥

राग आझाना—राधे जू भूलत रमकि रमकि । मणि कंचन
को सुरंग हिंडोरौ ता मध्य दामिनि चमकि-चमकि गावत गुन

गिरिधरन लाल के उठत दसन दुति दमकि दमकि । वाढ्यौ
रंग गदाधर प्रभु जहाँ गयौ है मदन असि तमकि तमकि ॥५५॥

राग मलार—सुखद वृन्दावन सुखद यमुना तट सुखद
कुंज भवन रच्यौ है हिंडोरौ । सुखद कल्प तरु सुखद फूल फल
सुखद वहत सीतल पवन भकोरौ ॥ सुखद रंगीले संग सुखद
रंगीली राधा सुखद करत केलि रति पति जोरौ । सुखद सखी
भुलावै सुखद गीत गावै सुखद गरज वरसत थोरौ थोरौ ॥
सुखद हारत भूमि सुखद बूदनि रंग सुखद कोकिला कल
सारस चकोरौ । सुखद वजावै बैन सुखद मुजस सुनि सुखद
गदाधर चित कौ चोरौ ॥५६॥

राग मारू—निज सुख पुंज वितान कुंज हिंडोरना भूलत
स्याम सुजान । संग स्यामा जू परम प्रवीन जासौ सदा रसिक
आधीन ॥टेक॥ कंचन खंभ पेच ववरैड़ा जटित जराऊ संग री ।
पन्ना खचित पिरोजा विच विच कनक कलश जग मग री ॥१॥
गज मोतिन सौं डांडी गूँथी चौकी चमकि सुरंगी । रमकति
भ्रमकति गहि-गहि लटकति मोहन मदन त्रिभंगी ॥२॥ मरुवे
बेलन ध्वजा भालरी दुति गहरें परषि सु तरुणी । चौका रतन
भोटन में जानी कोकिल शब्द उचरणी ॥३॥ चहुँ ओर द्रुम
बेली लता सघन गंभीर । जब रमकत भ्रमकत दामिनि सी
ज्यौं भूलमलत जमुना नीर ॥४॥ सारस हंस चातक चकोर
पिक नेह धरे हूँ पैटै । भूलत लता द्रुमनि तन दीसत अैसे
जुरि-जुरि वैवै ॥५॥ विजै सुभाव किये घन संपति उल्हर
विपिन पर आए । गरजत तरजत मधुर राग लिये सखि केकी
कूक सुहाए ६ सहचरि गान करति ऊँचे सुर श्री वृन्दावन

राजें । मधुर मजीर गगन उधटत मम सुभट पखावज बाजें
॥७॥ नीलांबर पहरेँ नव नागरि लाल कंचुकी मोहैं । भीजि
गई श्रम जल सौँ उरजनि प्रीतम को मन मोहै ॥८॥ लट
सगवगी सु लाल वदन पर सीम फूल लपटानों । प्रिया जू की
चौकी गिरिधर को चन्द्रहार अति सोभित अरुमानों ॥९॥ दृग
रसाल रस भरी भोंह सो हँसि हँसि अर्थ जनावैं । मुरनि
दुरनि में चितै आकरपत है लालची मन ललचावै ॥१०॥
फैलि रह्यौ सौरभ सगरें सखि कुंकुम कृष्णागर को । कहाँ
लगि कहै मत्त भयौ वरनै भाव गदाधर उर को ॥११॥५७॥

श्री बल्लभ रसिक जी महाराज कृत-राग मलार

भुलवहि सहचरि रंग रंगीली रंग रँगिले दोऊ भूलैं हो ।
दसन रँगीली वसन रँगीली दरसन रसनि रँगीली हो ॥१॥
नव जोवन के जोरनि मोर मरोरनि छवि अंगनि में । नई
बाँधनू तन में लखि पिय लई बाँधनू मन में ॥२॥ लहरैं
लोहि लहरिया सारी रूप समुद्र के जोरैं । जाइ किनारे लगे
जु तारे तिनहूँ को लै वोरैं ॥३॥ हरी हरी चुनी पर वूँदें लाल
चुनी सी सोहैं । लाल चुनी पर हरी हरी वूँदें रूँदें मन को
मोहैं ॥४॥ लाल चुनी इहि लालच नीकें वाल चुनीनि सँभालें ।
रंगी जानि रँगिन लाल ये रँगिन रंगन वालें ॥५॥ लाल हरे
अतरोंटनि की दुति लाल हरे मन कोहैं । लाल हरे मन जाय
लगे तहाँ लाल हरे हूँ जोहैं ॥६॥ मुलकट चोली बनी धनी
के अतुल पुलक उपजावैं । चुकीन टुक टुक करतें कंचुकी
टुकी सुभावैं ॥७॥ भाग भरी भाषिनि अनुरागिनि राग मलारहि
छावैं । संभ्रम दामिनि जानि श्यामघन भूमि भूमि पर आवैं
॥८॥ एक मृदंग तरंग धरैं इक बीण प्रवीण वजावैं

सुवर्ण रंजित चूरे एकनि तंवूरे परनि मिलावैं ॥६॥ भूलि-भूलि
 भुलवहिं गहि सहचरि वहचरि जोर मचावैं । एक कहैं छिन
 रहीरी धीरी वीरी पान खवावैं ॥१०॥ भुलवहिं वीर बहुटी
 सी जु वधूटी भूषन वाजैं । बल्लभ रसिक अलिन के अंग
 मानों अनंग दुहाई गाजैं ॥११॥५८॥

राग मलार—भूलति अति फूलति वन रानी, नवल रसिक
 वर संग ॥ भूलत घन फूलत वृन्दावन वसन वनक मन
 मानी ॥१॥ प्यारी पिय के नेह सों सनी पहरि सोसनी सारी ।
 भलकति बंदन सहित कंचुकी भमकति लगी किनारी ॥२॥
 चिलकत लहंगा की धारी पर सारी मिहीं न दीसी । प्रगटित
 मंजुल पिंजुल की ठौरनि हूँ इक ठोरी सी ॥३॥ ललित
 गुलाबी फेंटा सीस कलित सिर पेच सु कलंगी । कसी उर वसी
 तल मुक्ता हल हालनि हालनि बलंगी ॥४॥ सुवर्ण
 वरन इजार चुनावट बेलि बुनावट गति की । गुल अनार
 नीमा सीमा में भलमल भलमल अतिकी ॥५॥ रँगभीनो
 भीनो रूमाल ओढ्यो करि कटि किसि दीनो । बल्लभ रसिक
 रसीली भूलनि भूलि भूलि रस लीनो ॥६॥५९॥

राग मलार—ललित हिंडोरो ललिता रच्यौ है, लखि
 लखि दोऊ हरषे री । दम्पति वरण सुभाउ सुरति पूरति मनो
 सानि सच्यौ है ॥१॥ कृत आरम्भ जंभ भेदिन मनि खंभ क्रांति
 उमची है । तिनमें लाल मणिन कुसुमनि सों कनक मणि बेलि
 गची है ॥२॥ राखी अंस मयार मेंड नाखी भाखी कवि
 थोरें । मिलि निकरे कर लखि अनुमानों वर पग सों
 पगजोरें ३ दुहुँ दिसि कलस मध्य कमला कृत कुच वदना

कृति मानें । द्वे द्वे अंग दरसनि नही याते रति लम्पट
लपटानें ॥४॥ मणि रंग पट सम डोरी डोरी सुरत छुट
दरसात । काम केलि गुंफित उहि डोरी लम्बि पुनि रस
सरसात ॥५॥ आनि परी आडे पटुली चटुली नहिं डोरी
धारी । छुटि अटके भूमक दुहुँ दिसि लटके पटुली रतनारी ॥६॥
मणि मय शुक कोकिल चातक धारं मयारि करि बोलैं । साँचे
केकी हूँ मँग राचे नाचें करें कलोलैं ॥७॥ जोवन में भूलत
नऊ जन में फैली छटा नवीनी । वल्लभ रसिक मदन दीपन
दुहुँ मिलि चढ़ि भूलनि लीनी ॥८॥६०॥

राग मलार—आज दोऊ भूलत रति रस सानें । ठाड़े
मचकैं लचकि तरुनि के गहि फल फूलनि आनैं ॥१॥ सूहे पट
पहिरैं द्वे पटुली बैठे साँवल गोरी । अलिनु रंगीली तिय पद
अंगुली पिय डोरी सों जोरी ॥२॥ श्याम काम बस भूलि
फूलि पग मूलनि भूल वढ़ाहीं । कामिनि चरन ताम रस छुटि
अलि काम लूटि मचि जाहीं ॥३॥ जोवन मधि जोवन मद
भुलए भूलनि फंदनि जानैं । वल्लभ रसिक सखी के नैना
एही भूलनि भुलानें ॥४॥६१॥

राग मलार—भूलत खेलनि छैल छवीली । नव नव रंग
मचावत गोरी डोरी तजि अरवीली ॥१॥ नारिन के कर
शुक सारिनु के पिंजर मंजुल लागे । छैल अस पर ललित
हरित शुक सोहैं सूहे वागे ॥२॥ भूलति बाल लाल मुनि पिंजर
मंजु कंज कर लीयें । अलक लड़ी लड़ि लड़ी छैल नामनि
कों अति छवि दीयें ॥३॥ लाल करनि पकरी चकरी वजि
निकरी खरी सुहावैं बंधी निरंतर अंतर डोरनि छुटि फिरि

हाथ न आवैं ॥४॥ बाल करनि ते छुटि छुटि वंगी चंगी
 वाजनि भावैं । फिरि फिरि हाथन थिरकी की फिरकी की
 कीरति गावैं ॥५॥ ओचकरी चकरी जु वाजनी लालन सन्मुख
 आवैं । पकरी करी न तऊ लाजनी तिय लौं उतकों धावैं ॥६॥
 चतुर लट्ठ लहट्ठहि फिराइ गगन तें हाथ हिलावैं । हाथ हिलावैं
 बाल मगन हूँ दै दै हाथ लड़ावैं ॥७॥ हाथ लड़ावत साथ
 डुलावत अलि भुलवहि अलवेली । बल्लभ रसिक सखी
 जानति खेलन की गैल नवेली ॥८॥६२॥

राग मलार—ललित कदंब हिंडोरे भूलैं । रसिक कदंब
 सिरोमणि दंपति वन संपति लखि फूलैं ॥१॥ सो है सुहे वसन
 सुवन तन मणि गण भूषण राजैं । जोवन चैननि वढ़े है नैन
 चल चढ़े है मैन के छाजैं ॥२॥ रंगी हिंडोरे की डोरी गोरी
 गहि उमहि भुलावैं । भाव सहित पावस रितु गीतनि मीत
 अमी रस प्यावैं ॥३॥ हूँ आरूढ़ ममृण तृण भूपर बृढ़ प्रौढ़
 छवि छाई । पावस रितु भूलनि मंगल में गिलमें आनि
 विछाई ॥४॥ घन अंबर पर संवरारि पक्षिनु लक्षिनु रंग लाये ।
 मित्र स्याम घन हित तनु चित्र विचित्र वितानु तनाये ॥५॥
 अधर धरें मुरलीधर मुरली मधि सूहो सुर रागैं । धुर वादर
 लौं जाय लगे सुर धुरवा छूटन लागैं ॥६॥ इन्द्र धनुष आवैं
 वनि वनि पुनि छिन छिन में दुरि जात । पचरंग सारी धारी
 छवि लखि मन मन मनौं लजात ॥७॥ नव लालित्यनि सौं
 नवला नव लाल मलारहि गावैं । घन दामिनि के मोर मोर
 नाचैं राचैं सु रचावैं ॥८॥ बैठे आय हिंडोरे कोकिल कल
 कंठनि के बोलैं । निजकुल संभ्रम बोलि बोलि सुर रहें मधुरता

तोलैं ॥६॥ भूलनि रमकनि दामिनि दमकनि रिमि भिमि-
भमकनि घन में । भूलनि दावनि भूलनि लावनि मिलि
भिलि मिलि अंगनि में ॥१०॥ फूलनि लाल गुही सुरही के
पेचनि मेचक वेंनी । भूलति पाछैं पाछैं लगि आछैं मनु वंथी
त्रिवेंनी ॥११॥ घन अँधियारी लै यारी कीनी पिय प्यारी
सों जोर । दामिनि उजियारी बिच बिच न्यारी सखियाँरी
ओर ॥१२॥ मोर छलनि सों फिरैं मोर फिरि जोर छलनि कौं
ठानै । चंचल चंचरीक एक आकुल रंच न हटक्यो मानै ॥१३॥
गहत उर वसी वंद जरकसी कंचुकि उरज कसी । सुपटु कसे
उकसे दवि ऊपर छवि तव फवि निकसी ॥१४॥ नेह मेह सरसैं
उरसैं वरसैं रस टूटैं वंद । भीजैं वसन मन धरनि भरनि
अंकुरित रोम आनंद ॥१५॥ इहिं भूलनि भुलवनि मद बाकी
थाकी मत कत चलई । बल्लभ रसिक अली अव निस दिन
भुलवति भुलत रहई ॥१६॥६३॥

राग माँझ—भूलत रंग हिंडोरें श्री राधा बल्लभ । भमर
भ्रमत चहुँ ओरें श्री राधा बल्लभ ॥ गावति अलि स्वर जोरें
श्री राधा बल्लभ । रीझि रीझि तृण तोरें श्री राधा बल्लभ ॥
(माँझ—दंपति महल अटा पर ठाढ़े) यह पद सभा नं० १०३
पद नं० ७० में है ॥६४॥

श्री तानसैन जी महाराज कृत—राग मलार

रमकि भूलत हैं री लाल वाल रहसिरहसि संग । ज्यों ज्यों
डरपति प्यारी त्यों त्यों कर गहत मोहन आली मोहि अति
रस बाढ्यौ तातें भेटत भुज भरि अंग ॥ सावन तीज मुहावनी
लागति भुलवति सहचरि करत रंग । तानसैन पिय प्यारी की
छवि पर वारों कोटि अनंग ६५

श्री आनन्द घन जी महाराज कृत—राग मलार

गौर स्याम धारनि कौ लहरिया भूलत लहरें लेत ।
 पहिर्यौ परम चौप सौं स्यामा उधारे पस्यौ हिय हेत ॥ उफनि
 उठ्यौ संगम सुख सागर लौनें अंग दिखाई देत । पिय मन
 मगन होत अभिलाषनि बँधतु न धीरज सेत ॥ मधुर मधुर गावनि
 मलार धुनि सुनि रीझत भीजत चित चेत । छूटे चिकुर आनंद
 घन वरषत भरत मनोरथ खेत ॥६६॥

श्री रामराय जी महाराज कृत—राग मेघ

सखी भूलत श्यामा स्याम हिंडोरे रंग सौं । सखी नवल
 छबीली वाम महा अभिराम भुलावें सुखधाम हिंडोरे रंग
 सौं ॥१॥ सखी रेशम पचरंग डोर गही कर जोर किशोरी
 किशोर हिंडोरे रंग सौं । सखी गरजत घन घोर कुहकि पिक
 मोर दामिनि चहुँ ओर हिंडोरे रंग सौं ॥२॥ सखी वरषत रस
 की धार गावत सुकुमार विहारी विहार हिंडोरे रंग सौं । सखी
 भीज रहीं सब बाल उमंगि रस जाल कोकिल मुरसाल हिंडोरे
 रंग सौं ॥३॥ सखी रमकि हिलोर विशाल सुमोहन लाल
 प्रिया हिय माल हिंडोरे रंग सौं । सखी जमुना तीर गंभीर
 मदन मद पीर रसिक वर वीर हिंडोरे रंग सौं ॥४॥ सखी
 अनुपम अखिल सिंगार मुरत सुख सार परस्पर प्यार हिंडोरे
 रंग सौं ॥ सखी रामराय उद्गार हिये न सम्हार गावत जु
 मलार हिंडोरे रंग सौं ॥५॥६७॥

राग मलार—सधन निकुंज सुहावनी सखी भूलत दोऊ
 सुकुमार । अंसन उरजन भुज दियें हिये हरनी हिय हार ॥
 अंग अंग उमलत भुलत अधरामृत आहार पुलकित अरुमी

माल कर कंकन कुंडल वार गावन मिलि कलरव भरे
भूल परत रिक्खार । वेपथु जुत विग्रह बने आनन्द वृष्टि
अपार ॥ श्रमकन प्रशमित करत है ललिता अंचल व्यार ।
श्री रामराय सुललित महा सुरत हिंडोर विहार ॥६८॥

श्री नन्ददास जी महाराज कृत—राग जैजैवंतो

माई री भूलत नवल वाल भुलावत नंद लाल कालिंदी
के तीर माई रच्यौ है हिंडोरना । तैमेई वोले मोर क्रीड़ा करै
बहूँ ओर तैमोई मधुर धुनि लाग्यौ घन घोरना ॥ तैसेई फूले
री फूल हरत मन के मूल अलिन के जूथ मानों मद के मदो-
रना । नंददास प्रभु प्यारी जोरी अद्भुत भारी देखवोई कीजै
जैसे चंद कौं चकोरना ॥६९॥

राग मलार—हिंडोरे माई भूलत जुगल किशोर । ललिता
चंपक लता विसाखा देति है प्रेम भकोर ॥ तैसिये पावस रितु
सुख दायक मंद मंद घन घोर । तैमोई गान करति वृज सुंदरि
निरखि पिया की ओर ॥ कोटि कोटि दरसन छवि उपजति
होत सखी मन भोर । नंददास प्रभु गिरधर राधा प्रीति
निवाहत ओर ॥७०॥

राग मलार—दूल्हा दुलहिनि सुरत हिंडोरे भूलें, प्रथम
समागम अहो गठजोरें । चरन खंभ भुज कर मयार डांडी चार
कमल कर हुलसैं दोऊ ओरें ॥ सुभग सेज पटुली सुख वरसत
मरुवा वेलन प्राची ओरें । नंददास प्रभु रस वरसत जहाँ नव घन
दामिनि की अनुहोरें ॥७१॥

राग विहागरौ—भूलत दोऊ रस रंग भरे । नंद नंदन
वृषभान नंदिनी राजत अँग अँग रंग ठरे सोभित मणि मय

माला भ्रूण चमकत चंचल चारु परे मानौ मुरंग दुरंग वसन
 विच जलचर बालक जाल परे ॥ कुंडल कल ताटक सु अलकै
 भलकै लोल कपोल अरे । मंद हसनि अरु दमकि दसन छवि
 कोटि मदन के मान हरे ॥ बड्डी भूलनि में डरनि प्रिया की
 पिय मन मोहन वस जु करे । नंददास प्रभु की यह सोभा
 नैननि निरखि निमिष विसरे ॥७२॥

राग जैजवंती—फूल कौ हिंडोरौ वन्यौ फूलि रही जमुना ।
 सुनत सब दौरि आई भूलिवे कौ ललना ॥ फूलन के खंभा दोऊ
 डांडी चारु फूलन की चौकी वनी जग मग लगना । चहुँ दिसि
 सखी फूली फूली फूली गावहिं नंददास प्रभु फूले फूलि रहे
 मगना ॥७३॥

श्री रसिक प्रीतम जी महाराज कृत—राग कान्हरी

भूलत तेरे नयन हिंडोरें । श्रवण खंभ भ्रू भई मयार दृष्टि
 करण डांडी चहुँ ओरें ॥ पटली अधर कपोल सिंघासन बैठे
 युगल रूप रति जोरें । कव घन आड़ दामिनी दमकत मानौ
 इंद्र धनुष अनुहोरें ॥ दुरि देखत अलकावलि अलि कुल लेत
 सुगंधन पवन भकोरें । वरुणी चमर दुरत चहुँ दिसि तें लर लटकन
 फुंदना चित चोरें ॥ थकित भये मंडल युवतिन के युग ताटक
 लाज मुख मोरें । रसिक प्रीतम रस भाव भुलावत रीफ रीफ
 तानन तृण तोरें ॥७४॥

कौन चढ़े पहले सुरंग हिंडोरे । सोई करत मनुहार हिय
 हित, रमकि देत जोरा जोरे ॥ गावत राग तान मधुरे स्वर
 कोटि काम चित चोरे । रसिक प्रीतम यह होड़ प्रिया परी, रीफि
 देत तृण तोरे ७५

राग सोरठ भूलत साँवरे मंग गोरी । अमित रूप गुण
महज माधुरी शोभा सिन्धु झकोरी ॥ उत सिर मोर मुकुट की
लटकन इत वेदी छवि रोरी । कुंडल लोल कपोलन की छवि
इतही वनी कच डोरी ॥ नक वेसर मुक्ता की भाँई चौप परी
दुहुँ ओरी । रसिक प्रीतम वल्लभ कटाक्ष छवि हाव भाव
चित चोरी ॥७६॥

प्यारी भूलन पधारौ भुकि आये वदरा । साजौ सकल
शृङ्गार नैनन धारौ कजरा ॥ ऐसौ मान नहि कीजै, हठ तजिये
अली । तू तौ परम सयानी हो वृषभानु की लली ॥ रसिक
प्रीतम मग जोवत खड़े । दोऊ कर जोरे तेरे चरनन पड़े ॥७७॥

श्री रसिक विहारी जो महाराज कृत—राग सोरठ

रसिया पिय भुलावै छै हो, प्यारी जू नै । रंग भरे भोटा
दै श्याम, नैन सों नैन मिलावै छै हो ॥ वरषि रह्यौ रस रंग
हिंडोरौ मिलि मलार सुर गावै छै हो । ये बातें सामलिया
म्हानै रसिक विहारी वर भावै छै हो ॥७८॥

राग कल्याण—भूलत स्याम प्रिया संग रंग हिंडोरना ।
वरन वरन अंबर तन पहिरें नव युवती जन गावति कल
गीतनि चित चोरना ॥ तैसीय रितु सावन मन भावन हरियारी
भूमि मंद मंद गरजनि घन घोरना । तैसेई पिक चात्रक बन
गान करत प्रेम मुदित केकी कीर कुलाहल कौ औरना ॥
सहचरीं चहुँ ओर तें भुलावति अति आनंदित पटतरि घन
दामिनी दुति जोरना । पिय विहारी लाल ललित दंपति
ललितादिक निरखि प्रेम विवस जानत निसि भोरना ॥७९॥

राग मलार—हिंडोरा हेली रंग रह्यौ सरसाय । एजी में
तो वारी जी वारी, जीहौ छवि देखि ॥हिंडोरा०॥ भोटनि में
भुकि भूमि रह्यौ पिया प्यारी जूरौ रूप लुभाय ॥हिंडोरा०॥
तन भीजें तरुवर चुवै हो गलवैयाँ लपटाय ॥हिंडोरा०॥
श्री रसिक विहारी जी तेरो भूलनों जी म्हारे मन में भोटा
खाय ॥हिंडोरा०॥८०॥

राग मलार—विहारी नैंक धीरें भूलौ राज । स्यामा प्यारी
भूलैं छै थारे लार ॥ घन रमकनि म्हारौ जियौ लरजे छै ये
छैं अति सुकुमार ॥ लचकत मचकत रङ्ग हिंडोरे भूषण लागे
भार ॥ मद छके छैला श्री रसिक विहारी नैंना अतिशय
रसात् ॥८१॥

श्री रसिक गोविंद जी महाराज कृत—राग मलार

तेरी भूमकि भूलन कटि लचकि जात रमकि रंगीली
अति सोहै री ॥तेरी०॥ तू है गुण रूप जोवन रंग रस भरी
तेरी उपमा कूँ कौ है री ॥तेरी०॥ हाथन चुरी महावर मेंहदी
चटक चौगुनी सोहै री ॥तेरी०॥ रसिक गोविंद अभिराम
श्याम घन, तू दामिनि मन मोहै री ॥तेरी०॥८२॥

कैसे भूलौं री हिंडोरे बतियाँ मानै ना हरी । वरज्यौ न
मानत यह काहू कौ, लोक की लाज टरी ॥ हा हा खात ये तौं
पैयाँ परत है, प्रेम के फन्द परी । रसिक गोविंद अभिराम
स्याम नै भुज भरि अंक भरी ॥८३॥

श्री विठ्ठलनाथ जी महाराज की भेट (श्री गंगाबाई जी कृत)—राग मलार

बोलैं माई श्री वृन्दावन में मोरवा । हरित भूमि जमुना
तट ठाढ़े उमड़ि धुमड़ि घन घोरवा अरस परस दोऊ भलैं

भुलावैं, पचरंग मरम हिड़ोरवा कम्मूमी पाग मीम गिरकिन
की उड़त पीत पर धोरवा ॥ मधुरे सुर मल्हार अलापन मीठी
तान चित चोरवा । श्री विठ्ठल रमिक दोऊ भूलत मुखद
पवन चहुँ ओरवा ॥८४॥

राग मलार—गोकुल चंद हिंडोरे भूलत नटवर भेष किये ।
शोभित तीन चंद्रिका माथे मुरली करहि लिये ॥ कम्मूमी पाग
सुरङ्ग पिछोरा मुक्ता माल हिये । रमकि रमकि भूलत राधा संग
ब्रज जन सुखहि दिये ॥ निरखि निरखि फूलति ब्रज सुंदरि
यह सुख नैन पिये । श्री विठ्ठल गिरधरन लाल की यह छवि
देख जिये ॥८५॥

मोहन भूलत रङ्ग हिंडोरैं । रङ्ग महल में रङ्ग हिंडोरैं
हरित भूमि चहुँ ओरैं ॥ नव वन नव घन नव चातक पिक
नवल सु पवन झकोरैं । वाजत ताल मृदंग मधुर सुर नव
मुरली घन धोरैं ॥ नई नई नारि भुलावति गावति भूषन
अंगनि गोरैं । नई कंचुकी नव रङ्ग सारी अँगिया सौधें
बोरैं ॥ लाड़िली डरपति लाल उर लपटति झकझोरा झक-
झोरैं । श्री विठ्ठल गिरधरन लाल संग सोभित चंद चकोरैं ॥८६॥

श्री परवत जी महाराज कृत—राग मलार

सुरङ्ग हिंडोरना माई भूलत नंद कुमार । हरिण नयनी
मंद गवनी सजि सकल सिंगार ॥टेक॥ द्वै खंभ वने कदंब के
मलय मरुवे सुठार । लाल डाँड़ी डह डही पचि रची है
सुतधार ॥ कनक पटुली जटित हीरा गंदी सरस सुठार । चहुँ
ओर तरुणी अरुण वसनी किंकिनी झनकार १ रङ्ग भरे

लसत लांवे वार ॥ मृग मद अगर करपूर कुंकुम बास की
 उदगार । मुख भरे पाननि स्याम स्यामा दोऊ परम उदार
 ॥२॥ गीत गावैं सुकवि के रस रीति की टकसार । ग्राम सुर
 घट गाँस साँधें ताँन ताल अपार ॥ रीझि रीझे जलहि भीजे
 जम्हौ राग मलार । शुक मोर कूका कोकिलनि में सुरनि परी
 हटतार ॥३॥ मेघ बरसैं रस भरे जल फुहीं वारम्बार । लाज
 तजि लपटाति लालहि तज्यौ लोक विचार ॥ छवि फबी मधु
 सूदनहि बलि बलिहार कोटिक मार । चिरजियौ परवत प्राण
 पति व्रज जननि प्राँन अधार ॥८७॥

श्री छीत स्वामी जी महाराज कृत—राग अड़ानौ

रमकि भ्रमकि भूलनि में भ्रमकि मेह आयौ नही सुरभूत
 वातन तैं । नव पल्लव संकुलित फूल फल नवल नवल द्रुम लता
 तरैं भूलत भयौ है वचाव पातन तैं ॥ मंद मंद भूलत थंभनि
 लागे अंबर ओढ़ैं जल जातन तैं । छीत स्वामी गिरधारी
 तऊ भिज्यौ वागौ सारी भौरन की भीर भारी टारी न टरति
 क्यों हूँ छूटी है छबीली छटा गातन तैं ॥८७॥

श्री बलिहारी जी महाराज कृत—राग भभौटी जंगला

मन मोहन रङ्ग हिडोरना । रहसि भुलाय रसिया सामन
 तीज निहोरना ॥ चलौ सखी मिलि भूलन जैयै वृन्दावन निज
 ठोरना । मिलि भूले बलिहारी उड़त पीत पट चोलना ॥८८॥

श्री इच्छाराम जी महाराज कृत—राग भभौटी-जंगला

प्यारे प्यारी भूलैं कदम की डारियाँ । घन गरजै अरु
 दामिनि दमकैं चहुँ दिसि गोप कुमारियाँ ॥ गौर स्याम मुखचंद
 परस्पर रहत निहारि निहारियाँ । इच्छाराम गिरधर नव गोरी
 छवि पर बलि बलिहारियाँ ८९

श्री गोकुलनाथ जी महाराज कृत-राग विहागरी

हा हा हरि नैक हरें हरें भूलौ । हों वारी विहारी जू
सारी सवारौ पटुली पगु ठहरत नाहीं थहराति पिंडुरी फहरात
दुकूलौ ॥ दूखौ हार गजरा गिरि गयौ छूटी है वेंनी खिस्यौ
सीस फूलौ । गोकुल नाथ जू प्यारी तिहारी सम्हारति नाहीं
अहो अज हूलौ ॥६०॥

श्री भगवत मुदित जी महाराज कृत-राग विहागरी

हा हा बलि नैक हरें हरें भूलौ, यों कहति विहारी
प्यारी सौ । देखौई चाहत वदन माधुरी सु मदन मनोरथ फूल्यौ ॥
अति आतुर चातुर चित चंचल कौतिक काम छुवत भुज
मूलौ । भगवत मुदित भुलाय भाय रति लाय लई दुलहिनि
अरु दूल्हौ ॥६१॥

श्री सूरदास मदनमोहन जी महाराज कृत-राग ईमन

माई री भूलत रङ्ग हिंडोरे । सोभा तन स्याम गोरे ॥
नील पीत पट घन दामिनि के भोरें । गोपी जन चहुँ ओरें ॥
भुलवति थोरें थोरें । पवन गमन आवैं सोधे की भुकोरें ॥
सोभा सिंधु मन वोरें । नैननि सों नैन जोरें, रीझि प्राण
वारें छवि पर त्रण तोरें ॥ सूरदास मदन मोहन चित चोरें ।
मुरली की धुनि सुनि सुर वधू सीस ढोरें ॥६२॥

श्री हित मकरंद जी महाराज कृत-राग केदारौ

सुरति रङ्ग हिंडोर भूलत, सुरति रङ्ग हिंडोर । मदन सदन
सुवदन उमगनि नेह मेह भुकोर ॥ नील नीरद रसद दामिनि
सरस घन गहि चष रुपनि की डोरि पुलक वस कसि अंग अंग

पीतनि छोर । रूप पानिप श्रोत वादी ओत प्रोत न ओर ॥
 भमकि भोटनि संक लखि पिय मंकवच चष कोर । छीन कटि
 उर उर उदधि भर भाम भृकुटी मरोर ॥ संधि हित मकरंद
 थांभे रटी मनमथ रोर ॥६३॥

गो स्वामी श्री किशोरी लाल जी महाराज कृत—राग खमाइची

समान तीज मुहाई माई दोऊ मिलि भूलही हो । गौर
 म्याम अभिराम परस्पर चढ़े हिंडोरें फूलही हो ॥ चहुँ ओर
 ललितादिक निरखत इक टक पलकन भूल ही हो । जै श्री
 किशोरी लाल हित प्रमुदित हूँ हूँ मचकत गहि भुज
 भूलही हो ॥६४॥

श्री सुरदास जी महाराज कृत—राग मलार

आली री भूलत स्यामा स्याम ॥ध्रुव॥ द्वय खंभ मर्कत
 मणि मनोहर काम कुंद चढ़ाय । हरित चुन्नी जड़ित नग बहु
 लाल हीरा लाय ॥ बहुत मुक्ता बहुत विद्रुम ललित लटकें
 मोर । बहु रङ्ग रेशम वरही वरुहा होत राग भकोर ॥१॥ तहाँ
 स्याम स्यामा संग भूले सखी देत भुलाय । सबै सरस शृङ्गार
 कीने रूप न बरन्यो जाय ॥ नील सारी लाल लहँगा पीत
 अँगिया अंग । रोमावली मानों होत यमुना त्रिवलि तरल
 तरङ्ग ॥२॥ बहुत युवती यूथ ठाड़े कहुँ ठाड़े ग्वाल । विहँसि
 मधुरे गीत गावैं करत बहु विधि ख्याल ॥ कहुँ चातक कहुँ
 दादुर कहुँ बोलत मोर । चहुँ ओर चितै चकोर रहि गये देखि
 इनकी ओर ॥३॥ दसन दुति अनार की सी हँसत जब मुसि-
 काय । दमकि दामिनि निरखि लज्जित बहुरि गई छिपाय ॥
 कंज खंजन मीन मानों उड़त नाहिन भौर विव के ढिग कीर

वैद्यौ गहि न पावै ठौर ॥४॥ लखि अलक कल्यौ न
जाय मखी री अंक देखियत चार । भ्रू देखि भ्रमरा गये वन
कटि गयो केहरि हार ॥ चाल देखि भगल लजित गये सर
तजि गेह । जानि कैँ अभिमान गज मिर अजहुँ डारत
खेह ॥५॥ देखि सखी री उरज कंचन कलम धरे बनाय । नहीं
होय श्रीफल मुंदर नहि कमल कली मुहाय ॥ बीच मुक्ता
माल मानों सुरसरी धसि धाय । बार चकवा पर चकई दिन हूँ
मिलत न आय ॥६॥ सबै राग मल्हार गावैं सरम गौड़
मल्हार । स्रूहौ मारँग मरम टोड़ी मैरवी केदार ॥ मालवी
श्रीराग गौरी होत आमावरी राग । कान्हौ हिंडोल कौतुक
तान बहु विधि लाग ॥७॥ एक अचिरज देखि सखी री राहु
शशि इक ठोर । उड़त अंचल लपट बैनी रपट भपट मोर ॥
कनक जटित जराय बैदी कवि जो उपमा गाय । मूर शशि यह
राहु ब्रज में प्रगट तीन्यो आयो ॥८॥६५॥

राग मलार—भूलत लाड़िलो नवल विहारी । सीम मेहरो
अति छवि राजत उपरेना जरतारी ॥ मुक्ता माल उर ऊपर
मखी री लागत परम सुहाई । मानों सुरसरि म्वर्ग लोक ते
चली धरनि पर आई ॥ सबै मिंगार अद्भुत सखि शोभित
उपमा वरनि न जाई । सूर प्रभु के रोम रोम पर बार बार
बलि जाई ॥६६॥

राग मलार—छंद—अजर जम्बू नद म्वंम हिंडोरना विद्रुम
रची है मयारि । जनु रवि सुतहि दिखावत भुव भुज युगल
पसारि ॥६७॥ लाल मणि विलना वन्यौ विच मिली है मर्कत
डार उगत रवि रथ तें चलीं मनौ यमुन ह्वै विवि धार

विवि धार धारा धसी अधिकौ फटिक पटुली संग । तिहि बीन्
 तिरछी हूँ मिली है गगन तें मनु गंग ॥हिंडोरना०॥१॥
 प्रति फलित मणि मंजीर जहाँ तहाँ चरन पंकज रङ्ग । हिल
 मिलत सब प्रतिविंब सोभित सरसुती अनुरङ्ग ॥ अरध उरध
 भक्तोर इत उत भलकि लोवन कोर । वदन विधु सौं लुब्ध
 मानों उड़ि उड़ि मिलत चकोर ॥ उड़ि मिलत जहाँ चकोर
 अति छवि ललित चलत सुनैन । मनहुँ पंकज वासुकोँ संग
 लगी मधुकर मैन ॥२॥ मणि मय महल आंगन रच्यौ नव
 रङ्ग रङ्ग हिंडोर । जहाँ कोटि मनमथ मोद मोहन नवल नन्द
 किशोर ॥ लजित वलित विशाल अति छवि भलकि मुक्तनि
 हार । पिय संग राजति लाड़िली वृषभानु गोप कुमारि ॥
 जहाँ कुँवरि श्री वृषभानु सोभित नंद नंदन संग । मनौ नव
 घन जलद में अति तड़ित तरल तरङ्ग ॥३॥ अनमेष दृग जहाँ
 किये निरखत मंडली ब्रज नारि । मनु सिंगार मुलता की
 विधि रची है कंचन वारि ॥ इत उतै छवि सिंधु विवि मुख
 भलकि मुक्ता माल । समैं सावन जानि जनु वग पाँति उड़त
 विशाल ॥ उड़ि लाल अंचल चूनरी उत पीत पट फहरानि ।
 सूर सम उपमा मखी मोपै न जाति बखानि ॥४॥६७॥

श्री रसिकदास जी महाराज कृत-पद

भूलन चली हिंडोरना वृषभानु नन्दिनी । सावन की तीज
 आई घन धोर घटा छाई, मेघन भरी लगाई, परै बँद मन्दिनी ॥
 सुन्दर कदम की डारी भूला परयो है प्यारी, देखौ कुँवरि
 किशोरी री, सब दुख निकन्दनी । पहिरौ सुरङ्ग सारी मानों
 विनय हमारी, मुखचन्द की उजारी मृदु हास फन्दिनी ॥ मम

मान मीख लीजै मुंदरि न दंर कीजै, हम तां विलोकि जीजै
री, तू है गति गयन्दिनी । शोभा लग्यो विपिन की फूली लता
हुमन की, सुन अरज रमिक जन की, करों चरण बंदिनी ॥६८॥

राग मलार-छंद—ललित हिंडोरना दोऊ भूलत कुंज दुवार ।
ललित खंभ सुवलित मणि गण जटित मरुवे मयार ॥६९॥
लाल डांडी लाल लालनु भलकि भलकत चार । पटुली
सुचित्रनि मिली रचना केलि कल ब्रवि मार ॥ बनी कंचन
तनी पहिरे सुरंग कमूँभी मार । जग मगै अमरन हरन मन
नवल पिय मुकुमार ॥१॥ रंग पाननि भलक आनन महक
सौरभ अंग । चपल चख मणि तरल कुंडल अलक वेशरि
संग ॥ चलत भोटा लुलित बैनी किरत कुमुम सुरंग । उड़त
चीर समीर बस घन वरसि रंग विरंग ॥२॥ गान तान समान
स्वर अति जील शील अथोर । मिले प्रेम मलार भेदनि हंस
कोकिल मोर ॥ चमकि चपला कला लखि सुनि गरज अति
ही घोर । लपटि पिय हिय बदति भय बर नेह नैननि कोर ॥३॥
लगी सावन भरी मन भावन सकल सुख रास । अंग अंग
भीजै अनंग रम दोऊ विवस परमि विलास ॥ निरखि हरपति
महचरी रम भरी चहुँ दिमि पास । रमिक दामि हुलाम सौं सब
देत आसिष दाम ॥४॥६६॥

राग मलार—ए विवि भूलत भूलत भानुजा के तीर ।
ए जुवती जुवती जन गन भीर ॥ जुवती जन गन भीर चर
सुरंग विविधि मुहावने । मोर तानन घोर सुर कल कोकिलनि
लजावने ॥ मुदित चित्त अति श्रुतिन दै नव नागरी वर धोर ।
हित चितकनि भुलाय भुलवत लमत भानुजा तीर १

ए वहे त्रिविधि त्रिविधि मंद समीर । ए चंचल चंचल अंचल
धीर ॥ चल चीर चप कुंडल मुमंडल माल मुक्ता सोहनी ।
उर उतंग नितंब कच लचि भार कटि पिय मोहनी ॥ थरहरत
जालु सुजंघ कदली रहत नहि ह्वै धीर । फरहरत नीवी वसन
जब वहे त्रिविधि मंद समीर ॥२॥ ए वज्रें नूपुर नूपुर भुन
भुनकार । ए अंग मचकि मचकि लटकि सुढार ॥ सुढार
अंगनि मचकि लचकनि दरस दुति न कही परै । तरक तड़ि
घन धोर मोरनि सोर बहु वन विस्तरै ॥ डरपि अंगनि रंग
अवला लपटि गहि भुज भार । तरल गति अति सरल तन
वहु नूपुरन भनकार ॥३॥ ए निरखि निरखि गति पिय
औरै । ए लखि थके थके रसिक सिरमौरै ॥ रसिक थकि लपि
अंग गहि परिरंभ दै उर लाइयै । मिले दंपति सुरति संपति
रङ्ग हिंडोर भुलाइयै ॥ निरखि सुख मन हरपि रसिक सुदासि
मति भई वौरै । प्याय अधर सुधाहि मजनी निरखि पिय
गति औरै ॥१००॥

श्री रूप रसिक जी महाराज कृत—राग मलार

भूलत लाड़िली लाल हिंडोरै । उर पर उरज करज
करजनि सौं सोहत दगनि की कोरै ॥ नील वसन पीताम्बर
सोहैं तन घन दामिनि भोरै । किलकति भलकति दसन वसन
हल सौधैं विविधि भकोरै । कूजत कुंज महल में नूपुर अद्भुत
सुर थोरै थोरै । ललित रसिक लालन ललचान्यों निरखि रूप
तुर तोरै ॥१०१॥

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत—राग विभास

हिंडोरे व भूलत लाल दिन दूलह दुलहिनि विहारिनि

देखौ री ललना । गौर स्याम छवि अति द्युति बहु भाँति री
बलना ॥ नीलांबर पीताम्बर अंचल चलत भुजा फहरात कल
कलना । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज विहारी श्री
विहारिनि अब चलना ॥१०२॥

राग देव गंधार (यह पद भेट कौ है)—भूलत दोऊ सुंदर रंग
हिंडोरे । स्याम वरन तन रसिक सिरोमनि कुंवरि वरन तन
गोरे ॥ नीलांबर पीताम्बर पहिरे घन चपला के भोरें । श्री
हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज विहारी भृदु मुमकति
थोरें थोरें ॥१०३॥

(यह पद भेट कौ है)—भूलत कमल नैन सुकुमार । गावत
गीत पुनीत मनोहर आस पास ब्रज नारि ॥ भूषन वसन
विविधि रंग पहिरें मनौ फूली फुलवारि । श्री हरिदास के
स्वामी स्याम काम विवस मुख चंद निहारि ॥१०४॥

श्री विहारिन दास जी महाराज कृत—राग मलार

हरियारो सावन सुहावनों मन भावनों लागत अति नीकौ ।
इन उन मनमें बहरन की छैयाँ गहि बहियाँ बोलत डोलत वन
वन तैसोई मंग सवही को । जहाँ तहाँ भुलावत आवत अनुराग
भरे राग रंग प्यारी पीय कौ । श्री विचित्र विहारिन दासि
कहत दरसत जे यह सुख दिन धन्य धन भाग त्रिया
तिनही कौ ॥१०५॥

रस भरे प्रान प्रिया पिय भूलत फूलत अंग संग सरस
हिंडोरे । अति आतुर आसक्त भये वस भृकुटी कटाक्ष भकोरे ॥
छूट दूट गये हार वार बँद जोरत छवि बहु भाँति निहोरें ।
श्री विहारिन दासि सुख देत निरंतर पिया प्यारी यों हँसि
मुख सों मुख जोरें ॥१०६॥

हिंडोरे व भूलन आई नई रितु सावन तीज सुहाई ।
 कुंज कुंज तें निकमि हरी भूमि अरुन वरन मानौ इन्द्र वधू
 सी श्री स्यामा जू हरषि बुलाई ॥ अपने अपने मेल मिली
 अनुराग मल्हारहि गावत तानन रुचि उपजाई । श्री विहारिन
 दासि स्वामिनी स्याम के संग वढ्यौ रँग अँग अँग रीझि
 रिझाई ॥१०७॥

हरषि हिंडोरना री भूलत नवल किशरी किशोर । रहसि बहसि
 हँसि हँसि उर लागत अनुरागत भोटा व देत जोवन जोर ॥
 श्रमित न राखें रहैं गूढ़ गुन गाढ़े गहें चित्त चुभि रहे अंचल
 चंचलनि के छोर । श्री विहारिन दासि सु बिलास विवस दंपति
 दरसति एह तन मन मगन निशि भोर ॥१०८॥

प्यारी भूलत अति रस माती । पिय के अंक निसंक
 हिंडोरें लपटि लटकि लड़काती ॥ पुलकि पुलकि प्रीतम उर
 लागति अति रस रसिक अधाती । श्री विहारी विहारिन दासि
 रहसि रस विपुन अंग संग समाती ॥१०९॥

दूलह दुलहिनि के संग भूलहु । गावत मिलत तार सुर
 संच सौं तान मान जिन भूलहु ॥ लिये सुभाव सहज सुन्दरि
 कौ प्रतिकूलत अनुकूलहु । श्री विहारिन दासि ह्वै स्याम रस
 वश कुंज केलि मिलि फूलहु ॥११०॥

श्री नागरी दास जी महाराज कृत—राग कान्हौरी

अपनी नवल प्रिया संग नवल लाल भूलत हैं हिंडोर
 ॥टेक॥ वृन्दावन घन सहज सोभा आनन्द सिंधु न थोर । सुभग
 जमुना कूल कमल जु सारस हंस चकोर ॥ बोलत मधुर सुहावने
 अति मधुप कलरव घोर । नव कुंज कोकिल कीर चातिक
 गावत जस चहुँ ओर १ तैसी पावस रितु भली घन मंद

गरजनि थोर । तैसीय दामिनि चहुँ दिमि बोलत मोरी मोर ॥
 तैसीय भूमि सुहावनी सखी हरित ना ना भाँति । रही अति
 छवि छाई जित तित इंद्र वधूनि की पाँति ॥२॥ नव लता
 ललित तमाल पल्लव विविधि नाना जाति । प्रेम भरि अनुराग
 भूमी फूल फूल बहु काँति ॥ रचित कुसुम वितान ना ना
 वहति त्रिविधि समीर । निरखि संपति विवस ह्वे मन बढ़ति
 मनमथ पीर ॥३॥ रच्यौ रंग हिंडोरना सखी सहज चंपक
 कुंज । नव केलि ना ना सुखद संपति सरस सौरभ पुंज ॥
 रमकि भूलत नवल दोऊ गौर स्यामल गात । पीत पट छवि
 मुरंग सारी अंचल धुजा फहरात ॥४॥ सप्त स्वर मिलि मधुर
 दोऊ करत हैं गुण गान । तैसीये सहचरि संग गावति संच सुर
 बंधान ॥ राग रागिनि मिली प्यारी लेति विकट सुतान ।
 सुनि थकित नागर चरन गहि मखि रीझि वारति प्रान ॥५॥
 बढ़ति अति अनुराग छिन छिन करत नव नव रंग । मुरति
 सागर मधुर जोरी सहज मंग अभंग ॥ तैसीय सुखद विहारिनि
 स्वामिनि दासि नागरि संग । तोरि तृण बलि जाति छवि
 पर वारति कोटि अनंग ॥६॥१११॥

श्री सरस दास जी महाराज कृत—पद

भूलत दोऊ नवल हिंडोलें । विमल पुलिन कल कमल
 कुंज मधि चितवत नैन सलोलें ॥ जोवन जोर भकोरनि देति
 आलिंगन करत कलोलें । सरस दासि सुख रासि रहमि नव
 सुनत मधुर मृदु बोलें ॥११२॥

भूलत फूलत मुरति हिंडोरे । पुलकि पुलकि किलकति हिलि-
 मिलि मन जोवन जोर भकोरे छूटी लट पट शिथिल भये

अंग अंग अनंग निहारें । रहमत विहसत हँसत परस्पर उर
कर चिबुक टटोरें ॥ अति रस भरे खड़े डाँडी गहैं चितवत
विवि मुख ओरें । श्री सरसदाम दरसत विलास नित अति
चंचल चित चोरें ॥११३॥

श्री पीतांबर देव जी महाराज कृत—पद

यह रस रंग हिंडोल सहचरि हरियल सुही सुहाग लहरिया ।
पहिरें वसन मुरझ दुलहिनी कंचन नील निचोल गहरिया ॥
डूलह घन दामिनि लपटानें तन मन सजि पट पीत
पहरिया । सहचरि रसिक देखि छबि ढाँपत पीतांबर जुग रूप
ठहरिया ॥११४॥

श्री भगवत रसिक जी महाराज कृत—राग मलार

ललना लाल हिंडोरें झूलैं । श्रावण में मन भावन मन की
मन भावन करि झूलैं ॥ नीरद नवल नाहु उर ऊपर दामिनि
भामिनि झूलैं । भगवत रसिक झुलावत गावत गहि डाँडी
भुज झूलैं ॥११५॥

झूलत दोऊ नव निकुंज मधि ठाढ़े । झोटा देत गहें
भुज डाँडी अङ्ग अनङ्गन बाढ़े ॥ नवमत साजि शृङ्गार
सहचरी भूषण ग्यारह साढ़े । भगवत रसिक प्रेम परिपूरण देत
अलिङ्गन गाढ़े ॥११५॥

मेरी अलक लड़ी अलवेली । झूलत रति विपरति
हिंडोरा नाहु अंस भुज मेली ॥ मचकत जोवन जोर परस्पर
परिरम्भन पग पेली । गावत राग मलार मनोहर भगवत
रसिक सहेली ११६

राग राद्धरी

प्यारी राधे ! सावन मन भावन भयो चलि सुरति हिंडोरा भूलि ॥१॥
 प्यारी राधे ! माथे मुकुट सुहावनों अरु नचत शिखर चढ़ि मोरे ॥२॥
 प्यारी राधे ! वनगरजत मुरलीवजै अरु दामिनि मुरिमुख्यानि ॥३॥
 प्यारी राधे ! वचनरचन कल कोकिला अरु मुक्तावलि वगपांति ॥४॥
 प्यारी राधे ! श्यामघटा तनु अति बनो अरु इन्द्र धनुष वनमाल ॥५॥
 प्यारी राधे ! छूटे कच दूटे धुरा अरु दादुर मृदु मंजीर ॥६॥
 प्यारी राधे ! अरुण वसन वादर कसे अरु अनुकूली वर सांभ ॥७॥
 प्यारी राधे ! हरित भूमि हरपी हपी अरु इन्द्र वधू अवतंस ॥८॥
 प्यारी राधे ! नवल नेह उलही लता अरु किशलय दल पद पान ॥९॥
 प्यारी राधे ! सन्तत आस विलासकी अरु चलत पवन भकभोर ॥१०॥
 प्यारी राधे ! प्रेम पुलक रस वरषही अरु सरसत सरित अनङ्ग ॥११॥
 प्यारी राधे ! भगवत उर सरवर भरथौ अरु फूले हग जल जात ॥१२॥

॥११७॥

श्री ब्रज जीवन जी महाराज कृत-राग रेखता

भूलै है रंग हिंडोरना दोऊ रंग गुलाबी । भूलकें भूषण
 वसन देखी रंग गुलाबी ॥ बाजै ता धिन्न धुमकत ता धेई
 मृदंग गुलाबी । गावैं स्वर भरी तानें अली रंग गुलाबी ॥
 बाही हिय हरि सहचरि उमंग गुलाबी । ब्रज जीवना प्यारा
 लगै सतसंग गुलाबी ॥११८॥

राग रेखता—मचौ है रंग हिंडोरना दोऊ रंग सौं भूलै ॥
 वन फूलौ चहुँ ओरना दोऊ रंग सौं भूलै ॥ उमगी घटा
 वन घोरना ॥दोऊ०॥ नाचैं हैं मोरी मोरना ॥दोऊ०॥ पहिरें
 अंचल पट ओरना ॥दोऊ०॥ गावैं तानें रंग वोरना दोऊ०

हरि महचरी दृग कोरना । दोऊ० ॥ ब्रज जीवना तृण तोरना
॥ दोऊ० ॥ ११६ ॥

राग भभौठी—तैंड़ा भुलावना मैं नू भावै । हौल हौलैं तू
भुलावै ॥ दें दी स्यावास ब्रज बीजना नू लड़ैती लाल खड़ा
मुसिक्यावै ॥ १२० ॥

राग परज—लाल मेरी पिंडरी पिरान लगी । अब न
भूलौंगी, ब्रज जीवना तेरी सौं मेरे नयनन नींद खगी ॥ १२१ ॥

राग मलार—कर पै कर धरि दोऊ उतरे । भूले हिंडोरें
ब्रज जीवना प्यारी क्या खूब नैनी लग सुथरे ॥ १२१ ॥

चाचा श्री वृन्दावन दाल जो महाराज कूल—राग भैरों

लाल गाय चराई कै गिरि धारचौ भूलन समझि कहा
है । अति सुकुमार प्रिया गौरंगी ता संग भूल्यौ चाहत हो
मन माहैं ॥ हम जु सिखावैं तैसे सीखौ कहा फिरत हो भरे
उमाहैं । वृन्दावन हित रूप रसिकता तव कछु पैहौ यह छल
कारज नाहैं ॥ १२२ ॥

राग विहागरी—रच्यौ है विचित्र हिंडोरना भूलत श्री राधा ॥
अति कमनी रविजा तीर री भूलत श्री राधा ॥ यूथ अनंत
सखिन लिये ॥ भूलत० ॥ पहिरें तन नवरंग चीर री ॥ भूलत० ॥
॥ १ ॥ परम रम्य कानन बन्यौ ॥ भूलत० ॥ तहाँ कल्प दुमनि
की छाँह री ॥ भूलत० ॥ मोहत कोटिक मदन कौ ॥ भूलत० ॥
पिय सहित मुदित मन माँह री ॥ भूलत० ॥ २ ॥ जरतारी सारी
फवी ॥ भूलत० ॥ बन्यौ अतरौटा अति रंग री ॥ भूलत० ॥
सौधें भीनी कंचुकी ॥ भूलत० ॥ खमकि वनीं तन संग री
॥ भूलत० ॥ ३ ॥ रमकि भमकि कृश कटि मुरै । भूलत०

नूपुर किंकिनी झनकार री ॥भूलत०॥ पवन गवन अंचल
चले ॥भूलत०॥ उरभत उर वर हार री ॥भूलत०॥४॥
विलुलित बैनी पीठ पै ॥भूलत०॥ तार्की उपमा वनत सुभाय री
॥भूलत०॥ मनहु कनक धरु चौहटे ॥भूलत०॥ विहरति
व्यालिनि सचु पाइ री ॥भूलत०॥५॥ कुमुम किरत हैं सीम
तें ॥भूलत०॥ गई तरकि कंचुकी फूँद री ॥भूलत०॥ मनु
सोभा घन ऊनयौ ॥भूलत०॥ परत बड़ी बड़ी बूँद री ॥भूलत०॥
॥६॥ पिय बढि भोटा देत है ॥भूलत०॥ कहें राखि प्रिया
मृदु बैन री ॥भूलत०॥ लपटि लपटि उर जात है ॥भूलत०॥
यह निरखि भाग्य फल नैन री ॥भूलत०॥७॥ पीतांबर कटि
तें खस्यौ ॥भूलत०॥ दुहुँ चरन रख्यौ लपटाइ री ॥भूलत०॥
छवि पर रीभी दामिनी ॥भूलत०॥ मनहुँ परी पग आय री
॥भूलत०॥८॥ ललिता हँसि पटुली गही ॥भूलत०॥ पौछति
अंचल मुख वारि री ॥भूलत०॥ वृन्दावन हित रूप बलि
॥भूलत०॥ तून तोरि पिवत जल वारि री ॥भूलत०॥९॥१०॥११॥१२॥१३॥

राग गौरी-छंद—भूलत मोहन राधा लाल । अब छवि
वढी है अगाधा लाल ॥ अब छवि वढी है अगाधा राधा मोहन
रंग मुख भूलें । पच रंग पाट गहें कर डोरी अमल कमल मुख
फूलें ॥ फरकत छोर पीत पट सारी नील वसन छवि ऐसैं ।
कोंधि कोंधि मनु दुरत सजल घन ओपी दामिनि जैसें ॥
विहँसि परी बातनि रस घातनि पुजवत सब मन साधा । तीर
तरनिजा रच्यौ हिंडोरौ भूलत मोहन राधा ॥१॥ खंभ जटित
बहु भाँती लाल । झुकी है कलप तरु पाँती लाल ॥ झुकी है
कलप तरु पाँती सुरंगित तहाँ हिंडोर बनायौ बढि बढ

लहरि वहनि जहाँ रविजा नव घन ओल्हरि आयौ मह महात
 कानन अति सौरभ ललित भूमि हरियारी । इन्द्र वधू छवि
 पावै कोकिल केकी कल ख भारी ॥ जरी वितान मोतियनि
 भालरि फैलि रही वन कांती । मरुवे कनक मयारि लगे नव
 खंभ जटित बहु भाँती ॥२॥ रमकत है भुज जोरे लाल ।
 देत कवहुँ भकभोरें लाल ॥ देत कवहुँ भकभोरें हँसि हँसि
 लपटत परम सनेही । मनसिज उदित होत रोमांचित प्रान एक
 द्वै देही ॥ भोटा देति ललित ललितादिक नैननि कौ फल
 लैहीं । भरि भरि परत कुसुम मणि भूषन मदन विथा मन
 देहीं ॥ वाला भई माला सोभा की गावति है चहुँ ओरें ।
 भुरमट प्रेम लग्यौ रितु पावस रमकत है भुज जोरें ॥३॥
 चंद्रिका ठरकनि सोहै लाल । मुकट लटक मन मोहै लाल ॥
 मुकट लटक मन मोहै सोहै अलकें घूँघर वारी । वेशर
 हलनि चलनि दृग चंचल वेधत मरम विहारी ॥ कढ़नि वढ़नि
 डारिनु तें पुनि पुनि भूल महा छवि पावै । गौर घटा अरु
 मनौ मजल घन भुके अवनि पर आवै ॥ प्रीतम लाड़ भरी
 उर लागी देख सु उपमा को है । वृन्दावन हित रूप बढ्यौ
 अति भुकनि चंद्रिका सोहै ॥४॥१२४॥

राग मलार ताल आड़—लटकि लटकि भूलन में चुनरिया फहर
 फहर फरकी है । पिय भुज जोरि लेत जब भोटा कंचुकि उर
 तरकी है ॥ चुनरिया ० ॥ टेक ॥१॥ ग्रीवा दुरनि मुरनि कृश कटिमुख
 अलकावलि ठरकी है । जोवन जोर मरोरनि तन हिय मदन
 भीर भरकी है ॥२॥ होड़ा होड़ी बढत अलौलनि पटुली पग सरकी
 है वृन्दावन हित रूप सिधु सुख मोहन मति गरकी है ३ १२५

राग मन्गार सोरठ छंद श्री राधा जू मुर तरु छाँही भूलत
रंग में । सब गुन रूप गहेली सहचरि संग में ॥ संगे में
सहचरि नवेली वृन्द वृन्दनि दुति घनी । मनहु सोभा ससि
प्रिया की किरनि चहुँ दिसि यों बनीं ॥ फहरात अंबर कनक
तारन भूलकि गोरे अंग में । वृन्दावन हित परम कौतिक
राधा जू भूलत रंग में ॥१॥ रमकि भ्रमकि अति भारी मणि
आभरन की । अलक रुरति ब्रवि न्यारी कुसुमनि भरनि की ॥
कुसुम भरति सुदेस बेनी हाल नागरि पीठ पै । अति भयो
सोभा भार प्रीतम थकित उठत न दीठ पै ॥ नख सिख विलोकत
रसिक पिय गति रही पलकनि धरन की । वृन्दावन हित रूप
बलि अति भ्रमकि मणि आभरन की ॥२॥ रमकति लाड़ भरी
है परसति डार है । अंचल आड़ खुलनि में रुरकत हार है ॥
हार रुरकै कटि जु मुरकै वदन कछु श्रमकन दिपै । छूटे जु कच
मुख यों लसें मनु राहु ग्रह उड़पति छिपै ॥ उघरै दुरै कै स्याम
घन विधु कै परयौ तम जार है । वृन्दावन हित लाड़ भरि
रमकति जु परसति डार है ॥३॥ ब्रवि वरपति चहुँ ओर भोटा
लैन में । निकर अनंगनि चौधें दुमची दें में ॥ दें दुमची
में चौधें सरस तन उपमा महा । सावन जु मन उत्साह राधा
वरनों सो वानिक कहा ॥ जल फुही वरषत मंद गरजत दामिनी
भुव पै नमें । वृन्दावन हित रूप उभिल्यौ बड़े भोटा लैन में
॥४॥ अरी मेरी प्रांननि प्यारी भूलहु मंद गति । पटुली पग
न डिगै ज्यों भोटा लेत अति ॥ अति लेत भोटा वदति श्री
हित रूप सजनी मुद भरी । खसि खसि परति जरी तार सारी
विवस लखि नागर हरी गावति भरी अनुराग त्यों त्यों प्रेम

दहलत प्रान पति । वृन्दावन हित बलि गई पग राखि भूलहु
मंद गति ॥५॥१२६॥

राग मलार सोरठ मिली छंद—चित्र विचित्र वनायौ सुभग
हिंडोरना । बहु मणि नगनि जरायौ सोभा थोरना ॥ थोरना
सोभा अधिक बाढ़ी ऊपर जरी वितान है । लसें मोतिन भालरी
रसना न होत बखान है ॥ हंसजा तीरैं कलप तरु अवन की कनक
छवि ओरना । वृन्दावन हित रूप बलि जहाँ रच्यौ सुभग
हिंडोरना ॥१॥ चौंघ चौगुनी हिये सब गुन आगरी । अगनित
सखी संग लिये भूलत राधा नागरी ॥ नागरी नव आभरन पहिरैं
फवी नव रंग चूँनरी । लाड़ सरसति रंग वरषति रमकि छवि
बढ़ी दूनरी ॥ डाँड़ी गहें पिय नेह दहलत वदत अनुपम भाग
री । वृन्दावन हित रूप बलि श्री राधा जू सब गुन आगरी
॥२॥ पाग कसूँभी ढरकी भोटा बढ़नि में । कछुक चंद्रिका
तरकी डारिनु कढ़नि में ॥ कढ़नि डारिनु बढ़नि भोटनि
हँसि पिंडी थहरानि में । चौंधि मनमथ परयौ चरननि पीत
पट फहराति में ॥ मिलि जाति अंक समाति पिय तब बदन
पानिप बढ़नि में । वृन्दावन हित रूप उमझ्यौ विहसि भोटा
बढ़नि में ॥३॥ उत नव जलधर घोरें कोंधति दामिनी । इत
बल हरत मरोरें मोहन भामिनी ॥ भामिनि मोहन मोहनी सावन
भरी उत्साह सों । भूलत हिडोरें रङ्ग बाढ्यौ आज सुंदर नाह
सों ॥ इत अचल नित प्रति देत सुख सखि लाल प्रिय
अभिरामिनी । वृन्दावन हित रूप बलि घन घोर कोंधति
दामिनी ॥४॥ यह सुख वरनों न जाई लपटनि नेह की ।
कानन छवि जु महाई आवनि मेह की मेह आवनि उमगि

गावनि जील अरु स्वर घोर है। कुहुक कोकिल नदित दादुर वन
किंगारत मोर है ॥ नीठ समझे परत अम दुति गौर साँवल देह की।
वृन्दावन हित रूप बलि कहा कहों लपटनि नेह की ॥५॥१२७॥

राग मलार सोरठ मिली-छंद—वनी है कदंब तरु पाती भूमि
हरी हरी। गोप सुता तहाँ भूजें बहु लाड़नि भरी ॥ भरी
लाड़नि चौप चाड़नि बसन भूषन तन मजें। कहा वरनों
रूप तिनको निकर मनमिज लखि लजें ॥ रमकति भरी अनु-
राग गावति कौन विधि रचि पचि करीं। इंदु बधुनि विलोकि
सोभा जहाँ भूमि हरी हरी ॥१॥ तिनमें मुकट मणि राधिका
सीवा रूप की। अति ही लाड़ गहेली रावल भूप की ॥ भूप
रावल की अति लड़ी चढ़ी सुभग हिंडोरना। जहाँ मुख मयंक
मयूष फैली कोटि रवि ससि जोरना ॥ त्रिकुट विहंगम पशु
जहाँ देखि कुंवरि गुननि अनूप की। सावन सुहाई तीज खेलति
राधा सीवा रूप की ॥२॥ अति चटकीली फरकें चूँनरि अंग
की। नग भूषन दुति थिरकें भरी उमंग की ॥ उमंग हिय
जिय बैस लवु मनु पूतरी मृदु हेम की। अनुराग अंकुर उर
भयौ दिन बढ़नि गरुवे प्रेम की ॥ मृदु चरन कर गहरे रचे
महदी फबी अति रंग की। जोवन छकी भूलै रु फूलै फरकें
चूँनरि अंग की ॥३॥ परम रसिक नंद नंदन यह छवि देखि
कैं। भरे परम आनंदनि प्रेम विशेषि कैं ॥ विशेष प्रेम किशोर
धूमत कुँवर गोकुल राइ कौ। मन डोरि श्री राधा गही परयौ
पोंचे यह रस दाइ कौ ॥ बरषै उलेंड़नि रूप भीजत रहे विसरि
निमेष कैं। वृन्दावन हित रूप बलि नंद नंदन छके छवि
देखि कैं ४ १२८

राग गारी भूलति लड़ैती राधा भरी अनुराग री साँवन
 सुख जाकेँ दरसतु भाग री ॥१॥ घूमें अतरोंटा और नव रंग
 चार री । थकित भये हैं पिये दृग छवि भीर री ॥२॥ भोटा
 हाँसे लेति प्यारी प्रीतम के संग री । सोभा केँ उदधि मानों
 उठति तरंग री ॥३॥ रमकि रंगीली बाढ़ी इत उत जात री ।
 रूप के जलद मानों भोका खात री ॥४॥ अंगनि की कांति
 नग भूषन की जोति री वदन विलोकें नैन अचिरज होत री
 ॥५॥ चहुँ दिस गावें सखी जोरें भुज श्रींव री । मनहुँ रची
 है सोभा सींव हू की सींव री ॥६॥ नित नव नेह बाढ़ै भूलत
 हिंडोर री । वृन्दावन हित रूप सुखहि न ओर री ॥७॥ १२६॥

राग मलार आड़-चौतालौ—रंग हिंडोरना माई बन्यौ है
 तरनिजा तीर । कमनीय कानन तरु लता जहाँ नदित कोकिला
 कीर ॥टेक॥ भूलें श्री राधा अति लड़ी आलीनु लीयें संग ।
 सिंगार षट दस जाँहि सोहैं चूँनरी नव रंग ॥ साँवन लिख्यौ
 सुख भाल जाकेँ हिये अधिक उमंग । बानी न वरनत बनै सोभा
 सींव जाके अंग ॥१॥ खीन कटि अरु पीन उर कर गहें डाँड़ी
 चार । रमकेँ रंगीली नागरी मनु नवत छवि के भार ॥ प्रीतम
 वढ़ावत चोंप विहसत प्रिया बारंबार । भोटा बढ़ै त्यों त्यों अधिक
 मन मथत कोटिक मार ॥२॥ दमकेँ खएला नग जटित चमकेँ
 मणिनु की चूरि सजनी सजें बहु जंत्र नागरि गान विद्या
 भूरि ॥ उदित बदन वधु चाँदनी रही सकल कानन पूरि । कहें
 लाल परसौँ प्रिया वे कुसुमनि के भवा लगे दूरि ॥३॥ इत अवधि
 द्रुम की डार लगि उत अवधि रविजा वारि । पटुली जु टारौ
 चरन बल वदि होड़ वचन विचारि लपटें जु तन भपटें कसम

हुलसीं हिये सुकुंवारि । जीतो तरुणि मणि कहें मखि कौतिक
विचित्र निहारि ॥४॥ कहा वरनों परस्पर दृग देखे की
लाग । कहि सकों क्यों एक रसना राधा विपुज सुहाग ॥ वृन्द
अगनित सहचरी मनु रूख फूल्यो वाग । वृन्दावन हित रूप
साँवन बढ्यो अति अनुराग ॥५॥१३१॥

राग बिहागरी—भूलत दोऊ फूलत रंग भरे हैं । रविजा तीर
सुभग वृन्दावन जहाँ द्रुम हरे हरे हैं ॥१॥ भँवरी पिर्की चकोरी
मोरिनु मीठे स्वर उचरे हैं । मुनि मुनि राधा लाल मुदित
अति भोटा लेत खरे हैं ॥२॥ किलकत करत कुलाहल प्रीतम
अपनी गो जु ठरे हैं । परसि परसि सरसत मन मनमिज अमित
भाव उचरे हैं ॥३॥ भूल बढनि में खुलि बैनी तें मल्ली कुसुम भरें
हैं । कवहूँ द्वै कवहूँ इक दरसत भुज भुज अंस धरे हैं ॥४॥
तन में उठति सुगंधि भकोरें दंपति विहसि परे हैं । वृन्दावन हित
रूप सिंधु में अलि दृग मीन तरे हैं ॥५॥१३२॥

चलें भोटा तिरछोहि जिताहें सवन द्रुम राखि राखि री
राखि । हों वरजति प्यारी नहिं मानति एही ललिता आनि
भरौ तुम साखि ॥ हा हा री अधिक अरबीली मया करि मेरी
विनती न इतउत नाखि । वृन्दावन हित रूप रामक लाल तुमही
विरमि रहौ हों गुन मानों सत्य सुनावति भाखि ॥१३३॥

राग धनाश्री ताल रूपक—भूलत वृषभानु कुँवारि रच्यो है
हिंदोरना । जाके अगनित सहचरि लार बनी छवि ओरना
॥६॥ विवि खंभ कनक जराइ रतननि कीये राखल भूप ।
डाँड़ी जु रतन मयारि पटुली परम सुभग अनूप ॥ तरु पाँति
कदंबनि सघन छाँही नहीं रवि तहाँ धूप । वृषभानु पुर के

गोंडरे वरषत धाराधर रूप ॥१॥ रँग रंग सारी चूँनरी भूषन
 फवे अँग अँग । आगमन पावस रितु साँवन भरी परम उमंग ॥
 गावति मधुर रस रीति सों अति लड़ी राधा संग । नँद गाँवरे
 कौ ईश नंदन उरभयौ प्रेम नव रंग ॥२॥ उमड़ी घटा आवति
 चली अति स्याम पूरित वारि । कौधै जु ता मधि दामिनी मुरि
 देखि प्रान अधारि ॥ कुहुकें जु कोकिल मोर बोलत हरित
 भूमि निहारि । चहूँ ओर गरजनि मंद भोटा देति प्रान धन
 वारि ॥३॥ रमकें रंगीली भाँति तन फहराति सुरंग दुकूल ।
 मुकुलित भई नव वैस मनमथ देत मन कों सूल ॥ अवलोकि
 यह छवि स्याम सुंदर रहे तन सुधि भूल । वृन्दावन हित रूप
 उभिल्यौ वरषत वैनी फूल ॥४॥१३४॥

राग गौरी—राधा भूलें री पीरी पोखरि पार । अद्भुत
 तान गान कोकिल मुनि रही मौन मुख धार ॥१॥ रमकनि
 में दमकें नग भूषन सोभा बढ़ी अपार । चौका की चमकनि के
 ऊपर कोटि दामिनी दुति वार ॥२॥ सजनी एक साँवरी आई
 भूलनि कौ रिक्खार । ताके संग भूलत हैं प्यारी करत अधिक
 मनुहार ॥३॥ थिरकत है अतलस अतरोंटा सिर पर सूही
 सार । खमकि बनी अति पीत कंचुकी मुख पर श्रमकन वार
 ॥४॥ कौन गांव की नाम तिहारौ कहिये कृपा विचार ।
 चतुरनि में दीखत अति सुंदरि तरुनिनु में बड़ नार ॥५॥
 ललिता कहै वोलि री सुंदरि ना तरु दैउ उतार । राज सुता
 संग भूलन आई दियौ दीठि डर डार ॥६॥ सैननि में समुझावैं
 मुख सों वचन न सकै उचार । नंद गांव की ओर बतावति
 ऊँचो हाथ पसार ७ अँचरा की सरकनि में कौस्तुभ मणि

की भई चिन्हार हर हर हँमत मकल ब्रज मुदरि (एगी)
वड़ी खिलवार ॥८॥ डोरी गहि लीनी ललिता नें दोऊ लई
उतार । कोऊ कर चटाके वलैया लै लै कोऊ पीवत जल वार
॥९॥ नई पाहुनी भई खिलौना बैठी घूँघट मार । वृन्दावन
हित रूप निहारत डारत तन मन वार ॥१०॥१३५॥

राग सोरठ—भूलन लड़ैती राधा प्रेम मर आई री ।
साँवरी सहेली एक बैठी तहाँ पाई री ॥१॥ नैननि नचाइ वह
मृदु मुसिकाई री । भूखी हों सनेह की फिरत वौराई री ॥२॥
भूली वन देखि तुम्हें अति हरपाई री । माँसों करो प्रीति
स्यामा बाबा की दुहाई री ॥३॥ जानी ढीठि तौहू राखी
आपनी बड़ाई री । करुणा कुशल राधा संग लै भुलाई री ॥४॥
उघरि परी है ताकी उर चतुराई री । कहै भरौ अंक हों तो
अधिक डराई री ॥५॥ दरकी है चोली दियो ब्रह्म दिखाई
री । सकुचे से नैन मन जीत सी जनाई री ॥६॥ सजनी
कहति केती भरी लँगराई री । बल बल ही में रस लवधि मनाई
री ॥७॥ गावें मीठे स्वर भये मगन महाई री । वृन्दावन हित
रूप अलि बलि बलि जाई री ॥८॥१३६॥

राग सोरठ—चुँनरिया भूलत खमकि वनीं । फहर फहर
फहराति गौर तन फैली अवि जु घनीं ॥ पीत दरयाइ की
साँधे सो कंचुकी सुभग सनी । तैसीये लालित करनि स्यामा
कें महिदी रँग रचनी ॥ तैसोई फन्यौ भाग सुख सावन उदित
सुहाग मनी । तैसोई लसति वदन विधु पानिप सोभा निधि
उफनी ॥ तैसोई रंग हिंडोरो कौतिक जहाँ हरित अवननी । तैसीये
भुकी तरुनि की पाँती वानिक परै न मनी गावति भील

बोर मुर जोरें कुंवरि संग मजनी । वृन्दावन हित लग्यौ रूप
भर पिबैं दृग ओक धनी ॥१३७॥

राग देवस—सुहावन सावन राधा सुख तिहारे वाट परयो ।
यह जो मत गुन रूप अंग संग भूलन में उधरयो ॥ यह जु
चौगुनौ चाव कौन विधि भागन तें जु बढ्यौ । वृन्दावन हित
रूप रमिक कौ लहनों मुकृत करयो ॥१३८॥

राग गौरी—रच्यौ है हिंडोरो आली परम अनूप री ।
भूलत हैं राधा तहाँ वरपत रूप री ॥१॥ परसि परसि आवैं
दुमनि की डार री । खुलि गई वैंनी उर उरभत हार री ॥२॥
रमकि रमकि पियु भूलत है संग री । बढि बढि भोटा लेत
लपटत अंग री ॥३॥ तन तें सुवास फैली पवन भकोर री ।
अलिनु की सैना भुकि आई चहूँ ओर री ॥४॥ भिभकनि
वाड़ी सोभा नैन सलोल री । राखि राखि बदे प्यारी प्रीतम
सों बोल री ॥५॥ भुजनि समानी पिय पुलकित गात री ।
वृन्दावन हित बनें कहत न बात री ॥६॥१३९॥

राग काफ़ी—हरखि भुलाइयै मन भावन । उधरि परै हिय
नेह गह गहौ भोटा देहु चित चावन ॥ यह जु कल्प तरु यह
रविजा तट यह नव धन भुकि आवन । वृन्दावन हित रूप
बलि गई यह हरियारौ साँवन ॥१४०॥

राग मलार आड़ चौतालौ—माई री आज नवल निकुंज
मंजुल रच्यौ हिंडोरौ स्याम । कमनीय रतन जराइ रोपै खंभ
अति अभिराम ॥टेक॥ लसत सुभग मयारि मुक्ता भालरी
छवि देत । मरुवे तौ रंग विरंग डांडी अरुन बिच बिच सेत ॥
पटुली जटी बहु भौंति नग जग मगत मन हर लेत मन दे

स्वारयौ रमिक नागर प्रिया भूलनि हेत १ चहुँ ओर
सखियनि मंडली मधि राधिका मुकुमारि । मिलि चली सावन
तीज खेलन चतुर परम उदार । रँग रंग सारी चूँनरी कंचुकि
उरनि सुठार । पग धरति धरनि उठाइ लचकत कटि जु जोवन
भार ॥२॥ सृष्टु मुमकि बोलें प्रान बल्लभ नागरी प्रति वैन ।
आजु वन्यौ है रंग हिंडोरना मुख देखिये भरि नैन ॥ बैठे
हिंडोरें धन धनी रस रामि मोभा पैन । हँसि हँसि धरनि भुज
मूल अंसनि निरखि विथकित मैन ॥३॥ इक मुदित मन
दुलरावहीं मोहन रंगीली बाल । इक सजै वीन मृदंग गावति
गीत परम रसाल ॥ इक रहीं सर्वमु हारि अपनों परी सोभा
जाल । इक देति हरपि अमीम ए चिरजियौ ललना लाल
॥४॥ सजल वन तन स्याम के पट पीत यों फहरात । अंग
अंग राजै कुँवरि राधे दामिनी दरसात ॥ श्री हित रूप कुशल
किशोर दोऊ परस्पर लपटात । वृन्दावन हित सोभा भर लखि
सखिन नैन सिगात ॥५॥१४१॥

राग मलार आड़ चौतालौ—वन्यौ है हिंडोरना माई राधा
जु भूलन हेत । सरसति परम आनन्द दरसत लाल दृग मुख
देत ॥६॥ रंग खचित मणि नग खचित खंभनि जोति जग
मग बढ़ी । मानों अलंकृत भुजा अवनरी परम हित सों कढ़ी ॥
मरुवे मयारिनु रतन दुति डांडीनु लाली चढ़ी । पटुली तौ
चित्र विचित्र रचना अहा किन विधि गढ़ी ॥७॥ पचरंग
तन्यौ है वितान तापर कनक सूतनि कोर । विद्रुमनि भूमक
लसत मोतिनु भालरी चहुँ ओर ॥ हरित भूमि सुहावनी बोलत
जु शुक पिक मोर पहिरें तो नव रंग चूँनरी रमकति जु

जोवन जोर ॥२॥ गावति भरी अनुराग बाला बनी एक
 समान । फूल्यौ फूल्यौ छबि वाग उपमा दिये वनत न आन ।
 सौभाग सीवा गुन अवधि अति लड़ी श्री वृषभान । दुमचीन्ट
 राख्यौ रंग हँसि हँसि हरत मनमय मान ॥३॥ होत कौतूहल
 परम मुख फव्यौ सावन भाल । वढ़ि वढ़ि जु भोटा देति बोलति
 राखि बलि इहि काल ॥ तिनमें सहेली साँवरी लखि वदति
 भाल विशाल । घन गौर वरषत रूप दमकत दसन दामिनि
 माल ॥४॥ हलति बैनी पीठ पै मनु विष धरनि गोती ।
 खुलत घूँघट वदन सोभा देखि अनहोती ॥ ताटक विलुलित
 श्रवन नाचत नासिका मोती । वृन्दावन हित रूप निरवधि
 फैलि रही जोती ॥५॥१४२॥

श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत—राग मलार

हिंडोरे भूलत है पिय प्यारी । तैसीय रितु पावस मुख
 दायक तैसिये भूमि हरियारी ॥ घन गरजत तैसिए दामिनि
 कोंधत फुही परत मुखकारी । अवला अति सुकुमारि डरत
 मन पुलकि भरत अंकवारी ॥ मदन गोपाल तमाल श्याम तन
 कनक बेलि सुकुमारी । गिरिधर लाल रसिक राधा पर गोविंद
 जन वजिहारी ॥१४३॥

श्री (भोलानाथ) भोरी सखी जी महाराज कृत—राग मलार

नैना नैन हिंडोरें भूलें । नैनन ही में रमकें नैना नैननि
 फूलनि फूलें ॥ नैननि वरषनि नयननि भीजनि नैना रस
 अनुकूलें । श्री भोरी सखी हित नैननि साँवन फहरनि रंग
 दुकूलें ॥१४४॥

❀ पवित्रा उत्सव के पद ❀

गो० श्री कमलनैन जी महाराज कृत—(श्रावण शुक्ला एकादशी कौं) राग मलार

भूलत नवल प्रिया प्रीतम मँग रँग उपजत छवि कही न जाई । चमकत कंचन सूत पवित्रा उर पर मोतिन माल सुहाई ॥ तैसीय मधुर स्वर गावति सखिन की तैसीय मंद धुनि मेघ की भाई । जै श्री कमल नैन हित अतन रंग रंगि रहे हरपि हरपि लपटाई ॥१॥

गो स्वामी श्री किशोरी लाल जी महाराज कृत—राग मलार

पवित्रा शोभित पाट पुनीत । प्यारी उर लसै अरुण सोंसनी मोहन उर लसै पीत ॥ सहचरि बीन मृदंग बजावति गावति मंगल गीत । जै श्री किशोरी लाल हित रूप हिंडोरे भूलत बढ़त समीत ॥२॥

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत—राग मलार

पानिप भरे पवित्रा पहिरे गौर श्याम पाटनि के नागर । लाल बाल के बाल लाल के मनु हिय बसि लसि उरनि उजागर ॥ नील पीत भूला से चमकत नील पीत तरु तन छवि आगर । प्रेमदास हित तापर नित भूलत नवल युगल के मन रस सागर ॥३॥

श्री गोवर्द्धन लाल जी महाराज कृत—राग गौड मलार

हिंडोला भूलत लाड़िली लाल । अति पवित्र पचरंग पवित्रा ललिता रवि कर लाई बाल ॥ सुंदर कर तें ललना लालहि हर्षित ह्वै पहिराय रसाल । भूलत में अति रंग

बढ़ावति गावत है मधुरे स्वर ताल ॥ विविधि भाँति मेवा अर्पन
करि जल सुगंध सों मुख प्रच्छाल । उच्छिष्टासृत बाँटत सवा-
सिनु हित गोवर्द्धन पावत हाल ॥४॥

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत-राग सारंग

उर पाट पवित्रा जग मगे । राधा लाल प्रेम सों पहिरें विविधि
रंग करि रँग मगे ॥ सुविधि बनाए दुहुँ मन भाए देखि रसिक
रस में पगे । सजनी करति प्रसंश मुद भरी रमकि भ्रमकि दोऊ
हिये खगे ॥ महमहात कानन वर बीथी सौं वै सों तन सग वगे ।
वृन्दावन हित रूप बलि गई भोटा बड़ि डारनि लगे ॥५॥

राग धनश्री—सुभग पवित्रा हो पहिरे मोहन लाल । हँसि
हँसि प्रथम प्रियहि पहिरावत कहि कहि बचन रसाल ॥ पचरंग
पाट सुविधि रचे ललिता उर छवि देत विशाल । ता ढिंग
कौतिक देखि सखी री रुरति जलज मणि माल ॥ स्याम सजल
धन तन मनु प्रगटति इंद्र धनुष छवि जाल । वृन्दावन हित
रूप जाऊँ बलि बग पंकति तिहि नाल ॥६॥

राग सारंग—पवित्रा ललिता रुचिर बनायौ । मन अभि-
राम जानि सजनी तव श्री रावे पहिरायौ ॥१॥ मोहन देखि
परम रुचि वाढ़ी सहचरि निकट बुलायौ । ऐसौ एक हमें रचि
दीजै यह भूषन मन भायौ ॥२॥ तव बोली मृदु मुसकि सहेली
लालहि बचन सुनायौ । यह पहिरौ प्यारी कर बलि बलि जिन
मोहि गुहनि सिखायौ ॥३॥ माँगति ललकि देति सादर सो
पहिरत पिय सचु पायौ । वृन्दावन हित रूप हिंडोरे रमकनि
रंग बढ़ायौ ४ ७

श्री घनस्याम जी महाराज कृत-राग मलार

पवित्रा पहिरे स्यामा स्याम । सोभित सुभग स्वरूप अंग
छवि निरखि सकल ब्रज वाम ॥ सुर नर मुनि सब देखि मगन
भए रति मोही अरु काम । श्रावण सुदि एकादसी की छवि
पार न पावौ नाम ॥ जन घनस्याम मखी बलि बलि जै
वृन्दावन निज धाम ॥८॥

श्री चत्रभुज दास जी महाराज कृत-राग सारंग

पवित्रा पहिरें गिरधर लाल । तीनों लोक पवित्र किये
श्री बल्लव नैन विशाल ॥ कहा कहीं अंग अंग की सोभा
उर राजत वनमाल । चत्रभुज प्रभु मुख सैल निवामी भक्तन
के प्रतिपाल ॥९॥

श्री विट्ठल मोहन जी महाराज कृत-राग सारंग

पवित्रा पहरे श्री बल्लभ लाल । तीनों लोक पवित्र किये
श्री विट्ठल नैन विशाल ॥ सुनि सुनि सब सिंगार बनाई देखन
आई ब्रज बाल । वृन्दावन कौ चंद श्री विट्ठल मोहन रसिक
रसाल ॥१०॥

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत-राग सारंग

पवित्रा पहिरें श्री गिरधर आज । ब्रज की नारि सब
जुरि आई, झाड़ि सकल ग्रह काज ॥ पचरंग पाट फौंदना
सोभित चंदन अंग विराज । नख सिख की छवि कहीं कहा
लौ कोटि काम सिरताज ॥ श्रावण सुदि एकादसि सोभा फूली
भक्त समाज । कृष्णदास वारनै तिहीं छिन सुख पायौ
ब्रजराज ११

राग सारंग पवित्रा पहरें कान्हर वारे कनक सूत्र मिलि
जतन रचन करि गेंदा न्यारे न्यारे ॥ मणि माला मोतिन की
माला उर मणि माला ललकैं । कुंडल श्रवणनि एक जोति मिलि
जगर मगर ह्वै भलकैं ॥ अखिल भुवन की सोभा राजति
एक रस कहि नहि आवै । कृष्णदास मनि फणि ज्यों लाज्यौ
भक्त जतन सौंऊ पावै ॥१२॥

श्री परमानन्द दास जी महाराज कृत—राग सारंग

पवित्रा पहिरें श्री गिरधारी । श्री वृषभान सुता संग
राजति अंग अंग छवि न्यारी ॥ हाटक पुष्प पाट पचरंग में
मनि माला ढिंग सोहै । निरपत नैन मैंन गति थाकी जो
जोहै सो मोहै ॥ सोभा सिंधु सकल सुख सागर मार्गों गोद
पसारी । परमानन्द परत नहि पलकैं अपनौ तन मन वारी ॥१३॥

राग सारंग—बैठे पहिर पवित्रा दोऊ देखत नैन सिरानें ।
राजत रुचिर निकुंज कुंज में कोटिक काम लजानें ॥ हास
विलास हरत सब के मन अंग अंग सुख साने । परमानंद दास
की जीवन उपजति तान विताने ॥१४॥

श्री कुम्भनदास जी महाराज कृत—राग सारंग

पवित्रा पहरें है नंदलाल । पचरंग पाट के फोंदा वनें हैं
मोहि लई ब्रज वाल ॥ कहा कहीं अँग अँग की शोभा उर
राजत वन माल । कुम्भन दास प्रभु गोकुल जीवन राधा रंग
रसाल ॥१५॥

राग सारङ्ग—पवित्रा पहिरत गिरधर लाल । वाम भाग
वृषभान नंदिनी बोलत वचन रसाल ॥ आस पास सब ग्वाल
मण्डली मनौ विमल अलि माल । कुम्भनदास प्रभु त्रिभुवन
मोहन नंद नंदन ब्रज बाज ॥१६॥

❀ राखी उत्सव के पद ❀

गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत—(सावन सुदी पूर्णमासी कौं) राग टोड़ी

रक्षा बंधन साज समाजनि सजि अलि अरपी दंपति
पाननि । रंग हिंडोर जोर भुज बैठे बकसत भूपन वसन सुजा-
ननि ॥ भल्लमलात दुति दीपति अंगनि रंग अनंग उमंगनि
आननि । जै श्री हित अलि रूप अनूप विलोकनि लखहि
खवावति दंपति पाननि ॥१॥

अद्भुत रंग हिंडोर जोर भुज भूल भुलावहिं अरस परस
सुख । उर अनुराग उमंग रंग लखि साखि ललितादिक जान्यौ
है रुख ॥ दृष्टि हेत रक्षा बंधन सजि बाँधी पानि अनंग
भल्लकि मुख । जै श्री हित चित रूप अनूप प्रेम भर रस संपति
लाहें द्वारं किये दुख ॥२॥

गो० श्री किशोरी लाल जी महाराज कृत—राग सारङ्ग

आज भल्लौ दिन राखी बंधन हँसि हँसि मोहन राखत
कर वर । ललिता ललित पाट की रचि पचि अधिक सँवारी
दै मोतिन लर ॥ राधा लाल देखि मन हरषत देत रीझि
मुसिकानि मधुर तर । जै श्री किशोरी लाल हित रूप भरे
सुख चढ़े हिंडोरे भूलैं परस्पर ॥३॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत—राग मलार

श्रावण पून्यौ श्रवणा पूजत राधा बल्लभ लाल । श्रवन
नक्षत्र सुभ मंगल कारी गावति मिलि ब्रंज वाल ॥ कुंज महल
में राखी बाँधावत ठाड़ी हैं सखी आस पास । दामोदर हित
दखिना पाई श्री वृन्दावन वास ४

श्री कल्याण पुजारी जी महाराज कृत—राग पूर्वी

जानि सलौनों युगल सलौनें लौनी राखी करनि बँधाई ।

गुल अनार रेमम की रचि पचि गज मोतिन सों रुचिर रचाई ॥

पहुँची पहुँचिनु गोर स्याम के पाँनिप पाँइ पानि में छाई । मनु

गुलाब की कली कमल पर स्वाँति वूँद भरि प्रेम खिलाई ॥५॥

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत—राग सारङ्ग

पूरनमासी पूरन धनि हरि राखी वाँधत गरग मुनीस ।

कुंकुम तिलक बनावत हैं अरु अरु तंदुल प्रीत धरत है सीस ॥

आरति किये दिये जब दक्षिना देत पुकार असीस । कृष्णदास

प्रभु यौ चिरुजीवौ तीन लोक के ईस ॥६॥

श्री किशोरदास जी महाराज कृत—राग मलार

प्रीतम वाँधि दोऊ कर राखी । लाड़ भरी लड़काय

लाड़िली लाल अवधि अभिलाखी ॥ करत मरोर मोर मुख

हँसि बस विलसि मधुर वर भाखी । श्री दासि किशोर निहोर

निहारत नैन चाहत रस चाखी ॥७॥

रक्षा करत स्याम की स्यामा । कुच कपोल परसत कर,

हरषत वर उर वामा ॥ कवन कलोल भोल वचननि वदि उप-

जावत अभिरामा । श्री दासि किशोर रस लौन लगत सब

संपति सहचरि धामा ॥८॥

रक्षा बंधन करत सहेली । कोमल कल मखतूल मनोहर

फौदा फवि अलवेली ॥ प्रफुलित वदन सदन सोभा निधि सचि

रचि सखी सहेली । श्री दासि किशोर किशोरी रस हृद कर धर

स्याम मकेली ६

श्री बल्लभ रसिक जी महाराज कृत-राग मलार

आजु मंगल द्यौम सलूनोँ पून्योँ दूनोँ नीकेँ मधु मंगल
अलि बाँधत राखी । छलनि छवीले रंगीले लाल बाल कर
मंजुल लाल के केसम रेसम की धूरि चूरिन के आगेँ राखी ॥
औरनि नरगिस कैसेँ भौरनि की भौरनि की मोहिनी कमल
श्री तनु रंग मुक्तन लगी लाखी । बल्लभ रसिक पियारी कर
गहि राखी लखि दुरि अंगुरिन हथेरी हेरी मुसकि अधर
कछु भाखी ॥१०॥

श्री छोट स्वामी जी महाराज कृत-राग सारंग

जननी जसोदा राखी बाँधति बल अरु मदन गुपाल केँ ।
कंचन थार में अञ्जित कुंकुमा तिलक दियो ब्रज बाल केँ ॥
नारि केलि अरु मणि आभूषन वारति मुक्ता माल केँ । छीत
स्वामी गिरिधर मुख निरखत बलि बलि नैन विशाल केँ ॥११॥

श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत-राग सारङ्ग

सिंह पौरि ठाढ़े मन मोहन द्विज वर राखी बाँधत आनि ।
परम विचित्र पाट की डोरी राखि रहे हरि पानि ॥ करत वेद
मंगल धुनि हरषत देत असीम मुजानि । चिरजीवो नंद लाल
कन्हैया ब्रज जन जीवन प्राण ॥ हरषि हरषि हरि देत विप्रनि
को हीरा मनि के दान ॥ गोविंद प्रभु गिरधर पद अंबुज मदा
रहौ जिय ध्यान ॥१२॥

आज सलूनोँ मंगल माई । साँवन सुदी पून्योँ सुभ वामर
घर घर आनन्द दाई ॥ लै उज्जंग जमुमति वैठी बलराम अरु
कुंवर कन्हवाई । बाँधत गरग महा मुनि देत असीस सुहाई ॥
चिरजीवो यह ढोटा तेरो परिवार सहित ब्रजराई । गोविंद प्रभु
गिरधर मुख निरपत नैननि को फल माई ॥१३॥

रच्छा बाँधत जसुमति मैया सकल सिंगार विचित्र
 विराजत सँग सोभित बल भैया ॥ कनक रुचिर सिंघासन बैठे
 तहाँ मिले गोकुल के छैया । ताल मृदंग संख धुनि बाजत सुनत
 ब्रज वधू धैया ॥ कर लै धरि लिलाट बनावत कुंकुमा तिलक
 सुहैया । दै अच्छित कर राखी बाँधी उर आनंद वढ़ैया ॥ भाजन
 भरि पकवान मिठाई मेवा बहुत वनैया । अति सुगंध वासित
 बीरा लै देत आनि नँदरैया ॥ इँडुरी पीँडुरी वारति श्री मुख
 पर जननी लेत बलैया । निरखि मुख आरती उतारति गोविंद
 बलि बलि जैया ॥१४॥

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत—राग टोड़ी-सारङ्ग

तिथि पून्यौ शुभ द्यौस सलौनो आजु बड़ौ त्यौहार ।
 सदन सुदेश राधिका वल्लभ बैठे करि शृङ्गार ॥ ललिता ललित
 पाट की राखी लै आई शुभवार । हँसि हँसि कर पल्लवनि
 बँधावत राधा जु नन्द कुमार ॥ गूँथी लरी जरी तारनि सों
 मोती लगे सुहार । अति सुदेश पहुचिनु में शोभित मोहत
 कोटिक मार ॥ झूलत लेत बड़े बड़े झोंटा परसत हँसि द्रुम
 डार । रमकत भ्रमकत मुकट चन्द्रिका विलुलित कुंडल हार ॥
 इक गावत एक हरखि वजावति वीणा मृदंग सुतार । एक
 जै जै जै धुनि उपजावति पुहुप अंजुली वारि ॥ इक सुख रासि
 वदन अवलोकत रहत अपन पौ हार । वृन्दावन हित सखी
 असीसत अंचल छोर पसार ॥१५॥

राग सारङ्ग—राखी बंधन स्याम करावत । वाम भाग
 श्री कुंवरि राधिका यातें अति छवि पावत ॥ पाट सहित
 मोतिन के झूमिका सोभा अमित वढावत । निज सजनी कर

राखि दुहुँनि के फूली मंगल गावत देति असीम ललित
ललितादिक धन मुसिकाँनि बढावत । वृन्दावन हित रूप हरखि
कें पुनि हिंडोर झुलावत ॥१६॥

राग सारङ्ग—राखी राखौ मुंदर कर वर । तिथि पून्यौ
सुभ द्यौस सलून्यौ भूलौ मुदित परस्पर ॥१॥ देखौ प्रिया
अलौकिक भूषन में गृथ्यों दै कें मुक्ता लर । स्याम गौर पहंचिन
में कैसी लागत परम मनोहर ॥२॥ लटकत रुचिर पाट के
फुंदना कमल नाल मनु मधुप लगे गर । भूलनि माँहि विलो-
लित ज्यों ज्यों देखि हँसत दोऊ हर हर ॥३॥ लैहों भगरि
भगरि इत उत तें रहसि बधाई मृदु मुसिकनि तर । वृन्दावन
हित रूप बलि गई रमकनि लाग्यौ सोभा भर ॥४॥१७॥

राग सारङ्ग—राखी बाँधि सुभ घरी माई । पून्यो रंग
सलून्यौ सावन भाँति भाँति सुखदाई ॥१॥ ललिता और
विसाखा चंपक चित्रा चतुर महाई । तुंग विद्या इंदु लेषा
रंग देवी सुदेवी सखी मिलि आई ॥२॥ पाट पुनीत जरी
तारनि मिलि मोतिन लरी बनाई । प्रीतम लै प्यारी कर राखी
प्यारी पिय पहिराई ॥३॥ गौर स्याम पहंचिनु में लसि गसि
ऐसी उपमा पाई । मनु उडुगन अरु कमल मित्र भये मिले अरि
भाव मिटाई ॥४॥ भूलत रंग हिंडोर जोरि भुज यह ब्रवि
कही न जाई । पावस रस मुख सिंधु, अपर्मित विलसत मन न
अघाई ॥५॥ सोभा उमगि बधाई वाटनि सखियनि आस
पुजाई । वृन्दावन हित रूप केलि निजु सजनी बेलि
बढ़ाई ॥६॥१८॥

राग सुद्ध कल्याण-चौतालौ—लटकि पटुली पग राखति रम-
कति जोवन जोर । तैसौई परम कौतिकी प्रीतम विहस परी
अति दीनी है मदन मरोर ॥ तैसीयै भुकि आई मधुपावलि
तनसौरभ लै पवन भकोर । वृन्दावन हित रूप बलि गई क्यों
न सम्हारति उरभक्त अंचल छोर ॥१६॥

राग बिहागरौ-चौतालौ—धूँधट की खुलनि मैं वदन तें वढ़ी
है मचूपैं जव चली रमक रंगीली । ससि कें अंक मानों मीन
जुग खेलत चपल छवि भरे तापै लट रुरति छवीली ॥ सोभा
कोश खुलि गयौ अंचल उडनि में खसी फूल माल भई कंचुकी
सुढीली । वृन्दावन हित रूप चेटक मंत्र यह तानैं अति बली
मोहन मति मनु कीली ॥२०॥

वनितनि सिरमौर राधा जू सुहाग रुरौ । जोवन छकनि
मद अति गरवीली लटकि चलनि में हालतु सिर जूरौ ॥ कानन
गहनों पिय दृग लहनों जग मगैं माँग मुंदर मिंदूरौ । वृन्दावन
हित रूप धनिधन तू अनूप भाग बली अविचल करि चूरौ ॥२१॥

श्री लाल जू की जनम वधाई—(गो० श्री हित हरिवंशचंद्र जी महाप्रभु जी)

राग विलावल—आनन्द आजु नंद कें द्वार । दास अनन्य
भजन रस कारन प्रगटे लाल मनोहर ग्वार ॥ चंदन सकल
धेन तन मंडित कुशुम दाम रंजित आगार । पूरन कुंभ वनैं
तोरन पर बीच रुचिर पीपर की डार ॥ जुवति जूथ मिलि गोप
विराजत वाजत पणव मृदंग सुतार । जै श्री हित हरिवंश
अजिर वर वीथिनि दधि मधु दूध हरद के खार ॥२२॥

(श्री सेवक चरित्र से संग्रह)

❀ श्री सेवक जनम की मङ्गल वधाई ❀

श्री सेवक जी महाराज को, जनम सावनसुदी ३ को

उत्सव प्रारम्भ-सावन वदी एकादसी से-मङ्गल-वधाई गान श्रद्धालु

श्री सेवक (दामोदरदास) जी महाराज कृत (मङ्गल) सावन वदी एकादसी से

राग सूर्ही विलावल—जै जै श्री हरिवंश व्यास कुल मण्डना ।

रसिक अनन्यनि मुख्य गुरु जन भय खण्डना ॥ श्री

वृन्दावन वास राम रस भूमि जहाँ । क्रीड़त श्यामा श्याम

पुलिन मंजुल तहाँ ॥ पुलिन मंजुल परम पावन त्रिविध तहाँ

मारुत बहै । कुंज भवन विचित्र शोभा मदन नित सेवत रहै ॥

तहाँ संतत व्यास नंदन रहत कलुष विहंडना । जै जै श्री हरिवंश

व्यास कुल मण्डना ॥१॥ जै जै श्री हरिवंश चन्द्र उदित सदा ।

द्विज कुल कुमुद प्रकाश विपुल सुख संपदा ॥ पर उपकार

विचार सुमति जग विस्तरी । करुणासिंधु कृपालु काल भय

सब हरी ॥ हरी सब कलिकाल की भय कृपा रूप जु वपु धर्यौ ।

करत जे अनमहन निंदक तिनहुँ पै अनुग्रह कर्यौ ॥ निरभि-

मान निर्वैर निरुपम, निहकलंक जु सर्वदा । जै जै श्री हरिवंश

चन्द्र उदित सदा ॥२॥ जै जै श्री हरिवंश प्रशंसित सब दुनी ।

सारा सार विवेकित कोविद बहु गुनी ॥ गुप्त रीति आचरण

प्रगट सब जग दिये । ग्यान धर्म व्रत कर्म भक्ति किंकर किये ॥

भक्ति हित जे शरण आये द्वन्द दोष जु सब धटे । कमल कर

जिन अभय दीने कर्म बन्धन सब कटे ॥ परम सुखद सुशील

सुन्दर पाहि स्वामिनि मम धनी । जै जै श्री हरिवंश प्रशंसित

सब दुनी ३ जै जै श्री हरिवंश नाम गुण (जो नर)
गाइ है । प्रेम लक्षणा भक्ति सुदृढ़ करि पाइ है ॥ अरु वाढ़ै रस
रीति प्रीति चित ना टरै । जीति विषम संसार कीर्ति जग
विस्तरै ॥ विस्तरै सब जग विमल कीरति साधु संगति ना
टरै । वास वृन्दा विपिन पावै श्री राधिका जू कृपा करै ॥
चतुर जुगल किशोर सेवक दिन प्रसादहिं पाइ है । जै जै श्री
हरिवंश नाम गुण (जो नर) गाइ है ॥४॥१॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—मंगल-छंद (यह मंगल नित्य होय है)

राग सूर्ही विलावल—जै जै श्री हरिवंश हृदौ सेवक उदै ।
भूत भविष्य वर्तमान प्रदीप अनुना मुदै ॥ सान्द्रानंद स्वरूप
मद्धि हित जड़ सदा । गौरांगे जू सक्ति हरषि उमग्यौ नदा ॥
उमगि बोल्यौ नेह हित हरिवंश रस जस प्रचुर कौ । सेव्य
सेवा भोग्य रीझी पवि न रीझ उचरन कौ ॥ सरित ज्यों अनु-
सरित अररा तीज सावन सुभ सुदै । जै जै श्री हरिवंश हृदौ
सेवक उदै ॥१॥ जै जै श्री हरिवंश सकृत् सेवक लसै । एक
भजन हरिवंश रँग्यौ दृढ़ पन रसै ॥ उगलि गिरा उर भाय
परम कहनी कही । दिव्य प्रीति हित रीति धर्म पूर्यौ मही ॥
पूरि महि सब धर्महित हरिवंश मर्म जनाइयौ । हरिवंश रति
हरिवंश वानी स्वाद सब दै बुढ़ाइयौ ॥ सौंदर्य आकृति गुन
रु हित माधुर्य लखि मन सब फसै । जै जै श्री हरिवंश सकृत्
सेवक लसै ॥२॥ जै जै श्री हित चन्द्र चकोर सेवक मई । भजन
सुधा रस सिंधु गटक त्रिपित न हई ॥ प्रेमाभूत सुख ओष
सार धारा श्रवै । मृदुल ललित अति मिष्ट चषक भरि भरि
पिवै पिवत भरि हृदौ उपख्यौ अंगनि रंग फिलि मिलि

रह्यौ । पुलकि कंपित देह विथकित स्वेद अश्रु गदि गदि बह्यौ ॥
 प्रान धन अमी मत्तता सौं गोप्य मिलि मुख सूचई । जैं जैं श्री
 हित चंद्र चकोर सेवक मई ॥३॥ जैं जैं श्री हरिवंश पदाम्बुज
 अलि सेवक खगे । ज्यों हियरा के लोभी अधिक तातें पगे ॥
 द्रवत प्रेम मकरंद वृन्द मधु निपटई । आवेमी अनुरक्ति अदन
 जड़ मटकई ॥ मटक लव न नितंक पी उद्गार ब्रकनि मुखकि
 अवै । जंगम रु थावर पुप मुदित आसक्ति हित अनुभव सर्वे ॥
 जैं श्री रसिक नृपति गंभीर गुन सेवक प्रिया दास रँग रंगे ।
 जैं जैं श्री हरिवंश पदाम्बुज अलि सेवक खगे ॥४॥२॥

श्री हित कृष्णदास जी महाराज कृत—वधाई

मधुरितु माधव मास सुहाई । भाग प्रकाश व्यास नन्दन
 मुख फूल्यो कमल अमल छवि छाई ॥ श्रवत मधुर मकरन्द
 सुयश निज कुंज केलि सौरभ सरसाई । सेवतरसिक अनन्य
 अमर मन कृष्णदास सुख सार सदाई ॥३॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत—राग भैरों (यह पद नित्य होय है),

प्रथम श्री सेवक पद सिर नाऊँ । करौ कृपा (श्री) दामोदर
 मोपै श्री हरिवंश चरन रति पाऊँ ॥ गुन गंभीर व्यास नन्दन जू
 के तुव प्रसाद सुजस रस गाऊँ । नागरीदास के तुमहीं सहायक
 रसिक अनन्य नृपति मन भाऊँ ॥४॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—अष्टक [सावन वदी एकादसी कौ दिन में]

राग पंचम—जयति वैयास के रमिक हरिवंश जू आयु वर्द्धन
 अवनि नाद वंशे । हृद गौरांग संपुट मनिर्हित सुहित सेवक हूँ
 भेव संश्रित प्रसंसे जयति ख गिरा उर भास्य उगल्यौ निकर

गुन भरयौ हृद विश्व सेवक जु हंसे ॥१॥ राज सर्वोपरी भजन
 सर तट मृदुत हितहि गुण गणालंकृत दिव्य देहे । हरिवंश
 पादाम्बुज मकरंद रसा स्वाद की प्रेम पारायनी हित हिते हे ॥ सकल
 कल्याण निधि पुनित करुणा जु मय मंगल हरिवंश रस दायक
 मेहे । करुणा रस सागरे प्रबोधक हित भक्ति घर हित सुविज्ञान
 सेवक दिपै हे ॥२॥ हृद तम नाश की हित सुरस पासकी सेवक
 जन सेव्य हरिवंश आलै । परम करुणीक उदार अति बुधि
 निपुण दिव्य हरिवंश रस शास्त्र मालै ॥ परम धर्मज्ञ आचरण
 सब बल्लभा अमित प्रताप सब हित दै पालै । दिव्य अनुराग रस
 स्वाद वात्सल्य रति अमृत छवि रूप सेवक प्रनालै ॥३॥ सुद्ध
 माधुर्य लीला जु हरिवंश की माधुरी लास मद्धुत विकासे ।
 सांद्रानंद रस प्रेम पिचूष घन भोजता मूरति हरिवंश हाँसे ॥ हास
 सस्मित मधुर पुलकि हरिवंश तन मग्न निज कौतुके जुग
 विलासे । हरिवंश की दृष्टि में दृष्टि दै छकि रहे अग्र सखि मूर्ति
 सेवक मुपासे ॥४॥ रूप हरिवंश गिरा खेल मधि दृग रंगे रसनि
 गुण नाम अंग अंग नीरे । चित्त मधि चित्त मन में जु मन
 अरुम्भि असु बुद्धि मधि बुद्धि जै सेवक धीरे ॥ प्रेम हित निद्धि
 सोभा जु केशोर निधि विलास हरिवंश रस निधि सुभीरे । बैन
 परसत अदन रँजत सद पाज हरिवंश सेवक सकृत् भजन तीरे
 ॥५॥ थरनि नथ नथ्यौ नाथ पथक सुथनि पथ हथै मथ्यौ हुंकार
 गथ थक्ति कीयें । मिथुन मैथुन मथनि हथनि हरिवंश गुथ
 गुथे हरिवंश हित सेवक हीगें ॥ रची रति मति लची तची
 खचि गचि पची हचिन कचि नची दचि सचि सुरस वीयें ।
 मेव्य मधि सेव्य सेवा मधै सेव्य सेवा तरुन सै सब सेवा सेवक

पीयें ॥६॥ मुधन कृत हेरि हेरि भीज सेवक रहे माहि ही माहि
पान वारि पुंजे । ललक चाव लोभ भर चक्षु उधरें बुरें नलिन
हरिवंश पर सेवक गुंजे ॥ द्रविन मकरंद वृन्दनि मधुर अवरली
प्रेमासृत धार मुख सार कुंजे । अनुगग नव नेह आसक्ति उल्लास
इत भाव आवेस वृध भुंज मुंजे ॥ ७॥ वसे हरिवंश में गसे मन
लीन हित सर्व मुख रूप रस वलित अंगे । हरिवंश धन धौंस
मधि मत्त इभ लुब्ध मनि भूमि घूमत विशद दृग सुरंगे ॥
पान कृत नृपति हित रंग अंग मिलिमिलत जाव्य हित हृद सारूप
अभंगे । जानि संग विचल्यौ प्रियादाम चेत टेर लियौ परम अप
धन सेवक रहत संगे ॥८॥१॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—[सावन वदो एकादसी कौ दिन में]

राग खमाच पज—जजों जैति सेवक सदा बके हरिवंश मद
मुरम लुब्धे घूमत भुकनि न्यारी । अंग गौरांग गौरांग निधि मिल
मिलै हिये दृग मूर्ति हरिवंश धारी ॥ कनक पंकज वदन सदन
हरिवंश हित नवल जोवन उमगि मिल्यौ भारी ॥१॥ कुटिल
अलकावली छुटी भृंगावली दिपत उदयौ ललित भाल शशि
है । धर्म हरिवंश कौ भानतम नंश कौ सुष्ट सुभ्र अमें मर्म रस
है ॥२॥ कृपा रस रंग के ऐन जुग नैन धनी चीकुने मृदुल अध-
खुले मुराते सुभग करुनायने विशद पानिप बके हरिवंश रस पान
सौं घुम घुमाते ॥३॥ मुरम हरिवंश के श्रवन घर ललित वर गंड
कमनीय मंडल सुहित के । प्रेम रस हित मिली मंद मुसिकनि
भली मधुर तरि वृष्टि अनुराग चित के ॥४॥ नासिका माधुरी
विंव सोभा तरी बीच सिंगार सम श्रवत पीवें । अहा आसक्ति
अनुरक्ति हित मय पगनि ग्रीव की लीक हित धर्म सीवें ५

धन्य यह हीयरा भित्तूँ हरिवंश सो कहा मुख कहौ मन जान
 चुप है । माहि खिलवार खेलंत थितु खेल लियें करत कौतूह
 जग मगत उद है ॥६॥ रुचिर छवि उदर की लोम घन वलित
 की हृद सर पूरि हित वहि पनारी । नाभि पुट लसत हरिवंश
 रस कुंडिका कलित त्रिवली लहरि उठि सुठारी ॥७॥ जानु जुग
 गूढ आरूढ गति द्विरद ज्यों मत्त लोलंत वर बाहु सूड़े । सुधि न
 कंठ माल की सुधि न तिलक भाल की दिव्य हित हृदय के
 भजन बूड़े ॥८॥ गिरा हित वारिधा रसनि ओघ धारधा मीन
 मन लीन कलोल भौनं । विलास हरिवंश रस मगन मन नगन
 तन दिशा अंबर तुरिया तीत मौनं ॥९॥ जै जै जुग अंग्रि
 प्रियादास के सीस पर रसिक हित नृपति के धर्म धारी । देखि बट
 रूप हित रूप लै सिकल रहै सदा विहरत तरें पीय प्यारी ॥१०॥६॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—[यह पद आखरी में नित्य होय है]

राग सोरठ—श्री हित रूप किशोरी लाल हम ज्याये री
 हम ज्याये । उलथि पुलथि हृद नेह दिखावत सेवक वपु धर
 धाये ॥ अपनिनु पर धुरि धुरि छये वरपत पोष तोष गरवाये ।
 वेपरवाही श्री प्रियादास किये विमुखनि मान सब ढाये ॥७॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—[सावन वदी एकादसी की रात्रि में]

राग सारंग—आज हरिवंश बढवंश नादे । लाड़ हरिवंश
 कौ नेह गौराँग लखि उवटि चल्याँ प्रनय गड़हा सुसादे ॥१॥
 उदित दामोदरं आर्ति उत्कंठ भरे रटत गति लीन हित हित
 विसादे । हिलग पर हिलग उठि चौप पर चौप नव उमगि
 रह्यौ प्रेम प्रेमा अनादे ॥२॥ ललकि पर ललकि उठ खर्क पर
 खर्क हियें आस हरिवंश परसंसि गादे सद्य अनुराग आसक्ति

उल्लाम मद भाव आवेम वृध मद रमादे ३ हित जु के प्रेम
अनुरक्ति रंग छकि छके कंप जुत देह दग वारि लादे । पुलक
अस्तं वत स्वेद गद गद गिरा क्वासि हरिवंश उन्मद प्रमादे
॥४॥ धाम हूँ धक धकै प्रान हूँ जकि जकै तक तकै चनु
व्याकुल जिवा दे । धाय हरिवंश अकुलाय हियें लै जु लयौ
नाम सेवक दयौ सुरस स्वादे ॥५॥ बूँ मि भरतार हँसि वित्त सब
निज दयौ आप आधीन निशि दिन हियादे । इतहिं मङ्गल
भरी इतहिं पावस भरी पुखे थिरचर मुदित हित विहादे ॥६॥
गिरा अभ्यन्तरी भाय उगल्यौ मिखर हेरि प्रिया दासि रति पद्म
पादे । देखि वनचंद मुख सर्व लुख्यौ उमगि जुगल भंडार सेवा
प्रसादे ॥७॥८॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—हेरी की तरह [श्रावण वदो १२ कौ दिन में]
राग गौरी—आयौ आयौ रे अवनि हित भोगी रे भैया
॥टेक॥ सादर विदित मङ्गल रच्यौ हो पावस रितु सु वनाय ।
गौरांगे रुचि रुख लियें परिकर जुत कुलकाय ॥ हित भोगी रे
भैया ॥१॥ हरखि हरित धर बुड लसै हो विछे दुकूल विशाल ।
वितान धनुष पचरँग तन्यौ धुरवा डोरी जाल ॥ हित० ॥२॥
सजल सघन उदमद महा हो गजें धन गंभीर । पंच शब्द सुर
घुर रहे दीप दिपै तड़ि धीर ॥हित०॥३॥ प्रेम भर्यौ चौपनि
भर्यौ हो चातिक शब्द उघट्ट । थर थरी लै लै निर्त्ता की केकी
सुलप सुभट्ट ॥हित०॥४॥ कोकिल कुल कल गुन गहर हो
गावति मंगल टेर । आनन्द रस भर भर लग्यौ महा महोच्चव
हेर ॥हित०॥५॥ सर सरिता पूरे हरित हो तरु तरु वंदन
माल साँवन तीज अनुराग भरि प्रगव्यौ हित कौ मराल

॥हित०॥६॥ हित राधा मधि नेह तें हो उपज्यौ सेवक नाम ।
 भजन सरोवर तट रहै कथन मात्र गढ़ा ठाम ॥हित०॥७॥
 हित मुकृपा मम मुकृत फल्यौ हो तव इन देख्यौ नैन । अनु
 सम स्वाद निज ढरि दियौ तन मन प्रानन चैन ॥हित०॥८॥
 इनि भीजन हरिवंश हैं हो गुन लक्षण येही जानि । इनहिं
 हिलग इन बलहि कौ इनहिं नेह बलवानि ॥हित०॥९॥ इनहीं
 प्रेम हुलास कौ हो इनहीं चौप ललकान । इनहीं दृढ़ व्रत टेक
 कौ इनहिं आस बलवान ॥हित०॥१०॥ इनहीं मसकत धर्म
 कौ हो इनहीं छुधित कौ जान ॥ इनहीं भाव आवेश कौ इनहिं
 कर्म बलवान ॥हित०॥११॥ इनहिं विचार मनोर्थ कौ हो इनहिं
 उपाय कौ जान ॥ इनहीं लंपट चाल कौ इनहिं तृष्णा बलवान
 ॥हित०॥१२॥ इनहिं अनुराग आसक्ति कौ हो इनहीं प्रान कौ
 जान । गोरी अंगनि में भर्यौ हित सेवक कौ पान ॥हित०॥
 ॥१३॥ हाव भाव रति मदन रस हो बैठनि हित दृग पूरि ।
 बैठनि छवि लखि पिय मर्यौ हित भख सेवक सूर ॥हित०॥
 ॥१४॥ नासा स्वासनि भेद बहु हो ये बैठन हित पूर । बैठन छवि
 लखि पिय मर्यौ हित भख सेवक सूर ॥हित०॥१५॥ विलास
 हाँस भंगी तरंग हो बैठन हित अ्रुव पूर । पिय बैठन ही में
 मर्यौ हित भख सेवक सूर ॥ हित०॥१६॥ नेति नेति अरु
 बिरमि विरमि हो बैठन हित ओठन पूरि । पिय बैठन ही में
 मर्यौ हित भख सेवक सूर ॥ हित०॥१७॥ कुच कोरनि सौं
 वँधि मर्यौ हो पाई जौनि नाभि मीन । पियबैठन छवि लखि
 मर्यौ हित भख सेवक लीन ॥हित०॥१८॥ पैनी छवि अरु
 अति चपल हो सेवक जु हिय ठहरै दृष्टि अनुराग सुरस अहलाद

की हित जू ही मूरति मिष्ट ॥ हित० ॥ १६ ॥ हित आस्वादी
सब किये हो थिरचर बच्यौ हूँ न कोइ । हरिवंश हरिवंश
ही रट रहे हित जू ही जीवन जोइ ॥ हित० ॥ २० ॥ गद गद
सुर तन पुलकि ही हो अति हित भर चहुँ ओर । उमग्यौ प्रेम
प्रवाह अति वश आवेस न थोर ॥ हित० ॥ २१ ॥ बाँकी प्रियादाम
ओसरौ हो पूरौ श्री सेवक सजोर । जे श्री रमिक नृपति पद उर
दये दानी रस सरवोर ॥ हित भोगी रे भैया ॥ २२ ॥ ६ ॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—[सावन वदो १२ कौ दिन में]

राग निकुञ्ज टेर—आयौ आयौ हे भुव हित वितरनों ।
थिरचर सबहीं हे नव उर हरपनों ॥ १ ॥ गोरी बदरिया हे उद-
मदी भुकि भुकी । छै रहि गड़हा हे ललकनि रुकि रुकी ॥ २ ॥
मदमाती उमड़ी है गरजै हित हिती । चपला चमकत हे हिल-
गन सरसती ॥ ३ ॥ धुरवा प्रगव्यौ हे सेवक वरपि हीं । हित मुख
रस रूप हे वारिधि धर वही ॥ ४ ॥ भीजे मन सब हे हरिवंश
रँग बाह्यौ । महा महोत्सव हे जहाँ तहाँ हूँ रह्यौ ॥ ५ ॥ तरु बेली
विरवा हे हित के डह डहे । फूलनि फूले हे दल फल लह लहे
॥ ६ ॥ सजल सरोवर हे सरिता मिलि रही । त्रिविधि मारुत
हे सीकर जुत वही ॥ ७ ॥ हरियारी हरियारी हे अवन्यौ हँसि
रही । उमड़ी धुमड़ी हे पावस लस रही ॥ ८ ॥ मधुर मधुर सुर हे
अलि विथकित करै । रस भर रस भर हे तन मन सब हरै
॥ ९ ॥ नाचत नाचत हे वरही कुल कलै । टेरै टेरै हे कोलाहल
भलै ॥ १० ॥ कुहुकै कुहुकै हे कपोत परावती । लखि लखि
सोभा हे हियौ न भरावती ॥ ११ ॥ किलकै किलकै हे चातिक
आतुरी । कूँजत कूँजत हे प्रमुदित गातरी ॥ १२ ॥ बोलै बोलै

हे मागे भिगारही अवेम आवेसन हे हित उदगारही १३।
 गावैं गावैं हे कोकिला किलकार हीं। माती राती हे तान गुन
 विस्तारहीं ॥१४॥ भुरमट लाग्यौ हे हित जू महल में। गरवैं
 गरवैं हे फसी रंग गहल में ॥१५॥ मिलि सब सुर घुर हे
 डोरा एकै बंध रह्यौ। आसक्ती अनुरक्ती हे मंगल छै रह्यौ
 ॥१६॥ पुलकित पुलकित हे सब गद गद गरें। हरिवंश रंग
 में हे भकभोरे परें ॥१७॥ ललकैं ललकैं हे हित प्रेम बस परे।
 लाहौ उमाहौ हे अनुरागी खरे ॥१८॥ विसरी तन सुधि हे
 हित स्वाद पाय कैं। सब सम तूलें हे कछ्यौ हित प्याय कैं ॥१९॥
 हरिवंश हरिवंश हे रसना सब रटैं। सेवक वधाई हे नाम धन
 रति बटैं ॥२०॥ सेवक वधाई हे भये रंक रावरी। सब व्यौसाये
 हे जंगम थावरी ॥२१॥ सेवक वधावौ हे गायौ हुल्लास कौ।
 रीभनि धुरकी हे नेग प्रियादास कौ ॥२२॥१०॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—[सावन वदी १२ की रात्रि कौ]

राग निकुञ्ज की ढेर—सजनी हे गोरी गति औरैं। आज
 कहा कौतिक नयौ। सुहृद अली की हे। नेहनि कौ लाहौ।
 जनम दिवस ताकौ आयौ ॥१॥ फूलनि फूलत हे। मानौं मत्त
 करनी। पिय संगम गति मय भई। तन सु सँभारन हे। रौं रौं
 मन हरपै। नेह सिंधु वोरी है गई ॥२॥ हिलग मूरति निजु
 हे। भजते की भजनी। सेवक अलि के प्रिय रंग रंगी। आलस
 बलित रु लाल। मपि सौं धुँधरारे। सेवक अलि सौं दृग ये
 लगी ॥३॥ अधर अरुनिमा नैक, जाचक पिय गटकी, लुटाय
 सौंज आगम रही। कुच कमलनि पर हे, अलकावलि छूटी,
 मनौं भट्ठा बलि बंधि गही ४ पिय संगम सौं हे, सूरु कुच

फूले, किरचि किरचि कंचुकी भई लाल नैन लाल गंड,
 उरजन पै हूँ लाली, वैनी विथुरी सुधि गई ॥५॥ शिथिल दाम
 कटि हे, अतरौटा हूँ छूट्यौ, त्रिवली नाभि सर मोहनी । किंकिनी
 ढँके हे, नितंब स्वासनि गति बदली, मौन धरी मुख मोहनी
 ॥६॥ राख्यौ कछुव न सार, नेवक अलि उपरि, रहसि मदंधी
 लुट मई । कवहुँक कंपित अंग, अवयव गति औरै, नेह ललकि
 हिय कसकई ॥७॥ आनंद आसू नैन, उमगति ठरि कुच पै,
 हित की भरी में भकोरी हे । सेवक वपु हों धर, अभिलाष
 सुतोपी विचारति, पुलकि किशोरी हे ॥८॥ याही जक में मस्त,
 अस्तव ज्यों तनु हे, यातें वपु फिरि नागरी । हित रस बूडी
 हे, हूँ अंग प्रस्वेदे, अलभि लाभ सुख सागरी ॥९॥ चुम्बत
 सेवक लै अंक, चाहत गुन गायें, गद गद सुर गरौ भरि
 रह्यौ । पलटि दसा आवेश, आरक्ता तन हूँ, उनमादन चित
 चहलैं बह्यौ ॥१०॥ हित सजनी हिय लाय, चूम आनन
 पौँछ्यौ, लखि छवि जकि थकि पिय रहे । अंक प्रजंकनि
 स्वाय, अंग अंग भिलाये, सुरत रंग बूड़े जड अहे ॥११॥
 जो हित उमल्यौ आजु, कैसे कहि आवें, सेवक सोहिलौ रस
 भर नयौ । यह विलास उल्लास, जै श्री रसिक नृपति कौ
 हित, प्रियादासि उर दग छयौ ॥१२॥११॥

श्री आनंदीवाईजी कृत—(ढाढिन) राग सोरठ [सावन वदी १३ कौ दिन में वधाई]

निर्ताति प्रेम भरी री ढाढिनि निर्ताति प्रेम भरी । लगी
 लगन हित के आसक्ति सौं तन मन सुधि विसरी ॥१॥ चंद वदन
 अंग किरनि लह लहात शरद निशा शशि फूल्यौ । तारा मंडल
 श्रम जल कन सोभा देखि इंद्र गति भूल्यौ २ भूपन वसन

प्रसादी पहिरें सजें षोडस सिंगार । डह डहाँनि उमगनि नव
 जोवन उठत प्रेम उदगार ॥२॥ कुच गडुवा पर पीत कंचुकी
 हरौ अतरौटा लहकै । कसूँभी सारी जरद किनारी छूटि रही
 अलकें ॥४॥ आरति अतर लग्यौ री ढाढ़िनि हित सौंधे सौं
 सनी । नव नव चाह चौप हिलगनि सौं श्री प्रिया अली संग
 वनी ॥५॥ रम भम रम भम नूपुर चूरा नव नेह भरीं ललकें ।
 गिरत कुसुम गहवर वेंनी तें भुँकि भिभक मचकें ॥६॥ भिंगी
 भिंगारत ज्यौं उनमादी नैन चपल चमकें । भलमलात अंचल
 भक भोरत दामिनि सी दमकें ॥७॥ विजै डेरा श्री हरिवंशचंद
 कौ वाजत आजु वधाई । श्री प्रिये महली घर आजु वधाई हौं
 ढाढ़िनि सुनि आई ॥८॥ श्री रसिक नंद लाल जू कें नाद नंदन
 वाँटत आजु वधाई । जाचक लाल अजाँचक कीनों प्रिय अंग
 संपति लुटाई ॥९॥ भूपन वसन भंडार लुटायै अगनित रूप हित
 भार । वर विहार कौ खेत लुटायौ रसिकनि के हित सार ॥१०॥
 हित रंगीली ढाढ़िनि जस गावै सेवक पद शिर नाथ । नाचति
 गावति करत कुतूहल हित प्रिये मन भाय ॥११॥ निर्त्ता कला
 गुन की विस्तारी भई हित चरननि पची । चर्चरी निर्त्ता करै री
 चंचल महा तांडव निर्त्ता नची ॥१२॥ थेई थेई कहत जोवन
 मदमाती अलवेली सुकुँवारि । मत्त गयंदनि ज्यौं फिरै फूली
 करत प्रान वलिहारि ॥१३॥ लघुता सौं पग उठत सुलप गति
 रूप छकी करत कलोलें । घूँम घूँम तन मन अरु नैना हित हित
 हित अलि वोलें ॥१४॥ सेवक वधाई औसर मिलिवे कौ घटत
 घटीका चली आवै । आरति तची पची खची गति नची भरि प्रेम
 मरी लावै १५। कौन गुरु सिखई री ढाढ़िनि महा वसीकरनि

घातें । रसिक अनन्य सजाती सेये मव सिखई नेह की बातें
 ॥१६॥ महा मदंधी हित मद प्यासी चितवत चित हरनी ।
 रसिक सभा के मधि रंग भीनी हित प्रिय वस करनी ॥१७॥
 देत असीस ठाठिनि रंग राती सेवक रूप गुन माती । अखंड
 राजत जुग जुगनि उजागर रहौ अचल हित राती ॥१८॥ भयौ
 दिग विजै नृप सेवक चक्रवै हित पथ चलयौ जग जीत । पावन
 प्रवल प्रताप जस लीनी वन रानी जीत ॥१९॥ पद उमीर
 बंगला में खेलत हित की रीति प्रतिपाल । चिरजीवौ हिन के
 नाद नंदन महारानी तेरौ लाल ॥२०॥ सात्विक उठत महा
 मधु पीवत जै सेवक सकुत सरार । गद् गद् कंठ पुलकि
 रोमावलि जै सेवक भजन गंभीर ॥२१॥ नाद कुल कौ मंडन
 प्रगट्यौ रसिक सभा सिंगार । दुख मोचन सुख वारिधि प्रगट्यौ
 जै सेवक सुकुंवार ॥२२॥ भुवन सिखर गड़हा के मद्धे प्रिय
 सेवक अवतार । तीन लोक हित जस विस्तार्यौ विमोहत
 सब नर नार ॥२३॥ रसिक अनन्यनि कौ जिय हिय प्रगट्यौ
 मेरी सजीविनि मूरि । प्राननि प्रान प्रिय सेवक सब के रसिक
 भाग के भूर ॥२४॥ प्रौढ़ा पराक्रमी हित रूप गुन गारौ हित
 धर्म धन कौ धाम । सस्मित वदन फिरै अलि मत्त ज्यौ श्रवत
 सुधा हित नाम ॥२५॥ जै श्री सेव्य जै श्री जुगल हित सेवा
 जै जूथ सखी स्वरूप । जै श्री वृन्दावन जै श्री विहार जुत
 नव निकुंज हित भूप ॥२६॥ प्राकृत अप्राकृत हित सेवा जै
 सेवक देह विदेही । वित्रेका हित थितु चित रंग्यौ महा सूक्ष्म
 गति नेही ॥२७॥ ये हित भोगी मैं इन पद प्यासी तन मन
 कियौ बलिहार । सेवक कुंवर कौ सदका पाऊँ मागति वारंवार

॥२८॥ (राग मारू) जाचूँ श्री रसिक नृपति नाद वंशे ।
महा अमंगली जीव हुतौ यह व्यास सुवन पद पंशे ॥२९॥
श्री हित राधा वल्लभ भजिये सबै अमंगल नंसे । रटति
ढाढिनि चातिक की रसना सेवक पद परसंसे ॥३०॥ श्री कीरति
कुँवरि जनम हों जाची भाव सु सदिका पायौ । श्री नँद नंदन
जनम हों जाची चाह जु सदिका पायौ ॥३१॥ श्री व्यास मिश्र
हित जनम हों जाची हित सदिका हित पायौ । श्री सेवक सूर
जनम हों जाची हित कौ धर्म दरसायौ ॥३२॥ श्री नागरीदास
जनम हों जाची नेह दान में पायौ । त्रितिय सेवक प्रिय जनम
हों जाची महा मदंधी रस प्यायौ ॥३३॥ लाड़िली लाल सखिनु
कौ हित प्रिय मो नैननि के तारे । सबै हित सिष्य (हित) गुरु
सब के करि चरननि के प्यारे ॥३४॥ गई लैवै कौ आप
विकानी रसिकनि में हित दरसे । रसिक अनन्य सजाती भजिये
भजन सरोवर सरसे ॥३५॥ हित पथ चले चलत जे चलि है
तिन पद मम निज दासे । तन मन धन इन पर न्यौछावर हित
चरननि रति आसे ॥३६॥ (राग सोरठ) रोंम रोंम भई हितहि
परायन प्रेमा पदवी आई । धर्म नींव हित व्रतधारी प्रगट्यौ
चौखूँट खेरा पाई ॥३७॥ औघट घाट श्री व्यास सुवन पथ
जिग्यासी हूँ पाऊँ । करौ कृपा सेवक प्रिय मौपै कमल संगी
सिर नाऊँ ॥३८॥ आज वधाई पाऊँ सेवा भीतरी जनम जनम
जस गाऊँ । हों ढाढिनि अजाचक भई जाचक तुव प्रसाद
कँनूका पाऊँ ॥३९॥ दिये न लैहौ चौदह लोक सुख इनहीं पद
रज धाऊँ । रज में देह मिले प्रिय पहिले व्यास सुवन पद पाऊँ
४० इन रसिकनि की वाँदी आनंदी हित विन मोल ज

आनी । महा प्रमाद कृपा दृष्टि की पागी हित लाड़िले
मन मानी ॥४१॥१२॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—(हेली) (सावन वदी १३ की रात्रि में)

राग सोरठ—हेली हित रमानंद घन ऊनयौ अति रंग
भर्यौ दिन आजु कौ । हरिवंश नेह मारुत तें री हेली नाइक
साखनु समाज कौ ॥हेली०॥१॥ सुरत समुद्र भक्कोरी री हेली
स्वामिनि हियौ उफनायौ । लाइ देस दिसि उलह्यौ री हेली
गडहा निवासी छायाँ ॥हेली॥२॥ आनंदित थिरचर री हेली
प्रमुदित हिय अनुरागी । घर घर सर्जा जुवती आवनी री हेली
गलिनु मची है धूम पागी ॥हेली०॥३॥ करनि कंचन फवें
थार री हेली मत्त गयंदिनि छूटी । जग भगात दामिनि सी री
हेली एकहि डार की सी दूटी ॥हेली०॥४॥ हरे हरे पट लाल
बूटी री हेली वीर बहूटी धर खेलें । भिलि मिलात किनारी
री हेली इंद्र धनुष छवि रेलें ॥हेली०॥५॥ खिसत कुसुम बैनी
तें री हेली चरन चलनि पर वरसैं । वजत नूपुर भिल्ली बोलें
री हेली जलज लरी वग सरसैं ॥हेली०॥६॥ श्रम जलकन मुख
अलकैं री हेली नव जोवन अधिकाई । लोल नैन मीन तरत
री हेली कुच चकवनि कठिनाई ॥हेली०॥७॥ मुख कर हृद
नाभि चरन री हेली फूले अंबुज राजैं । अलक रोमावलि
अलिगन री हेली मुसकति गावति गाजैं ॥हेली०॥८॥ मंगल
सरिता उमड़ी री हेली द्विज सुत सिंधु कौ धाई । मंडित भवन
मलयज सौं री हेली वंदन माल बंधाई ॥हेली०॥९॥ तोरन
कलस पै दधि हरदी री हेली पाँचों शब्द बुराई । ज्यों तीजे
भयौ चौथे री हेली लखि मुख सुधि विसराई । हेली० १०

कुँवर दामोदरे लडावत री हेली हित लखि हित खरकंत ।
 हिलग दामिनि हिये कौंधी री हेली भाय गिरा घोर वरषत
 ॥हेली०॥११॥ धुरवा भाय मेह नेह री हेली अगगग आशक्ति
 गरजंत । सौंदर्य आकृत माधुर्य गुन री हेली हित सेवक
 वरषंत ॥हेली०॥१२॥ उदमद गरज गंभीर घन री हेली हित
 थित वरषि लसंत । अगाध सुधा रस भरयौ नाम री हेली जै
 सेवक वरषंत ॥हेली०॥१३॥ हरित हृदय अपनी भई री हेली
 आयाँ वुमड़ि उनंत । प्रेमाभृत रस ओघ धारा री हेली जै सेवक
 वरषंत ॥हेली०॥१४॥ नव जलधर कोलाहल री हेली तन मन
 ललक उमहंत । रसाल प्रनाली सुख सार री हेली जै सेवक
 वरषंत ॥हेली०॥१५॥ अंकुरित सब हिय कंठ री हेली दृग
 हरिवंश वसंत । दिव्य सुधा सिंधु वृन्दनि री हेली जै सेवक
 वरषंत ॥हेली०॥१६॥ गौर सजल घटा घन री हेली नव नव
 ललक उठंत । रौम रौम अंग धुरवा री हेली हरिवंश रस वरषंत
 ॥हेली०॥१७॥ जलद सजल हित रस री हेली रुकि रुकि अमीयें
 भरंत । मृदुल मधुर कल रस रेला री हेली जै सेवक वरषंत
 ॥हेली०॥१८॥ घूमि भूमि अम्बुद रह्यौ री हेली मेह नेह
 सरसंत । धर्म मर्म हित रसानंद री हेली जै सेवक वरषंत
 ॥हेली०॥१९॥ नचत उन्मद मन केकी री हेली कोकिल कंठ
 नदंत । वदन चंद हृद सिंधु री हेली स्वाति भरि गिरा वरषंत
 ॥हेली०॥२०॥ झकझोरे वनमाली री हेली सर्वसु उमगि लुटंत ।
 भीजे भीजत भीजि है री हेली मेह नेह नहीं अंत ॥हेली०॥२१॥
 अनुरागे सब इक मिक री हेली घर घर मङ्गल नवलंत । चातिक
 प्रियादास हित घन री हेली जै सेवक वरषंत हेली० २२ १३

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—[सावन वदो चौदस कौ दिन मे ।

राग चैती गौरी—अहो आजु जनम घौम हित चंद्र चकोर
सेवक सूर कौ । अहो शुभ सावन तीज सुहाई चकोर सेवक
सूर कौ ॥१॥ महा मंगल सकल गावत सजें नौमत अंग ।
निकुंज गडहा वाद इक मिक झूल फूलत अभंग ॥२॥
आसक्तिता दिस दिस बई जग मग रह्यौ उर नेह । विसद
मंगल रीति हूँ रही लगी है भरी मानों मेह ॥३॥ गीति रीति
पुनीति गावत नारी नरनि आनंद । प्रेम भीनें विवम निरर्त
दुन्दुभि वजें हैं अमंद ॥४॥ कहत भीजे शब्द जै जै हियें सकल
मिहाय । जनक हुलसत विधि सकल करि मान दान पग
लाय ॥५॥ घर घरनि प्रति तोरन रूपे किशलय सु वंदन
माल । घर घरनि प्रति मंगल रुचिर मुख वारिधि भरीय
विशाल ॥६॥ घर घरनि पाँचों शब्द मिलि वजें बुल रहे इक
डोर । हूँ रह्यौ कोलाहल घर घरनि मुधि न निसा गति भोर
॥७॥ घर घरनि प्रति भरी दान लाग रही उमगि उमगि न
मात । घर घरनि प्रति महा निरर्त हूँ रहे लखि लखि ललकि
न झकात ॥८॥ घर घरनि प्रति दरवार चित्रित अति उमाहौ
हिय होत । ज्यों भई हरिवंश जनमत त्योंही हूँ सेवक पोत
॥९॥ निरजल सरोवर सजल भये उमड़े आनंद वहंत । उखटे
वृक्षनि पल्लव नए जुत फूल फलनि सरसंत ॥१०॥ असन सैन
नित नित नवल मुख चतुर दिसि जिय पाय । अशुभ विश्व के
दूरि मिटि गए हित जूही हाथ विकाय ॥११॥ भजन भाव
हित रीति पुष्ट महि हित सुरस विस्तार । सकल जन हित धर्म
चल हूँ सेवक जू अवतार १२ भजन-रस मय वपु धरयो

गौगँग हित पद लीन सुखनि मागर गुणनि आगर लखि
 शशि सोभा हीन ॥१३॥ भाल रस आलय दिपत भृकुटी जुटी
 धिर नैन । हित ही रसामृत मद छके अलसौहने घूमत चैन
 ॥१४॥ वदन अम्बुज डह डह्यौ विटकुल नृपति उज्जास ।
 हरिवंश हित दुलरायवे की ललकि चाव नव आस ॥१५॥
 हरिवंश मन्दिर दृग दिपै निरवधि रमित हरिवंश । धरि रहे
 मूरति नैन में भरे सगुन हिये अवतंश ॥१६॥ स्वाँस लै हरिवंश
 दरसत लग्यौ चित अनुराग । रोंम रोंम मधि धुनि प्रगट हँ
 श्री हित हरिवंश मुहाग ॥१७॥ सुभग ग्रीवा अंस कलरव
 बाहु चारु विशाल । रुचिर उदर रोंमावली कटि छाम सुदेस
 रसाल ॥१८॥ अभिराम जंघा सोभिये कमनीय पद अरविद ।
 रँग मगे अँग हरिवंश मद सौँ मत्त द्विरद गति निंद ॥१९॥
 मुक तन अवस्था मत्त अनु इन छवि कहत नहिँ आय । हित जू
 रसायन में छके तन प्रान पुष्ट मन चाय ॥२०॥ हरिवंश धर्म
 अनन्य मूरति अरु प्रसंसा ये जु । येई भोगी अस्तुती हित वस्तु
 सदन येई हे जु ॥२१॥ मूर्ति यह प्रिया हिलग की पिय निरखि
 सात्विक अंग । लगि रह्यौ भुरमुट सकल साजन निर्त गान
 अति रंग ॥२२॥ सिंगार पट दस वैस पट दस सजै सुरङ्ग
 तियल तीय । फटिक मनि कुरसी पै राजै पग लटकाये सामुहे
 पीय ॥२३॥ तकिया सुहृद अलि हीयरा अहा कहा वाँनिक सौँ
 घूँ मि । जोवन तरंगें लेत है पिय वीरी सुमुख दै चूँ मि ॥२४॥
 विन समैं कौतुक लाल देख्यौ थके लखि कर जोर । छुटि छुटि
 जाय बेर बेर बेदी भाल लरक लरी जोर ॥२५॥ धरत पग चूरा
 कील निकसत पुलकि रोंमनि पीय कुसुम कल धंमल्लिका

गुहि ग्रंथ वेर वेर सरकीय ॥२६॥ हरी कंचुकि खमकि रही ताकी
 तनी तरकंत । सरकंत सारी सीस तें प्रिया आँखि बाँई फरकंत
 ॥२७॥ अलभ लाभ अन भयौ कौतुक जानि पिय ही नैन । हरित
 लखि वन भूमि हूँ रही जनुन कलोलत चैन ॥२८॥ खिल्यौ
 कानन आन भौतिन कुसुम नवल फल पात । भुक्त्यौ भूमत
 जमुन कूलनि वरषि अमी मद मात ॥२९॥ खग बके वहचर
 करत सहचरि ललनि विक्रमात । आनंद अम्बुद घुमडि लखि
 पिय प्यारी सौं पूछात ॥३०॥ हा हा जु हा हा स्वामिनि कहौ
 यह कहा अद्भुत रीति । हरिवंश अलि के लड़वनें कौ प्रागट्य
 आज मम मीत ॥३१॥ प्रेम सुनि मच गात उमझ्यौ विवस एकै
 रीति । खकि हित जू हियें लये दोऊ कह न सकत रस रीति ॥३२॥
 कवहुँक दुहूँ तन सुधि भई हरषत अलिहिं मुख चूम । समात न
 फूलनि गात दोऊ उलथ पुलथ महबूब ॥३३॥ हरिवंश हंस तन
 जु गसे मन फँसे सुरत भुलाय सेवक जनम के दिवस मुख लखि
 हित प्रियादास सिराय ॥३४॥ रहसि रमि पिय मंग लटकि रही
 बकी रस में पैर । सुधंग अंग में कुशल गोरी मुरत सिंधु लै
 ल हैर ॥३५॥ कोक कलनि गुन उदित नव हूँ रह्यौ सेज सुराम ।
 अभिनय कुटिल भृकुटी मटकि रही खिसे हैं भूषन अंग वाम
 ॥३६॥ अलि लंपट प्रीतम विवस थोनी पै कवरी भूल । गोरी
 मुसकि चटकावहीं लखि करज नासा पुट हूल ॥३७॥ बदलि
 गति फिरि अधर प्यावति फिर विवस फिर चेत । अलकैं कुचनि
 पर छुटि रहीं फूली मत्त गयंजनि रमेत ॥३८॥ अलि गन रसासव
 गटकि हीं हरिवंश दायक एक । धनि जयति सेवक सौहिलौ रस
 वारिधि बटें है अनेक ॥३९॥ जै श्री रमिक हित प्रियादास

धूमन गुँग भयौ मधु खाय । हरिवंश हिये की ललकि कों कोउ
विरले समुझे हाय ॥४०॥१४॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—[सावन वदी चौदस की रात्रि में]

राग आसावरी—सुख संपति साहौ हित रस दायक आयौ ।
सजनी पर आसक्ति विहारिनि विस्तारनि भुव धायौ ॥१॥
हिलगनि की सलिता चढ़ी गडहा आसक्ति विरवा लह लहायौ ।
सर तें औसर कियौ अलबेले श्री मुख सेवक कहायौ ॥२॥
मुनि हरपित उर भाय जु काव्यौ मन हरि रसद गिरायौ । मृदु
कल मधु हरिवंश पद पंकित कोविद चित प्रमुदायौ ॥३॥ दंपति
संपति पावस वरपत सुजस वितान तनायौ । हरति वृत्तनि पर
सौंज लिये निज पावस समाज बनायौ ॥४॥ सम्पूरन आनंद
मन हरपित गरज धुमड़ि घन छायौ । उघटत शब्द चातकी
चौपनि अलि सुर मधु तर लायौ ॥५॥ केकी नट अद्भुत श्रेणी
लिये निरत अभिनय जु धुमायौ । कल कौलाहल की धुनि
वितरति अति रस भरि सरसायौ ॥६॥ पंच शब्द घोरनि वज
कुहकनि सुर इक डोर बँधायौ । ताननि गुन गाती माती कोकिल
प्रमुदित मंगल गायौ ॥७॥ श्रुतिन सुनत सुख भीर जु उपजत
या रस तिहुँन छकायौ । हुलसि आय तरु पत्र फूल फल बंदन
वार बँधायौ ॥८॥ आसा सथिये नैह सीक धरि सवासिनि रसिक
लुभायौ । प्रेम प्रीति बलि ललक ललू हित वित धर्म मर्म जुत
धायौ ॥९॥ उमड़ि धरनि पर रस इक मिक भई रंकता मनसि
विलायौ । पसु पंछी जंगम अरु थावर सबै हित रंग पिवायौ
॥१०॥ सोई आसक्ति छटा कनु लषियतु थिरचर हियौ भरायौ ।
मोर चकोर सलभ मीन चातिक विन सिर रहत सदायौ ११ ।

यह वरषा रितु हित थित वरषत तन मन मकल हग्यौ ।
सावन रमीले प्रियादाम कीले मेवक मुहेलरा छायाँ ॥१२॥१५॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—[सावन वदी १५ अमावस्या कौ दिन में]

राग धनाश्री—सावन सरस लुभावनों, हित भरी लगी
घन ॥ सुभग तीज दिन आजु ॥ मरम लुभावनों हित भरी
लगी घन ॥ अगगगगग घन गरज हीं ॥ हित भरी लगी
घन ॥ चमकि चमकि चपला जु ॥ मरम लुभावनों ॥१॥
गौर स्याम घन ऊनये ॥हित०॥ रितु मेवक आमक्ति ॥सरस०॥
सौंज मिथुन घन मंग लिये ॥हित०॥ उमगि धावन अनुरक्ति
॥सरस०॥२॥ इत जग मगै तन राधिके ॥हित०॥ नव दामिनि
लहरात ॥सरस०॥ उतै जग मगै तन हंस कौ ॥हित०॥ मजल
जलद सरसाय ॥सरस०॥३॥ इत नीलाम्बर फवि रह्यौ ॥हित०॥
सोई घन रह्यौ छाई ॥सरस०॥ उत पीताम्बर सोहई ॥हित०॥
सोई दामिनि लह लहाय ॥सरस०॥४॥ इतहिं किनारी फिलमिलै
॥हित०॥ इंद्र धनुष सोई दीप ॥सरस०॥ मोर मुकुट उत सीस
रुचि ॥हित०॥ इंद्र धनुष सोई समीप ॥सरस०॥५॥ इतहिं केश
धुरवा छुटे ॥हित०॥ फूल भरें परें बूँद ॥सरस०॥ उत अलकें
छूटीं रुँ ॥हित०॥ धुरवा रहे मुख मूँद ॥सरस०॥६॥ लहरात
तान हँसि लेत हैं ॥हित०॥ गरजन हूँ इत चारु ॥सरस०॥
हंसी मुख वंशी नदै ॥हित०॥ इही हूँ गर्जन तत चारु
॥सरस०॥७॥ जलज माल इत कुच रुँ ॥हित०॥ सोई वग
पाँति विशाल ॥सरस०॥ उत वनमाला तरलई ॥हित०॥ है
वग पाँतिन जाल ॥सरस०॥८॥ लहँगा हरित बूँटी रक्त
इत ॥हित०॥ रहि धर हरि बुड़ सोहि ॥सरस०॥ उतहिं हसन

रूप ललचई ॥हित०॥ वरषा हूँ रहि छवि जोहि ॥सरस०॥६॥
 नूपुर रस सनें इत वजें ॥हित०॥ फिल्ली बोल रस देत
 ॥सरस०॥ उत रोमांचित हूँ रहे ॥हित०॥ हरे भये त्रिन छवि
 देत ॥सरस०॥१०॥ इत जोवन सरिता बढी ॥हित०॥ त्रिण
 दूटत दृग आल ॥सरस०॥ उत किंकिनि धुनि धुरि रही ॥हित०॥
 बोलैं फिल्ली करें ख्याल ॥सरस०॥११॥ इत दृग तिरछौं हैं
 चलैं ॥हित०॥ तैरे हैं मीन कुलकात ॥सरस०॥ उत मोहन
 मन मगन हूँ ॥हित०॥ नचतसिखण्डी भुकलात ॥सरस०॥१२॥
 कुच कठोर इत उमगई ॥हित०॥ चकवा कसे आँगी जान
 ॥सरस०॥ रूप पाँनिप उत बढ़त है ॥हित०॥ नदी चढ़ी रति
 ठान ॥सरस०॥१३॥ मुख कर हृद नाभि चरन इत ॥हित०॥
 रुचिर कमल रहे फूल ॥सरस०॥ उत जोवन उमगत नयौ
 ॥हित०॥ उठत तरंगें हित भूल ॥सरस०॥१४॥ इतहिं ललित
 रोमावली हित०॥ निकर भ्रमर करें गुंज ॥सरस०॥ मकराकृत
 कुंडल उतै ॥हित०॥ तरत मीन मिलि पुंज ॥सरस०॥१५॥
 इत मुसिकनि मंद होत है ॥हित०॥ उठत लहर गंभीर ॥सरस०॥
 उत कुशमित दृग लाल के ॥हित०॥ विकसे कंज नील भीर
 ॥सरस०॥१६॥ उमगि भर्यौ मन इत प्रिया ॥हित०॥ कोकिल
 कुहक कुतूह ॥सरस०॥ उत भृकुटीं रौरयात हैं ॥हित०॥ हैं
 चंचल भ्रमर समूह ॥सरस०॥१७॥ छविनि भीर इत नासिका
 ॥हित०॥ शुक चहचर करें लीन ॥सरस०॥ उत नूपुर रव
 कल करें ॥हित०॥ मराल गान रँग भीन ॥सरस०॥१८॥
 आनन कल पानन भर्यौ ॥हित०॥ डह डहाय रह्यौ प्रीय
 ॥सरस०॥ घुँघरारी लट तापरि छुटीं ॥हित०॥ लसि सुधि गई

पल पीय । सरस०॥१६॥ मनौ फूले हेम के कंज पे ॥हित०॥
 अमरनि लखि के माल ॥सरस०॥ हंस चकित कल है रह्यौ
 ॥हित०॥ अलम लाभ लहि लाल ॥सरस०॥२०॥ हियो हित
 भर आजु कुँवरि के ॥हित०॥ उवटि चलयौ है रंग ॥सरस०॥
 मिलि मिलात अंग अंग में ॥हित०॥ मंगम है मेवक अंग
 ॥सरस०॥२१॥ पिय कहें करौ कहा आजु बलि ॥हित०॥ कहा
 ठौर ही राखि ॥सरस०॥ लखि कृत प्यारे अलि मुहद कौ
 ॥हित०॥ जाकृत तुम यह भाखि ॥सरस०॥२२॥ हरिवंश लाड
 कौ नेह लहि ॥हित०॥ स्वामिनि हियो अकुलाय ॥सरस०॥
 में इन्हें यौ कब लडाय हौ ॥हित०॥ पच न मक्यौ इहि भाय
 ॥सरस०॥२३॥ मनमि विचार निहारि के ॥हित०॥ गइहा
 हिलग निवास ॥सरस०॥ श्री सेवक है रस विस्तरयौ ॥हित०॥
 दृढ़ हरिवंश उपास ॥सरस०॥२४॥ गर्ज गर्ज दोऊ तुल रहे
 ॥हित०॥ समयौ बाट निहार ॥सरस०॥ मंगल दिन घरी आठ
 रहैं ॥हित०॥ हौरह्यौ जै जै कार ॥सरस०॥२५॥ मन्मथ मन्मथ
 वपु धर्यौ ॥हित०॥ गौर कनक मद त्रास ॥सरस०॥ चाह
 आवेस मन मगन है ॥हित०॥ प्रसन्न वदन मृदु हाम ॥सरस०॥
 ॥२६॥ किलकत हित ही की सेंज पै ॥हित०॥ विनमित मन
 अभिलाख ॥सरस०॥ हरिवंश हरिवंश हरिवंश ॥हित०॥ रसना
 पट रस चाख ॥सरस०॥२७॥ चाखि चाखि हरिवंश रस ॥हित०॥
 गुन विस्तार अपार ॥सरस०॥ अनमोदन विकसें करें ॥हित०॥
 पी श्रुति भरि पुट चारु ॥सरस०॥२८॥ लगि रही दृष्टि हरिवंश
 में ॥हित०॥ गड़ी है रूप देह माहि ॥सरस०॥ मुदित वदन
 हित सदन है ॥हित०॥ लखि जन सब हुलसाहि सरस० २६

गड़हा वाद निकुंज मे हित० भीजे रस में चुचात मरस०
 वंदन वार बाँधी वंदनी ॥हित०॥ भरे कुच कलस कुलकात
 ॥सरस०॥३०॥ गीत पुनीत दोऊ गावहीं ॥हित०॥ नव नव छंद
 रस चार ॥सरस०॥ सथिये कपोलन चित्रहीं ॥हित०॥ बाँटत
 रूप अपार ॥सरस०॥३१॥ कंकन धुनि नूपुर किंकिनी ॥हित०॥
 मिलि सुर धुर वँधे डोर ॥सरस०॥ उमगे जाचक लंपटी
 ॥हित०॥ अंग रस बढ्यौ (है) न थोर ॥सरस०॥३२॥ गुराई
 गोरे रंग लुटै ॥हित०॥ लुटै सुसृदुता चारु ॥सरस०॥ मुसिकनि
 में मधुरई लुटै ॥हित०॥ सेवक सुहेलरा चारु ॥सरस०॥३३॥
 लोयन के कोयेन तें ॥हित०॥ लुटत चपलता चारु ॥सरस०॥
 वक्षस्थल गरुवाई लुटै ॥हित०॥ सेवक सुहेलरा चारु ॥सरस०॥
 ॥३४॥ कटि तें सूक्ष्मताई लुटै ॥हित०॥ लुटै लडकाँनि सुचारु
 ॥सरस०॥ गवनत में जु धिराई लुटै ॥हित०॥ सेवक सुहेलरा
 चारु ॥सरस०॥३५॥ श्रोणी तें सुमरई लुटै ॥हित०॥ लुटत सु
 दलकनि चारु ॥सरस०॥ भौंहनि तें कुटिलई लुटै ॥हित०॥
 सेवक सुहेलरा चारु ॥सरस०॥३६॥ अधरनि तें जु ललाई लुटै
 ॥हित०॥ लुटै मुख पाँनिप चारु ॥सरस०॥ रसना तें बैन नहि
 नही लुटै ॥हित०॥ सेवक सुहेलरा चारु ॥सरस०॥३७॥ जाँच-
 कता पिय की मिटी ॥हित०॥ पायौ राधावल्लभ नाम ॥सरस०॥
 जोई जोई प्यारौ है करै ॥हित०॥ सोई मोहि भावै अभिराम
 ॥सरस०॥३८॥ प्यासे रहते रसिक सब ॥हित०॥ सेवक जु
 जन्म न होत ॥सरस०॥ हरिवंश सुरस अतुलित दयौ ॥हित०॥
 पी छक मत्त उदोत ॥सरस०॥३९॥ रसिकनी रसिकानंद मय
 ॥हित०॥ वरषत धुरें उजास सरस० जै श्री दामोदर हित

रास में ॥हित०॥ भीजे हित प्रियादास ॥सरस०॥ लुभावनों हित
भरी लगी घन ॥४०॥१६॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—[सावन वदी १५ अमावस्या की रात्रि में]

राग राइसौ—सजनी हित गोरी आगमनि नेहदेह गर्व
आई । हरषि चंद्र निसि सरद के दिसि दिसि अमीयें भरआई ॥१॥
फूलि फूलि हँसि निर्त्तही रास रंग सरसाई । अधर पान रस
मगन हित थिरचर चित ठहराई ॥२॥ हिलग चौप भरि ललकि
के खरक हियौ धरकाय । लगी रहै जक प्रान कों पुलकि गरौ
भरि आय ॥३॥ इहि आवेस चित चढि रह्यौ ब्रवि मुख देखनि
लालौ । आसा वाही कूँख की कव सेवक हूँ पालौ ॥४॥
कातिक मति कातर करी अगहन अघट घट प्रेमा । पूस पसारौ
अनुराग कौ माह महा सुख धामा ॥५॥ फागुन भागनि सौं
आयौ चैत चित्र सब कीन । विशेष वैशाख हित सरसयौ लल-
क्यो कूँख में मीन ॥६॥ जेठ जेठौ रंग हग चढ्यौ आस असाढ
असाढी । गिनत गिनत वितए दिना विरह तपन अब काढी
॥७॥ गरज आयौ हिय भाँवतौ पावस रितु धुमडाई । बालक
जायौ बाल नें सावन तीज सुहाई ॥८॥ घुरत सैदाँनें धुनि सुनि
बधू चपल चलीं चपलासी । गावत ऊँचे सुर सदन में धुमड़ि
रमड़ि शिशु पासी ॥९॥ करत जुहार लाल माय कौ दै आदर
सिंगराई । अप अपनी रचना मगन कोषनि जनक लुटाई ॥१०॥
ग्रह वन इक मिक हूँ रह्यौ चातिक शब्द उघटाई । निर्त्त रही
सिपी मंडली कोकिल तान उठाई ॥११॥ अनियास मत्त
रनिवाँस सब हरिवंश हरिवंश भाषें । निज प्रताप आसक्ति
सुनि किलकि कुँवर अभिलाषें ॥१२॥ विहँसनि दुति मुख छै रही

हृगनि लाहौ रूप पागी । रसनि लाहौ गुन कहनि कौ चित
लाहौ अनुरागी ॥१३॥ हित रस सुधा कौ चंद्रमा पूरन उदित
सदाये । थिरकि रह्यौ प्रेम गगन में घट धरि वरषि जिवाये ॥१४॥
हिये धरि आये सो कह्यौ अकह अदिख दिखरायौ । नेह नातौ
करि पति व्रता पति विभौ विलस लुटायौ ॥१५॥ श्री हरिवंश
स्वरूप कौ जग विस्तारन हेत । सेवक सकृत् कहायवौ पोषी
अभिलाष छैल चेत ॥१६॥ हरिवंश सरन सेवक जिते सुनों रस
रीति गति चूर । कहनि रहनि सेवक आगेँ औरातेँ ज्यों धूर
॥१७॥ प्रगट करी हिय कीं सबै उपज निपज हित बात ।
सिरये हिये प्रियादास सुनि चले धर्म सूर इतरात ॥१८॥१७॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—राग मारू (सावन सुदी परवा कौ दिन में)
बंदौ श्रीव्यास सुवन नाद नंदे । सुधन धर्म हरिवंश चंद के ता
आनंद के बंदे ॥१॥ हित जू हित करि करि गोरी पोषे उमगि
हृदौ उपटानौ । ता हित हिलग गोरी सेवक ह्वै विस्तरायौ सोई
गुन गानौ ॥ हित जू तन धरि रूप छिपायौ राधाहि रति रस
भाष्यौ । रूप रुगुन गौरव नेह न रुक्यौ गोरी सेवक ह्वै भाष्यौ
॥२॥ धन्य सुदेस धन्य कुल जनमें धन्य तात धनि माता ।
ज्यौ वसुदेव सदन पुनि व्रज पति यों सेवक हित ताता ॥ इत
मंगल पावस रितु छायाँ इत घर घर नर नारी । ठाँव ठाँव हित
रति ही पाइयत रंक न कोउ थिर चारी ॥३॥ सावन तीज सुभग
कल प्रमदा घर घर मंगल गावैं । दिवि दुन्दभि वजयै सुर जै
जै सिरये हिये ठाँव ठाँव ॥ तोरन बंदन वार सोभियत चित्रत
कौरनि फूली । पंच शब्द भरी दान प्रतिग्रह हुलस निर्त्त गति
भूली ४ छाया रहे उदमदे घन दिस दिस सर सरिता भरे भेली ।

मारुत त्रिविधि श्रवत द्रुम लह लहे सब उर सब सुख डेली ॥
चातिक शब्द उघट रहे माने केकी नट थिरकावें । कुल कोकिल
कल मंगल गावत हित पद रति धन पावें ॥५॥ उगलि गिरा
उर भाय सुगायौ दुलराइ लडाइ मचु पायौ । अपनी जीवन सब
जीविनि करी सेवक सकृत् कहायौ ॥ सार सार कौ सार हृदायौ
वानी रति हरिवंशी । हित वैभव वानी रमि पाइयतु कै हित
नाम प्रसंशी ॥ ६॥ जै हरिवंश धर्म गुन गारे अदिख दिखैया
चटकीलौ । भाजन भजन हित धन अधिकारी रसवारी
अरवीलौ ॥ विमल सुहृद जै सेवक धर्मी मर्मी धीर गंभीरा ।
अलक लड़े सुद्ध साधु सुजन सुख संपति सुकृत शरीरा ॥७॥
रसिक सभा मंडन जै सेवक रमिकनि भूपन अंगी । हित भोगी
जै महा मंगली मत्त सुखद हित रंगी ॥ हित रमानंद लहरी
अति नेही हित आसक्ति सुभागी । ललित कल्प तरु हित पथ
अंजन जै सेवक अनुरागी ॥८॥ परम हंस जै भजन सरोवर
धर्मिनु विश्रामा सुखधामा । शीतल रसद विशद आनंद घन
मंगल रूप अभिरामा ॥ जै सेवक हित गुननि मंजूसिका अनुपम
रसिक रसाला । या विन प्रतिपालक सुखदाइ जै सेवक नाम
माला ॥९॥ सुख निधान समरथ जै सेवक सुजस सुंदर
सुकुमारा । जयति सुजान श्री हित पद सेवी हित धर्मी मूल
उचारा ॥ अति उत्तम संतोषी पोषी जै सेवक जु मनेही । मृदुल
कृपालु कुशल सरसीले वेपरवाही हित सेही ॥१०॥ जैति लाइ
हृद अचल अमानों रमानों मुजलचर वानी । दुलरैया हृद
हृद है उपासिक कोविद उदार वखानी ॥ करुना कर रु सुखा-
कर जै हित धर्म दिवा कर पाजै । सदा किशोर गुननि गंभीरनि

नेही निपुन सु गाजै ॥ ११॥ मुदती अघट अलभ निधि प्रबलै
 हरिवंश हंस कौ छौना । गरवीलौ रु गुनीलौ मतीलौ मंगली
 पंथ इकौना ॥ हित जु मर्म कौ तत्व जै सेवक भजन अवधि तम
 हारी । भजन सवादी चौखौ चौखौ निर्मल सेवक जिवारी ॥ १२॥
 अकथ कथक हरिवंश सरस्वती सुकृती सूर विनोदी । हरिवंश
 रस अनुराग पसारौ सुखनि समूहनि मोदी ॥ हियौ सिरैया
 मर्म सिरैया भजनहि मर्मनि तोष्यौ । साध अगाध मोद निधि
 सेवक हित जु गिरा तन पोष्यौ ॥ १३॥ हित पग्यौ प्रेम सुरस
 हित सागर मत्त दसा जै मराली । जैति सुघर हित भेदनि मधि
 भर्यौ हरिवंश रस की प्रनाली ॥ जै सेवक हित प्रेम परपाटी
 रसिक रसाल बड़ धीरा । उदमदे प्रेम हुलास प्रकासक मद माते
 गरव गंभीरा ॥ १४॥ तन मन प्राननि धर्मिनि पोषक सकृत् सेवक
 जै लाला । गहर अगाध जनक हृद भेदी फवि गुन रत्न उर
 माला ॥ सुनि सुनि गुन वनचंद विमोहे निसि दिन भेंटनि
 आसै । मिलत न्यौछावरि सर्वसु कीनों को समुझै इन गासै ॥ १५॥
 बड़ भागनि पायौ ऐसौ प्यारौ प्रसंशित कंठ लगायौ । उमड्यौ
 प्रेम प्रवाह सुर गद गद परम सुखद निधि पायौ ॥ देखि देखि
 मुख नैन सिरावत श्रवन सीतल सुनि वानी । तन मन हिय जिय
 तो विनु को पोषै वलि वनचंद बखानी ॥ १६॥ अहा कहा हित
 नाम सुनायौ तन मन असु वलिहारी । अघट घाट हित गिरा
 दिखायौ सर्वसु तोपर वारी ॥ जै सेवक हित धर्म सिखायौ हित
 प्रभु तें प्रभु भारी । प्रियं प्रियादास सेवक पद जो सेवै ता पद
 सेंऊ उर धारी ॥ १७॥ कठिन काल भव जल चढ्यौ ऊँचौ मिहीं
 पथ नहि दीखै वचन रूप पुल वाँछ्यौ कसकी कोविद हेस्त

दीखै । मन मुखि चलत वितंडा धरमी नाम कहाय सो भासी ।
 सेवक मत चले चलत चलै जे तिन पद रज हौं उपासी ॥१८॥
 बाँकी तुकें चैती गौरी—अहो भर लागि रह्यौ है रंग अंगनि गोरी
 पिय नचै । अहो विन भूषन भूषित ब्रज गोरी फूल गोरी पिय नचै
 ॥१९॥ नैन स्वेत रु स्वेत है रदन रदन हँसन है स्वेत । नख सुचं-
 द्रिका स्वेत हैं सजै रसद मनोहर स्वेत ॥२०॥ केश स्याम रु दृगनि
 की पुतरा हैं स्याम सुदेस । तिलक सुस्याम रु स्याम हैं सजे कुचनि
 अग्र वर वेस ॥२१॥ चारि अंग सूक्ष्म ललित लुनाई सों भरे
 देख । दृगनि कोर रौभावली सजे सूक्ष्म पिय हिय लेख ॥२२॥
 बाँकी तुकें रायसे में—सु नख चंद्रिका अग्र जे तेहू सूक्ष्म सजै
 राजै । अरु कटि सूक्ष्म सोभिये पिय मोहन हित साजै ॥२३॥
 आनंद मय छवि छय रहे थूल चारु सजै औरै । अंस पीन इक
 जुग दिपै पयोधर पीन गरोरै ॥२४॥ श्रोणी जघन स्थूल जुग
 दिपति चारौ सुख मूली । ये षोडस सिंगार रसद प्रीतम पर
 अनुकूली ॥२५॥ लाल जघन कल पुलिन में सजै निर्गत हित
 प्यारी । नूपुरादि किंकिनि चुरी मधुर परन सुखकारी ॥२६॥
 श्री मुख कमल को पराग—राग सोरठ रहसि रहसि मोहन संग हेली
 अति रस लडैती जू लटकहीं । सरस सुधंग अंगनि में नागरि हेली
 थेई थेई कहि धर पग पटकहीं ॥२७॥ कोक कला कुल जान
 मनि हेली अभिनय कुटिल भ्रु मटकहीं । विवस भये अलि
 लंपट पिय हेली निरखि नासा पुट चटकहीं ॥२८॥ गुन गन
 रसिक राय चूडामनि हेली रिभवत हार पद भटकहीं । जै
 श्री हित हरिवंश निकट दासी जन लोचन चषक रसासव
 गटकहीं ॥२९॥ श्री मुख कमल को पराग राग जे जे वती अहे विपिन

घन कुंज रति केलि भुज मेलि रुचि स्याम स्यामा मिले शरद
 की जामिनी । हृदै अति फूल सम तूल पिय नागरी करनि कर
 मत्त मनौ विविध गुन रामिनी ॥३०॥ सरस गति हास परिहास
 आवेस वस दलित दल मदन बल कोक रस कामिनी । जै श्री
 हित हरिवंश सुनि लाल लावण्य भिदे प्रिया अति सूर सुख सुरत
 संग्रामिनी ॥३१॥ बाँकी तुकें राग मारु में—सेवक वपु कौ आवेश
 भर्यौ गोरी घट तन सुरस लुटावै । पत्र प्रसून बीच प्रतिविंवहिं
 नख सिख प्रिया जनावै ॥ वारिधि केलि कलोलनि सींच्यौ श्री
 रसिक नृपति बल बोलै । श्री प्रियादास सेवक कौ चिकुला कोऊ
 न लहत कलोलै ॥३२॥१८॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—(सावन सुदी १ परवा की रात्रि में)

राग सोरठ—जै हरिवंश धर्म गुन गारा । प्रगट्यौ सब
 रसिकनि सिगारा ॥ हित जू गुन जानत एक प्यारी । वितरनि
 हित गढ़हा अवतारी ॥१॥ जननी कूँखि धनि विमल विसाला ।
 हित भजनी दियौ कुँवर रसाला ॥ ललित मुदित मुख अनुपम
 सो है । अंग अंग अति कल सकृत् जनौ है ॥२॥ सुनि सुनि
 उमड़ी है नव वाला । नौसत सजै गयंदिनि चाला ॥ मंगल
 सौंज करन हिम थाला । गहि महि धिरी जहाँ हित लाला
 ॥३॥ इक टक मुख सुख रासि निहारै । फूल फूल सथिये धरै
 द्वारै ॥ दधि हरदी सौरभ बकी रेलै । वाजंत्रनि भरी गावत
 खेलै ॥४॥ चिरुजियौ कुँवर दामोदर बोलै । हुलस जनक धन
 देत अतोलै ॥ देखत देखत तन गति बाढ़ी । थिरचर मुदित गिरा
 मुख काढ़ी ॥५॥ रस हरिवंश वेद हिये काढ़े । पूरन नेह भरे
 नेही गाढ़े ॥ हरिवंश सौंदर्य आकृति दृढायौ गुन घन

माधुर्य भुव नभ छायाँ ६ क्रीट भृङ्ग वत मारूपता पाई
 परम कहनि सब गाय सुनाई ॥ प्रगट प्रकास अप्रगट प्रकामा ।
 हरिवंश चंद्र कौ प्रगट प्रकामा ॥७॥ भाव स्वरूप हरिवंश जु
 गायौ । जै सेवक सबै ढेर सुनायौ ॥ स्व स्वरूप हरिवंश जु गायौ ।
 जै सेवक सबै ढेर दिखायौ ॥८॥ रूप आचार्य हरिवंश जनायौ ।
 गुरु रूप हित रूप प्रथक लखायौ ॥ वंशी रूप हरिवंश जनायौ ।
 सेवा रूप हरिवंश दिखायौ ॥९॥ धर्मी मर्मी धीर गंभीरा ।
 सुहृद अलक लड़े सकृत् शरीरा ॥ विमल मुजन शुद्ध माधु हित
 भागी । सुख संपत्ति मंगली मत्त लोगी ॥१०॥ रसिक मभा
 मंडन जै इकंगी । रसिकनि भूपन जै हित रंगी ॥ अति नेही
 सुखद जै हित आसक्ती । हित रमानंद लहरी आसक्ती ॥११॥
 जै हरिवंश ललित पथ अंजन । कल्प तरु अनुरागी हित
 रंजन ॥ गुननि मंजूसिका हित सुख धामा । परम हंस धर्मिनि
 विश्रामा ॥१२॥ रसद विशद आनंद घन सीरे । हृद संपुट
 हित धारी मणीरे ॥ जै पावन प्रतिपाल रसाला । सुखनि
 निधान सुखदाई विशाला ॥१३॥ समरथ मुजसी जै सुकुंवारा ।
 जै हित पद सेवी भान मुढारा ॥ जै हित धर्मी मूल संतोषी ।
 मृदुल कृपालु उत्तम नेही तोषी ॥१४॥ सरमी कुशल जै वेपर-
 वाही । अचल अमानों रमानों महाही ॥ दुलरैया हृद लाड हृद
 बाँकौ । जैति उपासक हृद हित नाँकौ ॥१५॥ जै उदार कोविद
 करुना कर । सुखनि खौनि हित धर्म दिवाकर ॥ सदा किशोर
 गुन गननि फिलारें । मुदती अघट निपुन नेही धारें ॥१६॥
 प्रबल अलभ निधि हरिवंश झौना । मंगल पथ गरवीलौ
 इकौना नौखौ चोखौ भजन सवादी जै हित मर्म तत्व नाद

गादी १७ तम विध्वंसक पावन गुनीलौ भजन अवधि
निर्मल सु नवीलौ ॥ अकथ कथक हरिवंश विलासी । सुकृती
विनोदी प्रेमनि गाँसी ॥१८॥ सुखनि समूहनि सुहृदी भारौ ।
हरिवंश रस अनुराग पसारौ ॥ हियरा मर्म सरईया सूरौ । मर्मौ
भजन अगाध साधु पूरौ ॥१९॥ हित जुहि गिरा दिपति तन
पोष्यौ । हित रस सागर सब इन सोष्यौ ॥ मोदनि निधि
विचित्र दसा माती । जौ हरिवंश प्रेम पगे राती ॥२०॥ हरिवंश
रस की प्रवल प्रनाली । हित भेदनि भर्यौ सुघर भराली ॥ पथ
हरिवंश प्रेम परिपाटी । रसिक रसाल विशाल हित बाटी ॥२१॥
हित रस प्रेम प्रकाशक धीरा । हित मद मतौ गर्व गंभीरा ॥
तन मन प्रान धरमिनु पौषे । हित जू हार्द दिखायौ चोषे
॥२२॥ हित सजनी संग सेवक सजनी । मत्त द्विरद गति
घाँननि सनी ॥ भगन सदा मन लीन अवोला । सुहृद अली
संग करत कलोला ॥२३॥ श्री हरिवंश हियें में क्रीड़ें । दंपति
रस सम तूल सु ब्रीड़ें ॥ सहज समीप अवोलनों ठनाई । करत
जु आनंद मूल सदाई ॥२४॥ काहे कौ डारति सुनि प्यारी ।
हौं जु कहत निजु बात सुठारी ॥ नैक वदन सनमुख करौं
प्यारी । छिन छिन कल्प सिरात है प्यारी ॥२५॥ वे चितवत
विधु वदन तन प्यारी । तू निज चरन निहारति प्यारी ॥ वे
मृदु चिवुक प्रलोवहीं प्यारी । तू कर सौं कर टारति प्यारी
॥२६॥ वचन अधीन सदा रहै प्यारी । रूप समुद्र अगाध है
प्यारी ॥ प्रान रवन सौं कत करत प्यारी । विनु आगस अपराध
है प्यारी ॥२७॥ मुसकि कृपा करि चितयौ प्यारी । लीने कंठ
लगाइ पिय प्यारी सुख सागर पूरित भए भेली देखत

हियौ सिराय सहेली । २८ । कहति कहति कछु कहि न परनि है
 हित सेवक छवि हियें अरति हैं ॥ सकृत् सेवक हित केलि के
 भोगी । पद प्रिया दास बन्यो है मँजोगी ॥२९॥ तिहुँ मिलि
 सिंधु सुरत कंज फूल्यौ । सुख मकरंद पी प्रियादास भूल्यौ ॥
 मत्त मुदित जकि थकि रह्यौ मौना । मेवक मीन कौ प्रियादास
 छौना ॥३०॥१६॥

श्री आनन्दो बाई जो महाराज कृत—(सावन सुदी २ दोज को दिन में)

राग देर लूम—आयौ दिवस मन भावनों, हिय कौ लखि
 आगम गति औरैं हैं ॥ मुख सौरैं हैं ॥ हरित मनो अनुराग ॥
 दृग धूमैं हैं ॥ गौर वरन अवतार नेह हित आनंदित मुधि
 भूलें हैं ॥ हियें फूलें हैं ॥ कियो प्रियादास मुभागनों ॥ दृग
 धूमैं हैं ॥१॥ उत्कंठा उर तवहीं ते उपट्टी सुरस मुधा वरषानी
 हैं ॥ उनमानी हैं ॥ जानी हूँ हित (हित) कौ तकै ॥ दृग
 धूमैं हैं ॥ अनुभव बल प्रियादास अँग संगी, हित राधे नेह
 विलासी हैं ॥ हिय दृढ़ वासी हैं ॥ नेह देह कूँषि तक तकै ॥
 दृग धूमैं हैं ॥२॥ उठत चौप नव हिलग हियें में उमगत प्रेम
 सवायौ हैं ॥ ये झिलायौ हैं ॥ ललक ललक जिय चित रह्यौ ॥
 दृग धूमैं हैं ॥ खरक खरक पर उठ हियौ हरपै धरकै अति
 अनुरागी है ॥ इही लागी है ॥ आस आवेस लास लह लह्यौ ॥
 दृग धूमैं है ॥३॥ छक छक प्राण रँग्यौ रँग जक में पानिप
 अँग अँग पैठै है ॥ अति मैठै है ॥ ज्यों जक थक अकुलाइनों ॥
 दृग धूमैं हैं ॥ प्रेम भीर पीर चौप जनित हूँ वरषा ज्यों हित
 छाया है ॥ लै खिचायौ है ॥ मन चित वृत्ति बुडावनों ॥ दृग
 धूमैं है ४ थर थर हियरा काँपत सूखत तपत देह मन

लोभित हे अति लोभित हे उठत सोच चोभ चित गड़त
 है ॥ दृग धूमें हे ॥ चोंकत चकृत उच्चाट मन वृत्ति गद गद
 कंठ रुकायौ हे ॥ ये सवायौ हे ॥ हियें तड़ज्यौं छवि अड़त
 है ॥ दृग धूमें हे ॥५॥ यह गति आगम करि प्यारौ प्रगट्यौ
 जननी कूँषि सिराई हे ॥ ये घिर आई हे ॥ गह मह भवन नव
 सुंदरी ॥ दृग धूमें हे ॥ मनौं दामिनि करनी हूँ छूटी, सरिता
 सिंधु ज्यों मेलै हे ॥ सुख भेलैं हैं ॥ लखि शिशु मुख ऊँग्यौ
 इंदु री ॥ दृग धूमें हे ॥६॥ उच्च मधुर धुनि धार मल्हावति
 गावत मंगल माती हे ॥ हियौ सांती हे ॥ ज्यों हरिवंश चित
 चोरियौ ॥ दृग धूमें हे ॥ परत भरन वाजंत्रनि सुरकी, मनौं
 भादौं भर लायौ हे ॥ रानी जायौ हे ॥ हरिवंश रँग सब
 वोरियौ ॥ दृग धूमें हे ॥७॥ धुरत टकोरा आनक सहनाई
 तुरही नफेर करनाई हे ॥ ये गुंज छाई हे ॥ डफ पुंज विच
 वंशी थोरि थोरि हे ॥ दृग धूमें हे ॥ परत भरन ताल मृदंग
 रवावनि कठतार चंग भांभ घोरैं हे ॥ त्योंहीं थोरैं हैं ॥
 आवज उपंग वीन किंनरी ॥ दृग धूमें हे ॥८॥ गजक खमाइच-
 का नून कुंडली महुवर सारंगी रंगे हैं ॥ ये अभंगे हे ॥ सुख की
 भरन सब हित मई ॥ दृग धूमें हे ॥ मगन विप्र गुनी जन सु
 रिभावत तान तरंग उफनाई हे ॥ ये झुकि आई हे ॥ रहि
 पावस छई सरसई ॥ दृग धूमें हे ॥९॥ अरुन असित सित
 उदमदे जलधर गहर गंभीर, गर्ज छाये हे ॥ ये चपलाये हे ॥
 रही लह लहाय विच दामिनी ॥ दृग धूमें हे ॥ धनुष भिल
 मिलाइ वगनि पाँत रमैं वरषत धुरवा धारा हे ॥ वहीं धारा
 है । मुदित विश्व वलि आवनी दृग धूमें हे १०

महा महोच्छ्रव तन मन सब भीजे तरु वेली फूले फल लहे ॥
 ये जुग डह डहे ॥ सजल सरावर मरिता झिलि रही ॥ दृग
 घूमें हे ॥ मारुत त्रिविधि श्रवत सीकर जुत हरी ये खगी ये
 भौमे हर्षित हे ॥ ये हित वरषत हे ॥ मधुप मधुर धुनि ठनि
 रही ॥ दृग घूमें हे ॥ ११ ॥ अति रस भरि नाचत सिखी कुल
 कल करत कोलाहल हैं ॥ सुख टेरें हे ॥ कुहुकन केक कपोत
 परावती ॥ दृग घूमें हे ॥ किलकें चातिक आतुर कँजत मारो
 बोल झिंगारें हे ॥ ये धुनि पारें हे ॥ गावति कोकिल किल-
 कारती ॥ दृग घूमें हे ॥ १२ ॥ विस्तारत तान गुन राती माती
 लागि रह्यौ भुरमुट नौखौ हे ॥ भर चोखौ हे ॥ मिलि मुर डोरा
 एक हूँ रह्यौ ॥ दृग घूमें हे ॥ ज्यौ दिन मनि शशि कीरनि
 चहुँ दिमि यों समयौ यह छायाँ हे ॥ ये उठि धायौ हे ॥ कुँवर
 व्यास कौ डह डह्यौ ॥ दृग घूमें हे ॥ १३ ॥ राग फिर्यौ जैतिश्री-
 आजु हमारे सुहेलरा मुहायौ । प्रगथ्यौ कुँवरि हिय भाव ॥ टेक ॥
 रस सौंदर्य प्रेम की आकृति तन मन सकल घुमावैं । उलटी
 समुझि सेव्य हित आई रसिक छके जस गावैं ॥ १ ॥ मुनत
 जनम हरिवंश जू आये मंगल निरखि रचायौ । अपनी जीवन
 मूर सुख संपति दंपति दिखै नचायौ ॥ २ ॥ पुनि पुनकारि चूमि
 उर मधि धर्यौ हियौ दृग कंठ भरायौ । जानी हौं मो हित जु
 विचारी रुक्यौ न नेह तें जनायौ ॥ ३ ॥ जो भाई तुम्हें सोई
 आछी सेव्य तें सेवक कहायौ । ज्यौं हौं तो वा रूप उपासी
 त्यों ये तुम मो कहायौ ॥ ४ ॥ नीकें रहियौ बेगी अइयौ वनमा-
 लियें हिय लइयौ । वासों आपौ कछू न छिपइयौ सब हिय मर्म
 जनइयौ ॥ ५ ॥ सब हिय भाव गिरा कथि कहियौ मो आपौ

रूप लखइयौ वचन रचन करि नीके पोषियौ आसक्ति हिताई
 मुनइयौ ॥६॥ इक वही रूप समुझि है तेरौ जुग गिरा संग
 लिखै है । मिलत सिरै है वा वनमाली तुम पर वारि सर्वसु
 दै है ॥७॥ प्रगट विपिन दिन सातहिं वसियौ पुनि इहि देह उर
 लै है । अति लगनीक प्रियादास प्रगटैहों मोतो भेदनि गै है
 ॥८॥ श्रुति धरि मन्त्र नाम दियौ सेवक करहु सकल सिर
 राज । लव निमेष तौसों नहि विछुरों चिरजीवों करौ निज
 काज ॥९॥ होत विदा पुनि पुनि मुख चूमत सिर कर कमल
 फिरावै । गद गद मुर दुहुँ द्रिग द्रवै धारा उर उर गुथे सियरावै
 ॥१०॥ वंश विना हरि नाम न लैहों तत्पान नाथे रति भाषै ।
 हित यौ राधा बिन को बोलै नेह गिरा दुहुँ साषै ॥११॥ कुँवरि
 कह्यौ सब भाय हिये कौ जै जै धुनि नभ छाई । वज्रें दुन्दुभी
 कुसुमनि वरषत मुनि वन चन्द हिताई ॥१२॥ राग फिरौ धनाश्री—
 सुनि उमग्यौ वन चंद हियौ आजु आगम ठठी है वधाई ।
 उवटे प्रेम प्रवाह हरखि घन कव मुख लखि हों अघाई ॥१३॥
 लाड लडावनि कौ मन लोवै नेह सिंधु उफनायौ । अति उत्कंठ
 बढ़त आरति भर हिलगनि चौप सवायौ ॥ अनादि प्रेम इनकौ
 को जानै खरकत हिये उही वेष । ललक आस अनुराग लास
 नव भाव आसक्ति कव देष ॥१४॥ वृध आवेस इही रँग छाके
 तक धक जक लगी प्रानें । सेवक दरसन ही की एक रटना
 उनमत सोच परानें ॥ प्रगट जगत भौ लिखी दसा निज तुम्हें
 हित सौंह जो न आवौ । देखि पत्र थरहरयौ हियौ सेवक धाये
 वन पवन सुभावौ ॥१५॥ रहे समाज घुमड़ाय वन माली वेष
 बदलि छिपि हेरै औरै दसा इष्ट वन फिरी तरु खग वाजंत्र

हित हित टेरै कनक कंज विकस्यौ मुख हित भिल्यौ भुके
 द्विग वरषत नेह । खकि निधन धन वनमाली पायौ गुथे विम-
 र्जन देह ॥३॥ तन मन प्रान अरुभि रहे आनंद रौम रौम
 भकभोरै । पुलकि रहे अश्रुधार वहै द्विग गद् गद् सुर वच
 थोरै ॥ हित जो कही सु सेवक जनायौ सो मुख हिय ही जानै ।
 आयुस दै भंडार लुटायौ प्रमंसित उर लपटानै ॥४॥ बलि
 सेवक हित भोगी मंगली विमल मत्त मुख धाम । कुशल कृपालु
 कोमल कोविद हृद परमहंस अभिराम ॥ हित पद्धति सिंगार अचल
 कल रसिकनि अंजन नैन । सीतल विशद रसद धन आनंद
 हित गुन मंजूसिका अैन ॥५॥ धर्मी धीर गंभीर मरम्मी
 मुदती अघट विनोदी । भजन अवधि हित भजन सवादी हित
 वरषत चहुँ कोदी ॥ अकथ कथक हरिवंश विलासनि हित अनु-
 राग पसारे । हिय कौ मर्म सिरायौ नौषे तन मन पोष सिंगारे ॥६॥
 बलि हित हार्द दिखायक तेरी बलि गिरा धर्म परिपाटी । श्री
 वनचंद प्रसंस परायन वंकट इन रति घाटी ॥ अनुरागे मिलि
 महली नेही गिरा गिरा संग लिखावै । पुषे रसिक मुनि सेवकें
 लडावै वरनों तिनके नामें ॥७॥ श्री वनचंद श्री मोहन चन्द जू
 नेही श्री नागरीदास । चत्रभुज स्वामी श्री कृष्णचन्द जू के पद
 सेवी श्री रामदास ॥ श्री गोपीनाथ पद सेवी लाल स्वामी
 श्री भ्रुवदास उजास । जै श्री हित दामोदर चंद मगन मन
 स्वामी दामोदर पास ॥८॥ श्री नायक रसिक मुकंद रसिक दास
 कुंज लाल गो स्वामी । श्री इन्द्र मनि गो स्वामी गरज श्री
 रसिक लाल रस धामी ॥ परम कृपालु जै श्री रूपलाल हित
 श्रीविठ्ठलराय गो स्वामी जै श्रीगुलाबलाल वॉके

श्री सुखलाल सुखधामी ६ जदिवल्लभ जै कृष्णनाथ भट
हरि जी उत्तमदास । भगवत मुदित महंत वल्लभदास सखी
सुख श्री कृष्णदास ॥ अनन्य अली प्रेमदास वृन्दावन भोरी
अली हितदास । आनंदी बाई हरिलाल परमानंद नाभा
तुलसीदास ॥ ॥१०॥ राग फिरौ आदि ॥टेरा॥ छकि अप अपनिनु
मगन लड़ावत रुचि ए स्वाद गुन अपारें हे ॥ ये सँभारें हैं ॥
हित निधि सेवक पाइयौ ॥ द्विग घूँमें हे ॥ पुलकि पुलकि ह्वै
रहे गद गद सुर हरिवंश रँग में भकोरे हैं ॥ ये न घोरे हैं ॥
ललकैं हित में फँसाइयौ ॥ द्विग घूँमें हे ॥१॥ विखरी तन सुधि
हित स्वाद पायें, लाहौ उमाहौ अनुरागी हैं ॥ ये सुभागी हे ॥
प्यायौ सुधा हित गोरी आय कें ॥ द्विग घूँमें हे ॥ हरिवंश
हरिवंश रटें सब रसना बटैं, नाम धन रति लुटाई हे ॥ सेवक
वधाई हे ॥ भये रंक राव हित पाय कें ॥ द्विग घूँमें हे
॥२॥ द्रवी भूत चित ह्वै रह्यौ ॥ थिरचर हित नृप दोही
फिराई हे ॥ ये धुनि छाई हे ॥ सकृत सेवक जै जै करें ॥
द्विग घूँमें हे ॥ या रस हेत प्रियादास प्रगट्यौ, अधिकारी
दिन गाजें हे ॥ ये वन भ्राजें हे ॥ नंदी आनंदनि भरे ॥ द्विग
घूँमें हे ॥३॥३८॥२०॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—(सावन सुदी २ दोज की रात्रि में)

राग पर्ज-हेली—नवल वधावौ री हेली हित के छगन कौ ।
सब मन भायौ री हेली रुकमिनि मगन कौ ॥ मगन रुकमिनि
कंद हेली चंद सेवक खिल रह्यौ । आनंद मंगल अवधि मूरति
जनम दिन दंपति लख्यौ श्री व्यास नंदन बनी स्यामा स्याम

हमें १ हाँम विलोकन री हेली सजनी कुल छली । कर हेम
 थारनि री हेली गावत सजि चलीं ॥ सजि चलीं चंचल हार
 रुकत ललकि छवि अतिहीं भरीं । सुमुख मण्डित सुरम केशर
 डह डहे रति रस घरीं ॥ ताम रस पर खेल खंजन मखिन जुत
 लोचन चले । चलत ग्रीवा पदिक कुंडल प्रेम हित बोरी भले ॥२॥
 त्रिषित चकोरी री हेली गवनत इंदु पै । भरत कुशुम सिर में
 री हेली कल अरविंद पै ॥ अरविंद आनंद अम्बु उपव्यौ चपल
 चलि नियरे धिरी । पूरि जल जनि चौक सथियाँ सीक सत
 उमहत धिरीं ॥ बाँधि किशलय माल बंदन मंगल कलस
 दिपावली । घन घ्राँन रेला पेल भर लागि पंच शब्द
 सुखावली ॥३॥ वदन विलोकत री हेली हित जू लाल कौ ।
 लेति वलैयाँ री हेली रुक्मिनि वाल कौ ॥ वाल कौ जीवौ कुँवर
 चिरहोहु सेवक हित रती । तुम सुव सभागौ हित जु रुक्मिनि
 अचल रहि हौ हित मती ॥ सकल लक्षण ललित यामें तुम्हें
 सब फल दायका । सुनों लक्षण दत्त चित दोऊ कछु प्रताप गुन
 गायका ॥४॥ सहज प्रनय री हेली दुहुँ उर बाढ़ि है । रूप लाढ़
 री हेली अरु गुन चाढ़ि है ॥ चाढ़ि है गुन सहज आसक्ति एक
 असु देह जुग दिए । सहज अँग अँग माधुरी है सहज स्वादी सब
 खिपै ॥ हाव भाव लावन्यता जुत चक चकाते विलसि हौ ।
 सुहाग भागनि प्रेम पूरे मोद मई लखि हुलसि हौ ॥५॥ नवल
 नागरता री हेली तुम अँग उफनि है । अजुष किशोरता री हेली
 उफनें रुपनि है ॥ रुपनि स्याम रु गौर अँग एकत्व है है अचल
 री । सुरस करि सम तूल रहि हौ सजनि कर सिर नचल री ॥
 अलि कंज वत रस लंपटी मिलि अधर संतत गटकि हौ मत्त

दुरदि गयँदिनी हँ केलि लंपट चिपट हौ । ६ । हंसनि हंस री
 हेली हँ रमि निर्मलें । तुम प्रेम पुष्टै री हेली करि हौ हित
 भलें ॥ भलें हित सजनी जु करि हैं सु मुख चंद चकोरियें ।
 सुमनि कंचन से खचै हौ नहिं अत्रिपतता ओरियें ॥ धन दामिनी
 हँ रस वरषि हौ दोऊ चपल शोभा भर नयौ । वेलि कंचन तरु
 तमाला सरस अरुझौ वर दयौ ॥७॥ सुनि सुनि बैननि री हेली
 जुग मन चित वल्यौ । कसकी ममी री हेली सजनी हँसि कह्यौ ॥
 कह्यौ हँसि हरिवंश हित सौं बलि उर सुरुचि कीजियें । दै हीयें
 आगें लै गई किशलय रचित रस पीजियें ॥ रूपे छैला मूर वर
 हरिवंश कृत वाजे वजें । सेज में रति रन रच्यौ हित विशद
 मंगल नव पजै ॥८॥ कटि सौं कटि री हेली उर उर अरभियौ ।
 अधर अदन री हेली खंडनि खंडियौ ॥ धरि वाँहु पीष्ठ लंपट
 चपल वंक भ्रू सधि रही । नैन सर छवि पैनि छूटति नेति
 चाटु धुनि घुरि रही ॥ पीन उरजनि कसनि गाढ़ी रुरति कच
 मुख चंद पै । अलि गन सवासिनि लाग लै पावस वरषि बलि
 वृन्द पै ॥९॥ जग मगै अंग री हेली दामिनि कामिनी । धनुष
 किनारी री हेली पट धन भामिनी ॥ भामिनी के केश छूटे फूल
 भर वूँदें परें । होत गरजनि नहीं नाहीं टूटि वग पंक्तनि लरें ॥
 वजत नूपुर बोल झिल्ली नदी जोवन अति बढ़ी । चपल नैना
 मीन तरहीं चकवा कुच नख बुढ़ चढ़ी ॥१०॥ मुख भुज हियरा
 री हेली नाभि कंज फूले हैं । ललित रोमावलि री हेली अलिगन
 भूलें हैं ॥ भूलें हैं मिलि तीज सावन लहरि मुसिकनि उठि रही ।
 सींचि हिय हरिवंश दासी चित चातिक लुट रही ॥ कही ज्यों
 प्रियादास चार्यन भई लखि गिरा हित मधै । कंठ द्रिग भरे
 जयति सेवक तुव वधाई हिय नित छुधै ११ २१ ।

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—राग राइसौ [सावन सुदी तीज को दिन मे]
 जनम दिवस सुख रमि रह्यौ प्रिय हिय हित उभलाई । सुमुख
 डह डह्यौ सब चह्यौ वन मंपति हरषाई ॥१॥ गोरी मोदनि में
 फिली सब हिय वारिधि वारी । यह प्रभाव सेवक अली हित मक्ति
 गौराँग किशोरी ॥२॥ मुखदाई रस निधि विपिन फल दल
 फूल अनंत । मुकलित लखि हरिवंश जू दिन ही शरद
 वसंत ॥३॥ हूँ रह्यौ रम्य कमनी महा भल मलात खनीय ।
 मृदु कंचन मनि अवनि खचि धरत चरन लचकीय ॥४॥ निर्ता
 रही सिखि मंडली लखि आनंद अधीर । महल निकुंज कमनी
 लसै भलकनि है द्रुम भीर ॥५॥ जलज लता कंचन वेली
 भाँति रुचिर लपटाती । मर्कत मनि पर चलत हैं प्रेम भरी रस
 माती ॥६॥ सौरभ डोरा छुटि रहे कोमल किशलय श्रैनी ।
 तापर विलसत पंच जन नव नव भाय छकैनी ॥७॥ अध ऊरध
 छवि बढ़ि रही स्वच्छ गुच्छ तरु फूले । मधुप मधुर सुर ठन रहे
 अति रस भरि सब भूले ॥८॥ शुक पिक चातिक गूँजहीं परत
 भरन मुख भारी । सारो सरस अलापहीं मीनध्वज कौ पछारी ॥९॥
 माते हूँ रहे कोकिला तान गान गुनराती । अरुन नूत पल्लव
 चुवैं उडत न हिय विकसाती ॥१०॥ केकी धुनि कल कुहकिहीं
 कुहुक परावती कपोती । वदन चंद राधे खिल्यौ हित लखि
 सांति न होती ॥११॥ इक मनैं सब पंखी चतुर अली भाव सब
 हीयें । कवहुँ सु चहचर मिलि करैं कवहुँ तौ व्रत मुनि कीयें
 ॥१२॥ लखि अनुराग यमुना थकी रस मय बीच उदोती । जग
 मगात कंचन सिद्धी मनिनि खचित बहु जोती ॥१३॥ फटिक
 सुमनि खिरकी बनी काँति चहूँ दिसि छाई लता विविधि विवि

तटन ते जुरि छवि ऊरध आई १४ विकस फूल अंबुज रहे
 स्वेत अरुन पीत नीले । पराग विविधि सौरभ सुरस चख अंग
 मत्त थकीले ॥१५॥ यौं हीं हंस कलोलहीं मत्त मधुर कल बोलैं ।
 स्वच्छ शीतल कोमल किरन पुलिन प्रकाश हित खोलैं ॥१६॥
 संपूरन वन रंग भिल्यौ सेवक सुहेलरा माँहें । वरस गाँठि मंगल
 धनौं थिरचर सबही उमाहें ॥१७॥ कुंजनि कुंज द्वारें अली
 निर्मित तरल हिडोल । सुरंग वितान चारयौ दिसि तनै नभ
 अनुराग कलोल ॥१८॥ भलकि रही भालर जलज छाये फूल
 सुबेली । बंदन माल सुकंज दल मुक्ति चौक दिपै केली ॥१९॥
 थिरकि रही मुक्ति जवनिका चार द्वार दिसि चारी । कंचन मनि
 आगर विवि सिंघासन पै खिलारी ॥२०॥ चौपर भाँति रचना
 महल मध्य रहसि स्थानी । दुहुँ दिसि मिलि पंकति ठठी निर्र्त्ता
 पंच शब्द ठानी ॥ २१॥ बैस किशोरी एक सब षोडस सजे हैं
 मदंधी । भणतकार जंत्रनि भरैं गावत महक सुगंधी ॥२२॥
 अष्ट सखिनि मंगली सौंज सजि कर कंचन दीपक थार । बलि
 बलि हौं इन आवनी भूमत घूमत थकी प्यारे ॥२३॥ स्वच्छ
 धरनि मनि फटिक की भलकत पगनि ललाई । निजु प्रिया दासी
 कुँवरि नैं लैवे कौं आगें पठाई ॥ २४॥ जाय वेगि पग सिर
 धरयौ बलाइ लेत लै आई । मनु हलका करिनिनु छुटे उमगि
 कुँवरि हिय लाई ॥२५॥ सुहृद अली जू के वारिनैं कुँवरि सहित
 सब लेत । गद गद सुर हित अलि भये चूँ मि लै उछंग दोऊ
 मेत ॥ २६॥ दोऊ प्यारैनु निजु उछंग में सेवक अलि कौं
 बैठाई सोहिलौ दोऊ मिलि गावही निज छवि जल सौं

उमगि भरी निज हाथ सों रोरी अक्षित रचि टीकौ ॥२८॥ प्यारी
 लै सेवक अली हित पद देवी पुजाई । अहो याकों हिय लायकें
 देहु सुनाम दिवाई ॥२९॥ नाम करन धनी आप कर दई है
 सकल निधि पूरि । प्रिये दासिनु हिय रमि रह्यौ कही लही मन
 चूरि ॥३०॥ सस मधि सेव्य हित स्वामिनी संग सेवा सखी रामी ।
 वव मधि वेई हरिवंश जू क क मधि कृष्ण कुच वामी ॥३१॥
 रीभि कुँवरि मेवा सेस करि पुनि सजनी मुख माहीं । पुनि
 खवावति सेवक अली पुनि सब गोद भराहीं ॥३२॥ करि
 आरती सखी निरर्ता ही गावत अधिक मल्हाई । मुर डोरा मिलि
 इक भये रस अनुराग चुवाई ॥३३॥ मलय पिंडीरगुलाब की मची
 है रेल हरपाई । वुँमड्यौ गुलाल मुँठी परै जल्प धिरी प्यारी
 गाई ॥३४॥ सब मिलि सखी मोहि लूटि लेहु नख सिख सब
 सजि लीनों । विन भूषण भूषित गोरी हित अलि दुहुँ गम
 दीनों ॥३५॥ उत गडहा इत महल हित कोलाहल रह्यौ माँची ।
 वादनैं वाद निवारि दै इक मिक हूँ रह्यौ माँची ॥३६॥ जाँचकता
 पिय अंग छई हित कर उमगि बटै री । उपधि देत तिय मुरस
 अंग धन हरिवंश लुटै री ॥३७॥ वर विहार थली मुरत पै जो
 निरतंत नटैरी । कटि सों कटि ऊरु (ऊरु) अरुभि धन हरिवंश
 लुटै री ॥३८॥ अधर अदन खंडन करें बाँहु पीष्ट लपटै री ।
 सेवक जू की जै जै अलि कहें धन हरिवंश लुटै री ॥३९॥ पीन
 बरज गाढ़ी कसनि पिय उर देत हटै री । सेवक जू की जै जै
 अलि कहें धन हरिवंश लुटै री ॥४०॥ चपल कुटिल भ्रुव सधि
 रही सर छवि दगनि छुटै री । सेवक जू की जै जै अलि कहें
 धन हरिवंश लुटै री ॥४१॥ रुरत अलक मुख चंद पै सस्मित

हास नगै गी सेवक जू की जै जै अलि कहै धन हरिवंश लुटै
री ॥४२॥ रति रन रूप कौ गति विपरीती विस्तारत न घटै
री । सेवक जू की जै जै अलि कहैं धन हरिवंश लुटै री ॥४३॥
कछुक भरि लियौ प्रिया दास दग हियौ कंठ उपटै री । जै श्री
रसिक नृपति हित सिंधु में बूझी सुधि न घटै री ॥४४॥२२॥

राग धनाश्री, छाया नट—आंयौ हित सुरस पिवावन हे ।
गावौ वधावन हे, मोद बढ़ावन धर्म सिखावन हियो हुलसावन
हे ॥१॥ छकनि चढ़ावनि मत्त करावनि नैन घुमावन हे । रंग
रंगावन हित दरसावनि प्रेम बढ़ावन हे ॥२॥ कंठ रुकावनि
दगनि भरावनि हियौ सरसावनि हे । नेह बढ़ावनि चौप बढ़ावनि
हिलग लगावनि हे ॥३॥ तन पुलकावनि आवेस बढ़ावनि
खरक लगावनि हे । पानिप रमावनि चित्त बुढ़ावन अनुराग
बहावनि हे ॥४॥ विमुख हँसावनि चवाव करावनि लाज
छुड़ावनि हे । निडर करावनि ओर निवाहनि जानी मिलावनि
हे ॥५॥ पद गति गिरा रति नाम रटि हित हित हित वरषा-
वनि हे । हित प्रियादास निजु रूप लखावनि हियौ सिरावनि
हे ॥६॥२३॥

राग सलार—कला री हित मादिक आइ प्यायौ । सब सुख
हे पै आसव विन हे औसर तीज सुहायौ ॥१॥ अति ही
सनिग्ध मृदु मधुर ब्रानं सद रसिकनि सुकृत फलायौ । एक तो
करारी अरु कर गोरी परंसत रस निथरायौ ॥२॥ सुहृद सनेही
स्वादिल घूमत वन में मत्त सदायौ । जै सेवक हरिवंश रसायन
पी प्रियादास गिरायौ ३ २४

राग सारङ्ग—(यह पद रास मङ्गल पं होता है) फहराई (री) माई
धर्म धुजा हित आये । वंश आसक्ति नेह दाम सौ वसन हिलग
लहराये ॥ पीत रङ्ग अनुराग भूकोरी चटकीली छवि जोर चक
चकात गरवाये । जै जै धुनि फिरी दुहाई नृपति हित हिय
प्रियादास सिराये ॥२५॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—[तिथि बड़े तौ यह पद गावनों]

राग चित विलोवन—हित के हित अवतार छैल ललकति
लियौ । श्री हरिवंश कौ नेह रुक्यौ न पलटौ दियौ ॥ सेवकता
में भुलाय छिपे निज रूप कौ । प्रिया दामिनि जु हित मर्म
समुझ्यौ सरूप कौ ॥१॥ गति मति राधा टेर हित जू लडाइयौ ।
ताहि हिलग कौ बीज गड़हा लह लहाइयौ ॥ धनि धनि
जननी कृषि रसद सेवक दयौ । रंग भर लाग्यौ तीज मङ्गल
अनभयौ भयौ ॥२॥ हित कौतुक की अवधि कुँवर जायौ नयौ ।
गौरी कौ सौ रूप मुदित उदै जग भयौ ॥ इन पटतर कौ नाहि
इहैं हिय जानि है । रसिकनि कौ रसखान सार हित दानि
है ॥३॥ धर्मी धीर गंभीर हरिवंश गुन गार है । हरिवंश कौ
अनुराग पसारौ सार है ॥ पावस रितु आई संग विदित मङ्गल
रच्यौ । गड़हा वाद निकुंज एक मिक हूँ नच्यौ ॥४॥ दिसनि दिसनि
रहे भूँमि सजल घन उदमदे । वरषि धूँमि छये नेह मेह हृद
सब लदे ॥ वीर बहूटी हरी भूँमि विछौना रग मगे । पंच शब्द
घन गर्ज दामिनि दिप जग मगे ॥५॥ चातिक रटना शब्द
उघट हित हित रटै । केकी किलकि कौतूहल सुलप नाचत
नटै ॥ कोकिल कुल किलकार मङ्गल मिलि गावहीं । तरु तरु
बंदन माल हरषि उलहावहीं ६ सर सरिता रहे भेलि

त्रिविधि मारुत श्रवै । हित मय हित आसक्ति सुथिरचर दृग
 द्रवै ॥ इतहिं कुँवरि के भवन उत्तहिं हित महल में । हित रँग
 मचि रही भीर प्रियादासी टहल में ॥७॥ इतहिं कुँवरि घन घोर
 उत्तहिं पावस ऋतै । प्रति धुनि अदला बदल हित जु सुनै दै
 चितै ॥ उमगि नेह धन हाथ नवल के पठाइयौ । पुनि न रह्यौ
 गयौ आप दुरकि हिय लाइयौ ॥८॥ नव नव घन अनुराग दुहुँ
 वतियन पुषैं । भरि रहे हिय दृग कंठ नेही इक रुपैं ॥ सब
 अपनी संपति खिलारी सँग लियें गये । अपनी जीविनि मूरि
 केलि दिखवत नये ॥९॥ श्री वृन्दावन रम्य सु नव नव कुंज
 हैं । श्री हरिवंश जु प्रेम सुरस के पुंज हैं ॥ नित केलि हरिवंश
 करत नव हंसनी । छिन छिन प्रति नव नवल सु रस भेलि
 अंसनी ॥१०॥ कवहुँक निर्मित तरल हिडोला जग मगे ।
 भूलत फूलत करत कलोला रग मगे ॥ कवहुँक नव दल सेज
 रचावहिं हुलसि कै । श्री हरिवंश सुरत रति गावहि विलसि
 कै ॥११॥ आज सँभारत नाहिन गोरी भूँमहीं । नैन बैन
 जिहिं भाँति अकह छवि घूँमहीं ॥ प्रेम प्रीति रस रीति बढ़ाई
 अपार है । अंसनि पर भुज दियें विलोकत चारु है ॥१२॥
 त्रिपित न सुंदरि मुख अवलोकत डह डहे । इंदु वदन विवि
 ओर दीखत फिल रहे ॥ चारु सुलोचन त्रिपित चकोरि हित
 रीति है । करत पान रस मत्त सदा तिहुँ मीत है ॥१३॥ वन
 की कुञ्जनि कुञ्जनि डोलन रँग भरी । पट न परसंत निकसंत
 विधिनु सघन री ॥ प्रेम विह्वल सु नहि देह मानी हित बस
 भलैं । मगन जितहि जित चलत छिन सु डग मग मिलैं ॥१४॥
 एथ विपिन देत अतिहिं हेत जानी मरम कौ रसिक हित

परमानंद बलोकत सरब कौ । नव दल नूतनि मेज रचाई
हरषाय कै । नाथ विरमि विरमि कही सचुपाय कै ॥१५॥ सो
रति तैसी धौं कैसैं भुलाई क्रिया हरिवंश की । सत्वर उठे महा
मधु पीवत हंस की ॥ अंसनि भुज दियें देखि रहे मुख चन्द्र
उमै । परस्पर मधु पान कराई हित सुमै ॥१६॥ आय विलौ-
क्यौ हृदैं हृदैं कियौ मान है । चिचुक सुवारु प्रलोइ मनार्ई हित
ठान है ॥ नयौ नेह नव रंग नयौ रस न औरि है । नवल
स्याम वृषभान किशोरी भोरि है ॥१७॥ नई नई बूँदनि पीय
सु भिजवति गोरियै । नई नई उरप हँसत लेत थोरी थोरियै ॥
चंचल कुण्डल कर रु चरन नैन लोल हैं । रति रण ब्रीडत
छैल नेति नेति बोल हैं ॥१८॥ भटकत पट चुटकिनि चटक
पुट नासिका । लटकत लट मृदु हाँस गटकत रस दासिका ॥
पटकत पद उघटत सबद थेई थेई ए ॥ मटकत भृकुटी विलास
अम्बुज अलि सेई सेई ए ॥१९॥ श्री हरिवंश विना यह हेत
को जानही । उधर नच्यौ भयौ मत्त करयौ सोई गानही ॥
रहत सदा सखि संग रंग रसाल हैं । लासं लीला ललित
रसालं आलि हैं ॥२०॥ सम सुरतालं वरषत सुख पुंज पासि
हैं । अतुलित रस वरषत सुखा कर प्यासि हैं ॥ अद्भुत महिमा
प्रगट सुंदरता की रासि हैं । रासि कनक दुति देह सदा
उज्जास हैं ॥२१॥ वारिज वदन प्रसन्न हाँस मृदु रंग रुची ।
सुभ्रू सुष्ठ ललाट पट करनं रुची ॥ नैन कृपा अवलोकि प्रणत
आरति हरी । सुभग ग्रीव लहकात उरसि वन माल भरी ॥२२॥
चारु अंस वर वाहु विशालं जुग गसैं । उदर ललित नाभि
चारु कटि सुदेस धन वसैं । चारु जानु सुभ चरन सुवेसं मम

गती । सुभये चरन सुवेश मत्त गज वर गती ॥२३॥ पर उप-
कार देह धरनं जै व्यास के । सब प्रभुता कही ढेर जै सेवक
आस के ॥ प्रचुर कह्यौ हरिवंश सुरस जस सब मही । अभ्यंतर
को नेह गिरा अकहै कही ॥२४॥ श्री हरिवंशहि भजन रंग्यौ
दृढ़ चक चकै । धर्म मर्म हरिवंश प्रीति सब तक तकै ॥ श्री
हरिवंश सुनाम वानी रस सब भरे । भजन सुधा दियौ पान सर्व
हित पद अरे ॥२५॥ हित रसानंद सुख ओष सिंधु सेवक बहे ।
धिरचर सब अनुराग पोष इक मिक बहे ॥ हरिवंश हरिवंश
ढेर हरिवंश सु उर धरे । प्रीति उमाहें ललक प्रेम सेवक भरे
॥२६॥ दुलराये हरिवंश सुभाव भाव गहरे खरे । जै जै श्री
सेवक रूप तन मन सब हरे ॥ जै जै श्री हरिवंश सुधन सेवक
धनी । सकृत् समझि हैं रोय प्रियादासिनि वनीं ॥२७॥२६॥

श्री प्रियादास जी महाराज कृत—राग मलार-वधाई

प्रगढ्यौ जग हित जू पद आसक्ती । सावन तीज सुभग
रस वासर हिलग गौरांगे सक्ती ॥ कुञ्ज निकुञ्ज घर घर रस
माते भूलत फूलत सुजक्ती । जाय रह्यौ आवेस देस हित जंगम
थावर अनुरक्ती ॥ गड़हा वाद एक मिक ह्वै रह्यौ मंगल रीति
वरक्ती । लखि हरिवंश नाम धर्यौ सेवक प्रियादास आरक्ती ॥२७॥

राग मलार—प्रगढ्यौ श्री हरिवंश चरन कौ षट पद ।
सावन तीज सुखाकर वासर घुमड़ि रह्यौ आसक्ति मोद हृद ॥
तड़ि घन सुरत हिंडोरें भूलत भगर लेत वधाई हित सौगद ।
सुनि हरिवंश वरषि भरी हित की सेवक जनम प्रियादासिनि
मद सद ॥२८॥

हरिवंश पिवायौ । सदा निरंतर गटकत गोरी भरि भरि हियौ
उपटायौ ॥ हित के हित हिलगन ह्वै तन धरयौ पुनि गहि हियौ
सचायौ । सोई मुदित उदित सेवक ह्वै संश्रित मंगल छायाँ ॥
कलुक दिवस गटक्यौ चुप चुप ह्वै कहाँ रुकै उमलायौ । रौम-
रौम धारा हित वृन्दनि वरषि रहे धिरतायौ ॥ थिरचर पोष
सजाती कीये उर हरिवंश रमायौ । पुनि प्रियादासि करी रति
श्रैनी सब हित खेल लखायौ ॥२६॥

राग सोरठ-वधाई—प्रगट्यौ रे प्रगट्यौ आज हित प्यारे कौ
प्यारौ । अलक लड़ै कौ अलक लडौ हरिवंश धर्म गुन गारौ ॥ भयौ
उदोत नाद कुल दीपक रसिकनि पथ उजियारौ । गुप्त रीति
निज संपति वितरी गोरी हित हिय हारौ ॥ विलसैया हरिवंश
कमइया शुद्ध पतिव्रत धारौ । प्रेम पुंज अनुराग पसारौ हित
रस भोगी भारौ ॥ हित रस भक्ति गूढ़ मधु मातौ औहटी
छक्यौ उच्यारौ । अपनौ प्यारौ सब कियौ प्यारौ दिव्य दृष्टि दै
धारौ ॥ धर्म मर्जादा महली बाँधी हित पद रति रँग ढार्यौ ।
हित रँग रँगै गुन गन जस रस गावैं हित मन भाए थिरचारौ ॥
विगत व्यक्त हित रूप प्रकासनि इहै हेत अवतारौ । मुख
प्रियादास सेवक ह्रिद हेर्यौ नंदी सर्वसु वारौ ॥३०॥

राग अभिरामकली-वधाई—अद्भुत री आजु नवल वधाई ।
गोरी हिलग हित लडवनि आई ॥१॥ लखि प्रभाव पावस
आई छाई । पिय चातिक सिखी घूम मचाई ॥ औसेर भरी
पिक कंठी धाई । ज्यौं हरिवंश त्यों इनि मोही माई ॥२॥ रुकि
न सकी हित की हित वाई । हित के हित हारी ठकुराई ॥
धरि नाम कुँवरि दामोदर आई ताहू मधि एश्वर्य लखाई

॥३॥ पुनि सेवकता गही निरंतर । लखि हित जू नैं कंठ
लगाई ॥ सेवकता सौं सेवक कहाई । लखौ कौतिक वनचंद
लुटाई ॥४॥ मुनि वानी दरसी हित वाई । सेवक पर वनमाली
विकाई ॥ तन मन प्रान जीवनि निधि पाई । श्री वनचंद रहे उर
लाई ॥५॥ श्री राधा बल्लभ भेद जनाई । दृग सौं दृग लगे दृग
मगवाई ॥ हित की रास हित हियें सरसाई । धन ज्यों वरषि हित
कीच मचाई ॥६॥ हित की हित नृप फेरी है दुहाई । जै सेवक
हित भुव नभ छाई ॥ फागुन तें अधिकी करी सावन । हित
रैनी प्रिया दास बुडावन ॥७॥३१॥

राग सारंग—गौर स्याम संगम सिंधु सुरत फूल्यौ पूषन बंधु
द्रिवत मकरंद हित भोगी अलि धायौ । उठत हीं उदगार चारु
महकि रही जक्त सार ढरयौ है षट पद हीय जीय सौं हितायौ ।
॥१॥ हित रस रसिक एक छिन छिन नव लोभ विशेष
गुंजनि परमंसित रंग में रँगायौ । द्रवीभूत नित्त छक्यौ ताद्रूपक
चित्त जक्यौ बूझ्यौ है मन मगन मुख बौलवौ नसायौ ॥२॥
पीवत निरसंक धार पुलक कंप अश्रु धार गद गद उनमत्त स्वेद
जाड्य प्रेम छायाँ । उरसि भीर नेह गंभीर ललक स्वरक हिलग
चौप नख मिख अनुराग तदाकार हूँ जु गायौ ॥३॥ धर्म मर्म
अगल दीयौ हित पथ की सवनि लियौ छके है उन्मत्त पाय हित
हेत कौ लखायौ । गटकनि अवि वनचन्द देखि लुटायौ भंडार इष्ट
विशेष नेह भर सेवक जै प्रियादास हियौ सिरायौ ॥४॥३२॥

राग विलावल—हित जु हियौ प्रगट्यौ भुव चार । सावन
तीज मुदी दिन मंगल गौरांगे सेवक वपु धार ॥१॥ सूक्ष्म
भाग रसिक जन उदयौ ता मधि लिप्यौ मुरस हित सार ।

गोरी ग्रंथ लये हित सुख के ममुभी गाँम परम हित चार । २॥
ता उनमाद मत्त धूमत हों मगन सधन चित हित के विचार । पुषे
पुषत पुष है प्रियादास हित मिलिवे कौ खूट्यौ द्वार ॥३॥३३॥

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज लाड़ लड़ाव हैं ॥

राग सूहौ विलावल-मंगल छंद—बंदों सेवक सुमति सार श्रुति

उद्धर्यौ । जो दरस्यौ हित रूप सु रसना उचर्यौ ॥ तारा तनय
उदार अनुग्रह अति कर्यौ । लखि गरुवौ अनुराग सीम कर वर
धर्यौ ॥ धर्यौ कर वर सीम प्रभुता दई सब दरमाय कैं ॥ लह्यौ
परम प्रसाद जो सो कहा सुनाऊँ गाय कैं ॥ अनुभव जनित
प्रगटी गिरा गुन गुप्त कथि संसै हर्यौ । बंदों सेवक सुमति सार
श्रुति उद्धर्यौ ॥१॥ श्री हरिवंश सुनाम धरी दृढ़ टेक है । सेवक
सम सेवक ही जग में एक है ॥ सबल भक्ति उर वादी सहित
हुलास जू । गुरु करुना उपजाय बुलाये पास जू ॥ पास आये
भक्ति बस प्रभु भृत्य चित चीत्यौ कियौ । कुंज रस वैभव दिखाई
कौन अस समरथ वियौ ॥ धर्मी रु धर्म स्वरूप पुनि पुनि कह्यौ
सहित विवेक है । श्री हरिवंश सुनाम धरी दृढ़ टेक है ॥२॥
सेवक खेवक धर्म विदित कल वाँकुरौ । पद रति श्री हरिवंश न
दूजौ आँकुरौ ॥ गुरु गोविंद उभै वपु सब ग्रंथनि कह्यौ । गुरु ही
में गोविंद एक सेवक लह्यौ ॥ लह्यौ दृढ़ व्रत गह्यौ महिमा महत्त
सो वरनों कहा । कानन रहसि मरमिनि अली जहाँ मिथुन सुख
विलसै महा ॥ एक रस संतत सदा खिन हूँ न परै रस भाँकुरौ ।
सेवक खेवक धर्म विदित कल वाँकुरौ ॥३॥ सकृत् रीति कौ भेद
सु सेवक ही लह्यौ । वंश विना हरि नाम न जिहिं रसना कह्यौ ॥
धरमी मरमी गाढौ सोई बूझि है श्री हरिवंश कृपा कल ताही

सूक्ति है सूक्ति है परम अनन्य पद्धति जो चली हित रीति है
 उर फुरै नव नव भाय सेवक समझि जाके प्रीति है ॥ सपथ करि
 के नाम श्री हरिवंश जिनि गाढ़ौ गह्यौ । सकृत् रीति कौ भेद सु
 सेवक ही लख्यौ ॥४॥ कहनि रहनि सम तूल धन्य सेवक भयौ ।
 व्यास सुवन जस निर्मल वरन्यौ नित नयौ ॥ सारा सार विवेक
 कियौ उर ठौर कौ । हियौ सिरायौ जिननि रसिक सिरमौर कौ ॥
 हियौ सीतल कियौ दंपति तहाँ की संपति भनी । हित अलि
 लड़ावति दुहुनि कौ नव कुंज विहरत धन धनी ॥ वृन्दावन हित
 रूप श्री हरिवंश रीति सुधन दयौ । कहनि रहनि सम तूल
 धन्य सेवक भयौ ॥५॥३४॥

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत—राग सूहौ बिलावल

मङ्गल छंद—जै जै श्री सेवक सुनाद कुल मंडना । मंगल

मय हित रूप अमंगल खंडना ॥ श्री वनवास निकंज भवन रति
 रस जहाँ । श्री राधा बल्लभ सहित व्यास नंदन तहाँ ॥ व्यास
 नन्दन जूलसत तहाँ नहिन बैभव आन की । सघन महल विचित्र
 सोभा टहल मदन सुजान की ॥ तहाँ संतत रहत तुम निज दासि
 विरह विहंडना । जै जै श्री सेवक सुनाद कुल मंडना ॥१॥ जय
 जय श्री सेवक सु ध्यान उर धारिये । तिलक भाल तन गौर
 किशोर निहारिये ॥ छिन छिन हहर हसंत रुदन छिन छिन
 करै । श्री हरिवंश सुनाम फूल से मुख भरै ॥ फूल से मुख
 भरत गावत गिरा श्री हरिवंश की । आत भृत्यनि सों कहत
 हँसि बात निज रस गंस की ॥ पुलकि पुलकि सुगात तन मन
 प्रात छवि लखि वारिये । जय जय श्री सेवक सु ध्यान उर
 धारिये ॥२॥ जय जय श्री सेवक से सेवक एक हैं । वंश विना

हरि नाम न लेत जु टेक है कहत सुनत हित सुजम रात दिन
जात हैं । नाहर मल नरवाहन से वह भ्रात हैं ॥ भ्रात नरवाहन
रसिक जन सवहिं हित मन भाँवते । हितहि के नित चरण
सेवत हितहि के गुण गाँवते ॥ भुवि रसातल स्वर्ग श्री हरिवंश
भृत्य अनेक हैं । जय जय श्री सेवक से सेवक एक हैं ॥३॥
जय जय श्री सेवक सुनाम गुण गायकैं । उन्हीं को सिर नाय
सुमति रति पाइकैं ॥ श्री वृन्दावन वास सुदृढ़ कर थर्प कैं ।
अपने श्री हरिवंशहिं सर्व समर्प कैं ॥ समर्प सर्व सुहित चरण
जग विविधि मग सब ठेलि कैं । राधिका वल्लभ लसत तहँ
शीघ्र चल पग पेलि कैं ॥ हित के लड़ाये लाड़िले ललितादि मिलि
हैं धाय कैं । जय जय श्री सेवक सुनाम गुण गाय कैं ॥४॥३५॥

श्री परमानन्द दास जी महाराज लाड़ लड़ावैं है—मंगल छन्द

जै जै श्री सेवक निज हरिवंश के । श्री हरिवंश अधार
सुनत व्रत हंस के ॥ जिनकें श्री हरिवंश मुजीवन मूरि है ।
यह प्रतीति करि हित गुरु आसा पूरि है ॥ पूरि आसा प्रतीति
की हित गुरु कृपा करी आय कैं । इष्ट धर्म प्रताप मंत्र स्वरूप
दियौ दरसाय कैं ॥ सेवक भये हरिवंश जू के राधिका निज
अंस के । जै जै श्री सेवक निज हरिवंश के ॥१॥ जै जै श्री
सेवक हित धर्म प्रगट कियौ । सेवक बानी मध्य सुरस सबकौ
दियौ ॥ बानी में हरिवंश सु सर्वसु नाम हैं । नव पल्लव फल
फलित विपिन वर धाम है ॥ धाम वृन्दाविपिन में निज महल
सेवा कुंज है । राधिका वल्लभ सखी हित नित्य सब सुख
पुंज है श्री हरिवंश अनन्य धर्म रस दृग पियौ जै जै

रसिकनि प्रान है धन हरिवंश धनी ये धर्म निधान है ।
 तन मन श्री हित जू कें सर्वसु राधिका । तैसेँ सेवक जू हरिवंश
 सु साधिका ॥ साधिका हरिवंश हित आराधिका हरिवंश के ।
 हरिवंश सिद्धि सुरिद्धि नव निधि दिवाकर रस गंश के ॥
 हित सेवा निज जानि इष्ट सनमान हैं । जै जै श्री सेवक जू
 रसिकनि प्रान हैं ॥३॥ जै जै श्री सेवक पद पंकज जो उर
 धारि हैं । हित रस मधु करि पान सु सदा विचारि हैं ॥
 जै जै श्री सेवक नाम सुवानी वाँचि हैं । श्री हित धर्म सुदृढ़
 ह्वै रंग रस राचि हैं ॥ रस राचि श्री हरिवंश के सोई नित्य
 वृन्दावन वसै । श्री हित सखी सेवक सखी के नित्य परिकर
 तें लसै ॥ परमानंद हिय भलकि प्रिये सुकुँवारि हैं । जै जै
 श्री सेवक पद पंकज जो उर धारि हैं ॥४॥३६॥

कवित्त—धन्य वृन्दावन धाम धन्य हरिवंश नाम रसिक
 अनन्य धन्य सब कौ सुख रासि है । धन्य प्रिया लाल हित सेवक
 वधाई धन्य सावन सुदी तीज रीफि उमगि उजास है ॥ वरस
 गाँठि सेवक सखी की सबै मिलि करें ललित मंदिर दामोदर
 चंद जू कौ रास है । धन्य सब हित कुल समाजी औ समाज
 सब हित परमानन्द ये धन्य प्रियादास है ॥३७॥

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत—राग विलावल

हित मारग पहुँच्यौ निपट सेवक हित वाँकौ । व्रत
 अनन्य धरि सुभट दृढ़ दियौ परन न भाँकौ ॥ सकृत्
 रीति मरमी सुविधि गंध्यौ गाढ़ौ नाँकौ । श्री हरिवंश सुनाम
 रति वज्यौ आनक डाँकौ ॥ धर्म कसौटी पर लस्यौ कुंदन बिन
 टाँकौ में गुरु हरि पूरन लखे कियो इहि कलि साँकौ

।टेक। नाम हरिवंश इक नहि दूजौ आँकौ । सपथ करी मन क्रम
वचन बल हित पथ धाँकौ ॥ कुंज गगन अंबुद उभै भर रूप
मुधा कौ । वृन्दावन हित रूप बलि चात्रिकी तहाँ कौ ॥३८॥

राग धनाश्री ताल-आढ़—पुनि पुनि सेवक पद मिर नैहों ।

श्री हरिवंश कृपा कौ भाजन ताकौ जस वरनत न अपैहों ॥
सेवक गिरा जासु मति राची ताकी जँठनि चुनि चुनि खैहों ।
सेवक की सी रति हित चरननि ताकी संगति करि मुख पैहों ॥
मन क्रम वच सेवक कौ सेवक ताकी चरन रँनु में न्हैहों । सेवक
रहनि कहनि कौ वक्ता ताके सदन बुहारी देहों ॥ सेवक जस
रस रतन उद्धरे तिनकी माला कंठ चढ़ैहों । सेवक के जु धर्म
कौ मरमी चित की विर्ति तहाँ उरभैहों ॥ श्री हरिवंश नाम
धन बाढ्यौ तिनकौ हों जाचिक जु कहै हों । वृन्दावन हित रूप
उपासिक ताकी भूर बलैयाँ लैहों ॥३९॥

राग करवा—जयति राधिका बलभो पद उपासी सेवकहि

मिलि दंपति खवासी । गुरु कृपा जलद हूँ वृष्टि रस की करी
भावना भक्ति हिरदैँ प्रकासी ॥ जीत पासे परे सफल नर तन
कियौ इष्ट के भजन मति प्रेम वारी । गौर अरु स्याम के चरित
चित में रमै जगत नातेनु की फाँसि तोरी ॥ रसिक जन सभा कौ
ओप अतिसै दई भाल पर भक्ति जग मगैँ अँसैँ । नैन अरु
बैन भलकैँ जुगल भावना फटिक मणि शरद शशि किरिनि
जैसैँ ॥ हृदौ गुन गहर थाह न जहाँ पाइयै काढि रस रतन माला
जु पोई । वृन्दावन हित रूप वंदि हरिवंश प्रभु जिननि जग
सूल निमूल खोई ॥४०॥

राग सारंग—श्री हरिवंश दिखाई वटिया । गुरु गौहार
लगे जु शिष्य कैँ जब उर वढी प्रेम चट पटिया कौन भाग

वरनौ सेवक कौ दरसी जाहि कृपा की घटिया । दुर्लभ जुगल
 उपासन पायौ खुलि गई उर माया की टटिया ॥ धर्म अनन्य
 न घर घर भैया एकै वृन्दावन रस हटिया । जुगल रहसि रस
 पायौ पीयौ व्यास नंद गुरु कौ भयौ चटिया ॥ श्री हरिवंश
 धर्म धन गरुवौ या संचन जु रीति अट पटिया । वृन्दावन हित
 रूप न सुल्लभ लहै उपासिक सिर के सटिया ॥४१॥

राग विलावत- ताल आड़—सेवक कौ जस गाइ कै सेवकहि

रिझाऊँ । श्री हरिवंश सु चरन रति सेवक दत्त पाऊँ ॥ श्री
 हरिवंश सुधर्म कौ सेवक विस्तरता । गौर स्याम सुख जनित
 जो सेवक उर भरता ॥ धामी धाम सरूप कौ सेवक दरसैया ।
 श्री हरिवंश गिरा उदधि रस रतन कटैया ॥ इक धर्मी जु अनन्य
 वृत्त सेवक सम को है । उर आरति गुरु धर्म की सेवक ही
 सो है ॥ श्री सेवक पद बंदि कै वीनती सुनाऊँ । जनम जनम
 श्री व्यास सुत पद भृत्य कहाऊँ ॥ या वर के दातार तुम समरथ
 देहु भिक्षा । वृन्दावन हित रूप वलिमन और न इक्ष्या ॥४२॥

राग विलावल ताल आड़—जो राधा पति धाम कौ चलनों पग
 धरि है । सो जन वाही देस की वातें नित करि है ॥ सुमति
 सदाई आदरै कुमति जु परिहरि है । ऐसे सुकृती साधु कौ सब
 फारज सरि है ॥ वरष्यौ मेघ समान भुव नीचे कौ द्रि है । यों सेवक
 की दीनता उर भक्ति जु भरि है ॥ हित चित की हिलगन जहाँ
 सो समझि उचरि है । सेवक विन भेदी जु को ताहि जग
 विस्तरि है ॥ व्यास नंद सागर सुमति क्यों कर जु विचरि है ।
 सेवक बुद्धि जिहाज है ता विन को तरि है ॥ हरि की भक्ति
 बेन कपट कौ परदान उघरि है । वृन्दावन हित रूप हरि भज
 कहा विगरि है ४३

॥ श्री श्री हित राधा चक्षुभो-जयति ॥

श्री श्री हित हरिवंश चन्द्रो जयति *

ब्रज-साहित्य का तृतीय खण्ड

र-रस-सागर

ॐ प्राचीन ५०० महात्माओं की वाणियों
का अपूर्व संग्रह

श्री राधावल्लभ जी कौ वषोत्सव

श्री राधावल्लभोय सम्प्रदायाचार्य,

००८ गोस्वामी श्री हित रूपलाल जी महाराज,

अधिकारी की आज्ञानुसार

बाबा तुलसीदास द्वारा प्रकाशित

प्रकाशक—

बाबा तुलसीदास

लाल भवन, मुहल्ला दुसायत, मकान नं० ३/८३०

पो०-वृन्दावन (जिला मथुरा) उ. प्र.

{ सजिल्द ५)
अजिल्द ४॥)

प्राक्-कथन

प्राचीन रसिक-वाणी-माला के अन्तर्गत “शृंगार रस सागर” का यह तीसरा खंड पाठकों के समक्ष उपस्थित है।

“श्री वृन्दावन” रस का आस्वादन, एक बार हो जाने पर, अन्य रसों के आस्वा-
में मन की प्रवृत्ति नहीं होती। यह एक परिष्कृत रुचि की बात है। परम सौभाग्य-
शाली रसिक जन इस रस सागर में उन्मज्जन कर पाते हैं। परिपूर्ण भक्ति ही जब कृप-
साध्य है तब रस भक्ति का तो कइना ही क्या है। प्रभु-कृपा से प्रेमानुभव जब उच्चतम
अवस्था को प्राप्त होता है तभी गौर-श्याम के युगल-श्री चरणों में जीव की रति उत्पन्न
होती है। इसके लिये रसिकों ने किशोर श्यामा-श्याम की सहज रसीली रूप, गुण,
लीलाओं में अपने को डुबो देने की सम्मति दी है। चतुर्विध रसमय वातावरण की सृष्टि
तभी सम्भव है जब हम परम प्रेम के जीवन स्वरूप, आचार्य रसिक महानुभावों के पाद-
पद्मों में, परम दैन्य के साथ स्वयं को अचञ्चल होकर समर्पित कर दें। प्रणय-मधुर
रसिकों ने रसोन्मेष काल में जो लोकोत्तर रुदन-गान किया है वही (सन्त) वाणी
कहलाती है। और यह वाणी ही यथार्थ में उन-उन रसिकाचार्यों का वाङ्मय स्वरूप
है। किन्हीं के मत से गोप लाल-ललना भी यहीं हैं। अतएव इन वाणी कुञ्जों में रस
जाने वाले महद्दय जनों को ही इस दिशा में कुछ उपलब्धि होनी है।

ब्रज के ठाकुर उज्ज्वल रस के स्वरूप हैं। निस्सन्देह इनको रसमयी वाणियां प्रिय
लगती हैं। लाल-लड़कैती को दुलाराने का माध्यम इनको (वाणियों को) छोड़ कर और
कोई इस जगती तल पर नहीं है। वाणियों को सुन सुन कर युगल मुसिकराते रहते हैं
(वाणी श्री ध्रुवदास को सुन, जोरी मुसिकात) और लीला में प्रवृत्त रहते हैं। यही
रूप-विलास वृन्दावन का विचित्र रस वैभव है, रसिकों का जीवन-सार है। इसी लिये
अद्वय तत्व प्रिया-प्रियतमको सहज आकर्षण करने वाली यह वाणियाँ ही प्रगट भगवत्सेवा
का भी आधार बन कर रह गई हैं। अष्टयाम सेवा, पदों के सहारे ही चल पाती है।

राधा-माधव की अनुपम छटा और रूप माधुरी का वास्तविक दर्शन हमको इन
चलुओं से यथावत नहीं होता इसके लिये भी हमको रसिकाचार्यों की दृष्टि (वाणी) से
दर्शन करने होंगे-“राधावल्लभ मुख-कमल, निरख नैन हरिवंश” वाणी-रूप नेत्र प्राप्त हो
जाने पर हम प्रभात में मंगला समय में देखते हैं कि “उभय बाहु परिरंजित उठे उनींदे
भोर” और “चाँपत चरण मोहन लाल” यह शयन आरती की झाँकी मन-प्राणको वरवस
न्यौछावर कर देने को विवश कर देती है।

“शृंगार रस सागर” के इस तीसरे खण्ड में युगल सरकार की जन्म वधाइयाँ,
दान केलि तथा साँझी लीलाओं के अनूठे पद संग्रहीत हैं। बाबा तुलसीदास जी का यह
प्रयत्न सर्वथा न्युत्य है, आशा है वृन्दावन रस के उपासक और साहित्यिक इसके प्रकाशन
से प्रमुदित होंगे।

अन्त में जिन आचार्य वर्य और भक्त प्रवरों तथा संत महात्माओं ने मुझे सहायता
दी है, उनका कृतज्ञ हूँ। विशेष कर श्री गजानन्द जी के सुपुत्र सेठ वावलाल जी कलकत्ता
निवासी की सामयिक सहायता के लिये अत्यन्त आभारी हूँ।

शृंगार रस सागर के प्रकाशन की महती योजना के अन्तर्गत प्रथम और द्वितीय
खंड प्रकाशित हो चुका है, तृतीय खंड यह आपके सन्मुख है। चतुर्थ खंड शीघ्र प्रकाशित
होने की आशा है। खरीदने वालों की यह तीन संस्करण बहुत जल्द लै लेना चाहिये,
जिससे कोई खंड समाप्त हो जाने से पछिताना न हो, लैने वाले शीघ्रता करें।

अनुक्रमणिका

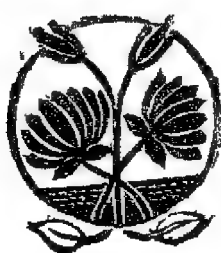
श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावो कृत-पद रूप-गान

- १ श्री ठाकुर जू की जनम वधाई के पद—१७४ पृष्ठ संख्या १ से [सावन सुदी पूर्णमासी से प्रारंभ]
- २ श्री ठाकुर जू के पालने के पद—१० पृष्ठ संख्या १३२ से [भादौ वदी नवमी से प्रारम्भ]
- ३ श्री ठाकुर जू की छठी के पद—५ पृष्ठ संख्या १३७ से [भादौ वदी १३ कौ]
- ४ श्री ठाकुर जू की दसूठन कौ मंगल—१ पृष्ठ संख्या १३६ से [भादौ सुदी दोज कौ]
- ५ श्री बलदेव जू की जनम वधाई के पद—४ पृष्ठ संख्या १४१ से
- ६ श्री राधाजू की जनमवधाई के पद—२१३ पृष्ठ संख्या १४३ से [भादौ वदी चौदस से]
- ७ श्री राधा जू के पालने के पद—११ पृष्ठ संख्या २६६ से [भादौ सुदी नवमी से]
- ८ श्री राधा जू की छठी कौ मंगल—१ पृष्ठ संख्या ३०१ से [भादौ सुदी १३ कौ]
- ९ श्री राधा जू कौ दसूठन कौ मंगल—१ पृष्ठ संख्या ३०२ से [क्वार वदी दोज कौ]
- १० श्री राधा जू कौ छोछक कौ पद—१ पृष्ठ संख्या ३०४ से [„ „]
- ११ श्री दानकैलि के पद (रस से भरे हुए)—३० पृष्ठ संख्या ३०५ से
- १२ श्री वामन जी के जन्मोत्सव के पद—२ पृष्ठ संख्या ३१८ से [भादौ सुदी १२ कौ]
- १३ साँझी उत्सव के पद— पृष्ठ संख्या ३१६ से [भादौ सुदी पूर्णमासी से प्रारंभ]

कुंज—महोत्सव

- १—श्री राधा बल्लभ जी के मंदिर की समाज-शृंखला-पद-रूप गुण कीर्तन
- २—श्री गोवर्द्धनलाल (छुट्टनलाल) भट्ट जी महाराज के यहाँ की समाज-पद-गान
- ३—श्री नन्दगाँव (श्री नन्दराय जी कौ महल) की समाज-पद-रूप-गुण कीर्तन
- ४—श्री बरसाने (श्री लाड़िली जी कौ महल) की समाज पद-रूप गुण कीर्तन

नोट—पुष्टी मार्गीय मंदिरों में जो जो रूप गुण कीर्तन के पद होते हैं वे पद भी इसमें सम्मिलित हैं, अन्य मंदिरों तथा कुंजों में गाये जाने वाले समाज-रूप गुण कीर्तन के पद भी हैं।



श्री श्री राधावल्लभ जी के मंदिर में महोत्सव-कार्यक्रम सूच

पृ सं०	पद	पद सं०	नामावली	भादों सुदी सतमं
४३	चलौ वृषभान गोप के द्वार	१	गो० श्री हितहरिवंश महाप्रभु जी कृत—रा	
४६	नमो नमो पावन करन (वंशावली)	६	गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत	
६६	चाव जसामति लै चली (चाव)	८७	चाचा श्री वृन्दावन दास जी महा० कृत	
७३	प्रथम नाम हरिवंश हित (दोहा)	५६	श्री ध्रुवदासजी महाराज कृत—सैन आरत	
७३	जदुवंशी जजमान तिहारौ (ढाढी)	६०	श्री किशोरीदास जी महाराज कृत	
७४	हौ वृजवासिनि कौ मगा "	६१	श्री किशोरीदास जी महाराज कृत	
७४	रानी मांगनौ हौ आयौ "	६२	श्री किशोरीदास जी महाराज कृत	
६६	रावलिपति जजमान तिहारौ "	८८	चाचा श्री वृन्दावन दास जी महा० कृत	
७५	बरसानौ गिरवर सुखद (वंशावली)	६३	श्री किशोरीदास जी महाराज कृत	
८५	श्री वृषभान के हो आँगन (ढाढी)	७६	श्री हित गोवर्द्धनदास जी महाराज कृत	
१५	श्री गुरु श्री गोविंद पद (वंशावली)	२६	श्री किशोरी दास जी महाराज कृत	
३०	नन्द जू मेरे मन आनंद भयौ (वधाई)	४८	श्री सूरदास मदनमोहन जी महाराज कृत	
६५	ढाढिनियों मचलि रही "	२१०	श्री दयासखी जी महाराज कृत	
८४	लली चिरुजीवनी तेरी (असीस)	१७६	चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत	
भादों सुदी अष्टमी कौ प्रातःकाल ४ बजे से समाज-रूप गुण कीर्तन के पद				
६८	गोपिन सिरमौर रानी (दाई)	८६	श्री वृन्दावनदास जी महा० कृत— अष्टम	
६६	प्रथम मास जब लाग्यौ "	६०	" "	
४४	नवल नृपति वृषभान राइ (वधाई)	३	गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत	
४४	प्रगटी श्री वृषभान गोप के	" ४	" "	
६५	भादों सुदी आठैं जजियारी	" ४६	श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत	
२०१	रतन जटित चौकी पर बैठी	" ६१	चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत	
१६४	बरसानें तें दौरि नारि इक	" ८३	श्री नंददास जी महाराज कृत	
१६५	वाजत आज वधाई वृषभान	" ८४	" "	
१६५	बरसानें वृषभानु गोप घर शोभा	" ८५	श्री कल्याण प्रभु जी महाराज कृत	
१८३	आज प्रगटी श्री वृषभान भवन	" ७३	श्री प्रेमदास जी महाराज कृत	
२०१	अरो मेरी बारी राधा या जोगिया	" ६२	चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत	
२४१	अरी माई मेरी वचन सुनि भागिन	" १२६	" "	
१५५	आजु वधाई है बरसानें	" २७	श्री व्यासजी महाराज कृत	
१४८	नवल प्रेम भरी वाला जुरि	" १०	गो० श्रीरूपलालजीमहा० कृत—दोपहर ११।	
१६६	श्री वृषभानु के आजु वधाई	" ४८	श्री दामोदर स्वामी जी महा० कृत	
१६६	कुँवरि किशोरी जनमत ही	" ४६	श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत	
८२	आजु ब्रज घर घर बजति	" ७१	श्री प्रेमदास जी महाराज कृत	
१४	मिल आबौ री सजनी [साथिया]	२२	श्री हित अनूप जी महाराज कृत	
०२	आजु लली कौ सोहिलौ "	६३	चाचा श्री वृन्दावनदास जी महा० कृत	
६३	वाजै वधाइयाँ वो सैयौभानु [वधाई]	४३	श्री नागरीदास जी महाराज कृत	
१६१	बरसानौ हमारी रजधानी	" ४७	" "	
१८१	रग बरग री देखी कीरत मदन	" ७०	श्री सहचरी सुख जी महाराज कृत—रा	

श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप गुण कीर्तन

पृष्ठ सं० (श्रीलाल को जनम वधाई) पद सं० पृष्ठ सं० (श्रीलाल को जनम वधाई) पद सं०

गो० श्रीहित हरिवंशचन्द्र महाप्रभुजी कृत		श्री किशोरीदाम जी महाराज कृत	
१ आनन्द आजु नंद के द्वार	१	१५ श्री गुरु श्री गोविंद पद (वंशावली)	२
गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत		श्री खेम हित जी महाराज कृत	
१ मंगल आज नंद के धाम	२	१६ आजु हौं नंदहि जाचत आयौ	२
२ आज ढाढी ढाढिनि रंग भीनै	३	श्री यादौ भगत जी महाराज कृत	
गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत		२० नंद जू मेरे मन आनंद भयौ हौं	२
२ वरन्यौं चाहत कहुक अव (वंशावली)	४	श्री हित लाल जी महाराज कृत	
५ नंद सदन सुख रासि वधाई	५	२१ आनंद ऊग्यौ री हेली मंदिर (हेली)	२
६ आजु ब्रज मंगल मोद भयौ	६	२२ वजति वधाई ब्रज पति मंदिर	३
६ ब्रज वनिता मिलि मंगल गावति	७	श्री जन त्रिलोक जी महाराज कृत	
६ वधावौ नंद राइ कै अहो हेली	८	२२ सब ग्वाल गावैं गोपी नाचैं	३
गो० श्री किशोरीलाल जी महाराज कृत		२२ जसुमति मुदित मुदित भयौ	३
७ मोहन जनमत माई, आजु वजति	६	श्री राम कृष्णदास जी महाराज कृत	
गो० श्री गोपीलाल जी महाराज कृत		२३ ढाढिनि वारनैं कीनी लला पर	३
८ नंद महर घर आजु वधाइया	१०	श्री लालदास जी महाराज कृत	
श्रीहित किशोरदास जी महाराज कृत		२३ चलहु बाधाये जाई हो ढोटा	३
८ आज सखी ब्रजराज के आगन	११	श्री प्रेमदास जी महाराज कृत	
श्री व्यास जी महाराज कृत		२४ अरी सुनि आजु वधाई नंदराइ	३
६ चलो भैया हो नन्द महर घर	१२	२४ नाचत ब्रज रानों जू के आगैं	३
६ नन्द वृषभान के हम भाट	१३	२४ श्री वृन्दावन वजति वधाई	३
श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत		गो० श्रीहित गोवर्द्धनलाल जी म० कृत	
६ वाजत वधाई सुनि आई जुरि जुरि	१४	२५ एरी आज नंद भवन में मच्यौ है	३
१० परम सुख भरयौ मुदिन ब्रजराज	१५	श्री ललित त्रिभंगी जी महाराज कृत	
१० राजै सब राजनि मणि आज	१६	२६ वधाई माई नंद महर घर वाजै	३६
११ वाजति वधाई आजु द्वार नन्द	१७	२६ आजु वधावौ ब्रजराज के प्रगाथ्यौ	४०
१२ वाजन लागे आली वाजे सुहाये	१८	श्री सूरदास जी महाराज कृत	
१२ आज ब्रज मंगल वजति वधाई	१६	२७ ब्रज भयौ महरि के पूत जब यह	४१
१३ आजु वधाई मंगल गावत	२०	२६ तेरौ माई चिरुजावौ गोपाल	४०
१३ चलो मिलि मंगल गावहु माई	२१	२६ आजु नंद के द्वारें भीर	४३
श्री हित अनूप जी महाराज कृत		२६ देखौ अद्भुत अवगति की गति	४४
१४ मिलि आवौ री सजनी मंगल गाइये	२२	३० री हौं तौ इक बात भली सुनि आई	४५
१४ आजु हमारे माई मंगल री मदिलरा	२३	३० मोद विनोद आजु घर नंद	४६
श्री गरीबदास जी महाराज कृत		३० जसोदा नाल न छेदन दैहौं (दाई)	४७
१४ आज वधावौ माई री नंद दरवार	२४	श्री सूरदास मदन मोहन जी कृत	
१४ आजु सुहेलरा श्री नन्द महर	२५	३० नंद जू मेरे मन आनंद भयौ हौं	४८

चार

श्री श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महावृत्तों कृत-पद-रूप गुण व

पृ सं० पु सं० (श्रीलालकी जनम वधाई) पद सं० पृ सं० (श्रीलालकी जनम वधाई)

४२ च३१ मगरनि तैं हौं बहुत खिमाई	४६	✓ श्री कृष्ण जीवन जी महाराज कृत	
४६ न३१ धन्य जसोदा भाग तिहारौ जिन	५०	४३ मोहि नंद घर लै चलो ढाढीनियों	
४६ च३२ मैं तो तिहारे घर कौं ढाढी मो	५१	४४ गोप सभा में आये भडेली	
७३ प्र२ श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत		४४ नंद के आनंद भये जय कन्हैया	
७३ ज३२ महर कें मंदिर वेगि चली री	५२	श्री आनंद घन जी महाराज कृत	
७४ हौं श्री अग्रदास जी महाराज कृत		४४ गोकुल वधाई माई वगर वगर	
७४ रा३३ आजु ब्रज अनिसय है आनंद	५३	श्री चतुर्भुजदास जी महाराज कृत	
६६ रा श्री कल्याण मुकुन्द जी महाराज कृत		४४ नैन भरि देखौ नंद कुमार	
७५ व३३ हौं ब्रज मांगनौं जू ब्रज तजि	५४	✓ चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज	
८५ अ ✓ श्री कृष्णदास जी महाराज कृत		४५ मंगल गावौ री हेली ब्रज पति	
१५ अ३४ आजु वधाई गोकुल वाजत	५५	४६ इहिं ब्रज घर घर आजु वधाई	
३० न श्री ठाकुरदास जी महाराज कृत		४६ कृष्ण जनम सुनि गोपी धाई	
६५ व३४ बाला मैं जोगी जस गाया	५६	४७ प्रगटे गोकुल चंद मो मन	
८४ क श्री रामराय जी महाराज कृत		४७ नन्द उदौ देखि ढाढी धायौ	
भ३५ अवन सुनि सजनी वाजै मदिलरा	५७	४६ ग्वाल सब हेंरी दै गावै (हेरी)	
१६८ र३६ ढाढी नंद कौ बन्यौ सुरपति	५८	४६ मो घर कृष्ण जनम कौ मंगल	
१६६ ५ श्री गदाधर भट्ट जी महाराज कृत		५० भूर भाग ब्रज गोपी आजु सब	
१४४ न३७ आजु कहाँ तैं या गोकुल मैं	५९	५१ ब्रज रवनी सुनि धाई जसुमति	
१४४ ३ श्री गोपालदास जी महाराज कृत		५२ ए चलि ब्रज पति मंदिर वेगि	
१६५ न३७ जसुमति बोलैं हर वाई (दाई)	६०	५५ मंगल गावौ री बाला	
१०१ १ श्री माधौ मुकुन्ददास महाराज जी कृत		५६ मेरे री मन कौ (दस मास गर्भ वर	
१६४ ३८ आजु वधावौ ब्रजराज कैं	६१	५८ लैहौ मन भांवतौ भयौ (जगा)	
१६५ १ श्री नंददास जी महाराज कृत		५६ चलि चलि री आजु विचक्षण	
१६५ ३६ सुंदिर ब्रज की बाला जुरि चली	६२	६१ आजु ब्रज सोहिलौ भयौ वंश	
१८३ ४० आजु वधाई री माई	६३	६२ आज नंद के सदन वधावनौं	
१०१ श्री परमानंददास जी महाराज कृत		६३ नंद जू के मंदिर हो आजु	
१४१ ४१ आजु नंदराइ कैं आनंद भायौ	६४	६४ हां छगन मगनुवा जीबौ (भांड)	
१५५ ४१ आजु वधाई कौ दिन नीकौ	६५	६५ धनि भादौ मास पुनीत मंगल	
१८८ ४१ यह धन धर्म ही तैं पायौ	६६	६७ कृष्ण जनम आजु मंगल साई	
६६ ४२ ब्रजरानी आपुन मंगल गावै	६७	६६ बलि बलि आजु के दिन की	
६६ ४२ गोकुल में वाजति कहा वधाई	६८	७० मंगल सब ब्रज सुंदरि गावैं	
८२ श्री नागरीदास जी महाराज कृत -		७० आजु लला कौ सोहिलौ (साथिये)	
१४४ ४२ वाजै वधाईयाँ वो सैंयो नंद	६९	७२ महरि सभागिनि जायौ लोक	
०२ श्री वृज निधि जी महाराज कृत		७३ ब्रज वनितनि मणि (दस मास गर्भ	
३४४ आज उन्मादियाँ बे वधाई दे दाँ	७०	७६ पौढी मवन नंद घरनी (दाई)	

पद-सूची

सात

नो

श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप गुण कीर्तन

पृष्ठ सं० (श्रीलालकी जनम वधाई) पद सं०	पृष्ठ सं० (श्रीलालकी जनम वधाई) पद सं०	पृष्ठ सं० (श्रीलालकी जनम वधाई) पद सं०
७७ हैंसि प्रजरानी बोली (खिचरी) १०२	११७ सब मिलि आवौ मंगल गावौ १३	पद स
७८ गोप नृपति घर सोहिलौ १०३	११८ मकल मणि ओभा किवौ सोभा १३	
७९ दिन सोहनों दिन सोहनों भैया १०४	११९ अहो आजु नंद भवन आनंद वधाई १३	५७
८१ चलौ री वेगि मलौ दिन माई १०५	११९ नित नित होहु वधाई घोष १४	५७
८२ वाजत वधाई आजु नन्द जू कैं १०६	११९ नंद जू कौ चिरजीवौ यह छैया १४	५९
८३ मेरी सजनी आजु वधाई १०७	१२० चिरजीवौ चिरजीवनों लला १४	५७
८३ लला पर वारनैं हौं (मंगल मुखी) १०८	१२० नौवति नंद कैं घर बाजी प्रकट १४	५८
८४ री मलिनियाँ आई (मालिन) १०९	१२१ लला चिरजीवनों रानी १४	५९
८५ आजु वजति वधाई नंद घर ११०	१२१ जसोदा तेरे सुख वरस्यौ अनहोतौ १४	५९
८६ रूप जलद कौ री हेली धुरवा १११	१२१ महारि पद ओटि असीसनि लेति १४	६०
८७ आनंद वरवत री हेली मंदिर ११२	१२१ सुनत ब्रज रानी मुदित असीस १४	६०
८८ आजु ब्रज मंगल ठावैं ठाम ११३	१२२ जियौ माई जुग जुग गोकुल १४	६०
८९ डाढी वरनतु जसुमति भाग ११४	१२२ महा मुनि देत असीस ब्रजेश १४	६०
८९ तेरी डाढी ठावैं द्वार अहो ११५	१२२ भैया हो मोहन जनम लियौ १५	६०
९० प्राची दिसि जसुमति भई अमल ११६	१२२ महारि भाग कहाँ लगि (मांस्क) १५	६०
९१ श्री हरिवंश सरोज पद (वंशावली) ११७	१२४ बढौ बिपुल परिवार सकट १५	
९४ सुनि प्रजन्य कुल दीप हों तो ११८	१२४ ढोटा जायौ रानी घोष की १५	६४
९५ डाढी आजु भयौ मन भायौ ११९	१२५ आजु इहिं गोकुल मदिलरा वाजै १५	६६
९६ जनमैं हो पिय मोहन हो पिय १२०	१२५ कहा नीकौ आजु लगतु दिन १५	६५
९६ महारि जसोदा हो धनि धनि तेरी १२१	१२५ आजु वधाई री वाजैं नंद महर १५	६५
१०१ मंगल कृष्ण जनम यह देखौ १२२	१२५ जसुमति ढोढा जायौ गह गह १५	६५
१०३ रानी अब चरन महावर दैहौ १२३	१२६ नंद जसुमति भागिन कौ सोभा १५	६८
१०४ पटविन तौ भायौ जु भयौ है १२४	१२६ लाल जनम लियौ वजति वधाई १५	६८
१०४ वढइनि मंगल गावति आई १२५	१२६ गोकुल सुख कौ गहर बहतु १५	७०
१०४ भगरति जसुमति आगैं (दाई) १२६	१२७ महारि कृषि भई सब सुख श्रवनी १६	
१०५ लाल जनम सुनि तन (दर्राजन) १२७	१२७ तेरे सदन वधावनौ सुनिकैं १६	७१
१०६ अरी हेली नौवत वाजी नंद घर १२८	१२७ भाग निकाई महारि कौ कापै १६	७१
१०७ मो घर आयौ री बैरागी (नारदजी) १२९	१२७ अहो आज नंद सदन नम चंद १६	७२
१०८ पंडित नंदमहर घर आयौ (ब्रह्माजी) १३०	१२८ आजु विधनां हग वांछित १६	७३
११० नंद भवन में डोलै (शिवजी) १३१	१२८ विलोकि नैननि आई जसुमति १६	७४
१११ माता जंत्र करत हौं आया (शिवजी) १३२	१२८ सुत कौ मंगल गाइ सुनाऊँ १६	
११२ री एक जोगी मबल्यौ मेरे (शिवजी) १३३	१२८ सुभ दिन माई आजु मंगल १६	७५
११४ वधाई वाजै नंद के अँगना १३४	१२९ आजु माई गोकुल बानिक १६	७५
११५ ब्रज रानी अस सुत जायौ १३५	१२९ मलिनियाँ सुनि घाई इहिं १७	७६
११६ आज ब्रज खेतत वझरा गाइ १३६	१२९ दधि की कीच महर की पौरी १७	

श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप गुण कीर्तन

सं० (श्रीलालकी जनम वधाई) पद सं० पृष्ठ सं० (श्रीराधाकी जनम वधाई) पद सं०

३० ग्वाल नांचे हेरी बोलै १७२

३० रानी जसुमति जायौ लाल १७३

३१ बरस गांठि नंदलाल की आजु १७४

श्री लाल जू के पलना के पद

३० सुंदर मंदिर पालनौ वन्यौ १

३३ लाल माई पालनै भुलायौ २

३३ तुम ब्रज रानी के नीके लला ३

३४ जसुमति पलना देति भुलाइ ४

३५ जसोदा हरिहि पालनै भुलावै ५

३५ वन्यौ मणि पलनां नंद निकेत ६

३५ अपनै लला कौ भुलाऊंगी ७

३६ अपनै बाल गोपाल रानी ८

३६ भूलत पालनै गोविंद ९

३६ चौक तैं उठि कैं नंदरानी १०

श्री लाल जू की छठी के पद

३७ मो अति लड़ की छटी पुजावौ १

३८ मंगल द्यौस छटी कौ आयौ २

३८ आजु छटी जसुमति के सुन ३

३८ पूजत छटी कान्ह कुँवर ४

३८ गोद लिये गोपाल जसोदा ५

श्री लाल जू कौ दसूठन कौ मंगल

३९ लाल दसूठन आजु सु मंगल १

श्री बलदेव जू की जनम वधाई

४१ रोहिनी नंदन प्रगटे आज १

४१ चलौ सखी रोहिनी पुत्र भयौ २

४१ राहिनी भाग बली है हलधर ३

४० धन्य माई रोहिनी भाग बली ४

श्री राधा की जनम वधाई

श्रीहित हरिवंश चन्द्र महाप्रभुजी कृत

३ चलौ वृषभान गोप के द्वार १

० श्री दामोदर वर जी महाराज कृत

३ प्रगट भई वृषभान कैं आज २

गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत

१४४ नवल नृपति वृषभान राइ कैं ३

१४४ प्रगटी श्री वृषभान गोप कैं सोभा ४

१४५ आजु वधावनौ वृषभान नृपति ५

गो० श्री हरिलाल जी महाराज कृत

१४५ ढाढी रंग भरचौ गावैं ६

गो० श्री ब्रजभूषणलाल जी महा० कृत

१४५ नंदराइ कौ ढाढी आयौ कुँवरि ७

१४५ ढाढिन नन्द गाँव तैं आई ८

गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत

१४६ नमो नमो पावन करन (वंशावली) ९

१४८ नवल प्रेम भरी वाला जुरि चली १०

१४८ आजु सुनि मंगल मोद भयौ ११

१४८ अहो हेली मंगल रूप निधान १२

१५० आजु वधावौ गावौ मंगल चार १३

१५० महा वड़ भागिनि हो कीरति १४

१५० आवौ आवौ हो वृषभान जु कैं १५

१५१ मोहनी मोहन जू की आई १६

१५१ ब्रज पुर पुर नर नारि महा १७

१५१ बरस गांठि दिन जनम वधाई १८

१५० श्री वृषभान भवन में वधाई १९

१५२ ब्रज जुवती मिलि गावति २०

१५२ आजु महा मंगल निधि माई २१

१५३ आनन्द आजु वधाई अरी २२

गो० श्री किशोरीलाल जी महाराज कृत

१५३ मो मन भायौ री माई २३

गो० श्री रसिकानंद जी महाराज कृत

१५४ श्री वृषभान भवन महा मंगल २४

गो० श्री दयासिधु जी महाराज कृत

१५४ श्री वृषभान भवन में सजनी २५

गो० श्री कृपा सिधु जी महाराज कृत

१५४ आजु भान भवन में उदौ भयौ २६

पद-सूची

श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप गुण कीर्तन
पृष्ठ सं० (श्रीराधा की जनम वधाई) पद सं० पृष्ठ सं० (श्रीराधा की जनम वधाई) पद सं०

श्री व्यास जी महाराज कृत

१५५ आजु वधाई है वरसानैं कुँवरि	२७
१५५ भैया आजु रावलि वजति	२८
१५५ वाजति आजु वधाई वरसानैं	२९
१५६ आजु वधाई वाजति रावलि	३०
१५६ आजु वृषभान कैं आनंद	३१
१५६ प्रगटी श्री वृषभान नंदिनी	३२
१५६ ढाढिनि ब्रजराणी जू की कीरति	३३
१५८ नांचत गावत ढाढिनि के संग	३४

श्री नागरीदास जी महाराज कृत

१५८ आजु लली कौ सोहिलौ कुँवरि	३५
१५८ नांचत रंग भरे रावलि आये	३६
१६० मंगल है वृषभान राज घर	३७
१६१ वजति वधाई वृषभान राज घर	३८
१६१ वजति वधाई वृषभान जू के रावर	३९
१६१ वरसानैं हमारी रजधानी रे	४०

श्री नागरोदास जी महाराज कृत

१६२ आज वृषभान कैं दरबार खुस	४१
१६२ हेली आजु की घरी छिन भलियाँ	४२
१६३ बाजैं वधाईयाँ वो सैंयो भानु	४३

श्री अलि हरिलाल जी महाराज कृत

१६३ बेटी हुई भान कैं अरु नंद के फरजंद	४४
---------------------------------------	----

श्री किशोरदास जी महाराज कृत

१६४ आजु वरसानैं रंग वधाई गुन	४५
------------------------------	----

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत

१६५ भादों सुदी आठैं उजियारी	४६
१६५ आंगन आजु वधाई बाजैं	४७
१६६ श्री वृषभान कैं आजु वधाई	४८
१६६ कुँवरि किशोरी जनमत ही ब्रज	४९
१६८ श्री वरसानैं आजु सोभा सकल नई	५०
१६९ नांचत प्रेम मगन ब्रज नारी	५१
१६९ मंगल दुंदुभी भेरी बाजे	५२
१७० जसुमति रानी की दीँ ढाढिनि	५३

श्री गरोबदास जी महाराज कृत

१७० आजु वधावौ वृषभान कैं	५४
१७१ मंदिर बजै श्री वृषभान कैं बाजैं	५५
१७२ बाजैं बाजैं मदिलरा श्री वृषभान	५६
१७२ मेरे मन आनंद भयो हौं तो	५७
१७२ आजु वधावौ री माई भान	५८
१७३ प्रथम नाम हरिवंश हित (दोहा)	५९

श्री किशोरीदास जी महाराज कृत

१७३ जदुवंशी जजमान तिहारौ (ढाढी)	६०
१७४ हौं ब्रज वासिनि कौ मगा	६१
१७४ रानी मांगतौ हौं आयौ	६२
१७५ वरसानैं गिरिवर सुखद (वंशावली)	६३
१७७ ढाढिनि नंदीश्वर तैं आई	६४

श्री बली जी महाराज कृत

१७७ जनम वधाई कुँवरि लली की	६५
१७८ श्री गोवर्द्धन राजगिरि तहाँ ढाढिनि	६६

श्री माधुरीदास जी महाराज कृत

१७९ जनम घीस वृषभान कुँवरि कौ	६७
------------------------------	----

श्री सहचरी सुख जी महाराज कृत

१७९ हेली (वरसानैं) रंग वरसानैं रस	६८
१८० जसोदा मंगल गावति आई	६९
१८१ रंग वरसै री हेली कीरति महल	७०

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत

१८२ आजु ब्रज घर घर वजति वधाई	७१
१८२ जाचक अभिमानी नहिं मोसौ	७२
१८३ आजु प्रगटी श्री वृषभान भवन में	७३
१८३ हमारें माई नित ही मंगल चार	७४

श्री रामदास जी महाराज कृत

१८४ हेरी हेरी रे हेरी रे भैया	७५
-------------------------------	----

श्री हित गोवर्द्धनदास जी महाराज कृत

१८५ श्री वृषभान के हो आंगन मंगल	७६
---------------------------------	----

श्री गदाधर भट्ट जी महाराज कृत

१८६ आजु आनंद नद घर मासौ	७७
-------------------------	----

श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप गुण कीर्तन

पृष्ठ सं० (श्रीराधाकी जनम वधाई) पद सं० पृष्ठ सं० (श्रीराधाकी जनम वधाई) पद सं०

श्री स्याम अली जी महाराज कृत		११४ वज्रति वधाई रावलि राज घर	१०४
११० रानी तेरी चिसुजीवौ कुंवरि लली ७८		११५ कदंब चढ़ि ग्वालनि कूक दई	१०५
श्री सूरदास मदन मोहन जी कृत		११७ रंगीली भांमिनि चली है वधाई	१०६
११० प्रगट भई री सोभा त्रिभुवन की ७६		११७ ए सुभ सगुन सोहिलौ आजु	१०७
११० बरसानैं वर सरोवर प्रगटचौ ८०		१२० आजु भानवंश उदोत मंगल	१०८
श्री स्थामादासी जी महाराज कृत		१२२ कीरति महल वधावौ गावति	१०९
११० रावलि पति रावल में ढाढिनि ८१		१२३ रावलि रवानी हो श्री राधा जू	११०
११३ गोपिनि सिरमौर रानी (दाई) ८२		१२४ आजु उदति वृषभान कुल ससि	१११
श्री नंददास जी महाराज कृत		१२५ सवनि कौ चौखौ आजु भयौ	११२
११४ बरसानैं तैं दौरि नारि इक नंद ८३		१२५ आजु कौ धनि भयौ वासर दरसी	११३
११५ वाजात आजु वधाई वृषभानु ८४		१२६ अहो वृषभान नृपति कैं सदन	११४
श्री कल्याणप्रभु जी महाराज कृत		१२७ रावलि बाह्यौ है रंग जनमी श्री	११५
११५ बरसानैं वृषभान गोप घर सोभा ८५		१३० श्री वृषभान घरनि सुनि सजनी	११६
श्री दंडी अली जी महाराज कृत		१३१ गावति गोपी ग्वाल मिलि हेरी	११७
११५ कुंवरि कृपा की दृष्टि भई है ८६		१३३ देखि ललीकौ जनम छकी अचिरज	११८
प्राचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत		१३४ हरि अहिलादनि अवनौ औतरी	११९
११६ चाव जसोमति लै चली (चाव) ८७		१३४ श्री राधा दिन जनम आजु ब्रज	१२०
११६ रावलिपति जजमान तिहारौ ढाढिया ८८		१३५ बड़ भागिनी माइ लली की	१२१
११८ गोपिन सिरमौर रानी (दाई) ८९		१३६ श्री राधा जनमी आजु मंदिरला	१२२
११६ प्रथममास जब लाग्यौ (दसमास गर्भ) ९०		१३७ माता धनि तू भाग (महादेव ली०)	१२३
१०१ रतन जटित चाँकी पर बैठौ ९१		१३८ यह माई कौन दिसाकौ (महादेवली०)	१२४
१०१ अरी मेरी बारी राधा या जोगिया ९२		१४० मैं तपसी बनवासी माता (म० ली०)	१२५
०२ आजु लली कौ सोहिलौ (साथिये) ९३		१४१ अरी माई मेरी बचन सुनि भागिन	१२६
०३ आजु लली कौ जनम सोहिलौ ९४		१४१ रानी एक विप्र वटोही चारि ब्रह्माजी	१२६
१०५ रावलि ऊग्यौ री हेली बीज सुहाग ९५		१४२ राधा राधा नाम वदन कहै	१२७
१०६ आवौ मिलि मंगल गावौ ९६		१४२ दसा उज्जल अनुरागी बीता नारदजी	१२८
१०७ ए सुनि सजनी ब्रज धरु आज ९७		१४२ अरी तेरें आंगन मांगन मचल्यौ	१२९
१०८ भान भवन गह गड बडौ (मांक) ९८		१४० जियौ जुग कीरति जाई जिन	१३०
११ जुग जीवनी जुग जीवनी लली ९९		१४३ रावलि पति मेरे जजमान	१३१
११२ फूली लखि फूली री मलिनियाँ १००		१४३ रावलि पति आनंदिनी जनमी	१३२
११३ रावलि पति घर जनमी राधा १०१		१४४ मंगल गावति आवति ब्रज की	१३३
११३ रावलि अति आनंद लली कौ १०२		१४४ सोभित रावलि आजु गली री	१३४
१४ आजु ब्रज मंगल भूर सच्यौ १०३		१४४ कुंवरि मुख देखौ हो पिय आइ	१३५
		१४५ आजु धनि कीरति भाग भरी	१३६
		१४५ आजु अति रावलि मोमा मीर	१३७

२४६ आजु माई रावल अति उसाह	१३८	२८१ कीरति रानी हो कौतिक तेरे धाम	१७
२४६ अहो वृषभान नृपात घर आजु	१३९	२८२ चिया चिरु कुल मडन (असीस)	१७३
२४७ रंग बधावा आजु गोप नृपति	१४०	२८३ असीसै दति सकल ब्रज नारि	१७३
२४७ मंगल गावौ माई कुँवरि जनम	१४१	२८४ लली की लागौ मोहि बलैया ,,	१७
२४७ मँडेली वनि ठनि आये गोप	१४२	२८४ रानी जू यह मन दै लेहु असीस ,,	१७३
२४७ सोहिलौ ब्रज जन मन भायौ	१४३	२८४ देति असीस सवासिनि हित सौँ ,,	१७३
२४८ कीरति रानी री हेली भागिनु	१४४	२८४ लली चिरुजीवनी तेरी	१७३
२४९ आज चलहुँ बघायै जाइयै	१४५	२८५ उदौ लखि भाग कौ फूलौ	१८
२४९ रावल में बाह्यौ आजु रंग	१४६	२८५ रावल श्री राधा औतरो आजु ,,	१८३
२५० धनि धनि राधा रावल औतरवौ	१४७	२८५ ब्रज वाजी है गहक बघाई	१८
२५१ कीरति कृषि गगन भयौ कौतिक	१४८	२८६ अरी हेली विरवा रस अरु रूप	१८३
२५१ सुनत मुरहरैं ढाढी आयौ	१४९	२८७ कीरति अति लडि जीयौ जागौ	१८
२५३ रावल पति घर आजु बघाई	१५०	२८७ रावल प्रगटी सोभा हृद है	१८
२५३ ढाढी श्री वृषभान राइ कौ वंश	१५१	२८७ रावल आज महा मंगल है	१८
२५४ श्री वरसाने आजु बघाई	१५२	२८७ कीरति सम बड़ भागिनि को है	१८
२५५ आयौ सुनि सोहिलौ हो कुल (जगा)	१५३	२८७ कीरति मंदिर बजति मंदिरला	१८
२५७ धनि धनि सु दिन सखी आजु	१५४	२८८ आजु निसान री सुनि बाजै कीरति	१८
२५८ आजु बघावौ रावल ईश केँ	१५५	२८८ तू चलि वेगि री गुनवंती कीरति	१८
२६० आजु लली कौ जनम सोहिलौ	१५६	२८८ कीरति भाग की धनि पूरी	१८
२६० परम बिचचन एरी. आऊ तू नेरी	१५७	२८८ बहुत दिननि तें बाँझित यह दिन	१८
२६२ खिचरी हो पिय दीजै (खिचरी)	१५८	२८९ ससि सत वदनी प्रगट भई है	१८
२६३ आजु उदौ भान के वंश (ढाढी)	१५९	२८९ प्रगटी राधा मूरति मोहनी	१८
२६५ नृपति तेरौ ढाढी ठाढौ द्वार ,,	१६०	२८९ माई रावल पति मोह गगन	१८
२६६ हौँ अनन्य ढाढी जाचौ एक ही ,,	१६१	२८९ माई बहुरायौ ब्रज वासी बघाई	१८
२६६ ढाढी कुँवरि जनम सुनि (वंशावली)	१६२	२८९ श्री राधा की जनम बघाई	१८
२७२ वंदि वृषभान नृपति के चरन	१६३	२९० भये री मेरे नैन कौतिकी मंगल	१८
२७३ कीरति रानी के पद बंदौ	१६४	२९० अरी रावल पति मंदिर वरषत	१८
२७३ भान कुल बेली सफल फली है	१६५	२९० जनम गौरंगी धमक्यौ प्रेम कौ	२००
२७४ कुँवरि जनम दिन री हेली आजु	१६६	२९० आजु रावल मुख ओपी नीकौ	२०१
२७५ भाल जग मग्यौ री हेली कीरति	१६७	२९१ रानी कीरति कन्या जाई रे	२०२
२७६ दुरि दुरि वरख्यौ री हेली रावल	१६८	२९१ अरी हेली रावल पति घर	२०३
२७७ जनम सोहिलौ री हेली भयौ	१६९	२९२ हौँ रही रावल रंग मई रो	२०५
२७८ रंग बह्यौ री हेली रावल नगर	१७०	२९२ आजु ब्रज दीनी ओप बड़ी	२०५
२७९ रूप रस उमिल्यौ कीरति कृषि	१७१	२९३ आजु माई धनि यह सुभग घरी	२०६
२७९ सुनियौ हा पिय रावल हो पय	१७२	२९३ आजु ब्रज रावल ओप दई	२०७

पद-सूची

श्री वृन्दावन के प्राचीन समस्त रसिक महानुभावों कृत-पद-रूप गुण की

सं० (श्रीराधाकी जनम वधाई) पद सं० पृष्ठ सं० (दान केलि के पद) पद

३ वरस गांठि दिन री हेली लाड़ २०८

४ व्रज सब के मन भाई वरस गांठि २०९

श्री दया सखी जी महाराज कृत

५ लाडिनियाँ मचलि रही २१०

श्री बल्लभ रसिक जी महाराज कृत

६ कुंज महल में आजु सोहिलौ २११

श्री रसिकराय जी महाराज कृत

७ महा रस पूरन प्रगट्यौ आनि २१२

श्री सुरदास जी महाराज कृत

८ आज वृषभान के घर फूल २१३

रसिक सनेहीजी कृत (लाल जू की व०)

९ मंदलरा नंद महर के भवन में २१४

श्री लाडिली जू के पालन के पद

१० अहो मेरी लाडिली सुकुंवारि १

११ वृषभान लली कौ पालनौ गढ़ि २

१२ अबनी कुंवारि किशोरी कीरति ३

१३ बन्धौ पालनौ लाल गुलाल ४

१४ लडैती पालनै भूलै ५

१५ भान भवन अति सोहै लडैती ६

१६ अरी मेरी ससि वदनी सुकुंवारि ७

१७ रच्यौ है अनूपम पालनौ हो ८

१८ रंग महल रच्यौ पालना रानी ९

१९ ए जू श्री वृषभान गोप रावलि १०

२० लली लै कीरति गोद (पासनी के पद) ११

श्री लाडिली जू की छठी कौ मंगल

२१ छठी लली की री हेली आजु १

श्री लाडिली जू कौ दसूठन कौ मंगल

२२ लली दसूठन री हेली सब हिय १

२३ छोछक आजु लली कौ (छोछक) २

दान केलि के पद

२४ दान दै री नवल किशोरी १

२०५ जो कछू कहत लाडिलौ लाडिली

२०५ हमारो दान मारथौ इनि

२०६ लैहौ दान अंग अंगन कौ

२०६ लैहौ दान इनन कौ तुमसों

२०६ इतनै सबै तुम्हारे पास

२०६ प्रगट करौ सब तुमहि बतावैं

२०७ छांड़ि देहु मेरी लट मोहन

२०८ मेरे नित चित में बसौ दंपति

२०७ मांगै वनश्याम दान दई

२०८ नित दान मांगै गहवर गेल

२०८ गई हुती गोरस वेंचन कै

२०८ दान दै री वृषभान कुंवारि

२०८ छांड़ि दै रे अंचल चंचल

२०८ अहो प्यारी वृन्दाविपुन

२१० तुम नंद महर के लाल मोहन

२१२ ठाड़ी रहि री ग्वालिनी तू दै जा

२१४ हमारे गोरस दान न होय मोहन

२१४ तेरो कोऊ है रे कन्हैया सुनैया

२१५ चलन न देत हो यह बटिया

२१५ अहो विधिना तोपै अचरा पसा

२१५ कहि दधि मोल आज हौं लै हौं

२१५ आज दधि कंचन मोल लई

२१५ ग्वालिनी मोठी तेरी छांड़ि

२१६ काहे कौ सिखल कीये मेरे पट

२१६ कृपा अबलोकन दान दै री

२१६ अब हौं या टोटा तैं हारी

२१६ भाई मेरो मन मोह्यो सामरे

२१७ मोहन में गूजर बरसाने की

२१७ हमरौ दान देहु ब्रज नारी

श्री वामन जी के जन्मीत्सव

२१८ प्रगटे श्री वामन अवतार

२१८ राजा एक पंडित पौरि विशारी

पद-सूची

तेरह

पृष्ठ सं० (सांझी उत्सव के पद) पद सं०	
गो० श्रीहित हरिवंशचन्द्र महाप्रभु जी कृत	
३१६ वन की लीला लालहि भावै	१
गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत	
३१६ खेलत सांझी लाडिली सोहै अति-	३
श्री प्रेमदास जी महाराज कृत	
३२४ रंग रंगीली लाडिली प्यारी खेलत	४
श्री धनश्याम जी महाराज कृत	
३२८ श्री वृषभानु लड़ैती गाड़्यै कीरति	५
३३१ कुंवरि लड़ैती खेलहीं सब मग्वियन	६
श्री हरिदास जी महाराज कृत	
३३३ कीरति कुल मंडन गाड़ये वृषभान	७
श्री (हरिराम) व्यास जी महाराज कृत	
३३३ श्याम सनेही गाड़ये तातें श्री वृंदावन	८
श्री नागरीदास (नागरिया) जी महा० कृत	
३१६ फूलन बीनन हौ गई जहाँ जमुना	९
३३५ जमुना के कूल कूल लता रही	९
३३६ एरी आज सांझ ममय जमुना	१०
३३६ रहे दोऊ बदन निहारि निहारि	११
३३६ दुहुँन की अखियाँ अग्वियनि	१२
३३६ सांझी फूल लैन सुख दें (कवित्त)	१३
३३६ ऐसे या सघन वन निर्जन के	१४
३३७ फूलन के बीनने को आई इहि	१५
३३७ हमदी को चिता इहि बन की	१६
३३७ कहा है परायौ सब दीखत है	१७
३३८ हम हूँ है राधे जू के हमें	१८
३३८ फूल हैं हमारे हम लेहिगी	१९
३३८ साहस सांभारि श्याम आगे	२०
३३८ फूलनि काँ गई उत सखी जहाँ	२१
३३८ जेते द्रुम कुंजनि कल्पवृक्ष	२२
३३८ राधा मन मोहन अगाधा रूप	२३
३३८ वृंदावन आनंद विहार चारु दंपति	२४
३३८ मोहैं मुख कमल पै भौहैं लट	२५
३४० सांझ समय जमुना के कूले	२६
३४० मनहुँ लता अनुराग की पूजत	२७
३४० आई है मलिनियाँ कोऊ फूल	२८
३४१ फूलन के उर हार हमेल (सवैया)	२९

पृष्ठ सं० (सांझी उत्सव के पद) पद सं०	
श्री ललित किशोरी जी महाराज कृत	
३४१ कीजै गमन भवन में वृषभानु	३०
श्री कृष्णवल्लभ जी महाराज कृत	
३४१ यह वन तुमहीं सों सुहाव	३०
३४२ मोय अति लागत यह वन	३१
श्री सूरदास जी महाराज कृत	
३४२ प्यारी, तुम कौन हो री फूलवा	३४
३४२ सखियन संग राधिका बीनत	३५
३४२ राधा प्यारी कहाँ मग्विन सों	३६
श्री रामराय जी महाराज कृत	
३४३ मुरली वारे सांघरे नैंक मारग	३७
श्री गुन संजरी जी महाराज कृत	
३४३ फूलन बीनन आलीं आज कैसे	३८
श्री हरि प्रिया जी महाराज कृत	
३४३ सांझी सांझ मिलि खेलहीं	३९
श्री वल्लभ रसिक जी महाराज कृत	
३४४ मेरी छैल छवीली लाडिली मेरी	४०
चंचा श्री वृंदावनदास जी महाराज	
३४३ सब ब्रज की शोभा लाडिली	४०
३४६ हरे वरन के मूबटा मिठ बोला	४१
३४८ ए रितु शरद सुहाइ अरु	४२
३४८ श्री वृंदावन फूलन सों छायाँ	४३
३४८ हरि मधुकर ज्यों महरात है	४४
३४८ हे सखि बुझमनि बीनत कुंजनि	४५
३४८ सांझी आगे निच्छ सांवल गौर	४६
३४८ भद्र यह सांझी तेरी	४७
३४८ प्यारी तेरी सांझी के परबी	४८
३४८ अरी नू आई नवेली करि	४९
३४८ विचक्षण लाई फुलि भरि	५०
३४८ अरी यह गोप दुरोनी	५१
३४८ अरी नू घर तजि आवति	५२
३४८ कमकि चली सांझी चीतत	५३
३४८ कहा नीकी चीतत सांझी	५४
३४८ जादिन तें मेरी अति लड़	५५
३४८ इतहि सांझी रची उतहि	५६
३४८ सांझी बड़ मागिन सांवल	५७

रह

पृ स० (साँझी उत्सव के पद) पद स० पृष्ठ स० (साँझी उत्सव के प

श्री ३६५ साँझी की विधि नीकी
 ३६५ साँझी मंत्र मोहि आवत
 सं० ३६५ ब्रज जीवन जीवनि लाड़िली
 ३ ३३६ मेरी रूप उजागर लाड़िली
 ४ ३३६ साँझी सुख तोही तें जु
 श्री ३६६ स्यामा जु सखियन मांझ
 ३६७ अरी अरी साँझी सुघर
 श्री ३६७ वारी वारी में किशोरी

६० ३६७ बड़ि परचौ साँझी खेल
 ६१ ३६८ यह सुख बड़नि साँझी
 ६२ ३६८ अरे वन तू जिन रीझै
 ६३ श्री राधा बाल कृष्ण जी मह
 ६४ ३६८ आज दोऊ साँझी मिलि
 ६५ श्री नारायण स्वामी जी मह
 ६६ ३६८ फूल यहाँ को वीनत है चोर
 ६७ ३६८ फूलवा वीनत डार डार

अशुद्ध शुद्ध पत्रम्

श्री	पृष्ठ सं०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ सं०	पंक्ति	अशुद्ध
श्री	१७	८	विदत्त	विटव	१७२	६	जवती
३५	१८	१४	मर्वोपरि	सर्वोपरि	१७३	४	कीरिनि
श्री	१८	२२	परजन्महि	परजन्महि	१८३	८	सुनाऊ
३६	२१	१६	उद्धव	उद्भव	१८४	२०	हाथ
रसि	३३	१८	मिच्छत	निर्गत	२०२	५	भामी
३६	३६	२४	राजराइ	रामराइ	२०३	१३	भामी
श्री	४०	३	आप	ओप	२०५	१	काई ।
३६	४५	२४	चन	कंचन	२१२	१०	साला
३७	४८	२०	उद्धव	उद्भव	२१६	२३	दुलाराइ
३७	६१	६	टेक	टेक ॥	२२४	२२	नना
३७	७०	३	दीजै	दीजै ।	२२४	२४	हां
३७	७४	२४	लैहौ	लैहौ	२४१	३	परिचावौ
३८	७६	१८	विभुवन	त्रिभुवन	२४५	२	ठहराई
३८	७७	११	हेति	देति	२५२	८	लड़ावौ
३८	८१	१	सेष ।	सेष	२५८	१५	फूल्यौ
३८	८७	१२	उद्धव	उद्भव	२८८	०३	कीरिति
००	६०	२४	भगी	भरी	२६६	२२	विविधि
००	६५	१६	पहिरायौ	पहिरायौ	३०६	२३	दासरी
०१	१००	१६	उद्धव	उद्भव	३१२	११	अंजल
श्री	११७	४	परस्तर	परस्पर	३१२	१६	अंज
१२०	१८	प्रगज	प्रकट	३१६	१२	महा	
१२१	२०	मंडल	मंडन	३२३	८	हारियाँ	
१२३	४	लाल	लला	३३६	१७	श्याम	
१२५	११	दिन	दिन	३४१	१०	स्याया	
१५२	१२	अमंल	अमंगल	३४०	२२	रवामी	
१५३	१८	सम	सब	३५४	१५	अखरत	
१०४	१५८	६	मंडल	मंडन	३६१	१७	सिंगार
१६१	०३	है	रे	३६२	१	फुलन	
१६४	२०	वधाई	वधाई ।	३६३	१	मंम	
१६७	२४	बौह्या	बह्यौ				

। श्री हित राधा बल्लभो-जयति
* श्री हित हरिवंश चन्द्रो जयति *

श्रृंगार—रस—सागर

(तृतीय खण्ड)

(श्री वृन्दावन के ६०० रसिकों की वाणियों का संग्रह)

श्री लाल जू की जनम वधाई

श्री लाल जू को जनम भादों वदी अष्टमी को

उत्सव प्रारम्भ—सावन सुदी पूर्णमासी से—वधाई गान कीर्तन ।—

गो० श्री हित हरिवंशचन्द्र महाप्रभु जी कृत—(वधाई) राग बिलावल ।द

आनन्द आजु नंद के द्वार । दास अनन्य भजन रसार्म
कारन प्रगटे लाल मनोहर ग्वार ॥ चंदन सकल धैनु तन मंडित श
कुसुम दाम सोभित आगार । पूरन कुंभ वनै तोरन पर बीच क
रुचिर पीपर की डार ॥ जुवति जूथ मिलि गोप विराजतश
वाजत प्रणव मृदङ्ग सु तार । जय श्री हित हरिवंश अजिरर्भा
वर वीथिनि दधि मधु दूध हरद के खार ॥१॥ न

गो० श्री कमल नैन जी महाराज कृत—(वधाई)

मङ्गल आज नंद के धाम । अखिल लोक पति सुत हौब
जनम्यौ हित करि नाम धरायौ स्याम ॥१॥ सुरपुर नरपुर वाजेत्य
वाजें ब्रज में घर घर घोष रसाल । प्रगड्यौ पुन्य पूरव लौ जसुदाश
गोद खिलावत मोहन लाल ॥२॥ नंद आनंद भरे अति राजतअप
नृप कुल देखि लज्याही । दाननि देत सम्हारत नाहिन फूलेभन
मन मन माही ॥३॥ ता पावैं इक वरनी कपिला कुल पूज्यथौ

विप्रनि दीनी । बहुत दूध की एक बैस सब सूधी निपट नवीनी ॥४॥ द्वै लख धौर द्विजनि कौ दीनी और गनी नहिं जाति । रूप सुभाव सील गुन दाता काम धैनु सब गात ॥५॥ द्विज बंदी जन सूत रु चारन जै जै निगम उचारै । जसुदा सुख मुख देखि लाल कौ मुक्ता रतन मणि वारै ॥६॥ आवत गोपी गोप रंग भीने हाथनि थार सुहाये । मनु रति पति इंदीवर इंदहि करि मनुहार मिलाये ॥७॥ दधि घृत दूध हरद मधु केशर छिरकत अति सुख पावै । हरषत वरषत पट भूषन अति आनंद मोद बढ़ावै ॥८॥ जन्म कर्म हरि के सुखकारी गावै सुनें सु नीकौ । जै श्री कमल नैन हित वसि वृन्दावन लड़ावै जीवन जीकौ ॥९॥२॥

राग मारु—आज ढाढ़ी ढाढ़िनि रंग भीनै । दांन मान कछुवै नहिं चाहत विधना मनोरथ कीनै ॥ नाचत गावत प्रेम बढ़ावत पहिरै वसन नवीनै । रीझि परस्पर भूषन वारत चारन बंदी जन दीने ॥ देखत सोभा नर अरु नारी सुर पति पतिनी अधीनै । धन्य धन्य ये सब ब्रजवासी नैननि पल नहिं लीनै ॥ नंद गांव वरसानौ गावै ते कवि परम प्रवीनै । जै श्री कमल नैन हित जे अरु वरनत ते किये विधि मति हीनै ॥३॥

गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत— राग मारु —दोहा (वंशावली वरनन)
दोहा—वरन्यौ चाहत कछुक अब कृष्ण चंद्र परिवार । देहु बुद्धि मति सुद्ध अति श्री हरिवंश उदार ॥१॥ गन उद्देश जु दीपिका मध्य कही कछु रीति । जै श्री रूप लाल हित सौं लिखत सुनहु रसिक दै प्रीति ॥२॥ चौबुका—विमल जस ढाढ़ी करत बखान । बजति वधाई नंदराह ग्रह प्रगट भयौ मुख दान टेक ढाढ़िनि

संग समाज साज लै सिंह पौरि में नाचै । लै लै नाम गोपवंशनि
 सात साषि तें बाचै ॥ आये सिमिटि सबै नर नारी कहत देहु
 जो जाँचै । मोहि चाउ जमुदा सुत निरखन बात यहै सुनि साँचै
 ॥१॥ बोहा-सिंह पौरि वृजराज की वड़ी भीर भई आनि ।
 विविधि भाँति सौ गोप कुल ढाढी कहत बखानि ॥३॥ चौतुका-
 तीन भाँति के गोप बसै ब्रज तिनकी बात बखानौ । उत्तम वैश्य
 धरम गौ रक्षा करि विवेक पहिचानै ॥ तिनहूँ तें अहीर मध्यम
 गो गाय भैसि धन धानौ । ब्रज के छोर बसत जे गूजर इनहूँ तें
 घटि जानौ ॥२॥ बोहा-सुनत नंद उपनंद सब बैठे सभा बनाइ ।
 वरनि आदि तें गोप कुल ढाढी लियौ बुलाई ॥४॥ चौतुका-
 वरननु करत गोप वंशनि कौ ढाढी मन हुलसाई । देव मीढ़
 जदुकुल नरेश की कथा पुरातन गाई ॥ जजन दान व्रत छत्र धर्म
 सब विधि सौं करत सदाई । कुँवर कान्ह के परदादे भये सौम वंश
 के राई ॥ बोहा-देवमीठ घर द्वै जु भई पति व्रता पटरानि । इक
 कन्या छत्रीनि की एक वैश्य की जानि ॥५॥ चौतुका-छत्री कन्या
 तें उपजे सुत सूर सैन सुख दाता । अति ब्रह्मन्य सील सुभ कर्मा
 वेद अर्थ के ज्ञाता ॥ तिन तें श्री वसुदेव भाग की कहत न
 आवै वाता । नंदराय के मित्र पियारे रचि पचि किये हैं विधाता
 ॥६॥ बोहा-जादव कुल वसुदेव लौं ढाढी कह्यौ सुनाइ । अब
 वरनौ कुल गोप कौ ब्रज पति कौ सिर नाइ ॥ चौतुका-वैश्य
 कन्यका तें जु भये परजन्य धर्म आधार । नारद कौ उपदेश
 पाइ लक्ष्मी पति भजे भुवारा ॥ नंदीश्वर पुर वास करत तप
 संतति हेत विचारा । भई अकास विमल वानी सुनि तन मन
 रही न सँभारा ॥७॥ सोरठा-वानी भई अकास सुफल फल्यौ

अभिलाष सब । ब्रज कौ निहचल वास पाँच पुत्र हूँ है जु अब
 ॥७॥ चौतुका-पाँच पुत्र हूँ हैं तुम्हरे तिनमें अति नंद प्यारौ ।
 ताकै लाल प्रगट है ऐसौ तीन भुवन उजियारौ ॥ यह सुनि
 हरषि भयौ मन में जु महावन वास विचार्यौ । केशी के डर
 डरपि गाँव सब जमुना पार उतार्यौ ॥६॥ बोहा-पाँच पुत्र
 परजन्य के राज करत ब्रज माँहि । सात दीप के भूप जे इन
 सम कहें न जाँहि ॥८॥ चौतुका-बड़ भैया उपनंद सबनि तें गौर
 सुभग अंग ताकौ । हरित वसन तन लाँची डाढ़ी नौ लाख गोधन
 जाकौ ॥ तुंगी त्रिया सुभग लक्ष्मन जुत जासौंहित जसुदा कौ ।
 लै लै गोद निरखि मुख हरि कौ धनि धनि बोलनि वाकौ ॥७॥
 बोहा-बड़ भ्राता उपनंद जू तिनकी संपति गाइ । अब वरनों
 अभिनंद कौ भरे कृष्ण के भाइ ॥९॥ चौतुका-इक अभिनंद नंद
 तें जेठै गौर वरन अंग सोहै । भरे खरिक सत गाइ लक्षि दस
 दान समान न कोहै ॥ कृष्ण प्रेम सौं क्यौ कहत यौ वात नंद
 सुनि होहै । तिहरे सुत तें या ब्रज में कछु प्यारौ नाहिन मोहै
 ॥८॥ बोहा-नंदन एक सुनंद एक कका कृष्ण के गाइ । रीमि
 रीमि ब्रज ईश तव दैहै दान बुलाइ ॥१०॥ चौतुका-एक सुनंद
 नंद तें लहुरे बहुत देह के भारे । षोडस लाख गोधन ताकै घर
 बकुला नाम त्रियारे ॥ इनहूँ तें लहुरे नंदन इक दोऊ कृष्ण
 कका रे । सात लाख गोधन धन जाकै नंदहि बहुत पियारे ॥९॥
 बोहा-सानंद अरु नंदिनी बहिन नंद की जानि । अब स्वरूप
 श्रीनंद कौ कहौ सुनौ धरि ध्यान ॥११॥ करषा-ढाढ़ी गाइ
 नन्दराइ कौ ध्यान धरि कै । द्वार ताकै परी सिद्धि नव निद्धि
 सब मांगि तापै जाहि दरिद्र दरि कै ॥१॥ सुभ्र चंदन पौरि

अंग छवि जग मगति सजल घन सम वसन तनहि साजै ।
 फवी सिर पाग सौभाग्य लोचन विशद भाल पर तिलक केशरि
 विराजै ॥२॥ श्रवन मणि जलज की जोति भलकति लसत
 सेत अरु स्याम डाढी विराजै । बाहु अजांन बड़ दान दानेश
 कौ देखि मुख सकल दुख दूरि भाजै ॥३॥ बोहा-सब गोपनि
 कौ जस कहत डाढी मन न अघाइ । अब वैभव श्री नंद कौ
 वरनत रह्यौ लुभ्याइ ॥१२॥ चौतुका-सहस्र स्वरिक दस सहस्र
 ग्वाल पै गैया जाइ न वरनी । कामधैनु पय श्रवित फिरति सब
 स्वेत करी ब्रज धरनी ॥ जमुना तीर नीर पीवत नित सदा
 हरित तृन चरनी । कृष्ण कमल कर फिरत पीठि पर कहा करी
 इन करनी ॥१०॥ बोहा-ये गैया नंदराइ की चरति रहति ब्रज
 माँहिं । शिव विरंचि मन चिंतवत पद रज परसत नाहिं ॥१३॥
 चौतुका-इन गैयनि केंकाज स्याम अस्वर्ज सबै विसरायौ । अमृत
 छाड़ि गौलोक धांम तें ब्रज कौ गोरस भायौ ॥ मुनि मन ध्यान
 ग्यान पवि हारे परै न क्योंहुँ पायौ । महा भाग बड़ भाग
 जसोमति असौ सुत निज जायौ ॥११॥ अद्भुत रूप निरखि नख
 सिख तें थके नैन मन हारौ । कोटि चंद की जोति सार कौ
 वन्यौ इंदु इक न्यारौ ॥ चंचल नैन सरद अंबुज मनु महा
 मनोहर प्यारौ । नन्दराइ सुनि आइ भवन धन वांटत खोलि
 भंडारौ ॥१२॥ तव रीझे ब्रज ईश नन्द जू भवन भंडार लुटायौ ।
 रतन जटित टोडर मणि नूपुर डाढी कौ पहिरायौ ॥ लहर विडार
 दिये बहु गोपनि भयौ विदा घर आयौ । जै श्री रूपलाल हित
 नव किशोर कौ गाइ गाइ सुख पायौ १३ ४

तन मन उर आनंद उमगि नमाई सुर विमान कुशुमावलि
 वरषत जय जय वानी छाई ॥ उदित मुदित ब्रज चंद चकोरी
 ब्रज वनिता उठि धाई । जै श्री हित अलि रूप सिंधु सुख
 वाढ्यौ नैम मेंढ विसराई ॥५॥

राग रामकली—आजु ब्रज मङ्गल मोद भयौ । जसुमति
 कृषि कमल तें प्रगटे मोहन जनम लयौ ॥ जैसैं पूरन ससि
 प्राची दिसि उड़गन जुत उदयौ । आनंद किरिनि प्रकाश तिमिर
 हर त्रिभुवन ताप गयौ ॥ सीवैं प्रेम सुधा नर नारी अमर विमान
 छयौ । जै श्री रूप लाल हित ललित त्रिभंगी रंगी रंग नयौ ॥६॥

राग धनाश्री—ब्रज वनिता मिलि मङ्गल, गावति नंद सदन
 में आई । रमा उमा रति सची सरस्वती निरखत रहीं लुभाई ॥
 जसुमति कृषि मल्हाइ गाइ गुन आनंद उर न समाई । मुख
 सुख सुंदर स्याम विलोकत तन मन नैन सिराई ॥ धनि श्री
 कृष्ण जनम दिन मङ्गल धनि जे करत सदाई । जै श्री हित
 चित रूप विलोकि त्रभंगी उर अभिलाष पुजाई ॥७॥

राग चैतौ गौरी—वधावौ नंद राइ कै, अहो हेली, प्रगट्यौ
 है ब्रज चंद ॥टेक॥ अहो हेली सानंदा और नंदिनी, सुनि
 लारें गवावति आइ ॥वधावौ०॥ अहो हेली वाजे बहु विधि
 वाजहीं रानी जसुमति कृषि मल्हाइ ॥वधावौ०॥१॥ अहो हेली
 मोतिनु चौक पुराइ कै, संग लीयें सकल ब्रज नारि ॥वधावौ०॥
 अहो हेली मेवा अरु तिल चाँवरी बाँटति भरि भरि थारि
 ॥वधावौ०॥२॥ अहो भाभी मन भायौ हम लैहिगी तव धरि
 है साथिये द्वार ॥वधावौ०॥ अहो वेटी चित चितत विधनां

किये धन्य धरी यह वार वधावौ० ३ अहो भाभी माँडि धरौं
 अब साथिये अरु खिचरी चरुवा गाइ ॥वधावौ०॥ अहो वेटी
 भूषन नख सिख लीजियै अरु पहिरि पटंवर आइ ॥वधावौ०॥
 ॥४॥ अहो भाभी लेंहुगी हाथनि कौ मूंदरा अरु नौसर हार
 मंगाइ ॥वधावौ०॥ और राइ चढ़नि कौ घोरिला गंज राज
 सहित मन भाइ ॥वधावौ०॥५॥ अहो वेटी जो चाहियै सो
 लीजियै विधि पूरे है चित चाइ ॥वधावौ०॥ वेटी मेवा और
 तंबोल कौं देहु ऊखल कोऊ न जाइ ॥वधावौ०॥६॥ अहो भाभी
 धरे हैं हुलासनि साथिये और गनि गनि रोपीं हैं सीक
 ॥वधावौ०॥ और चीतौ नागर पांन है गज मुक्तनि की करीं
 लीक ॥वधावौ०॥७॥ अहो वेटी देहु असीस सुहावनीं प्रभु
 कीनैं वंछित आजु ॥वधावौ०॥ अहो भाभी चिरुजीवौ तेरो
 लाड़िलौ सुख संपति सहित समाजु ॥वधावौ०॥८॥ पहिराई
 सकल सवासिनीं वे तौ देति चलीं हैं असीस ॥वधावौ०॥ जै
 श्री रूपलाल हित हिय वसौ यह प्रगथ्यौ है ब्रज ईस
 ॥वधावौ०॥९॥८॥

गो० श्री किशोरी लाल जी महाराज कृत—राग आसावरी ताल रूपक
 मोहन जनमत माई, आजु वजति वधाई घोष नृपति
 घर । जसुमति सब सुख फलनि फली की कहा कहाँ भाग
 निकाई ॥आजु०॥१॥ नहीं सम तूल सची रति रंभा
 पन्नग नाहिं कुंवारी । कृष्ण जनम दिन ते भग गवनीं किन
 धौं विरंचि सँवारी ॥२॥ वगरि वगरि तें वनि वनि वनिता
 निकसी भाँति भली है । नन्द सदन मनु रूप उदधि छवि
 सरिता मिलन चली है ३ उर दृग आरति कूल विदारति

सुनि सुत जनम सिहानी । रुकि गये पथिक अमङ्गल जग के
 सुजस नीर सरसानी ॥४॥ वारिज वदन अलक अलि श्रैनी
 कटि तट शब्द मराखा । नौका नैन कटाक्षि सु खेवक कौतिक
 सरिता वाला ॥५॥ मुख ससि जोति चंद्रिका मंदिर अतिसै
 ओष भई है । लखि हरि धन्य कहति सब जसुमति कुल मणि
 दयौ दर्ई है ॥६॥ पुनि पुनि पद वंदन करि गावति निर्त्तति
 पुलकित हीयें । हरि सिसु रूप त्रपित दृग भरि भरि रहि रहि
 सादर पीयें ॥७॥ बलि हित रूप चरित गुन वारिध क्रीड़त
 ब्रज जन माहीं । जै श्री किशोरी लाल हित देव विमाननि
 जा सुख कौ पछिताहीं ॥८॥६॥

गो० श्री गोपी लाल जी महाराज कृत—राग भंभौटी ताल मूल

नन्द महर घर आजु वधाइयाँ । वड़ भागिनि जसुमति
 महारानी जाकी कृषि सिराइयाँ ॥ वजति मृदंग तँवूरा नौवत
 मीठी धुनि सहनाइयाँ । गावत गुनी विरद पढ़ैं वंदी कुल
 कीरति मन भाइयाँ ॥ मगन भये नाचत नर नारी दधि कादौं
 जु मचाइयाँ । गोपी लाल हित रूप असीसत जुग जुग रहौ
 ठकुराइयाँ ॥१०॥

श्री हित किशोरदास जी महाराज कृत—राग विलावल-मूहो

आज सखी ब्रजराज के आंगन दुन्दुभी वाजै । ब्रज नारी
 सब गावहीं देखत गोप समाजै ॥ सात सीक द्वारनि धरी रतननि
 जटित सुहाई । जसुमति कृषि उदित भई वाजति विविधि
 वधाई ॥ मोतिन चौक पुराइ के विप्र वेद धुनि कीनीं । अमर
 नगर तें वरषहीं सुर वधू पुहुप नवीनी ॥ भिजुक जन पूरन
 किये मन बाँझित निधि दीनीं । हित किशोर मुख निरषि के
 हरषि बलैया लीनीं ११

श्री व्यास जी महाराज कृत राग गौरी

चलौ भैया हौ नन्द महर घर वाजति आजु वधाई ।

जायौ पूत जसोदा रानी गोकुल की निधि आई ॥ कोऊ वन
जिनि जाहु गाय लै आवहु चित्र बनाई । करौ कुलाहल नाचौ
गावौ हेरी दै दै भाई ॥ छिरकत चोवा चंदन वंदन हरदी दूव
धराई । माखन दूध दही की कादौ भादौ मास मचाई ॥ नाचति
गोपी मंगल गावति घर घर तें सब आई । विहसित वदन
नैन तन पुलकित उर आनंद न समाई ॥ वाजत फाँफि मृदंग
ताल डफ वीना बैन सुहाई । जै जै धुनि बोलत डोलत पुनि
कुशुमावलि वरपाई ॥ परम उदार सकल ब्रजवासिनि घर घर
वात लुटाई । जाचक धनी भये बड़ भागी व्यास चरन
रज पाई ॥१२॥

राग सारंग—नन्द वृषभान के हम भाट । उदौ भयौ ब्रजवल्लव
कुल कौ मेदि हमारी नाट ॥ भूषन वसन जु आजु लुटावौ अरु
गाइनि के ठाट । इतौ देहु जो मोल लैहिं हम सब मथुरा की
हाट ॥ इन्द्र कुवेर हमारे भायैं ब्रज के गूजर जाट । बढ्यौ वंश
हरिवंश व्यास कौ वास चीर कैं घाट ॥१३॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत—राग आसावरी

वाजत वधाई सुनि आईं जुरि जुरि । आँगन महरि कें
नाचति मुरि मुरि ॥ सुत जनम्यौ सुनि हर्षे उर उर । दुन्दुभी
वाजें सुनि धुनि पुर पुर ॥ घोष कुलाहल मंगल घर घर । फूले
सब हिये आनन्द भरि भरि ॥ ब्रज खनी सिंगार सुं करि करि ।
आईं सब कर थारनि धरि धरि ॥ फूली भूली सब शोभा
दिखि दिखि मानौ चित्र राखी हैं लिखि लिखि गोप छबीले

आये वनि वनि बोलत सब यह वासर धनि धनि नन्द
महाँ मन दै धन हँसि हँसि । पुत्र जनम आनन्द धसि
धसि ॥ मोद मगन मन आनंद धुरि धुरि । दामोदर हित गये
दुख दुरि दुरि ॥१४॥

राग सारंग—परम मुख भरथौ मुदित ब्रजराज । अखिल

भुवन मणि सुत हूँ जनम्यौ वजत वधावो आज ॥ भवन भवन
मानौ सुत जनमै यौ फूले ब्रजवासी । निधि सिधि डोलति
सदन सदन प्रति गोकुल आनन्द रासी ॥ त्रिभुवन छवि मोहन
नव गोरी नवल किशोरी वाल । मंगल वस्तु लिये कर थारनि
देखन चली नन्दलाल ॥ फूली तन मन सब जुवती जन
निरख्यौ आनन्द कंद । असीस देत हैं दामोदर हित जय
वृन्दावन चंद ॥१५॥

राग भैरौ—राजै सब राजनि मणि आज नन्दराइ जू ।

सकल विभूति पति कोटि ब्रह्माण्डनि पति संत गति सुत भयौ
ताके ग्रह आइ जू ॥१॥ वाजति दुन्दुभी द्वार मधुर मृदंग तार
किन्नरी सुमेरि वाजै और सहनाइ जू । नाचत मगन ग्वार
आनन्द वढ्यौ अपार घोरत हरद दही घृत धाइ धाइ जू ॥२॥
गावति मंगल नारि आभूषण देति वारि देखि प्यारौ मुख
कोऊ घर हूँ न जाइ जू । मची है मंगल भीर तजति न गोपी
तीर नैन प्रांन रहे लाल रूप में समाइ जू ॥३॥ पढ़त है विप्र
वेद तन मन गयौ खेद वंदी जन मागद पढ़त भले भाइ जू ।
सबकौ दरिद्र भाज्यौ जस तिहूँ लोक गाज्यौ फूले हैं मंगित
सब मन भायौ पाइ जू ॥४॥ करै बहु सनमान हरषि हरषि दांन
सोभा कहा कहाँ जव लाग्यौ दें न्हाइ ज सौनें सौं सींग

मढ़ाइ तांवे सौं पीठि बनाइ रूपें खुर छाइ दीनी दोइ लच्छि
गाइ जू ॥५॥ सक्र लोक विधि लोक दूरि भयौ सब सोक
गावति कीरति मन आनन्द बढ़ाइ जू । मन वच क्रम नित
जाँचत दामोदर हित दीजिये वधाई गाऊँ सुजस अघाइ
जू ॥६॥१६॥

राग जै जैवन्ती भैरौ—वाजति वधाई आजु द्वार नन्दराइ
कैं । नेति जाकों कहैं छंद असौ वृन्दावन चंद भयौ है महरि
कैं भवन सुत आइ कैं ॥१॥ मनोरथ भये सिद्ध नाचत तरुन
वृद्ध भयौ है उछाह अति हँसत हँसाइ कैं । कछु न परति कही
दूध घृत हरद दही पोरि भई असी दई सरिता बहाइ कैं ॥२॥
बाढ्यौ है अपार सुख दूरि भयौ सब दुख पायौ दान द्विज बंदी
जन हूं अघाइ कैं । आँन जे मंगित जन सवनि के पूरे मन
मुदित उदार मही राज वेटा पाइ कैं ॥३॥ सुनि कैं ब्रज की
नारि नव पट तन धारि वदन उवटि मन आनन्द बढ़ाइ कैं ।
राजत करनि थार रुरकत उर हार चलीं असी छवि सौं मदन
चौंधि लाइ कैं ॥४॥ आई जसुधा के धाम जायौ जहाँ लौनों
स्याम देखि दृग अंग अंग रही छवि छाइ कैं । देति है असीस
वाल चिरुजियौ तेरौ लाल पूरि है कामना कान्ह सबहीं की
भाइ कैं ॥५॥ बाढ़ी तव ही तैं प्रीति दिन दिन औरै रीति
घिरि रहे आंगन सुमंदिर विहाइ कैं । जाइ जो कवहूँ भौन रह्यौ
तहाँ परै तौन मीन ज्यों मन की ब्रत्ति जो न देखै जाइ कैं
॥६॥ असी भाँति सुख धाम प्रगटे जहाँ सुंदर स्याम वृषभान
गोप ग्रह वधाई बजाइ कैं । दामोदर हित जोरी स्याम पिय
राधा गोरी वसौ मेरे हिय नित जाऊँ जस गाइ कैं ७ १७

राग रामकली वाजन लागे आली वाजे सुहाये नन्द महार
 केँ धाम मनोहर मंगल निधि परमेश्वर आयै ॥१॥ आनन्द भयै
 श्रवन सुनि सवकेँ नारिनु मिलि महा मंगल गाये । लै लै तिलक
 गोप गोपी सब सदन सदन तें गावत आयै ॥२॥ ना ना रंग
 विचित्र विछौना वगर मुठारि सुधारि विछाये । झलकति मुक्ता
 माल चहूँ दिशि सोभित सुभग वितान तनाये ॥३॥ चटक
 छबीली अटकत लोचन लटकत तोरन रतन बनाए । कंचन
 भीति मु विद्रुम देहरि मन्दिर दिपत दिनेश छिपाए ॥४॥
 फटिक जटित मर्कत मणि विद्रुम प्रति विंवित ऊपर छवि छाए ।
 रंभा रोरी अंकुर अक्षत फल दीपावलि कलश भराए ॥५॥
 वड्डे गोप सभा जुरि बैठे तिनमें नन्द विराजत भाए । मन की
 फूल दुकूल अनूपम पहिरें सुख सागर में न्हाए ॥६॥ इक
 नाचत इक दिखि दिखि फूलत इक बैठे नाचत उठि धाए ।
 कौतिक भयौ गयौ सब कौ दुख सुख वरण्यौ सब लोक अघाए
 ॥७॥ कर्दम मची अजिर छवि वाढी गोरस मांठनि कर ढरकाए ।
 निर्त्तत रपटत लपटत अंकनि हँसत लसत मन मोद बढाए ॥८॥
 महा महोत्सव नन्द महार घर दान मान सब जन पहिराए ।
 देत असीस ईश ब्रज सुत कौ मांगि विदा सब सदन सिधाए
 ॥९॥ जै जै जै वानी तिहूँ पुर में उर उर के सब सूल नसाए ।
 दामोदर हित साधु अमर हरि अपनी बाँह छाँह बसाए ॥१०॥ १८

राग बिहागरी—आज ब्रज मंगल वजति वधाई । प्राची दिसि
 जमुमति केँ पूरन प्रगट्यौ हरि ससि माई ॥१॥ फूले कुमुद साधु
 पुर जहाँ तहाँ मीन उदै सरसाई । खल राजा अरु राक्षस कुल
 मनु कमल गए मुरझाई २ आनन्द सागर बाढ्यौ गोप कुल

प्रेम किरिनि दरसाई । आई निकट चकोरी गोपी पीवति मुंदर ताई ॥३॥ पाप ताप तन नास्यौ जग कौ सुजस सुधा वरसाई ।
दामोदर हित गगन नन्द ग्रह वसत सदा सुखदाई ॥४॥१६॥

राग देव गंधार—आजु वधाई मंगल गावत । जायौ जसुमति
लाल मनोहर सुनि सुनि सब सचु पावत ।१। ताल मृदंग दमामें-
गौ मुख भेरी ढोल बजावत । आनन्द वरष्यौ सब ब्रज हरष्यौ
जहाँ तहाँ तें धावत ॥२॥ हाथनि भेंट ललित गति कामिनि
नन्द सदन में आवत । निरखि निरखि मोहन सोहन मुख
फूलत नैन सिरावत ॥३॥ आंगन नाचत गोप छवीले अद्भुत
रंग वढावत । लै लै छिरकत दूध दही घृत हरदी कीच मचा-
वत ॥४॥ रोरी तिलक दुकूल सु भूषन नन्द सबनि पहिरावत ।
जस गावनि कौ हित दामोदर दास वधाई पावत ॥५॥२०॥

राग आसावरी—चली मिलि मङ्गल गावहु माई । नन्द
जसोदा के घर आनन्द प्रगढ्यौ पूत कन्हाई ॥१॥ बंदी जन
मागद धुनि जै जै मङ्गल वाजे वाजें । पढ़त वेद द्विज मङ्गल
वानी सुनत अमङ्गल भाजें ॥२॥ करि सिंगार थार धरि
कामिनि चलीं है देखन नंदलाला । मानों घन कों मिलन
आवति है चंचल दामिनि माला ॥३॥ छवि सौं छिरकत गोप
छवीले हरद दही घृत घोरि । प्रेम मगन नाचत गावति है
भुजा परस्पर जोरि ॥४॥ नन्दराइ आनन्द भयौ मन देत न
मानैं संक । ते मंगित राजा से राजत आये ते मांगन रंक ॥५॥
आनंद फूल्यौ फिरत सकल ब्रज घर घर मङ्गल चार । दामोदर
हित ताही दिन तें असुभ मिट्यौ संसार । ६ २१।

श्री हित अनूप जी महाराज कृत-राग विलावल-सूहो

मिलि आवौ री सजनी मङ्गल गाइये ॥टेक॥ महारि
यशुमति कें भयौ सुत वेगि वधाये जाइये । आजु कौ सौ घौस
सुभ सखी बड़े भागनि पाइये ॥१॥ घसि चारु चंदन लीपि
आंगन मोतिनु चौक पुराइये । सीक सहित सँवारि सँथिया बंदन
माल बँधाइये ॥२॥ ललन मुख लखि लै वलैयाँ नैन हियो
सिराइये । प्रान सर्वसु वारनैँ करि फूली अंग न माइये ॥३॥
जिय हुती सो दृगनि देखी भई सवनि मन भाइये । हित अनूप
हमारी जीवन विधना तू चिरु ज्याइये ॥४॥२२॥

राग विभास—आजु हमारे माई मङ्गल री मदिलरा री
वाजैगो । इच्छा पूजी मो मन की गह गहाई गाजैगो ॥
नन्द लला कौ जनम होत ही ब्रज जन आजु विराजैगो । घर-
घर तोरन बंदन माला हित अनूप सुख साजैगो ॥२३॥

श्री गरीबदास जी महाराज कृत-राग विभास

आज वधावौ माई री नंद दरवार । ब्रज वनिता मिलि मङ्गल
गावौ सजि चलौ कंचन थार ॥ धुजा पताका कदली रोपौ
द्वारनि बंदन वार । सकल सवासिनि धरौ साथिये जसुमति परम
उदार ॥ कंचन सीक रुपी अति राजति मुक्ता लगे हैं सुदार ।
कमल मुखी प्रफुलित भई मानौ दिनकर किरिनि आधार ॥
कुँवरहि देखत अति सुख उपज्यौ वारति मणि गन हार ।
गरीब दास कौ दई है पंजीरी बोलि सकल परिवार ॥२४॥

राग जैतश्री—आजु सुहेलरा श्रीनन्दमहर घर रानी जायौ है पूत
।टेक। जात करम कौ ब्रज पति आयै लिये विप्रनि की भीर । गाइ
सवच्छ पंच लख बोली जिनके संग अभीर १ नांदी मुख

करि दई ब्राह्मननि हरषि असीस सुनाई पंच शब्द मिलि वाजे
वाजे सब मिलि हेरी गाई ॥२॥ जब यह बात सुनी सुख की
बरसानैं वजी वधाई । कीरति सहित नन्द ग्रह आये भई है
सजन मन भाई ॥३॥ तव जसुमति सुनि सुनि ये बातैं अरघ
पाँवडे कीनैं । मंगल बहुत गवाइ घोष में भांन भवन में लीनैं
॥४॥ बालक देखि परिकरमा कीनी टीकौ भेट मगाई । अति
आनन्द भयौ सवहिनि कें मन में धरी है सगाई ॥५॥ अपनी
अपनी काँवरि काँधें धरें सिरनि पर माट । देस देस के दूव बँधावत
विरत्ती स्वर अरु भाट ॥६॥ रिषि के वचन सत्य करि मानैं विदा
महर पै मांगी । गद गद पुलक रोम भये ठाड़े दरसन दै बड़
भागी ॥७॥ गरीबदास कछु यह जस वरन्यौ लघु मति अपनी
घातैं । जसुमति बोलि पँजीरी दीनी व्यास वंश के नातैं ॥८॥ २५॥

श्री किशोरी दास जी महाराज कृत—(बंशावली वर्णन) दोहा—राग सारू

श्री गुरु श्री गोविंद पद मंगल हित करौ ध्यान । मंगल
श्री ब्रजराज घर ज्यों पाऊँ सनमान ॥१॥ विघन हरन मंगल करन
जे कहियत हैं और । तिन हों चरननि कौ नवौ पूजौ आसा
मोर ॥२॥ श्री रूप सनातन जीव जुत कीनौ भक्ति प्रकास ।
जनम जनम निजु चरन कौ कीजै मोकौ दास ॥३॥ मित्र बंधु
के चरन गहि लैहों अपनैं साथ । जातैं हों नीकौ लगौ
आदर दैहि ब्रज नाथ ॥४॥ गोप सभा बैठी विशद मध्य नंद
ब्रजराइ । सभा सुधर्मा इंद्र की जा देखतें लज्याइ ॥५॥
इंद्र के नाम—सक्र सतक्रत सचीपति संक्रन्दन पर हूत । कोशिक
वासव वृत्तिहा मधवा मातलि सुत ॥६॥ जिस्तु पुरंदर वज्र धर
आपंडल रिपु पाक । सोहैं जहाँ ब्रजराज जू को है इंद्र वराक ॥७॥

जाचक देस विदेस के जाचन आये दांन । मो आये फीके लगे
 ज्यों दीपक उदै भांन ॥८॥ मंगल देवनि सेवहूं मंगल सुमिरौं
 नाम । गोप राज कें पुत्र सुनि आयौ ब्रज पति धाम ॥९॥ हँसि
 बोले ब्रजराज जू ढाढी हौंढौं आव । मुह मांग्यौ तुहि दैऊगौं
 कछु गोपनि कौ जस गाव ॥१०॥ श्री हरिवंश चंद्र वर सुमिरि कैं
 मन में कियौ विचार । अपनी मति अनुमान कछु वरनों ब्रज
 रस सार ॥११॥ कोस चौरासी भूमि कौ को करि सकै वखानि ।
 गिरि वन वीथी द्रुम लता लीलामय सब जानि ॥१२॥ द्वै राजा
 या देस के धर्म इष्ट स्व ग्यांन । प्रगट नाम तिनके सुनों श्री
 नंदराइ वृषभांन ॥१३॥ तिनकी वैभव कहनि कौ कोउ सम सरि
 नाहि । द्रुम लेखनि मसि सिंधु करि छिति पर लिखे न जाहि
 ॥१४॥ लोक चतुर्दस तन धरैं सेवत हैं या ठौर । निजु वैभव
 वैकुण्ठ तजि आवत ब्रज में दौर ॥१५॥ कोटि कोटि अैस्वर्ज
 सुख इन ब्रज वासिनि के द्वार । ब्रज वासिनि के दास पर कोटि
 इन्द्र मुख धारि ॥१६॥ चौपाई-श्री गुरु गोविंद चरन रज वंदौं ।
 मंगल रूप ध्यान आनंदौं ॥१७॥ पाऊँ श्री हरिवंश सहाय ।
 वरनों कछु परिकर ब्रज राय ॥१८॥ जद्यपि अल्प बुद्धि है
 मेरी । लीला गुन सागर करि हेरी ॥१९॥ कैसें करि तरि
 सकौं अपार । विनु साधु जननि चरननि आधार ॥२०॥ सोई
 जानि आसरौ कीन । और उपाइ नहीं मन दीन ॥२१॥ इनकी
 कृपा पार भव करैं । दुर्लभ सुलभ होहि दुख हरै ॥२२॥ बोहा-
 परम हंस श्री रूप जु परम कृपा मन धार । वरन्यों परिकर
 घोष पति जो ब्रजराज कुंवार ॥२३॥ सोई भाषा करि कहौं
 लहौं कृपा इन पास । श्रीहरिवंश प्रताप तैं कहत किशोरीदास ।

२४ कृपा अनुग्रह जानि कै घटि वढि लेहु मँवारि माधु
परम उपकार करि अनुकंपा मन धारि ॥२५॥ मकल वैकुंठनि
तें सरस नंदीसुर ब्रजराज । कोटि कोटि जहाँ लक्ष्मी वसति
करति कृत काज ॥२६॥ कंचन मय मंदिर खचित चित्र चित्र
कल मोर । पावन सर आनंद निधि वँध्यौ मनिनि चहुँ ओर
॥२७॥ आस पास कुंजें सुभग अरु अँगनाई चार । मणि कंचन
करि खचित भुव द्रुम समूह मंदार ॥२८॥ मनु तीरथ है प्रेम
कौ उद्दीपन सुख कार । भाँति भाँति के विटत नव द्रुम जातिनु
में सार ॥२९॥ मैलासन अरु पांडु यह नाम दुहुँनि मन
आनि । महाराज ब्रजराज की प्रगट अथाई जानि ॥३०॥ अव
वंशावलि नंद की कहौं कछू विस्तार । आगम उक्ति जु संहिता
ताकौ अर्थ विचार ॥३१॥ चौपाई-कुल आभीर नृपति महा
बाहु । तिनकें कंज नाभि लै चाहु ॥३२॥ भुव बल चित्र सैन
जो जानौं । ये राजा अति ही परिधानौं ॥३३॥ परम धर्म
धुज भक्त सिरोमनि । देव मीठ लियौ हरि सेवा पनि ॥३४॥
लक्ष्मी अरु नारायन इष्ट । तिनतें वर पायौ जु अभिष्ट ॥३५॥
तिनके पुत्र नाम परजन्य । परम वैष्णव महा अनन्य ॥३६॥
मेघ समान दया मनमान । वरषत मकल प्रजा पर दान ॥३७॥
गुन लक्षण परजन्य समानौं । पतिनीं तिन वरेयसी जानौं ॥३८॥
जया नाम गुन श्रेष्ठ जु महा । दादी कृष्ण चन्द्र गुन लहा
॥३९॥ पांच पुत्र तिनके कुल दीप । मध्य पुत्र हैं नंद महीप
॥४०॥ बड़े उपनंद और अभिनंदन । भैया बड़े बली श्री नंदन
॥४१॥ छोटे हैं सुनंद अरु नंदन । भैया चारि नंद जग वंदन
॥४२॥ तुंगी और पीगरीं जानौं । कुवला अरु अतुला पहि-

चानों ॥४३॥ ये इनकी पतिनी क्रम चारि । परम सुसीला अरु
 वर नारि ॥४४॥ वहिन मुनंद नंदिनी नाम । भर्ता तासु नील
 सुभ काम ॥४५॥ नंदराइ कुल दीपक धीर । मध्य पुत्र परजन्य
 गंभीर ॥४६॥ श्री जसुदा जग में विख्यात । जसु की दाता
 अरु जग मात ॥४७॥ गोपनि कौ कुल दीपक मानों । धरै
 पति ब्रत सील महानों ॥४८॥ ब्रज रानी नंद धरनि विख्यात ।
 तिनके गुन वरनै कित जात ॥४९॥ लक्ष्मी अरु नारायन
 मेड़ । तिनकी भक्ति लहे वर एह ॥५०॥ कृष्ण पुत्र पाये
 घनस्याम । मन बाँझित फल पूरन काम ॥५१॥ अष्टमी कृष्ण
 पक्ष अधराति । भादौ मास जनम मुख दाति ॥५२॥ इन
 पायौ नारद उपदेस । इष्ट भजे नंदीश्वर देश ॥५३॥ सुख संतति
 की करी कामना । नारायन बिनु और नामना ॥५४॥ अंतरीक्ष
 वानी जब भई । सुनत वचन तन की सुधि गई ॥५५॥ पांच
 पुत्र हौ है या तप करि । तिनमें नंद विदित मवोंपरि ॥५६॥
 तिनके नंदन हौ हैं अैसे । ब्रज मंडल त्रिभुवन नहि तैसे ॥५७॥
 देव सेव जाकी निजु करि हैं । चरन रैन मुकटनि पर धरि हैं
 ॥५८॥ बोहा-यस सुनि मन संतोष भयौ वसे सहित परिवार ।
 केशी के डर महा वन उतरे जमुना पार ॥५९॥ इनकी प्रिया
 वरेयसी कसूमी फूल के रंग । हरित वसन तन ठैगनी सेत केश
 शुभ अंग ॥६०॥ दादी गिरधर देव की पुन्य पुंज मुख धाम ।
 पांच पुत्र संपति बहुत नाती सुन्दर श्याम ॥६१॥ चौपाई—
 परजन्महि लहुरे अरजन्य । तिनहुँ तें लहुरे राजन्य ॥६२॥
 तिनकी प्रिया नटी अरु सूर । श्री हरि राइ प्रेम कौ पूरा ॥६३॥
 वहिन सुजन्या पति गुण वीरा । श्री वृषभान राइ के मातुल

धीरा ६४ श्री ब्रज राज जनक हरि जू के । नंद अनंदित
लोक तिहं के ॥६५॥ नंदराइ वृषभानहि भावै । किशोरी दास
यह मंगल गावै ॥६६॥२६॥

श्री लेख हित जी महाराज कृत—राग माध

आजु हों नंदहि जाचत आयौ । जनम मफल करिवे कौ
अपनौ रहसि वधावौ गायौ ॥१॥ महरि कहति या बालक कौ
गुन किन्हूँ न भेद बतायौ । भलौ भलौ सब लोग कहत हैं
सोई ग्रंथनि गायौ ॥२॥ प्रथम रूप संखा सुर मारचौ कमठ
पीठि ठहरायौ । श्री वाराह नृसिंघ औतरचौ बलि पाताल
पठायौ ॥३॥ परमराम छत्रिनु के कारन कैऊ वार छुटायौ ।
रघुपति रावन सीस भुजा हति सीता लै घर आयौ ॥४॥
विभीषण कौ राज तिलक दै लंका में बैठायौ । अब श्री कृष्ण
प्रगट पुन्यनि तें तुम्हारौ पुत्र कहायौ ॥५॥ बाल केलि सौं
केलि करैंगे नटवर वेष बनायौ । कर गोवर्धन मात द्यौस लौ
वाणैं अग्र उठायौ ॥६॥ रास विलास करे वृन्दावन गोपिनि
प्रेम बढ़ायौ । मारचौ कंस केशी खल मारचौ औरै साल सवायौ
॥७॥ जस अपार लीला अनंत ब्रह्मा हू पार न पायौ । महरि
कहति यह भलौ जसौंधी सवहिनि के मन भायौ ॥८॥ वावा जू
हंसि कै मंदिर तें वकुचा वेगि मगायौ । भगा पगा अरु पाग
पिछौरा नीकें करि पहिरायौ ॥९॥ हरी दरयाई कौ दगला ऊपर
उपनंद उढायौ । सुखानंद सौनैं कौ टोडर ढाढी हाथ गहायौ
॥१०॥ महानंद महँगे मोलनि कौ ग्रीव हार पहिरायौ । परमा
नन्द प्रीति करिकै काननि कुंडल चमकायौ ॥११॥ धरानंद
धाराधर केंसम कंचन धन भरलायौ सीधौ बहुत सुरसुरानंद

नै गाड़ीनि भरि पहुँचायौ ॥१२॥ नित्यानंद सवनि सौ कहि
 कै सब पै दान दिवायौ । कनक माल कंकन मुंदरी सौ उभै भार
 भर वायौ ॥१३॥ बड़े नंद ठठके बड़ता जी सेवक हाथ गहायौ ।
 दीनौ बड़ौ डोरि कौ हार्थी घन घनाइ घन नायौ ॥१४॥
 गाइ मैसि खेलनि के लहँडे गोकुल गाऊँ जतायौ । दस हजार
 मन गैहूँनि कौ तव एकै खेत बतायौ ॥१५॥ बेसक उख्यौ बंव
 धरि कै चढ़ि कै निमान बजायौ । ढाढिनि हूँ पहिरी मंदिर तें
 सो दत्त जात न गायौ ॥१६॥ इहि विधि विदा भयौ जब ढाढी
 कीरति जस सौ छायायौ । ब्रज वासीनि विचारि खेम हित लिखि
 पट्टौ पकरायौ ॥१७॥२७॥

श्री यादों भगत जी महाराज कृत—राग धनाश्री

नंद जू मेरे मन आनंद भयौ हौं वरमानें तें आयौ । श्री
 वृषभान कछौ सुनि मोसौं पूत जसोदा जायौ ॥टेक॥ कीरति
 जू हूँ कछौ टेरि कै सुनि रे ढाढी आइ । जसुमति सौ कहियौ
 पालागन पाछें बात चलाइ ॥ दई करै मेरो मन भायौ तव मैं
 पकरौं पाइ । तीन काल तिहूँ लोक कौ यह सुख नैननि देखौं
 आइ ॥१॥ तुम तौ परम प्रवीन नंद जू बड़े गोप के जाए ।
 हौं तुम्हरौ जस कहाँ कहाँ लौं वेद पुराननि गाए ॥ जो प्रभु
 अखिल लोक चूडामणि मो घर बैठे पाए । गई मूल ब्रज जन
 आनंदित भये सकल मन भाए ॥२॥ परवत मात रतन के दीनै
 द्वै लख धैनु न्हवाई । औरौ दान दिये बहुतेरे तिनकौ पार न
 पाई ॥ लैहौं सोई जोई हौं जाचौं चिरुजीवौ जु कन्हाई । बैठे
 गोद सभा मैं राजें तव हौं दैऊ वधाई ॥३॥ पकरि वाँह ढाढी
 की लीनीं भीतर भवन पधारे । मुनौं महारि कीरति की बातें

ढाढी कहत सुधारे जो यह मांगै सोई दीजै जीवन प्राण हमारे
श्री मोहन प्रभु कौ सुख निरपत जादौ तन मन वारे ॥४॥२८॥

श्री हित लाल जी महाराज कृत—(हेली) वधाई छंद

आनंद ऊग्यो री हेली मंदिर नंद के । हित जल
पोषी री हेली बलि मिलि वृन्द के ॥ कर वृन्द चलहि न मंद
सजनी द्वन्द दुख सब कौ गयौ । यह रूप निधि मुकुमार सुंदर
पुन्य पूरव तें भयौ ॥ नंद ग्राम शोभा अमित वाढी देखि
विधि जकि थकि रह्यौ । जहाँ शारदा सुधि भूली डोलै, जात
कहौ कापर कह्यौ ॥१॥ सरस सुहायौ री हेली है दिन आजु
कौ । जन्म वधावौ री हेली श्री वृजराज कौ ॥ वृजराज को
दिन जन्म आली लोक लोकन में छयौ । ढिंग आन सुर गन
फूल बरसै गान मन रस नित नयौ ॥ लखि श्याम अति
अभिराम की गति मपति रति वौरी भई । कहत न वनै बड़
भाग गोकुल मंपदा जो प्रभु दई ॥२॥ हिय हुलसानौ री
हेली मंगल गाय कै । विलम न लावौ री हेली औसर पाय
कै ॥ प्रिय पाय औसर को न फूल्यौ देव दिवि दुन्दुभि वजै ।
जहँ होत धुनि चहुँ ओर वासी घोष अवही ते गजै ॥ रिक्कारि
रीझी नारि भीजी ललित लाल निहारि कै । गहि मौन गोरी
नव किशोरी जाति बलि व्रन वारिकै ॥३॥ उद्धव लेखो री
हेली वृज पति भाग कौ । इन फल पायौ री हेली पहिली
लाग कौ ॥ कर लाग कान्है जाग तव शिशु लाभ कौ लोचन
लह्यौ । तज नेह जग दिन रैन चितत निरधनी लों धन गह्यौ ॥
जस होहु दूनौ चन्द पूनौ भांवतौ हरिवंश कौ । चिरुजियौ
जसुमति प्रान जीवन हित लाल प्यारौ वंश कौ ४ २६

राग सारंग-ताल ब्राह्म—वजति वधाई ब्रज पति मंदिर प्रगट
 भयो सुत स्याम सलौना । महारानी जसुमति बड़ भागिनि
 ताल जन्यौ हिय दृग उरभौना ॥ मंगल रचना भवन भवन
 पुरु अतिमै ओष नंद जू के भौना । जै श्री हित लाल सकल
 सुख दायक लायक घोष नृपति कौ छौना ॥३०॥

श्री जन त्रिलोक जी महाराज कृत—राग सारङ्ग

भव ग्वाल गावैं गोपीं नाचैं । प्रेम मगन कछु कहत न
 वाचैं ॥ नंद महर घर ढोटा जायौ । मुनि सब लोक वधायैं
 आयौ ॥ दूध दही घृत काँवरि जोरी । अक्षित दूब अलंकृत
 रोरी ॥ ताल पखावज दुन्दुभी ढोला । हँसत परस्पर करत
 कलौला ॥ हरद दूध दधि झिरकत अंगी । लसत पीत पट
 वसन मुरंगा ॥ अजिर पंक गुलफनि चढ़ि आई । रपटतु फिरत
 पगु न ठहराई ॥ वारि वारि पट भूषन दीनैं । लटकत चलत
 महा रस भीनैं ॥ मुधि न परति को काकी नारी । हँसि हँसि
 देत परस्पर गारी ॥ सुर विमान सब कौतिक भूले । जन त्रिलोक
 आनंद में भूले ॥३१॥

राग सारंग—जसुमति मुदित मुदित भयो गोकुल नंद

मुदित मन अधिक भावरी । खग मृग मुदित मुदित द्रुम
 वेलीं महा मुदित जहाँ धरत पावरी ॥ बालक मुदित भवन में
 खेलैं हलधर मुदित मुदित जु सुभावरी । जुवतीं मुदित भई
 छवि निरखत हमारैं तरन है एही नावरी । जमुना मुदित
 भई इहि औसर मुदित भये तृन परवत वावरी । जन त्रिलोक
 प्रभु काहे न मुदित होइ उदित भयो ब्रज कुल कौ
 रावरी ॥३२॥

श्री राम कृष्ण दास जी महाराज कृत-राग गौरी

ढाढिनि वारनै कीनी लला पर वारनै कीनी । टेका गौर वरन
इक स्याम वरन नन दोऊ सोभा के अँन । रोग दोष लागौ
मेरी अँखियनि दृष्टि लगौ जिनि नैन ॥१॥ रतन जटित आँगन
में खेलत कव देखौंगी आइ । भूमक नांच नचौंगी ता दिन
मुरि मुरि लैउ वलाइ ॥२॥ ढाढिनि कौं जसुमति पहिराई
ढाढी कौं नंदराइ । करहल नांच नचे जव दोऊ रति पति निरखि
लज्याइ ॥३॥ ब्रज के निकट वास देउ मोकों नित प्रति आसिष
दैहौं । नंदरानी कीरति रानी पै दूनी वधाई लैहौं ॥४॥ ब्रह्मा-
दिक सनकादिक सारद नारद मे मुनि रीझे । ढाढी क्यों न
भये या ब्रज के राम कृष्ण रस भीजे ॥५॥३३॥

श्री लाल दास जी महाराज कृत-राग गोधनी-गौरी

चलहु वधायें जाँइ हो ढोटा जायौ नंद कै ॥टेका॥ चली
जाति ही खरकि कौं हो पंच शब्द परचौ कान । इक आवत
इक जात हैं मागद लै लै दान हो ॥ढोटा०॥१॥ हौं उलटी
अति मोद सौं हो सब सौं कह्यौ सुनाइ । चलौ व चलौ
न चलौ कोऊ मोपै रह्यौ न जाय हो ॥२॥ सुनि सुनि ब्रज
वनिता सब लिये भूषन वसन बनाइ । लाल मुनिनु की छवि
लई जनु पिंजरा दर्ई मुकराइ हो ॥३॥ भई मुरति गति पांगु
री हो निरखि थकित भयौ मैन । जोग जुगति तजि कै कहें
वारि अपन पौ दें हो ॥४॥ गोप तरुन बालक लिये हो भान
राइ चले धाइ । दूध दही घृत साजि कै लीनै माट भराइ
हो ॥५॥ नाँचत गावत आवही हो सर्वसु देत निसंक । प्रगठ्यौ
ससि नसि तम गयौ मनु निधि पाई रंक हो ॥६॥ छिरकत

पीत दूध दधि अँगनि गंग भरे नर नारि । रानी कीरति जसु-
मति नंद पै देति व सर्वसु वारि हो ॥७॥ गोकुल गोप बधुनि
कौ हो आनन्द क्यौ न जाइ । मनु घर घर बालक भये दई
घर घर वात लुटाई हो ॥८॥ अति उदारता नन्द की हो
सकुचे इन्द्र कुवेर । जाचक भुव पति हैं भये मानी संक सुमेर
हो ॥९॥ पित्र कर्म करि नन्द नन्दीमुख पूजे विप्र बुलाइ ।
लालहि दई कृपा करि नीकैं ब्रज में सदा बसाइ हो ॥१०॥३४॥

श्री प्रेम बास जी महाराज कृत-राग भैरों

अरी सुनि आजु वधाई नंदराइ कै वाजत मंदिलरा द्वार ।
प्रगटे श्री मोहन सौहन अति फूल्यौ ब्रज परिवार ॥ आनंद
बढ्यौ तिहूँ पुर छाई दिवि दुन्दुभी भनकार । प्रेम सहित सुत
निरखि महर जू दये वारि भंडार ॥३५॥

राग मधु माधव-नाचत ब्रज रानी जू कै आगैं मंगल मुखी
रंगीले । नंद सुवन के जनम सोहिले गावत ब्रैल ब्रवीले ॥
चारि प्रदारथ छुवत न हीरा लाल लुटावत लै गरवीले । प्रेम
सहित विनु लखैं कुँवर कै टरत न हठनि हठीले ॥३६॥

मंगल छंद राग सौहौ विलावल—श्री वृन्दावन वजति वधाई ।
नवल कुंज नव फूलनि छाई ॥ वरस गांठि दंपति की आई ।
जोरी उवटनि उवटि न्हावाई ॥ न्हावाइ उवटनि उवटि जोरी
कुशुम भूषन सखि सजें । पहिरि पीत दुकूल फूलत गौर स्यामल
ब्रवि ब्रजें ॥ वनैं सुभग सिंगार नख सिख परस्पर ब्रवि यौ
बढ़ें । केशरी वागे पहिरि मनु सूर रति रन कौ बढ़ें ॥१॥
गावति मंगल अली सुहाई । भूमक सारी सजि सजि आई ॥
लैकर कुम कुम अजिर लिपायौ गज मोतिनु सौ चौक

पुरायौ ॥ पुराइ मोतिन चौक चहुँ दिस धुजा रंग रंग की धरै ।
 रतन वंदन माल बाँधति कुंभ कंचन के भरै ॥ कनक कदली रोपि
 तिनमें धरी चौकी हेम की । तहाँ स्यामा स्याम राजत करत
 वरषा प्रेम की ॥२॥ नव जुवती केसरि घसि ल्याई । लाल भाल
 पर खौरि बनाई ॥ कोऊ अरगज लिये विराजै । अरस परस
 छिरकति सुख साजै ॥ साजै सुखै रंग छिरकि सुंदरि मनौ
 खेलै फागरी । होत सूहे प्रांन मुनि मुनि करति सूहौ रागरी ॥
 बीनि बीनि नवीन बीननि परनि पर बीननि लई । ताल चंग
 मृदंग वाजत चंद्र गति उपजति भई ॥३॥ नाचति अलीं भलीं
 मुकुंवारी । वदि वदि अपनी अपनी वारी ॥ जब जब अलग
 लाग गति लैहीं । तब तब रीझि उभय सब दैहीं ॥ दैहि रीझि सु
 उभय अभरन लैहि इहि चिर सहचरी । नन्द जसुदा भान
 कीरति कहति तिनकौ जस खरी ॥ करति ये नित चोज सजनी
 लै पुहुप लावति भरि ॥ प्रेमदामि हित जुगल वर हंसि गोद
 मेवनि सौं भरी ॥४॥३७॥

गो० श्री हित गोवर्द्धन लाल जी महाराज कृत—राग जोगिया-आसावरी

एरी आज नंद भवन में मच्यौ है कोलाहल प्रगख्यौ जसुमति
 पूत । शिव विधि सनकादि सुरेश शेष न पावत वरदे अवधूत
 ॥१॥ दुन्दुभि भांभ भेरि सहनाई ढोलक वाजत मुरज उपंज
 अकूत । वंदी भाड कलामत ढाढी ढाढिनि नाचै गावत यशहि
 वखानत सूत ॥२॥ वनि वनि वनिता भवन भवन तें आवत
 कर सोहैं थार अभूत । मंगल मोद वधाये गावत टीके देत
 सब निर्रात मिलि वधू नूत ॥३॥ कहत नंद सौं सबै सवामी

आज भयौ दिन करि लै कछू करतूत । जै श्री हित गोवर्धन
निशि दिन जांचत मेरी पकरि वाँह मजबूत ॥४॥३८॥

श्री ललित त्रिभंगी जी महाराज कृत-राग मलार

वधाई माई नंद महर घर वाजै । वरस गांठि आई मन
भाई कान्ह कुँवर मुख साजै ॥ टीके भेट समेटि सकत नहिं
ग्रह ग्रह मंगल राजै । मोद विनोद समात न तन मन गोपी
गोप समाजै ॥ धनि धनि कृषि जसोदा वरनै चढ़े प्रेम चित
छाजै । ब्रज मोहन हित रूप त्रिभंगी रंगी रंगनि गाजै ॥३६॥

राग जैतश्री—आजु वधावो ब्रजराज के, प्रगथ्यौ आनन्द

कंद ॥टेक॥ स्याम सुंदर कमल लोचन जायौ है जमुमति पूत ।
लाल कुल कौ भांवतौ री जा विनु जगत अऊत ॥१॥ कुँवर
सूप अनूप पौड्यौ दिपत दीपति धाम । ललित मुख के वारनै
री अंग अंग अति अभिराम ॥२॥ मुदित ब्रज पति भवन
आये सकल गोपी गोप । दूव वँधाइ जुहार करि करि भई हे
कुटंव की ओप ॥३॥ भुवन मंगल रूप सुत कौ निरखि वारति
प्रांन । व्रन तोरि लेति बलाइ वनिता जीवहु जमुमति जान
॥४॥ छिरकि दधि मुख माड़ि हरदी माट देत लुटाइ । अजिर
गोरस पंक पूरित रपटि टिकत नहीं पाइ ॥५॥ पुलकि तन नर
नारि निर्त्तित बाहु कंठ लगाइ । मत्त गद गद सुरनि गावत
हरषि व हिय सिराइ ॥६॥ कौलाहल कौतूहल मंगल महा
महोब्धौ द्वार । नंदराय अनुराग मगन ह्वै रीझि अपन पौ वार
॥७॥ हाटक हीर ठाठ गोधन के रतननि कूट लुटाये । जाचक
धनिक अजाची कीनै मन कामना सिराये ॥८॥ भूषन वसन
वंधु वधू पहिरे फिरि तव पाइ गहे यह मुख सुकृत सुहृद हौ

तिहारौ लोचन वारि वहे ॥६॥ नागरीदासि कोऊ न गयौ घर
सुधि बुधि विसरी देही । अलब्धि लब्धि प्रापति वड भागी
सनि रहे सजन सनेही ॥१०॥४०॥

श्री सूरदास जी महाराज कृत—राग आसावरो (नौमी के दिन को)

ब्रजभयौ महरि कैं पूत जब यह बात सुनी । सुनि आनन्दे
सब लोक गोकुल गुनित गुनीं । ॥ ग्रह लगन नक्षत्र बल सोधि
कीनी वेद धुनी । सुभ पूरव पुरे पुन्य रची कुल अटल थुनी
॥१॥ सुनि धाई सब ब्रज नारि सहज सिंगार कियें । कर कंकन
कंचन थार मंगल साज लियें ॥ तन पहिरें नौतन चीर काजर
नैन दियें । कसि कंचुकी तिलक लिलाट शोभित हार हियें
॥२॥ सब अपने अपने मेल निकसी भाँति भली । मनौ लाल
मुनिनु की पाँति पिंजरनि चूरि चली ॥ हँसि गावति मंगल
गीत मिलि दस पाँच अली । मनु भोर भये रवि देखि फूलीं
कमल कली ॥३॥ दोऊ शोभित तरल तरौना बैनी सिथिल
गुही । मुख माँड़े रोरी रंग सेंदुर माँग छुही ॥ उर अंचल
उड़त न जानैं सारी मुरझ सुही । अति श्रम जल मुखहि
प्रस्वेद मानौं मेघ फुहीं ॥४॥ इक पहिलैं पहुँचीं आइ अति
आनन्द भरीं । लई भीतर भवन बुलाइ सबै शिशु पाँइ परी ॥
ते वदन उधारि निहारि देति अशीश खरी । चिरुजियौ यशोदा
नन्द पूरन काम करीं ॥५॥ धनि धनि दिन धनि यह राति धनि
यह पहर घरी । धनि धनि महरि की कृषि भाग सुहाग भरी ॥
जिन जायौ ऐसौ पूत सब सुख फलनि फरी । थिरु थाप्यौ
सब परिवार मन की सूल हरी ॥६॥ सुनि ग्वालनि गाइ
बहोरि बालक बोलि लये गुहि गुंजा घसि वन धातु अंगनि

चित्र ठये ॥ सिर दधि माखन के माठ काँवरि कंध लये । इक
 भाँफि मृदंग वजावत सब नन्द भवन गये ॥७॥ इक नाचत
 करत कुलाहल छिरकत हरद दही । मनु वरषत भादों मास
 नदी घृत दूध वही ॥ जाकौ जहीं जहीं मन जाय कौतुक तहीं
 तहीं । अति आनन्द मगन ग्वाल काहू वदत नहीं ॥८॥
 इक धाइ नन्द पै जाय पुनि पुनि पाँइ परें । इक आपु आपुही
 माँहि हँसि हँसि अंक भरें ॥ इक दधि रोचन अरु दूब सबनि
 के सीस धरें । इक अंबर और मगाइ देत न संक करें ॥९॥
 जब न्हाइ नन्द भये ठाड़े अरु कुश हाथ करें । नाँदी मुख
 पितर पुजाइ अंतर सोच हरे ॥ वर गुरु जन द्विज पहिराइ
 सबनि के पाँइ परें । घसि चंदन चारु मँगाइ सबनि के तिलक करें
 ॥१०॥ गन गैयाँ गनीं न जाँय तरुन ते वच्छ बढीं । ते चरें
 जमुन के कूल दूनै दूध चढीं ॥ खुर रुपें तामें पीठि सौनें सींग
 मढी । ते दीनीं द्विजनि बुलाइ हरषि आशीस पढी ॥११॥ तब
 अपनै मित्र सुवन्धु हँसि हँसि बोलि लिये । मथि मृग मद
 मलय कपूर माथें तिलक किये ॥ उरमणि माला पहिराइ वसन
 विचित्र दिये । मनु वरषत मास अमाढ़ दादुर मोर जिये ॥१२॥
 (वर) वंदी मागद सूत आँगन भवन भरे । ते बोलें लै लै नाम हित
 कोऊ नहिं विसरे ॥ ते दान मान परिधान पूरन काम करे ।
 जिन जोई जाच्यौ सोई पायौ रस नंदराइ ठरे ॥१३॥ तब अंबर
 और मगाइ सारी सुरंग घनीं । ते दीनीं वधुनि बुलाइ जैसी
 जाहि वनीं ॥ ते अति रुचि सौं हित मानि निज ग्रह गोप धनी ।
 ते निकसी देति असीस रुचि अपनी अपनी ॥१४॥ तब घर
 घर भेरि मृदंग पटह निसांन वजे । वर वाँधी वंदन माल कंचन

कलश सजे ॥ ते ता दिन तें वे लोग मुख संपति न तजे । कहि
सूर सवनि की यह गति जिन हरि चरन भजे ॥१५॥१६॥

असीस कौ पद—तेरौ माई चिरुजीवौ गोपाल । वेगि बढ़ौ
बढ़ि होहु वृद्ध लट महारि मनोहर ग्वाल ॥ उपजि परचौ इहिं
कृषि कमल तें सिंधु सीप ज्यों लाल । सब गोकुल कौ प्राण
जीवन धन वैरिनु कै उर साल ॥ सूर कितौ जिय सुख पावत
है निरखत श्याम तमाल । आरज रज लागौ मेरी अखियनि
रोग दोष जंजाल ॥१७॥

राग बिलावल—आजु नंद के द्वारें भीर । इक आवत इक
जात विदा हूँ इक ठाढ़े मंदिर के तीर ॥ एकनि दान देत
गाइनु कौ एकनि कौ पहिरावत चीर । एकनि माथें दूव रोचनां
एकनि कौ वंदत हूँ धीर ॥ एक जु वंदन माला बाँधात पौरिनि
सथिया देत अहीर । सूरदास मिलि सब वृजवासी नाचत
गावत गुन गंभीर ॥१८॥

राग आसावरी—देखौ अद्भुत अवगति की गति कैसौ वेष
धरचौ है हो । तीनि लोक जाके भवन उदर सोई सूप के कौन
परचौ है हो ॥१॥ जाके नाल भयौ ब्रह्मादिक सकल विस्व वस
साथें हो । ताकौ नाल छेदि ब्रज जुवती बांढि तगा सौ बाँधें हो
॥२॥ जा मुख कौ सनकादिक तप कियौ सकल चातुरी सानें
हो । सो मुख स्तननि पांन करावति दूध धार लपटानें हो ॥३॥
जिन श्रवननि सुनि गज की आपदा गरुडासन तजि धाये हो ।
तिन श्रवननि के निकट जसोदा हरषि-हरषि हुलसाये हो ॥४॥
को व्यापक पूरन अविनासी पलनां मांफ परचौ है हो । सकल
लोक जाकी आस करें सो तौ सूप के कौन परचो है हो ५

जिन भुज बल प्रह्लाद उवारे हिरण कसिप उर फारे हो । तिन भुज पकरि कहैं ब्रज जुवती ठाढ़े होहु दुलारे हो ॥३॥ सुर नर मुनि जाकौ ध्यान धरत हैं शिव समाधि नहिं टारी हो । ते अब सूर प्रगट या ब्रज में गोकुल गोप विहारी हो ॥७॥४४॥

राग मलार—री हौं तौ इक बात भली सुनि आई । महरि जसोदा बालक जायौ आंगन वजति वधाई ॥ कहिये कहा कहत नहिं आवै रतन भूमि सब छाई । नाचत विद्ध तरुन अरु बालक गोरस कीच मचाई ॥ द्वारें भीर गोप बालनि की वरनों कहा री वड़ाई । सूरदास प्रभु अंतरजामी नन्द सुवन सुख दाई ॥४५॥

राग बिलावल—मोद विनोद आजु घर नन्द । कृष्ण पक्षि मादौं निस आठैं प्रगटे हैं गोकुल के चंद ॥ भवन द्वार गोमय बर मंडित वरषत कुशम उमापति इंद । गोपी ग्वाल परस्पर गावत पुलकित विहरत मत्त गयंद ॥ वंदन वारैं वृंद मनोहर बीच बन्यौ पट की रसु छंद । सूरदास हरदी दधि मधु घृत रंजित पांन करत मकरंद ॥४६॥

राग देव गंधार (दाई कौ वरनन)—जसोदा नाल न छेदन दैहौं । मणि मय जटित हार श्रीवा कौ वहै आजु हौं लैहौं ॥ औरनि कै हैं लक्षिक गोप मेरैं ग्रह एक तुम्हारो । मिटि जु गये संताप जनम के देख्यौ नंद दुलारो ॥ बहुत दिननि की आसा लागी भगरनि भगरौ कीनों । मन मैं विहसि तवै नन्दरानी हार हिये कौ दीनों ॥ जाकैं नाल आदि ब्रह्मादिक सकल विस्व आधार । सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे मेटन कौ भुव भार ॥४७॥

श्री सूरदास मदन मोहन जी महाराज कृत—राग धनाश्री

नन्द जू मेरे मन आनंद भयो हौं गोवरधन तें आयौ

तुम्हारे पुत्र भयौ हौं सुनि कै अति आतुर उठि धायौ ॥टेक॥
 वंदी जन अरु भिन्नक सुनि सुनि देस देस तें आये । इक पहिलैं
 ही आसा लागे बहुत दिननि तें छाये ॥ ते पहिरें कंचन मणि
 मुक्ता ना ना वसन अनूप । मोहि मिले मारग में मानों जात
 कहूं के भूप ॥१॥ तुम तौ परम उदार नंद जू जोई मांग्यौ
 सोई दीनों । असौ और कौन त्रिभुवन में तुम सरि साकौ
 कीनों ॥ लच्छि देहु तौ परथौ रहौ हौं विन देखें नहिं जैहौं ।
 नन्दराइ सुनि विनती मेरी तवहिं विदा भलैं ह्वै हौं ॥२॥ दीजै
 मोहि कृपा करि सोई जो हौं आयौ मांगन । जसुमति सुत
 अपनै पाइनि चलि खेलन आवै आंगन ॥ जब तुम मदन
 मोहन कहि टेरौ यह सुनि हौं घर जाऊँ । हौं तौ तेरे घर कौ
 ढाढी सूरदास मेरौ नाऊँ ॥३॥४८॥

राग देव गंधार—भगरनि तैं हौं बहुत खिभाई । कंचन
 थार दियौ नहि मानति तुही अनोखी दाइ ॥ बेगि तू नाल
 छेदि बालक कौ जाति है व्यारि भराई- । सत संजम तीरथ व्रत
 कीनैं तव यह संपति पाई ॥ करियै विदा जाऊँ घर अपनै कहति
 सांझ की हौं आई । सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे भक्तनि कौं
 सुखदाई ॥४९॥

राग आसावरी—धन्य जसोदा भाग तिहारौ जिन असौ
 सुत जायौ । जाके दरस परस सुख तन धन कुल कौ तिमर
 नसायौ ॥ विप्र सुजन वंदी चारन जन सबै नन्द ग्रह आये । करतल
 सुभग दूध हरदी दधि हरषि असीस पढ़ाये ॥ गर्गनि रूप कह्यौ
 सब लक्षण अवगति है अविनासी । सूरदास प्रभु जनम होत
 ही आनंदे ब्रजवासी । ५०

राग आसावरी मैं तौ तिहारे घर कौ ढाढी मो सरि करै
 को आन । सोई लैहौं जोई मन भावै नंदराइ की आन ॥ढाढी०॥
 ॥टेक॥१॥ धन्य भूमि ब्रजवासी धनि धनि आनन्द करत
 अभूत । धन्य नंद जू धन्य जसोदा धनि धनि जायौ पूत ॥२॥
 घर घर होत आनंद वधाई जहाँ तहाँ मागद सूत । मणि
 मानिक पाटांवर लै लै देत वनैन कहूत ॥३॥ हय गय सहित
 भंडार दिये सब फेरि भरे सब भाँति । तवै देत हीं फिरि देखत
 हीं संपति घर न समाति ॥४॥ ते मोहि मिले जात अपनैं ग्रह
 में वूझी तव वात । हँसि हँसि दोरि मिले अंकनि भरि हम
 तुम एकै जात ॥५॥ संपति देहु लेंऊ नहिं एकौ अन्न वस्त्र किहि
 काज । जोहौं तुम पै मांगन आयौ सोई लैहौं ब्रजराज ॥६॥
 अपनैं सुत कौ वदन दिखावौ वड़े महा सिरताज । तुम साहिव
 में ढाढी तुम्हरो प्रभु मेरे नंदराज ॥७॥ कृष्ण वदन दर्शन
 संपति दै सो लै मैं घर जाऊँ । जो संपति सनकादिक दुल्लभ
 सो सब तुम्हारे ठाऊँ ॥८॥ जाकौं नेति नेति श्रुति गावति तेई
 कमल पद ध्याऊँ । हौं तौ तिहारे जनम कौ ढाढी सूरदास
 मेरो नाऊँ ॥९॥५१॥

श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत—राग सारंग

महर कें मंदिर वेगि चलौ री, नंदरानी सुत जायौ
 ॥टेक॥ चलीं जाउ उहिं धांम सांमुही जाकी ऊँची पोरी ॥१॥
 माली वंदन माल बनाई बीच आंव की मौरी । देति महावर
 पाइनि चाइनि नाइनि डोलै दौरी ॥२॥ उठौ सदन तें वदन
 पखारौ भूषन वसन सजौ री । वीधि वधायैं काज परायैं ढील
 न कीजै वौरी ३ हाथनि कंचन थार लेहु सजि मधि मोती

सौ सौरी । गावति आवति मंगल मानों पूजति संकर गौरी ॥४॥
सब वनितनि की सुभग मंडली सिमिटि भई इक ठौरी । बालक
विद्ध तरुन अरु तिनमें कोऊ कोऊ लरिकौरी ॥५॥ उठि आई
ब्रज पति के आंगन किनहुँन कीनी वौरी । जन गोविंद
बलवीर दरस की सवहिनि लागी ठौरी ॥६॥५२॥

श्री अग्रदास जी महाराज कृत—राग सारङ्ग

आजु ब्रज अतिसय है आनन्द । सुत जायौ घर नन्द
गोप कें विसरि गये दुख द्वंद ॥१॥ भुंडनि भुंडनि नारि अलं-
कृत मंगल गावति आई । कनक थार गोरोचन अक्षित दधि
अरु दूब वैधाई ॥२॥ पुनि पुनि पाइ परति रानी कें वधू
परस्पर हरषैं । एक कहैं देखौ री देखौ सुत सोभा मुख वरषैं
॥३॥ धाम वाम हथिया जुत साजे वंदन वार वनावैं । अहली
महली फिरति महल में चंदन चौक पुरावैं ॥४॥ आपुन वनैं
वनावैं गोधन आये नंद दुवारैं । गोकुल मध्य भीर भई भारी
गोप न पावत पारै ॥५॥ विहसि विहसि संपति सब स्वरचैं
एक एक तें आगर । छिरकत हरद दही अरु माखन ह्वै व
रह्यौ पय सागर ॥६॥ वाजत वैन वासुरी महुवरि जहाँ तहाँ
मिर्चात ग्वाल । हेरी दै दै टेरि सुनावैं भयौ नंद कें लाल ॥७॥
विधि विधान जो कहत गरग रिषि सोव करत ब्रजराज । भूमि
दान गोदान द्विजनि कौ देत रतन नग वाज ॥८॥ मागद
सूत भाट वंदी जन पर पूरन भये काम । अग्रदास त्रैलोक
मुदित भये कृष्ण जनम सुख धाम ॥९॥५३॥

श्री कल्याण मुकुन्द जी महाराज कृत—राग धनाश्री

हौं ब्रज मांगनों जू ब्रज तजि अनत न जाऊं ऐक

वड़े वड़े भूपति भूतल पर दाता सूर सुजांन जू । कर न पसाराँ
 सीस न नाऊँ या ब्रज के अभिमान जू ॥१॥ सुरपति नरपति
 नाग लोक पति मेरे रंक समान जू । भौँति भौँति मेरी आसा
 पुजवत ये ब्रज जन जजमान जू ॥२॥ मैं अपनों मन भायौ
 लैहौँ कत बहरावत जू । औरनि कौ धन घन लौँ वरषत मो
 देखै हँसि जात जू ॥३॥ मैं ब्रत करि करि देव मनाये अपनी
 घरनि सँजुत जू । दियौ विधाता सब सुख दाता गोकुल पति
 के पूत जू ॥४॥ अष्ट सिधि नव निधि मेरे मंदिर तुव प्रताप
 ब्रज ईस जू । कहि कल्याण मुकुन्द तात कर कमल धरौ मो
 सीस जू ॥५॥५४॥

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत-राग देवगंधार

आजु बधाई गोकुल वाजत । पुत्र भयौ जसुमति रानी के
 विप्र वेद धुनि गाजत ॥ ग्रह ग्रह तें आई सुंदरि कर कंचन
 थारनि साजत । फरहरात अंचल चंचल वर अंग अंग छवि
 छाजत ॥ विविधि वसन टोडर रतननि के धरे अधिक ढिंग
 राजत । नंदराइ लै लै पहिरावत नाचत सकल सु भ्राजत ॥
 उमगि कहत नर नारि सबै भैया आजु भलौ दिन लागत ।
 हरि कृष्णदास प्रभु कमल नैन की छवि निरखत दुख
 भागत ॥५५॥

श्री ठाकुर दास जी महाराज कृत-राग आसावरी (नौमी कौ नंद गाँव में)

वाला मैं जोगी जस गाया । धन्य जसोदा तेरे तन कौ,
 जिन ऐसा सुत जाया ॥१॥ गुननि बड़ौ छोटौ जिनि जानौ,
 अलख पुरुष घर आया । जाकौ ध्यान धरत है मुनि जन,
 निगमन खोज न पाय ॥२॥ जो चाहै सो लीजै रावल, कीजै

अपनी दाया देहु असीस मेरे या सुत कौ, वाढ़ें अविचल काया ॥३॥ ना लेहौ मै पाट पाटम्बर, ना लेहौ मै कंचन माया । अपने सुत कौ दरस दिखावौ, जो मोहि गुरु ने बताया ॥४॥ विनती कीयें कहति नन्द रानी, सुनि जोगिन के राया । तोहि न देखन दैऊँ दिगम्बर, बालक जाय डिराया ॥५॥ माता जाकी दृष्टि सकल जग ऊपर, सो क्यों जाय डिठाया । अलख पुरुष है मेरा स्वामी, सो तेरे भवन छिपाया ॥६॥ बाल कृष्ण कौं लाय जसोदा, करि अंचल की छाया । दरसन पाय चरन रज बंदी, सींगी नाद बजाया ॥७॥ निरखि निरखि मुख पंकज, लोचन नैननि नीर बहाया । देखति बनें कहत नहिं आवत, नाटक भला बनाया ॥८॥ ठाकुरदास महा प्रभु लीला महादेव लौं लाया । लीला ललित ललित गुन अटक्यौं, चित नहीं चलत चलाया ॥९॥ ५६॥

श्री रामराय जी महाराज कृत-राग विहागरी

श्रवन सुनि सजनी वाजै मंदिलरा आजु निसि लागति परम सुहाई । अति आवेस होत तन मन यह गोकुल वजति वधाई ॥१॥ दै दै कान सुनै अरु फूलै रावलि के नर नारी । ब्रज रानी ढोटा जायौ है होत कुलाहल भारी ॥२॥ अति ऊँचें चढ़ि चढ़ि टेरत हैं पसर उठे जे गवाला । गैया वगदावौ रे भैया भयौ महर के लाला ॥३॥ खग मृग नग द्रुम दिस नभ सबही दिखियत हैं सुख सानैं । प्रांननि के आयें इन्द्री ज्यों यौं ब्रज जन हुलसानैं ॥४॥ आनंद भरि अकुलाइ चलीं सब सहज संदरी गोपीं । आदर भाव जसोदा सुत कौ तासौं तन मन ओपीं ॥५॥ मंगल साज सिंगार मंगल मुख चंचल कुंडल हारा हाथनि कंचन थार विराजत पग नूपुर भनकारा ६

वरषत कच कुशुमनि सोभित गली दरस चौप जिय धाई ।
 गावत गीत पुनीत करति जग जसुमति मंदिर आई ॥७॥
 धनि दिन धनि यह राति आजु शुभ कछु धनि धनि कहैं गोरी ।
 स्याम सुंदर चंदहि देखत भई अँखियाँ त्रिषित चकोरी ॥८॥
 सोभा जुत आई कीरति अपनै घर मानि वधायौ । जाचक धन
 घन लौं वरषत वृषभांन नन्द पै आयौ ॥९॥ आइ जुरे सब
 गोप ओप सौं भयौ जु मन कौ भायौ । पंचामृत सीसनि दोरत
 नाँचत गहि नन्द नचायौ ॥१०॥ नाचत शिव सनकादिक नारद
 हरद दही भरे राजैं । इत निसान उत देव दुन्दुभी हरषि परस्पर
 वाजैं ॥११॥ अति उदार ब्रज राज नन्द जिन जोई मांग्यौ
 सोइ पायौ । जाकें औसौ पूत होइ ताकौ न्याइ जगत जस
 छायौ ॥१२॥ धुज वंदन मालानि अलंकृत नंद भवन अति सोहै ।
 व्योम विमाननि छाइ रह्यौ देखि अमरनि कौ मन मोहै ॥१३॥
 जाकौ सुख सुमिरैं सनकादिक यौ विलसैं ब्रज ग्रेही । कहि
 भगवान हित रामराइ प्रभु प्रगट्यौ श्याम सनेही ॥१४॥५७॥

राग माल-ढाढी नंद कौ वन्यौ सुरपति की छवि जीत्यौ ।
 फूल्यौ अंग समात न सुंदर भयौ जु मन कौ चीत्यौ ॥१॥ सुंदर
 स्याम कमल दल लोचन नंदरानी सुत जायौ । यह सुनि तन मन
 वारि आपुनौं नन्दहि जाचन आयौ ॥२॥ जसुमति के भागनि
 कौं वरनत मगन भयौ कहा गावै । अष्ट सिद्धि नव निद्धि मुक्ति
 सब चरननि लगी वतावै ॥३॥ ढाढी गोप सभा परसंशित सबै
 कृष्ण रँग भीनैं । उनके गुन इनके गुन आगैं गाइ सुनावत हीनैं
 ॥४॥ जिन जो मांग्यौ तिन सो पायौ अति उदार ब्रज ईश ।
 राजराइ प्रभु गिरधर की रज भगवानैं वकसीश । ५ ५८

श्री गदाधर भट्ट जी महाराज कृत— राग मारु

आजु कहाँ तैं या गोकुल में अद्भुत वरषा आई रे । मणि
गन हार हेम धारा की ब्रज पति अति भर लाई रे ॥१॥ वानी
वेद वदित द्विज दादुर हियें हरषि हरियारी रे । दधि घृत छीर
नीर ना ना रंग वहि चले खार पनारी रे ॥२॥ पटहि निसान
भेरि सहनाई महा गरज की घोर रे । मागद सूत वदित पिक
चात्रक बोलत बंदी मोर रे ॥३॥ आनंद भरि नाँचति ब्रज नारी
पहिरें रँग रँग सारी रे । वरन वरन वादरनि लपेटी विद्युति
न्यारी न्यारी रे ॥४॥ भूषन वसन अमोल नन्द जू नारी नर
पहिराये रे । साषा दल फल फूलनि मानों उपवन भालरि
आये रे ॥५॥ दरद दवानल बुझे सवनि के जाचक सरवर पूरे
रे । वाढ़ी सुभग सुजस की सरिता दुरित तीर तरु चूरे रे ॥६॥
उलह्यौ ललित तमाल बाल इक भई सवनि मन फूल रे । छाया
हित अकुलाइ गदाधर तक्यौ चरन कौ मूल रे ॥७॥५६॥

श्री गोपाल स्याम दास जी महाराज कृत—राग चैती गौरी (दाई वरनन)

जसुमति बोलैं हर वाई । एहो वचन सुहाई । सखी सुनि
धाई । लै दाई है आई ॥ बहो पौढी महल ब्रजरानी आनि
पग परसई ॥१॥ तिहिं छिन काढ़्यौ है तेलैं । सरस फुलेलैं ।
तुरत सिर मेलैं । खरो मत बेलैं ॥ बहो मरदन सुभग सुहायौ
कह्यौ अनखाइ कै ॥२॥ भादों निसि अँधियारी । घन वरषै
भारी । दामिनि दुति न्यारी । वार बुध वारी ॥ बहो रोहिनीं
नक्षत्र संजोग तौ आई है सुभ घरी ॥३॥ जसुमति पलक
लगाई । नींद उपजाई । जोग माया आई । गयौ गर्भ
विसराई ॥ बहो मोह्यौ सब परिवार सु कोऊ न जागई ४

नव किशोरी मुदित हूँ हूँ लगति जसोदा जू के पाइ ॥३॥
 बहुत मगन उमंग लीला करहिं गोपी ग्वाल । माट माखन दूध
 दधि लै छिरकत सब ब्रज बाल ॥४॥ करि अलंकृत गोपिका
 पहिराइ नौतन चीर । गाइ वच्छ सिंगार लाये ग्वालनि की
 भई भीर ॥५॥ एक हेरी दै दै माचैं एक भेटहि धाइ । एक
 वदत न गनत काहू एक खिलावत गाइ ॥६॥ एक तरुन किशोर
 वाला एक जोवन जोग । कृष्ण जनमत प्रेम सागर क्रीडत
 ब्रज के लोग ॥७॥ पुत्र मानों भये घर घर निर्त्त ठावैं ठाँव ।
 नंद द्वारैं भेट लै लै उमह्यौ है गोकुल गाँव ॥ ८॥ चौक चंदन
 पूरि कै आरतौ धर्यौ है सँजोइ । कहति गोप कुंवारी अँसौ
 मंगल जो नित होइ ॥९॥ मुकुंद के प्रभु नित नौतन करौ
 भोग विलास । देखि ब्रज की संपदा जन फूले हैं माधौ दास
 ॥१०॥६१॥

श्री नंददास जी महाराज कृत-राग आसावरी (नौमी के दिन)

सुंदरि ब्रज की वाला, जुरि चलीं हैं वधाये नन्द महर
 घर । कंचन थार हार चंचल छबि कहीं न परति तिहिं काला ॥
 जुरि चली ०।टेका।१। डह डहे मुख कुम कुम रंग रंजित राजत रस
 के अँना । कंजनि पर खेलत जुग खंजन अंजन जुत वनै नैना ॥२॥
 दमकत कंठ पदिक मणि कुंडल नवल प्रेम रस बोरी । आतुर
 गति जैसे चंद उदै भये धावति त्रिषित चकोरी ॥३॥ खसि
 खसि परत कुसुम सीसनि तें उपमा कौन वखानों । चरन चलनि
 पद रीझि चिकुर वर वरषत फूलनि मानों ॥४॥ गावति गीत

लै लै देति असीस सुहाई ॥५॥ मङ्गल कलश निकट दीपावलि
 ठाँइ ठाँइ देखि मन भूल्यौ । माँनहु आगम नन्द सुवन केँ सौनेँ
 फूल ब्रज फूल्यौ ॥६॥ ता पाछेँ गन गोप आप सौँ आये
 अतिसै सोहैं । परमानन्द कंद रस भीनेँ निकर पुरंदर को हैं ॥७॥
 आनन्द धन ज्यों गाजत राजत वाजत दुन्दुभी भेरी । राग
 रागिनीं गावत हरषत वरषत सुख की ढेरी ॥८॥ परम धाम
 सुख धाम स्याम अभिराम सुगोकुल आये । मिटि गये द्वंद
 नंददासनि के भये मनोरथ भाये ॥९॥६२॥

राग धनाश्री—आजु वधाई री माई । ब्रज की नारि सबै मिलि
 आई ॥१॥ सुंदर नंद महर जू केँ मन्दिर । प्रगट्यौ पूत सकल
 सुख कंदर ॥२॥ जनमत ढोटा ब्रज की सोभा । देखहु सखी
 कछु औरै ओभा ॥३॥ द्वार बुहारति फिरत अष्ट सिधि ।
 कौरिनि सथिया चीतति नव निधि ॥४॥ लक्ष्मी सी जहाँ
 मालिनि लोलै । बंदन माला बाँधति डोलै ॥५॥ कंचन कलश
 जग मगे नग के । भागे हैं सकल अमंगल जग के ॥६॥ ग्रह
 ग्रह तैं गोपी गवनीं जव । रँगीली गलिनि विच भीर भई तव
 ॥७॥ हाथनि कंचन थार रहे लसि । कमलनि चढ़ि आये मानौं
 ससि ॥८॥ वीथी प्रेम नदी छबि पावैं । नंद सदन सागर कौं
 धावैं ॥९॥ परम उदार नंद रस भीनेँ । परवत सात रतन के
 दीनेँ ॥१०॥ काम धेनु तैं नैकु न हीनी । द्वै लष धेनु द्विजनि
 कौं दीनी ॥११॥ फूले ग्वाल मनौं रन जीते । भये सवनि के
 मन के चींते ॥१२॥ नन्द द्वार जे मांगन आये । ते बहुरथौं
 बाँजन न कहाये ॥१३॥ घर के ठाकुर केँ सुत जायौ । नंददास
 सहौं सब कछु पायौ १४ ६३।

श्री परमानन्द दास जी महाराज कृत—राग देव गधार

आजु नंदराइ कै आनंद भायौ । नाँचत गोपी ग्वाल
परस्पर मंगल चारु वधायौ ॥१॥ राती पीरी चोलीं पहिरै
नौतन भूमक सारी । चौवा चंदन अंग लगाए सैदुर मांग
सँवारी ॥२॥ माखन दूध दही भरि भाजन सकल गोप लै
आए । वाजत बैन विशाल महुवरीं गावत गीत सुहाए ॥३॥
हरद दूध अक्षित दधि कुम कुम आँगन वादी कीच । हँसत
परस्पर प्रेम मगन तन लागि लागि भुज बीच ॥४॥ चहुँ वेद
धुनि करत महा मुनि पंच शब्द धुनि बोल । परमानंद बढ्यौ
गोकुल में आनंद हृदै कलोल ॥५॥६४॥

राग सारङ्ग—आज वधाई कौ दिन नीकौ । नंद घरनि
जमुमति जायौ है लाल भाँवतौ जीकौ ॥१॥ पंच शब्द वाजे
वाजत घर घर तें आयौ टीकौ । मंगल कलश लिये ब्रज सुंदरि
ग्वाल बनावत छीकौ ॥२॥ देति असीस सकल ब्रज सुंदरि
जीवौ कोटि वरीसों । परमानंद दास कौ ठाकुर गोप वेष
जगदीसौ ॥३॥६५॥

राग सारङ्ग—यह धन धर्म हीं तें पायौ । नीकैं राखि
जसोदा मैया नारायण ग्रह आयौ ॥१॥ जा धन कौं मुनि तप
साधत हैं वेद उपनिषद गायौ । सोई धन वसत क्षीर सागर में
ब्रह्मा जाइ जगायौ ॥२॥ जा धन कौं खोजत सनकादिक नारद
मुनि जन गायौ । सोई धन है भक्तनि प्रतिपालक जसुदा हाथ
बँधायौ ॥३॥ जोई धन है भक्तनि के वस सब विगरे काज
सँवारै । सो धन हिये दास परमानन्द वारहूँ वार सम्हारै
॥४॥६६॥

राग घनाश्री ब्रज रानी आपुन मंगल गावै आजु
लाल कौ जनम घौस है मोतिनु चौक पुरावौ ॥ गांव गांव तें
ग्याति आपनी ग्वालनि न्यौति बुलावै । नाम करन कौ गरग
परासर तिनपै वेद पढावै ॥ हरद दूव दधि अक्षित रोरी सबके
सीस धरावै । अपनै लाल पर करि न्यौछावर जन परमानंद
पावै ॥६७॥

राग सारंग—गोकुल में वाजति कहा वधाई । भीर भई अति
नन्द दुवारै अष्ट सिधि महा आइ ॥ ब्रह्मादिक इन्द्रादिक जाकी
चरन रेंनु नहीं पाई । सोई नंद कौ पुत्र कहावत कौतुक सुनि
मेरी माई ॥ भ्रुव अंवरीष प्रह्लाद विभीक्ष्णन नित्य महातम
गाई । सो हरि परमानन्द कौ ठाकुर ब्रज जन केलि कराइ ॥६८॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत— राग काफी

वाजै वधाईयाँ वो सैंयो नन्द दै दरवार ॥ हुवा सुत
सौहना वो मनदा मौहना सुकुंवार ॥ आई सब गोपियाँ वो
हिलि मिलि गावदीं खुसियाल ॥ जुरे सब लोक मंगल वो गुनी
गन बोल दै दै ताल ॥ गुनी दै ताला नाचै ॥ वाह वा ॥
आंगन पह पट माचै ॥ वाह वा ॥ खुसी दिल पांवां भूमां
॥ वाह वा ॥ लाला दी टुनीं चूमां ॥ वाह वा ॥ उसीदा मंगल
गांवां ॥ वाह वा ॥ दान दुपट्टे पांवां ॥ वाह वा ॥ पावा
पट दान मोती वो जांवां दिल फूल दे घर माँहि ॥ असाढा
हथ्थ टोडर वो वाजू वंद भूल दै विच वांह ॥ तुम्हि पर घोलियां
वो जसोदे बोलियां दे सुनाय ॥ धनि धनि आजुदा दिन वो
दै दी दान क्यों न मंगाइ महरि नैं दान मंगाया वाह वा

करी मुरादां पूरी वाह वा बीच खुशी दिन गाढ़े वाह वा
मंगल मुखी तुसाढे ॥वाह वा॥ जनम जनम गुन गांवां ॥वाह वा॥
नागर दरसन पांवां ॥वाह वा॥६६॥

श्री वृज निधि जी महाराज कृत-वधाई

आज उन्मादियाँ वे वधाई दै दाँ वृज भूपाल । हुवा वृज
चन्द छौंना वे सलोंना साँवला गोपाल ॥ वृज में मादियाँ वे
कराई जादियाँ कुल रीति । उतारैं नौन राई वे सखी सब गावैं
मंगल गीत ॥ सखी सब मंगल गावैं ॥वाह वा॥ गुणी मिलि
चोहल मचावैं ॥वाह वा॥ बजावैं ढोलक भाँभे ॥वाह वा॥
मजे सें गावैं माँभे ॥वाह वा॥ सुनावैं बात अछूती ॥वाह वा॥
सदा तू रहौ सपूती ॥वाह वा॥ लाल के सदके जामा ॥वाह वा॥
कुँवर पर घोल बुमाया ॥वाह वा॥ इस दी बलाइयाँ वे परौ
खारे समुंदर जाई । रहौ दिन रात खुशिया वे लड़ावौ लाड़
गोकुल राय ॥ करौ मित रंग रलियाँ वे खिलावै कान्है कंठ
लगाय । यह अरदास में दीवे तुसाढ़ा कुँवर नें दिखलाय ॥
खुलाया माल खजाना ॥वाह वा॥ लुटाया माल अमाना
॥वाह वा॥ भरे सो भये न रीते ॥वाह वा॥ गुणी सब भये
निचीते ॥वाह वा॥ कही वेफेर न नच्चे ॥वाह वा॥ भये हैं
वृज निधि सच्चे ॥वाह वा॥७०॥

श्री कृष्ण जीवन जी महाराज कृत-वधाई (नकल ढाढी व गान)

मोहि नंद घर लैं चलौ ढाढीनियाँ मचल रही ॥ टेक ॥
पुत्र भयो सब जग ने जानी, तैनैं मोसे नाय कही । मोहि
मिलैगो नख सिख लौं गहनौं लाऊ तौ बात सही ॥ जर दोजी
के वस्त्र मिलैगें फरिया चाली नई । कृष्ण जीवन विन सब
जग सुन्यौ जिन मेरी वाँह गही ७१ ।

(वधाई)—गोप सभा में आये भडेला सबकी नकल वनावै । जैसो जाको होवे मौढो ताको ताही दिखावै ॥७२॥

पद —नंद के आनंद भये जय कन्हैया लाल की । हाथी दिये घोड़ा दिये और दीनी पालकी ॥ साल दिये दोसा दियो वह भी नई मोल की । पाट दिये पाटम्बर दिये वह भी सवा लाख की ॥ वहली और छकड़े दिये वह भी नये हाल की । वाह वाजी वाह वाजी वाह वाजी ॥७३॥

श्री आनन्द घन जी महाराज कृत—वधाई

गोकुल वधाई माई वगर वगर । प्रेम चुहुल मची डगर डगर ॥ ब्रज कौ चन्द नंद प्रगव्यौ चहुँ दिस होति जोति जगर जगर । सोभा सदन वदन मोहन को देखि देखि जिय ढगर ढगर ॥ जसुमति भाग धन्य आनंद घन जस को वितान छायाँ नगर नगर ॥७४॥

श्री चतुर्भुज दास जी महाराज कृत—राग देव गंधार

नैन भरि देखौ नंद कुमार । जसुमति कृषि चन्द्रमा प्रगव्यौ या ब्रज कौ उजियार ॥१॥ वन जिनि जाहु भैया रे लावौ गो सुत गाइ रु ग्वार । अपने अपने भेष सबै वनि लावौ विविधि सिंगार ॥२॥ हरद दूध अछित दधि कुम कुम मंडित करहु दुवार । पूरौ चौक विविधि मुक्ता बलि गावहु मंगल चार ॥३॥ करत वेद धुनि सबै महा मुनि होत नक्षत्र विचार । ऊग्यौ पुन्य कौ पुंज साँवरौ सकल सिद्धि दातार ॥४॥ गोकुल वधू निरखि आनंदित सुन्दरता कौ सार । दास चतुर्भुज प्रभु चरुजीवौ गिरिधर प्रान अधार ५ ७५

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत—राग सूहौ विलावल-मगल छद्
 मंगल गावौ री हेली ब्रज पति नंद कें । जनम वधायें
 री हेली गोकुल चंद कें ॥ अति मन भायौ री हेली सुभ दिन
 आज कौ । वंश उदौ भयौ री हेली श्री ब्रज राज कौ ॥
 ब्रजराज वंश उदौ भयौ अब प्रेम वेली लह लही । अति भाग
 भरी सुहाग जसुमति दै वधाई गह गही ॥ सिंगार नव सत
 भेंट लै रंग रली आनंद कंद कें । मंगल गावौ री हेली ब्रज-
 पति नंद कें ॥१॥ मंगल रचनां री हेली कछु परति न कही ।
 नंद सदन लखि री हेली हौं अचिरज रही ॥ मणि मय दीपक
 री हेली अवलि विराज हीं । वंदन मालनि री हेली अति छबि
 राजही ॥ राजही छबि अधिक जलज वितान भालरि कोर के ।
 फहराति धुज पट कनक मय बल हरति दामिनि मोर के ॥ अगर
 धूप सुवास पूरित अरगजा मंडित मही । मंगल रचना री हेली
 कछु परति न कही ॥२॥ चौक पुरावति री हेली सहज समीति
 सौं । चीतति सथियनि री हेली गाढ़ी प्रीति सौं ॥ गान गहर
 अति री हेली कछु परति न सुनीं । गोकुल आये री हेली जित
 तित बहु गुनी ॥ गुनिनु हित ब्रज ईश अंबुद सुत जनम दिन
 ऊनयौ । धन वरषि जाचक वृन्द सरवर पूरि सुख त्रिभुवन
 दयौ ॥ हठि नेगु श्री ब्रजराज अनुजा लेति हैं रस रीति सौं ।
 चौक पुरावति री हेली सहज समीति सौं ॥३॥ वदन लला
 कौ री हेली देख्यौ कीजियै । चंद सुधा ज्यों री हेली दृग भरि
 पीजियै ॥ कृषि महारि की री हेली विधि सुकृत सच्यौ ।
 लोचन गहनों री हेली सब ब्रज कौ रच्यौ ॥ रच्यौ लोचन लाभ
 ब्रज जन नित विनोद वढ़ावनौं चिरुजियौ हरि हित रूप

जसुमति नंद अति मन भावनौ । वृन्दावन हित ओटि अंचल
नित असीस सु दीजियै । वदन लला कौ री हेली देख्यौ
कीजियै ॥४॥७६॥

राग बिलावल—इहिं ब्रज घर घर आजु वधाई । नंद सदन
नभ चंद उदै भयौ मिथ्यौ ताप तम जग कौ माई ॥१॥ सुकृत
पुंज सुत जसुमति जायौ वरनों कहा बड़ भाग निकाई ।
प्रफुलित गोपी गोप कुमुद गन त्रिभुवन सुजस चाँदनी छाई
॥२॥ दान मान द्विज गुरु पद वंदे ब्रज पति सबकी आस
पुजाई । बलि हित रूप सकल सुख मंदिर वृन्दावन हित कुँवर
कन्हाई ॥३॥७७॥

राग रामकली—कृष्ण जनम सुनि गोपी धाई । करत
कुलाहल रावर आई ॥१॥ आदरु दै मंदिर बैठाई । ते मिलि
गावत विविधि वधाई ॥२॥ धन्य कृषि जसुमति सुखदाई ।
जिन यह जायौ कुँवर कन्हाई ॥३॥ भाग भरी कीरति सुधि
पाई । तिन आवनि छवि वरनी न जाई ॥४॥ मंगल गान
महा धुनि छाई । रचित पाँवड़े भवन बुलाई ॥५॥ मिली हरि
जननी कंठ लगाई । सो आनंद हिय न समाई ॥६॥ सिसु कौ
वदन निरखि मुसिकाई । विधना तन कछु गोद उचाई ॥७॥
प्रथम वचन दोऊनि सुधि आई । सैननि ही में महारि जताई
॥८॥ पुनि हँसि गोरस कीच मचाई । नाचत मुदित प्रेम
बौराई ॥९॥ खरचत धन मन हरषि महाई । सुर वनिता देखत
पछिताई ॥१०॥ वरषत कुसुम निमान वजाई । धनि धनि
वरनत भाग निकाई ॥११॥ दान दियौ सब श्रृष्टि अवाई ।
अखिल लोक जिहिं कीरति गाई १२ जनम पत्रिका नंद

लिखाई विप्रन पद वंदे सिर नाई ॥१३॥ दै बहु मेवनि गोद
भराई । भूषन वसन वधू पहिराई ॥१५॥ हरि हित रूप महरि
सुत माई । जुग जुग जियौ असीस सुनाई ॥१५॥ करज चटाके
पुनि लेति बलाई । वारति सबहि लौन लै राई ॥१६॥ वृन्दावन
हित सौभग ताई । वारिध क्यों दृग सीप समाई ॥१७॥७८॥

राग विभास—प्रगटे गोकुल चंद, मो मन भायौ माई री
आजु भयौ । घर घर रचनां घर घर मंगल ब्रज आनंद छयौ
॥१॥ हरि सिमु रूप अनूप निहारत हिय जिय ताप गयौ । भूर
भाग जसुमति महारानी सुख वारिध बढ्यौ ॥२॥ जन चात्रक
पोषन हित जलधर स्याम नाम उनयौ । वरषत प्रेम पियूष हितुन
उर मंगल विशद ठयौ ॥३॥ कृष्ण कमल दल नैन जनम दिन
सर्वस नन्द दयौ । वृन्दावन हित रूप ललित मुख नित नित
निरखि नयौ ॥४॥७६॥

राग रामकली—नन्द उदौ देखि ढाढी धायौ, गोप सभा में
विहसत आयौ । जरकसी पाग श्रवन मणि कुंडल रतन पेच
माथै भलकायौ ॥१॥ घेरदार कंचुक जु छवीलौ पटुका बोर
दार ढरकायौ । कलंगी भुक्नि हसनि नैननि में केशरि तिलक
लिलाट बनायौ ॥२॥ बाहु अजांन जटित मणि बाजू टोडर
कंचन नगनि जरायौ । उर पर रुरति माल मोतिनु की कंठी ग्रीव
अधिक छवि पायौ ॥३॥ चरननि नूपुर पीत उपरना हुरक
वजावतु मधुरें गायौ । रति रंभा छवि देखत लाजैं असी
ढाढ़िनि संग सजि लायौ ॥४॥ दई वधाई गोपराज कौ कुटुम्ब
सहित जिन माथौ नायौ । ढाढी किधौ प्रेम की मूरति नैननि
आनंद नीर चुचायौ ॥५॥ मेरौ भलौ रमापति कीनों तुम घर

मंगल मोहि दिखायौ । आसा वेलि फली यह मेरी भयौ तुम्हारे
 मन कौ भायौ ॥६॥ भुव नभ दिसनि हरषि अति वाढ्यौ ब्रज
 में घर घर आनंद छायाँ । धन्य धन्य तुम भये लोक में भली
 भाँति रिन पितर चुकायौ ॥७॥ मो मन अभिलाषनि कौ सागर
 निर्जल हो सो गहर बहायौ । आजु भयौ सर्वोपर हौं धनि
 महारि भाग कौ उदौ मनायौ ॥८॥ मणि मंदिर कौतिक मय
 रचनाँ ऊपर जरी वितान तनायौ । नवल नूत दल कुशुमनि
 भौरा बंदन मालनि दिपतु सुहायौ ॥९॥ ऊँचे आसन ब्रज पति
 बैठे दान देत अति मन मरमायौ । पुत्र जनम उत्साह बदन पर
 मनु रवि उदै कमल विकसायौ ॥१०॥ कृपा दृष्टि चितवत ढाढ़ी
 तन बार बार कर दैन उचायौ । ओप सतगुनी फूलनि तन मन
 अपने कौ कर धरि अपनायौ ॥११॥ नाचत मगन भयौ तव
 ढाढ़ी आपु छक्यौ अरु सवहिं छकायौ । भरथौ कृष्ण अनुराग
 हिये अति लाल जनम पुनि पुनि दुलरायौ ॥१२॥ सोम वंश
 निर्मल गंगा जल नारायण ता आदि बतायौ । अगनित भूप
 भये तिनकौ जस न्यारौ न्यारौ वरनि मुनायौ ॥१३॥ दै कर
 ताल उघटि संगीतहिं ढाढ़िनि कौ इहिं भाँति नचायौ । रीझि
 रीझि कै गोप छवीलेनु ढाढ़ी पै धन घन बरषायौ ॥१४॥ भयौ
 परम कौतूहल मंदिर जसुमति अपने निकट बुलायौ । रूप प्रकाश
 भयौ जब रानी खोलि लाल कौ मुख दरसायौ ॥१५॥ सरस्यौ
 प्रेम ताँमरौ तन में बार बार आनंद निधि न्हायौ । गनीं तुच्छ
 लोकनि की संपति इहिं सुख हरि पुर हू विसरायौ ॥१६॥ वाढ्यौ
 रंग प्रेम कौ गह गड़ आजु बहुत कछु नन्द लुटायौ । मचलि
 परथौ ढाढ़ी इहि पौरी बहुरि अनत चित चल्यौ न चलायौ १७॥

गायौ वृन्दावन हित रूप मगन भयौ ब्रज पति हूं गहि वाँह
वसायौ १८।८०

(हेरी वरनन) राग देव गंधार—ग्वाल सब हेंरी दै गावैं ।

ब्रजरानैं कैं पुत्र भयौ सुनि गैयनि वगदावैं ॥१॥ काहू जान
न देत भैया वन गहि गहि कैं लावैं । कौलाहल अति करत
गोप सुत रंगनि उपजावैं ॥२॥ लकुटनि पर धरि धरि जु पिछौरी
टोलनि मिलि आवैं । ऊँचे करनि उठाइ फिरावत मंदिर कौ
धावैं ॥३॥ लटकत फिरत घोष वीथिनु में कर भुज पटकावैं ।
भैया भयौ आज मन भाँवतौ ब्रज पति सिर नावैं ॥४॥ महुवरि
पुनि मुखचंग वाँसुरी धुनि सौं ब्रज छावैं । नाचत कौतिक
करत महा घट गोरस ढरकावैं ॥५॥ खसि खसि परति मणिनु
के भूषन अंकनि लपटावैं । अद्भुत अखिल मनोभव तन मनु
खेलत दरसावैं ॥६॥ प्रसुदित नंद महा मन भूषन पट दै
पहिरावैं । ग्वालनि कूक सुनत ब्रजरानी मेवा पहुँचावैं ॥७॥ हरि
हित रूप जनम मंगल सब मन बाँछित पावैं । वृन्दावन हित
जस गाइक वृषभान नन्द भावैं ॥८॥८१॥

राग देव गंधार तथा विहागरौ—मो घर कृष्ण जनम कौ
मंगल । गावौ सकल सवासिनि मिलि कैं तुम प्रसाद पायौ फल
॥१॥ सथिया धरौ चौक रचि पूरौ लेहु लीक अपनी भल ।
धन्य जनम मेरौ ब्रज पति कौ दर्ई कियौ इहिं भूतल ॥२॥
देहु असीस लाल मेरे कौ विधि तन ओटौ अंचल । ब्रज
गरुडौ आनंद वढ़ावन मोहन नैन कमल दल ॥३॥ सब गावैं
सब नाचैं वनिता महारि वचन सुनि निर्मल हरद दही घोरें

सिर ढोरै मच्यौ परम कौतूहल ॥४॥ एक रीफि लागति है
 चरननि एक मिलत लगि लगि गल । होहु सुख विद्धि
 नन्द घर नित नित राज रह्यौ नित अविचल ॥५॥ क्रीडा करौ
 नई नित जहाँ तहाँ ब्रज कानन कमनीं थल । सुर नर मुनि
 सुमिरेंगे अैसे करि है री कौतिक कल ॥६॥ साधुन के उर
 सीतल करि है जरि जरि मरै महा खल । अपने पाप आपु
 दुख पावै जो यासौं करि हैं बल ॥७॥ निर्धन की सी थाती
 रानी रहौ सम्हारति छिन पल । होहु सकल ग्वालनि जु मुकट
 मणि तन चटकीलौ साँवल ॥८॥ बड़े सजन घर होहु सगाई
 अरि दल गंजौ भुज बल । व्याहि दुलहिनि लावौ अैसी नहीं
 लोक ब्रज मंडल ॥९॥ अैसी नहीं नागपुर सुरपुर नार्हिन सुनी
 रसातल । वृंदावन हित रूप आगरी हम लखि पियै वारि जल
 ॥१०॥८२॥

राग आसावरी ताल रूपक—भूर भाग ब्रज गोपी, आजु सब

सुख ओपी, कृष्ण जनम दिन । आतुर धाई देति वधाई जिन
 कुल थूनी है रोपी ॥ कृष्ण जनम दिन ॥टेका॥१॥ मषि लखि
 रेष विशेष ठनीं दृग गोकुल गलिनु खानीं । भूषन वसन लसनि
 अंगनि की उपमा लखि विलखानी ॥२॥ अति कमनीं गवनीं
 गति भाँमिनि अभिरामिनि नव वाला । मानौं घन घनश्याम
 ऊँनयै दरसी दामिनि माला ॥३॥ सौरभ स्वाद नदित अलि
 आवत उपमा वरनौ आछै । मानौं देह चली हरि देखन प्रान
 पुकारत पाछै ॥४॥ गान रचति कटि लचति मचति छवि नचत
 नासिकनि मोती । मानौं कृष्ण उदित गोकुल विधु चले हैं
 जुहारी गोती ॥५॥ सीस फूँछ चंद्रिका चलनि में हलनि भली

छवि पाई । हरि प्रगटित सौभाग्य मंजरी कै रूप धुजा फहराई
॥६॥ फूले वदन चपल गति लोचन लट ताटक विलोलैं ।
मानों राहु दिनेश कमल ससि नंद सदन संग डोलैं ॥७॥ कर
वर भेंट सोहिले गावैं जसुमति कूषि मल्हावैं । रति ठकुराइन
सी ब्रज वनिता नंद भवन कौ आवैं ॥८॥ मंदिर पैठि स्याम
अविलोके करज चटक मन फूलीं । मनु आनंद हिंडोर रच्यौ
विधि प्रेम हिलोरनि भूलीं ॥९॥ इक दिस ओप गोप गन
राजैं गाजैं जाचक द्वारैं । चाहत नहीं अष्ट सिद्धि नव निधि
जद्यपि लागी लारैं ॥१०॥ जा लीला कौ रमा उमा नित
दरस चाह मन माहीं । ता ग्रह दांन मांन को वरनैं सारद विधि
सकुचाहीं ॥११॥ देत अखिल आनंद स्याम घन प्रमुदित गोप
कुमारा । वृंदावन हित रूप स्वामि की लीला ललित उदारा
॥१२॥ ८३॥

राग आसावरी ताल रूपक—ब्रज रवनीं सुनि धाई जसुमति
सुत जनमत भाग भरी है । ललित वदन मंजन करि अंजन
ग्रह ग्रह तें निकरी है ॥ जसुमति सुत०॥ टेका॥ १॥ सुरंगित
सारी पीत कंचुकी अतलस लहंगा सोहैं । अंग अलंकृत मणि
मय भूषन निरखि रमा रति मोहैं ॥२॥ हुलसी आवति विधिहि
मनावति कर वर भेंट भली है । मंगल गावति रंग बढ़ावति
सोभित करति गली है ॥३॥ लटकति चरन धरति ब्रज वनिता
मद गज गति गवनीं हैं । पद तल अरुनाई अनुरागहि दवित
मनों अवनीं हैं ॥४॥ अति कमनीं नूपुर पुनि किंकिनीं ख रस
रंग रली हैं । मानों निगम रिचा मूरति धरि आसिका पढ़ति
चलीं हैं ॥५॥ दिसि दिसि तें वर वृंदनि भामिनि धावति यौ

छवि पावैं । गोकुल गहर उदधि अति सुख भयौ सरिता
 उमगी आवैं ॥६॥ अति अभिलाष स्याम धन देखन सबके
 दृगनि वढ़ी है । उपमा को जो वरनि सुनाऊँ रैनी प्रेम चढ़ी
 है ॥७॥ रसना हुलसी गान गहर सुख जसुमति कृषि मल्हावैं ।
 रति रंभा ठकुराइनि सीं सब राग सरूप दिखावैं ॥८॥ नंद
 निकेत विविधि बाजेनु धुनि सुनि अति मुदित भई हैं । मन
 उत्कंठित भीर रुकी हिय आँनि प्रेम भिजई हैं ॥९॥ मंडित
 मांग जलज मणि सैदुर कछु कच चलनि हले हैं । खेलत
 मनु राती निसि उडगन सोभा देत भले हैं ॥१०॥ महर महा
 मन कैं मणि मंदिर वाला सवहि धसी हैं । मन धन स्याम
 आगमन अगनित दामिनि ओप लसीं हैं ॥११॥ सादर भेटति
 सुखहि समेटति मुदित वधाई दीनीं । करज चटक ब्रजरानी जू
 की पद रज वंदन कीनीं ॥१२॥ गाढ़ प्रीति सौं सिसु मुख
 देखति रूप अवधि यह वारौ । देत असीस लाल चिरुजीवौ
 जौ लौं अटल ध्रुव तारौ ॥१३॥ पुनि पुनि वदन निहारति
 वनिता फूली कौतिक भूलीं । जसुमति नन्द भाग महिमा सुख
 रचित हिंडोरे भूली ॥१४॥ चटक रूप दृगनि भरि घूमति
 भूषन वारि दिये हैं । कछुक डीठि डर संकित हूँ पुनि जल सब
 वारि पिये है ॥१५॥ दूध दही हरदी करि रंजित गोपी गोप
 सनैं हैं । मंगल अमित महीतल मोहन प्रगटित लखि उफनैं हैं
 ॥१६॥ गोप सभा सोभित ब्रज पति पट हय गय रतन दये
 हैं । उद्धव भूरि कियो जिन त्रिभुवन सुख के छत्र छये हैं
 ॥१७॥ गोधन वृंद द्विजनि दिये विधि सौं तिननि असीस
 सुनाई । देवमीढ परजन्य वंशधर रहौ कुल वृद्धि सदाई १८

पट भूषन पहिरावति वनितनि हरषित अति ब्रजरानी । जाके प्रवल भाग की महिमा निगम हूँ परी न वखानी ॥ १६॥ सोभा निकर निहारि महारि उर हँसति लसति निकसी हैं । उदित महा ससि नन्द नंदन केँ मनु कुमुदनि विकसी हैं ॥२०॥ आनंद कृष्ण जनम मनु पावस प्रेम जलद उनयौ हैं । वरपत अति अनुराग सिधंडी ब्रज जन मोद भयौ हैं ॥२१॥ रसिक अनन्य महा नद पूरे सब विधि सुखित किये हैं । वृंदावन हित रूप जाऊँ बलि यह जस गाइ जिये हैं ॥२२॥=४॥

राग आसावरी—ए बलि ब्रज पति मंदिर बेगि मोहन जनम लियौ । आजु मंगल विपुल उदोत घर घर घोष कियौ ॥ दृग देखन कौ जो लाभ विधि बाँझित जु दियौ । अंग अंग परम अभिराम महारि सिसु हरित हियौ ॥१॥ बेकरि करि सुभग सिंगार घर घर ते उमहीं । इक आतुर हूँ तिहि काल उठि उठि गैल गही ॥ इक सुनत भई वस प्रेम जे छिन गनति रहीं । वर वानक वनिता वृंद वरनी जात नहीं ॥२॥ धन न्यारौ प्यारौ एक खरचन लै जु चली । इक मंगल साज बनाइ सोभित करति गली ॥ इक मल्हकि मल्हावति आज हरि ससि उगन थली । वर वीथिनु सोभा भीर वाढ़ी रंग रली ॥३॥ इक निरखनि केँ चित चाइ मारुत गति गवनी । जहाँ उड़े हैं असुभ अन तूर निधि सिधि वरषि धनी ॥ दुलरावति जसुमति कृषि वल्लव कुल रवनी । उनयौ धारा धर रूप सींचत दृग अवनी ॥४॥ मिलि गई हैं महारि केँ धाम धनि धनि कहति भई । अवलोकत सुंदर स्याम तन सुधि विसरि गई ॥ अति मोहन सोहन रूप सब आश्चर्य भई । ते विनवति है कर जोरि भाग्यनु दयो है

दई ५ सब देति वधाई ताहि विधि दाहिनौ भयौ । जाके पुत्र
 जनम जग मांहि दुख दुरि दूरि गयौ ॥ ब्रज भरचौ है परम अनु-
 राग पुर पुर मोद नयौ । रुचि वरषत कुसुमनि देव व्योम विमान
 छयौ ॥६॥ गोकुल पति सदन सुदेश रचना विविधि रची
 मणि मानिक कुंदन माहि मंदिर अजिर खची ॥ मनु रमा रवन
 पुर जीति सोभा आनि सची । तहाँ प्रमुदित गोपी ग्वाल हरद
 दधि कीच मची ॥७॥ द्विज सोधत ज्योतिष भेद लगन नक्षत्र
 सबै । संकल्पत गोधन वृन्द नन्द उदार तवै ॥ रथ हय गय
 भवन भंडार देत सम्हारि अवै । ब्रज ईश दोऊ कर जोरि
 विप्रनि चरन नवै ॥८॥ यह हितू हेत की बात सुनि कीरति
 धाई । तव निज पुर सहित समाज जसुमति ग्रह आई ॥ अति
 करति महारि सनमान जब यह सुधि पाई । मिलि बाब्यौ
 अतिसै रंग मोहन लखि माई ॥९॥ रावलि पति गोकुल राइ
 कंचन भर वरषै । सर सरिता जाचक वृंद पूरन ह्वै वरषै ॥
 दोऊ सजन सच्चिदानन्द रूप दृगनि परषै । सुख प्रापति पूरन
 काम मिलि चित आकरषै ॥१०॥ पट भूषन वारति देति रावलि
 पति घरनीं । अति सजल नैन भरि भेटति जग मंगल करनीं ॥
 हरि जननी जनक महा मुनि महिमा मन हरनीं । ब्रजरानी
 अति बड़भाग निगमनि हू वरनी ॥११॥ कहूँ चाइनु खेलति
 गाइ थननि तें दूध श्रये । कहूँ हेरी गावत ग्वाल निर्त्तत नाच
 नये ॥ कहूँ रचना कौतिक रूप ठाठ विचित्र ठये । कहूँ मान
 सहित बहु दान वंदी जननि दये ॥१२॥ पहिराई गोपी गोप
 जाचक और जिते । मणि भूषन वसन अमोल गनत न वनत
 तेते दिये खोलि कनक नग कोश वरनों साज किते । गोकुल

पति पुन प्रताप रंचक नाहिं रिते १३ जस गावत चारन
भाट अपने भवन चले । वनिता मुरि देति असीस बोलत
वचन भले ॥ जियौ जुग जुग गोकुल चंद जसुमति भाग फले ।
ब्रज देहु अखिल आनंद सबके दुरित दले ॥१४॥ श्री कृष्ण
जनम ब्रज राज मंदिर होत अरी । सुख संपति नव निधि सिद्धि
घर घर सुभर भरी ॥ नित वंदौ हरिहित रूप चरित सरिता गहरी ।
वृंदावन हित ब्रज भूमि लीला ललित करी ॥१५॥ ८५॥

राग धनाश्री—मंगल गावौ री वाला । देहु असीस महरि
जन्यौ लाला ॥१॥ आवौ सब ब्रज वनिता जुरि जुरि । नाचौ
नंद महर घर मुरि मुरि ॥२॥ फिरति बुलावति नाइनि दौरी ।
ब्रज पति मंदिर बेगि चलौ री ॥३॥ नव सत साजौ भेटै लै
कर । मंगल साज अलंकृत करि वर ॥४॥ धाई सुनत नन्द ग्रह
असैं । सावन सरिता सागर जैसैं ॥५॥ गावत गीत महा रंग
भीनी । पुर वीथिनु अधिक छवि दीनी ॥६॥ जसुमति कृषि
मल्हावति गहकी । मनहुँ वसंत कोकिला पहकी ॥७॥ सुत मुख
देखन की अभिलाषा । बाढी गहकि प्रीति उर साषा ॥८॥
नन्द महर के भवन धर्सी हैं । चहलैं दहलैं प्रेम फसी हैं ॥९॥
सुत मुख देखि देखे सब आवैं । वारति धन करजनि चटकावैं
॥१०॥ निरखत वदन भाग्य अनुकूली । मनु ससि उदित
कमोदिनि फूली ॥११॥ वंदति चरन जसोदा रानी । जिन यह
ब्रज धरु करी खानी ॥१२॥ कौतिक अवधि जन्यौ जिनि
ढोटा । कोधौ सुकृत गोप कुल मोटा ॥१३॥ जाकैं जनम घोष
सुख सरस्यौ । मंगल पुर पुर घर घर दरस्यौ ॥१४॥ धरति
साथिये भाग उदित हैं अगरति सकल सवासि मुदित है १५

सब मन भायौ महरि देति है । अंचल ओटि असीस लेति ॥१६॥
 हैं वंश उदौ लखि ब्रज पति हरषे । इन्द्र समान आजु धन वरषे
 ॥१७॥ कीरति श्री वृषभान सुनी जब । आये मंगल भूर सच्यौ
 तव ॥१८॥ मिलि बैठे रावलि पति ब्रज पति । गोप सभा में छवि
 वाढी अति ॥१९॥ जो आनन्द बढ्यौ तिहि वारी । वरनत
 सुमति सारदा हारी ॥२०॥ कीरति दीनी महरि वधाई ।
 निरखति कृष्ण प्रेम निधि न्हाई ॥२१॥ न्यौछावरि करि बहु धन
 दीयौ । सजन उदौ लखि सरस्यौ हीयौ ॥२२॥ में असीस तिहि
 वार सुनाई । दुहूँ कुल गांन लीक लिखि पाई ॥२३॥ वृंदावन
 हित रूप बलि गई । ब्रज वाढी सुख वेलि नित नई ॥२४॥=६॥
 राग धनाश्री ताल रूपक आढ़-चौतालौ (श्रीजसोदा जू कौ दसमास गर्भवसन)

मेरे री मन कौ भायौ आज । नन्द घर सोहिलौ ॥ नाचि
 हों मणि अजिर मुरि मुरि सफल भये सब काज । नंद घर
 सोहिलौ ॥टेक॥ श्री कृष्ण जसुमति गर्भ आये प्रथम मास
 पुनीत । ता दिन तें मन दै रमा पति मैं भजे रस रीति ॥
 मास दूजें सगुन मोकों सब भये चित चीत । अब भयौ विधि
 दाहिनों नित गाइ हों मंगल गीत ॥ नन्द घर०॥१॥ मास
 तीजौ लगत हरषी हों सहित परिवार । इष्ट कौ आराधि सुचि
 रुचि करौ यही विचार ॥ होहि सुत ब्रज ईश कैं सब जननि
 प्रांन अधार । जाइ मुख लखि ताप तन कौ विनवति बारहूँ
 वार ॥ नंद घर०॥२॥ मास चौथैं मैं मनायौ देव ब्रज गिरि
 राइ । दूध काचैं नित न्हाऊँ भोग पाक धराइ ॥ तिन दियौ
 वर मोहि साँचौ सबहि भेद बताइ । जा चरित प्यारे देव मुनि
 सो प्रगटै महर घर आइ ॥ नंद घर० ३ पांचये मास विचारि

जसुमति मोहि निकट बुलाइ । कियौ मंगल भूर सकल सवासिनी
 पहिराइ ॥ द्विजनि कौ बहुत दान दियौ आसिका पढवाइ । पुत्र
 फल तुव लहौ रानी नारायन जु सहाइ ॥ नंद घर०॥४॥ छह
 मास बीतैं छवि न थोरी नंद घरनी अंग । कुंदन अमल मनु
 छिप्यौ भलकै स्याम नग कौ रंग ॥ सोभा न बरनी जाइ जा
 उर दिपत कृष्ण अभंग । सातयें मास अनेक वनिता सेवति मन
 दै संग ॥ नंद घर०॥५॥ आठयें मास विलोकि ब्रज पति भवन
 वानिक नई । मंगल अमित अंकुरित जित कित भूमि हरषित
 भई ॥ पय श्रवति सुरभी आपु रस हरि जनम आगम ठई ।
 बड़ भाग विप्र प्रसाद जसुमति लखि आनंद छई ॥ नंद घर०॥
 ॥६॥ नवयें मास गये सबनि के ताप तन मन दूरि । अष्ट
 सिद्धि नव निद्धि घर घर रही वृज में पूरि ॥ अभिलाष दृग
 नियरे भये सब दुरित डारे चूरि । नंद मंदिर दास दासी सब
 फिरैं प्रेम गरूर ॥ नंद घर०॥७॥ आरंभ दसयों मास भादों
 अष्टमी अधराति । दमकैं तौ दामिनि मेघ वरषैं ऊनई घन
 पाँति ॥ जनमत ब्रजेश कुमार आनंद कह्यौ कापै जात । सब
 लोक अपु बस बजे वाजें जैं जैं हैं जहाँ जिहिं भाँति ॥ नंद-
 घर०॥८॥ दै मान ब्रज पति विप्र बोले जनम पत्र लिखाइ ।
 बहुत दान विधि सौं धैनु दीनी प्रेम सागर न्हाइ ॥ आई सकल
 पुर बधू मंगल साज विविधि बनाइ । अवलोकि लौनों ललन
 कौ मुख वंदैं महारि जू के पाइ ॥ नंद घर०॥९॥ ब्रज राज
 अनुजा धरति कौरिनु साथिये हित मानि । इक बाँधि बंदन
 बार जलज वितान रुचि सौं तानि ॥ इक महारि कृषि मल्हावहीं
 रस रीति सौं करि गाँन । इक रीझि वारति आपनों धन विपुल

फली मेरी आस । अब देहु जसुमति नन्द मो मन भाँवतौ ग्रह
वास ॥ टहल चित चाहुन करौ सुत निरखि अधिक हुलास ।
वृन्दावन हित रूप वन्दौ कीरति पठई हौं पास ॥ नन्द घर
सोहिलौ ॥११॥८७॥

राम घनाश्री ताल मूल (जगा वरनन)—लैहौं मन भाँवतौ भयौ
कुल मंडन सुंदर स्याम । हौं कुल जगा उदौ नित चाहौं पोथी
लिखि हौं नाम ॥टेक॥ गोप वंश कौ जाचौ राचौ ब्रज मंडल में
वास । पुत्र बड़े घर भयौ सुनत मों हिय में बढ्यौ हुलास ॥
गोकुल ग्राम भवन ब्रज पति कै दरस्यौ विपुल प्रकाश । भयौ कुल
इष्ट दाहिनों मोकौं सब विधि पूजी आस ॥ लैहौं०॥१॥ लला
नाम लिखवाई लैहौं बड़े खरिक भरि गाइ । सब पहिले जु ख्यात
की दीजै गल घंटा पहिराइ ॥ सिर मणि पट्टी पगनि पैजनी
देहु इक वरन मंगाइ । सुंदर ग्वाल संग करि देहु जे लावैं दूध
दुहाइ ॥लैहौं०॥२॥ दादी नाम वरेयसी रानी दादौ श्री परजन्य ।
देवमीढ़ परदादौ सो जदुवंश भयौ उत्तपन्य ॥ नंद महा मति
पिता जसोमति जननी भई धनि धन्य । सुत सोहिलैं दान
आदर सौं देहु मो व्रत जु अनन्य ॥लैहौं०॥३॥ ब्रज पति सुतहि
गोद लै बैठे सादर जगा बुलायौ । सोधि सुभ घरी चौक पूरि
मणि पट्टा महारि विछायो ॥ मंगल गावति वधू रोहिनी आगे
अरघ बढायौ । कर गहि कै उपनंद महा मन मुदित हूँ जु
बैठायो ॥लैहौं०॥४॥ बड़ौ नगर इक देहु महाराजा तब हौं पोथी
खोलौ । कनक रतन अनगिनती देहु भरि भरि जु तराजू तोलौ ॥
कृष्ण जनक कौं जाच कहा अब गाम गाम हौं डोलौ

यह दत्त पाइ घोष पति घर तें विरद सोम कुल बोलौ लैहौ० ५।
जगा नाम पोथी में लिखि गोपनि तें वाँछित पायो । महरि
वारि दीनै मणि भूषन पुनि वागौ पहिरायो ॥ इच्छा भोजन
दै वड़ भागिनि वूढ़ौ जगा जिमायौ । सुखित भयौ सब भाँति
आसिका दै हिय अधिक सिहायौ ॥लैहौ०॥६॥ सुमुख नाम
नाना कौ लिखि कै लिखी जु पटुला नानी । जिनकी सुता परम
वड़ भागिनि नंद महर की रानी ॥ ताकै सुत त्रैलोक्य महा
मणि जा गति निगम न जानी । छकि गयौ वदन विलोकि
लाल कौ गद गद निसरत वानी ॥लैहौ०॥७॥ पीहर पूरी की
कल कीरति वरनि असीस सुनाई । वड़े सजन घर होहि वेगि
दै रानी सुत जु सगाई ॥ श्री हरिवंश प्रसंस करन कौ जोरी
विधि जु वनाई । वृंदावन हित रूप मोहि यह सगुन परीक्षा
आई ॥लैहौ०॥८॥८॥

राग घनाश्री—चलि चलि री आजु विचक्षण मंगल
गावनौ । गोपइन्द्र कौ वंश उदै भयौ काहें गहर लगावनौ ॥१॥
उत्सव अवधि नगर गोकुल में सुर अचिरज उपजावनौ । भाग
अवधि जसुमति सम को जिन असौ ढोटा जावनौ ॥२॥ मंगल
धुजा निकर सोभा कौ फहर फहर फहरावनौ । भुज उचाइ आदर
दै सकौ मानौ हरषि बुलावनौ ॥३॥ मंगल रूप धैनु या ब्रज
की देखौ हेज वढ़ावनौ । जग पालक गोपाल भयौ थन दूध
धार वरषावनौ ॥४॥ नाचति गाँव गोइरें हूंकति ऊँचे कान
उचावनौ । खरिकनि मुदित वद्धरुषा देखौ अति कौतिक
उपजावनौ ५ गोपनि सुत भये वदन डह डहे हेरी दै दै

धावनों । आरज गोप जुहारीं आये नंदहि माथौ नावनों ॥६॥
 वनितनि भीर भई वीथिन में मंगल धुनि ब्रज छावनों । सिंघ
 पौरि कौतूहल अतिही नीठ नीठ होइ आवनों ॥७॥ वाजत है
 वाजे ना ना विधि रागिनी राग सुहावनों । थकित विमान देव
 वनितनि जुत रीझि कुशुम वरषावनों ॥८॥ जसुमति अंक मयं-
 कनि निंदतु ढोटा नैन सिरावनों । जाकें जनम घोष वसि सजनी
 हरि पुर हूँ विसरावनों ॥९॥ रचति साधिये पौरि सीक धरि नागर
 पान चितावनों । भगरति वंश सवासि मानि दै तिनकों रुचि
 पहिरावनों ॥१०॥ नव पल्लव कुशुमनि की माला पौरिनु सुविधि
 बँधावनों । डाली रतन भरी मालिनि की आसा सुविधि पुजावनों
 ॥११॥ नाइनि पाइ महावर चीतति सब घर देति बुलावनों ।
 मनु सोभा कौ अंबुद उमड्यौ एक जात इक आवनों ॥१२॥
 इक पहिरी पहिरावति एकनि एकनि, सुविधि मनावनों । इक अंचल
 लै कहति जसोदा चिरजीवौ सुत कुशरावनों ॥१३॥ गाजत है
 जाचक धन लै लै वंश वखान सुनावनों । वारौ इंद्र सभा जु
 गोप कुल असौ लगतु सुहावनों ॥१४॥ अजिर भयौ पय दधि
 कौ सागर असौ खेल मचावनों । लटकि लटकि नाँचत जु
 परस्पर आँकों भरि लपटावनों ॥१५॥ संकर विधि नारद
 सनकादिक आये दें वधावनों । वेद उपनिषद रूप बदलि कै
 गोपनि विरद लड़ावनों ॥१६॥ तंत्र पुरान भये सुक सारौ
 लीला चरित चितावनों । थिरचर सबै प्रेम भये पूरित प्रगड्यौ
 दृग उरझावनों ॥१७॥ नीरस वदन परि गये फीके रस मय वपु
 दरसावनों । वृन्दावन हित रूप अमी रसिकनि दृग धापि
 पिवावनों ॥ १८ ॥

धनाश्री (ढाढी) आजु ब्रज मोहिलौ भयौ वंश उदौ

मम ईस । हौं ढाढ़ी कैऊ पीढ़िनु कौ नंदहि नाऊं सीस ॥ आज
ब्रज सोहिलौ ॥ टेक ॥ गोप वंश कौं ब्रज में जाचौं यह मेरें जु
विवेक । और वरन पै हाथ न ओटौं जानत लोक अनेक ॥
तुमकौं हैं भित्तुक बहु तेरे मोकौं तुम प्रभु एक । हौं अनन्य
गलपरा निवाहौ कृष्ण जनक यह टेक आजु०॥१॥ मैं यह
सुनीं नंद घर वाजी सुत कें जनम वधाई । प्रेम प्रवाह घेरि मुहि
लीनौ ढाढ़िनि नाँचत आई ॥ इन्द्र विभौ पायें नहिं जो सुख
चारि मुक्ति विसराई । हौं जजमान उदौ लखि फूल्यौ मन
वाँछित निधि पाई ॥ आजु०॥२॥ मेरौ मान रमापति राख्यौ सत्य
फली मुखवानी । नैम धर्मव्रत कौं फल देख्यौ कृपा परै न वखानी ॥
पालक घोष दुष्ट घर घालक सुत जायौ ब्रज रानी । निर्मल गोप
वंश की कीरति लोकनि चलै कहानी ॥ आजु०॥३॥ इक दिन हौं
जसुमति गृह आयौ मोहि बहुत कछु दीयौ । पुत्र जनम
अभिलाषा करि कें गहवरि आयौ हीयौ ॥ तब मैं अपनौं इष्ट
अराध्यौ हरि पूजन पन लीयौ । ऊगि उज्यौ वृजपति कौ
सुकृत जो हो पाछिलौ कीयौ ॥ आजु०॥४॥ ढाढ़िनि संग लै
चल्यौ भोर ही सगुन भले मुहि आये । ताही विधि मंगल
समूह के विधना सुख दरसाये ॥ महा दान वरषत जाचक पै मैं
तुम बैठे पाये । सीतल श्रवन भये सुनि करनी धनि हरि जनक
कहाये ॥ आजु०॥५॥ नंद उतारि आपनौं वागो ढाढ़ी कौं
पहिरायौ । मोतिन की माला दै कें उपनंद पीठि कर लायौ ॥
धरानंद मणि कुंडल दीनै टोडर नगनि जरायौ । निकट बोलि
ध्रुवनंद दुशाला ढाढ़िनि कौं जु उढ़ायौ ॥ आजु०॥६॥ रतन

पेच अभिनन्द सीस पर अपनै हाथ बँधायौ । दर्ई सुठि नन्द
अमोल धुक धुकी आदर बहुत करायौ ॥ निर्मल नन्द डवा
गहनै कौ ढाढ़िनि हाथ गहायौ । करमा धरमा नंद हेत करि
ब्रज पति पौरि वसायौ ॥ आजु०॥७॥ भीतर जाइ असीस
सुनाई मोहि दियौ मन भायौ । ब्रज बनितनि कौ दत्त कहा
वरनौ कैऊ भार भरायौ ॥ महरि गोद भरि दर्ई पंजीरी सुत कौ
वदन दिखायौ । वृन्दावन हित रूप स्याम कौ जनम वधावौ
गायौ ॥ आजु ब्रज सोहिलौ ॥८॥६०॥

राग धनाश्री तथा सारंग—आज नन्द के सदन वधावनौ ।
महरि सभागिनि ढोटा जायौ भयौ री सखी मन भावनौ ॥१॥
बालक वृद्ध तरुम मिलि उमहीं गाम गाम तें आवनौ । किये
सिंगार भेट कर लीये उमगि उमगि कै गावनौ ॥२॥ सोभा
वरपति लटक बलनि लगै धाम परम अभिरावनौ । सुनि सुनि
सीतल होत श्रवन रानी जसुमति कृषि मल्हावनौ ॥३॥ पौरी भीर
कुलाहल मंदिर गोरस घट ढरकावनौ । बड़े बड़े आरज गोप
जहाँ नाचत ब्रजराज नचावनौ ॥४॥ मनु छवि करति प्रवेश
घोष जन यौ चहुँ दिसि तें धावनौ । वाजति देव दुन्दुभी उत
इत गहकि निसान घुरावनौ ॥५॥ देत दान ब्रज इन्द्र महा
मम सर्वसु हरषि लुटावनौ । करति विविधि सनमान रोहिनी
बनितनि कौ पहिरावनौ ॥६॥ देखि देखि आवति मोहन मुख
मुदित असीस सुनावनौ । चिरुजीवौ जौ लौ ध्रुव तारौ ब्रज
आनन्द वढावनौ ॥७॥ सुख की निधि सोभा निधि गोकुल
मंगल निधि दरसावनौ । गोप राइ कुल मंडन हौ बलि नित
नव विरद बुलावनौ ॥८॥ सब ब्रज जीवन सब दृग थाती सब

हिय जिय हरषावनौ वृन्दावन हित रूप पुंज कौ धुरवा रंग
वरषावनौ ॥६॥६१॥

राग घनाश्रो तथा मेवारौ-मंगल छंद—नंद जू के मंदिर हो
आजु वधावनौ । यह दिन रुरौ हो सब मन भावनौ ॥ भावनौ
धनि यह द्यौस सजनी पुत्र जनम दर्ई दयौ । पाखिलौ कोऊ
ब्रजराज सुकृत आनि सो जु उदै भयौ ॥ तन स्याम लौनों दृग
लगौनों अहा कहा विशेषिये । धन्य जसुमति कूपि कौ फल
चलहु नैननि देखिये ॥ निसान वाजें गुनी गाजें सुनि सुनि हियौ
सिरावनौ । नंद जू के मंदिर हो आजु वधावनौ । १। गोकुल नगर
में हो गह गड प्रेम कौ । कृष्ण जनम घन हो वरषत हेम कौ ॥ हेम कौ
घन हरषि वरषै और दाननि को गनौ । जहाँ विधि रचनां लज्यानी
भवन सोभा कहा भनौ ॥ लै लै वधाई वधू आवैं महारि भाग वदै
वली । जुरि मिलि सवै सोहिले गावैं अवि वदी पुर कीं गलीं ॥ अति
सुखहि भेलैं रंग मेलैं कहा सुधि तहाँ नैम कौ । गोकुल नगर में
हो गह गड प्रेम कौ ॥२॥ विधिहि मनावौ हो, अंचल छोर लै ।
पूजौ भुव देवनि हो विधि सौं धैन दै ॥ धैन विधि सौं देहु
वंदौ विप्र गुरजन भाइ सौं । हौंती रु अनहौंती करौ रस रीति
चित के चाह सौं ॥ लरज्यौ दर्ई किहि कृत्य दरस्यौ रूप दृग
उरभाँवरौ । लोक में जस गोप कुल कौ वर्द्धि है यह साँवरौ ॥
वृज ईस घर सोहिलौ डीठ्यौ भई सुख की विद्धि है । विधिहि
मनावौ हो अंचल छोर लै ॥३॥ कृष्ण जनम दिन हो दुन्दुभी
वाजियौ । पुर पुर घर घर हो उत्सव साजियौ ॥ साजियौ पुर
(पुर) उत्सव नन्द के सुत अवतर्यौ । वारनै जसुमति कूपि मन-
अभिलाष सब पूरन कर्यौ ॥ उमग्यौ विपुल आनंद सागर पूरि

लोकनि मे गयौ । देखि बृज कौतिक अलौकिक देव मन
विस्मय भयौ ॥ वृन्दावन हित रूप स्वादी भृत्य हरि जस
गाजियौ । कृष्ण जनम दिन हो दुन्दुभी वाजियौ ॥४॥६२॥

राग काफो(भांड वरनन)—हां छगन मगनुवा जीवौ । हाँ

लला पय धापि जु पीवौ ॥१॥ हाँ भाग्य भाँडनि कें आयौ ।
हां सवनि पै दान दिवायौ ॥२॥ हाँ उदार लला की मौसी ।
हां फिरत है हौंसी हौंसी ॥३॥ हाँ बहुत आदरु दै बोली । हाँ
पँजीरी भरि दई ओली ॥४॥ हाँ नइनियां पह पट दैनीं । हाँ
करत कछु सैना बैनीं ॥५॥ हाँ पुजायौ दाई खपरा । हाँ लियौ
भरि धन सौं टपरा ॥६॥ हाँ मलिनियां डोलत रूरी । हाँ
अधिक भागिनि की पूरी ॥७॥ हाँ महर घर मिली वधाई ।
हां प्रेम छकि गई महाई ॥८॥ हाँ बड़े घर टोटा जायौ । हाँ
सवनि मन बाँछित पायौ ॥९॥ हाँ बड़ी यह भाँडनि लहनौं ।
हां सवनि पहिरावौ गहनौं ॥१०॥ हाँ देवता भांड कहावैं । हाँ
जु पूजैं तें फल पावैं ॥११॥ हाँ हँसे हर हर गोपाला । हाँ नंद
दई मोतिनु माला ॥१२॥ हाँ भांड भये हरषित हीये ।
हां महर मणि कुंडल दीये ॥१३॥ हाँ कहत जीवौ जुग लाला ।
हां दिये गोपनि जु दुशाला ॥१४॥ हाँ आसिका जसुमति लीजौ
हां लला की भुगुली दीजौ ॥१५॥ हाँ कुँवर की पटुला नानी । हाँ
बड़ी दाता महारानी ॥१६॥ हाँ कछू अव गहरु न कीजै । हाँ
कोरचा कौ धन दीजै ॥१७॥ हाँ बड़ी बड़ी थौंदनि वारे । हाँ
सवै जजमान हमारे ॥१८॥ हाँ मनोरथ सवके रूरे । हाँ विधाता
पारे पूरे ॥१९॥ हाँ महा मंगल इहिं राचौ । हाँ सवै उठि कैं
अव नाचौ २० हाँ नचतु ओटे रु बड़ेरे हाँ प्रेम सखकैं उर

प्रेरे २१ हां दुहूँ कर पटके ताला । हां दैहि हेरी गोपाला २२ ।
 हां भांड भड कूट्यौ लावै । हां वदन वांके जु दिखावै ॥२३॥
 हां कहै को हम सम तपसी । हां जिमावौ भाँडनि लपसी ॥२४॥
 हां वजत है ढोलक ढोला । हां पढ़त पंखी मिठ बोला ॥२५॥
 हां लला की पाई वधाई । हां भांड भये मुदित महाई ॥२६॥
 हां भये प्रफुल्लित मुख वारिज । हां कहत चिरुजीवौ आरज
 ॥२७॥ हां तुरंगनि भाँड चढ़ाये । हां जाचकनि मान बढ़ाये
 ॥२८॥ हां सोहिलौ नंद कुँवर कौ । हां जहाँ भयौ आनंद भर
 कौ ॥२९॥ हां महा मंगल यह गायौ । हां जनम हित
 रूप लड़ायौ ॥३०॥ हां भाल मणि ब्रज जन जार्गी । हां भये
 सवही अनुरागी ॥३१॥ हां वृन्दावन हित यह पावै । हां भान
 ब्रज पति जस गावै ॥३२॥ ६३॥

राग आसावरी—धनि भादौ मास पुनीत मंगल उदित
 कियौ । वदि आठै अरु बुधवार अति आनंद दियो ॥ रोहिनीं
 नक्षत्र संजुत सुख सरस्यौ जु हियौ । सुभ बेला आधी रात हरि
 अवतार लियौ ॥१॥ आजु देखि अवनि सौभाग औरै गति
 बदली । औरै विधि दिसनि प्रकास लागत मोहि अली ॥ कछु
 व्यौम विचित्र जु रीति दरसतु भाँति भली । सतगुनी नंद ग्रह जोति
 अति सोभा उभली ॥२॥ घन गरजत वरषत मंद मानौं प्रेम
 भरै । दामिनि मानौं पुनि पुनि कौधि अति कौतिक जु करै ॥
 उभकति वर वदनहि खोलि जनु याहि कल न परै । मंगल जु
 भयौ ब्रज भूरि देखन कौं उतरै ॥३॥ इन गैयनि मन उत्साह
 दरसतु आजु नयौ । खेलत है अपने चाइ थननि तें दूध श्रयौ ॥
 गोपनि कुल पूजि अनादि सुधि आगम जु दयौ पालक

प्रगट्यौ यह जान उर अहिलाद भयौ ॥४॥ वाजति जु दुन्दुभी
 देव वरषन कुशुमन लगे । निरत सुर वधू विलोकि कौतिक
 चित्त ठगे ॥ गोकुल मंगल जु अभूत पुर के भाग जगे ।
 जसुमति सुत आविरभाव सब जग दुरित भगे ॥५॥ सर
 सरितनि निर्मल वारि पावस रितु जु भई । द्रुम वेलिनु फूलनि
 और फल आश्चर्य मई ॥ गिरि दरसी ना ना धातु जननि
 समीति नई । यह कारन जसुमति कृषि हौं बलि बलि जु गई ॥६॥
 रानी लैंऊ वारनैं भूर मोहन सुत जायौ । जाहि खोजत निगम
 मुनीश सो सोवत पायौ ॥ बानी हूँ न परसति ताहि जो उर
 दुलरायौ । धुमड्यौ अंबुद आनंद ब्रज धरुवरषायौ ॥७॥ आई
 वधू वधाई दैन वानिक कहा मनौ । सोभा तन धरैं अनंत उमगी
 आजु जनों ॥ जित देखौ तित इहि रीति सादिश कै सपनौ ।
 अस गावत मदन सदेह सुनि हूँ है जु मनौ ॥८॥ नख सिख किये
 सिंगार एक तें एक वर्नी । पग धरति मंद गति गैन सौरभ अंग
 सनी ॥ फिफकति है भँवरनि भीर कौतिक कनक तनी । मानौ
 छवि सागर माँहि वादी लहरि घनी ॥९॥ लसैं वदन धूँधटनि
 माँहि अंचल छोर हलैं । ससि पूरन मनु अनुराग अंबुद दवे
 तलैं ॥ अंजन युत लोचन लोल पैनी कोर चलैं । देखन कौ
 सुत ब्रजराज आतुर होत भलैं ॥१०॥ सीतल दामिनि रसवंत
 मनु अनुराग भरीं । नित चाहत मनु संजोग पूजनि कौ
 निकरीं ॥ वृन्दनि वृन्दनि मिलि साथ हाथनि भेट धरी । मनु फले
 मनोरथ गूढ़ औसैं जान परी ॥११॥ आज भवन भवन की पौरि
 वंदन वार लसे । मनु कृष्ण जनम उत्साह हर हर धाँम हँसे ॥
 जहाँ धुज पताक फहराति भाग्य हुलसि दरसे रचनां वीथिनु

विलोकि सब के मन सरसे १० छवि जुत कियो भवन प्रवेश परम
मुदित अवला । मंगल मुख सोभा मूल जनम्यो जहाँ लला ॥
सुत आवैं वदन विलोकि मनु ससि निकर कला । परसंशति
वारंवार प्रेम बढ्यौ सबला ॥१३॥ रानी कृषि मुधा कौ सिंधु यह
रस रतन धर्यौ । जाहि देखत ब्रज नर नारि उर आनंद भर्यौ ॥
ऊग्यौ मंगलनि समूह जग कौ तिमिर हर्यौ । गोपनि कुल जस
कमनीय लोकनि विदित कर्यौ ॥१४॥ लछ्मिमीं धरि ना ना
रूप ब्रज अवनी विचरै । ब्रज राज लुटावत ताहि त्यों त्यों
भवन भरै ॥ भाजी जाचकता भूख दान उलैड परै । सब हूँ
गये इन्द्र समान को किहि आस करै ॥१५॥ चरवा जु बढायो
आइ वरेयसी भाग वली । जो निगम अगह फल गूढ तिहि
सुत बधू फली ॥ मणि कंकण जसुमति देति लेति असीस
भली । चीतति साथिये सवासि रचि मंगल अवली ॥१६॥
गुरजनि द्विज सादर पूजि सकौं सिर नावैं । इक पहिरि विदा
हूँ जात इकनि पहिरावैं ॥ भूषन पट दै सनमान हँसि हँसि उर
लावैं । ते छके प्रेम आवेस कृष्ण चरित गावैं ॥१७॥ पहिराई
वनिता वृन्द अँसैं बैन कहैं । चिरुजीवौ राज कुमार हम सुख
नैन चहैं ॥ विधना तन ओटति गोद अंचल छोर गहैं । वंदति
जसुमति के पाइ लोचन वारि वहैं ॥१८॥ श्री कृष्ण जनम
आनंद लोकनि पूरि रह्यौ । यह श्री हरिवंश प्रसाद मैं लखु
मति जु कह्यौ ॥ अति निरवधि सागर प्रेम ब्रज वीथीनु बह्यौ ।
बलि वृन्दावन हित रूप नैननि लाभ लह्यौ ॥१९॥६४॥

राग जैतथी—कृष्ण जनम आजु मङ्गल माई । उमगि
लग्यौ आनंद घोष कर जसुमति रानी कृषि सिराई १

वह दिखि धवल महल बृज पति के सुंदर पीत धुजा फहराई ।
 सुरंग वितान मोतियनि झलरि अबनी रंग विद्यौननि छाई
 ॥२॥ कनक कलश उद्योत रतन खचि जहाँ तहाँ सौरभ
 झिरकाई । फहर फहर फहराति पताका बहु विधि रचनां रुचिर
 बनाई ॥३॥ मणि मय देहरि सदन अलंकृत द्वारनि वंदन माल
 सुहाई । कृष्ण जनम मनु हँसत मोद भरि कौतिक सोभा वरनीं
 न जाइ ॥४॥ भाँति भाँति पुर नन्द अलंकृत कमला हू उभकत
 वौराई । हरि आगम ब्रज भूँ मि हरपि भयौ कहा कहौ इहि भाग्य
 निकाई ॥५॥ गावति बधू सोहिले आवत सब मन डौरी प्रेम
 लगाई । अस भई भीर गलिनु में मानौ सोभा सिमिट तिहुं
 पुर आई ॥६॥ ज्यों ज्यों रुकाति रंग त्यों सरसत कहा कहौ
 उत्कंठा अधिकाई । भूषन खसत वदन श्रम जलकन नेह ललक
 लीयें सोई जाई ॥७॥ आगेँ हूँ हूँ लेति रोहिनीं दै आदर
 मंदिर बैठाई । देखत मुख जसुमति नन्दन कौ हरपति मनहुँ रंक
 निधि पाई ॥८॥ धनि धनि भादौं मास कृष्ण पछि धन्य
 अष्टमी तिथि वरदाई । री यह धन्य नक्षत्र रोहिनीं जिन जसुमति
 की आस पुजाई ॥९॥ गरजनि गहर गंभीर चहूँ दिस धुमड़ी
 स्याम घटा जु महाई । विहसि परी ब्रजराज इन्द्र कौं उन जल
 इन रतननि भरलाई ॥१०॥ उन सर सरिता भरे नीर बहु इन
 जाचकता भूख मिटाई । उन करी हरित मही तल वेलीं इन
 त्रिभुवन जन हरषि बढ़ाई ॥११॥ उन तोरीं मैँ डैं वारू कीं इननि
 प्रेम बल विधि जु वहाई । उन रोके जु पंथ पथिकनि के इननि
 प्रेम कौ पथ दरसाई ॥१२॥ जयति जयति ब्रज ईश पुत्र के
 जनमत संपति अधिक लुटाई । इक पहिरे पहिरावत एकनि आई

आइ इक देत वधाई १३ पट भूषन वनितनि दिये जसुमति
पुनि बहु मेवा गोद भराई । सब मिलि देति असीस महारि सुत
जुग जुग जीषौ कुँवर कन्हाई ॥१४॥ वार वार मुख देखि
कुँवर कौ हँ रही चकृत कौन घर जाई । वृन्दावन हित रूप
जाऊँ वलि पलक धरन हूँ गति विसराई ॥१५॥६५॥

राग धनाश्री दीप चंदी—वलि वलि आजु के दिन की ।
महारि देत मन भायौ फली असीस सु जिन जिनकी ॥१॥
आजु भयौ मंगल दिन सजनीं मुख भीज्यौ सब कोई । जसुमति
उर भयौ रतन प्रगट ग्रह अँगना खग मग होई ॥२॥ दिन जु
सोंहनों सुत जु सोंहनों नगर सोंहनों एरी । गावति हैं मंगल
जु सोंहनी वजति दुन्दुभी भेरी ॥३॥ धन्य धन्य भई राति
सोंहनी जसुमति वाँछित पायौ । भयौ न हे पुनि हँ है असीस
सुत सोभा हृद जायौ ॥४॥ तन हरषैं मन हरषैं ब्रज जन देवि
मुनीश जु हरषैं । हरषति है अरुनी पद परसन फूल गगन ते
वरषैं ॥५॥ हरषति है रविजा वढ़ि लहरिनु गऊनि हरषि भयौ
भारी । मो सुत पालक होहि महारि कहि विधि तन गोद
पसारी ॥६॥ भयौ गिरि देव दाहिनों मोकों यह दिन नैन
दिखायौ । पुत्र जनम सब कोऊ मो घर दैन वधाई आयौ ॥७॥
देहु रोहिनीं वाँछित सबकों सुकृत फल्यौ जु मेरौ । दै दै जाँहिं
असीस लाल कौ कहैं होहु वड़ौ वडेरौ ॥८॥ लरज्यौ दई सुनों
रानी जू तुम फल अगह गह्यौ है । यह आनन्द सिंधु विनु मित
कौ किनहूँ न पार लह्यौ है ॥९॥ याहू तें मंगल अति गरुषौ हँ
हैं इहिं ब्रज माहीं । जब तव सगुन होत सुभ असें दिखियत
जहाँ तहँ ही १०॥ धन्य जनम मान्यौ ब्रज पति जू वंश ।

धरन भयौ जाकै । त्रिषित होतु है सीतल जैसें पीयै धापि
सुधा कै ॥११॥ नंद भान पुर सुख संपति कौ को सम उपमा
दीजै वृन्दावन हित रूप पौरि वसि नितही देख्यौ कीजै
॥१२॥६६॥

राग जैत श्री—मंगल सब ब्रज सुंदरि गावैं जसुमति कृषि
मल्हावैं जू । रचि रचि धरति साथिये कौरिनु भगरत रुचि
उयैजावैं जू ॥१॥ मांगति लागभाग वड़ भाँमिनि सकल सवासिनि
आई जू । देहु महारि विधि भयौ दाहिनों लीकैं हम मन भाई
जू ॥२॥ चिरुजीवौ मेरौ वीर घोष पति वंश उदौ प्रभु कीनों
जू । वड़ी वैस वड़ पुन्य जसोदा पुत्र जनम विधि दीनों जू ॥३॥
लैहैं हय गय गोधन गनि गनि भूषन वसन अपारै जू । दैहैं
तव असीस मन भाई गोकुल राज कुंवारे जू ॥४॥ सुनि बातें
ब्रज पति ब्रज रानी विनवत हैं कर जोरैं जू । देत सबै इच्छा
परिपूरन आनन्द उदधि कलौरैं जू ॥५॥ हौं बलि हरि हित
रूप जनम दिन ब्रज जन सुकृत फल्यौ है जू । वृन्दावन हित
लोक ओक भुव आनंद उमगि चल्यौ है जू ॥६॥६७॥

राग चैती गौरी—साथिये(सवासिनि वरनन)—आजु लला कौ
सोहिलौ ॥ अहो भाई गोप वंश अति ओप ॥लला कौ सोहिलौ
॥टेक॥ अहो वेटी सुनहु सुता परजन्य की । अहो वेटी साथिये
धरहु वनाइ ॥लला०॥ अहो वेटी सुभ दिन विधना दाहिनों ।
अहो वेटी लीकनि लेहु गनाइ ॥लला०॥१॥ अहो भाभी हौं
नित उदौ हो मनावती । अहो भाभी पूजत ही गिरिराज
॥ लला० ॥ अहो भाभी जिहि सुकृत इहि फल फली
अहो भाभी भो भगरन दिन आज लला० २ अहो भाभी

विप्रनि के पद वंदती । अहो भाभी मांगति ही पट ओटि
 ॥लला०॥अहो भाभी गोधन खरिकनि पूजती । अहो भाभी
 और जतन किये कोटि ॥लला०॥३॥ अहो भाभी पुत्र जनम
 घर वीर कै । अहो भाभी जाचति ही दिन रैन ॥लला०॥ अहो
 भाभी ब्रज पति पुन्य प्रताप ते । अहो भाभी यह दिन देख्यौ
 नैन ॥लला०॥४॥ अहो वेटी कुल परजन्य सफल कियौ । अहो
 वेटी साधन बहु विधि साधि ॥लला०॥ अहो वेटी विपुल वधावौ
 वीर घर । अहो वेटी तुम कियौ प्रभु आराधि ॥ लला० ॥५॥
 अहो वेटी पहिरि कुँवर के जनम दिन । अहो वेटी जो मन
 इच्छा होइ ॥लला०॥ अहो वेटी वीर तुम्हारौ देस पति । अहो
 वेटी वस्तु न दुर्लभ कोइ ॥लला०॥६॥ अहो भाभी धनि तेरौ
 जनक उदार अति । अहो भाभी धनि तेरी पटुला माइ ॥लला०॥
 अहो भाभी तुम मोहि अति सनमान सौं । अहो भाभी सब
 विधि देहु गनाइ ॥लला०॥७॥ अहो भाभी इक वरनीं दै धैनु
 लखु । अहो भाभी इतनें ही पट आभरन ॥लला०॥ अहो
 भाभी वाटौंगी घर आपनै । अहो भाभी तुम जस जग विस्तरन
 ॥लला०॥८॥ अहो भाभी ग्वाल सिंगारौ संग तिन । अहो भाभी
 बहु दासी मो लार ॥लला०॥ अहो भाभी रतन देहु बहु सकट
 भरि । अहो भाभी इतनौई सुवरन भार ॥लला०॥९॥ अहो
 भाभी घोष नृपति परजन्य कै । अहो भाभी जब जनम्यौ मो
 वीर ॥लला०॥ अहो भाभी देवमाइ नृप की सुता । अहो भाभी
 लिये है सकट सत चीर ॥लला०॥१०॥ अहो भाभी मो जननी
 बहु विधि दिये । अहो भाभी पट भूषन गो रतन ॥लला०॥
 अहो भाभी कृष्ण जनम हौं चौगुनौं अहो भाभी लैहौं हठि

बहु जतन ॥लला०॥११॥ अहो वेटी इतने कौ कहा मांगनौ ।
 अहो वेटी ब्रजपति प्रवल प्रतापु ॥लला०॥ अहो वेटी खोलि बड़े
 नग कोष कौ । अहो वेटी लै मन भायौ आपु ॥लला०॥१२॥
 अहो वेटी गोधन ब्रज मंडल छये । अहो वेटी इक वरनीं गनि
 लेहु ॥लला०॥ अहो वेटी कंचन दासी ग्वाल बहु । अहो वेटी
 लेहु असीमनि देहु ॥लला०॥१३॥ अहो भाभी जो माँग्यौ सो
 सो दियौ । अहो भाभी सुनहु असीस अनेक ॥लला०॥ अहो
 भाभी सब जन पालक स्याम धन । अहो भाभी होहु कुल मंडन
 एक ॥लला०॥१४॥ अहो भाभी इहिं सम जौ अव विधि रचै ।
 अहो भाभी बड़े हो सजन घर जोर ॥लला०॥ अहो भाभी
 त्योंही सवनि मनाइ हौं । अहो भाभी लै कर अंचल छोर
 ॥लला०॥१५॥ अहो भाभी स्याम सुभग हित रूप के । अहो
 भाभी चिंतत सुखद उपाइ ॥लला०॥ अहो भाभी वेगि दृगनि
 भरि देखि हौं । अहो भाभी सत्य कहौं समुझाइ ॥लला०॥१६॥
 अहो भाभी तब मन भायौ मांगि हौं । अहो भाभी हौं परकारज
 नीक ॥लला०॥ अहो भाभी वृन्दावन हित दुहुँनि की । अहो
 भाभी दासि देहु लिखि लीक ॥लला०॥ कौ सोहिलौ ॥१७॥६८॥

राग गौरी, ढेर—महरि सभागिनि जायौ लोक मणि
 त्रिभुवन मोहन रूप । सब मन इच्छा हो पुजई दान दैया ब्रज
 के बड़ भूप ॥१॥ गावति आवति हो चहुँ दिसि गोपिका सब
 उर प्रेम उमाह । उदधि नंद ग्रह हो छबि सलिता मनौं आई
 उमगि प्रवाह ॥२॥ भौर परत हैं हो रुकि रुकि भीर मनु ढहत
 अमंगल कूल । धारा प्रेम जु हो छिन छिन बढ़नि मैं मिलन जु
 मंगल मूल ॥३॥ गोकुल गहर जु हो अति आनंद कौ कीडत

हैं सब कोइ । नंद भवन में हो अस रचना रची जो विधि श्रृष्टि
न होइ ॥४॥ देति वैठना हो रानी रोहिनी सादर भेटनि लेति ।
वदन उधारि जु हो देखति लाल कौ ते होइ प्रेम अचेत ॥५॥
वैस बड़ी मैं हो विधि ठौटा दयौ भयौ सुकृत अनुकूल । गोकुल
पति घर हो दासी दास जे तिन उर मेटी सूल ॥६॥ सोभा निकर जु
हो सबही अंग अंग मुख लखि वारि मयंक । दृष्टि लगौ जिनि हो
जसुमति अति लड़े यह जिय आवति संक ॥७॥ देहु असीस जु
हो जननी गह गही दर्ई सुनै ज्यों कान । यह ब्रज पालक हो
बालक हूजियौ ब्रज पति कौ सुख दान ॥८॥ अतिमै गह गड़
हो माच्यौ प्रेम कौ दधि कादौ धाम । आविर्भाव जु हो इशनि
ईश कौ स्याम परम अभिराम ॥९॥ अवनी मंगल हो मंगल
लोक सुर अति मंगल गौलोक । रसिकनि मंगल हो रस वारी
फली मिटि गयौ नीरस सोक ॥१०॥ गिरि द्रुम रविजा हो
कूप तडाग जे उमगे मंगल मानि । खरिकनि खेलै हो गाइ
बाछरु पालक प्रगट्यौ जानि ॥११॥ ब्रज धरु सगुन जु हो
पुनि सुभ होत है मंगल आगम और । वृन्दावन हित हो रूप
उदौ निकर प्रगटैगी तन गौर ॥१२॥ ६६॥

राग चेली गौरी (जसोदा जू कौ दस मास गर्भ वरत्न तथा दाई) —

ब्रज वनितनि माण गोपी । हरि उर धरि ओपी । सूल हिय
लोपी । कुल थूनी हैं रोपी । अहो प्रथम मास आरंभ मुलाग्यौ
सुकृत फल ॥१॥ निगम नेति नेति गायौ । आगम हूं बतायौ ।
अंत नहीं पायौ । गर्भ सोई आयौ । अहो दुतिय मास ब्रज
मंगल अमित उदै भयौ ॥२॥ ग्यानी खोजत ग्यानै । शिव धरै
जाकौ ध्यानै ॥ विरंचि हू के प्रानै । सुक सारद वखानै । अहो

सो ब्रज रानी की कृषि मास तीजौ लग्यौ ॥३॥ चौथैं मास अंग
 अंगै । छवि वढ़ी है अभंगै । सखी जन संगै । भरीं रस रंगै ।
 अहो प्राची दिस ज्यों चंद यौ कृष्ण उदर धरे ॥४॥ कहति
 सखी अभिरामिनि । सुनि मेरी स्वामिनि । तुव वर भाँमिनि ।
 कहा दिन जामिनि । अहो पंचयें मास की है वरिया अछन
 पग धारियै ॥५॥ छठयें मास अंग रवनी । वदन राजै कमनी ।
 कंचुकी कसि बनी । कूखि मुख श्रवनी । अहो अमल कनक
 मनु छिप्यौ स्याम नग जग मगै ॥६॥ सतयें मास मन सरसै ।
 अंग छवि वरसै । मुकर उर दरसै । अबनि नहीं परसै । अहो
 राजै सदन ब्रजरानी सखी सेवा करें ॥७॥ अठयें मास ब्रज
 तरुनी । रमा मन हरनी । बूझति नंद घरनी । रानी मंगल
 करनी । अहो बहुत दिननि की मन साधि सु कबहिं पुजाइ हौ
 ॥८॥ नवयें मास गोपी आई । सब बोलि पठाई । बहु विधि
 पहिराई । ते देति वधाई । अहो हम मन भायौ होहु विनय
 प्रभु सौं करी ॥९॥ दसयों मास अभिरामै । गिनत छिन
 जामै । सब ब्रज की भाँमै । जसुमति पौढी धाँमै । अहो
 भादों मास तिथि आठैं कृष्ण पछ अरध निस ॥१०॥
 आई दाई भवन में । लाल जव जनमैं । धनि महारि त्रियन मैं ।
 मुदित गोपीं मन में । अहो स्याम अंग अभिराम कुँवर कौतिक
 जन्यौ ॥११॥ दाई लला जू की लौनी । सब गुननि सलौनी ।
 धरि रही मुख मौनी । औसी भई हून हौनी । अहो भाग भरी
 सुख भरी ललन मुख निरषहीं ॥१२॥ बोली सो तिहिं
 काला । सुनौ ब्रज वाला । जसुमति जन्यौ लाला । गावौ गीत
 रसाला । अहो छैहौ आपु मन भायौ तव वदन दिखाइ हौ

१३॥ अहो अहो जसुमति रानी . सुनत मुसिकानी . कहति मृदु
 वानी । बोलौ सखीय सियानी । अहो देहु मेरौ उर हार रतन खपरा
 भरौ ॥१४॥ वड़े गोप की जाई । नंदिनी बुलाई । निकट सो आई ।
 रानी कहि समुझाई । अहो बेटी कोरिनु रोपौ सथिये लेहु मन
 भाँवतौ ॥१५॥ अहो मेरी भाभी उदारा । तेरौ बढो परिवारा ।
 जियौ प्रान अधारा । लैहौ बहु परिकारा । अहो मेरौ जीवहु
 घोष पति वीर सुता घर बँधावनों ॥१६॥ नंद भवन में बुलाये ।
 द्विज वर लै आये । वेद पढ़वाये । बहु दान कराये । अहो
 जनम पत्र द्विज लिखत प्रेम पूरित भये ॥१७॥ गरजि गरजि
 घन आवैं । सुर दुन्दुभी वजावैं । पहुप वरषावैं । देव नारी गावैं ।
 अहो अखिल लोक वृज ईश सुजस पुरित भयौ ॥१८॥ दाई
 विदा जव कीनी । असीस तिन दीनीं । हियें रस भीनीं । भई
 रूप लौ लीनीं । अहो दाई रीझि लला पै कियौ सर्वसु वारनैं
 ॥१९॥ परी रहौ दरवारै । सुनि नृपति उदारै । देखौ प्रान
 अधारै । पुनि पुनि यौ पुकारै । अहो मो दृग भये हैं चकोर
 चंद विनु क्यों जियैं ॥२०॥ रूप वसौ मेरे नैना । नाम
 रटौ बैना । आन गति है नां । यहै दान दैना । अहो श्री
 हरिवंश धरन ब्रज मंडन प्रगटियौ ॥२१॥ बास मेरौ वरसानैं ।
 विदित जग जानैं । मेरे जजमानैं । गोप वृषभानैं । अहो तिन
 घर हूँ है कन्या तव जैहौ तिलक करि ॥२२॥ उदौ दुहूँ घर
 जाँचौ । हित रूप गुन राचौ । भजन धन साँचौ । मगन हूँ
 तव नाँचौ । अहो वृन्दावन हित गावैं दुहूँ कुल सुजस नित

(दाई वरनन) राग चैती गौरी-पौढी भवन नंद घरनीं । जगत
जस करनीं । कृष्ण उर धरनीं । भाग्य वड़ वरनीं । अहो सुपनें
अचिरज देखि सखीय जगाइयौ ॥१॥ सुनि री भद्र हित कारी ।
कहाँ धौं कहा री । इहिं औसर वारी । अचंभौ महारी । अहो
पुत्र जनम की है वेर सु गहरु न कीजिये ॥२॥ इहिं छिन
सुपनों आयौ । मोहन सुत जायौ । हँसि कंठ लगायौ । जगि
तोहि जगायौ । अहो यह सुपनों सखि साँचौ उठि आलस
छाडि कें ॥३॥ भयौ री कुलाहल भारी । जगे नर नारी ।
रैनि अंधियारी । दामिनि कौंधै न्यारी । अहो ऊँचें
चढ़ि चढ़ि टेरें तौ दाई बुलाइयौ ॥४॥ दाई मंदिर
आई । सुकूपि सिराई । भई मन भाई । भवन छबि छाई ।
अहो मिलि दस पाँच सहेलिनु मंगल गाइयौ ॥५॥ मनु छबि
तनु धरि आई । लला जू की दाई । भरी चतुराई । तियनि मन
भाई । अहो को वरनैं ताके भाग्य प्रथम दरसन कीयौ ॥६॥
तिहिं छिन उग्यौ है चंदा । प्रगटे नंद नंदा । सकल सुख कंदा ।
तिमिर भयौ मंदा । अहो निरखि वदन छबि सदन सबै विस्मय
भई ॥७॥ दृष्टि न थिरु ठहराई । चकचौंधी छाई । अंगनि की
लुनाई ॥ सोभा हूँ लज्याई । अहो विभुवन उपमा कौन सुतिहिं
मम दीजियै ॥८॥ रूप लाल कौ देखैं । जनम सुभ लेखैं ।
सुभाग्य विशेषे । लगत न निमेषैं । अहो रही है अपुन पौ
हारि रूप चहलैं परीं ॥९॥ सोवत नंद जगाये । आतुर उठि
धाये । सु विप्र बुलाये । नक्षत्र सुधाये । अहो जनम पत्र लिखवाइ
दान अगनित दये ॥१०॥ बोलत द्विज शुभ वानीं । सुनौ नंद
रानी पुनीत कहानी पुत्र सुख दानी अहो अखिल लोक

कौ ईश सु तौ तुम उर धर्यौ ॥११॥ वंदी विरद उचारैं खरे
 दरवारैं । गुननि विस्तारैं । नाम लै पुकारैं । अहो धनि गोकुल
 के ईश कीरति जग जग मगै ॥१२॥ नंद राइ जू की पौरी ।
 सबै उठि दौरी । नव गोप किशोरी । नवल रस वौरी । अहो
 विधि तन गोद पसारि महारि पद बंदहीं ॥१३॥ जसुमति नंद
 बुलाये । पुत्र ढिंग आये । लाल अन्हवाये । परम सचु पाये ।
 अहो धूप दीप आरतौ सु धर्यौ है संजोइ कै ॥१४॥ मुदित
 जसोमति मैया । पुनि लेत बलैया । जियौ मेरौ छैया । यह
 कुँवर कन्हैया । अहो लगति विप्र कै पाइ महारि बड़ भागिनी
 ॥१५॥ रतननि खपरा भरायौ । गनि नेग धरायौ । दियौ मन
 भायौ । अभिलाष पुजायौ । अहो दाई हेति असीस विदा ह्वै
 घर चली ॥१६॥ चिरुजीयौ नंद दुलारौ । यह प्रान पियारौ ।
 अरी तेरौ वारौ । तुव भवन उज्यारौ । अहो ब्रज जन मुदित
 चकोर उदित कुल चंद्रमा ॥१७॥ जै जै धुनि परकासी । कहत
 नभ वासी । सु श्रविन सुधा सी । धन्य बृजवासी । अहो धन्य
 भयानों देस सदा मंगल जहाँ ॥१८॥ नंद सदन सुख जैसौ ।
 सुन्यौ न देख्यौ तैसौ । पावै जो अज वैसौ । कहि न सकै लैसौ ।
 अहो श्री हरिवंश कृपा बल लबु मति कछू कह्यौ ॥१९॥
 कृष्ण जनम जस वरनै । हित रूप मन हरनै । जग मंगल
 करनै । देहु पद सरनै । अहो वृन्दावन हित रूप पावै वधाई
 वास वन ॥२०॥१०१॥

राग चैती गौरी (खिचरी वरनन)—हँसि ब्रजरानीं बोली ।
 वचन निरमोली । ग्रंथि हिय खोली । विधि तन करि ओली ।
 अहो स्निग्धरी देहु ब्रजराज लला कै सोहिलै १ सुनत नंद

मुसिकाये वचन मन भाये निकट चलि आये वड़ भाग्य
 मनाये । अहो किहि विधि खिचरी चाहियै कहौ समुझाइ कै
 ॥२॥ दाख चिरौजी मिलामैं । पिस्ता वादामैं । कोपरा तामैं ।
 मेवा सब जामैं । अहो सबे हैं तुम्हारें भवन हमैं गनि दीजियै ।
 ॥३॥ ब्रज पति सब विधि करत । हियैं सुख भरत । प्रेम
 अरवरत । रंग रस ढरत । अहो मेवा सकल मगाइ घोष रानीं
 दियौ ॥४॥ अहो अहो गोकुल राइ । सुनों चित लाइ ।
 वरेबसी बुलाइ । तुम्हारी माइ । अहो चरुवा आनि चढावैं तौ
 भाग्य उदै भयौ ॥५॥ भाग्य भरी सो आई । जवहि सुधि पाई ।
 सब देति वधाई । मंगल धुनि छाई । अहो जननीं नंद ब्रजेश
 प्रेम पूरित भई ॥६॥ आनंद हिय न समात । लाल दिंग जात ।
 निरखि छवि गात । कहति यह वात । अहो धन्य जसुमति तेरी
 कृषि भुवन भूषन जन्यौ ॥७॥ चरुवा चीति चढ़ायौ । मुनि वेद
 पढ़ायौ । मन मोद बढ़ायौ । दान भर लायौ । अहो पहिरत कर
 मणि कंकन पुत्र वधू दये ॥८॥ विप्र वधुनि धन देत । असीसनि
 लेत । जनम सुत हेत । दया कौ निकेत । अहो दादी मोहन
 लाल सुजस मूरति मनौं ॥९॥ खिचरी चरुवा गान । महारि
 सुनि कान । देति सनमान । यहै चाहौं दान । अहो वृन्दावन
 हित रूप स्याम दृग देखिवौ ॥१०॥ १०२॥

राग चैती गौरी—गोप नृपति घर सोहिलौ । अहो आज
 सफल फली ब्रजरानीं ॥ नृपति घर ०॥टेक॥ जिहि छिन ब्रजेश
 कुँवार जनम्यौं सुभ मढूरत पाइ । भुव ओक लोक अनंत
 वाजे वाजत अपनै चाइ ॥ नृपति घर ०॥१॥ ब्रज मही सुख
 सरिता वही मति रही अचिरज पेखि गोविंद गोकुल गोप

नंदन चलि सखि नैननि देखि २. इक भवन गवनी रूप रवनी
चलति आतुर चाल । इक लहति लोचन लाभ पहिले निरखति
मुख नन्द लाल ॥३॥ अजिर वनिता वृन्द राजें रचति मंगल
साज । ब्रजराज अनुजा लाग अपनी मांगति है हठि आज
॥४॥ मेरी भाग भरी सुहाग भाभी घोष ईश उदार । लैऊंगी
मन भाँवतौ कियो मो बाँछित करतार ॥५॥ सुनि मुदित
जसुमति विधि मनावति लगति पुनि पुनि पाइ । हरि जनक
जननी मान वर्द्धत पहिरावत चित चाइ ॥६॥ पढ़त बंदी विरद
पौरी विप्र उचरत वेद । गोप हेरी देत नाचत गोपी सुगतिन भेद
॥७॥ इक छकीं जसुमति भाग्य महिमा देखि परम अभूत । इक
लेति हरखि बलाइ कहि यौ महारि पुन्य फल पूत ॥८॥ इक
बैठि खरचति चाइ भाइनु आपनौ धन खोलि । इक देति सकल
सवासिनिनु कौ पट आभूषन बोलि ॥९॥ बलि जाऊँ हरि हित
रूप जनमत असुभ डारे चूरि । वृन्दावन हित सकल ब्रज तैं
गये हैं सवै दुख दूरि ॥१०॥१०३॥

राग गौरी—बोहा टेक बंध हेरो की तरह में (गोपी गोप ग्वारनि कौ निरर्त्त)

दिन सौहनों दिन सौहनों भैया ॥टेक॥ आज भयौ दिन सौहनों
हो पसर जाहु जिनि ग्वाल । लै चतौ गाइ सिंगार कै रानी
जसुमति जायौ लाल ॥ रे भैया दिन सौहनों, दिन सौहनों ॥१॥
जुरि मिलि ग्वाल सवै गये हो कहत सुनौ ब्रज भूप । दान देहु
उठि द्विजनि कौ जनम्यौ कुँवर अनूप ॥ रे भैया दिन०॥२॥
मागद चासन जस पढ़े हो ढाढी वरन्तु वंश । प्रगख्यौ सुंदर
साँवरौ देव करत परशंस ॥रे भैया०॥३॥ मुर नर मुनि नाचत
सवै हो उदित घोष लखि चंद गोप छबीलेनु संग लिये नाचत

बाबा नन्द । रे भैया० ॥४॥ अग्रज अनुजनि मध्य में हो विहसत
 गोकुल राइ । कंचन गिरि सौ तन लसै हलै थोड़ा सहज सुभाइ
 ॥रे भैया०॥५॥ हरी द्वार सिर पर लसै हो रोरी तिलक जु
 भाल । कृष्ण जनक मुरि मुरि नचै उर सरति जलज मणि माल
 ॥रे भैया०॥६॥ बाहु दुरै श्रीवा मुरै हो सजल प्रेम सौ नैन ।
 मनहुँ कृपा मूरति धरै गद गद निसरत वैन ॥रे भैया०॥७॥ पीत
 उपरना राजही हो दीरघ तन कमनीय । सुकृत पुंज ब्रजपति
 लह्यौ धन्य जनम अवनीय ॥रे भैया०॥८॥ आनन अति ही
 डह डहौ हो पुत्र जनम उत्साह । भवन भंडार लुटावतें मन
 गोकुल पति जु उमाह ॥रे भैया०॥९॥ मणि मंदिर अति जग
 मगै हो जहाँ धुजा फहराति । कृष्ण जनम ब्रवि मनु वढ़ी
 लोकनि जीतनि जाति ॥रे भैया०॥१०॥ गौर वरन सोभा धरन
 हो सब गोपनि सिरमौर । प्रभु सुख सीव जहाँ रची उपमा कौ
 नहि ठौर ॥रे भैया०॥११॥ नौ जु नंद नौ भान मिलि हो अरु
 सब गोप समाज । हरद दही सौ तन सनै भूमक निरत आज
 ॥रे भैया०॥१२॥ नाचत गोपीं भवन में हो गोप अजिर के
 माँह । गावत करतल पटकै कैं भुकि लागत गरवाँह ॥रे भैया०॥
 ॥१३॥ सिर टोपीं कटि काञ्चिनी हो तनियां परसंत पाइ । धरै
 पिछौरी लकुट पर नचत ग्वाल समुदाइ ॥रे भैया०॥१४॥
 माखन के लौंदा चलै हो दधि की होति उलैड । सिंधु वढ़ि
 चलयौ प्रेम कौ नैम वहाई मैड ॥रे भैया०॥१५॥ गाइ छवाई
 गोइरें हो चीते जिनके अंग । मनौ सरस्वती रवि सुता चक-
 फेर वही मनु गंग ॥रे भैया०॥१६॥ जरी वितान जु झलमलै
 हो मोती झालरि कोर । कृष्ण जनम मनु मोद भरि हस्यौ

गगन छवि जोर ॥ रे भैया ० ॥ १७ ॥ सुर नर शिव मुने सेप ।
विधि हो खोजत जाकी वाट । सो जसुमति गोदी धरें कोधौ
सुकुत लिलाट ॥ रे भैया ० ॥ १८ ॥ कहाँ लगि वरनि सुनाइयै हो
मंगल ब्रज पति धाम । वृन्दावन हित रूप जहाँ पय पीवन
जनम्यौ स्याम ॥ रे भैया दिन सोहनों ॥ १९ ॥ १०४ ॥

राग गोरी—चलौ री वेगि भलौ दिन माई । गोकुल नृप
घर वजति वधाई ॥ टेक ॥ गहरु न करु री नागरि नारि । मन
दै मेरौ वचन विचारि ॥ बहुत दिननि की यह जिय आस । नंद
रानी कुल कियौ है प्रकास ॥ १ ॥ वाजे वाजत सुनि धुनि कान ।
जहाँ तहाँ आये गगन विमान ॥ वर्षत कुशुम निसान वजाइ ।
रह्यौ कुलाहल सब ब्रज आइ ॥ २ ॥ गोप नारि यौ करति
विचार । जुरि मिलि चली हैं नंद दरवार ॥ गावति गीत गई
निज भौन । सो सोभा वरनै कवि कौन ॥ ३ ॥ दुलरावति जसुमति
की कृषि । कृष्ण जनम भरै प्रेम पियूष ॥ अति मन मगन भई
ब्रज बाल । रोपति सथिये मणि गण माल ॥ ४ ॥ पूरित चौक
वितान तनाइ । कनक कलश अरु कदलि धराइ ॥ छिरकति
दधि मधु चित के चाइ । दीपनि अवली रचित बनाइ ॥ ५ ॥
सुंदर स्याम हगनि भरि देखि । जीवन जनम सफल करि लेखि ॥
जसुमति के भुकि लागति पाइ । नैननि आनंद नीर चुचाइ
॥ ६ ॥ महा महोत्सव ब्रज पति पौरि । सजन बंधु सुनि आये
दौरि ॥ पहिराये करि अति सनमान । भुज भरि मिले नन्द
वृषभान ॥ ७ ॥ तन भये पुलकि सजल भये नैन । मुख निसरत
नाहिन कछु बैन ॥ देखि देखि मुनि देव महेश । कहत धन्य ये
गोप नरेश ॥ ८ ॥ महरि जसोदा गोद पसारि कीरति की कीनी

मनुहारि गूढ वचन कहि तन मुसिक्याइ । मिलति अंक भरि
 कंठ लगाइ ॥६॥ आनंद वढ्यौ सु कह्यौ न जाई । वरनत मेरी
 मति अरुभाइ ॥ न्यौछावर किये रतन भण्डार । दिये जाचकनि
 नंद उदार ॥१०॥ वंदौ गोकुल ईश कुँवार । भक्तनि हित लीनौ
 अवतार ॥ श्री हित रूप चरित्र अपार । वृन्दावन हित
 श्रुति कौ सार ॥११॥१०५॥

राग गौरी—वाजत वधाई आज नन्द जु कें धाम री ।
 प्रगट भये हरि सुंदर स्याम री ॥१॥ अष्टमी अँधेरी भादौ आधी
 रात री । रोहिनी नक्षत्र आये घन ऊनै पाति री ॥२॥ गाइ
 उठी वनिता सिहाइ उठी मात री । जसुमति भागिनु की कहा
 कहौ वात री ॥३॥ ताही छिन परे हैं निसाननि घाव री । देखत
 लला कौ रूप भई प्रेम वावरी ॥४॥ दाई हूँ रही है चौंधि पायौ फल
 नैन री । भूमत सी घूमत सी कहै मृदु बैन री ॥५॥ रूप अवधि
 ढोटा जायौ धनि भाग री । जाकौ मुख देखैं जग वाढ़ै अनुराग
 री ॥६॥ गोकुल की मणि मुनि करहिं प्रसंस री । सुकृत फल्यौ
 है गोपनि कौ वंश री ॥७॥ सुनि ब्रजरानीं मन मुदित अपार
 री । रीझि कैं दयौ है ताहि आपु हिय हार री ॥८॥ गावति
 वधाये वाला लै लै कुल नाम री । घर घर मंगल नंदीश्वर
 ग्राम री ॥९॥ नाँचति हैं गोपीं औरु गोपनि समूह री । गगन
 विमान छाये परम कौतूह री ॥१०॥ माची दधि कादौं रही तन
 न सम्हार री । भवन भवन वहे गोरस के खार री ॥११॥ गाइनु
 सिंगार आये हैरी देत ग्वार री । वसन भूषन दीनै नन्द उदार री
 ॥१२॥ देत असीसैं गोपीं भरीं हैं हुलास री । जुग जुग फल्यौ
 ब्रजरानी की आस री ॥१३॥ पुनि पुनि बंदत हैं नन्द जू के

पाइ री पुत्र जनम देखै कौतिक न अधाइ री १४ । वृन्दावन
हित भयौ नन्द जू के पूत री । लोकनि आनंद वाढ्यौ परम
अभूत री ॥१५॥१०६॥

राग गौरी तथा भभौटी—मेरी सजनी आजु वधाई वाजै ।
ऊग्यौ सुख सोभा कौ विरवा जसुमति अंक विराजै ॥१॥ हूँ
जु रह्यौ गह गड मंदिर में कहत कछौ नहिं जाई । परम
अलौकिक कौतिक देख्यौ तोहि सुनावन आई ॥२॥ वरनों
कहा भट्ट री कीनीं महरि कृषि बलिहारी । नैन धरे कौ फल
जो चाहिये तौ उठि चलि इहिं वारी ॥३॥ आये सकल गोप
महाराने नन्द जुहारी दीनी । गोपी सकल घोष की सिमिटी
भीर भई रँग भीनी ॥४॥ ढोटा जन्यौ किधौं कछु चटक मोपै
कहत न आवै । जो कोऊ जात महर के मंदिर फिरि आवै नहिं भावै
॥५॥ तनक वदन की वनक छबीली लोचन चपकि लगै री ।
जद्यपि हौं तौ लागि ह्यां आई रहे ह्यां प्रान खगे री ॥६॥ स्याम पुंज
कौबीज उदै भयौ कहा कहौं अंग निकाई । जनमत रौर प्रेम की
ब्रज में पुनि नित बढ़हि सवाई ॥७॥ बड़े बड़े गोप महा मुनि
ग्यानी नाचत हैं सब कोई । औसौ मंगल इहिं ब्रज अवनीं
भयौ श्रृष्टि सुख भोई ॥८॥ कौन सुकृत ब्रजरानी वृज पति
कीनौ दरसि पस्यौ री । सुत के जनम लग्यौ आनन्द भर सब
जग सुखित कर्यौ री ॥९॥ कै जानैं ये नैन भट्ट जिन
जसुमति जायौ देख्यौ । वृन्दावन हित रूप अवधि फल भूर
भाग में लेख्यौ ॥१०॥१०७॥

(मंगल मुखी वरनन) राग गौरी—लला पर वारनैं हौं तौ
वारनैं लला पर । टेक होत लला पर वारनैं हो मन क्रम ।

वचन सुनाइ नाचत हैं मङ्गल मुखी भीर न भवन समाइ
 ॥री लला०॥१॥ सुत जायौ मन मोहन हो सब ब्रज दीनी
 ओष । छगन मगनुवां चिरुजिबौ जस वद्धौ कुल गोप
 ॥री लला०॥२॥ फैंटा भंगा इजार रवि हो वनै मनोहर भेष ।
 पहपट रङ्ग मचावहीं महारि भाग बड़ देख ॥री लला०॥३॥
 नहिं वनिता नहिं पुरुष तन हो रवत अनौखे ख्याल । हूँ जु
 रखौ गह गड़ बड़ौ हँसत गोपिका ग्वाल ॥री लला०॥४॥
 जच्चा कृषि मल्हावहीं हो जनम सोहिलौ गाइ । छला अँगूठी
 आरसीं वनिता देति बुलाइ ॥री लला०॥५॥ वाजे वाजत
 गह गहे हो होत कुलाहल धाम । लटकि लटकि मंगल मुखी
 दुलरावत सुंदर स्याम ॥री लला०॥६॥ धन वरष्यौ रनवास
 मैं हो भूषन वसन अपार । जमुमति रीभि इतौ दियौ सिमिटे
 कैऊ भार ॥री लला०॥७॥ इहिं कौतिक ब्रज जन छके हो
 कृष्ण जनम लहि मोद । पुनि पुनि देति असीस बहु विधि तन
 ओटत गोद ॥री लला०॥८॥ इहिं गोकुल सुख सरसनों हो
 रूप वरषनौ लाल । वृन्दावन हित नित बढौ होहु निपुन
 गोपाल ॥री लला०॥९॥१०८॥

[मालिनि वरनन] राग गौरी—री मलिनियाँ आई री वनि
 आई री मलिनियाँ ॥टेक॥ वनि ठनि आई मलिनियाँ हो लीयें
 साज समाज । रति रंभा जिहिं रूप लखि पग लागति गई
 लाज ॥री मलिनियाँ०॥१॥ देति वधाई महारि कौ हो फूली
 माति न अंग । गावति वैठि वधावनें वरषावति रस रंग
 ॥री मलिनियाँ०॥२॥ वंदन माला बाँधई हो परम चतुर चित
 लाइ । मंदिर अस रचना रची विधि देखत सकुचाइ

। री मलिनियाँ० ३ भगरति अपनी लीक कौ हो मन
अभिलाषा और । महरि बोलि भीतर लई जग जीवन जिहि
ठौर ॥री मलिनियाँ०॥४॥ देखि लाल मुख चाँदनों हो हूँ
गये नैन चकोर । चकित थकित गति मति भई परी प्रेम
भक्त भोर ॥री मलिनियाँ०॥५॥ पहिरावति परिवार जुत हो
जसुमति भरि अनुराग । रतननि सौ डाली भरी वरनों कहा
वड़ भाग ॥री मलिनियाँ०॥६॥ अंचल ओटि असीम दै हो
लगति महरि कें पाइ । लेति कुँवर के वारनैं प्रेम सिधु मैं न्हाइ
॥री मलिनियाँ०॥७॥ फूलनि पलटें अगह फल हो पायौ परम
अनूप । यह महिमा लखि गोप कुल वृन्दावन हित रूप
॥री मलिनियाँ आई री वनि आई ॥८॥१०६॥

राग गोधनी गौरी—आजु वजति वधाई नंद घर मदिलरा
धुनि सुनियति कान री । सखी घट धूमत थिरचर सबै मिलि
वधू करति अस गान री ॥आजु०॥१॥ सखी अभिलाषा दिन
बहुत की विधना करी पूरन देखि री । सखी, वंश बढ्यौ ब्रज-
राज कौ ब्रजरानी सुकृत विशेषि री ॥२॥ सखी पीत धुजा
मंदिर सिखिर सौ तौ ऐसी विधि फहराति री । सखी, नंद उदौ
लखि बबि सुता मुरि मुरि लेति बलाइ री ॥३॥ सखी, अंबुद
उमढ्यौ प्रेम कौ अरु जहाँ तहाँ परति उलैड री । सखी, कुल
वनिता नाँचति सबै गई टूटि लाज की मैड री ॥४॥ सखी,
अरवराति अति चलनि कौ करों वारंवार विचार री । सखी,
विवस कियौ मुहि प्रेम नैं तन बनत नहीं मिंगार री ॥५॥
सखि, लै चलि मंदिर महरि कें हौं तौ दैऊ वधाई जाइ री ।
सखी दृग सीतल तब होंहिगे सुत जसुमति वदन दिखाइ री

॥६॥ सखी, जूथनि वनिता जाति है हों तौ घर बैठी अकु-
लाति री । सखी, पहिलैं पहुँचौ कौन विधि सुख दहलत हैं
सब गात री ॥७॥ वाहि चाह नवेली लै गई गोकुल पति
धाम मुभाइ री । वलि वृन्दावन हित रूप निधि दृग क्रीडत
मीन अवाइ री ॥८॥ ११०॥

राग परज-मङ्गल छंद—रूप जलद कौ री हेली धुरवा ऊनयौ ।

व्यौम मनोहर री हेली नन्द भवन भयौ ॥ व्यौम नन्द निकेत
वरषत आजु परमानन्द है । चहुँ ओर मारुत प्रेम वाढ्यौ प्रवल
उरनि अमंद है ॥ केकी कुलाहल सूत मागद गरज बहु वाजे
मनों । जन घोष चात्रक मुदित अति हिय लाग सुख कहाँ लों
भनों ॥१॥ सुचिर अलंकृत री हेली ब्रज तरुनी भई । इंदु
वधू सी री हेली मिलि मन्दिर गई ॥ गई मन्दिर गोप वनिता
दामिनी दुति देह की । नद नदी सागर मिलति उपमां आजु
ब्रजपति ब्रह्म की ॥ रोमांचि मानों महीरुह नर नारि ब्रज एकत
भये । वरषा अभूत विलोकि व्यौम विमान कृष्ण जनम छये
॥२॥ प्रीति अलौकिक री हेली सब हिय देखियै । गगन
महीतल री हेली सगुन विशेषियै ॥ विशेषियै सुभ सगुन दिस
दिस संपदा वरनों कहा । आगमन गोकुल चंद मंगल निकर
ब्रज प्रगटे महा ॥ गोप सभा बनाइ बैठे नन्द अति सोभित
भये । मुनि देव दुर्लभ सुधन पायौ विविधि दान द्विजनि
दये ॥३॥ मुरि मुरि गोपी री हेली देति असीस हित । विधि
तन गोदी री हेली ओटति जियहु नित ॥ नित जियहु देत
असीस जमुमति वंदि पद सुख मैं मिलीं । गावति वधाये
विविधि प्ररित प्रेम सब सादर मिलीं ॥ वृन्दावन हित रूप

निरवधि लाभ लाभ लोचन पाइयौ । ब्रज ईस सुत जनमत
सिमिटि सब घोष कौतिक आइयौ ॥४॥१११॥

राग परज मंगल छन्द—आनन्द वरषत री हेली मन्दिर महर
कैं । क्रीडत ब्रज जन री हेली सुख निधि गहर कैं ॥ गहर कैं
सुख सिन्धु क्रीडत बढ़तु छिन छिन चावरौ । भयौ प्रगट
जमुमति कृषि कमनी दृगनि कौ उरभावरो ॥ सुत जनम कै
चेटक सखी कियौ प्रेम नें मनु घावरौ । घर घर परम कौतूह ब्रज
में निरखि ब्रज पति छावरौ ॥१॥ यह अनहौतौ री हेली लाभ
दर्द दयौ । वैसे बढ़ी मैं री हेली वंश उदै भयौ ॥ भयौ वंश
उदोत बानी सत्य कीरति की फली । होहु विधिः अनुकूल उनकी
कृषि अब जनमों लली ॥ इत उत बढ़ौ नित नयौ मङ्गल
सबहि भाग्य विशेषि हैं । कौतिकनु कौ उद्धव महा सुकृती
दृगनि भरि देखि हैं ॥२॥ सब दृग फूलैं री हेली सब मन
हरषिहीं । सुदिन सोहिलौ री हेली सब धन वरषिहीं ॥ वरषिहीं
धन प्रेम पन गोकुल सुधमड्यौ रंग है । इहि लाल वदन
विलोकि सजनी होति गति मति पंग है ॥ भूमरिनु दै दै गोप
गोपी नचत दधि कादौ मची । अनुराग चहलैं प्रेम दहलैं महा
मङ्गल विधि रची ॥३॥ रङ्ग सतगुनैं री हेली भई हिय पट
चढ़नि । नेह लपेटनि री हेली भई सोभा बढ़नि ॥ भई सोभा
बढ़नि अवनीं व्योम दिस जग मग महा । नर नारि मन उत्साह
जेतौ कहन समरथ विधि कहा ॥ पूजा सकल अभिलाष साधा-
नन्द कुल जु हरी भई । वृन्दावन हित रूप सरसनि आजु हौं
बलि बलि गई ४ ११२

राग विहागरौ—आजु ब्रज मङ्गल ठावैं ठाँम अहा कहा
 गोकुल रङ्ग रली है । मै जानी रानी जसुमति की सुकृत कूषि
 फली है ॥ अहा कहा गोकुल० ॥टेक॥१॥ वाजति गहकि
 हुन्दुभी धुनि सुनि आतुर गति सहनाई । अतिसै भाग भलौ
 दिन सजनी ब्रजपति सदन वधाई ॥२॥ हुलसि चलीं भांमिनि
 अभिरामिनि नौतन साजि सिंगारा । रचि रचि सरस सोहिले
 गावति आवति रूप उदारा ॥३॥ रवकति चरन धरति कटि
 लचकति वीथिनु वनिता धावैं । मनहुँ रूप धारा धर वरषत
 कृष्ण जनम यौ आवैं ॥४॥ फरहरात अंबर मारुत वस श्रम
 कन वदन भले हैं । मानहुँ कोटिक चंद धुजा धरि अमृत
 श्रवित चले हैं ॥५॥ लोचन चपल दरस उतकंठा सहत न पलक
 धरन कौं । अरवरात मनु मीन चढ़े ससि हरि छवि सिंधु तरन
 कौं ॥६॥ गहरें नाद किंकिनीं वाजत यौ आवति मन माहैं ।
 मानौं प्राण खिभत चरननि सौं आतुर चलनि उमाहैं ॥७॥
 सीचीं भलीं गलीं सौरभ जल विविधि वितान तनैं हैं । मानौं
 आजु मही ब्रज मंडल भाग जागि उफनैं हैं ॥८॥ मङ्गल मूरति
 वंत विराजत रचनां रुचिर सँवारी । जित तित अगनित रूप
 रमा धरि वैभव ब्रज विस्तारी ॥९॥ परसे जाइ चरन जसुमति
 के गहकि वधाई दीनी । देत असीम ईश चिरुजीवौ हिये प्रेम
 सुख भीनीं ॥१०॥ खेलति हरद दही मिलि मेलति मुरि मुरि
 नाचन लागीं । कृष्ण जनम दिन मङ्गल क्रीड़त ब्रज गोपीं वड़
 भागी ॥११॥ दियौ नन्द वसु विदित जगत जसु लोक लोक
 सुनियतु है । जाकें पुत्र पुरुष पुरुषोत्तम निगमनि हूँ गुनियतु
 है ॥१२॥ सो लीला सुख सहज भोगवत ब्रजजन अनुरागी ।
 वृन्दावन हित रूप जाऊँ वलि भूर भाग्य मणि जागी ॥१३॥११३॥

राग मारु ढाढी वरनतु जमुमति भाग । जाके पुत्र जनम
 ब्रज घर घर ब्याइ रह्यौ अनुगग ॥१॥ गोकुल भई और कछु
 वानिक वरषत परमानन्द । आवत नारी नर यौ ज्यौ लखि
 सागर उमगत चंद ॥२॥ ठाड़ौ वड़ी पौरि ब्रज पति की गुननि
 करति प्रसंग । लै लै नाम आदि जम गावत जे नृप भये ससि
 वंश ॥३॥ सुनि निकसे अकुलाइ भवन तें प्रेम पुलकि भये
 गात । नसि गयौ तम दरिद्र ढाढी कौ मनु रवि ऊग्यौ प्रात
 ॥४॥ बैठे सभा गोप आरज सब ढाढी लयौ बुलाइ । दीनों
 दत्त इतनों जाहि देखत कमला मन जु लज्याइ ॥५॥ दै अमीस
 वोल्याँ तव ढाढी दर्ई करचौ मो भायौ । भीतर भवन बोलि
 ब्रज रानी सुत कौ वदन दिखायौ ॥६॥ अपनों भाग वदतु
 तव धनि धनि कौतिक रूप निहारि । मचलि परचौ द्वारैं ता
 दिन तें ब्याडि आस फल चारि ॥७॥ नित उठि रावर जाइ
 कुँवर मुख निरखि निरखि आनन्दै । वृन्दावन हित रूप प्रेम
 मौ नन्द नन्दन पद बंदै ॥८॥११४॥

राग मारु—तेरौ ढाढी ठाड़ौ द्वार अहो राजनि के राजा ।
 अखिल लोक निधि तुम गृह आई सफल करौ मम काजा ॥
 अहो राजनि के राजा ॥टेका॥१॥ मैं अपनों निजु इष्ट अराध्यौ
 माग्यौ यह वरदान । मेरौ वचन सत्य प्रभु कीनों प्रगटे तुम ग्रह
 आन ॥२॥ इतहि नन्द उत भानराइ मुहि इन द्वै घर की
 आसा । उदित उदार सौम सूरज कुल पाँऊ चरन निवासा ॥३॥
 ढाढी वचन गोप सब सुनि मुनि साधु साधु कहि बोले । भूषन
 वसन देत मणि मानिक नन्द महा धन खोलैं ॥४॥ ढाढी कहै
 दर्वि नहिँ लैहौ जो मागौ मो पाऊँ दीजै दरम स्याम सुंदर

कौ हरषि हृषि जस गाऊँ ५ हृद ब्रत जानि नन्द जसुमति
नै कियौ जु ढाढी भाख्यौ । वृन्दावन हित आपनों करिके पौरि
भानु जू राख्यौ ॥६॥११५॥

राग माह दोहा अलाप चारो—प्राची दिस जसुमति भई अमल
गगन ग्रह नन्द । वृन्दावन हित तहाँ उदित भयौ हरि गोकुल चंद
॥१॥ चंद प्रकास्यौ नन्द घर लोकनि बढ्यौ उछाह । चारु
चकोर जु अरवरे ब्रज जन दरसन चाह ॥२॥ राग माह—दई दाहिनों
आजु ढाढी नन्द कौ जस गाइ । ढाढिनि कहति भयौ हम
चीत्यौ महिमा भाग्य मनाइ ॥ढाढी नन्द कौ जस गाइ॥टेक॥१॥
सुन्यौ न देख्यौ असौ बालक जो प्रगढ्यौ ब्रज आइ । रसना के
लोचन जो होते तौ कहती समुझाइ ॥२॥ हौं आई मंदिर तें
अवहीं सुत मुख निरषि अघाइ । गोप वंश अवतंस जसोदा
जायौ लैऊँ बलाइ ॥३॥ मणि मंदिर बैद्यौ ब्रज रानौ गोपनि
सभा बनाइ । ढाढी दई वधाई ता छिन वंदि महर के पाइ
॥४॥ अपनों जानि कृपा करि ता तन चितयौ सहज सुभांइ ।
वागौ दयौ आपनों ताकौ टोडर नगनि जराइ ॥५॥ बहुरि
कह्यौ मुसिकाइ आपु मुख सुनि ढाढी मन लाइ । अब कछु
वरनि गोप कुल कौ जस दैहौ बहुत मंगाइ ॥६॥ जब ये वचन
सुनै ढाढी नै फूल्यौ अङ्ग न माइ । देव मीढ़ कौ चरित
बखान्यौ रीभे गोकुल राइ ॥७॥ नृप परजन्य महा तप कीनों
गिरि गोवरधन आइ । श्री नारायन पद आराधे संतति हित
चित लाइ ॥८॥ नारद के उपदेस लह्यौ वरनों सुत गुन
समुदाइ । तिनमें कृष्ण जनक ब्रज पति की वैभव वरनी न
जाइ ६ जननी नन्द वरेयसी रानी भगी कृष्ण रस भाइ

ताके भूर भाग की महिमा सारद कहत लज्याइ ॥१०॥ अब
गाऊँ ननसार कुँवर को सबकोँ श्रवन सुनाइ । सुमुख गोप की
सुता जमोदा पटुला जाकी माइ ॥११॥ जमा और जसवंस
जु जसधर सुंदर मील सुभाइ । ये जसुमति के वंधु महोदर
मुहि दियौ दान रिभाइ ॥१२॥ नाना सुमुख स्याम तन हरि
को ताहि उनहरे जाइ । दुहुँ कुल कृष्ण मुकृत फल लाग्यौ
निरखौ नैन मिराइ ॥१३॥ इत उत है परिवार वढ़ौई कहाँ
लगि कहाँ बनाइ । मो वाँछित कीनों अब विधिना श्रीपति भये
महाइ ॥१४॥ साधु माधुकहि गोप प्रशंसित नंद उठे मुसिकाइ ।
ढाढी पै कंचन भर वरषै दीनै भार भराइ ॥१५॥ पुनि भीतर
बोल्याँ ब्रज रानीं स्यों घरनी पहिराइ । शिव समाधि को फल
जो सुत मुख सो दियौ निकट दिखाइ ॥१६॥ मुरि मुरि अजिर
माँहि दोऊ नाँचत टेरत भुजनि उचाइ । धन्य कृषि जसुमति
जिन मेरौ दयौ दरिद्र बहाइ ॥१७॥ स्याम कमल दल लोचन
जनमत दिन दिन सुख अधिकाइ ॥ जाके गुन चरित्र जग
पावन लिखि हों चित चढ़ाइ ॥१८॥ दै असीस घर चल्याँ विदा
है प्रेम सिंधु में न्हाइ । चिरुजीवौ जसुमति को जाँयौ वढ़ौ
धन धर्म सदाइ ॥१९॥ वाँह गही वृषभान नंद दियौ मंदिर
निकट वताइ । भलौ भलौ कहैं दुहुँ नगर के राख्यौ पौरि
वमाइ ॥२०॥ आदरु दियौ बहुत जसुमति जू कीरति मान
वढ़ाइ । वृन्दावन हित रूप गोप कुल वंदतु सीस नवाइ ॥२१॥११६॥

राग मारू प्रथम अलाप चारी के दोहा [वंशावली श्री नारायण जी तें वरनन]

श्री हरिवंश सरोज पद सुमिरौँ चित्त लगाइ । सौँभ वंश
कोँ वरनि हों कृपा जथा मति पाइ १ श्री रूपलाल गुरु

गुन गहर परम धर्म दृढ़ टेक . अगनित जन पावन किये व्रत
 अनन्य बल एक ॥२॥ ते मुहृष्टि मोतन करौ वरनों ब्रजपति
 वंश । मुर नर मुनि ब्रह्मादि शिव जाकी करत प्रसंश ॥३॥
 श्री भागौत जु शुक कह्यौ सौम वंश विस्तार । तिन राजनि कौ
 विपुल जस विदित सकल संसार ॥४॥ या कुल तें जानी परति
 वैश्य वंश की ओष । श्री परजन्य ब्रज ईश कें नंदादिक सुत
 गोप ॥५॥ जिनके नामनि आदि तें कहौ सुनौ जजमान ।
 कृष्ण जनम मंगल भयो मान सहित देहु दान ॥६॥ ढाढी
 बल्लव वंश कौ उदौ ईश कुल जानि । परम भागवत नृपनि
 के नामनि करति बखानि ॥७॥ राग मारु-ढाढी कृष्ण जनम सुनि
 आयौ । वरनतु आदि सौम कुल निर्मल ब्रज पति कौ सिर
 नायौ ॥८॥ श्री नारायन नाभि कमल तें ब्रह्मा जनम जु
 लीयौ । तिनकें भये अत्रि रिषि जिहिं कुल सौम उदोत जु
 कीयौ ॥ तिनकें बुद्ध विपुल मति नंदन अलि इला सुत जायौ ।
 तिनकें आयु महाबल कें सुत नहुष सुरेश कहायौ ॥९॥ नृप
 जजादि तप तेज उग्र अति धर्म महा रति ज्ञाता । पांच पुत्र
 तिनकें जग पालक कीरति जदु विख्याता ॥ तिनकें भयौ क्रोष्टा
 नंदन ब्रजन वान सुत ताकौ । स्वाहिः सपुत्र तामु घर जनम्यौ
 रु मेक कुल धर जाकौ ॥१०॥ तिनकें भये चित्र रथ भुव पति
 तिन जातक ससि वृन्द । पृथु श्रवा सुत धर्म प्रगट भयौ
 उसनां तासु नरिंद ॥ ताकें भयौ रुचीक महारथ ज्यामघः पुत्र
 विदर्भ । तिनकें कृथु तें कुंति घरनि सुत विस्नि प्रगट भयौ गर्भ
 ॥११॥ विस्नि सुवन निवृत्ति नाम सुनि सारह तिन कुल दीप ।
 जाकें व्यौम जी मृत तासु सुत ताकें विकृति महीप ॥ तिनकें

भयौ भीमरथ नंदन नवरथ सुत बलवान । दसरथ तिनकें
 शकुनि वंश धर तामु करंभी जान ॥४॥ देवरात जाकें कुल
 उत्पति देव छत्र तिन वंश । मधु सुत तें कुर वस सुत प्रगव्यौ
 ताकें अनुसु प्रसंश ॥ अनु कें सुत पुर होत्र भयौ नृप आयु
 पुत्र तिन धीर । तिनकें सात्वत परम धर्म रति तिन कुल अंधक
 वीर ॥५॥ अंधक कें भजमान तामु कें शिनि सुत परम उदार ।
 ताकें स्वयंभ सुभग गुन लक्षन हृदीक सुत दातार ॥ देवमीढ़
 तिन सुवन विदित जग द्वै जिन घर पटरानी । एक वैश्य कुल
 तें जु विवाही दुतिय जानि छत्रानी ॥६॥ तातें सूर सैन सुत
 जनम पावन जस नर भूप । तिनकें श्री वसुदेव प्रगट भये मुनि
 गन मुदित अनूप ॥ जिनकें जनम देव मन हरपे वाजे गहकि
 वजाये । श्री देवकी घरनि बड़ भागिनि वासुदेव सुत जाये
 ॥७॥ जदुकुल जस निर्मल विस्तारन सुजन बढ़ावन मोद ।
 अब वरनौ कुल गोप जहाँ प्रभु पूरन प्रेम विनोद ॥ वैश्य सुता
 तें देवमीढ़ कुल पुत्र भये उत्पन्न । जनक समान सबै गुन लक्षन
 वेद वदित परजन्य ॥८॥ तिनकें नव नंदन जु महा मति तिन-
 में नंद ब्रजेश । जाके भूर भाग की महिमा वरनत हार्यौ
 सेश ॥ सुकृत पुंज की मूरति तिन घर श्री जमुदा जस धाम ।
 ताकी कृषि कल्प तरु प्रगव्यौ स्याम परम अभिराम ॥९॥ जाकें
 जनम गोप बनि बैठे मम सरि उपमा कौन । कंचन मणि मय
 जटित अथाई सुर पुर कीनों गौन ॥ वरषत ब्रज वैभव जाचक
 सर सब विधि सुभर भरे हैं । मैं पूज्यौ गिरि देव गोवर्द्धन
 अब मन काज सरे हैं ॥१०॥ बड़ी वैस मन वाँछित विधना
 यह सुख मोहि दिखायौ त्रिभुवन जन लोचन कौ भूषन नंद

घरनि सुत जायौ । गहकि वजे बाजे सब लोकनि कृष्ण जनम दिन
 आज । इत ब्रज परम मुदित नारी नर घर घर मंगल साज ॥११॥
 नंद जनक परजन्य नृपति कुल वेली फली अभूत । गुन
 लावन्य रूप हृद जा घर दियौ रमा पति पूत ॥ वरन्यौ वंश
 जनम सुत वरन्यौ ब्रज पति रीझि बुलायौ । अपनौ जानि
 पीठि कर वर धरि आदरु दै पहिरायौ ॥१२॥ तव बोल्यौ
 ढाढी असीम दै अब मन भायौ पाऊँ । जनम जनम कीरति
 तुव सुत की प्रेम विवस नित गाऊँ ॥ टेरि टेरि सवहिनि
 सुनावतु गोप इन्द्र मन भायौ । कछु इक टेर सुनी जसुमति
 तव सुत मुख बोलि दिखायौ ॥१३॥ अब हरि जननी भाग
 प्रसंसित बड़े गोप की जाई । जाकौ पुत्रि उफनि उठ्यौ वारिध
 लोकनि जसु न समाई ॥ बलि हित रूप ब्रजेश कुँवर मुख
 निरखि परम अनुराग्यौ । वृन्दावन हित भान वंश अब उदौ
 मनावन लाग्यौ ॥१४॥११७॥

राग माला—सुनि प्रजन्य कुल दीप हौं तौ सौम वंश ढाढी ।
 जब तें गर्भ धर्यौ ब्रजरानी आसा जिय बाढी ॥ हौं तौ
 सौमवंश ढाढी ॥ सुनि०॥॥१॥ नृप हृदीक कें देवमीढ़ सुत
 जनमत बहुत सिहायौ । श्री परजन्य भये तिन नंदन तव धन
 अमित लुटायौ ॥२॥ धरानंद ध्रुव नंद जनम सुनि पुनि
 उपनंद सुहाये । अब अभिनंद अनुज श्री ब्रज पति नंद जनम
 दत्त पाये ॥३॥ सुठि नंद निर्मल नंद सहोदर करमां धरमां
 नंद । ये नव नंदन श्री प्रजन्य के वल्लव कुल जग बंद ॥४॥
 जननीं परम दया की मूरति नाम वरेयसी रानीं । पांच पुत्र
 तिन कृषि प्रगट ब्रज ईश नंद बड़ दानीं ५ नंदन चारि

दुतिय तिन घरनी लखु भ्राता जु ब्रजेश । इनके गुन गन वरनत
हारे सुर मुनि सेश महेश ॥६॥ अब महाराज नंद कुल नंदन
श्री ब्रज रानी जायौ । देखत मन जाचंगा भाजी दृगनि लाभ
फल पायौ ॥७॥ धनि जसुमति की पटुला मैया मोहि बहुत
धन दीनों । श्री ब्रजेश परजन्य नृपति जब व्याह नंद कौ
कीनों ॥८॥ तार्की कृषि घोष जन पालक बालक भेष धर्यौ
है । को जानै इहि गोप वंश नै कहा धौ मुकृत कर्यौ है ॥९॥
पदःसुकुंवार मही तल भूषन आनन सोभा धाम । भूर भाग जन
घोष निवासी जिन लोचन विश्राम ॥१०॥ सुनहु गोप जजमान
सबै मिलि सबकौं टेरि सुनाऊँ । ब्रज कौ वास महर मंदिर ढिंग यहै
वधाई पाऊँ ॥११॥ दै उचिष्ट मेरौ प्रति पालन कीनों श्री
वृषभान । द्वै भूपनि कुल उदौ मनाऊँ वाट परे जजमान ॥१२॥
अब हौं भयौ निशंक गोप पति घरनी कृषि सिरानी । दैहौं
बहुरि असीस बेगि करै उदौ भान जब रानी ॥१३॥ औरौ
सगुन होत सुभ ब्रज में दई करै मो भायौ । वृन्दावन हित रूप
वचन सुनि नंद रीझि पहिरायौ ॥१४॥११८॥

राग मारू—ढाढी आजु भयौ मन भायौ । भाग भरी
बोली तव ढाढिनि मोहि सगुन शुभ आयौ ॥१॥ देखत उदौ
प्रेम अति भीज्यौ श्रवन सुनत उठि धायौ । सिंघ पौरि वंदन
करि हित सौं अपनों बोलि सुनायौ ॥२॥ लै लै नाम गोप कुल
टेरतु ब्रज पति निकट बुलायौ । श्री प्रजन्य की निर्मल करनीं
वरनि नाथ सिर नायौ ॥३॥ वैठी सभा गोप रानै की लखि
सुर राज लज्यायौ । तिनके भाग प्रसंसितु पुनि पुनि आनंद
वारिध न्हायौ ४ जोग जग्य तीरथ व्रत जप तप कहतु धन्य

फल पायौ कृष्ण जनम गोकुल पति मंदिर विधना मोहि
 दिखायौ ॥५॥ मेरे अभिलाषनि कौ अंबुद प्रभु वाँछित वरपायौ ।
 हौं हूँ परम धन्य भयौ जग में हीयौ तपित सिरायौ ॥६॥ घोष
 नृपति रावलि पति घर कौ कुल ढाढ़ी जु कहायौ । मैं जान्यौ
 मुहि दर्ई दाहिनों भयौ कोऊ सुकृत कमायौ ॥७॥ मुक्ति
 अचाहक हू इहिं कौतिक देखन मन ललचायौ । कहा कहौ
 अनुरागिनु की गति रसनां परतु न गायौ ॥८॥ कृष्ण जनक
 महाराज आजु हौं इहिं घर रीफि विकायौ । मन की भूख गई
 अब मेरौ धोइ दरिद्र बहायौ ॥९॥ वंश वेलि जजमान बढी
 यह जसु सब लोकनि छायाँ । दीनों दान नंद चित चौपनि
 हौं रुचि मानि अघायौ ॥१०॥ धन्य ब्रजेश धन्य श्री जसुमति
 जिन कुल तिमर नसायौ । मंगल महा धन्य ब्रज अवनौ
 महिमा महँत बढ़ायौ ॥११॥ सुर वाँछित दरसन इहिं उत्सव
 मुनि मन ध्यान लगायौ । कमल नैन बालक ब्रज पालक
 महरि लोक मणि जायौ ॥१२॥ सुमुख पिता जननीं श्री पटुला
 ता कुल कलश चढ़ायौ । ब्रज रानीं जसुमति जस सागर अहा
 कहा सरसायौ ॥१३॥ बार बार बंदौ पद सुत जग जीवन दृग
 दरसायौ । मुहि फल्यौ इष्ट अराधन जब तैं नारद भेद बतायौ
 ॥१४॥ गोधन अन्न वसन मणि भूषन लै धन अधिक सिहायौ ।
 बृन्दावन हित रूप लाल मुख निरखत सबहिलुटायौ ॥१५॥११६॥

राग ब्रज वासिनीनु की ढेर—जनमैं हो पिय मोहन हो पिय
 मोहन लाल वंश उदौ प्रभु नैं कियौ । जागे हो पिय भाग
 अहो पिय भाग विशाल बड़ी वैस विधि सुत दियौ ॥१॥ देखौ
 हो पिय अचिरज हो पिय अचिरज रूप तिमर हरत सब सदन

कौ । अंग अंग हो पिय परम अहो पिय परम अनूप ससि
 समूह दुति वदन कौ ॥२॥ उर पर हो पिय रेष अहो पिय रेष
 विशेषि पीत वरन भौरी लसै । कौतिक हो पिय और अहो
 पिय औरहु देखि सुत के जनम भवन हमै ॥३॥ ऊँचौ हो पिय
 सुभग अहो पिय सुभग लिलाट ललित कपोलनि दुति दिपै ।
 खुलि गये हो पिय सुकृत अहो पिय सुकृत कपाट दुख उडगन
 रवि लखि छिपै ॥४॥ चरननि हो पिय चिन्ह अहो पिय चिन्ह
 सुदेश सुजस वढ़ावन वंश कौ । करवर हो पिय लच्छन हो पिय
 लच्छन भूर नृप कुल गुननि प्रसंश कौ ॥५॥ दाहिनों हो पिय
 भयौ है अहो पिय भयौ है विरंचि वाएँ अशुभ पलाइयौ ।
 सनमुख हो नारायन हो नारायन देव जिन सिसु जनम दिखाइयौ
 ॥६॥ सांचौ हो गिरि गोधन हो गिरि गोधन राइ जिन प्रसाद
 यह सुत लह्यौ । पूज्यौ हो पिय मम चित हो पिय मम चित
 लाइ गरग गौतम ज्यौ कह्यौ ॥७॥ दक्षिन हो पिय चीर अहो
 पिय चीर मगाइ मधु मेवा रस रीति सौं । सुत कौ हो सोहिलौ
 अहो सोहिलौ मनाइ गिरवर पूजौ प्रीति सौं ॥८॥ मुनियों हो
 पिय गोकुल हो पिय गोकुल राइ देव सकल सनमानैई ।
 विप्रनि हो पिय वेगि अहो पिय वेगि बुलाइ जे सुभ लच्छन
 जानैई ॥९॥ तिनकौ हो पिय दीजै अहो पिय दीजे दान जनम
 पत्र लिखवाइ कै । कीजै हो पिय विविधि अहो पिय विविधि
 विधान श्री पति कृपा मनाइ कै ॥१०॥ बोलौ हो पिय वंश
 अहो पिय वंश सवासि जिन असीस मोकौ फली । पुरवौ हो
 पिय तिनकी अहो पिय तिनकी आस जे मंगल रचै विधि
 भली ॥११॥ ब्रज पति हो सुख सागर अहो सुख सागर न्हाइ

बोले मधुरे वैन तव । करि हौं हो विधि रीति अहो विधि रीति
 बनाइ जो तुम मन अभिलाष सब ॥१२॥ धनि दिन हो
 धनि धनि यह हो धनि धनि यह राति पूरव पुन्ननि पाइयौ ।
 यौं कहि हो भये वेपथ हो भये वेपथ गात परम प्रेम उर छाड़्यौ
 ॥१३॥ भादौं हो निशि गहर अहो निशि गहर गंभीर चहुँ
 दिस दमकति दामिनीं । रिमि मिमि हो सुख वरषत हो सुख
 वरषत नीर आठैं तिथि अभिरामिनीं ॥१४॥ तामैं हो हरि उदित
 अहो हरि उदित मयंक सब दुति धर की दुति हरी । देखौं हो
 रानी जसुमति हो रानी जसुमति अंक त्रिभुवन सौभगता धरी
 ॥१५॥ आई हो सब ब्रज की अहो सब ब्रज की बाल नंद सदम
 सुत जनम सुनि । लै लै हो कर भेट अहो कर भेट रसाल
 अति उत्कंठित मुदित पुनि ॥१६॥ वीथिनु हो छवि भीर अहो
 छवि भीर वहीर मंगल गावति गति नई । सोभित हो तन
 सुरंगित हो तन सुरंगित चीर नंद भवन आवति भई ॥१७॥
 जसुमति हो दुलरावति हो दुलरावति कृषि प्रेम विवस चरननि
 लगी । भरत बहो मनु प्रेम अहो मनु प्रेम पियूष सुत सनेह
 सब सग वगी ॥१८॥ पूरन हो रानी पूरन हो रानी पूरन
 भाग जिन औसौ सुत उर धर्यौ । धनि धनि हो रानी विपुल
 अहो रानी विपुल सुहाग जिन जग मंगल विस्तर्यौ ॥१९॥ सङ्ग
 लै हो पुर वधुनि अहो पुर वधुनि समाज कीरति जू सुनि धाड़्यौ ।
 लीयें हो गन गोप अहो गन गोपनि साज रावलि पति तहाँ
 आड़्यौ ॥२०॥ लीनैं हो ग्रह अरघ अहो ग्रह अरघ बढाइ
 सिसु मुख कीरति देखि कै । विधि की हो अति कृपा अहो
 अति कृपा मनाइ सत्य वचन उर लेखि कै २१ जो विधि

हो मम होहि अहो मम होहि दयाल तौ यह व्रत साँचौ सही ।
करि हौं हो यह प्रन प्रति हो यह प्रन प्रति पाल यौ मनही
मन में कही ॥२२॥ पूरित हो अति पूरित हो अति पूरित प्रेम
कीरति जसुमति उर लगीं । मानौं हो द्वै मूरति हो द्वै मूरति
हैंम रूप लता कै तन खगीं ॥२३॥ बलि बलि हो हित रूप
अहो हित रूप ब्रजेश कृष्ण जनम धन ऊनयौ । वरषत हो धन
अमित अहो धन अमित सुदेश सब जग कौ दारिद्र गयौ
॥२४॥ बुरत बहो भुव व्यौम अहो भुव व्यौम निसान सुर
कुशुमनि वरषत भयौ । वृन्दावन हित सजन अहो दुहूँ सजन
निदांन मुहि कुल जस गावन दयौ ॥२५॥ १२०॥

टेर सिपाहीरा की तरह मैं—महरि जसोदा हो धनि धनि तेरी
कृषि अहो रानी जग मोहन सुत जाइयौ हो । ब्रज पति रानी
हो दृगनि जगाई भूख अहो रानी आनन्द उदधि बढ़ाइयौ हो
॥१॥ अति बड़ भागिनि हो सोभित चहूँ दिस वाट अहो
रानी वृन्दनि गोपीं आवई हो । हरि उर धरनी हो कीनों मंगल
ठाट अहो रानी सुर नर मुनि जस गावई हो ॥२॥ पीहर पूरी
हो धन्य सुमुख तो तात अहो रानी धनि पटुला कुल ओपनीं
हो । ब्रज सुख वर्द्धनि हो कहा कहाँ इहिं मुख बात अहो रानी
सुजस धुजा ब्रज रोपनी हो ॥३॥ विरद बुलावनि हो सबकी
फली हे असीस अहो रानी इहिं घर विपुल वधावनों हो ।
लोक उज्यागर हो कियौ गोकुल कौ ईश अहो रानी दुर्लभ
अस लुत जावनों हो ॥४॥ पुत्र जनम दिन हो सुकृत मोटें
भाल अहो रानी तामैं गोकुल भूप कै हो । उमझ्यौ आनंद हो
मो मन जो इहिं काल अहो रानी लखि कुल मंडन रूप कै हो

। ५॥ आरज गोपिनु हो तू चूड़ामणि आजु अहो रानी सव के
 हग वाँछित कियौ हो । सर्वोपर भये हो धनि धनि अब ब्रज-
 राज अहो रानी अलभि लाभ प्रभु फल दियौ हो ॥६॥
 सुविधि मनायौ हो तुम नारायन देव अहो रानी धन्य धन्य
 भुव तल भई हो । भूर मनोरथ हो पायौ करि जिहिं सेव अहो
 रानी निर्मल कीरति निर्मई हो ॥७॥ ब्रज जीवनि जन्यौ हो तुव
 गुन जगत प्रसंश अहो रानी जग मग तेरें धामरें हो । रचौ
 सवासिनि हो सधिया ओप्यौ वंश अहो रानी आनन्द वरपत
 आमरें हो ॥८॥ नंद महामन हो गोप सभा के माँहिं अहो
 रानी बैठे अति छवि पावहीं हो । दान विविधि विधि हो दीनै
 उपमां नाहिं अहो रानी सुरपति सभा लज्यावहीं हो ॥९॥ तेरें
 मंदिर हो रचनां रची है अभूत अहो रानी लोकनि संपति
 वारनै हो । होहु गोपालक हो सव अंग लौनौ पूत अहो रानी
 बहु व्रत किये तिहिं कारनै हो ॥१०॥ तो करनी की हो
 जसुमति मिलति न थाह अहो रानी अस कौतूहल नगर में हो ।
 अतिसै वाढ्यौ हो सव उर प्रेम प्रवाह अहो रानी आवत छेह
 न डगर में हो ॥११॥ को जप को तप हो को दत वरनौ बैन
 अहो रानी को पूजन कहौं इष्टकौ हो । कौन अपूरव हो सुत
 मुख देख्यौ नैन अहो रानी उद्धव तत्व गरिष्ट कौ हो ॥१२॥
 जिन ब्रज वनितनि हो उमकि न देखी पौरि अहो रानी वीधि
 वधाये न मग चलीं हो । ते सब आवति हो तेरे मंदिर दौरि
 अहो रानी अति सोभित गोकुल गलीं हो ॥१३॥ बैठि अजिर
 में हो विधि तन अंचल लेति अहो रानी देव मनावति नैम
 सौं हो । अजर अमर होहु हो गहकि असीसैं देति अहो रानी

पुनि हिय भीजीं प्रेम सौं हो ॥१४॥ महा अचिरज मय हो
 कृषि अमीं कौ खेत अहो रानी जहाँ यह रतन प्रगट भयौ हो ।
 परम डह डहौ हो विरवा उपज्यौ हेत अहो रानी जग नीरसता
 मिटि गयौ हो ॥१५॥ आई कीरति हो श्री जुत तेरें धाम
 अहो रानी तन मन अतिही हरषि ही हो । निरखि मुदित
 भई हो सोभा निधि मुख स्याम अहो रानी रावलि पति धन
 वरषहीं हो ॥१६॥ अब विधि करि है हो सत्य वचन सुनि
 लेहु अहो रानी वेगि वधाई सजन घर हो । इत उत वढ़ि है
 हो दिन दिन अधिक सनेह अहो रानी जिहिं सुख भीजैं नारि
 नर हो ॥१७॥ लोक मुकट मणि हो जोरी दोऊ वंश अहो
 रानी लीला जिनकी रस मई हो । तिन जस गाइक हो कोविद
 हित हरिवंश अहो रानी सगुन परीक्षा में लई हो ॥१८॥
 कीरति जसुमति हो सुनिये वचन अनूप अहो रानी प्रेम उदधि
 पैरति मनौं हो । यह आनंद लिखि हो वलि वलि श्री हित
 रूप अहो हित वृन्दावन सुख कहा भनौं हो ॥१९॥२०॥

राग झंझूटी गौरी—मंगल कृष्ण जनम यह देख्यौ । मैं तौ
 जनम सफल करि लेख्यौ ॥१॥ विरवा जहाँ रूप भयौ है ।
 रानी पोष सनेह दयौ है ॥२॥ देख्यौ धन्य सुदिन कौ सोहिलौ ।
 पायौ निगमनि जो सुख दोहिलौ ॥३॥ भई धन्य धन्य जग
 माहीं । असौ सुत त्रिभुवन में नाहीं ॥४॥ कहा लिखौ भाग
 की पाती । परमानंद पाई थाती ॥५॥ तव कष्ट ध्यान नहिं
 आयौ । सो विनु श्रम घर बैठै पायौ ॥६॥ असौ घर बज्यौ
 है वधावनौ । मन देवनि हूँ ललचावनौ ॥७॥ ऊग्यौ जग तिमर
 नसावनौ । गोपीं गोपनि मन भावनौ ॥८॥ मंदिर बनि जोति

प्रकासी । कहैं धन्य धन्य नभ वासी ॥६॥ यह प्रवल पुन्नि की
 विरिया । रानी गोद आजु विधि भरिया ॥१०॥ मैं तौ वाजेनु
 धुनि सुनि फूली । सुख प्रेम हिंडोरैं भूली ॥११॥ मोहि मिली
 लला की दाई । । हँसि हँसि सो कंठ लगाई ॥१२॥ कर चँमि
 वारनों लीनों । मैं तौ वारि अपुन पौ दीनों ॥१३॥ मोहि
 मिली सवासिनि पौरी । फिरैं रचति साथिये दौरी ॥१४॥
 लगि लगि चरननि मुख देखौ । हौं तौ अपनों भाग्य विशेषों
 ॥१५॥ निरखी छवि ब्रज पति ग्रेह की । मोहि विसरी सुधि
 बुधि देह की ॥१६॥ गई जहाँ जसोदा मैया । मैं तौ पुनि लई
 वलैया ॥१७॥ मुख खोलि दिखायौ साँवरौ । भरि प्रेम भयो
 तन ताँवरौ ॥१८॥ कौतिक कौ कौतिक लाला । वरनों कहा
 रूप रसाला ॥१९॥ विधनाँ रचि रेष जु काढी । लखि इक
 टक रहि गई ठाढ़ी ॥२०॥ मेरी सी गति सब की भई । छवि
 चेटक धाम दयौ दई ॥२१॥ भई भीर नंद के अँगना । सुर
 दुन्दुभी वाजैं गगना ॥२२॥ मंगल धुनि बगर बगर मैं । कौतू-
 हल बढ्यौ नगर में ॥२३॥ हरदी दधि छिरकैं नारी । भवननि
 बहि चली पनारी ॥२४॥ रचि प्रेम वधावौ गायौ । मोहि
 रीफि निकट बैठावौ ॥२५॥ मन भायौ दैहुँ तोहि ऐसी । सुनि
 बात कान दै मेरी ॥२६॥ जाइ कीरति कौ लै आवौ । मेरौ
 सुख उनहि सुनावौ ॥२७॥ ताही छिन हौं उठि धाई । मैं दीनी
 गहकि वधाई ॥२८॥ यह सुनि कीरति भई राजी । नौवति
 वृषभान घर वाजी ॥२९॥ लिये अगनित सङ्ग ब्रज वाला ।
 कीरति आई तिहि काला ॥३०॥ अङ्ग अङ्ग जिनकैं श्री वरषै ।
 पग धर तें अवनी हरषै ॥३१॥ मङ्गल धुनि सौं ब्रज छावौ

कीरति बहु दर्बि लुटायौ ॥३२॥ छवि तेज पुंज तन सोहनां ।
जसुमति ढिंग निरख्यौ मोहनां ॥३३॥ मिलीं हरषि हरषि दोऊ
रानी । गाथा कछु गूढ़ वपानी ॥३४॥ कीरति जमुमति की
वतियां । मै लिखीं अपनी छतियां ॥३५॥ वे जानति कै हिय
हौंहीं । हित करैं महारि अपु गौंहीं ॥३६॥ अभिलाष दुरी यह
हिये । हौं चलौं दुहुँ रूप लीये ॥३७॥ सेऊं नित चित जु
हुलासा । हित रूप उदै की आसा ॥३८॥ दुहुँ रानीनु कही
है पहेरी । मुहि राख्यौ अपने नैरी ॥३९॥ नित प्रेम प्रसादहि
पावै । जो गोपनि कुल जस गावै ॥४०॥ वृषभानं नंद कुल
जाचौ । वृन्दावन हित रंग राचौ ॥४१॥१२२॥

राग जोगिया आसावरी (ताइनि कौ भगरौ)—रानीं अब चरन
महावर दैहौं । फली असीस लाल तुम जायौ मन भायौ सब
लैहौं ॥१॥ स्यौं गहनै देहु वसन उतीरन तव जु बुलायै जैहौं ।
हौं नाइनि तुम मो ठकुराइनि तदपि न आजु डरैहौं ॥२॥
सब तैं लीक सतगुनी लैहौं जादिन तुम्हें न्हवै हौं । एडी
माजि सँवारौं नख तव रतननि थार भरै हौं ॥३॥ गूँदों केश
सिंगारौं नख सिख लै आरसी दिखैहौं । पति परिवार सहित
पहिरौंगी पुनि पुनि माथौ नैहौं ॥४॥ जादिन सुतहि गोद लै
बैठौ ता दिन दान अघैहौं । छटी पूजनी मंगल वरियाँ हौं धनवंत
कहैहौं ॥५॥ नाम करन जब होहि लाल कौ उमगि उमगि
गुन गैहौं । जा दिन आवै छोछक ता दिन फूली अंग न
मैहौं ॥६॥ काकीं ताई जिती कुँवर कीं तिनको सुविधि रिझैहौं ।
न्यौछावरि सौं भवन भरौंगी दारिद्र धोह वहैहौं ७

पुर वनितनि की हौ जु भाँवती तिनतें वाँछित पैहौ । वृन्दावन
हित रूप व्याह दिन देखन उदौ मनैहौ ॥८॥१२३॥

[पटविन कौ भगरौ]—राग जोगिया आसावरी—पटविन तौ भायौ

जु भयौ है । मेरैं लाल मोहना प्रगथ्यौ विधि सु दृष्टि चितयौ
है ॥१॥ सुकृत उदोत भयौ ब्रज पति जो पूरव सुविधि वयौ
है । वाँधि पाट की वंदन माला कुल मणि जनम लयौ है ॥२॥
मो घर भयौ सोहिलौ सब मन वाढ्यौ मोद नयौ है । देवनि
हूँ मान्यौ मंगल दिखि व्योम विमान छयौ है ॥३॥ यह सुनि
वंदन माला वाँधति प्रेम हियौ भिजयौ है । इतौ दियौ ब्रजरानीं
ताकौ नसि जु दरिद्र गयौ है ॥४॥ ब्रज पति भवन अलंकृत
करिकैं जसुमति कौ रिझ्यौ है । वृन्दावन हित रूप अवधि
सुत वदन दिखाइ दयौ है ॥५॥१२४॥

[वढ़इनि कौ भगरौ]—राग जोगिया-आसावरी—वढ़इनि मङ्गल

गावति आई । चित्र विचित्र करी बहु रचना औसौ पलना लाई
॥१॥ पाइ लगी जसुमति कैं पुनि पुनि रहसी देति वधाई ।
करज चटकि कैं लेति वारनैं विधि तन गोद उचाई ॥२॥ नैननि
भूख गई मुख देखत लौनौ लाल महाई । पलना में पौढ़ाइ
लाल कौ डोरी हाथ गहाई ॥३॥ भाग्य भरी वह लगी झुलावन
फूली अंग न माई । वृन्दावन हित रूप महारि पट भूषन
दै पहिराई ॥४॥१२५॥

[दाई कौ भगरौ]—राग जोगिया-आसावरी—भगरति जसुमति

आगैं दाई । सुनि लाइक मोहन की मैया मैं तुम कूषि सिराई
॥१॥ छेदयौ नाल तगा सौं वाँध्यौ कीनी बहु चतुराई । ससि तें
वदन सतगुनौ वालक मैं दियौ दग दरसाई २ और लीक

पुनि लैहौ प्रथमही खपरा देहु पुजाई । देहु सभागिनि मोकौ
इहिं घर जैसी तुम प्रभुताई ॥३॥ मैं हूँ देव मनाये यह दिन
दियौ दई दिखाई । सोभा सौं भरि गयौ भवन कहा कहौ सिसु
सुंदरताई ॥४॥ को है भागवली जग मोसी सोधि सुभ घरी
आई । रतन अमोलक कृषि सिंधु तें हाथ लग्यौ री माई ॥५॥
वैठी मचलि नंद मंदिर में हिय जिय मुदित महाई । महारि
करति मनुहारि लेहु तू मन बाँछित जु वधाई ॥६॥ स्यौ
गहनै दिये वसन उतीरन नख सिख लौं पहिराई । रतननि
खपरा पूजि पँजीरी गोदी भरि जु दिवाई ॥७॥ अलभि लाभ
दरसायौ मोकौ विधि तुहि प्रेरि पठाई । तेरौ नाम होहि धनवंती
देहु धन भार भराई ॥८॥ बड़े गुमान भरी जु सोहिलै औसी
संपति पाई । वारैं अमर नगर की यापै लखि तन की सुथराई
॥९॥ हौं चाहौ सनमान नंद ते कहति प्रेम वौराई । उर भरि
गई रूप मादिकता कहा कहौ भाग निकाई ॥१०॥ चटकति
करज वारनै लैकै हग सुख वारि बहाई । चून्दावन कित रूप
विलोकति पुनि पुनि कुँवर कन्हाई ॥११॥१२६॥

[दरजिन कौ भगरौ]—राग जोगिया.आसावरी—लाल जनम सुनि

तन मन फूली दरजिन नंद महारि की री । बंदन माला रची
मनोहर रँग रँग पाटंबर की री ॥१॥ हय हाथी श्रुक सारौ
मैना सुभग जरी वस्तर की री । करी कसीदा बहु विधि रचना
सारी पीतांबर की री ॥२॥ हिय जिय बढ़ी अधिक उत्कंठा
देखन स्याम सुंदर की री । लै चलीं भेट राज घर कौ सब
बनिता जोरि नगर की री ॥३॥ गावत चलीं सौहिलै देखौ
गलिनु भीर भई भग की री महारि पाइ लागि सुत मुख

निरख्यौ रूप चटकि उर अरकी री ॥४॥ रानी कौ दरसावति
 बहु विधि रचना अपनै कर की री । कृष्ण जनम सुख भीजी
 वरनति प्रीति जु उर अंतर की री ॥५॥ सदननि वदन अलंकृत
 कीनै होति प्रसंस सुघरि की री । पंखिनु की सैनी मालनि मै
 लरी फौदननि लर की री ॥६॥ वैठी मचलि महरि के आँगन
 माँगति लीक अगर की री । नित उठि उदौ मनाऊँ तुम
 कुल हौ भूखी आदर की री ॥७॥ विविधि खिलौना धरति
 पालनै आवति है ढिंग सरकी री ॥ दृग उरभे जु स्याम सिसु
 छवि मै वातनि आवति तरकी री ॥८॥ रानी जू दासि दीजियै
 मोकौ टहल करौ तुम घर की री ॥ आदर दै पहिरावति ताकौ
 जननी जो हलधर की री ॥९॥ जाकौ प्रेम देखि धनि धनि
 कहैं वनिता नगर अमर की री । तन मन दहली चहली दृग जक
 लागी टगर टगर की री ॥१०॥ वरनौ कहा प्रेम भुव तल मै
 यह गति भई थिरचर की री । वृन्दावन हित रूप मगन अस
 सुधि नहिं डगर वगर की री ॥११॥१२७॥

राग सोरठ-ताल आड़—अरी हेली नौवत वाजी नन्द घर
 उठि चलि आलस डारि । धन्य सुदिन भयौ आजु कौ हेली
 धनि यह राति निहारि ॥हेली०॥१॥ अति कौतिक देखै वनै
 हेली जो गवनै मो संग । नगर नंदीश्वर सुख सन्यौ हेली
 वरषतु है रस रंग ॥हेली०॥२॥ गांव गांव ते नव वधू हेली
 आवति सोभित वाट । नंद नंदन के जनम दिन हेली भई
 मणि उदित लिलाट ॥हेली०॥३॥ गहकि गहकि गावति सबै
 हेली कोकिल कंठी वाल । लोचन भूख गई तवै हेली रूप
 अवधि लखि लाल ॥हेली०॥४॥ वंदन माला थरहरै हेली

धुजा फरहरे द्वार आजु भवन ब्रजराज केँ हेली सुर मुनि
 कौतिक हार ॥हेली०॥५॥ चंद्र मुखी नव जोवनी हेली मुरि
 मुरि नाचति नारि । पहिरावति तिनकौ महारि हेली बहुत करति
 मनुहारि ॥हेली०॥६॥ पुर कौतिक कौतिक सदन हेली रचना
 रची है अभूत । तामेँ पुनि कौतिक अवधि हेली जसुमति
 जायौ पूत ॥हेली०॥७॥ महा भाग ब्रज राज कौ हेली वरनों
 कौन समान । शिव विधि देव नरेश भुव हेली जाचत जा घर
 दान ॥हेली०॥८॥ रमा रमन पुर छाड़ि केँ हेली खेलति हैं
 ब्रज माहिं । कृष्ण जनम अव गोप कुल हेली महिमा की मिति
 नाहिं ॥हेली०॥ निरखि निरखि मुख लाल कौ हेली भूर बलैया
 लेति । वृन्दावन हित रूप बलि हेली मुदित असीसनि देति
 ॥हेली०॥१०॥१२८॥

राग आसावरी ताल आड़ [श्री नारद जू कौ आइबौ वरनन]

मो घर आयौ री वैरागी उभक्तु डोलत इत उत । गावत
 फिरत चरित श्री पति के सुनि सुनि किलकत री सुत ॥१॥
 माला तिलक काँधे धरै बीना लखियतु अति अनुरागी । चतुर
 चेटकी सौ कछु दीसत सुरति स्याम सौ लागी ॥२॥ मधुर मधुर
 बीना बजाइ पुनि तन पुलकित भयौ भारी । मुख तें पढ़त मंत्र
 से मृदु मृदु नाचत दै दै तारी ॥३॥ नैननि तें पानी सौ वरषतु
 दैँँ सु चितवत नाहीं । किधौँ उनमत्त किधौँ यह भोरौ किधौँ
 कौतुक या माहीं ॥४॥ जब तव देखत मेरे सुत तन को चिन्हार
 धौँ यासौ ॥ लोटत फिरत अजिर में सजनी विदा होहि कहि
 तासौ ॥५॥ इक आवति दस बीस जुरीं जब घर घर तें ब्रज
 वाला इहि नगरी किहि काज पधारे कहे अवघूत कृपाला

॥६॥ सुनि माता पूरब पुत्रनि तें तैं सुन्दर सुत जायौ । जाके
 जनम आइ जिनि जाच्यौ तिन मन बाँझित पायौ ॥७॥ मुहि
 दै बहुत पँजीरी भँगुली अरु सुत बदन दिखाई । लै नख
 बाध बाँधि वालक के डीठ लगै नहिं माई ॥८॥ तब अति
 मुदित भई ब्रज रानी लाल गोद लै आई । फेर्यौ हाथ शीश
 चरणनि लागि लीनों प्रेम दवाई ॥९॥ कहूँ बीना कहूँ आप परे
 धुकि तन की सुधि विसराई । यशुमति देखि दया उर भीजी
 किलके कुँवर कन्हाई ॥१०॥ पुनि सचेत हूँ कहत महरि सौं
 आज्ञा देव दई है । कवहूँ न डरि है वालक तेरौ वाणी सत्य
 भई है ॥११॥ सीच्यौ बहुत सुगंधि नीर तन औरु दियौ मन
 भायौ । तब बीणा धरि भाग महरि कौ प्रेम छकनि सौं गायौ
 ॥१२॥ बार बार सुत के शुभ लक्षण बूझति है ब्रजरानी ।
 वृन्दावन हित रूप नाम गुण वरणत हैं मुनि ज्ञानी ॥१३॥ १२६॥

राग आसावरी ताल आड़ [ब्रह्मा जू कौ आइवौ वरनन]

पंडित नंद महर घर आयौ तिन कछू बाँचि सुनायौ ।
 आसन दियौ हरखि ब्रज रानी आदर करि बैठायौ ॥१॥ आठ
 नैन मुख चारि सखीरी आगम बात बखानैं । सुनन चाह बाढ़ी
 सबहिनु के बहुत कछू यह जानैं ॥२॥ सुनि सुनि नर नारी
 उठि धाये बूझत ताके नामैं । अचिरज सौ तिनकाँ लागतु है
 तजि आवत धामैं ॥३॥ नन्दहि आनि आसिका दीनी यशुमति
 भाग मल्हावै । बीच बीच मुखे निरखि श्याम कौ विप्र परम
 सुख पावै ॥४॥ बार बार किलकतु है वालक या तनु रहत
 निहारी । भरि भरि आवतु हियौ प्रेम सौं विप्र विवस अति
 भारी ॥५॥ वरनत है लक्षण शुभ जे जे कछु मन हीं मन गावै

देखि देखि कर चरन लाल के विपुल प्रताप बतावै । ६॥ पुस्तक
 हाथ विचारत पुनि पुनि परखतु है मृदु अंगा । ब्रज जन सकल
 कलेश तरैंगे रानी तुव सुत संगी ॥७॥ जननी महिमा महत
 भाग्य सुनि कहत लिलाट निहारी ॥ तुव सुत आस करैंगे तेऊ
 जिनन तजे फल चारी ॥८॥ चकित थकित सौ हूँ रहै कवहुँ
 भरि उर अधिक हुलासा ॥ कवहुँ नन्द सदन की रज लै धरि
 सिर भरि बड़ स्वासा ॥९॥ इक कौतुक रानी सुत जायौ दूजौ
 कौतिक एहा ॥ विप्रकि आयौ नगर पेखनौ परम कुलाहल
 गेहा ॥१०॥ दै दै कान सुनत है बालक रिषि के मधुरे बैना ॥
 चितवत भरत हूँकरा पुनि पुनि गूँगे की सी सैना ॥११॥ नाम
 चौमुखा या द्विज वर कौ लखियतु परम सुजानै ॥ कौन पुरुष
 आयौ ब्रज पति घर देति महर बहु दानै ॥१२॥ हरि हलधर
 दोऊ पय पालौ कहति विप्र सुनौ माई । बड़ौ रोग कोउ देखि
 सखी याके नैनन नीर चुवाई ॥१३॥ जुग जुग बदलत रंग
 बहुत यह ना ना रूप धरे है ॥ अब तुम सुत साँवरौ प्रथम इन
 साके बहुत करै हैं ॥१४॥ जननी निकट लाउ बालक कौ मो
 अशीष सुनि लीजै ॥ करि हौं जाप होहि बड़ भारी मोहि
 विदा अब दीजै ॥१५॥ पीत उपरना पाट धोवती अरु धन
 बाँझित देई ॥ चारि वदन की विविधि आशिका महरि ओटि
 पट लेई ॥१६॥ अज्ञा अचल गुपाल लाल की धरें गोप सब
 सीसा ॥ चिरुजीवी तेरौ सुत रानी कहि भयौ विदा सुनीशा
 ॥१७॥ नगर दाहिनौ दै फिरि आयौ ग्वालनि संग लगाई ।
 पुर पौरी ब्रजराज नन्द की पुनि पुनि रज में न्हाई ॥१८॥
 कौतुक भये सुखित ब्रज बाला मुनि जु अपूरव देख्यौ । बृन्दावन
 हित रूप श्याम लगि धन्य जनम विधि लेख्यौ १६ १३०

राग आसावरी ताल आड [सदा शिव कौ आइवौ वरनन]

नन्द भवन में डोलै जोगी निपट हठीलौ आयौ । उभकत
 सौ कछु फिरत कौतिकी सींगी नाद बजायौ ॥ जोगी निपट
 हठीलौ आयौ ॥टेक॥१॥ कर डोरू बाधेवर काधैं भस्म लपेटै
 काया । पुरुष अलष वदन तें खेलत छुवत न कंचन माया ॥२॥
 सीस जटा माथैं कछु चमकतु काननि मुद्रा भारी । जसुमति
 के आँगन में मचल्यौ बहुत जुरीं ब्रजनारीं ॥३॥ ब्रजरानी कर
 जोरि कहति यों नाथ बात सुनि मेरी । जो चाहौ सो लै पगु
 धारौ नगरी वसत घनेरी ॥४॥ भौह चढ़ाइ अनपि मुख मोरचौ
 देखि डरीं नव वाला । मोरि कपाट जाइ मणि मंदिर महरि
 दुरायौ लाला ॥५॥ हौं बलि नाथ कहौ तुम मन की कौन
 काज हठ एतौ । तुम प्रसाद मो भवन सब कछु लेहु चाहिये
 जेतौ ॥६॥ अमल ब्रके लोचन रतनारे बोल्यौ रावल वानी ।
 तेरौ भलौ करन में आयौ वचन मानि नंदरानी ॥७॥ एक
 पुत्र तेरें सुनि मो मन करुना उपजी आई । ता कारन वन
 खंड भ्रमत तें तो घर आयौ माई ॥८॥ जंत्र कराइ लेहु
 बालक कौ डरै न अमर होइ काया । जौ मो सीस चरन सुत
 छावै लगै न कबहुँ छाया ॥९॥ गुरु प्रताप हौं जतन घनेरे
 जानत तोहि सुनाऊँ । अरु जौ सुत कौ हाथ दिखावै लक्षन
 सबहि बताऊँ ॥१०॥ कछू मन लोभ कछू मन संकित महरि
 विचारि रही है । जोगी देखि डरै जिनि वारौ चरननि लागि
 कही है ॥११॥ बालक कौ परताप बड़ौ है तू जिनि जानैं
 छोटा । आगम देखि सत्य हौं भाषत सकल गुननि है मोटा
 १२ पौंढे छोटी चंदन पलकियाँ चरन अँगूठा चौंसें कन

अखियनि चितवत जोगी तन मन ही मन अति हौसै १३
 गौंदी ठापि महारि सुत लाई नाथ चरन सिर राखे । दर्ई भभूति
 वदन तन निरखत अमृत वचन मुख भाखे ॥१४॥ अन्तर प्रेम
 धुमायौ रावल भये प्रभु वाल विहारी । अधरनि में मुसिकानि
 स्याम की देखि थकित भये भारी ॥१५॥ मंदिर तें मुहि देहु
 पँजीरी पीत फगुलिया पाऊँ । आदि नाथ की धुजा चढ़ावौ
 तेरौ उदौ मनाऊँ ॥१६॥ अलख पुरुष रक्षा करै याकी वालक
 है बड़ भागी । सब ब्रज पालक माता तुव सुत होहि परम
 अनुरागी ॥१७॥ बहुत पँजीरी पीत फगुलिया रावल गोद
 भराई । धन्य कृषि तेरी री माई जिन मेरी आस पुजाई ॥१८॥
 वार वार जसुमति भाग्यनु की रावल करत बढ़ाई । वृन्दावन
 हित रूप गोप कुल शिव वंदत सिर नाई ॥१९॥१३१॥

राग आसावरी ताल आड़ [द्वितीय महादेव लीला]

माता जंत्र करन हौं आया । सुत कौ वदन दिखाइ
 जसोदा ज्यों न लगे तन छाया ॥१॥ तू जिनि जानै देस बसत
 इहिं नहिं प्रयाग नहीं कासी । उत्तराखंड तहाँ कौ जोगी महा
 विकट गिरि वासी ॥२॥ सिंह सर्प मेरे ढिंग खेलें रंचक संक
 न मानौ । गुरु प्रताप तें मैं सब पायौ जंत्र मंत्र बहु जानौ ॥३॥
 राखि प्रतीति वचन मेरे की जौ कछु मन में भाया । तनक
 भभूत पिंड लपटाऊँ तौ अजर अमर होय काया ॥४॥ पलना
 तें ललनां कौ रंचक लाउ मानि मो वानी । रचि बाँधौ गंडा
 वालक कै सुनि ब्रज पति की रानी ॥५॥ मैं अब लगि जाचौ
 नहिं कोई औघरनाथ कहाऊँ । अलष पुरुष व्रत करि तें पूज्यौ तव
 तोकों समझाऊँ ६ बाधंवर कांधें कर डौरु भस्म लगायें

अंगा । लोचन अरुन चंद्रमा मार्यै भरति जटनि तें गंगा ॥७॥
 देखत भई चकृत नंदरानी जोगी वेटक धारी । जो मांगै सो देहु
 रोहिनीं हौं संकति जिय भारी ॥८॥ मचले कान्ह कुँवर गोदी
 में पुनि पुनि रुदन कराई । नाथ कहत लै आउ वेगि दै मैं तोहि
 पहिल चिताई ॥९॥ राख्यौ रहतु न बालक क्यों हूं बहुत जतन
 करि हारी । तव डरि चरन लगीं रावल के आनि जुरीं ब्रजनारी
 ॥१०॥ अलख पुरुष रक्ष्य करै याकी सुनौं सकल ब्रजवाला ।
 फेरत हाथ बजावत डोरु कहत जियौ जुग लाला ॥११॥ सीस
 जटा लै चरन छुवावत मुदित नाथ मन माहीं । आदि नाथ
 कौ बंदन कीजौ अब डरपन कौ नाहीं ॥१२॥ देखि देखि
 जोगी तन किलकत जननीं गोद कन्हाई । पूरित प्रेम भये उर
 अंतर सींगी गहकि बजाई ॥१३॥ हठि कै लीनी पीत भगुलिया
 खपरा हरषि भरायौ । इहिं ब्रजराज करै नंद नंदन मैं आगम
 लखि गायौ ॥१४॥ करि मिस मंत्र चरन रज लै लै चुटकीं दै
 दुलरावै । अपनै स्वामीं बाल विनोदी लीला लखि सचु पावै
 ॥१५॥ नीकै पय पालौ नित जननी पुत्र परम बड़ भागी ।
 देत असीस चले मंदिर तें रावल अति अनुरागी ॥१६॥ यौ
 सुख विवस भये गोकुल पति पौरी बंदन कीयौ । वृन्दावन
 हित रूप स्याम कौ प्रेम विलोवत हीयौ ॥१७॥१३२॥

राग आसावरी ताल आड़ [तृतीय महादेव लीला]

री एक जोगी मचल्यौ मेरे आंगन मानत नहि समुझायौ ।
 भिद्या लेइ न मुख तें कोलै इनको मतौ उपायौ ॥१॥ बूढ़ीं बड़ी
 भेद कहौ याकौ मुहि संदेह दवायौ । पुत्र भये पै पहिलै कवहुं
 काहु कै हो आयौ ॥२॥ सुन्यौ न देख्यौ असौ कवहुं जैसौ भेष

वनायौ । पलना ओर चितै कैं इन कछु आक धतूरी खायौ ॥३॥ देखि जटनि तैं वरषत पानी गरैं नाग लपटायौ । चंदा सौ चमकत है माथैं सब तन भस्म लगायौ ॥४॥ बाघंवर ओढैं यह सजनी डौरू हाथ वजायौ । किलकत है सुनि कुँवर कन्हैया असौ इन कछु गायौ ॥५॥ आवौ री आवौ सब वूझौ कौन वात हठ लायौ । जिहिं तिहिं भाँति टरै मो घर तैं देहु याहि मन भायौ ॥६॥ हौं संकति धीरज धरि तद्यपि तुमकोँ टेरि बुलायौ । बालक की जौ दृष्टि परैगौ निश्चै जाइ डरायौ ॥७॥ तब बोलीं गोपी सुख ओपी मधुरौ वचन सुनायौ । कौन काम तुम नाथ हमारी नगरी मन बिरमायौ ॥८॥ मैं तपसी वन खंड निवासी जनमत जोग कमायौ । ताकोँ फल लाग्यौ इहिं नगरीं सुधि पायें उठि धायौ ॥९॥ कौन वृक्ष अरु वेलि लग्यौ फल ताकोँ तुम जु वतायौ । नहिं वन नहीं वाग ह्यां वलि जाउँ आसन जहाँ जमायौ ॥१०॥ हर हर हँसे नाथ यह सुनि कैं लाग्यौ वचन सुहायौ । कौन वृक्ष कौ वाग वताउँ जसुमति भवन दुरायौ ॥११॥ सुकृत पुञ्ज की लता जसोमति परम तत्व फल जायौ । मोहि देखि मणि मंदिर रानी मोरि कपाट छिपायौ ॥१२॥ अलख पुरुष मेरौ अंतर जामी तिन मोहि प्रेरि पठायौ । बहुत जतन करि जंत्र मंत्र सौं गंडा इक रचि लायौ ॥१३॥ पुत्र जनम तैं दान बहुत दियौ सुजस सकल जस छायौ । तेरे भूर भाग की महिमा वरवस चित्त जु चुरायौ ॥१४॥ काया अमर करन तुव सुत की मेरौ मन अकुलायौ ॥ खोजि विकट गिरि वृटी लायौ तैं आदरु न दिवायौ ॥१५॥ मेरी वानी अमृत सानी जौ न मोद उपजायौ तो पावैं सुधि करि है रानी आगम

तोहि जतायौ ॥१६॥ उभकि उभकि देखति मंदिर तें जननी
 मन ललचायौ । सुनों रोहिनीं रावल वानी महा पुरुष दरसायौ
 ॥१७॥ नाथ समझि सींगी में रुचिसौ राधा नाम सुनायौ ।
 पहिल लाल नैं भरचौ हूंकरा पुनि कै रुदन करायौ ॥१८॥
 कहाँ कहाँ यौ कहत स्याम घन रावल मरम जनायौ । खकि
 पालनैं तें तव मेया गोदी धरि दुलरायौ ॥१९॥ गहरे लेत
 उसास अति लड़ौ समुझि नाथ मुसिकायौ । महरि अधिक
 संकित हूँ जोगी बोलि हाथ फिरवायौ ॥२०॥ महा मंत्र स्यामा
 नामावलि शिव रसना सरसायौ । लाल अमीं श्रवननि पीयौ
 पुनि पुनि हूंकरा भरायौ ॥२१॥ तव रानी अंचल उधारि कै
 सुत विधु वदन दिखायौ । चितये दृष्टि जोरि रावल तन अंतर
 प्रेम घुमायौ ॥२२॥ माता मेरे सीस जंत्र है यौ कहि चरन
 धरायौ । वेपथ भये अजिर मैं लोटत नाथ सिंधु सुख न्हायौ ॥२३॥
 बड़ी बार मैं चैत्यो रावल गंडा गर पहिरायौ । लै कर चरन
 निहारत पुनि पुनि मन करि माथौ नायौ ॥२४॥ तनक भभूति
 काढि बटुआ तें नख पुनि नाभि छुवायौ । माता अमर भयौ
 यह बालक मेरे गुरु लखायौ ॥२५॥ आदि नाथ की धुजा
 चढ़ाई पुनि खपरा भरवायौ । दृठि कै लई पँजोरी भंगुली
 सींगी नाद करायौ ॥२६॥ देत असीस जियौ सुत जुग जुग
 मो अभिलाष पुजायौ । वृन्दावन हित रूप चरित लखि उर
 आनन्द बढ़ायौ ॥२७॥ १३३॥

राग धनाश्री, दीपचंद—वधाई वाजै नंद के अँगना, सुनि
 देव गगन मगनां ॥वधाई०॥टेक॥ आजु वधाई नंद के सजनी
 भाग बड़ौ अति मोटा । उदित भई गोकुल मणि देखौ जसुमति

जायौ ढोटा ॥१॥ मंगल विपुल वढ़ावति रजनी दरसि परी
विधि अैसी । गोकुल उमगि वहै सुख सागर मुनि आगम
कही जैसी ॥२॥ औरै विधि वाजे वाजै सजनी औरै रीति
नई है । औरै प्रेम बढ्यौ सबकें हिय भयौ अनुकूल दई है ॥३॥
औरै आजु ऊनई सजनी ये मेघनि की माला । वरषत मंद और
कछु गरजनि सुनि आगम नंद लाला ॥४॥ औरै गान सुनत
मति विथकित गावति ये ब्रजनारी । औरै भाग्य जनक जननी
सुर नर मुनि कहत विचारी ॥५॥ धनि दाई धनि घरी जिहि
आई धन्य सवासिनि लहनों । धन्य कृषि उत्पन्य भयौ जहाँ
ढोटा त्रिभुवन गहनों ॥६॥ धन्य नैन मेरे री सजनी सुंदर
वदन विलौक्यौ । छगन मगनुवा मन हरि लीनों अब यह
रहतु न रोख्यौ ॥७॥ अब तू परम धन्य होहु सजनी देखि नैन
मन भायौ । वृन्दावन हित रूप बलि गई मैं तुहि वरनि
सुनायौ ॥८॥ १३४॥

राग गौरी-डोहा-टेक बंध ताल मूल—ब्रजरानी अस सुत जायौ ।
जोगिनु जागत ना मिल्यौ सो जसुमति सोवत पायौ ॥टेक॥
कहा धौ अधिक विशेषिये दाई भाग्य अनूप । और लीक पाछे
रही यह पहिले छकि गई रूप ॥१॥ पहिले पारस रूप को
रावर वनिता लेति । चटकति हैं करजावली न्यौछावरि प्राण
जु देति ॥२॥ ग्रह अँगना जग मगि रह्यौ लला माइ के अंक ।
मनहुँ कनक गिरि तें सखी भये उदित जु निकर मयंक ॥३॥
अरवरात पय पांन कौ कौतिक परम अभूत । सब रचना जातें
भई सो भयौ नंद घर पूत ॥४॥ सुत जायौ कै मोहनी सब कहें
अस बैन । निगम अगोचर जो भन्यौ ताहि देखत भरि भरि

नैन ॥५॥ तत्व तत्व कौ छानि कै विधना काहूं और । शोभा
 की सीवा रच्यौ नंदलाल लोक सिरमौर ॥६॥ सब मन ढोरी
 यह लगी चलौ नंद के धाम । मेवनि गोद भरावहीं दुलरावैं
 सुंदर स्याम ॥७॥ तात्त मात आनन्द कौ कीजै कहा प्रमान ।
 दैन वधाई आवही ते भूलै सब घर जान ॥८॥ न्याइ प्रेम ब्रज
 जन छके यह जु बात अनुकूल । दुन्दुभी देव वजावही भये मगन
 जु वरषै फूल ॥९॥ अैसे सुत के वारनैं हूं जय जय वारंवार ।
 दूजौ नहिं विधि श्रष्टि में अस कौ याकौ करतार ॥१०॥
 धन्य धन्य जननी भई लाल अनौखौ पाइ । अति लौनौ दृग
 लागनौ कुल मंडन गोकुल राइ ॥११॥ बड़े सजन घर अव
 रचौ विधना इहिं सम जोर । मन क्रम वचन असीस दै कहैं
 लै लै अंचल छोर ॥१२॥ और कहाँ लगि कीजियै या सुख
 की परसंश । रस मूरति अहिलादनी होहु स्वामिनि श्री हरिवंश
 ॥१३॥ वचन जसोमति रोहिनी सुन्यौ वधुनि कौ कांन । प्रवल
 प्रेम हिय में बढ्यौ ताकी सब पै फिरि गई आन ॥१४॥ लाल
 हुंकरा भर्यौ पुनि वानी भई अकास । सब मुख वचन अमी
 श्रवैं चाहैं भान वंश परकास ॥१५॥ कमनी वपु धर्यौ गोप
 ग्रह कौतिक रचन अनन्त । वृन्दावन हित रूप रस जस गावौ
 रसिक गुनवंत ॥१६॥१३५॥

राग देव गंधार—आजु ब्रज खेलत बछरा गाइ । मंदिर नंद
 मूल मंगल कौ पुत्र प्रगट भयौ आइ ॥१॥ निर्मल गगन
 दिसा सब सोभित अकनि ललित छवि छाइ । वरपत कुसुम
 विमान छये नभ इंद्र निसान वजाइ ॥२॥ निर्त्त करत गंधर्व
 उरबसी जै धुनि श्रवन सिराइ । इत ब्रजराज विपुल धन वरपत

भीर न भवन समाइ ३ ना ना भेष ग्वाल सब काछे नाँचत
भुज पटकाइ । कुंडल मणि टोडर पहिरावत महा मुदित ब्रजराइ
॥४॥ आइ आइ सब कोऊ वंदत नंद महर के पाइ । गोकुल
ग्राम अधिक कौतूहल मिलत परस्तर धाइ ॥५॥ देखि देखि
आवति मोहन मुख पुनि पुनि लेति वलाइ । चिरुजीवौ ब्रजराज
जसोदा जिन सुख दिये अघाइ ॥६॥ इक फिरि फिरि आवति
धन खरचति घर जैवौ न सुहाइ । गावति हैं मिलि सुघर
सोहिले जननी कृषि मल्हार ॥७॥ सागर रंग बढ्यौ भूतल पर
कृष्ण जनम कें चाइ । वृन्दावन हित रूप रसिक अव वरनों
चरित अघाइ ॥८॥ १३६॥

राग जैतश्री—सब मिलि आवौ मंगल गावौ आजु भाग
अनुकूलौ जू । नंद सुकृत की वेलि लह लही देखि सकल ब्रज
फूल्यौ जू ॥१॥ वाढी गहकि लोक लोकनि में फेलि गई हरि-
यारी जू । सींची नेह नीर छिन छिन प्रति गोभा उलही भारी
जू ॥२॥ सोभा अवधि अवधि सब सुख की असौ फल
दरसायौ जू । भयौ न हौनौ ढोटा लौनों धनि असौ सुत जायौ
जू ॥३॥ जाकैं जनम महा मंगल दिन घोष सिमिटि सब
आयौ जू । शिव समाधि कौ तत्व निगम गथ विनु ही श्रम
सो पायौ जू ॥४॥ री यह ब्रज जन लोचन थाती धनि विधना
जिन दीनी जू । अति कमनीय वदन वानिक की हौं न्यौंछावरि
कीनी जू ॥५॥ पट उधारि मुख अंक महारि कें भट्ट देखि हौं
आई जू । मेरी दसा भई कछु औरै बैचनि वरनी न जाई जू
॥६॥ नीकी विधि पूरव कोऊ पूजन कीनों है ब्रजरानी जू ।
तां कृत कौ फल पूरन पायौ में निश्चै जिय जानी जू ७

दरसतु है ब्रज प्रेम नई विधि सरसतु है सब हीयें जू । वरसतु है अति रंग अलोकिक वनति न उपमा दीयें जू ॥८॥ ये देखि मगन भये सुर कौतिक व्यौम विमाननि छाये जू । इत ब्रज पति कौ धांम अलंकृत विधि विस्मै उपजायौ जू ॥९॥ कृष्ण आगमन इहिं ब्रज अवनी वरषति जहाँ तहाँ सोभा जू । वृन्दावन हित रूप प्रेम की उलही सब मन गोभा जू ॥१०॥१३७।

कवित्त—मर्कत मणि ओभा किधौ सोभा हू की सोभा कै, सिंगार तरु गोभा कै प्रेम उर भाँवरौ । सुकत कौ सार कै अधार प्रांन जसोमति कै रस में सरूप कैधौ जन सुख थाँवरौ ॥ किधौ वपु लाड़ किधौ चाड़ ब्रज जन फली किधौ धन घमड्यौ अनुराग कौ धाँवरौ । नंद कौ आनंद निधि लोक लोक उफन्यौ कै वृन्दावन हित कैधौ रूप बीज साँवरौ ॥१३८॥

राग चैती गौरी—अहो आजु नंद भवन आनंद वधाई वाजै रंग भरी । अहो चलि निरखौ गोकुल चंद धन्य यह सुभ घरी ॥१॥ चली मिलि ब्रज सुंदरी उर वड्यौ अधिक हुलास । भई जोति उदोत मंदिर कियौ कुल कुँवर प्रकास ॥वधाई वाजै०॥ ॥टेका॥२॥ गावै तौ गीत सुहावनै लै गोप कुल के नाम । सजे हैं मंगल साज सवहिनु आई नंद जू के धाम ॥३॥ मणि फटिक जटित अमोल नग जग मगत ऊँचे द्वार । तनै हैं कुशुम वितान जहाँ तहाँ सौरभ की उदगार ॥४॥ गौर तन प्रतिविं तिनमें दामिनी ज्यौं कौंधि । पग धरै जकि थकि रहै नैननि छाई है चक चौंधि ॥५॥ बैठीं भवन भरि पूरि सुंदरि सकल गुन अभिराम । महरि कृषि मल्हावहीं जिन जायौ है सुंदर स्याम ॥६॥ इक भांन घर की ढाढिनीं यौं कहति वचन सुनाई

आगम कथौं मवही सुनो जाहि सुनत ही हियौ मिराइ ७
जजमान मेरौ महाराजा भान गोप नरेश । तिहिं भवन कीरति
कृषि कन्या कीनों है परवेश ॥८॥ दस पांच दिन बीतैं प्रगटि
है जासु राधा नाम । सेश शिव विधि सेव्य कन्या वे स्यामा
ये स्याम ॥९॥ महा भाग्य महारि जसोदा सुनत हरषी हीय ।
लई कर गहि भवन ढाढिनि पुत्र दरस ताकौं दीय ॥१०॥ दधि
दूध माखन भरे भाजन हरद कुम कुम घोरि । नंद मंदिर
छिरकहीं नर नारी करि वर जोरि ॥११॥ चुह चुहे चीर अमोल
भूषन कंचुकी बहु भांति । मुदित हूँ पहिराइ रानी फूली अंग
न माति ॥१२॥ अवलोकि स्यामाहि सुंदरी दुहूँ करनि अंचल
लेति । होहु ब्रज सिरमौर सब कौ हरषि असीसहि देति ॥१३॥
जै श्री रूप लाल कृपाल जीवनि अवतरे नंद नंद । बढ्यौ जसु
सब लोक पावन छायाँ है ब्रज आनंद ॥१४॥ धन्य नंद महारि
जसोदा सुत जन्यौ ब्रज ईस । होहु भूषन पाद पल्लव
वृन्दावन हित सीस ॥१५॥१३६॥

राग सारंग चौतालौ [असीस]—नित नित होहु वधाई घोष
पति मंदिर नित हौं असीस सुनाऊँ । नित बढ़ौ राज कुँवर यह
जसुमति सुकृतनि कौ फल नित हौं देखन आऊँ ॥ नित सुख
वृद्धि होहु गोकुल में नित हौं आंगन सोहिले गाऊँ । वृन्दावन
हित रूप अनहोतौ या घर प्रगट्यौ नित नित ही हौं प्रेम
पँजीरी पाऊँ ॥१४०॥

सारंग तथा सोरठ—नंद जू कौ चिरुजीवौ यह छैया । आंगन
वैठि वेगि दै खेलौ हरि हलधर दोऊ भैया ॥ सुकृत उदौ कोऊ
भयौ पाखिलौ लरज्यौ है मन दैया । वृन्दावन हित रूप महारि
जानौ परमेश्वर की मैया १४१

गौरी हेरी की तरह मे तथा राग घनाश्री [असीस वरनन]

चिरुजीवनों चिरुजीवनों लला ॥टेका॥ होहु लला चिरु-
जीवनों हो न्हात खसौ जिनि वार । राज करौ या घोष कौ
कुल मंडन नंद कुँवार ॥ री लला चिरुजीवनों ॥१॥ जनमत
सुख सागर बढ्यौ हो धन्य सभागिनि कृषि । विरवा उपज्यौ
रूप कौ लखि नैननि जागी भूखि ॥री लला०॥२॥ मंदिर में
गोपीं नचै हो आँगन नाचत गोप । तन मन रँगि रहे प्रेम सौं
कहत भई कुल ओप ॥री लला०॥३॥ देखि देखि आवति
सवै हो अति लौनों मुख स्याम । विधि तन अंचल छोर लै
देति असीसै भाम ॥री लला०॥४॥ जसुमति सोभा पुंज सौ
हो गोद रूप निधि लाल । लोचन कौ फल लेति हैं परम धन्य
ब्रज वाल ॥री लाला०॥५॥ नंद वदन पानिप चढ़ी हो हिये
वढ़ी अति फूल । निगमनि फल प्रापति भयौ देखि दई अनु-
कूल ॥री लला०॥६॥ बहुत दिननि तें होत हे हो ब्रज में सगुन
अपार । अब विधिना सांचे करे लखि जसुमति प्रान अधार
॥री लला०॥ नैननि कौ अरुन्मावरौ हो अँग अँग परम अनूप ।
नित उठि राज कुँवर वढ़ौ वृन्दावन हित रूप ॥री लला०॥=॥१४२॥

राग गौरी—नौवति नंद कें घर वाजी प्रगज भयौ मन
मोहना । गोकुल अमल उदै भयौ चंदा चलि सुंदरि मुख
जोहना ॥ गाइ अलंकृत करी गोप सुत लाये कर गहि दोहना ।
विधि सौं दई नंद विप्रनि कौ पुत्र जनम लख्यौ वोहना ॥
ग्रह ग्रह तें निकसीं वर भामिनि लागि चलीं धुनि कें गोहना ।
वृन्दावन हित रूप पुंज लख्यौ आजु धन्य दिन सोहना ॥
॥३॥१४३॥

राग सोरठ [असीस] लला चिरुजीवनौ रानी हित सौँ
देति असीस वधू जन अमीं श्रवित वानी ॥ गोकुल पति मंदिर
कौ गहनौं ब्रज जन सुख दानी । वृन्दावन हित रूप कौतिकी
हूँ है हम जानी ॥१४४॥

राग सोरठ—जसोदा तेरें सुख वरस्यौ अनहोतौ । सब ब्रज
जन लोचन कौ गहनौं तैं पायौ सुत सोतौ ॥१॥ तेरौ भाग
कौन सम गनियैं दरस्यौ रतन अछोतौ । नहिं समात आनन्द
घोष आजु भयौ प्रजन्य कै पोतौ ॥२॥ नग अमोल मारग
मिल्यौ जो नहिं मिल्यौ सिंधु लियैं गोतौ । सोभा रासि भरि
गई मंदिर दृग मन भावै जो तौ ॥३॥ सब तैं परैं निकर रस
मय वपु तिन कुल कियौ उदोतौ । वृन्दावन हित रूप दाहिनी
भयौ विधि वर जै कोतौ ॥४॥१४५॥

राग देव गंधारः (असीस कौ)—महरि पट ओटि असीसनि
लेति । सत्य होहु वानी तुम मुख की हँसि बहु आदरु देति
॥१॥ महा भाग मन मुदित जसोमति पूरन प्रेम निकेत ।
पहिरावति परिजन्य सुता कौ भूषन बसन समेत ॥२॥ बलि
हित रूप चरित प्रभु कौतिक जननी वारिध हेत । वृन्दावन
हित तिहिं पय पालति निगम कहति जिहिं नेति ॥३॥१४६॥

राग देव गंधार—सुनत ब्रज रानी मुदित असीस । चिरु-
जीवौ तेरौ कुल मंडल कहति वधू दस वीस ॥१॥ तेरी कूखि
रूप निधि उमग्यौ सबै परचौ जगदीस । जहाँ भूल्यौ विधि
हूँ चतुराई देखि डुलावति सीस ॥२॥ गो गोपनि प्रति पालहु
तुव सुत कोटिनु कोटि वरीस । वृन्दावन हित रूप जाऊँ बलि
होहु घोष कौ ईश ३ १४७

जियौ माई जुग जुग गोकुल चंद । गह गही देति
असीसैं हित सौं मुरि मुरि वनिता वृन्द ॥१॥ जाकैं जनम
पवित्र गोप जस गावत रिपि श्रुति छंद । री यह होहु सकल
ब्रज भूषन जीवनि जसुदा नंद ॥२॥ वढ्यौ मान साधु द्विज
गुर जन देहु अखिल आनन्द । वृन्दावन हित रूप महरि सुत
वंदहु सनक सनंद ॥३॥१४८॥

राग देव गंधार—महा मुनि देत असीस ब्रजेश । चिरुजीवौ
कुल मंडन तेरौ सुवस वसौ यह देश ॥१॥ वाढ्यौ धर्म धाम धन
गोधन नासौ सकल कलेश । वाढ्यौ आयु विपुल तुव सुत की
गावौ सुजस महेश ॥२॥ वढ्यौ प्रताप नंद नंदन ज्यौं सुकल
पक्षि राकेश । निधि सिधि रहौ भवन नित सेवति लछिमीं करहु
प्रवेश ॥३॥ हरि हित रूप नाम गुन नित नव कहौ सहस मुख
सेश । वृन्दावन हित सीस चरन रज वंदौ भूमि नरेश ॥४॥१४९॥

राग देव गंधार—भैया हो मोहन जनम लियौ । सुकृत
पुंज की रासि जसोदा कुल उद्योत कियौ ॥१॥ सुत मुख देखि
थकित नर नारी प्रेम सुद्वित हियौ । अमित कला धर तैं अति
अधिकौ नैननि अमी पियौ ॥२॥ रमा रवन पुर तैं कोटिक
विधि ब्रज धरु ओप दियौ । याके जनम चरित गुन गावौ
जिन कोऊ और छियौ ॥३॥ नंद निकेत रूप रस चहलौ
दहलत हियौ जियौ । वृन्दावन हित रूप जसोदा सम कौ
भाग वियौ ॥४॥१५०॥

सांभ-प्रथम दोहा—महरि भाग कहाँ लगि कहाँ त्रिभुवन
सम कोउ नाँहि । शिव विधि करत प्रसंस अस रतन कब्यौ उर
माँहि ॥१॥ त्रिभुवन बाजे वाजनै भाजन धातु सँजुत मंगल

निधि जनम्यौ जवहि नंद महर घर पूत ॥२॥ मन क्रम वच
करि देति हैं गोपी सवहि असीस । होहु घोष जन लाड़िलौ
प्रांन सुधन ब्रज ईश ॥३॥ रूप वढ़ै छिन छिन सखी यह
अचिरज कहै कौन । इहि घर भावै आइवौ भूली अपनै भौन
॥४॥ (गाइवे की टेक) श्री कृष्ण जनम गुन गावैं ब्रज जन
अनुरागी । प्रेम छके दुलरावैं धनि धनि वड़ भागी ॥
(छंद मांझ के) आविर्भाव नंद नंदन कौ रचैं सोहिले भल्ले ।
गोकुल पति की सिंघ पौरि पै घाव निसाननि घल्ले ॥ सजैं
सिंगार भेट लियैं आवति ब्रज वनितनि के रल्ले । वृन्दावन
हित रूप असीसतिलै कर अंचल पल्ले ॥१॥ अहो जसोदे हम
कहा वरनै भाग तुम्हारौ मोटा । अजिर रूप कौ वाग फूलि
है हरि हलधर को जोटा ॥ सकल गुननि करि कहत वड़ौ
मुनि तुम जिनि जानौं छोटा । वृन्दावन हित रूप हूजियौ
ब्रज पालक तुम ढोटा ॥२॥ गरग कहि गयौ गोप सभा याहि
नारायन सम जानौं । जनम्यौं वली नक्षत्र रोहिनीं गुन कहाँ
लगि जु वखानौं ॥ सुरपति से विधि से नैं चलि हैं सत्य वचन
रिषि मानौं । वृन्दावन हित रूप असीसैं देत हियौ जु सिहानौं
॥३॥ कृष्ण जनम सुख गहरौ सागर कोऊ थाह न पावैं । ब्रज
जन सवहि करत मन मज्जन उमगि उमगि जस गावैं ॥
ब्रह्मादिक शिवादि नारद शुक मनाहि अधिक दौरावैं । वृन्दावन
हित रूप महा गरुवौई सवहि वतावैं ॥४॥ दै असीस घर जाहि
बहुरि दैवे कौं दौरी आवैं । लाल जन्म लखि प्रेम छकी सब
हुलसीं मंगल गावैं ॥ रूप कलप तरु कृषि महरि की पुनि पुनि
ताहि मल्हावैं वृन्दावन हितरूप सिंधुमें नैन मीन पेरावैं ५ १५१

छप्पे वढौ विपुल परिवार सकट वाढौ अपार वर ।
अनगन गोधन ठाट वढौ भंडार रतन भर ॥ कनक कोश
अति होहु वृद्धि हूजौ हय गय की । सफल वढौ मन काम
वढौ पूरित दधि पय की ॥ परम धरम वाढौ सुजस लक्ष्मीं ब्रज
सेवन करौ । ढाढी देत असीस नित वल्लव कुल जस
विस्तरौ ॥३॥१५२॥

राग विहागरी ताल मूल—[मंदरवज्र की तरह में गाइयें]

ढोटा जायौ रानी घोष की मंगल अवनि उदोत । कुल
मंडन के रूप सौं मंदिर जग मग होत ॥ढोटा०॥१॥ धनि धनि
वासर आजु कौ धनि रजनी सुख मूल । अलभि लाभ जसुमति
दीयौ विधि जु भयौ अनुकूल ॥२॥ नंद भाग्य सागर सुभग
नाहिन जाकी कूत । दृग देख्यौ न सुन्यौ कहूँ भयौ अस जा
घर पूत ॥३॥ धन्य महीं ब्रज लोक की जहाँ यह मंगल भूरि ।
आनक वाजे सुनत ही गये सकल दुख दूरि ॥४॥ या ब्रज की
महतौन के कहा करौं भाग्य वखानि । अवसव वाँछित पाइ
हैं राज भवन सनमान ॥५॥ अभिलाषा जु सुमेर सम सोवत
फलीं जु सोइ । ता जसुमति के सुकृत की कहौं मित कापै
होइ ॥६॥ अनहौनों लौनों लला हौं लखि आई गोद ।
रसना एक कहा कहौं जननीं मन कौ मोद ॥७॥ नंद भवन
कौतिक ठगे नर नारिनु के चित्त । गोद पसारि सबै कहैं होइ
अस मंगल नित्त ॥८॥ गोधन पालक विधि दियौ भट्ट गोप
पति वंश । नंद दान विनुमित दियौ लोकनि होत प्रसंस ॥९॥
नांचत गोपीं गोप मिलि अजिर दूध दधि पङ्क । वृन्दावन हित
रूप कौ निकर महरि लखि अंक १० ॥१५३॥

राग विहागरौ आजु इहि गोकुल मदिलरा वाजै । अतिसै
ओष ललित ब्रज वीथिनु व्यौम दुन्दुभी गाजै ॥१॥ नर नारिन
के वृन्द मनोहर सनि रहे सुखद समाजै । लौनों लाल जसोमति
जायौ सब विधि पुजये काजै ॥२॥ अजिर दूध दधि हरदी
रंजित ग्रह ब्रज चंद विराजै । चाइनु फिरति घोष की वनिता
सीक साथिये साजै ॥३॥ जाचक लार अष्ट मिथि नव निधि
लागी डोलत आजै । लेत न गर्व गुमानी चाहत दरस सुवन
ब्रज राजै ॥४॥ कृष्ण जनक जननी वड़ भागिनि अखिल लोक
जस आजै । वृन्दावन हित कूपि महारि की हरि हित रूप
निवाजै ॥५॥ १५४॥

राग विहागरौ चौतालौ—कहा नीकौ आजु लगतु दिन
भागिनि पूरी जायौ ब्रज रानी पूत । ब्रज भयौ और उदधि
री माई तामें दरस्यौ रस मय चंद अभूत ॥ आनंद कौ अंत
न पावत नारीं नर देव मुनि हूं जाकौं कहत अकूत । वृन्दावन
हित रूप कौ उदोत अति घोष पति घर भयौ मंगल अखिल
संजुत ॥१५५॥

राग भंभौटी गौरी—आजु वधाई री वाजै नंद महर के
अंगना । ब्रज पति वंश उदौ लखि अति ही म्वाल फिरत है
मंगना ॥ बैठे आरज गोप शुभ घरी विप्र विचारत लगना ।
नोरस कीच मची जहाँ असी नाँचत ठहरत पग ना ॥ द्वारें
भीर रंगीली वाजति देव दुन्दुभी गगना । वृन्दावन हित रूप
अवधि सुख वरष्यौ उपमा जग ना ॥१५६॥

राग भंभौटी गौरी—जसुमति ढोटा जायौ गह गहे घुरहि
निसान । सोंहना मोहना दगनि लगौहना करै मुनि नाम

वग्वान । सोभा आगर वंश उजागर गुरु जन वर्द्धन मान
 आनंद वरसन जन मन हरषन नंद नँदन सुख दान ॥ गो प्रति-
 पाल लाल चिरुजीवौ कहैं ब्रज बाल सुजान । जासु सोहिलौ
 जगत मोहिलौ सुर भये थकित विमान ॥ मची दधिकांदौ मनु
 भर भादौ विनमित दीजत दान । भरि भरि भागैं अंकनि लागैं
 अनुरागैं गुन गान ॥ दिखि दिखि आवैं अति सचु पावैं वारति
 तन धन प्रान । वृन्दावन हित रूप लाल कौ करति अमी
 दग पान ॥१५७॥

राग टोड़ी चौतालौ—नंद जसुमति भागिनु कौ सोभा घन
 ऊनयौ हरषत है देखि शृष्टि । घोष भयौ गगन प्रेम भयौ मारुत
 पावस सुकृत होति महा सुख वृष्टि ॥ ब्रज वधू चात्रक कोकिल
 कुहुकैं सोहिलेनु गावैं मनावैं इष्ट । वृन्दावन हितरूप कौ विरुवा
 देखि मुदित हिय भरे रंग सर जु गरिष्ट ॥१५८॥

राग नाइकी—लाल जनम लियौ वजति वधाई अति रंग
 भरी । तेरी सुकृत वेलि ब्रजरानीं गहकि वढ़ी त्रिभुवन पसरी ॥
 ता दिन तैं इन ब्रज वीथिनु में मुक्ति चारि विधि फिरति परी ।
 अष्ट सिद्धि नव निद्धि वापुरी नांचत घर घर द्वार खरी ॥
 ललित वदन गुन रूप निकाई जसुमति सुत तन सचि कैं धरी ।
 वृन्दावन हित रूप जाँऊ बलि मो मन भाई विधि आजु करी ॥१५९॥

राग माल कोस ताल सूर फाकता—गोकुल सुख कौ गहरु वहतु
 है । लाल जनम मंगल भयौ गरुवौ विधना हूं देखन जु चहतु
 है ॥ महरि कृषि के लैंऊ वारनैं सुत सुभ लक्षन विप्र कहतु
 है । वृन्दावन हित रूप उदौ भयौ सब कोऊ लोचन लाभ
 लहतु है १६०

महरि कृषि भई सब सुख श्रवनी , धन्य नक्षत्र रोहिनी
आठै भादों कृष्ण पक्षि अति कमनी ॥ अर्ध निसा भयौ उदित
महा ससि गाइ उठी मंगल ब्रज खनी ॥ वृन्दावन हित रूप
रसीलौ जनम्यौ लखि नीरसता गवनी ॥१६१॥

राग बिलावल—तेरे सदन वधावनौ सुनि कै हों आई ।
भयौ महरि विधि दाहिनों बाँछित निधि पाई ॥१॥ जो आनंद
मो मन बढ्यौ सो कह्यौ न जाई । लाल ललित मुख देखि कै
हिय ताप नसाई ॥२॥ काहूँ पुन्य प्रताप तें फल प्रापति माई ।
पूजति ही गिरि देव नित तिन आस पुजाई ॥३॥ ताहि महरि
बहु भाँति सौं नख सिख पहिराई । दै असीस घर कों चलीं
चिरुजियहु कन्हाई ॥४॥ एक चलीं इक आवहीं घर नंद
वधाई । वृन्दावन हित रूप बलि इक रीफि विकाई ॥५॥१६२॥

राग बिलावल—भाग निकाई महरि की कापै कहि आवैं ।
जिन उर सुंदर वर धर्यौ छवि चितहिं घुमावैं ॥१॥ ब्रज पति
सुकृत सिंधु की मित कौन बतावैं । सुर नर मुनि ब्रह्मादि
शिव कोऊ पार न पावैं ॥२॥ सुत जनमत वैभव घनी हरि
जनक लुटावैं । निधि सिधि जा घर टहलनी पुनि कोश भरावैं
॥३॥ नंद नंदन त्रैलोक मणि जसुमति दुलरावैं । वृन्दावन
हित रूप बलि जग देखन आवैं ॥४॥१६३॥

राग भैरौ—अहो आज नंद सदन नभ चंद उदै भयौ
घर घर वजति वधाई । प्राची दिसि जसुमति उर दरस्यौ ताप
गयौ लखि माई ॥ सागर रूप बढ्यौ पुर वीथिनु आतुर गति
बनिता सुनि धाई । वृन्दावन हित रूप जाऊँ बलि भई सवनि
मन भाई ॥१६४॥

राग भैरो आजु विधनां दृग वाँछित गोकुल माँहि करयौ है । कौन प्रसंसा करौं भाग तुम सुकृत अवधि फल ब्रज पति दरसि परयौ है ॥ सुर नर मुनि अचिरज उपजावतु भिजुक जननि दरिद्र टरयौ है । वृन्दावन हित रूप रसिकनि जु भक्तनि सर्वसु जसुमति गोद धरयौ है ॥१६५॥

राग भैरौ—विलोकि नैननि आई जसुमति जायौ जोहै । नंद भवन औरै कछु लागतु औरै रचनां पंच नाद जुत सोहै ॥ महारि भाग कहौं कै वा सुत कौ वदन निहारत को जु न मोहै । वृन्दावन हित रूप निकर कहि सकै न सारदा और कहन कौ कोहै ॥१६६॥

राग सारङ्ग—सुत कौ मंगल गाइ सुनाऊँ । तुव ब्रज पति वड़ भागिनि रानी जो मागौं सो पाऊँ ॥१॥ नहिं चाहतु गज वाज धँनु धन पहिलै कहि समझाऊँ । सुंदर स्याम कमल दल लोचन गोदी मोद खिलाऊँ ॥२॥ पौरी परयौ रहौ मंदिर की देखन नित उठि आऊँ । वृन्दावन हित रूप नंद नंदन नित दास कहाऊँ ॥३॥१६७॥

राग विभास—सुभ दिन माई आजु मंगल गावौ घोष नृपति कै धाम । ब्रज अति ओभा वरसत सोभा प्रगटे सुंदर स्याम ॥१॥ नगर नगर अरु वगर वगर तें डगर डगर आवति मिलि भाम । मल्हकि मल्हावति कूषि महारि की लै लै हित सौं नाम ॥२॥ मङ्गल रचति मनावति विधनां जिन कीयौ मन वाँछित काम ॥ वृन्दावन हित रूप ललन मुख निरखि परम अभिराम ॥३॥१६८॥

देव गंधार—आजु माई गोकुल वानिक और । नंद भवन
मंगल धुनि सुनियति रचना ठौर हीं ठौर ॥१॥ कहा कहीं सुत
वदन निकाई देखि भई मति वौर । विधना वादि पच्यौ सब जग
रचि को पटतरि नष कोर ॥२॥ कृष्ण जनम नभ दिस भुव
हरषित सरवर भरे हिलोर । हुलसे आवत ब्रज नर नारी ज्यों
धन घुमड़नि मोर ॥३॥ गावति सुघर सोहिले सुंदरि लै लै
अंचल छोर ॥ वृन्दावन हित यातें अधिकी देहु दर्ई अव
जोर ॥४॥१६६॥

(मालिनि कौ वरनन) राग देव गंधार—मलिनियां सुनि धाई इहिं
वार । ब्रज रानी की कूषि सिरानी बाँधति वंदन वार ॥१॥
मांगन लीक गई मंदिर में जमुमति रानी लार । निरपत वदन
नंद नंदन कौ रूप छकी रिक्कार ॥२॥ घूँमति भूँमति फिरति
सदन में भूलीं देह सम्हार । दृग फल पायौ री सुनि सजनी
बढ़ौ महरि परिवार ॥३॥ नख, सिख पट भूषन पहिरावति महरि
करति मनुहार ॥ वृन्दावन हित तामु भाग कौ विधि हू न पावै
पार ॥४॥१७०॥

राग सारङ्ग—दधि की कीच महर की पौरी । कृष्ण जनम सुनि
गोपी दौरी ॥१॥ भवन भवन तें वही पनारी । सोभित गोकुल
गली महारी ॥२॥ आजु जनम दिन नंद कुँवर कौ । नाचति
भामिनि आनंद भर कौ ॥३॥ मुदित परस्पर हँसि हँसि भेटें ।
लै लै माखन वदन लपेटें ॥४॥ भूँमक नाचै ब्रज की जुवती ।
मनु चकोर विहसीं ससि उवती ॥५॥ गोरस हरदी मंडित अंगी ।
भींजि लगे तन वसन सुरंगा ॥६॥ कौतिक निरषि देव मन
हरषै । नंद सदन पर कुशुमनि वरषै ॥७॥ भयौ कुलाहल गोकुल

नगरी । आवति गाम गाम तें डगरी ॥८॥ ब्रज पति भवन पंक
पय दधि की । उपमा हूँ नहि वनत उदधि की ॥९॥ देति
असीस छोर गहि अंचल । तुव सुत राज करौ इहिं भुव तल
॥१०॥ बलि हित रूप गोप आनंदन । वृन्दावन हित
जसुमति नंदन ॥११॥१७१॥

राग सारङ्ग [हेरी]—ग्वाल नाचें हेरी बोलैं । पुर वीथिनु
में लटकत डोलैं ॥१॥ हैं री हेरी कहि कहि टेरैं । धरि धरि
लकुट पिछौरी फेरैं ॥२॥ वार वार उछरत हैं अैसें । छवि
सागर की लहरी जैसें ॥३॥ धाइ धाइ सब कौं गहि लावैं ।
गोरस माट सिरनि ढरकावैं ॥४॥ करतल भुज पटकावैं गावैं ।
महर धाम कौं धाये आवैं ॥५॥ आजु भयौ सब कौं मन भायौ ।
ब्रज की रानी ढोटा जायौ ॥६॥ नन्द ववा कौं कर गहि
लीयौ । भूमक नांच अधिक छवि दीयौ ॥७॥ अजिर भीर
सोभा भई भारी । कौतिक छकीं देखि सुर नारी ॥८॥ कुँवर
वदन लखि वाब्यौ मोदा । दर्ई पंजीरी भरि भरि गोदा ॥९॥
बलि हित रूप प्रेम ब्रज सरस्यौ । वृन्दावन हित अति सुख
दरस्यौ ॥१०॥१७२॥

राग मलार—रानी जसुमति जायौ लाल, सु आजु वधावनौ ।
पुर पुर घर घर सब नारी नर मुदित भये इहिं काल ॥ सु आजु
वधावनौ ॥१॥ सुभग वितान जलज मणि मालरि पौरिनु
बंदन वार । सुनि ब्रज तरुनी भाग्य वढ़ वरनी ओपे कर वर
थार ॥२॥ लगि लगि पाइनि वारति चाइनु दुलरी अरु मणि
चौकी । कोऊ न कहैं घर जानि वदन लखि सुंदरता

वधाई वाजै वृन्दावन हित रूप चरित बलि जनमत सवहि
निमाजै ॥४॥ १७३॥

✓ [वरस गांठि] राग विलावल — वरस गांठि नंदलाल की आजु
उवटि न्हवावौ । मोतिन चौक पुराइ कै मणि चौकी विझावौ
॥१॥ घसि घसि सकल सुगंधि कौ केसरि जु मिलावौ । सोधि
सुभ घरी स्याम कै लै अंग लगावौ ॥२॥ मंगल कलश वितान
रचि लै धुजा धरावौ । विप्रनि वेद पढ़ाइ कै अविषेक करावौ
॥३॥ सुंदर अंग अँगौछि कै सुचि पट पहिरावौ । मणि भूषन
अंग अंग सचौ रचि तिलक बनावौ ॥४॥ विविधि पाक मेवा
विविधि मोहनहि जिमावौ । त्रिपति होहि मेरौ लाड़िलौ लै
जल अचवावौ ॥५॥ रोरी अछित लाल कै माथैं जु लगावौ ।
बोलौ भूवा नंदिनी आरतौ सजावौ ॥६॥ पंच सब्द जै धुनि
करौ कुशुमनि वरषावौ । सुख ओपीं सब भामिनीं मिलि मंगल
गावौ ॥७॥ द्विज भिक्षिक आये घनें तिन आस पुजावौ ।
बोलौ श्री ब्रजराज जू बहु दर्बि लुटावौ ॥८॥ आवौ सजि
मंगल मुखी गुन सवहि दिखावौ । मागद चारन भाट मिलि
कुल सुजस बुलावौ ॥९॥ लेहु मन बाँछित जुवति जन मोपै
जुरि आवौ । होहु कुल वर्द्धन स्याम कौ जु असीस सुनावौ
॥१०॥ चोवा चंदन अरगजा सब तन चरचावौ । वीथी नीर
गुलाब सौं चहूँ दिस छिरकावौ ॥११॥ कौतिक ना ना विधि
रचौ मेरे ललहिं दिखावौ । दूध दही घट भरि घनें तुम खेल
मचावौ ॥१२॥ धाँम गाँम मङ्गल महा मन मोद बढ़ावौ । पट
भूषन मेवा वधुनि दै गोद भरावौ ॥१३॥ करहु सुखित पुर
जन सबै मेरे सदन वधावौ । वृन्दावन हित रूप बलि अति
लह दुलरावौ १४ १७४

❀ श्री लाल जू के पलना के पद ❀

श्री मथुरा दास जी महाराज कृत-राग आसावरी

सुंदर मंदिर पालनों वन्यौ कंचन कांच सुधार । भालरि
 भूमरि भुरमये भूमक धूँधुर भनकार ॥ सुभग सुहावनै कान्ह
 लला ॥१॥ मंजन अंजन नैन दै जसुदा पय पान कराइ ।
 पारे सुंदर पालनै हिय हुलसि हरषि दुलराइ ॥ नंद के नंदन
 कान्ह लला ॥२॥ साँवल रूप अनूप है अनुरूप सकल परिवार ।
 भक्तकत भाई जग मगै सुभ दर्पन आकार ॥ भव तम खंडन
 कान्ह लला ॥३॥ स्याम बखौडा सौहनों धूँधरारी अलक
 सुदेश । चरन चलावत जोरि कै तव कंपित सेष दिनेश ॥ सुर
 मुनि वंदन कान्ह लला ॥४॥ भीनीं भंगुली भलमलै जरतारी
 टोपी भाल । वाजत भूषन किलक हीं सब वैरिन के उर साल ॥
 दुष्ट निकंदन कान्ह लला ॥५॥ गोपी तन मन वारहीं नंदलाल
 सरूप निहारि । रुचिर भुलाइ मल्हाइ कै गुन गावति गोप
 कुमारि ॥ है गुन नागर कान्ह लला ॥६॥ शिव विरंचि हरि
 सेइ कै तप तीरथ करि जप जाग । पूरव पुन्य प्रताप तैं जसुदा
 जायौ बड़ भाग ॥ है वरदाइक कान्ह लला ॥७॥ गोकुल जनम
 गुपाल कौ गोप ग्वाल अनुकूल । असुर संधारन कृष्ण है निज
 भक्तनि के मन फूल ॥ भक्त सहायक कान्ह लला ॥८॥ वकी
 सकट कौ टारही तृनावर्त्ता संधारि । माखन चोर कहाइ है
 जमला अर्जुन कौ तारि ॥ सब दुख मोचन कान्ह लला ॥९॥
 अध तैं ग्वाल वचाइ है वक चुंच विदारन हार । ब्रह्मा वञ्छ
 चुराइ है तव हूँ है तिन उनिहार ॥ गौ प्रति पालक कान्ह
 लला ॥१०॥ धैनुक काली दंड दै दावानल करि है पान

चीर चोर द्रुम लै चढ़ै जज्ञ पतिनी दै वरदान ॥ बाँछत दायक
कान्ह लला ॥११॥ मधवा पूजा मेटही गोवर्धन धरि नंदलाल ।
सुरभी लै पाइनि परै सुभ नाम धर्यौ गोपाल ॥ है मद भंजन
कान्ह लाल ॥१२॥ वरुन लोक तें नंद लै ब्रज वासिनि धाम
दिखाइ । रास विहार मचाइ है मिलि गोपिनि वैन बजाइ ॥
सब सुख दाइक कान्ह लला ॥१३॥ संख चूण वधि करहिंगे
अजगर तें नंद वचाइ । केशी हति अक्रूर कौ निज विश्व
स्वरूप दिखाइ ॥ मोद वढ़ावन कान्ह लला ॥१४॥ माली
कुविजा रूप दै गज मल्ल कंश कटिराइ । समाधान वसुदेव
कौ पुनि उग्रसेन करै राइ ॥ वंश उजागर कान्ह लला ॥१५॥
सुधा धाम सिसु चरित हैं कर्यौ षोडस कला प्रकास । मथुरा
दास हुलास सौ सुर नर मुनि पीवत जास ॥ है जग जीवन
कान्ह लला ॥१६॥१॥

श्री सूरदास जी महाराज कृत-राग रामकली

लाल माई पालनै भुलायौ । सुर नर मुनि गन कोटि
तेतीसौ कौतिक अंबर छायाँ ॥ जाकौ अंत न ब्रह्मा जानै शिव
सनकादि न पायौ । सोई देखौ नंद जसौदा गोदहिं घालि
खिलायौ ॥ हुलसत हँसत करत किलकारी मन अभिलाष बढ़ायौ ।
सूरदास भक्तनि के काजै ना ना भेष बनायौ ॥२॥

श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत-राग आसावरी

तुम ब्रज रानी के नीके लला । दधि मथति सुहाई के
लला ॥टेका॥ दिव्य कनक कौ पालनौ, लाल रतन खचित नग
हीर । गज मोतिनु के भूमिका लाल ऊपर दखिन कौ चीर
१॥ बुदुरनि चलत सुहावनै लाल पग नूपुर कौ नाद कटि

किकिनि रुनभुन करै लाल सुनत जननी अहिलाद ॥२॥
 आधे आधे वचन सुहावनै लाल सुनत श्रवन मन मोद । मुख चुंबन
 स्तन पान दै लाल लै बैठवति गोद ॥३॥ तिलक बन्यौ
 गौचरनां लाल घँघर वारै केश । नान्हीं नान्हीं दतियां दूध
 की लाल देखत हँसत सुदेस ॥४॥ काजर लोचन आँजि कै
 लाल भौंह कमठ दै पीठि । अपनै लला कौ छुवन न दैहौ
 जिनि कोऊ लावै डीठि ॥५॥ कुलह सुरंग सिर ताफता की
 लाल भंगुली पीत सुदेश । कंठ वधन कर पहुँचिया लाल
 सोभित सुंदर वेश ॥६॥ प्रथम हती तुम पूतना लाल सकट
 भंजि त्रिन मार । जमला अर्जुन छोरि कै लाल अब किनि
 छाड़ौ आरि ॥७॥ मेरे लाल की गैया अति बढ़ी वे चरन
 वृन्दावन जाहिं । पानी पीवै श्री जमुना कौ वे आज न खर
 वे खाहि ॥८॥ मेरे लाल की मैया ब्रजरानी वाप गोकुल कौ
 राज । धनि धनि तुम्हरे बलभद्र भैया लाल करत सुकुल
 सुख काज ॥९॥ मेरे लाल हो मेरे लाल तुम कंश मारि गढ़
 लेहु । मथुरा फेर्यौ ब्रजराज दुहाई गोप सखनि सुख देहु ॥१०॥
 कहति जसोदा सुनि मेरे गोविंद लेऊ कंधैया चढ़ाइ । जो पौढ़ौ
 तौ पालनै भुलऊ ना तरु आँगन वैठि खिलाइ ॥११॥३॥

श्री जन हरिवंश जी महाराज कृत—राग आसावरी

जसुमति पलना देति भुलाइ । बार बार निहारि जननी
 मुख स्याम उठै मुसिकाइ ॥ मैं बलि जाऊँ स्याम सुंदर की कवहिं
 चलौंगे धाइ । सर्वसु वारि करौ न्यौछावर जादिन दुहुगें गाइ ॥
 अंचल वारि वारि अपनावै कहि कहि हितहि सुनाइ । तुम
 चिरुजियौ नंद के नंदन जन हरिवंश जस गाइ ॥४॥

राजा श्री वृन्दावन दासजी महाराज कृत-राग रामकली तथा जोगिया आसावरी

जसोदा हरिहि पालनै भुलावै । मोहन वदन माधुरी
निरखति फूली मंगल गावै ॥१॥ कवहूँ रुचिर खिलौना लै कर
लालहि खेल खिलावै । कवहूँ मुदित होत मन हीं मन प्रेम
भरी दुलरावै ॥२॥ कवहूँ महा भाग की महिमा समुझि आपु
सुख पावै । कवहूँ वारि वारि मणि भूषन विप्र वधुनि पहिरावै
॥३॥ कवहूँ अखिल लोक हरि भूषन अंचल मांहि दुरावै ।
वृन्दावन हित रूप स्याम कौ नंद घरनि यों लड़ावै ॥४॥५॥

राग देव गंधार—वन्यो मणि पलनां नंद निकेत । तामें
ललहि भुलावति रानी निरवि बलैयाँ लेति ॥ छिन में लै पय
पान करावति छिन पलनां धरि देति । छिन में प्रेम विवस ब्रज
रानी छिन में होति सचेत ॥ यह सुख नंद घरनि भागिनु कौ
निगम थके कहि नेत । वृन्दावन हित रूप स्याम दुलरावति
वारिध हेत ॥६॥

श्री चन्नभुज दास जी महाराज कृत-राग रामकली

अपनै लला कौ भुलाऊँगी । सुंदर रतन जटित पलना
में छगन मगन कौ हुलराऊँगी ॥ लाल कौ कुलही पीत भंगुली
नाँक नधुनी पहिराऊँगी । कंठसिरी मणि माला नीचै कटि
कौंधनी वनाऊँगी ॥२॥ रुनुक भुनुक पैजनी घूँवुरू निरखि निरखि
सचु पाऊँगी । लट गूँथो उज्जल मोतिनु सौं भृकुटी भौंह
वनाऊँगी ॥३॥ हुलसि हुलसि लै लै पलना तें कनियां गोद
खिलाऊँगी । चन्नभुज प्रभु गिरिधरन लाल कौ आंगन वैठि
मल्हाऊँगी ॥४॥७॥

राग रामकली तथा आसावरी—अपनै वाल गोपालै, रानी
पालनै भुलावै । वार वार निहारि कमल मुख प्रमुदित
मंगल गावै ॥ रानी पालनै भुलावै ॥ टेक ॥ १ ॥ लटकन भाल
भृकुटि मसि विंदुका कठुला कंठ बनावै । सद माखन मधु सानि
अधिक रुचि अँगुरिनु कै कै चखावै ॥ २ ॥ कवहूँ सुरंग खिलौना
लै लै ना ना भाँति खिलावै । देखि देखि मुसिकाइ साँवरौ
दुति दतियाँ दरसावै ॥ ३ ॥ सादर चंद चकोर ज्यों नैननि रूप
सुधा अचवावै । चत्रभुज प्रभु गिरिधरन चंद कौँ हँसि हँसि
कंठ लगावै ॥ ४ ॥ ८ ॥

श्री आस करन जी महाराज कृत—राग रामकली

भूलत पालनै गोविंद । दधि मथौं नव नीत काढ़ौं तुमहिं
आनंद कंद ॥ कंठ कठुला ललित लटकत भृकुटी मन कौ फंद ।
निरखि छवि छिन छिन भुलावै गावै लीला छंद ॥ दोऊ दूध
की दतियाँनि की दुति हसनि कछू मुख मंद । आस करन प्रभु
मोहन नागर गोकुल गिरधर चंद ॥ ६ ॥

श्री विठ्ठल नाथ जी महाराज कृत—राग सारंग

चौक तें उठि केँ नंदरानी नें ढोटा पलना मांझ सुवायो ।
पहलें डोरि लई जसुमति कर थोरेंथोरें बैठि भुलायो ॥ भुंगुली
पीत कुलह पहराई तासों लटकन गूँथि बनायौ । नैन आँजि के
दियौ दिठोना ओरु पायन नूपुर पहरायौ ॥ फिरि फिरि निरखि
निरखि सुंदर मुख डारति राई लौन उतारी । श्री विठ्ठल
गिरिधरन लाल के मंगल गावति सब ब्रज नारी ॥ १० ॥

❀ श्री लाल जू की छटी के पद ❀

चाचा श्री बुन्दावन दास जी महाराज कृत—(मंगल) राग सूर्ही बिलावल

मो अति लड़ की छटी पुजावौ । आरज गोपी सब जुरि
आवौ ॥ मंगल सौंज सबै सजि लावौ । गोपनि के कुल कौं
दुलरावौ ॥ दुलराइयै कुल गोप विधिना आस मो पूरन करी ।
रचौ ना ना पाक आई छटी पूजन सुभ धरी ॥ अनुराग भीनै
गोप गोपी मंगली विधि करत हैं । धन्य भयौ कुल गोप भुव
नभ जै धुनि सब उच्चरत हैं ॥१॥ घर घर तें वनिता मिलि
आवैं । भेंट अपूरव सब सजि लावैं ॥ गह मह हूँ रही वीथिनु
माही । सुर वनिता देखनि पछिताही ॥ पछितात देखनि देव
वनिता नंद ग्रह उत्सव महा । त्रैलोक मणि सुत जहाँ जनम्यौ
सुख सम्पति वरनों कहा ॥ अगनित धुरै नीसान जहाँ नर नारी
फिरै अति मगन हैं । होति कुशुमनि वृष्टि वाजै देव दुन्दुभी
गगन है ॥२॥ पाक विविधि तहाँ साजि धरे हैं । मंगल दीप
अनेक बरे हैं ॥ टोपी तास जु पीत भंगुली । भूवा तन पहिराइ
सुफूली ॥ फूली भूवा नंदिनी वीरन वंश भयौ उद्योत है ।
छोटे कनक भूषन सजे तन स्याम जग मग जोति है ॥ गावैं
जु मंगल गहकि जुवती धन्य भई आजु सरवरी । अखिल
मङ्गल रासि विधना नंद मंदिर सचि धरी ॥३॥ छटी पुजावैं
विधिहि मनावैं । ब्रजरानी की कृषि मल्हावैं ॥ यह रस
स्तन जहाँ तें दरस्यौ । अति आनंद जलद ब्रज वरस्यौ ॥
वरस्यौ जलद आनन्द कौ को सुकृत पूरव लेखियै । अहा महा
अतर्कि रचना नंद कौ सुत देखियै ॥ भाल चखौं डा कंठ वध
नख निकर सोभा तन धर्यौ वारि राई लोन सजनीं डीठि

डर मन अस्वरचौ ॥४॥ जिहिं छिन मोहन छठी पुजाई ।
जननीं प्रेम गहर निधि न्हाई ॥ यह वासर यह रजनी माई ।
रीति अपूरव देति दिखाई ॥ दरस्यौ अपूरव रंग धनि ब्रज
प्राण वल्लभ अवतरचौ । वृन्दावन हित रूप कौतिक शृष्टि
मन बरवस हरचौ ॥ कीरति जसोमति रोहिनीं मुखरा जु
पटुलादिक तहाँ । वारति रतन मणि मूँठि राज कुँवार पै
पुनि पुनि जहाँ ॥५॥१॥

श्री परमानन्द जी महाराज कृत—राग सारङ्ग

मंगल द्यौस छटी कौ आयौ । आनंदे ब्रजराज जसोदा
मनहुँ अधन धन पायौ ॥ कुँवर न्हाय जसोदा रानी कुलदेवी
के पाय परायौ । बहु प्रकार विंजन धरि आगै सब विधि भलौ
मनायौ ॥ सब ब्रज नारि वधावन आई सुत के तिलक करायौ ।
जय जय कार होत गोकुल में परमानंद जस गायौ ॥२॥

पद—आजु छटी जसुमति के सुत की चलो वधावन माई ।
भूषन वसन साजि मंगल लै सकल सिंगार बनाई ॥ भली बात
विधि करी वैस बड सुत पायौ नंदराई । पुन्य पुंज फूले ब्रजवासी
घर घर होत वधाई ॥ पूरन काम भये निज जन के जीवैगे जस
गाई । परमानंद मूरति आनंद की कहू न देखन पाई ॥३॥

श्री सूरदास जी महाराज कृत पद

पूजत छटी कान्ह कुँवर की थापे पीत लगाये । कंचन
थार लीये ब्रज वनिता रोचन देति सुहाये ॥ पनवारो भरि
खीर खांड घृत पापर वरा बनाये । मेवा दाख बदाम छुहारे सब के
गोद भराये ॥ आँजति आँखि सवासिनि रुचि सों मांगत नेग
बनाये । सूरदास प्रभु तुम चिरुजीवौ घर घर मंगल गाये ४

श्री लछीराम जी महाराज कृत-पद

गोद लिये गोपाल जसोदा पूजत छटी मुदित मन प्यारी ।
वड्डे वार सनेह चुवाते चूँवत मुख दै दै चुवकारी ॥ कुल
देवता मनाइ सवन कूँ वरन वरन पहिरावत सारी । गोपी ग्वाल
हरषि गोकुल के नाचत हँसत दै दै कर तारी ॥ कंचन थार
आरती सजि सजि लै आई सब ब्रज की नारी । वारि लाल
पर लछीराम को हरखि नंद दई नव निधि वारी ॥५॥

-***-

श्री लाल जू की दसूठन कौ-मंगल छंद

चाचा श्री वृन्दावनदासजी म० कृत-राग सूर्ही बिलावल [भादों सुदी दोज कौ]

लाल दसूठन आजु सु मंगल गाइये । नगर बुलावौ देहु
बधुनि लै आइये ॥ गो गोवर सौं आंगन भवन लिपाइये ।
पूरौ चौक सवासिनि कलश धराइये ॥ धराइ मङ्गल कलश
कदली अवलि दीपनि की रचौ । विविधि रंग बितान तानों
भालरिनु मोती सचौ ॥ पौरीनु वंदन माल रचि वीथीं सुगंधि
सिंचाइये । लाल दसूठन आजु सु मंगल गाइये ॥१॥ रचियत
ना ना पाक नंद अग्या दई । न्योते गुरुजन विप्र फूल हिय
जिय भई ॥ घर घर परम उछाह नंद पुर देखियै । जननीं मन
आनंद कितौ सुविशेषियै ॥ विशेषिये आनंद केतौ चहुँ दिस
सोभित गलीं । सिंगार नव सत अंग वनिता भेट लै लै कै
चलीं ॥ गावैं मल्हावैं कृषि जसुमति बढ़ति अभिलाषा नई ।
रचियत ना ना पाक नंद अग्या दई ॥२॥ अंग अलंकृत करि
करि आये गोप जू । ब्रज पति मंदिर-दरसत औरै ओप जू ॥
वारों सुरपति सभा और उपमा कहाँ । वैठ्यौ वंधुनि सहित घोष

रानों जहाँ ॥ बड़ भाग रानों घोष कौ रनिवास आये ता घरी ।
 गँठि जोरनों करि महरि सों कुल वेद विधि सबही करी ॥ मुनि
 गरग लगन विचारि बोले भई कुल जस रोप जू । अंग
 अलंकृत करि करि आये गोप जू ॥३॥ ताऊ श्री उपनंद लाल
 गोदी धर्यौ । मंगल घरी विचारि तौ नाम करन कर्यौ ॥
 बाल कृष्ण वंशीधर ब्रज बल्लभ बली । ब्रज वर्द्धन आनंद
 प्रनित जन कौ पली ॥ प्रनित पाल ब्रजेश नंदन वन विहारी
 बहु गुनी । मान पात्र बड़े सजन कौ हरषि यों बोले मुनी ॥
 देत लेत जू भेट सब कौ हियौ अति आनंद भर्यौ । ताऊ श्री
 उपनंद लाल गोदी धर्यौ ॥४॥ पहिलैं विप्र जिमाये विधि जु
 विधान सों । पुनि जैवत हैं गोप अधिक सनमान सों ॥
 कौतूहल ब्रजराज पौरि पै अति भयौ । असन वसन बहु दान
 उचित सबहिनु दयौ ॥ दान सुत जनमत दयौ वनिता उठावति
 मूँठि कौ । असौ दसूठन नंद सुत कौ देव तरसत जूँठि कौ ॥
 गोकुल छतीसों पौनि सब किये सुखित बाँझित दान सों ।
 पहिलैं विप्र जिमाये विधि जु विधान सों ॥५॥ सुख उमिलनि
 कहा कहाँ नंद रनिवास की । आस करत मुनि देव पौरि
 जिहि वास की ॥ मणि चौकी पर बैठी रानी नंद की । गोद
 खिलावति ललहिं भरी आनंद की ॥ भरी परमानंद वरनी
 लोक जो बड़ भाग री । वृन्दावन हित रूप जोरी चहति सुत
 तें आगरी ॥ तन स्याम भंगुली पीत सोहै सीस टोपी तास
 की । सुख उमिलनि कहा कहाँ नंद रनिवास की ॥६॥१॥

❀ श्री बलदेव जू की जनम बधाई ❀

श्री चतुरदास जी महाराज कृत—राग सारङ्ग

रोहिनी नंदन प्रगटे आज । सामन शुक्ल पंचमी सुभ
दिन सवहिन के सिरताज ॥ ग्रह ग्रह ते गोपी सब धाई लोन्हें
मंगल साज । नाचति गावति करति कुलाहल मानहुँ रागिनि
राज ॥ नाम धरन कौं विप्र बुलाए नीकौ बन्धौ समाज ।
चतुरदास कीन्यौ न्यौछावर पूजौ मन के काज ॥१॥

राग सारङ्ग—चलौ सखी रोहिनी पुत्र भयौ । गोप सवनि
की मनसा पूजी प्रेमानंद छयौ ॥ मंगल गावति चली ब्रज
वासिनि तें धृत दूध दह्यौ । जसुदा रोहिनी देति बधाई देवकी
आनंद कह्यौ ॥ नारद गरग परासर गौतम बलदेव नाम
धर्यौ । आभूषन पाटवर भूषन गो सुत दान कर्यौ ॥ ब्रज
पति के प्रभु बलदेव निरखि शिव विरंचि हरष्यौ । भेरि मृदंग
दुन्दुभी वाजति इन्द्र पहुष वरष्यौ ॥२॥

चाचा श्री वृन्दावत दास जी महाराज कृत—राग आसावरी

रोहिनी भाग बली है हलधर सुत जायौ । सुभ वासर
सुभ लगन सुभ घरी मदिलरा गर्हाक वजायौ ॥१॥ वरषतु है
आनंद सकल ब्रज भयौ सब कौ मन भायौ । आनक धुरे अनेक
देखियतु व्यौम विमाननि छायौ ॥२॥ ब्रज पति भवन उदौ भयौ
आगम मोहि सगुन सुभ आयौ । कहा कहौ वानिक गोकुल
की बधुनि सिंगार बनायौ ॥३॥ हरषी गावति आवति वाला
मोभा निधि सरसायौ । इहि विधि मंगल सज्यौ घोष पति सुर

मंभ्रम उपजायौ ४ विप्र वेद उच्चारत वंदी जननि ललित
जस गायौ । सूत पुराननि बांचत निर्मल कुल जस वरनि
सुनायौ ॥५॥ घर घर रचना घर घर मङ्गल दान महा भर
लायौ । आवति भेट चली घर घर तें लै अति मान बढ़ायौ
॥६॥ रोहिनीं कूषि मल्हावति पुनि पुनि जिन कुल विरद
बुलायौ । जसुमति दै सनमान सवनि कौ विविधि भाँति
पहिरायौ ॥७॥ बैठे सभा बनाइ गोप पति सब सिर तिलक
करायौ । भूमि दान गज दान वसन भूषन दै हियौ सिरायौ
॥८॥ श्री बलिराम प्रगट भये भूतल मङ्गल अवधि दिखायौ ।
नंद भाग परसंशत सबही अलभि लाभ यह पायौ ॥९॥ नाचत
गोपी गोप बहुरि दधि कादौ खेल मचायौ । देत असीस सबै
नर नारी औरौ उदौ मनायौ ॥१०॥ सत्य सत्य वानी भई
इहि घर दिन दिन होहि वधायौ । वृन्दावन हित रूप अवधि
सुख आजु दई दरसायौ ॥११॥३॥

राग देव गंधार—धन्य माई रोहिनीं भाग बली । मङ्गल
कियौ नन्द मन्दिर आजु जस की विद्धि चली ॥ सावन सुदी
पंचमी सुभ तिथि सुकृत कूषि फली । भाँति भाँति गोकुल में
उम्भव लखियतु विधि जु भली ॥ आरज गोपी गावति आवति
सोभित घोष गली । जसुमति भाग प्रसंशति अपनौ मानति
रङ्ग रली ॥ कुँवर निरपि सब देति असीसै प्रेम गहर दहली ।
वृन्दावन हित रूप हूजियौ हलधर प्रनित पली ॥४॥

❀ श्री प्रिया जू की जनम वधाई ❀

श्री राधा जू को जनम भादों सुदी अष्टमी को
उत्सव प्रारम्भ—भादों वदी चौदस से—वधाई गान रूप गुण कीर्तन
गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी कृत—राग सारङ्ग (नित्य होय है)

चलौ वृषभान गोप के द्वार । जनम लियौ मोहन हित
स्यामा आनन्द निधि सुकुमार ॥१॥ गावति जुवति मुदित
मिलि मङ्गल उच्चि मधुर धुनि धार । विविधि कुसुम कोमल
किशलय दल सोभित वंदन बार ॥२॥ विदित वेद विधि विहित
विप्र वर करि स्वस्तिनु उच्चार । मृदुल मृदंग मुरज भेरी डफ
दिवि दुन्दुभि रवकार ॥३॥ मागद सूत वंदी चारन जस कहत
पुकारि पुकारि । हाटक हीर चीर पाटम्बर देत सम्हारि सम्हारि
॥४॥ चंदन सकल धैनु तन मंडित चले हैं ग्वाल सिगार । जय श्री
हित हरिवंश दुग्ध दधि झिरकत मध्य हरिद्रागार ॥५॥१॥

गो० श्री दामोदर वर जी महाराज कृत—राग बिलावल

प्रगट भई वृषभान के आज । सकल तिमिर त्रिभुवन को
भाज्यौ भवन भान के संतत राज ॥१॥ वंदन बार द्वार कल
राजें गान करति मङ्गल व्रज वाल । चित्रित चौक वनै जित
तित हीं नव निधि रंग सुगंधि सुमाल ॥२॥ नाचति गावति
वर जुवती जन हरषि हरषि उर बहु कुलकात । नव नव जूथ
वनी वनिता वर महा प्रेम बोलति मृदु बात ॥३॥ कंचन कुंभ
वनै सिर ऊपर बीच रुचिर चल दल की डार । दधि मथि
हरद लेप कृत झिरकत अक्की पर मोरस के पार ॥४॥ दूटे
हार बहुत नग भूषन देति परस्पर प्रमुदित नारि । ताल मृदंग
उपंग वजावत मोद विनोद कहत हंसि गारि ५ महा भीर

वनिता सब फूलीं निरखत मुख वारति तन प्रांन । उड़त गुलाल
 वजति दुन्दुभि धुनि कोलाहल सुनियति नहिं कांन ॥६॥ अंस
 बाहु मिलि मुदित परस्पर सुख वरषत अति आनन्द तन मन ।
 कवहूँ चरन कमल छवि पेखन कवहूँ जुग कर कंज छुवत तन
 ॥७॥ सहज सदा वपु रहत निरंतर कारन प्रगट रसिक
 जन हेत । जय श्री दामोदर हित नित्य किशोरी जुगल वसत
 वृन्दावन खेत ॥८॥२॥

गो० श्री कमल नैन जो महाराज कृत—राग आसावरी

नवल नृपति वृषभांन राइ के वाजति आजु वधाई री ।
 घुरत निसांन करत कौतूहल कीरति कन्या जाई री ॥ अपने
 अपने ग्रह तें मुनि सुनि कंचन थार सजाई री । भूषन वसन
 पहिरि विविधि भाँतिनि के गोपराज घर आई री ॥ कीरति
 रहसि रहसि सुख फूलीं आनंद उर न समाई री । इच्छा सुफल
 भई मन में की पूरव लै दिन पाई री ॥ जसुदा सुनि आनंद
 अति बाढ्यो मोहन की करौ सगाई री । जै श्री कमल नैन
 रसिकनि की प्यारी प्रांन जीवनि सुखदाई री ॥३॥

राग आसावरी—प्रगटी श्री वृषभांन गोप के सोभा की निधि
 आई री । धन्य भाग कीरतिदा रानी जिन यह कन्या जाई री ॥
 मुनत हीं धाई सखी सहेली मन बाँधित फल पाई री । हाथनि
 कंचन थार विराजत मङ्गल गावति आई री ॥ महारानी कीरति
 आदर दें भीतर भवन बुलाई री । भूषन वसन विविधि ना ना रँग
 नख सिख तें पहिराई री ॥ दधि कादौ भादौ भरि लायौ
 आँगन कीच मचाई री । राधा मोहन जोरी अविचल
 जै श्री कमल नैन सुखदाई री ॥४॥

राग धनाश्री आजु वधावनौ वृषभान नृपति दरवार ।
 वड़े वड़े गज राज इन्द्र पद देत न लायौ वार ॥ जाचक तौ
 बहुतै सुनि आये गावत मंगल चार । देखत सोभा सुरपति
 भूल्यौ पावत नाहिन पार ॥ जस वितान तान्यों जु सभा मधि
 दिये रतननि भरि थार । जै श्री कमल नैन हित यह रसिकनि
 की संपति प्रांन अधार ॥५॥

गो० श्री हरिलाल जी महाराज कृत—राग माह

ढाढी रङ्ग भर्यौ गावै । नाचत लै लै नाम गोपनि के
 पुनि पुनि ललीय मल्हावै ॥ गाजत राजत सिंध पौरि में श्रुक
 सारोहि पढ़ावै । जै श्री हित हरिलाल बढ्यौ सुख सागर कहत
 कह्यौ नहि आवै ॥६॥

गो० श्री ब्रज भूषण लाल जी महाराज कृत—राग रामकली

नंदराइ कौ ढाढी आयौ, कुँवरि जनम कौ मङ्गल गायौ
 ॥८॥ वड़े सिंघासन बैठि भान जू विप्रनि दान दियौ मन भायौ ।
 कनक रतन मुक्तनि के भूषन दै जाचक कौ मान बढ़ायौ ॥१॥
 महाराज वृषभान जान वड़ स्यों घरनी बहु विधि पहिरायौ ।
 मागद चारन अरु वंदी जन मान राषि कंचन भर लायौ ॥२॥
 नाचत गावत करत कुलोहल माखन हरद दही ढरकायौ । देत
 असीस सकल नर नारी धन्य कृषि कीरति फल पायौ ॥३॥
 अष्ट सिंधि नव निधि द्वार बुहारति रमा सहित संपति सिरनायौ ।
 जसुमति के ब्रज भूषन हित उत इत राधा रस नाम कहायौ ॥४॥७॥

राग माह—ढाढिनि नंद गांव तें आई । श्री वृषभान राइ
 की रानी कीरति कन्य जाई ॥१॥ आपुन भौंफि वजावति

गावति ढाढी हुरक बजाई । कीरति रानी अति आदर दै भीतर
 भवन बुलाई ॥२॥ ढाढिनि जाइ महल में नाची अति आनन्द
 रस भीनीं । श्री वृषभान राइ की ढाढिनि संग गावति परवीनी
 ॥३॥ दोऊ मिलि रहसि वधाई गाई आनन्द मोद बढ़ाये । तब
 कीरति जू रीफि आपनै भूषन सब पहिराये ॥४॥ श्री वृषभान
 राइ ढाढी कौं अभरन अंबर दीनै । विदा भये बहु दांन मांन
 दै दै असीस परवीनै ॥५॥ श्री वृज भूषन यह ढाढिनि गाई
 परम प्रेम रस भीनीं । श्री कीरति जू जानि मनोरथ रज चरन
 लली की दीनी ॥६॥ ८॥

गो० श्री रूपलालजी महाराज कृत-राग धनाश्री-वन्शावली-दोहा (सैन भोग में)

नमो नमो पावन करन हित अनन्य हरिवंश । जुगल
 ध्यान गुन गान करि हरी सूल जिय संश ॥१॥ वरनौं चाहत
 कछुक अव श्री राधा परिवार । देहु बुद्धि हित रूप कौं
 श्री हरिवंश उदार ॥२॥ आगम आदि पुरान मथि
 वाँचि साँचि उर धारि । वंश कहौं वृषभान कौ ताही मत
 अनुसारि ॥३॥ चौतुका॥ ढाढ़िया वृषभानु राइ कौ कुँवरि जनम
 सुनि आयौ हो । सभा विराजत सिंघ पौरि सब गोपनि कौं
 सिर नायौ हो ॥ मही भान सुख भान जू रतन भान मन भायौ
 हो । श्री वृषभान बहुत कछु दीनौं ढाढी निकट बुलायौ हो
 ॥१॥ दोहा॥ वंश कह्यौ वृषभानु कौ कछु संछेप बताइ । अव
 कीरति के पिता कौ कहौं सुजस समुझाइ ॥४॥ चौतुका॥ इंदुसैन
 की मुखरा रानीं ताकौ सुजस सुनाऊ जी । तिनकी सुता भई
 कीरतिदा गुन गन कहत लज्याऊ जी ॥ अष्ट सिधि नव निधि
 ताकें पाइनि लागी नैकु न सोहै जी कोटि कोटि रति सची

उमा सी इन्हें गनें तहाँ को है जी २ दोहा । भवन नृपति
वृषभानु कौ कीरति जू कौ राज । अष्ट सिद्धि नव निधि तहाँ
सेवत लियें समाज ॥५॥चौतुका॥ महाराज वृषभान राइ जू
कीरति जी वरु पाये जू । प्रथमहीं सुभग सुधर सुंदर अति
श्रीदामा सुत जाये जू ॥ साधु सुभट वड़ सील चतुर वर सखा
कृष्ण कौ प्यारौ जू । ताकें जनम दान बहु पायौ भवन भवन
तें न्यारौ जू ॥३॥कवित्ता॥ सहस्र गोप कौ जूथ जूथ पति एक जु
ताकौ । जूथ संग सत रहैं नाम जूथेश्वर ताकौ ॥ पसु चारक
जूथे सुजस श्रीदामा सम नांहि । मधि नायक श्री कृष्ण संग
चलत दियें गलवांहि ॥१॥चौतुका॥ अब प्रगटी श्री कुँवरि
लाड़िली सुंदरता की अँना जू । नख सिख आनंद पुंज अंग
अँग अमृत श्रवित मुख वैना जू ॥ जिहि रस पान करत मन
मोहन अविनासी पद पायौ जू । जाकौ रूप निहारि हारि हरि
औरु न कछू सुहायौ जू ॥४॥दोहा॥ रूप सिंधु गुन अवधि सुनि
वचनमृत रसखानि । जोग जग्य तप दान व्रत ये नहि नाम
समान ॥६॥चौतुका॥ कोटि कोटि लक्ष्मी कर जोरैं सनमुख रूप
निहारैं जू । निरखि निरखि मुख प्रांन प्रिया कौ तन मन सर्वसु
वारैं जू ॥ पूरन पुरुष पुरान भयौ पुरुषोत्तम नाम कहायौ जू ।
श्री राधा राधा नाम रटत ही नव किशोर पद पायौ जू
॥५॥दोहा॥ नित्य सुद्ध अहिलादिनी सक्ति अनंत अपार । नंद
नंदन हित जन्म लै प्रगट भई सुकुँवार ॥७॥चौतुका॥ भीर भई
वृषभानु भवन में नाँचति नारि सुहाई जू । गावत ग्वाल सबै
हैं हेरी मङ्गल मोद वधाई जू ॥ श्री वृषभान राइ वड़ भागी
दान देत नहीं हारै ज चारि लक्षि दई धैनु द्विजनि कौ औरनि

लहर विडारै जू ॥६॥चेहा॥ चारि लाखि विप्रनि दई गाइ
 सिंगारि सिंगार । और द्वार मांगन गये तिन दिये लहर विडार
 ॥८॥चौवका॥ टाढिहि दियौ हार मुक्ता कौ कुँवरि जनम जस
 गायौ जी । जुगल नाम कौ बागौ दै हित रूपलाल
 पहिरायौ जी ॥९॥१०॥

✓ राग आसावरी—नवल प्रेम भरी वाला ॥ जुरि चलीं भांन
 घर । कंचन वरन वसन पहिरें तन गावत गीत रसाला ॥१॥
 कवरी गुही जुही फूलन सौं श्रेनी चढ़ी हजारा । विकुर चंद्रिका
 राजत गाजत छवि कौ राज दुवारा ॥२॥ गौर छटा दामिनि
 ज्यों राजत नीलाम्बर के माँझ । मानौ इन्दु किरिनि चहुँ दिसि
 तें उदित भई है साँझ ॥३॥ दुलरी हार हमेल वजौठा वाजूबंद
 अति राजै । पहुँची गजरा रतन चौक कर मुँदरी नग छवि
 छाजै ॥४॥ रतन जटित कंचन के नूपुर सुंदर मृदु पग सोहैं ।
 मनु नख चंद किरिनि प्रकासी त्रिभुवन कौ मन मोहैं ॥५॥
 गज गवनी कवनी अवनी पर चलति छवीली चाल । कंचन
 थार लसत कर कमलनि वारौ इंदु रसाल ॥६॥ पहुँची श्री
 वृषभांन भवन में आनन्द उमग्यौ भारी । नाचत गावत करत
 कुलाहल प्रेम छके नर नारी ॥७॥ गुन निधि छवि निधि सुख
 निधि राधे की कीरति कीरति छाई । हरपत वरपत सुमन देव
 सुनि देत असीस सुहाई ॥८॥ इहि विधि छवि की छटा छवीली
 कापै वरनी जाई । जै श्री रूपलाल हित हिय में राखी नैननि
 माँझ समाई ॥९॥१०॥

राग विभास—आजु सुनि मङ्गल मोद भयौ । मोहन के
 आनन्द की मूरति राधा जू जनम लियौ १ हरषित ब्रज

वनिता वनि आई उपजत प्रेम नयौ नाँचत नंद जसोदा गोपी
कान्हर वारि दयौ ॥२॥ दुन्दुभि व्योम विमान कुशुम भर
सुजस वितान छयौ । भये मनोरथ रूपलाल हित दुरित
विनास गयौ ॥३॥११॥

राग चैती गौरी—अहो हेली मंगल रूप निधान वधावौ

मिलि गावौ री ॥टेक॥ सकल सुख की खानि स्वामिनि लाड़िली
रस रासि । सक्ति सर्वेश्वरि सिरोमनि प्रगटी है प्रेम प्रकासि ॥
वधावौ मिलि गावौ री ॥१॥ सुनहु अद्भुत चरित इनके
रसिकमनि कें हेत । नित्य नैमित्यक प्रगटि हित लीला नेह
निकेत ॥२॥ विविधि रास विलास हास प्रकास ब्रज वन कुंज ।
दियौ सवनि सुहाइ विधनां निरखौ आनंद पुंज ॥३॥ मगन
तन गोपिका सजि चलीं कंचन थार । मनौ सलिता प्रेम की
छवि सागर मिलीं हैं निहार ॥४॥ ललित मुख लखि वारनै
लै नैन हृदय सिराइ । दुग्ध दधि नवनीत हरदी छिरकत प्रिये
गुन गाइ ॥५॥ पंच शब्द निसान वाजैं नृत्य गोपी गोप ।
ओटि पट अंचल कहत सब भई है मनोरथ रोप ॥६॥ सुनि
वधाई दैन आये नंद जसुमति साज । गोद कान्हर लिये निरंतर
पूरे वाँछित आज ॥७॥ पाँवड़े दै भवन लीनैं भांन अति चित
चाइ । सजन दोऊ मिलत आनंद वढ्यौ सु कह्यौ न जाइ ॥८॥
निरखि शोभा सिंधु प्यारी वारि लालहि देति । हरषि प्रेम
मगन जसोमति कीरति लालहि लेति ॥९॥ गुनी जाचक सूत
मागद देत उमगि असीस । रतन भूषन हय पटंवर भांन करत
वकसीस ॥१०॥ रमा संकर विधि सनक मुनि नारदादिक आइ ।
कहत हम ब्रज क्यों न प्रगटे निरखत नैन सिराइ ११ अमर

गन वनिता सहित जय जय रही धुनि पूरि । पुष्प वृष्टि करत कहत हैं ब्रज जन भाग हैं भूरि ॥१२॥ आरतौ हित रूप अलि लै करति वारंवार । निरखि यह सुख संपदा तन प्रान करत वलिहार ॥१३॥१२॥

राग विभास—आजु वधावौ गावौ मंगल चार । मन मोहन की आनंद मूरति प्रगटी रस आगार ॥१॥ सिधि रिधि निधि ग्रह ग्रह प्रति राजें द्वारनि वंदन चार । पंच शब्द धुनि दिवि भुव सोभा सकल सुखनि कौ सार ॥२॥ मुर विमान कुशुमावलि वरषत जै जै शब्द उचार । रमा उमा रति सची सरस्वती दरसन पावै वार ॥३॥ धनि कीरति वृषभान धन्य वरसानों ब्रज नर नारि ॥ महा मोद हित रूप अनूपम निरखि हरखि वलिहारि ॥४॥१३॥

राग कान्हरी ताल रूपक—महा वड़ भागिनि हो कीरति रानी गोद खिलावै श्री राधा । नंद नंदन हित प्रगट भई है सब सुख संपति साधा ॥ ब्रज वन रास विलास केलि कल प्रीतम प्रीति अराधा ॥ जै श्री हित अलि रूप अनूप ध्यान धरि मिटै सकल भ्रम बाधा ॥१४॥

राग विभास—आवौ आवौ हो वृषभान जु कै द्वार । सुजस वधावौ मंगल गावौ कीरति कुँवरि निहारि ॥१॥ शिव विधि शुक सनकादिक नारद जै जै कहत पुकार । आगम निगम अगोचर राधे रसिक सिरोमनि सार ॥२॥ नंद नंदन हित जनम लियौ है गोपनि प्रान अधार । मुर नर मुनि जाकौ ध्यान धरत है सो ध्यावत निर्धार ॥३॥ ग्रह ग्रह पुर पुर सब ब्रज वीथिनि आनंद वढ्यौ अपार । जै श्री हित अलि रूप अनूप प्रेम छकि छाई लखि वलिहार ॥४॥१५॥

राग विभास—मोहनी मोहन जू की आई , अद्भुत रूप
अनूपम कन्या कीरति रानी जाई ॥१॥ महा मोद मंगल कौ
उद्भव प्रगट भयौ सुख दाई । फूले नंद जसोदा गोपी फूले
कुँवर कन्हवाई ॥२॥ सुर विमान कुशुमावलि वरसत जै जै धुनि
रही आई । हरदी दूध दही की कादौ गोपी गोप मचाई ॥३॥
पंच शब्द धुनि वाजे वाजें गान वैनु धुनि लाई । अष्ट सिद्धि
नव निद्धि सुख संपति रमा सहित सिरनाई ॥४॥ धुजा पताका
तोरन ग्रह ग्रह मङ्गल कलश सुहाई । जै श्री हित अलि रूप
निरखि सुख सुख मय कुँवरि लई अपुनाई ॥५॥१६॥

राग गौरी—ब्रज पुर पुर नर नारि महा मङ्गल आयौ ।
धनि यह लगन महरत सुभ दिन श्री राधा जनम मुहायौ ॥
महा मङ्गल आयौ ॥टेका॥१॥ शिव विधि नारद सारद सुर मुनि
कुशुमावलि वरसायौ । दिवि भुव दुन्दुभि जै जै जै धुनि इंद्र
निसान वजायौ ॥२॥ धुजा पताका ग्रह ग्रह राजति वरसानौ
सरसायौ । कीरति श्री वृषभानु नंद जसुदा कंचन भर लायौ
॥३॥ अष्ट सिद्धि नव निधि डगर वगर में जाचक मान वढायौ ।
मन वाँछित हित रूप त्रिभंगी भयौ मनोरथ भायौ ॥४॥१७॥

राग देव गंधार [वरस गांठि]—वरस गांठि दिन जनम वधाई ।
सुनि हो कीरति कुशल छेम सौ कुँवरि कृपा तें आई ॥१॥
सुदिन आजु वड़ भाग तिहारौ सुकृत घरी यह पाई । महा मोद
मङ्गल की मूरति निगमनि अगम बताई ॥२॥ मृदु सुसिकाइ
समाज साज सब मंगल घोष गवाई । पट भूषन उर माल वाल
सब गोपी जन पहिराई ॥३॥ वनि वनि वनिता भवन भवन
तें वरसानें छवि छाई । तैसेई गोप ओप सौ राजत फूले अं

न माई ॥४॥ नाँचत गावत प्रमुदित हूँ हूँ दधि कादौ भर
 लाई । जसुमति नंद वधाई लाये आनंद उर अधिकाई ॥५॥
 कान्हर गोद मोद अंग अंगनि मन में धरी है सगाई । ग्रह ग्रह
 धुजा पताका तोरन दिवि दुन्दुभि सुखदाई ॥६॥ सुर विमान
 कुशुमावलि वरषत जै जै धुनि मन भाई । शिव विधि शुक
 सनकादिक सारद नारद मुनि गन गाई ॥७॥ अष्ट सिधि नव
 निधि ग्रह ग्रह पूरित मन वाँछित निधि पाई । जै श्री हित
 अलि रूप अनूप निरखि सुख सोभा रही लुभाई ॥८॥१८॥

राग रामकली—श्री ब्रषभांन भवन में वधाई री वाजै ।
 आनंद निधि प्रगटी भुव तल में नंद नंदन हित काजै ॥ महा
 मोद ब्रज वन तरु वेली गोपी गोप समाजै । जय जय जय
 धुनि दिवि भुवि दुन्दुभि सुनत अमंल भाजै ॥ चित चितत यह
 सुख विधि संकर कहत सारदा लाजै । जै श्री हित अलि रूप
 निरखि मुख सुख मय सुफल किये दृग आजै ॥१९॥

राग विभास—ब्रज जुवती मिलि गावति मंगल मोद भयौ ।
 आठै तिथि गुन नक्षत्र विशाषा श्री राधा जनम लयौ ॥ दिवि
 दुन्दुभि अरु धुजा पताका सुजस वितान छयौ । कीरति भांन
 जसोदा नंद नंदन आनंद दयौ ॥ दधि कादौ भादौ वरसानै
 गोपी गोप ठयौ । कोटिक सुत अवतारनि वारों प्रेम सिंधु
 उमयौ ॥ भांनमती रचि धरे साथिये जग त्रय ताप गयौ ।
 कीरति दई पँजीरी रूपहि अंकुर भक्ति वयौ ॥२०॥

राग सारङ्ग—आजु महा मङ्गल निधि माई । मन मोहन
 आनंदनि प्रगटी श्री राधा सुखदाई ॥ सब सुकृतनि की संपति
 प्राई ब्रज जुवती मन भाई । हरषि हरषि नाचत सब ब्रज जन

वांटत विविधि वधाई ॥ पंच शब्द वाजे वाजत धुनि दिसनि दिसनि
रही छाई । नंद जसोमति सर्वसु खरन्यौ फूले कुँवर कन्हवाई ॥
सुर विमान छायाँ नभ जय जय कुशुमावलि वरपाई । जै श्री
रूपलाल हित मन वांछित फल परिपूरनता पाई ॥२१॥

राग सारङ्ग—आनंद आजु वधाई अरी वृषभान जु कै
आई । सर्वेस्वरि सुख दाइक लाइक कीरति कन्या जाई ॥
सखी सहेली मंगल गावौ लावौ थार सजाई । जित तित
दुन्दुभि रव सुनियत हैं सुर विमान रहे छाई ॥ गरजि गरजि
घन वरषत हरषत भादौ भरी लगाई । फूले नारी मिलि निरत
दधि की कीच मचाई ॥ धरति सवासिनि सथिये रचि रचि
मांगति नेग चुकाई । मागद सूत पढ़त विरदावलि मन वांछित
फल पाई ॥ नंद जसोमति सर्वसु वारति किलकत कुँवर कन्हवाई ।
त्रिभुवन मोद बढ्यौ सबहिनु कै वरनत कवि न अघाई ॥ पूरन
भई कामना सबकी गोपनि हेरी गाई । जै श्री रूपलाल हित
ललित त्रभंगी जोरी अविचल माई ॥२२॥

गो० श्री निशोरी लाल जो महाराज कृत—राग धनाश्री

मो मन भायौ री माई । कीरति रानी कूपि सिराई ॥१॥
रूप अवधि जनमी जहाँ राधा । देखत पूजी सम मन साधा
॥२॥ भवन भवन पर धुजा पताषा । प्रगट भई मनु शोभा
साषा ॥३॥ बंदन माल जलज मणि तोरन । हँसत सदन मनु
आनंद ओरन ॥४॥ नवल नूत दल माल ठये है । मंगल मनु
अंकुरित भये है ॥५॥ चंदन मुक्ता चौक कलमले । मनु अजिरन
के भाग कलमले ॥६॥ दीप अवलि मणि धरु मधि भाई ।
मानौ ऊगि उठी चतुराई ७ वीधिनु रचना रुचिर बनाई

कमला हू उफकत वौराई ॥८॥ चहुँ दिस तें वर भाँमिनि
 गवनीं । अंबुद रूप ऊनयौ मनु अवनौ ॥९॥ गौर तेज तन
 निरखति गोपी ॥ श्री हू तें अधिक भाग्य जे ओपी ॥१०॥
 आई महारि भयौ मन भायौ । निगम तत्व जिन गोद दुरायौ
 ॥११॥ सर्वसु खरचति मोहन जनिता । गहि गहि बाँह
 नचावति वनिता ॥१२॥ खेलत गाइ गोप जहाँ ठाढ़े । निरत
 ग्वाल प्रेम पथ वाढ़े ॥१३॥ श्री वृषभान उदार महा मन । मान
 सहित दियौ दान अमित धन ॥१४॥ गोरस बहत पनारे
 भवननु । आनंद वारि बहत भुव दग जनु ॥१५॥ जसुमति
 सुत कीरति सुठि कन्या । जनमत भयौ सकल ब्रज धन्या ॥१६॥
 कौतुक मुख लखि गये ताप दलि । जै श्री किशोरी लाल
 हित रूप जाऊ बलि ॥१७॥२३॥

गो० श्री रसिकानंद जी महाराज कृत-राग सारङ्ग ताल आइ

श्री वृषभान भवन महा मङ्गल राधा जनम लयौ है हो ।
 नंद नंदन अहिलाद हिये कौ सो अब प्रगट भयौ है हो ॥
 अब नित नित सुख बढ़ि है ब्रज वन त्रिभुवन मोद छयौ है हो । जै
 श्री रसिकानंद हित रूप लली लखि तन मन ताप गयौ है हो ॥२४॥

गो० श्री दयासिंधु जी महाराज कृत-राग आसावरी ताल आइ

श्री वृषभान भवन में सजनी वाजति आजु वधाई ।
 जनमी राधा रूप अगाधा नंद नंदन सुखदाई ॥ धुजा पताका
 बंदन माला भवन भवन छबि छाई । जै श्री दयासिंधु हित
 नंद जसोदा सुनि मुद भरे महाई ॥२५॥

गो० श्री कृपा सिंधु जी महाराज कृत-राग धनाश्री ताल आइ

आजु भान भवन में उदौ भयौ कीरति कृषि सफल भई

देखौ लोक लोक में जस ब्यौ । श्री राधा केँ जनम होत ही
सब ब्रज कौ दुख नसि गयौ । याही लली की पद रज सेऊँ
जै श्री कृपा सिंधु हित पन लयौ ॥२६॥

श्री व्यास जी महाराज कृत—राग देव गंधार-सारङ्ग

आजु वधाई है वरसानै । कुँवरि किशोरी जनम लियौ
सब लोक बजे सहदानै ॥१॥ कहत नंद वृषभानराय सौँ और
वात को जानै । आजु भैया ब्रजवासी हम सब तेरेई हाथ विकानै
॥२॥ या कन्या के आगै कोटिक बेटनि कौ अब मानै । तेरे
भलै भलौ सबहिनु कौ आनंद कौन बखानै ॥३॥ बेल बबलीले
ग्याल रंगीले हरद दही लपटानै । भूषण वसन विविधि पहिरै
तन गनत न राजा रानै ॥४॥ नाचत गावत प्रमुदित ह्वै नर
नारिनु को पहिचानै । व्यास रसिक सब तन मन फूले हैं नीरस
सबै खिसानै ॥५॥२७॥

राग सारङ्ग—भैया आजु रावलि वजति वधाई । ढोल
भेरि सहनाइनु धुनि सुनि खवरि महावन आई ॥१॥ वह देखौ
वृषभानु भवन पर विमल धुजा फहराई । दूव लिये द्विज आयौ
तवहीं कीरति कन्या जाई ॥२॥ नंद जसोदा फूले तन मन
आनंद उर न समाई । मंगल साज लिये वृज सुन्दरि गावति
गीत सुहाई ॥३॥ चोवा चंदन अगर कुम कुमा भादौ कीच
मचाई । व्यास दास कुँवरि मुख निरखत कुसुमावलि वरसाई ॥४॥२८॥

राग सारङ्ग—वाजति आजु वधाई वरसानै में । श्री वृषभान
राइ जू की रानी कुँवरि किशोरी जाई वरसानै में ॥१॥ गोपी
संग लै महरि जसोदा मङ्गल गावति आई वरसानै में । नंदीश्वर
तैं नाचत नंद महर घर वात लुटाई वरसानै में २ फूले,

ब्रजवासी सब नाँवत दधि की कीच मचाई वरसानें में । लटकत
फिरत श्रीदामा हँसि हँसि दीनी है नंद दुहाई वरसानें में ॥३॥
व्यौम विमान अमर गन छाये कुशुमावलि वरसाई वरसानें में ।
भये मनोरथ व्यास दास के फूल भई अधिकाई वरसानें में ॥४॥२६॥

राग सारंग—आजु वधाई वाजति सबलि । श्री-वृषभान
राइ घर प्रगटी स्यामा स्याम सुखावलि ॥ ग्रह ग्रह तें गोपीं वनि
आई आनंदित नंदावलि । मानौं कनक कंज मकरंदहि पीवत
जीवत मधुपावलि ॥ नाँवत गावत वैन बजावत हेरीं देत गुपा-
वलि । दधि कादों भादों भर लायौ प्रेम मुदित व्यासावलि ॥३०॥

राग सारंग—आजु वृषभान के आनंद । वृन्दावन की रानी
राधा प्रगटी आनंद कंद ॥ जसुदादिक आई सब गोपीं प्रमु-
दित आनंद चंद । गोधन गाइ सिंगारि लै आये ब्रजपति बाबा
नंद ॥ फूले ब्रजवासी सब नाँवत प्रफुलित गावत छंद ।
माखन दूध दही की कादों तन कुम कुम मकरंद । देत परस्पर
आभूषन अरु हाटक सुरभि अमंद । प्रगट भये सुख पुंज व्यास
के दूरि भये दुख द्वंद ॥३१॥

राग गौरी—प्रगटी श्री वृषभानु नंदिनी चलहु वधाई
वाजै । भादों मास उज्यारी आठैं मंद मंद घन माला गाजै ॥
ब्रज वनिता धावति आवति कल गावति गांव गांव तें राजै ।
विगलित वसन रसनि लट लटकति नाचति पुरुष नहिं लाजै ॥
आनंद भरी नंद जू की रानीं देत वसन पसु भ्राजै । उदौ भयौ
ब्रज बल्लव कुल कौ व्यास वचन परि छाजै ॥३२॥

राग मारु—ढाढिनि ब्रजरानी जू की कीरति जू पै आई
जू । भवन प्रकास करन कुल कन्या भान नृपति घर जाई जू

॥१॥ मम पति हौं हरषी आनंद सुनि उर आनंद न समाई
जू । उमहे सब जाचक त्रिभुवन के सुनि यह सुजस वधाई जू
॥२॥ कीजै ममहि अजाचक कुल रानी जाचक अनत न जाई
जू । दीजै रतन मुक्ता मणि मानिक नग निरमोल मगाई जू ॥३॥
तौ दीजै जौ सात पीढ़ी के दोऊ वंश वखानों जू । नंदराइ
वृषभान राइ की कुल परपाटी जानों जू ॥४॥ वंश अभीर
महा बाहु नृपति भये कंज नाभि कों गाऊ जू । भुव बल
चित्रसेन अज मीढ़ौ जस परजन्य सुनाऊ जू ॥५॥ महा भाग
कुल तिलक नंद जू तिहिं कुल कीरति गाई जू । तिहिं घर सुभम
स्याम घन सुंदर मङ्गल मोद सदाई जू ॥६॥ अब सुनि गोप
वंश कों रानीं सर्वोपरि रजधानी जू । अष्ट सिद्धि नव निधि कर
जोरैं कमला निरषि लज्यानी जू ॥७॥ भये रति भान सुभानु
मेरुसम उदैभान रति मानी जू । भान अरिष्ट मही भान जाइ वड़ कंज
भान सुख दानी जू ॥८॥ वंश तिलक प्रगटे जाकें कुल श्री वृषभान
विनानी जू । वड़ा वंश वरनन कों लडु मति कीरति जाति न
जानी जू ॥९॥ अति आनंदित प्रेम मगन तन जस गाइ
सुनाऊ जू । कीरति रानी की कल कीरति आनंद मोद वड़ाऊ
जू ॥१०॥ अब तुम मोकों देहु कृपा करि जो हौं मांगन आइ
जू । अपनी लली पर करि न्यौझावरि दीजै रहसि वधाई जू
॥११॥ लै ढाढिनि पाटंवर अंबर नग निरमोल मगाई जू ।
देति असीस कहति ढाढिनि यों दिन दिन रहसि वधाई जू
॥१२॥ नांचति गावति चली भवन तैं उर आनंद न समाई
जू । तिहिं कुल श्री वृषभान नृपति की कन्या व्यास जु गाई
जू ॥१३॥३३॥

राग माह—नांचत गावत ढाढिनि के संग ढाढी हुरक
 वजावै रे । नंदराइ कौ सत सखिया वृषभानहि माथौ नावै रे
 ॥१॥ गोप राजकुल मंडन जु की कीरति को कवि गावै रे ।
 वरनत वदन थके फनपति शिव सारद पार न पावै रे ॥२॥
 यहै मनोरथ सब काहू कैं कीरति कन्या जावै रे । होहि सफल
 सब सुकृत सधनि के मंगल मोद बढ़ावै रे ॥३॥ गोपी संग लै
 महारि जसोदा मंगल गावति आवै रे । ब्रजवासी उपनंद नंद
 सब घर घर बात लुटावै रे ॥४॥ यह सुनियति सब काहू कैं
 मुत जायैं जाचक आवै रे । यह कन्या कुल मंडल व्यास वचन
 सांचौ मुहि भावै रे ॥५॥३४॥

श्री नागरीदास जो महाराज कृत—राग जैतश्री

आजु लली कौ सोहिलौ कुंवरि मेरी प्रगटी है आनन्द
 कंद ॥टेक॥ धन्य कृषि कीरतिदा रानी कीनों कुल परकास ।
 कौतिक अवधि कुंवरि यह जाई सफल भयौ ब्रज वास ॥१॥
 जग उद्यौत ललित सुख सुंदर है सोभा कौ धाम । देखी सुनी
 न असी कन्या अंग अंग अति अभिराम ॥२॥ आजु उदौ
 वृषभान भवन कौ निज सुख निरख्यौ नैन । सब सुकृतनि की
 संपति पाई कहत वनैं नहीं वैन ॥३॥ होत कुलाहल गावत मङ्गल
 घोष वधायें आयें । पुन्य पुंज वृषभान नृपति कौ पायौ मन कौ
 भायौ ॥४॥ मोतिनु चौक मौल मणि बंदन गलीं सुगंधि
 सँवारी । रावलि रमित खानीं राजति जनमीं है सुकुंवारी
 ॥५॥ रतन जटित बहु भाँति पताका मारग छाये फूल । मानिक
 चौकनि दिपत दुवारे रोपे हैं कंदली मूल ॥६॥ महा महोत्सव
 गोप राज घर दूध दही की कादौं । कुम कुम चोवा चंदन छिरकत

भर लायौ भर भादो ७ गोरम माट लुदावत आंगन नांचत
मगन भये । बल्लवराज हिता चिरु जोरी उपजत चोज नये
॥८॥ दधि घृत माखन मिले गिरारे अजिर मुदित नव वाला ।
नर नारी हँसि भरत परस्पर मानौं मत्त मराला ॥९॥ गोपी
ग्वाल मिले मधि निर्तात लटकत मगन भये । भूषन वसन
गिरत नहिं जानत कवरिनु कुसुम ढये ॥१०॥ गद गद मुर
तन पुलक हरषि वर भूषत श्रीवा बाहु । अति आवेश सुदेश
सोभियत उमग्यौ है प्रेम प्रवाहु ॥११॥ तवहि हरषि रावलि
रानें जू हाटक हीर मगाये । चार अमोल विविधि ना ना रंग
वधू वंधु पहिराये ॥१२॥ भूषन वसन वंधु वधू पहिरे किरि तव
पाइ गहे । यह सुख सुकृत सुहृद हौ तिहारौ लोचन वारि वहे
॥१३॥ तव मागद वंदी जन सब दै जावक धनिक करे ।
भवन भंडार उखेरि सौज सब कसे है सकट भरे ॥१४॥ आइसु
भयौ खदिक लख द्वै कौ ग्वाल हँकारि लये । महाराज राजनि
के राजा लहारि बिडार दये ॥१५॥ पूरन करी कांमना सब
विधि रसिक सुरस आनंदे । नागरीदासि वास बरसानें गौर
चरन रज वंदे ॥१६॥३५॥

राग गौरी—नांचत रंग भरे रावलि आये । जमुमति नंद
सहित सब गोकुल सौंजनि सकट भराये ॥१॥ तोरन कलश
जलज मणि झालरि धुजा पताकनि द्वार बनाये । चंदन गलीं
नगर की छिरकीं अजिरनि वरन वितान तनाये ॥२॥ जित
कित श्रवन सुजस धुनि सुनियत जनम नक्षत्र विमल गुन
गाये । सुभ सुकुमारी प्यारी प्रगटी धन्य हिता जिन सब
सहताये ३ श्री वृषभान नृपति जू के घर पूरति मङ्गल

विविधि वधाये । यह सुख सपनें हूं नहिं भैया हो कहा भये
 वेटा हू जाये ॥४॥ धन्य कृषि कीरतिदा रानी वल्लव कुल के
 तिमिर नसाये । सुंदरि सकल घोष परकासक अतुलित आनन्द
 नैन सिराये ॥५॥ सोभा निधि उर धरी सिरोमनि ब्रज वन
 दिन दिन कौतिक छाये । रूप अवधि है सुता छवीली सुकृत
 पुंज बड भागिनि पाये ॥६॥ कुम कुम चोवा भर नर नारीं
 दूध दही के मांठ लुढाये । निर्त्तित वाहु परस्पर कंधनि अव कल
 कारज मन के भाये ॥७॥ हँसत लसत लटकत रस भीजे
 कोलाहल वर भवन वढाये । प्रेम मगन पट भूषन छूटत वोक
 वोष गोरसनि वहाये ॥८॥ व्यौम विमान अमर गन देखत
 सकल समूह कुशुम वरसाये । जय धुनि कह धनि मांनि अपन
 पौ हरषि हरषि नीसांन वजाये ॥९॥ अति उदार राजनि के
 राजा मानिक मणिनु सकल अघवाये । निपट निसंक दान नहिं
 उसरतु हाटक हीर चीर वगराये ॥१०॥ भांन नरिंद्र कुटुंब कौ
 मंडन सुहृदनि पट भूषन पहिराये । नागरीदास धनिक भये
 जाचक गोधन भवन भंडार लुटाये ॥११॥३६॥

रांग गौरी—मंझल है वृषभांन राज घर । जाई कुँवरि
 कीरतिदा रानी छवि अगाध अतुलित आनन्द भर ॥१॥
 नन्दीश्वर तें सौंज सकल भरि आये वधायें महारि महा महर ।
 वड़े भाग वल्लव कुल मंडन दूव वंधावत भेटि परस्पर ॥२॥
 सिर दधि ढोरि हरषि मुख मांडति सुकृत समूह फले इहिं
 औसर । लटकत फिरत रंग रस भीनें हरषि उछाहु वाहु अंसनि
 पर ॥३॥ गोरस मांठ लुढावत आंगन नांचत प्रेम मुदित नारी
 नर घृत मधु माखन दधि अजिर मिले मानहु मुदित मराल

सवांपर सुत समेति वारि जसुमति कौ रहे सीस दै सुता
चरन तर ५ धन्य हिता जिन कुँवरि कृषि धरी रूप अनूप
कुशल कौतिक वर । कुल परकास रसिक जन जीवन नागरीदास
सिराने थिर चर ॥६॥३७॥

राग गौरी—वजति वधाई वृषभान राज घर । वर वरसानै
सुख सरसानै नाचत मेल मिले नारी नर ॥ दूव हरद रोचन
मुख मांडत हँसि हँसि भरत जु फूल परस्पर । गोपी ग्वाल महा
मद माते गाइ जनम मङ्गल गद गद सुर ॥ गरै बाहु दै लट-
कत डोलत महा मुदित अनुराग रंग भर । भूपन वसन गिरत
नहिं जानै नागरीदास लग्यौ आनंद कर ॥३८॥

राग गौरी—वजति वधाई वृषभान जू के रावर । ब्रज सब
सिकिलि महोब्बे आयौ भये मनोरथ मन के भावर ॥ नन्द
जसोदा सर्वसु खरच्यौ पग गहि कुँवर कियौ न्यौछावर । कछु
न सम्हार गोप कुल मंडन फूले फिरत प्रेम लड बावर ॥ धन्य
कृषि कीरतिदा रानी कुँवरि रूप निधि जनमी जावर । कोऊ
न कृपन रह्यौ इहि अवसर नागरीदास पोषे जंगम थावर ॥३९॥

राग सोरठ—वरसानौ हमारी रजधानी रे । महाराज वृषभान
नृपति जहाँ कीरतिदा सुभ रानी रे ॥ गोपी गोप ओप सौ
राजत बोलत मधुरी बानी रे । रसिक मुकट मणि कुँवरि
राधिका वेद पुरान वषानी रे ॥ खोरि साकरी मोहन ठूँक्यौ दान
केलि रति ठानी रे । गहवर गिरि वन वीथिनु विहरत गढ़
विलास सुख दानी है ॥ दूध दही माखन रस घर घर रसना
रहति लुभ्यानी रे पान करन कौं अमृत सर पर भानोखरि

कौ पानी रे ॥ सदा सर्वदा परवत ऊपर सोभित श्री ठकुरानी रे ।
 अष्ट सिद्धि नव निधि कर जोरै कमला निरखि लज्यानी रे ॥
 दीनै लेत न चारि पदारथ जाचक जन अभिमानी रे ।
 नागरीदास वास दृढ़ कीनौ भागमती जग जानी रे ॥४०॥

श्री नागरीदास (नागरिया) जी महाराज कृत-राग काफी

आज वृषभान के दरवार खुस बखतियां । लिया जनम
 जहांन की साहिव धोलियां मैं उस बखतियां ॥ खरे ख्वांन भरि
 भरि के आगै कीयै फरस फरस । नागर गुनीं गवइये गावै अजब
 जलूस जलूस जलूस ॥१॥ हुई अजब जलूस जग भगी । आई
 गोपियां सकल रंग भगी ॥ गोपा घर घर मङ्गल काज ।
 बकसत जरी जवाहर आज ॥२॥ एहो अैसी होइ सदाई सादियां,
 सादियां दिल उदमादियां । लै लै नजर फजर मिलि आई
 बडडी साहिव गोप जादियां ॥ अगर धूप अरु बटै अरगजा
 अतर वरग तंमोल । नागर अंदर महल महल में चहल पहल
 कल्लोल ॥३॥ चहल पहल कल्लोलनि डोलनि । भनक मनक
 पग नूपुर बोलनि ॥ नग मोती पट लेहो लेहो । रावर यह
 धुनि सुनियत एहो ॥४॥ हाँ हाँ मुबारक वादियाँ । अरी रानी
 अैसी होय नित सादियाँ ॥ राधा चन्द्र मुखी प्रगटी विटियां
 और तारनि सीं गोप जादियाँ । फूलियाँ आँगन माँहि सलौनियाँ
 रङ्ग भरी रस वादियाँ । नागरीदास खुशी जिय में आजु गोपी
 फिरै उदमादियाँ ॥५॥४१॥

राग परज-हेली आजु की घरी छिन भलियाँ । धन आनन्द
 सकल ब्रज वरसत कीरति बेलि सुफलियाँ ॥ इत प्रगटी गोरी
 उत स्याँम हिय आनन्द कलमलियाँ । नागरिया जोरी अति
 लौनीं हौनीं है रङ्ग रलियाँ ॥४२॥

राग काफ़ी—वाजै वधाईयाँ वो सैंयो भानु दें दरवार ॥
हुई सुता सोंहिनी वो मनदी मोहिनी सुकुँवार ॥ आईँ सब
गोपियाँ वो हिलि मिलि गावदीं खुशियाल ॥ जुरे सब लोक
मङ्गल वो गुनीं जन बोल दै दै ताल ॥ गुनी दै ताला नाचैं ॥
॥वाह वा॥ आंगन पहपट माचैं ॥वाह वा॥ भानुदी लाली
जीवौ ॥वाह वा॥ दूधा अमृत पीवौ ॥वाह वा॥ खुशी दिल
पांवां भूमां ॥वाह वा॥ लली दी टुनीं चूमां ॥वाह वा॥ उसीदा
मङ्गल गांवां ॥वाह वा॥ दान दुपट्टे पांवां ॥वाह वा॥ पावा
पट दान मोती वो जांवां दिल फूल दे घर माँहि ॥ असाढ़ा
हथ्य टोडर वो वाजू बंद भूल दे बिच बाँहि ॥ तुम्हि पर
घोलियाँ वो कीरति (दे) बोलियाँ दे सुनाइ ॥ धनि धनि आजुदा
दिन वो दै दी दान क्यौं न मंगाइ ॥ रानीं नैं दान मंगाया
॥वाह वा॥ कंचन भर वरपाया ॥वाह वा॥ है बड भागिनि
तूरी ॥वाह वा॥ करी मुरादौ पूरी ॥वाह वा॥ बीच खुशी दिन
गाढ़े ॥वाह वा॥ मङ्गल मुखी लुसाढ़े ॥वाह वा॥ जनम जनम
गुन गाँवाँ ॥वाह वा॥ नागर दरसन पाँवाँ ॥वाह वा॥४३॥

श्री अलि हरिलाल जी महाराज कृत—वधाई-पद

बेटी हुई भाँन के अरु नन्द के फरजंद ॥ येही वाह वा
है ॥ गया है दुख छंद अजू ब्रज में आनन्द ॥१॥ हम तौ
गुनीं ब्रज के है तुम ब्रज के सिरताज । हमसे नहीं गुनी है
अरु तुमसे महाराज ॥२॥ नाचैं ग्वालिनीं अरु नाचैं है सब
ग्वाल । कीरति के कन्या भई जसुदा के लाल ॥३॥ गावैं
कौतूहल करि नाचैं खुशियाल । दूध दही हरद जरद रँगो सब
ग्वाल ॥४॥ बैठे हैं आय के वृषभाँन राय बाहर वसशे दिल

खुशी हुए जरजरी जवाँहर ॥५॥ नित नित होय सादियाँ
 जैसी हैं आज । भौनराय नंदराय जीवौ महाराज ॥६॥ अरे
 लोगों आजि ह्याँ सादियाँ सी क्या है । गोपी अरु गोप दान
 दें दाँ लाय लाय क्या है ॥७॥ नन्हीं सी मौँज पावैं नन्हैं से भाँड़ ।
 कोइ भक्तनि की खूब खूरति नन्हीं सी राँड़ ॥८॥ वृज में उत्साह
 आज सब के मन भाया । जिसके मन न भाया सो पकरौ मेरौ
 खाया ॥९॥ सादी श्री ब्रजराज जू के रोसनी लगाई ।
 फा रिरीं रिरीं रिरीं छूटती हवाई ॥१०॥ गाय वकसे बैल वकसे,
 वकसे हैं घोड़े । हुये निहाल अमलदाँ ढोढे और खोड़े ॥११॥
 खुशी सबहीं कौ हुई वृषभानु के उत्साह । जड़ौजी के लड़ा जो
 इनका चन्द खाह ॥१२॥ ठाड़े हैं भट्ट चट्ट और देखते
 मिसर । सुवा सारो मोर मैना उड़ि गये सब फुर ॥१३॥ इतते
 आई भट्टनीं उतते आये भट्ट । चारों चूतर मिलि गये चाकी
 कैसे पट्ट ॥१४॥ लाल कौ हँसावैं गौरी कानी मानी कुर ।
 लौरी दै दुलरावती करती हैं हुर हुर ॥१५॥ भौरा की फुर
 और फिकी की फुर । भूमक की भनक भन्न वजती है खिर
 ॥१६॥ ढाढी भये जनम जनम आये अब शरण । अली
 हरिलाल कौ जु राखौ अब चरण ॥१७॥४४॥

श्री किशोरदास जी महाराज कृत—राग विभास

आजु वरसानैं रङ्ग वधाई गुन निधि सुख निधि
 रूप प्रेम निधि कीरति कन्या जाई ॥१॥ वजत निसान भाँभ
 भालरि डफ़ मेरि प्रनव सहनाई । द्वार द्वार प्रति धुजा पताका
 भाँति भाँति फहराई ॥२॥ करनि रतन मनि जटित थार लै
 गोपीं सब मिलि आई गावत गीतनि विविधि भाँति सौं

वंदन माल धराई ३ छिरकत फिगत दूध दधि घृत सौ
आंगन कीच मचाई । जाचक जन मन पूरन कीनै मन वांछित
निधि पाई ॥४॥ कीरत रानी अति उदार मन गोपी सब
पहिराई । देत असीस चलीं अपनै अह जीवहु खली यह माई
॥५॥ टेरि टेरि धन देत सवनि कौं लेहु लेहु धुनि छाई ।
ढाढिनि श्री वृषभानु कुँवरि पै हित किशोर बलि जाई ॥६॥४५॥

श्री दामोदर स्वामी जी महाराज कृत—राग आसावरी

भादौ सुदि आठै उजियारी । श्री वृषभान गोप कें मंदिर
प्रगटी राधा प्यारी ॥१॥ नाँचति नारि नवेली छवि सौं पहिरै
रँग रँग सारी । मंगल घर घर दिखि बरसानै कहत रमा हौं
वारी ॥२॥ इक आई इक आवति गावति इक सुनि साजत
नारी । चंचल कुंडल अलकैं भलकैं करनि विराजति थारी ॥३॥
भई वधाई कही न जाई छवि छाई अति भारी । अस भई
खौरि पौरि ह्वै दधि घृत वहि चले उमगि पनारी ॥४॥ कीरति
की कल कीरति जग में भाग सुहाग दुलारी । दामोदर हित
वृन्दावन मिलि विहरत लाल विहारी ॥५॥४६॥

राग मारु—आंगन आजु वधाई वाजै । भूपति मणि
वृषभान भवन में सुता सुलक्ष्मन राजै ॥१॥ जाकी रूप छटा
की सोभा सब लोकनि में छाजै । जाके प्रेम बँध्यौ मोहन दिन
वृन्दाविपिन विराजै ॥२॥ जाकी भृकुटिनि की छवि निरपत
कोटि मदन रति लाजै । जाके बल आनंद मगन मन रसिक
सभा नित गाजै ॥३॥ सुंदर रस की रास विलासिनि प्रगटी
बल्लभ काजै । गावत यह जस दामोदर हित मंगल मोद
सदा जै ४ ४७

राग देव गधार श्री वृषभान के आजु वधाई । आनंद
निधि सोभा निधि कीरति कन्या जाई ॥ फूले नर नारी वर-
सानैं घर घर बजी वधाई । फूले नंद जसोदा मन में फूले कुंवर
कन्हाई ॥ फूली आंगन नाँचति जुवती अंग अंग छवि छाई ।
फूले रसिक दामोदर हित अति आनन्द उर न समाई ॥४८॥

राग धनाश्री—कुँवरि किशोरी जनमत ही ब्रज जन फूले
तन मन माई । श्री वरसानैं गोपराज घर बाजत सुनी है वधाई
॥४९॥ रानी जग जानी श्री कीरति भाग भरी छवि छाई ।
रूप प्रेम रस अवधि ललित मुख सुख निधि कन्या जाई ॥
सदन सदन आनंद महा मंगल शोभा कही न जाई ।
नर नारी हरषे सब ऐसे मनौ रंक निधि पाई ॥५०॥ बनि
बनि वनिता भवन भवन तें चलीं जुरि छवि सौं राजैं । वदन
चन्द आनंद भरे मानौं हाथन थार विराजैं ॥ सौरभ जल सौं
सींची वीथी मह महाति मन मोहैं । चंचल गति दामिनि सी
भांमिनि गावति गीतनि सोहैं ॥५१॥ आई श्री वृषभान भवन
जहाँ ऊँचे अटा अटारी । कनक कलश पर धुजा पताका
जगमगाति छवि न्यारी ॥ बाजत द्वारें ताल पखावज गोमुख
हुंदुभि भेरी । गोप कुमार मैन से डोलत बोलत दै दै हेरी ॥५२॥
कंचन धरनी मणिमय आंगन रंग भरी नारी नाचैं । हरषैं
वरषैं दधि घृत हरदी छिरकत काहू न बाचैं ॥ इक गहि चोचा
चंदन छिरकैं इक पय भाजन द्वारैं । एक परस्पर माखन लै लै
तकि तकि हँसि हँसि मारैं ॥५३॥ इक गावैं इक जंत्र बजावैं
इक लै भेटनि आवैं । इक निकसैं एक पैठैं मंदिर निरखि लली

उचारैं एक कुंवरी कौ रूप विलोकति तन मन धन कौ
 वारैं ॥५॥ एक रहीं इक टक लखि शोभा इक तन फूली
 डोलैं । इक दिखि आवैं आँगन छवि सौं जै जै बानी बोलैं ॥
 इक पुनि लै लै मंदिर में तैं गोरस घट ढरकावैं । वहे पनारे
 न्यारे न्यारे वीथिन कीच मचावैं ॥६॥ कनक भीति विद्रुम
 मणि देहरि नग खचे खंभ विराजैं । लटकत तोरन रतन जग-
 मगैं हाटक फाटक राजैं ॥ कहा कहां सुन्दर मंदिर की सोभा
 कहत न आवैं । दमकति वनितनि के तन चंचल प्रतिविंबत
 दरसावैं ॥७॥ चारु चंदौवा मुक्ता भालरि घर घर आँगन
 सोहैं । भलमलाइ रही चहुँ दिसि सोभा जो जोहैं सो मोहैं ।
 को कवि वरनैं महा महोत्सव सुर तिय हिय सरसानैं । निर्त्तति
 गावति कुसुमनि वरषति सुन्दर श्री वरसानैं ॥८॥ बाबा
 नंद रुमहरि जसोदा सुनि सुनि अति हरषाहीं । नंद लला
 आनंद भयौ मन फूले मन हीं माहीं ॥ द्विज मागद बंदी जन
 फूले जै जै बानी राजैं । गोप सभा के मध्य नृपति मणि श्री
 वृषभान विराजैं ॥९॥ जहाँ तहाँ जाकी चलति सुधा सी
 निर्मल सुजस कहानी । इन्द्र समान सवनि पर वरपैं महा
 मुदित बड़ दानी ॥ विप्रनि धैनु दई बहु विधि सौं कनक
 सींग खुरु रूपै । निरधन धनी किये धन दै दै देत विचार न
 भूपै ॥१०॥ आता बन्धु सवै पहिराये दै केशरि के टींके ।
 भये विदा सुख भीजे तन मन चलत विराजत नीके ॥ दान
 मान सवहिनु कौ दीनौं जुवती जन पहिराई । मुक्तामणि मय
 कंचन भूषन सारी सुरंग सुहाई ॥११॥ सब काहू कौ मोद
 बौद्ध अति भयौ जु मन कौ भायौ । पुर पुर घर घर नर

नारिनु मिलि लोक लोक जस गायौ श्रीराधा रसिकन की
जीवनि प्रगटी सब सुखदाई । दामोदर हित श्री वृन्दावन
वास वधाई पाई ॥१२॥४६॥

राग आसावरी—श्री वरसानैं आजु सोभा सकल नई ।
श्री वृषभांन निकेत राधा प्रगट भई ॥ श्री कीरति वेलि सुवेलि
उपजी रूप जई । मन नैननि कौ अभिराम सब सुख प्रेम भई
॥१॥ पंडित वृषभांन बुलाइ वरती विमल घरी । तव बोले
द्विज सब सोधि कन्या सुहाग भरी ॥ अब जनमत याके रूप
कुल की ताप हरी । रिधि निधि सिधि तुम्हरे द्वार रहि है
सहज परी ॥२॥ नित अचल पदारथ चारि सेवत चरन रहैं ।
सुर किन्नर मुनि गंधर्व तुम जस अमल कहैं ॥ बड्डे नृपति
समूह तुव पद आनि गहैं । या कन्या प्रबल प्रताप ब्रज सुख
सिंधु वहैं ॥३॥ तव वाढ्यौ मन आनंद दुंदुभि द्वार धरे ।
गोमुख चंग उपंग वीना ठाठ करे । जस गावत मागद भाट
वेद द्विजन उचरे । सजि तोरन धुजनि पताक द्वारे कलश भरे
॥४॥ कदली अक्षित अरु दूध अंकुर दीप वरे । सब मंगल
सूरत वंत आंगन आजु खरे ॥ भल्लरि भांभि अनेक सुर
इक संग ररे । भेरी ढोल मृदंग बजैं जग असुभ टरे ॥५॥
मिलि साथनि हाथनि थार सुनि सुनि उमगि चली ।
छवि पावति गावति गीत सोहत घोष गली । दृग चारु
विशाल रसाल कंठनि माल भली । वनि ठनि आई नव बाल
भई जहाँ ललित लली ॥६॥ भई जुवति भीर सुख भीर वरनी
कछु न परैं । कोऊ मुख सुख रासि विलोकि इक टक ते न
टरे । कोऊ तन मन फूली बाल सथिये द्वार धरैं । कोऊ हरद

दही कोऊ दूध कोऊ नवनीत भरै ७ कोऊ मृग मद भूर
कपूर लेपन करति फिरै । कोऊ केशरि चंदन गारि छिरकत
रंग ठरै ॥ कोऊ लटकि लटकि करतार दै छवि सौं उचरै ।
कोऊ हरषि हरषि आनंदि जै जै शब्द करै ॥८॥ अति फूले
गोपी गोप विमल उदार हिये । सब हीर चीर धन देत
जाचक लोग जिये ॥ हँसि महा दान वृषभान सवनि समूह दिये ।
अैसे कौतुक जायें पूत काहूँ नाहिं किये ॥९॥ सब लोकनि
वाढ्यौ मोद दुख संताप गए । ब्रज पूरन आजु विनोद सुख
के छत्र छए ॥ सब रसिकनि के हिय माहिं विरवा प्रेम वए ।
सुनि हरपे जसुदा नंद मन भाए जु भए ॥१०॥ सुन्दर वर
स्याम सुहेत प्रगटी वेद भनी । यह जोरी सुखद अभूत अनुपम
एक ठनी । दोऊ ललित लड़ैती लाल मम सिर मुकट मनी ।
दामोदर हित जंत की सब विधि आजु वनी ॥११॥५०॥

राग आसावरी—नाँचत प्रेम मगन ब्रज नारी । प्रगटी
सुख निधि राधा प्यारी ॥१॥ आँगन श्री वृषभान के माई ।
वरषत सुख कछु कहत न जाई ॥२॥ छिरकति हरद दही घृत
भांमिनि । चंचल दमकति मानौं दामिनि ॥३॥ विशद विशाल
चपल कल नैना । मोहन मन मृदु मधुर सु वैना ॥४॥ गावत
छवि चमकति दसनावलि । सोभित चिकुर किरत कुशुमावलि
॥५॥ भूषन गिरत सम्हार न तन की । सुख की उमगि बढ़ति
नई मन की ॥६॥ भरि भरि गोरस भाजन ठारे । कीच मची
बहि चले पनारे ॥७॥ दामोदर हित हिय में सदाई । वसौ
यहै सुख मांगति वधाई ॥८॥५१॥

राग मारु—मंगल दुंदुभी भेरी वाजै । मंगल भवन खन

हित प्रगटी विश्व अमंगल भाजै ॥१॥ कीरति कैं कन्या भई
 सुनि ब्रज जुवतीं टीके साजै । ब्रवि सौं आवनि चावनि चावनि
 मुख कुम कुम रस माजै ॥२॥ द्विज मागद बंदी जन गुरुजन
 वचन मनोहर राजै । नांचत गोपीं गोप रंगीले आंगन सुभग
 विराजै ॥३॥ श्री वृषभान महा महिमा दिखि इंद्र पुरंदर
 लाजै । चारि पदारथ दिये भिखारिनु सबै गरीब निवाजै ॥४॥
 हरषे तन मन सब नर नारी अवर वसन धरि राजै । दामोदर
 हित जै जै धुनि सौं घोष निवासी गाजै ॥५॥५२॥

राग मारु—जसुमति रानी की हों ढाढिनि कीरति जू पै
 आई जू । सुनत बुलाइ लई मंदिर में श्रीवा आनि नवाई जू
 ॥१॥ बोली श्री वृषभान घरनि सौं वानी सरस सुहाई जू ।
 कहा कहौ आनंद नदीस्वर कौ जब ह्यौ बजी बधाई जू ॥२॥
 पुत्रि पुंज मय कूखि तिहारी भाग भरी सुखदाई जू । जनमी
 जहाँ कन्या कुल मंडन सब ब्रज सोभा पाई जू ॥३॥ हमरे
 भये मनोरथ पूरन यौ कहि महारि पठाई जू । नंद महा आनंद
 भयौ सुनि फूल न अंग समाई जू ॥४॥ इत तुव कन्या उत
 उनकौ सुत ये चिरुजियौ सदाई जू । दामोदर हित सुनि
 कीरत जू बहु धन दै पहिराई जू ॥५॥५३॥

श्री गरीब दास जी महाराज कृत—राग चैती गौरी

आजु बधावौ वृषभान कैं ॥ टेक ॥ अहो बेटी धरहु
 भानमती साथिये, अहो बेटी गनि गनि रोपौ सींक । अहो
 बेटी उदौ भयौ तेरे वीर कैं, अहो बेटी लेहु आपनी लीक
 ॥१॥ अहो भाभी तोपै धरिहौं री साथिये, अहो भाभी नेग
 हमारौ देहु । अहो बेटी माल तिहारे वाप कौ, अहो बेटी जो

भावै सो लेहु ॥२॥ अहो भाभी भान चढ़नि कौ धोरिला,
अहो भाभी सकट जु सौंज भराइ । अहो भाभी दासी देहु बहु
सुंदरी, अहो भाभी भूषन पट पहिराई ॥३॥ अहो भाभी रतन
जटित की घँघरी, अहो भाभी औरु हिये कौ हार । अहो भाभी
लैऊंगी हाथ कौ मँदरा, अहो भाभी अरु मोतिनु भरि थार
॥४॥ अहो भाभी सौनों तौ लैऊंगी लंक कौ, अहो भाभी
जात करम की गाइ । अहो भाभी घन लौं वरष्यौ हेम रतन,
अहो भाभी वरसानेँ कौ राइ ॥५॥ अहो भाभी सकल सवासिनि
वंश की, अहो भाभी भगरति मांगति आइ । अहो भाभी
भूषन वसन सब कौ दिये, अहो भाभी मो मन भायौ मंगाइ
॥६॥ अहो भाभी अरु एक मांगति हौं अवै, अहो भाभी
गरीब दासि पहिचानि । अहो भाभी दासिनि की दासी करौ,
अहो भाभी व्यास वंश की जानि ॥७॥५४॥

राग बिहागरौ—मंदर वज्रै श्री वृषभान कै, वाजै माई अन
अन भांति ॥८॥ असौ घौस माई आजु कौ असौ जो नित
होइ ॥ मंदर० ॥१॥ धरती पर माई द्वै बड़े वरसानों नँदगाँव ।
वरसानेँ श्री वृषभान जू नंदीश्वर नँदराव ॥२॥ जुगनि जुगनि
माई द्वै बड़े एक जसुदा अरु नंद । तिनकै श्री मोहन प्रगटियौ
व्रज कौ पूरन चंद ॥३॥ जुगनि जुगनि माई द्वै बड़े इक कीरति
वृषभान । तिनकै श्री राधा जू अवतरी वर भैया परवान ॥४॥
देव कुशुम वरषेँ सबै दुंदुभि वज्रै अकास । व्रज जुवतीं फूली
सबै वरसानेँ के वास ॥५॥ गन गंधर्व मावैँ सबै निरतक नाचैँ
नाच । ताल पखावज बाजहीं अपनेँ अपनेँ सांच ॥६॥ जूथ
जूथ जुवतीं मिलीं तिनमें बहुत सवास । हँसि हँसि रोपे साथिये

मन मे अधिक हुलास ७ ब्रज जुवती आई सबै वैठी आँगन
 माँझ । जग मगात भूपन सबै मानौं फूली है साँझ ॥८॥
 भानमती तव बोलि यौ मेशा रहसि मंगाई । भरि भरि ओलिनु
 दै सबै ऊखिल कोऊ न जाई ॥९॥ एक जु कुम कुम छिरकही
 एक जु वीरी लेति । एक अरगजा लेपहीं एक तंवरहिं देति
 ॥१०॥ वृन्द वृन्द जवतीं चलीं यौ कहि देति असीस । मोहन
 जू अरु लाड़िली जीवौ (माई) कोटि वरीस ॥११॥ कीरति
 जू हँसि यौ कछौ गरीबदासि पहिचानि । निज दासी इनकी
 करौ व्यासवंश की जानि ॥१२॥५५॥

राग धनाश्री—वाजै वाजै मंदिलरा श्री बृषभान नृत्यति
 दरवार । जनमीं है सुभलगन नक्षत्र ब्रज रोपौ वन्दन वार ॥
 सखी सहेली मंगल गावौ नाचौ सावै तार । गरीबदास की
 स्वामिनि प्रगटी आनंद बढ्यौ अपार ॥५६॥

राग गौरी—मेरे मन आनंद भयो हौं तौ फूली अंग न माई ॥
 ॥८६॥ सात साषि कौ मेरौ री राजा ताकै बजति बधाई ।
 कुँवरि भई बृषभान वड़े घर अष्ट सिद्धि ब्रज आई ॥
 चलो सवासनि सब मिलि सथिये कंचन थार सजाई ।
 भाभी जू सौं भगरौ कीजै वात भली बनि आई ॥ हय
 गय हीर चीर मणि मानिक भादौ भरी लगाई । देव कुसुम
 वरषत अति नीकें कीरति कन्या जाई । बाजे बाजत रुचि
 सौं नीकें यशुमति भली नचाई ॥ गरीबदास कों बुद्धिमती
 जू सरस पँजीरी द्याई ॥४॥५७॥

राग विभास—आजु बधावौ री माई भान दरवार
 ब्रज बनिता मिलि मंगल गावौ सजि चलो कंचन थार १

धुजा पताका कदली रोपौ द्वारनि वंदनवार मकल सवासिनि
 धरहु साथिये कीरति परम उदार ॥२॥ कंचन सींक रुगी कल
 राजति मुक्ता लगे हैं सुठार । कमल मुखी प्रकुलित भई मानों
 दिनकर कीरिनि आधार ॥३॥ कुँवरिहि देखत अति सुख
 उपज्यौ वारत मणि गन हार । गरीबदास कौ दई पँजीरी बोलि
 सकल परिवार ॥४॥५८॥

श्री ध्रुवदाज जी महाराज कृत-दोहा

प्रथम नाम हरिवंश हित, रटि रसना दिन रैन ।
 प्रीति रीति तव पाइये, अरु वृन्दावन ऐन ॥१॥
 चरन शरन हरिवंश की, जब लगि आयौ नाहिं ।
 नव निकुंज निज माधुरी, क्यों परसै मन माहिं ॥२॥

(बंशी अली)

छकनि छके जे राधिका, तिन्हे न और सुहाय ॥
 रसना चाखि अंगूर फल, कहा निवोरी खाय ॥३॥

(ध्रुवदास) श्री राधावल्लभ लाल की, विमल धुजा फहरन्त ।

भगवत धर्महुँ जीत के, निज प्रेमा ठहरन्त ॥४॥५९॥

श्री किशोरी दास जो महाराज कृत-राग मारु [ढाढी]

जदुवंशी जजमान तिहारौ ढाढिया हो । कुँवरि जनम
 सुनि कै हों आयौ राखि हमारौ मान ॥ तिहारौ० ॥टेका॥१॥
 एक बार हों पहिलैं आयौ कहन वधाई ताकी । नंदीस्वर ब्रज-
 राज घरनि घर कूखि सिरानी जाकी ॥२॥ अब तौ मेरे मन
 के भायौ दोऊ नेग चुकावौ । नंदरानी कीरतिदा रानी ढाढिनि
 कों पहिरावौ ॥३॥ बहुत भांति ढाढी-पहिरायौ गोपराज बड़
 दानी । किशोरीदास कों निर्भय करि कै ब्रज राख्यौ ब्रजरानी

राग माह—हौं ब्रज वासिनि कौ मगा । वल्लव राज
गोप कुल मंडन इन द्वै घर कौ जगा ॥१॥ नंदराइ इक दियौ
पिछौरा तामैं कनक तगा । श्री वृषभान दियौ इक टोडर कंचन
जटित नगा ॥२॥ कीरति दई कुँवरि की भगुली जसुमति
अपनैं सुत कौ भगा । किशोरीदास कौ लै पहिरायौ नील पीत
कौ पगा ॥३॥६१॥

राग माह—रानी मांगनों हौं आयौ । कीरति जू की
कुँवरि राधिका ताकौ सदिका पायौ ॥टेक॥ पुरुष जाति बहु
दांन मांन देइ तिन तन नैकु न हेरौ । वेशरि बलय महावर
मंडित इनकौं अल्प न फेरौ ॥ राज सिंघासन हेम रु हाथी
लैउं न नर कर ओटि । अँगिया डँडिया लहँगा मुँदरी इनकौं
मेरैं कोटि ॥१॥ महाराज ब्रजराज नंद वृषभान वड़े अतिदाता ।
सुवल सुबाहु श्रीदामा अर्जुन कृष्ण तोक बल आता ॥ इनकौं
दत्त कवहूँ नहिं लैहौं गोधन धन जु अपारा । रानी दियौ सबै
कछु लैहौं दुलरी मुक्तन हारा ॥२॥ वरेयसी श्री ब्रजराज की
माता सुख सागर की करनी । श्री वृषभान नृपति की जननीं
सुखदा सब सुख ढरनी ॥ पटुला श्री जसुमति की मैया मुखरा
कीरति जननीं । रोहिनीं श्री बलराम प्रगट भये ये बड़भागिनि
गननीं ॥३॥ रमा आदि दै और त्रियनि पै हौं कवहूँ नहिं
जाचौं । ब्रज वनिता जाचक अभिमानी हूँ निषंक हौं नाचौं ॥
सखी सहेली और सहचरी इनके गुन हौं साचौं । जिनकैं कीरति
कुँवरि पियारी तिनके दानहिं राचौं ॥४॥ वरसानैं वृषभान गोप
कौ कीरतिदा सुभ नारी । ताकी कृषि मुकट मणि राधा वंदत
चरन विहारी ॥ जोग जज्ञ तीरथ व्रत संजम इनकौं नैकु न

साधौ दुर्लभ सुलभ वाम वृन्दावन राधा पद आराधा ५
 वरस गांठि दिन जनम वधाई श्री राधा की होई । सदिका
 दियौ वृन्दावन रानी और न जाचौ कोई ॥ आदर करि कें
 निकट बुलायौ मन में इच्छा सोई । रानी मगा अनन्य जानि
 कें कृपा दृष्टि भरि जोई ॥६॥ ललित विशापा चंपक चित्रा
 इनहीं के गुन गैहौ । इन्दु लेखा तुंग विद्या रंग देवी सुदेवी
 आदि सुख पैहौ । बड़ी दांन पूरन वृन्दा जू इनतें सब सुख
 लैहौ । यह परिकर वृषभांन लली कौ ताकौ मार्यौ नैहौ ॥७॥
 संग्रह कर्यौ न जाचौ कवहूँ तुव पद धन निजु पाऊँ । सीस
 नाइ कें दीनन भाषौ ललित लली गुन गाऊँ ॥ यह व्रत कौ
 तुमहीं निरवाहौ और कछू नहिं आसा । दीजै कछु इक टहल
 आपनी रास विलास निवासा ॥८॥ हौं अति पांवर कृपा दृष्टि
 बल और कछू नहिं जानी । वृन्दाविपिन वास देहु रानी निरमै
 करि मनमानी । किशोरीदास के नाम धरे की लाज राषि बड़
 दानी । ब्रज वनिता तजि और न जाचौ हौं जाचक अभि-
 मानी ॥९॥६२॥

राग दोहा—(वंशावली) वरसानों गिरिवर सुखद तिहिं ढिंग
 वास अवास । कंचन मय रचना रुचिर गोपुर ग्रह सुख रासि
 ॥१॥ रमा उमा सब आदि दै टहल करै नित आइ । कोटि
 कोटि वैकुण्ठ हू तिहिं सम कहे न जाइ ॥२॥ स्वच्छासन अरु
 सुहृद इक नाम दुहुनि मन आनि । महाराज वृषभांन की प्रगट
 अथाई जानि ॥३॥ अब वंशावली भांन की कहौ कछू विस्तार ।
 गन उद्देश जु दीपिका ताकौ अर्थ विचार ॥४॥ सूर्ज वंश में
 प्रगटियौ सौमवंश सुख सार । तिन राजन कौ वरनतें होत बहुत

विस्तार ॥५॥ जासौ मेरौ काज है ताकौ वरनों वंश । जाके
 वरनत सब करें देव आदि परसंस ॥६॥ महाराज भये नीप जू
 जग में तिनकी आनि । तिनके नृप भये जूप जू सबकौ राखत
 मान ॥७॥ नृप दयाधि तिनके भये दया दीन सौ लीन ।
 धर्म धीर तिनके भये कछु संतति करि हीन ॥८॥ कठिन तपस्या
 तिन करी तेरह वर्ष प्रमान । गोवर्द्धन परवत विपै शिव दीनों
 वरदान ॥९॥ भुव भूषन तिनके भये राजा श्री महीमान ।
 सुखदा पतिनी जासु की तासु कृषि वृषमान ॥१०॥ चौपाई ॥
 महीमान दादे कौ नाम । सुखदा दादी अति अभिराम ॥
 श्री वृषमान उदार गंभीर । पिता राधिका अति कुल धीर ॥११॥
 कीरतिदा माता विख्यात । कहत रतन गर्भा सुखदाति ॥ नाना
 हंडु नाम है जाकौ । मुखरा नानी कहियति ताकौ ॥१२॥
 वडौ भैया श्रीदामा नाम । अति सुकुंवार परम अभिराम ॥
 भादों अष्टमी तिथि उजियारी । नक्षत्र विशाखा रुचिर महारी
 ॥१३॥ जा दिन जनम लियौ श्री राधा । कीरति वेद पुरान
 अगाधा ॥ शुभ नक्षत्र गुरुवार है आई । अरुनोदय प्रगटी
 सुखदाई ॥१४॥ घर घर महा महोख्यौ होहि । नर नारिनु के
 आनंद जोहि ॥ घर घर तोरन वंदन वार । मंगल गावति ब्रज
 की नारि ॥१५॥ पंच शब्द वाजै नीसान । राखत सब काहु कौ
 मान ॥ गयौ वधौवा नंद की पौरि । सब नंदीश्वर आयौ दौरि
 ॥१६॥ जसुमति नंद वधाई लाये । श्री वृषमान अजिर में
 आये ॥ मिलत परस्पर आनंद वाढ्यौ । सो सुख हम पर परत
 न काढ्यौ ॥१७॥ नाचत नंद ओरु वृषमान । जसुमति वारति
 अपनै प्रान । पहिले बोल किये हे सारे आजु विधाता पूरे

पारे १८ दुहू सजन मन आनंद भावै । किशोरीदास यह
मंगल गावै ॥१६॥६३॥

राग मारू—ढाढिनि नंदीस्वर तें आई । अपने पति कौ
संग लिये है अति उदार उठि धाई ॥१॥ उदौ देखि ब्रज बल्लव
कुल कौ फूली अंग न माई । नांचति गावति प्रमुदित हूँ हूँ
टेरि असीस सुनाई ॥२॥ रतन भान रतननि की पहुँची ढाढिनि
हाथ गहाई । उदै भान सौनें कौ टोडर देत बहुत सकुचाई
॥३॥ महारानी कीरति आदर दै भीतर भवन बुलाई । कंचन
मय भूषन पाटंबर नख सिख लौं पहिराई ॥४॥ दिये खता धाननि
के अगनित ललित भान जु लुटाई । कंज भान अरु अरिष्ट
भान जु गोधन ठाठि बताई ॥५॥ महाराज वृषभान बहुत विधि
मन की आस पुजाई । किशोरीदास कौ वाँह पकरि कै वरसानै
जु वसाई ॥६॥६४॥

श्री बली जी महाराज कृत—राग मारू

जनम वधाई कुँवरि लली की । प्रगटी प्रभा अभूत सुगंधनि
हरि अलि कंज कली की ॥१॥ सुमुख समूह सिहात हिये सुनि
इहिं विधि वात भली की । कीरति रानी की कल कीरति
गावत सुफल फली की ॥२॥ भायौ भयौ नंद जसुमति कौ
प्रथमहिं वात चली की । भयौ भायौ वृषभान नृति कौ वचन
भयौ दृढ़ लीकी ॥३॥ कनक थार भरि रतन वारनै आवनि
गली गली की । रावलि रावर पर कुशमनि भर सुर भरि
डला डली की ॥४॥ गावति गोपी गोप ओप सौं घाव निसान
वली की । दधि कादौ भादौ सिर दूवें आठें पछि पिछली की
५ वाँधत वदन वार द्वार वर रुपी अवलि कदली की

रोपत सीक सवासिनि सथिये सिख नही सुनत अली की
 ६॥ अगनित सुत अवतारनि वारौ कौ भयौ प्रनित पली की ।
 यह भयौ दान अमान मान दै रुर मरजाद मली की ॥७॥
 विनु बछरनि गैया खेलति है सगुन दसा कुशली की । महा
 मोद मूरति कौ उद्भव लाल अनुज मुसली की ॥८॥ श्री राधा
 नाम कहति रिषि वर पढ़ि आगम निगम थली की । बल
 कौ चार सार सोई सजनी दानव दलनि दली की ॥९॥ वेगि
 बधौवा गयौ महावन विदा भई महली की । हेंरी देत अघै है
 नाहीं अब चढ़ि वनीं वलीं की ॥१०॥६५॥

राग दोहा—अलाप चारो—श्री गोवर्द्धन राज गिरि तहाँ
 ढाढिनि कौ वास । सुनि कीरति कन्या चली मनमें भयौ हुलास
 ॥१॥ सहजहीं सुंदर देहरी तापै करधौ सिंगार । रंभा मैना
 उरवसी रति मोही अरु मार ॥२॥ ब्रज मंडल सवरौ जितौ
 जितनीं ब्रज में नारि । इन विनु और न जाचऊँ जौ जाचौ तौ
 गारि ॥३॥ निकट महावन गाँव की ये मेरी जजमान । जनम
 वधाई राधिका लै आई हित मान ॥४॥ जैसौ याकौ सहज जसु
 हौं गाऊँगी आज । कृपा दृष्टि इत देखियौ हूँ है मेरौ काज
 ॥५॥ श्री राधा के जनमहीं चढ़ी चौगुनी जोति । ब्रज मंडल
 सिंगरौ जितौ फूलनि वरषा होति ॥६॥ धनि धनि रावलि गाँव
 है धनि धनि ब्रज की नारि । हौं हूँ धनि अब होंहुंगी सु इन
 पर डारी वारि ॥७॥ जे ढाढिनि त्रैलोक की तिनमें हौं सिर-
 मोर । गोपीं सीं जजमान हैं वास बड़े गिरि ठौर ॥८॥ पंथ
 चलति ढाढिनि मिली तितही कौं हौं जाति । भूषन वसन जु
 तुम दिये देखि देखि विहसाति ६ हौं उनके पाइनि परी

दीनी मोहि असीम तू राधा दरमन पाद है निश्चै विस्वै
वीस ॥१०॥ सावधान सब होइ कै सुनिये मेरौ गान । नाचि
नाचि हौं गाइ हौं दीजै मोकों दांन ॥११॥६६॥

श्री माधुरीदास जो महाराज कृत-राग आसावरी

जनम द्यौस वृषभान कुँवरि कौ सब घर वजी बधाई री ।
ताल मृदंग भांकि भालरि धुनि लागति परम सुहाई री ॥१॥
मंगल साजि कियें तन सोभित वानिक सरस बनाई री । नाँचति
गावति सकल जुवति वृषभानु भवन में आई री ॥२॥ कंचन
धार चौक मोतिन के रचे विचित्र बनाई री । कंचन कलश
भरे दधि सों सिर देत सबनि के नाई री ॥३॥ नर नारी कछु
सुधि न परै मिलि मुदित कंठ लपटाई री । वरसानैं रस विवस्
भयौ मुख कहत कह्यौ नहिं जाई री ॥४॥ तव ब्रजराज सकल
ब्रजनारी विविधि भांति पहिराई री । हीरा हेम रतन मणि माला
दये सबनि मन भाई री ॥५॥ नँदरानी तव अति आनंदित
भीतर भवन बुलाई री । कीरति रानी जसुमति दोऊ कछु
मिलत मनहिं मुसकाई री ॥६॥ उत नंदलाल रु इतिह राधिका
ए चिरुजीवौ सदाई री । यह वानिक मन समझि माधुरी फूली
अंग न माई री ॥७॥६७॥

श्री सहचरी सुख जो महाराज कृत-राग ललित

हेली (वरसानैं) रंग वरसानैं रस सरसानैं जस दरसानैं ।
मुभ ब्रकसानैं जनम होत ही ललित लली के रूप कली के
रली बढी अति गली गली ब्रज घर घर मंगल गानैं ॥१॥
कीरति कृषि सिरानी जानी सुनि नँदरानी हिय हुलसानी
विराधि सुहानी गजि आई सा दानैं री भि गहल वृषभान महल

में चहल पहल मोदनि की टहल कर करति विनोदनि सुभ
 सोभा में सानें ॥२॥ विरदावलि इक विरद पुरानें इक नव
 वानें इक कहि तानें मंगल गानें वंशावली बखानें । विरद
 अमानें श्रवन सुहानें सब सनमानें दें बहु दानें किये अयाची
 हँसि रावलि पति रानें ॥३॥ वाँधति वंदन मालवाल कर कनक
 थाल मधि दीप जाल फल दल रसाल देखत दृग रूप रचानें ।
 सहचरि मुख वारी आँगन में नचत नंद जिय भरे अनंद परे
 प्रेम फंद गति मंद मंद अति मल्लकत थोँदा हरद दही
 लपटानें ॥४॥६८॥

राग विभास—जसोदा मंगल गावति आई । कुँवरि जनम
 सुनि कीरति मंदिर फूली अंग न माई ॥१॥ महा मोद मान्यौ
 अपने घर दूनी करी वधाई । बहुत दिनन की होंस सफल भई
 सुधि करि हियें सगाई ॥२॥ भूँगुली कुलही चूरा हँमुली कनक
 थार सजि लाई । श्रीफल मुहुर रुपैया अक्षित केशरि मिहीं
 पिसाई ॥३॥ मेवा मिश्री नये बतासे रोचक मधुर मिठाई ।
 तिल चाँवरी रु चाव चिरौंजी विविधि परात भराई ॥४॥ सरस
 सवागे सुरंग ओढ़नी बहु पामरी छपाई । पटुका भुगा जरकसी
 पगिया भूषन माल सुहाई ॥५॥ चंद मुखी छवि रूप दामिनी
 गोपी नवल बुलाई । बीना बैनु मृदंग ताल दुंदुभी भेरी सहनाई
 ॥६॥ नाचत नंद चले गोकुल तें संग लीनैं ठकुराई । दूध
 दही घृत काँवरि जोरीं ग्वालनि कंध धराई ॥७॥ रावलि पति
 पाँवड़े विझाये शोभा छके सजनाई । कलश आरते चरचै
 सौरभ भाल खौरि मँडवाई ॥८॥ उमगि राग लीनैं पुर में
 चरननि कौं नारि नवाई । भेटे अंक अधिक सनमानें संपति

वारि लुटाई ६। लै गये भीतर रतन पालने नैननि लली
दिखाई । सफल जनम मान्यौ ब्रजपति नैं जोरी जानि सुहाई
॥१०॥ दोऊ भूप हँसि हँसि इत उत तैं सवै जाति पहराई ।
मागद सूत भाट विरदावाल संपति भरी लगाई ॥११॥
कनक घटनि ढोरत गोरस दधि कादों रीफि रिफाई । मुरंग
गुलाल गंधि पिचकारी रोरी रंग सुहाई ॥१२॥ चौवा चंदन
वंदन वूका होरी खोरि मचाई । काहू की तिय काहू कौ पिय
छल सौ गांठि जुराई ॥१३॥ कुल वधून कैं मुख मीठे स्वर
रस वत गारि गवाई । रावलि पति रानी नैं आँगन बजरानी
नचवाई ॥१४॥ चिरुजीवौ यह मित्र मंडली लखि हिय भई
सियराई । लीला अमित कछुक रसना छकि सहचरी सुख
दुलराई ॥१५॥६६॥

राग सूहौ-विलावल—रंग वरसै री हेली कीरति महल में ।
जस दरसै री हेली रस की चहल में ॥ आजु ब्रज फूल्यौ सवै
रावलि विनोद सुहावनौ । उदौ सूरज वंश कौ नंदराय मन कौ
भावनौ ॥१॥ सुकृत फूल्यौ री हेली श्री महीभान कौ । आनंद
भूल्यौ री हेली श्रुतिनु वखान कौ ॥ गोपी गोप सु विमल
आँगन अनूठी अति मानी रली । वारति रतन मणि देत भूषन
निरखि पलना में लली ॥२॥ रँगिलौ वधावौ री हेली जिय
छकि देंन कौ । मृदंग बजावौ री हेली मंगल चैन कौ ॥
वृषभानु घर कन्या भई महा मोद गोकुल में छयौ । पलना में
किलकतु साँवरौ रति बीज जसुमति हिय वयौ ॥३॥ बड़े गुमान
के री हेली दाँन बहुत दये । जाचक जन पै री हेली घन लौ
ऊनये ॥ अष्ट सिद्धि जु संग लै टहल में रमा निहारिये । आजु

वल्लवराज पै एश्वर्य कोटिक वारिये ४ सौज सजावौ री
 हेली कंचन थार में । विधिहि लज्यावौ री हेली रचि सिंगार
 में ॥ चलहु कौतिक देखिये ब्रजराज जहाँ नाचत खिले ।
 सोहिलौ में दोऊ समधी अंक भरि भरि कें मिले ॥५॥ केशरि
 भीजे री हेली सौरभ सौं सनै । हरद दही के री हेली घट
 ढोरत घनै ॥ रसिक वारत नैन इत उत चलत गज की चाल
 पै । चारथौ चरण की रैन भलकत सुख सखी के भाल पै ॥
 ६॥७०॥

श्री प्रेमदास जी महाराज कृत—राग गेव गंधार

आजु ब्रज घर घर वजति वधाई । भयौ उदय वृषभान राइ
 कें नवल किशोरी जाई ॥१॥ घर घर धुजा पताका राजति
 वंदन माल सुहाई । घर घर नर नारी मिलि नाचत मिलत
 मंगली गाई ॥२॥ घर घर तें वनि ठनि वर वनिता भान
 भवन में आई । गोपी ग्वाल दुग्ध दधि छिरकत हेरी दै दै
 भाई ॥३॥ वीनि वीनि जाचक त्रिभुवन के देत नृपति ठकुराई ।
 कीरति जू की कीरति सुनि सुनि कमला फिरत लज्याई ॥४॥
 देव बधू सुमननि वरषावति सुर दुंदुभी वजाई । फूले रसिक
 रंगीले तन मन प्रेम सहित निधि पाई ॥५॥७१॥

राग माह—जाचक अभिमानी नहिं मोसौ । सुन्यौं आजु
 वृषभान नृपति में दाता और न तोसौ ॥६॥ कीरति जू की
 कृषि सिरानीं तिहुँ पुर आनंद छायाँ । बहु दिन की मैं आसा
 कीनी भयौ आजु मन भायौ ॥ कुँवर लली कौ जनम सुनत
 हौं फूलत अंग न मायौ । यह दिन अविचल रहौ तिहारें जिन

मुहि परम सिहायौ १ तुम तौ महा उदार गोप नृप घन
लौ कंचन वरसे । मोती हीरा लाल रतन के लाइ रहे वर
भरसे ॥ अब कहौ कृपन रहैगौ को जग जब तुम असै सरसे ।
औरौ दांन देत अति अद्भुत तुम से तुमहीं दरसे ॥२॥ अष्ट
सिद्धि नव निधि जे चाहत तिनकों दै निरवैरौ । अरु जे चाहत
इन्द्र लोक कौं ताकौं देहु घनेरौ ॥ ब्रह्मा के पद कौं जो मांगत
दीजै ताहि सवेरौ । हौं तौ इनमें कछू न चाहौं गर्व गुमानी
तेरौ ॥३॥ नहि चाहत बैकुंठ वास कौं अरु कहि कहा सुनाऊँ
चाहतु हौं इक द्वार तिहारौ ताकौं सेवन पाऊँ ॥ या पन कौं
निरवाहु करौ प्रभु तुव पद सीस नवाऊँ । देहु सुता की चरन
रेंनु मुहिं प्रेम सहित गुन गाऊँ ॥४॥७२॥

राग आसावरी—आजु प्रगटी श्री वृषभान भवन में श्री
वृन्दावन रानी । रसिकनि हित रस सागर नागरि ब्रज धरु
करी स्वांनी ॥ सत चित आनंद लली लला वन यह मति
विरले जानी । नित्य विहार प्रगट करिवे कौं प्रगटे आनंद
दानी ॥ कीरति भान नंद जसुमति मिलि सुभग सगाई ठानी ।
संपति सकल लुटाइ चाइ सौं दै दै मान अमानी ॥ सुर सुम-
ननि वरषावत गावत बोलत जय जय बानी । प्रेमदासि हित
गौर स्याम की नित चित वसौ कहानी ॥७३॥

राग सारंग—हमारें माई नित ही मंगल चार । नित
जसुदा नित नंदराइ नित मोहन जनम विचार ॥१॥ नित
कीरति वृषभानराइ नित कुँवरि जनम उदगार । नित फूलनि
सौं भवन छत्रावत नित चित्रित आगार ॥२॥ नित मोतिनु
सौं चौक पुरावत नित धरि धुजा अपार नित कंचन के कुंभ

भरत नित वाँधति वंदन वार ॥३॥ नित कदली रोपत सौने
 के नित धरि दीपः सँवार । नित गुलाब छिरकत नित तानत
 सुरँग वितान उदार ॥४॥ नित घर पंच शब्द वाजत नित
 फूलत ब्रज परिवार । नित सब सजन वधाई गावत नित हिय
 सुख विस्तार ॥५॥ नित छिरकत दधि मधु हरदी नित नाँचत
 गोपी ग्वार । नित वरपावति सुर सुमननि नित करि दुंदुभि
 भनकार ॥६॥ नित जाचक आवत तिनकों नित देत भंडारनि
 वार । नित द्विज आइ लेत धैनि कौ नित करि जै जै कार
 ॥७॥ नित वृन्दावन नित ताके ससि लाल वाल सुकुमार ।
 प्रेमदास हित स्याम स्वामिनी नित नव करत विहार ॥८॥७४॥

श्री रामदास जी महाराज कृत-राग गौरी

हेरी हेरी रे हेरी हेरी रे भैया ॥टेक॥ हेरी दै क्यों न गावहु
 हो भलौ बन्यौ है काज । कीरति कन्या है जनी आयौ ब्रज में
 राज ॥रे भैया०॥१॥ पट पियरौ प्यौसार कौ हो रानी पहिरै
 ताहि । दामिनि के भोरें गयौ मो मन धोखौ आइ ॥रे भैया०
 ॥२॥ कीरति कूखि सुलक्ष्मी हो प्रगटी श्री राधा वाल । तन
 मन मोद बढाइ के नाँचत गोपी ग्वाल ॥रे भैया०॥३॥ जसु मति
 सुनि हरषित भई हो रोम रोम आनन्द । गोपी संग लै उठि
 चली नाँचति गावति छंद ॥रे भैया०॥४॥ मोहन कहै सुनि
 गोआला हो चलि वरसानै जाहि । कीरति जू के हाथ
 मांगि खुरचनी खाहि ॥रे भैया०॥५॥ इन्द्रलोक जाचौ नही हो
 ब्रह्मलोक नहि जाऊँ । वरसानै कौ घूगै सँदँ कीरति जूठनि
 खाऊँ ॥रे भैया०॥६॥ वरसानौ सरस्यौ सबै हो घर घर आनंद
 खानि । जसु मति कीरति रस भरी देति परस्पर दानि ।

७ इत ठाड़े सब ग्वालिया हो उत ठाड़ी मव पौनि पहि-
 रावति मधु मंगलै या ब्रज की महतौनि ॥रे भैया०॥८॥ रहसि
 रहसि मन में रसे हो फूले अंग न मात । देति वधाई सवनि
 कौ हरद दही लपटात ॥रे भैया०॥९॥ केशरि अरगजा छिर-
 कहीं हो भीजि रहे नर नारि । नांचत गावति रंग भरीं देति
 परस्पर गारि ॥रे भैया०॥१०॥ वृषभान घरनि कन्या जनीं हो
 तन मन वढ्यौ आनंद । निरखि निरखि फुलीं सबै पून्यों कौ
 सौ चंद ॥रे भैया०॥११॥ जनम सुता कौ सौधि कै हो गौतम
 भाषा जानि । ब्रजवासी फूले फिरैं बड़ी भई ब्रज कानि ॥
 रे भैया०॥१२॥ भान कहैं लड़काइ कै हो ढाढी हौंढौ आइ ।
 मुँह मांग्यौ तुहि देऊंगी कछु गोपनि कौ जस गाइ ॥रे भैया०॥
 धौरी धूमरि रातुली हो सोहत उज्जल ठाठ । न्हाइ भान ठाड़े
 भये विप्रनि दीनीं वाट ॥रे भैया०॥१४॥ कुटुंब सहित बाबा
 नचे हो परयौ निसानै घाव । नंदीस्वर तें नंद जू सुनि वर
 राधा नांव ॥रे भैया०॥१५॥ काहू तौ चादरि दर्ई हो काहू
 दीनीं खोर । काहू दीनीं धोवतीं करि करि पीरे छोर ॥रे भैया०
 ॥१६॥ नंद नचे जसुमति नची हो फूले अंग न मात । वृषभान
 लली पर वारि कै वकसत घर घर बात ॥रे भैया०॥१७॥ धनि
 कीरति वृषभान जू धनि वरसानों गाँव । धनि ब्रज की सब
 गोपिका जाकौं भयौ सहाव ॥रे भैया०॥१८॥ काहू पट पियरौ
 दयौ हो काहू कुलह कवाइ । रामदास कौ पामरी स्यौ बागे दर्ई
 मंगाइ ॥रे भैया०॥१९॥७५॥

श्री हित गोवर्धन दास जी महाराज कृत-राग विलावल

श्री वृषभान के हो आँगन मंगल भीर देस देस के भिनुक

आये पढ़त विरद आभीर ॥टेक॥ बोहा-जनम सुन्यौं श्री कुँवरि
 कौ भिचुक आये धाइ । देस देस तें गुन अप अपनै लये भेट
 बनाइ ॥१॥ सबैया-ब्रज में सब ढाढी लिये बहु पंछिनु देसनि
 तें बलि रावलि आये । सुक सारो कोइल मैना लिये वग
 मोरनि पै मुख नाम बुलाये ॥ नचे मृग वांदर प्रेम भरे अति
 हाथी तुरंग चढ़े मन भाये । रीझि भई वृषभान जू की इन
 ढाढिनु कौ बहु दान दिवाये ॥१॥ चौपाई-इक सूवा हाथ पढ़ावै ।
 राधे जू कौ सुजस सुनावै ॥ या ढाढी निकट बुलावो । शुक
 कंचन चौंचि मढ़ावौ ॥१॥ बोहा-चौंचि लाल अरु रँग हरयौ
 ग्रीवा तौ पंचरंग । बोलत मुख श्री राधा मोहन अक्षर परतु
 न भङ्ग ॥२॥ बहु रीझे वृषभान जू हाटक खरौ मगाइ । सुवा
 चौंचि कीनी जटित बहु विधि मानिक लाइ ॥३॥ चौपाई-इक
 कोइल मधुर सिखाई । राधे कहि लेति बलाई ॥ तब रीझि
 भान जू ताकौ । पग पैजन दीनै याकौ ॥२॥ बोहा-जटित लाल
 हीरा नगनि सुंदर कल धुनि गोल । कोइल पग कौ पैजनी
 उदै अस्त कौ मोल ॥४॥ चौपाई-इक मैना मोद बढ़ावै । कीरति
 जू की कृषि मल्हावै ॥ रावलि पति मृदु मुसिक्यानै । कछु
 वारि देत बहु दानै ॥३॥ बोहा-मैना मन आनंद भयौ पायौ
 बल्ला मेल । दै असीस वृषभान कौ लगी आपनी गैल ॥५॥
 चौपाई-इक ढाढी सारो पाली । बोलन सिखई मनु आली ॥
 खिचरी चरवा जस गायौ । उनि लियौ आपु मन भायौ ॥४॥
 बोहा-खिचरी तौ बहु भाति की गाई भलै बनाइ । सारो सबनि
 रिझाइ कै लीनै नेग अघाइ ॥६॥ चौपाई-इक ढाढी बगुला
 लख्यौ वह देखत सब मन भायौ । वे रीझी ब्रज की वाला

ताहि दीनी मोतिनु माला ५॥ दोहा-उज्ज्वल बड़े सुठार अति
 पानिप भरे सुचारु । थारी पर थिरकत रहैं अैसे मुक्ता हार ॥
 ७॥ चौपाई-इक मोर नचावत आये । तिन कुहुकि कुहिक सुर
 गाये ॥ सोई भांन राइ मन भाये । लै मोती ताहि चुगाये ॥
 ६॥ दोहा-उतपति तिनकी सिंधु तें स्वच्छ अवीध अमोल ।
 वरही आगें हरषि कैं डारे भरि भरि झोल ॥८॥ चौपाई-काहू
 मृग छौना है आन्यों । वह नख सिख छवि सौं वान्यों ॥
 वृषभांन चरन तर लोटै । सब गोपनि के चित पोटे ॥७॥
 दोहा-देख्यौ सुन्यौ न आजु लौं असौ सारंग नैन । को कवि
 सो छवि कहि सकै मनु तनु पलट्यौ मैं ॥६॥ मृग के मन
 की जानि कैं भांन जू राख्यौ गेह । ढाढ़ी कों धन अमित दै
 कीनों अधिक सनेह ॥१०॥ चौपाई-कोऊ जरकसी पट सिर
 बांधैं । बन चर धरि लाये कांधैं ॥ कूदत गोपनि मन भोरै ।
 वन चर लै बलाइ वृन तोरै ॥८॥ दोहा-बहुत हँसे वृषभांन जू
 वनचर लिखौ बुलाइ । डला भर्यौ पकवान कौ दीनों ताहि
 मगाइ ॥११॥ अन्न धन भूषन वसन पाटंवर वकसीस । यह
 लाली चिरुजीवनी जीवौ कोटि वरीस ॥१२॥ चौपाई-इक नंद
 गाँव ते आये । वे ढाढी परम सुहाये ॥ तिन चढ़ि गज अति
 दौराये । रावलि पति दिये मन भाये ॥६॥ दोहा-दिग्गज
 औरापति सरस कज्जल गिरि घन रूप । चौर भूल वर स्वरन
 की दई अंवारी भूप ॥१३॥ ढाढी कों कलंगी दई हीरा लगे
 अमोल । इन्द्र चंद्र सम बैठि कैं बोलैं मीठे बोल ॥१४॥
 चौपाई-कोऊ घोरनि चढ़ि करि धाये । वे सुनत बात मन भाये ॥
 कीरति उर जनमी राधा अब देहु भांन मन साधा १०

बोहा-उच्चिश्रवा अस्व सूर के गरुड वज्र कहा पौन । मनसा हू
 जहाँ थकि रहै देखि देखि दुति गौन ॥१५॥ जीन जराऊ
 साज सौं चौरासी गज गाह । ढाढी कौं टोडर जलज रीफि
 दिये ब्रज नाह ॥१६॥ चौपाई-इक लरकनि गोदनि लीनै ।
 तन चित्र विचित्रत कीनै । प्रमुदित रावलि के रानै । अब देहु
 इन्हैं बहु दानै । इक ढोलक ताल बजावै । इक महुवरि में
 जस गावै ॥ नाचनि वृषभानहि भावै । वे तान परै सिर नावै
 ॥१७॥ इक नट विद्या बहु खेलै । वे निजु ग्रीवा भुज मैलै ॥
 वृषभानहि नाए माथै । टोडर भरि दीनै हाथै ॥१८॥ इक
 कूदत तंवक तंवे । इक डगनि भरै अति लंवे ॥ चिरुजियौ
 कुंवरि की मौसी । वह देति दान मन हौंसी ॥१९॥ द्विज वेद
 पढत हैं साथनि । वे कुश लिये सब हाथनि । यह कुंवरि सु
 आनन्द कंदे । सुनि भान विप्र पद बंदे ॥२०॥ इक नक्षत्र जोग
 बल साधे । जोतिम देवनि आराधे ॥ निरदूषित भई सुकुंवारी ।
 तिन दान दिये अति भारी ॥२१॥ बहु नाचति गोपी सोहैं ।
 तन छवि दामिनि अति मोहैं ॥ वृषभान आइ ढिग तिन पै ।
 मणि मोती बारे इन पै ॥२२॥ तव कहूँ बछरा कहूँ गैया ।
 कूदत मन में अति चैया ॥ ये कुंवरि जनम सब फूली । आंगन
 खेलत सुधि भूली ॥२३॥ कहूँ गोपनि के सुत किलकें । अति
 छवि अंगनि में भलकें । मन प्रमुदित जनम लली के ।
 काहूँ कही सु आनि अली के ॥२४॥ कहूँ गोप जु हेरी गावैं ।
 वे दूध खुरचनी पावैं ॥ वे दधि हरदी कौं वरषैं । सब देवनि
 मन करषैं ॥२५॥ कोऊ वंदन मालनि बांधैं । ऊँचे द्वारनि
 चढ़ि कांधैं वे लेत नेग हैं अपनों सखी आजु भयो मुहि

सपनौ २१ कहुं मोतिनु चौक पुरावै कहुं ठाड़ी भई
 वतावै ॥ नव धरनि ललित छवि छाई । मनु निपजी है
 चतुराई ॥२२॥ तव रंगी वांस की डरिया । वे फल फूलनि
 सौं भरिया ॥ द्विज दूव लिये इक आवै । श्री वृषभान के सीस
 बंधावै ॥२३॥ अपनी निधि जो जिहिं प्यारी । लै लै आये
 व्यौपारी ॥ वृषभान लिये बहु दिये । उनके मन भाये कीये ॥
 कोऊ बांधत धुजा पताषा । मन में वाढ़ी अभिलाषा ॥ वे सुर
 विमान चढ़ि आये । वृषभान जू वाँह वसाये ॥२५॥ यह सुख
 ब्रज देखि समाजै । सुर पति मन में अति लाजै । गोप देह
 करि हीनै । विधि नें हम बंचित कीनै ॥२६॥ जै जै फूलनि
 कर बरषै । सब देखि देखे मन हरषै ॥ इहि कुँवरि किशोरी
 जनमें । वृषभान धन्य गोपनि में ॥२७॥ एकांत वास मुनि
 रहते । राधा हरि सुमिरन करते ॥ ते जनम सुनत उठे धाये ।
 कुँवरि पद सीस नवाये ॥२८॥ यह सुख समूह कौ सागर । नृप
 वृषभान उजागर ॥ नीरस भक्त अँधेरी । ताकों तुम सुता भयो
 उजेरी ॥२९॥ यह आनंद मंगल जितनों । कापै कहि आवै
 तितनों ॥ अपने हित कौ जो गावै । मन बंछित फल सो
 पावै ॥३०॥ श्री स्यामा दरस हित गावै । वृषभान गोप मन
 भावै । गोवर्द्धन गाइ हुलासा । ब्रज जन दासाने कौ दासा ॥
 ३१॥७६॥

श्री गदाधर भट्ट जी महाराज कृत-राग सारंग

आजु आनंद नंद घर भारी । प्रगटी श्री वृषभान राइ
 कै कुँवरि सुभग सुकुंवारी ॥ जसुमति मंगल गीत गवावति
 वोलि सकल ब्रज नारी तिल चाँवरी भरी ओलिनु में पहिराई

सुभ सारी यहै वात सवहिनु के मुख ते सुनियति है सुभ-
कारी । जोरी भली गदाधर प्रभु यह विधनां रचि अवतारी ॥७७॥

श्री स्याम अली जी महाराज कृत—[असीस को]

रानी तेरी चिरजीवौ कुँवरि लली । छवि जल पूरण
कृषि तिहारी में, प्रगटी कंज कली ॥ भाग सुहाग सुगंधि मई
लखि हरषित श्याम अली । हितू दया करि चाहत सोई जोई
असीस फली ॥७८॥

श्री सूरदास मदन मोहन जो महाराज कृत—राग हमोर

प्रगट भई री सोभा त्रिभुवन की भान गोप के आइ ।
अद्भुत रूप देखि ब्रज वनिता रीभी लेति वलाइ ॥ नहिं
कमला नहिं सची नहिं रति उपमा हूं न समाइ । तिन हित
प्रगट भये ब्रज भूषन धन्य पिता धनि माइ ॥ जुग जुग राज
करौ दोऊ जन इत तुव उत नंदराइ । उनके मदन मोहन तेरे
स्यामा सूरदास वलि जाई ॥७९॥

राग माल कोश—बरसानों बर सरोवर प्रगव्यौ अद्भुत

कमल री । श्री वृषभान किरिनि प्रकास पोष रहत प्रफुलित
सदाई यह सरस सुंदर अमल री ॥ सखी चहूँ दिसि केशरी
दल करनिका आकार राजत राधिका जस धवल री । सूरदास
मदन मोहन पिय रसिक मकरंद हित सेवत सदा अलि
नवल री ॥८०॥

श्री स्यामा दासी जो महाराज कृत—राग ईमन

रावलि पति रावल में ढाढिनि नाचै अरु गावै । अपनी
सुता बधू संग लीयें कीरति जू के आगैं मांथौ नावै ॥१॥ बैठीं
गोपी वृन्द निकट हीं लै लै नाम मल्हावै । जाकें जनमत जो
कछु पायौ ताकौ पुनि दुलरावै ॥२॥ ललिता जनम गई हौं

माँगन मुहि दीनी मनि माला ताकी किरिनि समूह देखि कै
 पूरन ससि परथौ चाला ॥३॥ चंद्रावलि मैया नैं मोकों दीनी
 उर की चौकी । ताकी छवि कापै कहि आवै गति रोकी ग्रह
 नौकी ॥४॥ जनम विशाखा शाषा कुल कहि में जननी ताकी
 गाई । त्रिभुवन मोल मुद्रिका कर की रीफि मोहि पहिराई ॥
 ५॥ पूरनमा के जनम महोत्सव शीश फूल में पायौ । ताकी
 किरिन देखि दिनपति नैं अपनौ रथ विरमायौ ॥६॥ चंपक
 कुँवरि प्रसूत होत ही हौं ग्रह बोलि पठाई । दुलरी कंठ छोरि
 दामिनि द्युति मोकों दई वधाई ॥७॥ चित्रा लली जनम दिन
 मंगल सवनि दये मन भाये । उदय अस्त लौं मोल है जिनको
 कंकन मोहि पहिरायौ ॥८॥ वृन्दावलि कौ गर्भ धरत ही
 गोपी अति मन फूली । मोहत अमर समर छवि देखत दई
 मोहि नक फूली ॥९॥ तारावली लली की मैया निज कटि
 किंकिनि दीनी । मंजुल रव रवनीं रति मोहै कौन धों रचि
 पचि कीनी ॥१०॥ पद्मावती पद्म दल नैनी देखि सिहानी
 माता । दीनैं करन फूल फूलनि सौं अति उदार वढ़ि ज्ञाता ॥११॥
 जनीं श्यामला बेटी जेठी तब हौं ग्रह बोलि नचाई । दीनैं वसन
 किरिनि रवि की छवि नख सिख लौं पहिराई ॥१२॥ बड़े गोप
 की सुता मंगला मंगल निधि जाकी मैया । मंगल प्रथम लीक
 मोहि दीनी याकी लगौं बलैया ॥१३॥ आनंदी इन्दी मुख
 सुंदरि जनमत ही कुटुम्ब सिहानों । इतनों दियौ मोहि ता दिन
 तैं जो मेरे मन मान्यौ ॥१४॥ जे ब्रज-मंडल सुता गोपिका ते
 मेरी जजमानैं । लिखि के लीक सुनंद भान जू दई मोहि हित
 मानैं १५ अब कीरति की कृषि सभागी जिहि राधा

अवतारी मंगल नाम रूप गुन मंगल मंगल जम विस्तारी १६
 सुत के जनम जाय नहिं जाचौ जाचौ भये वृज कन्या
 या व्रत कौ फल पूरन पायौ कुँवरि देखि भई धन्या ॥१७॥
 अब कीरति की सुता वधाई जो माँगौ सो पाऊँ । जितने नाम
 धरे तितनै कछु मांगत सब मन भाऊँ ॥१८॥ श्री वृषभान
 कुँवरि के ऊपर वारों कोटिन अमरी । कीरति हरषि आपनै कर
 सां भूषन दीनै कवरी ॥१९॥ श्री राधा मुख ससि छवि देखत
 ससि की घटि गई जोति । प्रमुदित जननी बुलाय ढाढिनि कों
 दीनै अलरुनि मोती ॥२०॥ कुल मंडन खंडन दुख जग के
 लै लै नामनि लाड़ै । सुनि वृषभान घरनि तव रीझी दई
 लिलाट कों आई ॥२१॥ सब वृज मीन सरोवर रावलि राधा
 छवि जल जीवै । अपनै उर की लै हमेल रानी मेली
 ढाढिनि ग्रीवै ॥२२॥ कुँवरि तिहारी छवि उजियारी रति निर-
 खत बल छाड़ै । श्री राधा जनम साध मो पूजी दीनीं भुज
 कों टाड़ै ॥२३॥ कुँवरि चरन पर वारों पंकज नख छवि
 रवि ससि सगरे । निजु कर सों कर गहि ढाढिनि कों कीरति
 दीनै गजरे ॥२४॥ वेद अगोचर राधा गावत भाग वड़े ब्रज
 आई । यह सुनि बात माँत ढाढिनि की नीवी गाठि दिवाई
 ॥२५॥ जो जो गुन ढाढिनि कल वरनै गोपी सुनि भई लटुवा ।
 रतन जटित बहु भांति पुहायौ कीरति दीनों वटुवा ॥२६॥
 शिव विधि जाकौ ध्यान धरत हैं श्री राधा पद भजते हरि ।
 अद्भुत मुजस सुनत यह रानी दीनी पग की जेहरि ॥२७॥
 राधा मोहन सहज सनेही मोसौं कह्यौ मेरे देवर । सुन्यौं समान
 नाम कीरति नै दीनै पगनि कों तेवर ॥२८॥ देखी सुनी न

ऐसी कन्या स्वर्ग रसातल भूपर ॥ ख कमनीय जीय सुख बाढ्यौ
दीनै मनि मय नूपुर ॥२६॥ जोई जोई माग्यौ सोइ सोइ पायौ
जनम वधाई राधा । नख सिख लौं ढाढिनि पहिराई पूजी मन
की साधा ॥३०॥ जे जे भूषन कीरत दीनै मोल करै को ताकौ ।
अपनी बुद्धि विचारत हार्यौ जगत विभौ है जाकौ ॥३१॥
पग वंदन सब गोपिनु के करि जीवहु कीरति वाला ।
याके नाम रूप गुन की हौं करि हौं अंतर माला ॥३२॥ ब्रज
कन्या जस ढाढिनि गायौ सवनि भयौ सुख भारी । सुर की वधू
पहुप वरषा करै धन्य धन्य ब्रज नारी ॥३३॥ पूछति श्री राधा
की मैया कहा नाम ढाढिनि कौ । मो मन भावाते नीकै गावति
आवति यहाँ दिन दिन कौ ॥३४॥ अपनों नाम कहति कीरति
सौं ढाढिनि सुख की रासी । ढाढी संग गोवर्द्धन मेरे हौं निज
श्यामा दासी ॥३५॥=१॥

राग चैती गौरी (वाई)—गोपिनि सिरमौर रानी । मृदु
मुसिकानी । सखीनि यह जानी । वहो सैननि दाई बुलाई
भाग सुहाग भरी ॥१॥ दाई कौ रूप को वरनै । तियनि मनि
तरुनै । पहिरि आभरनै । वहो रंग महल में आई निकट पग
परि रही ॥२॥ राय सुगंध मगायौ । गुलाब धिरकायौ ।
चँवेली मिलायौ । वहो मरदन सुभग सुहायौ अनख जिय
चुपुरही ॥३॥ कीरति कन्या जाई । सवनि मन भाई । उठि
मंगल गाई । अहो परे हैं निमाननि घाउ तौ अरुन उदौ
भयौ ॥४॥ भादौ पाँख पिछवारी । सुभ दिन अठवारी । विश्व
उजियारी । वहो निर्गमनि अगम अपार सब लोकनि दुंदुभि
वजी ॥५॥ तवहि सुखपरा मगायौ । बहु रतन जरायौ मोल

कहत न आयौ । वहो तामें ललीहि न्हावाइ माइ की गोद
 दर्ई ॥६॥ दाई असीस सुनाई । कान्हर जोरी आई । श्रीदामा
 भाई । वहो रतन अमोल मगाइ सकट सत भरि दर्ई ॥७॥
 गुरु जन द्विज सब आये । श्री वृषभान बुलाये । ग्रह लगन
 सुधाये । वहो रहे हैं समाज विचारि घरी जब द्वै भई ॥८॥
 नाँव लली कौ श्रीराधा । गुननि अगाधा । सुनत मिटै बाधा ।
 वहो वृन्दा विपिन विलासनि सखियनि जीवनि मई ॥९॥
 सुनि भंडार लुटाये । जगत जस छाये । सुनि नीरस खिसाये ।
 वहो कोटि कुवैर की सम्पति घर घर भरि रही ॥१०॥ हित
 अलि श्यामां जू ठाढ़ी । गुननि गहै गाढ़ी । रूप मथि काढ़ी ।
 वहो देखि लली कौ जनम सुतौ जकि थकि रही ॥११॥
 जो यह दाई गावै । परम सुख पावै । मन हियौ सिरावै ।
 वहो होय जुगल कौ उपासिक विपिन कृपा करें ॥१२॥ ८२॥

श्री नंददास जी महाराज कृत—वधाई

वरसानैं तें दौरि नारि इक नंद महारि घर आई री ।
 आजु सखी मंगल में मंगल कीरति कन्या जाई री ॥१॥
 सुनि जसुमति मन हर्ष भयौ अति बोलि लई ब्रजवाला ।
 मुक्ता मणि माला भूषण वर पठई सौंज रसाला ॥२॥ चलीं
 गज गामिनि साथनि हाथनि कंचन थार सुहाये । कमलनि के
 ऊपर खेलत मनु अगनित चन्द सुआये ॥३॥ डह डहे मुख
 छवि छाजत राजत लाजत कोटिक मैना । कंजनि पर निर्ताति
 मनु खंजन अंजन रंजित नैना ॥४॥ कुंडल मंडित गंड वनै
 ति उपमां अधिक विराजै । हार सुदार चरन पर सोहैं
 निरखि सची छवि लाजै ५ गावत गीत कीरति जग पावन

भांमिनि मंदिर आई आनंद के आंगन मनु आनंद सानंद
वजति बधाई ॥६॥ देखि मुदित वृषभांन भये अति भेटैं रुचि
सौं लीनी । गद गद कंठ सबनि सौं बोले वीथी पावन कीनी
॥७॥ कीरति दिंग निरखी सुठि कन्या धन्या अधिक अपारा ।
कौतिक में कौतिक रस भीनीं वरषति सीसनि धारा ॥८॥ सब
जग धांम धांम पुनि जाकौं सो सुधाम जाहि मानैं । नन्ददास
सुख कौ सुख सागर प्रगटी है वरसानैं ॥९॥८३॥

राग आसावरी—वाजति आजु बधाई वृषभानु नृपति घर ।
कीरतिदा रानी सुख सानी सुता सुलक्षन जाई वृषभांन नृपति
घर ॥१॥ निरवधि प्रेम अवधि करुना मय प्रगटी सब सुखदाई ।
मुदित भये शिव शारद नारद आनंद उर न समाई ॥२॥
सकति सबै दासी हैं जाकी श्री हू तैं अधिक सुहाई । नन्ददास
पलनां में पौढे किलकत कुँवर कन्हाई ॥३॥८४॥

श्री कल्याण प्रभु जी महाराज कृत—राग आसावरी

वरसानैं वृषभांन गोप घर सोभा की निधि आई री ।
धनि धनि कृषि महारि कीरति की जिन यह कन्या जाई री ॥
अखिल लोक भुव नाग लोक में देखी सुनी निकाई री ।
सिंधु सुता गिरि सुता सची रति नहिं समान कोऊ पाई री ॥
आनंद मुदित जसोदा रानीं कान्ह की करौ सगाई री । प्रभु
कल्याण गिरधर की जोरी विधनां यहै बनाई री ॥८५॥

श्री वंशी अली जी महाराज कृत—राग विभास

कुँवरि कृपा की दृष्टि भई । आजु सखी मंगल कौ मंगल
मोद विनोद मई ॥ मोहन हित प्रगटी श्री स्यामा सिधि निधि
सबनि दई वंशी वंश रूप हित जानी निजु अपनाइ लई ८६

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत-राग विहागरौ (चाव कौ पद)

चाव जसोमति लै चली राधा जनम उमाह ॥ टेक

गोपीं गोप वनैं ठनैं भूषन वसन सिंगार । लटकि लटकि नाचत
सवै तन मन फूले ग्वार ॥१॥ मेवनि भार भराइ कै और लिये
बहु साज । मंगल गावति नव वधू आवति मंदिर राज ॥२॥
चूरा हँसुली कनक की भंगुली कुलही तास । कान्ह कुंवर
गोदी लिये आवति भरी हैं हुलास ॥३॥ घर घर गह मह ह्वै
रही श्री वरसानैं ग्राम । देखि महरि कौतिक छकीं आई कीरति
धाम ॥४॥ भीतर रंगे हैं सनेह सौं इत उत गोपीं गोप । छिर-
कत कुम कुम अरगजा तन अति वाढी है ओप ॥५॥ वदन
विलोकति कुंवरि कौ पुनि पुनि परम अनूप । धन्य कीरति
जिन उर धरी कौतिक अचिरज रूप ॥६॥ पगनि वनैं मणि
धूँधरू चूरा सुभग सुठार । हँसुली कटुला कंठ में भंगुली कुलही
चार ॥७॥ नंद घरनि पहिराइ कै मन वाञ्छित कछु और ।
सगुन भये सुभ ता घरी सुख वाढ्यौ नहिं थोर ॥८॥ परम
प्रेम सागर भिले काहू तन न सम्हार । वृन्दावन हित रूप रस
भयौ उदित श्रुति सार ॥९॥८७॥

राग मारू—रावलि पति जजमान तिहारौ ढाढिया महा-

राज । ठाढौ पौरि रावरी टेरतु सुनियों गोप समाज ॥ तिहारौ
ढाढिया महाराज ॥टेक॥ अरवराइ मंदिर तें निकसे सुनि ढाढी
की बानीं । मानौं तरनि प्रभात उदै भयौ निसा दरिद्र विहानीं
॥२॥ प्रथम ही प्रेम उदधि करि मज्जन कुल ढाढी पहिचानि ।
बहुत कृपा करि निकट बुलायौ अपनैं कौं दै मान ॥३॥ कछु
इक टेर सुनी कीरति हूं प्रेम गरौ भरि आयौ वकुचा खोलि

जरी तारनि कौ वागौ तुरत पठायौ ४ ढाढी देत वधाडे
 पुनि पुनि बड़े गोप की जाई । वसन अमोल काढि भीतर ते
 ढाढिनि कौ पहिराई ॥५॥ राधा जनक चितै ढाढी तन सींचत
 प्रेम पिषूष । सुनि रे ढाढी आज मिटाऊँ तेरे मन की भूँख ॥६॥
 तव वह हस्यौ लस्यौ सुरपति ज्यों दीनीं हरषि असीस । डवा
 भरथौ गहनौ जराइ कौ भांन कियो वकसीस ॥७॥ माथ नवाइ
 नाथ अपनै कौ महिमा भाग मनाइ ॥ छक्यौ देखि वैभव वर-
 सानै वरनत हूँ न अघाइ ॥८॥ साजे सिंगार घरनीलै निरर्ति
 मानिक चौक मभार । सभा विराजति गोप इन्द्र की वंश
 करतु विस्तार ॥९॥ दिन मणि कुल उद्योत महावल नीप नृपति
 जस गाऊँ । धर्म सील सुत भये जूप जू तिन गुन पार न पाऊँ
 ॥१०॥ नृप दयाधि तिनके कुल मंडन कहाँ लगि चारेत
 वखानौ । धर्म धीर गंभीर सकल बांध तिनके नंदन जानौ
 ॥११॥ तिनके सुवन भये भुव भूषन भक्ति सुमति रति जान ।
 विरद पुनीत सुनौ तिनके सुत जग पालक महीभांन ॥१२॥
 तिन घर दया सील सुभ लक्षन सुखदा रानी जानौ । सुकृत
 पुंज फल कृषि प्रगट यह मेरौ रावाले रानौ ॥१३॥ अब वरनौ
 राजनि महाराजा सब लाइक वृषभांन । जा पद रज लोकेश
 भिखारी को सरवरि को आन ॥१४॥ अर्थ धर्म अरु काम
 मोक्षि फल निधि सिधि जाहि गनीन । जाकी पौरि सहज सब
 सेवत बिनु आदर आधीन ॥१५॥ तिन कुल भयौ प्रथम
 श्रीदामा नंद नंदन हितकारी । पुनि अब वंश तिलक भई राधा
 सफल फली मम वारी ॥१६॥ कीरति कूखि उदधि तें प्रगट्यौ
 कौतिक रस मय चंद निसि दिन उदित मुदित पोषन हित हग

चकोर सुख वंद १७ पुनि रस दान रसिक मंगल हित बहु
 गुन रूप अगाधा । मिटि गई वाधा जनमत राधा पूजी सब
 मन साधा ॥१८॥ यों कहि विवस भयौ जब ढाढी रहि गयौ
 भुजा उचाइ । देखत उदौ ईश अपनै कौ दृग जल प्रेम चुचाइ
 ॥१९॥ ब्रज रज के अभिमान भरथौ तब बोल्यौ वचन निसंक ।
 गोपराज कौ घूरौ सेंऊं गनों लोक पतिरंक ॥२०॥ ये दृढ वचन
 सुनै महारानी कीरति निकट बुलायौ । सजल नैन भरि चितै
 कृपा सौं मंदिर निकट बतायौ ॥२१॥ नेति नेति कहि निगम
 रह्यौ वचि मुनि जन पार न पायौ । वेदांत ग्यानिन हूं दूँढ्यौ
 पचि पचि जनम गंवायौ ॥२२॥ सो रस रूप सरूप उभै कीरति
 जमुमति दुलरायौ । रीझि मोहि जजमान दुहुँनि कौ सहजहि
 वदन दिखायौ ॥२३॥ कीरति कहति आपु ढाढी सौं अनत
 कहूं जिन जाइ । पौरी बैठि लली जस नित नित मोकों वरनि
 सुनाइ ॥२४॥ बलि हित रूप सुनत आनंद्यौ कीयौ यहै विचार ।
 वृन्दावन सित सेइ सदाई गोपराज दरवार ॥२५॥ ८८॥

(दाई वरनन) राग चैती गौरी—गोपिन सिरमौर रानी । मृदु

मुसिकानी ॥ सखीन यह जानी । वहो सैननि दाई बुलाई भाग
 सुहाग भरी ॥१॥ दाई कौ रूप को वरनै । तियन मन तरुनै ॥
 पहिर आभनै । वहो रंग महल में आइ निकट पग परि रही
 ॥२॥ राइ सुगंध मंगायौ । गुलाब छिरकायौ ॥ चँवेली मिलायौ ।
 वहो मरदन सुभग मुहायौ अनखि जिय चुपुरही ॥३॥ कीरति
 कन्या जाई । सबनि मन भाई ॥ उठि मंगल गाई ॥ वहो परे
 हैं निमाननि घाउ तौ अरुन उदै भयौ ॥४॥ भादों पाख पिछ-
 वागी सुभ दिन अठवारी विश्व उजियारी वहो निगमनि

अगम अपार सब लोकनि दुहुभी वजी ५ तवाहि सु खयरा
मगायौ । बहु रतन जरायौ ॥ मोल कहत न आयौ । वहो तामैं
ललीहि न्हावइ माइ की गोद दई ॥६॥ दाई असीस सुनाई ।
कान्हर जोरी आई ॥ श्रीदामां भाई । वहो रतन अमोल मगाइ
सकट सत भरि दई ॥७॥ गुर जन द्विज सब आये । श्री वृष-
भान बुलाये ॥ ग्रह लगन सुधाये । वहो रहे हैं सनाज विचारि
घरी जब द्वै भई ॥८॥ नांव लली श्रीराधा । गुननि अगाधा ॥
सुनत मिटै बाधा । वहो वृन्दा विपिन विलासिनि सखियनि
जीवनि मई ॥९॥ सुनि भंडार लुटाये । जगत जस छाये ॥
सुनि नीरस खिसाये । वहो कोटि कुवेर की संपति घर घर
भरि रही ॥१०॥ हित अलि स्यामा जूठाढी । गुननि गहे गाढी ॥
रूप मथि काढी । वहो देखि लली कौ जनम सुतौ जकि थकि
रहीं ॥११॥ जो यह दाई गावै । परम सुख पावै ॥ मन हियौ
सिरावै । वहो होइ जुगल को उपासिक विपिन कृपा करै ॥१२॥ ८६

राग चैती गौरो [दाई तथा कीरति जू कौ दस मास गर्भ वर्णन]

प्रथम मास जब लाग्यौ । हियौ अनुराग्यौ ॥ भाग्य बढ़
जाग्यौ । अमंगल भाग्यौ ॥ अहो ऊग्यौ है विरवा प्रेम मुदित
रानीं भई ॥१॥ दुतिय मास जब आयौ । कछौ वचन सुहायौ ॥
सखी सौं जनायौ । परम सुख पायौ ॥ अहो गति मति तौ भई
और कहत नहीं आवहीं ॥२॥ तृतीय मास गोप रानीं । परम
सुख सानी ॥ कहति मृदु वानीं । लली उर आनीं ॥ अहो ललन
दाख अभूत परम हर्षित भई ॥३॥ चौथें मास मन फूल्यौ ।
भाग्य अनुकूल्यौ ॥ महा रस भूल्यौ । सकल दुख भूल्यौ ॥
अहो गोपराज कुन वधू हो परम सोभित भई ४ पंचवौं मास

जब आन्यौ । देखि कुटुम्ब सिहान्यौ ॥ नगर-जब जान्यौ ।
 मोद मन मान्यौ ॥ अहो फूलीं सकल सवासि अंचल लै असीस
 दै ॥५॥ छठयें मास छवि वाढ़ी । अंग अंग आढ़ी ॥ कंचुकी
 भई गाढ़ी । भवन मधि ठाढ़ी ॥ अहो आलस कछुक जनार्यौ
 धरत पग डग मगे ॥६॥ सातयें मास सहेली । नहीं तजति
 अकेली ॥ कहति सुनौं हेली । रहौ संग भेली ॥ अहो भांति
 भांति समुझाई गर्भ रक्ष्या करी ॥७॥ अठयें मास द्विज आये ।
 बोलि पठायै ॥ न्यौंति जिमाये । सजन पहिराये ॥ अहो
 बोले सजन सौं बोल सोई प्रभु कीजिये ॥८॥ नवयें मास गोप
 वाला । कहैं वचन रसाला ॥ अजू कीरति कृपाला । बूझति
 इहिं काला ॥ अहो कव हूँ है वह द्यौस सु मंगल गाइ हैं ॥
 ९॥ पूजे हैं दसयौ मासा । उर बढ्यौ है हुलासा ॥ सफल भई
 आसा । कियौ भवन प्रकासा ॥ अहो तिहिं छिन दाई बुलाई
 तौ कूपि मिराइयौ ॥१०॥ दाई लली की उजागर । रूप की
 आगर ॥ सब गुन नागर । प्रेम कौ सागर ॥ अहो देखि
 त्रियां भई थकित कहाँ लौं बखानिये ॥११॥ भांन घरनि भई
 धन्या । जनी जब कन्या ॥ न तिहिं सम अन्या । सेस शिव
 मन्या ॥ अहो लोकनि वजे हैं सदानैं लली जब औतरी ॥१२॥
 भांन अथाई तैं टेरे । आये जब नेरे ॥ कुँवरि तन हरे ।
 भूले देखि उजेरे ॥ अहो आनंदे पुरवासी भीर रावर भई ॥१३॥
 नारिनु मङ्गल गायै । सु सथिये धरायै ॥ वितान तनायै ।
 कदलि रुपवायै ॥ अहो धुजा कलश धरि धाम सु चौक
 पुराइयौ ॥१४॥ विप्रनि वेद उचारै । नक्षत्र विचारै ॥ सुभ गुन
 विस्तारै । धनि मुदिन तिहारै ॥ अहो भवन चतुर्दस सेव्य सु

तुम ग्रह आइयौ १५ सुनि सुनि कीरति हरपै चित्त आक-
रपै ॥ सुता मुख परसै । रतन पट वरपै ॥ अहो भादों आठैं
उजेरी सुविरद बुलाइयौ ॥१६॥ दधि मधु घोर मिलाये । बहु
माट भराये ॥ लै अजिर धराये । गहि सिरनि दुराये ॥ अहो
माची है गोरस कीच खार वीथिनु बहे ॥१७॥ छिरकत काहु
न वाचै । कुलाहल माचै ॥ गोप गोपी नाचै । प्रेम वस साचै ॥
अहो देखि देखि नभ वासी पुहुप वरषा करै ॥१८॥ कर गहैं
कंचन थाला । भरे रतन रसाला ॥ वारति मणि माला । ब्रवि
निरपि विशाला ॥ अहो दयौ है अमित धन भान विदा दाई
भई ॥१९॥ यह मंगल सुखदाई । उर वसहु सदाई ॥ लली
की वधाई । भवन तिहूँ छाई ॥ अहो श्री हरिवंश कृपा बल
कछु जस वरनियौ ॥२०॥ जनम जनम गुन गाऊँ । हित रूप
दुलराऊँ ॥ यह टेरि सुनाऊँ । वास वन पाऊँ ॥ अहो वृन्दावन
हित देहु वधाई चरन रति ॥२१॥६०॥

राग आसावरी—रतन जटित चौकी पर बैठी लाडति
कीरति ललित लली है । त्रिभुवन भाग्य भरी को औसी रस
मयंक की उगन थली है ॥ वदन विलोकि करज चटकावति
सुकृत अवधि के फलनि फली है । वृन्दावन हित रूप जासु
कैं श्री हू की स्वामिनि दूध पली है ॥६१॥

जोगिया चौतालौ—अरी मेरी वारी राधा या जोगिया
कों देखति तुरत डरैगी । अंग भसम बाधंवर धारै व्याल
गरै लखि को धों री धीर धरैगी ॥ गद गद गावै अलख
मनावै विनु परचे को प्रतीति करैगी । वृन्दावन हित रूप दरस
चाहतु गोप कन्या कैसौ तू रावल फिरि जाहु कोऊ लरैगी ॥६२॥

राग चैती गौरी (साथिये वरनन) — आजु लली कौ सोहिलौ, अहो
 ब्रज ओप्यौ मंगल भूर ॥ लली कौ सोहिलौ ॥ टेक ॥ अहो वेटी
 सुनहु सुता महीभान की । अहो वेटी हित वचननि दै कांन ॥
 लली० ॥ अहो वेटी पौरि गोप पति वीर की । अहो वेटी
 सथिया रचि रुचि मांनि ॥ लली० ॥ १ ॥ अहो भाभी गरग गऊ-
 तम ज्यौं कह्यौ । अहो भाभी मो हिये वचन प्रमान ॥ लली० ॥
 अहो भाभी गोप सभा बैठे सबै । अहो भाभी आगम कियौ हो
 वखान ॥ लली० ॥ २ ॥ अहो भाभी तुव कुल विपुल प्रताप कौं । अहो
 भाभी गावत बड़े हो मुनीस ॥ लली० ॥ अहो भाभी ता दिन तें भुव
 देव पद । अहो भाभी हौं वंदति रज सीस ॥ लली० ॥ ३ ॥ अहो
 भाभी मो अभिलाष सफल भयौ । अहो भाभी तेरौ भाग अनूप
 ॥ लली० ॥ अहो भाभी लली जनम कौतिक निरखि । अहो
 भाभी भवन समात न रूप ॥ लली० ॥ ४ ॥ अहो भाभी अलभि
 लाभ विधनां दयौ । अहो भाभी देहु लीक बहु भांति ॥ लली० ॥
 अहो भाभी सथिया रोपे सींक जुत । अहो भाभी धरे हैं जलज
 मणि पांति ॥ लली० ॥ ५ ॥ अहो भाभी श्रीदामा के जनम तें ।
 अहो भाभी देहु सतगुनों साजु ॥ लली० ॥ अहो भाभी ब्रज-
 रानीं सौं वचन जे । अहो भाभी सत्य किये प्रभु आजु ॥ लली० ॥
 ॥ ६ ॥ अहो भाभी नौ नंदन महीभान के । अहो भाभी या
 ब्रज में कुल दीप ॥ लली० ॥ अहो भाभी तिनमें जन लोकनि
 कियौ । अहो भाभी श्री वृषभान महीप ॥ लली० ॥ ७ ॥ अहो
 भाभी भूमि रतन गोधन कनक । अहो भाभी हय गय वसन
 अपार ॥ लली० ॥ अहो भाभी मुंह माग्यौ लैहौं सबै । अहो
 भाभी मोहि भगरन की वारि लली० = अहो रानीं कीरति

बहु विधि सौ दियौ अहो जो माग्यौ लली अवतरति लली०
 अहो वेटी औरु लेहु जो चाहियै । अहो मनुहारि बहुत विधि
 करत ॥लली०॥६॥ अहो भाभी धनि मुखरा जिन तू जनीं ।
 अहो भाभी धनि तेरौ जनक उदार ॥लली०॥ अहो भाभी
 इंदु सैन नृप जग विदित । अहो भाभी तिन कुल तुम दातार
 ॥लली०॥१०॥ अहो भाभी देति असीस अनेक विधि । अहो
 भाभी रहौ हो अचल सुख धाम ॥लली०॥ अहो भाभी कुल
 मंडनि जुग जुग जियौ । अहो भाभी हौं बलि राधा नाम
 ॥लली०॥११॥ अहो भाभी पहिरी वंश सवासि सब । अहो
 भाभी हौं पहिरी हिय हेत ॥लली०॥ अहो भाभी अति लडि
 तेरी नंदिनीं । अहो भाभी मंगल अमित निकेत ॥लली०॥१२॥
 अहो भाभी अब मुनि मेरें लार यह । अहो भाभी राखति तुव
 कुल आस ॥लली०॥ अहो भाभी वृन्दावन हित रूप बलि ।
 अहो भाभी देहु कुँवरि पद दासि ॥लली कौ सोहिलौ ॥१३॥६३॥

राग आसावरी—आजु लली कौ जनम सोहिलौ बाजत
 रंग वधाई । माचि रह्यौ गह गड रावलि में कीरति कन्या
 जाई ॥१॥ वरपति है निधि सिद्धि घोष में अवनि ललित
 छवि छाई । सरसतु है आनंद सतगुनों कहत कहुँ नहि
 जाई ॥२॥ औरै ओष भान मन्दिर की देखौ दृष्टि लगाई ।
 उफिलतु है अनुराग हिये अति कौन महामणि आई ॥३॥
 लेहु लेहु वानी भई जित तित भान दाँन भरलाई । राजत हैं
 जाचक सुरपति से गाजत है धन पाई ॥४॥ ढेरत ग्वाल कदंब
 चढि चढि वन गाय जात बगदाई । फेरी सुनत गाँम दिस
 सवहिनु सो छवि हियहि समाई ५ वह ढेरनि वह लकुटनि

फेरनि वह आवनि मन भाई । मानौं उमगि सुरसरि धारा सिंधु
 मिलन कौं धाई ॥६॥ गोधन छये गोप पति पौरी ग्वालनि
 भीर मचाई । अति कौतूहल हरद दूध दधि वरषत कीच
 मचाई ॥७॥ नांचत लटक लटक वीथिन में गैया सुविधि
 खिलाई । विभुकति लहरि उठति मनु सागर अति सोभा
 सरसाई ॥८॥ जोजन कई धौर इक वरनी श्री वृषभान मगाई ।
 दर्ई सबच्छ दोहनी कंचन हरषि असीस पढाई ॥९॥ गोपी
 रचति धाम रचना लषि विधना मति वौराई । मालिनि महा
 भाग्य महिमा लषि रति रंभा पछिताई ॥१०॥ नाइनि कै ठकु-
 राइनि सुर पुर फूली अंग न माई । कीरति पाइ महावर
 मांडति को सम भाग निकाई ॥११॥ छीपिनि छीपि पीत सारी
 लै रानी कौ पहिराई । ताकौं रीफि इतौ दीनों लखि इन्द्र
 कुवेर लज्याई ॥१२॥ नांचत है रनिवास ढाढिनी कुंवरि
 सोहिलौ गाई । बहु संपति दीनी कीरति ताहि अनै निकट
 वसाई ॥१३॥ सुपदा आनि चढायौ चरुआ लागि लागि चरन
 मनाई । रतन जटित सौनै के कंकन पहिरि असीस सुनाई ॥
 १४॥ भानमती रचि धरे साथिये कगरत रुचि उपजाई । मुहुँ
 माग्यौ वृषभान ताहि दै अतिसै मान बढ़ाई ॥१५॥ शुक्र सारो
 की रचना करि करि दरजिन भैट चढाई । वंदन वार पाट
 पचरंग की पटवनि आनि वँधाई ॥१६॥ वनिता चारु वधाये
 गावति चाव छवीली लाई । निरखि श्रीराधा रूप अगाधा
 देति असीस सुहाई ॥१७॥ जग मग जोति भवन में आंगन
 मोतिनु चौक पुराई । द्वारै विरद पढ़त वंदी जन सूरज वंश
 मल्हाई ॥१८॥ सर्वेस्वरि अवतरी गोपकुल महा प्रेम अधिकाई

काई भरे परम आवेश नारि नर चित की वृत्ति घुमाई १६
गोदी ओटि में जु यह मांगी मुनि कीरति मुसिकाई । वृन्दावन
हित रूप लली की दासि लीक लिख पाई ॥२०॥६४॥

राग परज-छंद—रावलि ऊग्यौ री हेली बीज सुहाग कौ ।

बलि सुख देखौ री हेली हिय की लाग कौ । हिय लाग कौ
सुख देखि सजनी उदौ कीरति भाग कौ । कहत न वनै ब्रज
आजु अंबुद ऊनयौ अनुराग कौ ॥ वृषभान घरनीं कृषि अवनौ
रूप विरवा है भयौ । हिता वल्लव राज प्रेम पिथूप कौ पोषन
दयौ ॥१॥ विशद वधावौ री हेली तिहिं सुभ दरस कौ । सब
ब्रज आनंद री हेली आगम सरस कौ ॥ आगम सरस वृष-
भानु कुल कौ लोक लोकनि जस छयो । जिहिं पौरि रज बंदन
करन विधि प्रेम सौं बांछित भयौ ॥ इहिं लली कौ मुख
ललित सजनीं निरखि हौं बलि बलि गई । मनु कनक अंबुज
कली मुकुलित श्रवति छवि नित नित नई ॥२॥ यह सुख
उभिल्यौ री हेली कीरति दान कौ । सुकृत उदधि सम री हेली
श्री वृषभान कौ ॥ वृषभान सुकृत उदधि की सम कोऊ पार न
पावई । इहिं कुंवरि कें दिन जनम उमग्यौ विश्व प्रेम छकावई ॥
ब्रज भूमि मंगल अमित उफनै थकित वरनत सारदा । चिरु-
जियौ कीरति प्रांन जीवनि घोष सुख बढ़ौ सदा ॥३॥ लाड़
गहेली री हेली रावलि भूप की । दिन दुलरावौ री हेली
गरुवै रूप की ॥ रूप की गरुवी लड़ैती अंक जननी कें दिपै ।
मनहुँ शोभा पुंज में छवि निकर सिसु दामिनि छिपै ॥ वृन्दा-
वन हित रूप उद्भव रसिक जननि प्रसंश कौ । सोई वसी
दग पतरि राधा सुधन श्री हरिवंश कौ ४ ६५

राग धनाश्री आवाँ मिलि मंगल गावौ राधा जननी
 कृषि मल्लावौ ॥१॥ सत्य वचन कीरति भये एरी । यह जग
 चलि है प्रेम पहेरी ॥२॥ मंगल भेट करनि लेहु माई । भाग
 भरी कौं देहु वधाई ॥३॥ कौन सुकृत इहिं दाई कीयौ । कुँवरि
 दरस भयौ सीतल हियौ ॥४॥ जो कछु दत्त इहिं ढाढिनि पायौ ।
 मो रसना करि जातु न गायौ ॥५॥ परम धन्य ये ब्रज की
 नारी । जे आजु कीरति भवन सिधारी ॥६॥ कहा कहीं
 मालिनि भाग निकाई । जो लै वंदन माला आई ॥७॥ धन्य
 विप्र धर्यौ नाम सु राधा । जामें भर्यौ अमी जु अगाधा ॥८॥
 देखि सखी लागतु दिन कमनी । अति आनंद वरपत ब्रज
 अवनी ॥९॥ रावलि छवि जु निकेत भयौ है । मनु ससि
 निकर उदोत लयौ है ॥१०॥ भांन धरनि पूजी अभिलाषा ।
 भवन प्रकासी सोभा साषा ॥११॥ भांति भांति कीरति सुख
 ओपी । सुजस धुजा लोकनि जिन रोपी ॥१२॥ सब मन बाढी
 रंग रली है । दुहुँ भूपनि कुल वेलि फली है ॥१३॥ धनि
 कीरतिदा धनि नंदरानी । जिनकी महिमा विश्व वखानी ॥१४॥
 ब्रज में मंगल भूर भयौ है । सुर नर मुनि आनंद दयौ है ॥
 १५॥ जसुमति की निर्मल देखि करनी । सुत मंगल निधि कौं
 उर धरनी ॥१६॥ अलभि लाभ मणि ब्रज दरसायौ । ताकौ
 सुधन सु कीरति पायौ ॥१७॥ उत घनस्याम गौर इत कन्या ।
 निरखि भये नर नारी धन्या ॥१८॥ अब विधि वांछित करौ
 हमारौ । जुग जुग जियौ जौलौ ध्रुव तारौ ॥१९॥ घट घट
 प्रेम भर्यौ भुव पुर पुर । भयेरस विरवा रसिकनि उर उर ॥२०॥
 वृन्दावन हित रूप बलि गई मोहि दास की लीक लिखि दई ६६

राग आसावरी—ए मुनि सजनी ब्रजधरु आजु अति आनंद

मई । वृषभान घरनि की कृषि कन्या प्रगट भई ॥ कछु सदन
सदन प्रति और रचना देखि नई । रावलि पति अति अनु-
कूल दाहिनों भयौ है दई ॥१॥ इहिं गिरि दुम वेलि आजु
फूल फल लै उमहीं । पुर वीथिनु परम विनोद निधि सिधि
पूरि रहीं ॥ जल पूरित सरवर वृन्द सरिता उमगि वहीं ।
चलि देखि लली कौ रूप रसना परं न कही ॥२॥ मुनि गवनीं
रवनीं नारि लै लै भेट भलीं । तनसजिसजि सुभग सिंगार ह्वे
वस प्रेम चलीं ॥ दुलरावति कीरति कूपि जो सुख सार फली ।
आजु गली भली छवि भीर बाढी रंग रली ॥३॥ ब्रज गये
वधौवा दौरि बहु नगरी नगरी । चहुँ दिस तें वनिता वृन्द
आवति सुनि डगरी ॥ ऊनयौ मनु जलद अमोघ गांन गर-
जति सगरी । वरसत रस रूप अखंड भरति दृग धरि अगरी
॥४॥ कटि लचकति जोवन भार आतुर गति धाई । सुख
सागर भान निकेत छवि सरिता आई ॥ मग भीर रुकनि परै
भौर गहर सोभा पाई । डरे पथिक अमंगल देखि सुजस जल
सरसाई ॥५॥ लखि पीत धुजा फहराति मंदिर सिखिर बनीं ।
मनु टेरति भुजनि उचाइ सोभा सुता जनीं ॥ ढिंग रतन कलश
उद्योत उग्र्यौ मनु ससि कमनीं । वृषभान भवन छवि रासि
वानिक परै न गनीं ॥६॥ जाकी पौरि परम अभिराम जलज
वितान तनै । जहाँ नवल नूत दल माल वंदन वार ठनै ॥
दीपावलि दिपति सुदेश कनक घट वृन्द वनै । मनु हँसत
सदन वर वदननि लहि आनंद धनै ॥७॥ रहीं चकित थकित
वर भाम प्रेम उर प्रवल भयौ दृग देखन कौ अनुराग सो लै

भवन गयौ ॥ जब ललित लली मुख देखि उपज्यौ मोद नयौ ।
 भुकि लागति कीरति पाइ मंगल विशद ठयौ ॥८॥ मणि
 अजिर मलय घसि लीप कुम कुम चौक रची । बहु मोल जलज
 मणि बीनि विच विच पांति खची ॥ मनु पूरव सुकृत उदोत
 अजिर लिलाट सची । विधि गयौ है चतुरई भूलि मो मति
 वादि पची ॥९॥ अनुजा वृषभान बुलाइ कीरति भाग भरी ।
 वेटी धरहु साथिये द्वार तुम अभिलाष फरी ॥ मन भावै सो सो
 लैहु देहु असीस खरी । आजु जियौ है सजन सौं बोल धनि
 यह मुभग घरी ॥१०॥ हठि मागति अपनी लीक औसैं वदन
 लसी । पूरन ससि होत उदोत मनु कुमदिनि विकसीं ॥
 रचि धरे हैं साथिये पौरि भाग मनाइ हँसीं । मर्कत मणि मधि
 प्रतिविंब दामिनि मनहुँ लसीं ॥११॥ ते बैठीं चहुँ दिस घेरि
 लली लै गोद धरी । पट भूषन कीरति देत अति सुख सिंधु
 ठरी ॥ पद बंदि परम आनंद मेवनि गोद भरी । तब अंचल
 छोर पसारि असीस देति निकरी ॥१२॥ जहाँ गह गहे धुरहिं
 निसान रुचि सौं सहनाई । गन विप्रनि उचरत वेद मिलि पर-
 वत भाई ॥ घन गरजनि गई है लज्याई कौलाहल माई ।
 बहु ढोलक ढोल मृदंग झालरनि धुनि छाई ॥१३॥ अति नंद
 भरे आनंद जब यह सुधि पाई । लै निजु पुर सहित समाज
 जसुमति उठि धाई ॥ धरि मोहन सौहन गोद वरसानै आई ।
 आगैं निकसे वृषभान सजन आगम भाई ॥१४॥ दोऊ मिलत
 प्रेम भरि अंक नंद रावलि रानों । अति उभै तेज अनुराग
 धरै मूरति मानों ॥ ये एक प्रांत द्वै देह भान ब्रज पति जानों ।
 पट जरी वजार छावाइ छक्यौ छवि वरसानों ॥१५॥ बहु मारग

फूल विछाड़ पुनि पाँवड़े किये । मंगल धुनि वेद कराइ ब्रजपति
 भवन लिये ॥ ब्रज रानी कीरति भेटि प्रेम भरी जु हिये । पुनि
 विपुल करति मनमान हरि हँसि गोद दिये ॥१६॥ राधा मुख
 महारि विलोकि अति कौतिक भूलीं । कछु विधि तन गोद
 पसारि आनंद में भूलीं ॥ कियौ अपनौं मुकृत विचार भागिनु
 अनकूलीं । पुनि मन मन प्रभुहि मनाइ हिय वारिज फूलीं ॥
 १७॥ तव कीरति तन मुसिकाइ गूढ़ कहति वानी । लखि गौर
 स्याम सुख धाम वारि पीवति पानी ॥ बहु रतन आभरत देति
 कीरति ब्रज रानी । ता मुकृत उदधि में न्हाइ जुगति निगमनि
 जानी ॥१८॥ सिमु रूप अनूप किशोर उभै जिन गोद दुरे ।
 दै जननीं जनकान मोद चरित विस्तरन दुरे ॥ सुर वरपत
 कुशम मुगंधि व्यौम विमान जुरे । जिन जनमत लोक अनंत
 हरषि निमान बुरे ॥१९॥ वृषभान सुता सुत नंद असीसति यौं
 कहनों । यह जोरी श्री हरिवंश लोचन कौ गहनों ॥ रस लीला
 ललित निकेत रसिकनि कौ लहनों । वृन्दावन बाल हित रूप
 या रस में रहनों ॥२०॥६७॥

राग मांझ (प्रथम अंजन चारो के दोहा)—भान भवन गह गड
 वडौ सिमिटे गोपीं गोप । कीरति अंक जु अति लड़ी भई
 सतगुनी ओप ॥१॥ भादौ सुकला अष्टमीं अति पुनीत गुरुवार ।
 अरुन उदै आनक बुरे वल्लव राज दुवार ॥२॥ श्री रावलि
 रविजा निकट राजत पुर अभिराम । तहाँ सर्वेश्वरी औतर
 श्री वृषभान सुधाम ॥३॥ श्री कीरति भागिनु भरी मैया कृपा
 निकेत । ताकी कृषि प्रगट भई अहिलादनि हरि हेत ॥४॥
 ॥गाइवे को देका॥ हरि अहिलादनि जनमीं मंगल ब्रज लायौ ।

देव दुंदुभी वाजै आनंद सरसायौ ॥टेक॥छंद॥ देव दुंदुभी वाजै
 इत ब्रज रावलि गह गड भारी । चोवा चंदन वंदन छिरकै
 निर्ता करै नर नारी ॥ वाजत वाजे बहु विधि सवहिनु जै जै
 धुनि उच्चारि । वृन्दावन हित रूप धन्य दिन प्रगटी है सुकुं-
 वारी ॥१॥ आजु सोहिलौ भान भवन में वरषत रंग अगाधा ।
 नांचत मंगल मुखी दांन दै तिन मन पुजई साधा ॥ नीकै
 गावै वधुनि हँसावै । वचन कहै मुख आधा । वृन्दावन हित
 रूप औतरी सर्वेश्वरि श्री राधा ॥२॥ गोप सभा में आये
 भँडेला सवकी नकल वनावै । बांके वदन बंक रचि फँटा बंक
 नैन मटकावै ॥ हम प्रोहित जजमान वानियां कवहूँ न न्यौति
 जिमावै । वृन्दावन हित रूप ललौरे गोपनि अधिक हँसावै
 ॥३॥ आयौ इक बाघंवर ओढ़ै करतु नगर में फेरौ । सीस
 जटा तन भसम रमाये आयौ रावरि मांहि दरेरौ ॥ श्री वृष-
 भान अजिर में ठाब्यौ कुँवरि दरस उरफेरौ । वृन्दावन हित
 रूप डरै नहीं हाथ दिवावौ मेरौ ॥४॥ अरी कहाँ ते आयौ
 जोगी नाटक चेटक धारी । भिच्या दै फेरौ जु पिछौंडौ डरै न
 राधा वारी ॥ माता हौं गंडा रचि लायौ सुनि यह सीख हमारी ।
 वृन्दावन हित रूप अमर होइ करै नाथ रखवारी ॥५॥ हित
 कौ वचन कहत है जोगी मन जु विचार्यौ रानी । कुँवरिहि
 हांपि वसन सौं लाई नाथ वारि पियौ पानी ॥ सीस जंत्र कहि
 चरन धरायौ मुख मृदु उचरत वानी । वृन्दावन हित रूप विदा
 भयौ भिच्या लै मन मानी ॥६॥ भेष बदलि सुर वनिता भुव
 तल स्वर्ग लोक तें उतरीं । ब्रज वनितनि कौ रूप देखि भई
 चकृत दारु मनु पुतरीं ॥ ये जु अलौकिक श्रृष्टि औतरीं एक

एक ते सुथरी वृन्दावन हित वे जु लोक वत रची कमल के
सुतरीं ॥७॥ श्री कीरति जू कन्या जाई जसुमति जायौ लाला ।
प्रेम सिंधु में पैरति नाना खेल रचति ब्रज वाला ॥ असीं रूप
आगरीं वारों कोटिनु दामिनि माला । वृन्दावन हित कुँवरि
जनम ब्रज वाढ्यौ प्रेम रसाला ॥८॥ ब्रज वनितनि कौ भूर
भाग्य विधि करत प्रशंस सदाई । राधा जनम सोहिलै नाचति
कहति वधाई वधाई ॥ देत असीस लली चिरुजीवौ भीजीं प्रेम
महाई । वृन्दावन हित रूप सिंधु वढ्यौ वेहद वरन्यौ न जाई
॥९॥ सर्वेश्वरी रासेश्वरी श्यामा उदौ घोष में कियौ । रसिक
अनन्यनि पै जु अनुग्रह तात मात जस दीयौ ॥ कौन कृपा
वरनौ यह श्री हरिवंश सिरायौ हियौ । वृन्दावन हित रूप
स्वामिनी गाइ जनम जस जीयौ ॥१०॥६८॥

राग गौरी (मंगल मुखी वरनन)—जुग जीवनी जुग जीवनी
लली ॥टेक॥ होहु लली जुग जीवनी हो हरषि असीसनि देत ।
नाचत हैं मंगल मुखीं कुँवरि वारनै लेत ॥री लली जुग०॥१॥
भीजे कौतिक रंग में हो नचत अनौखे खेल । जुवतिनु जूथ
जुरे जहाँ दैहिं पट हार हमेल ॥ री लली०॥२॥ जियौ लली
को मौसी हो जो वरषी बहु दांन । लटकि लटकि चरननि
लगैं कीरति दैहिं सनमान ॥री लली०॥३॥ गल कंचुक सूथनि
हरी हो सिर फैटा जरी तार । भूमिक लै निर्ताति सबै पावत
रीमि अपार ॥री लली०॥४॥ भौंह मोरि मुख मोरि कै हो नकलै
रचत विशेषि । हँसति भाग भरीं गोपिका तिनकी ओरी देखि
॥री लली०॥५॥ तार जंत्रढोलक वज्रै हो पग नूपुर मिलि संग ।
श्री राधा के जनम दिन रावलि वरषत रंग री लली० ६

ब्रज अति ओष वढ़ावनीं हो यह अनुजा श्रीदांम । भान वंश
जस वढ़नीं रस मय राधा नाम ॥री० लली॥७॥ रतन अंगूठी
आरसीं हो वनिता देति बुलाइ । वृन्दावन हित रूप बलि
भीर न भवन समाइ ॥ री लली०॥८॥६६॥

राग गौरी (मालिनिया वरनन)—फूली लखि फूली री मलि-
नियां ॥टेक॥ तन मन फूली मलिनियां हो पह पियरी की
वार । कन्या जनमी भान घर आजु बांधति वंदन वार ॥री
मलिनियाँ०॥१॥ देखि वधू अचिरज छकों हो करत विचार जु
गोप । भवन उज्जारी हूँ रह्यौ दाह कनक तन ओष ॥री मलि-
नियाँ० ॥२॥ वंदन साला बांधि तू हो सब के घर घर जाइ ।
हौं दैहौं मन भांवतौ कीरति कह्यौ समुझाइ ॥री मलिनियाँ०॥
॥३॥ रमकी भमकी फिरत है हो उभकति कीरति अंक ।
नैन रहे चक चौंधि के लखि राधा वदन मयंक ॥री मलिनियाँ०
॥४॥ किधौं सची रति मैनका हो कौतिक रचत अनंत । किधौं
कमला खेलै भवन किधौं छवि मूरति बंत ॥री मलिनियाँ०॥५॥
सदन सदन रचनां करी हो भाग भरी इहिं भांति । मनु पुर ते
सोभा उमगि लोकन जीतन जाति ॥ री मलिनियाँ० ॥६॥
भाग्य छकी सोभा छकी हो छकी मुख नैन अवाइ । अधिक
मान पायें छकी प्रेम छकी वौराइ ॥ री मलिनियाँ० ॥७॥
फूल दलनि पलटैं मिल्यौ हो अगम निगम फल सार । कृपा
अवधि वृषभान कुल मुनिजन करत विचार ॥री मलिनियाँ॥८॥
देत असीसनि मुद भरी हो डाली रतन भराइ । कुंवरी जनम
भई धन्य हौं रीभी लेति बलाइ ॥री मलिनियाँ० ॥९॥ देखि
प्रशंसत देव गन हो मालिनि कौ अनुराग वृन्दावन हित

रूप बलि लह्यौ भूर फल भाग ... मलिनियाँ ० १.१०.११००।

राग सारंग—रावलि पति घर जनमी राधा । बाब्यौ

लोकनि प्रेम अगाधा ॥१॥ नांचत जहाँ मिले नर नारी ।
 रावलि नगर कुलाहल भारी ॥२॥ हमरे नृपति घर कन्या जाई ।
 सब मिलि कहत वधाई वधाई ॥३॥ कीरति कृषि भई मंगल
 मनि । निरखि कहत ब्रज वनिता धनि धनि ॥४॥ निरर्त करत
 कौंधत तन गोपीं । अगनित मनहु दामिनी ओपीं ॥५॥ मांची
 दूध दही की कादौं । भादौं तें अधिकी भई भादौं ॥६॥ केशरि
 वंदन रंगत दुकूलनि । विनु रितु मनु वसंत भई फूलनि ॥७॥
 बहु वाजे वाजें सहनाई । धौंसनि की धधकार महाई ॥८॥
 सुनत देव चकृत भये गगना । औसौ कौतिक कीरति अँगना ॥९॥
 दुंदुभी वाजें कुशुमनि वरषैं । दांन देत रावलि पति हरषैं ॥१०॥
 हरद दही की वढ़ि गई पंका । धुकि धुकि परैं भरैं पुनि अंका
 ॥११॥ अखिल लोक की जीवनि आई । प्रेम न काहू हियें
 समाई ॥१२॥ रस चिंतामणि उदित जग भई । वृन्दावन हित
 रूप बलि गई ॥१३॥१०१॥

राग मलार खंमाइचो तिताला—रावलि अति आनंद लली
 कौ सोहिलौ । कीरति कृषि कुँवरि ससि वदनीं प्रगटी सब सुख
 कंद ॥लली कौ०॥टेक॥१॥ घर घर धुजा पताका राजति घर
 घर वंदन वार । घर घर मंगल गांन घोष में बाब्यौ रंग अपार
 ॥२॥ घर घर दांन मांन सब विधि सौं घर घर अति उत्साह ।
 घर घर तें निकसीं भेटनि लै घर घर चलनि उमाह ॥३॥
 घर घर तें दधि दूध मांट लै आवति टोलनि संग घर घर

आवति गाँम गाँम तें श्री वरसानें आजु । देखत सुर ब्रह्मादि
 ब्रह्मे मुनि ब्रज जन प्रेम समाजु ॥५॥ एकत भये राज मंदिर
 सब परम रंगीली भीर । तैसेई मिलि परवत सुनि गाजत वाजे
 गहर गंभीर ॥६॥ रचनां रचति सुविधि ब्रज वनिता श्री वृष-
 भांन निकेत । वारिज वदन विलोकि सुता कौ भूर वलैया लेत
 ॥७॥ अंचल ओटि असीस सुनावति परम मुदित ब्रज भांन ।
 वृन्दावन हित रूप चिरुजियौ राधा सुंदर स्याम ॥८॥ १०२॥

राग बिहागरौ—आजु ब्रज मंगल भूर सच्यौ है । मेरे
 जान भाग कीरति सम काकौ दई रच्यौ है ॥ जाकी कृषि प्रगट
 राधा जस निगम हूं वरनि वच्यौ है ॥ निरवधि रूप सहस्र फन
 गावत शेष विचारि पच्यौ है । शिव सारदा नारद विरंचि हू
 जाके जनम नच्यौ है । वृन्दावन हित रूप लली लखि विधि
 चातुरी लज्यौ है ॥१०३॥

राग बिहागरौ—व्रजति वधाई रावलि राज घर नांचत
 मगन गुवाल ॥८॥ कीरति कृषि सफल भई जाई कुँवरि
 अनूप । नर नारी विथकित भये देखि लली कौ रूप ॥१॥
 धनि धनि श्री वृषभांन जू धनि कीरतिदा माइ । मोहन कौ मन
 मोहनी सो निधि प्रगटी है आइ ॥२॥ लागतु परम सुहावनों
 सकल भयानों देस । घर घर प्रति आनंद बढ्यौ वरपत सुमन
 सुरेस ॥३॥ खवरि नंदीश्वर पहुँचियौ जपुमति वधुनि बुलाइ ।
 यह सुख नैननि देखियै चलौ वरसानें जाइ ॥४॥ उमगि सर्जों
 ब्रज सुंदरी भूषन वसन बनाइ । भांन भजन सुख सिंधु कौ मनु
 सलिता चली है धाइ ॥५॥ प्रथम पौरि पग धरत हीं सुधि
 पाई वृषभांन । आगैं भेट पठाइ कै कीनों बहु सनमान ॥६॥

जटित फटिक मणि जग मगैं डगर बगर सब ठार मणि
 मूँगनि की देहरी सोभित ऊँची पौरि ॥७॥ पसु पंखिनु के चित्र
 बहु सजि धरे अमल अगार । मनमथ हूँ कौ मन हरैं रचे हैं
 सुघर श्रुति धार ॥८॥ कौतिक भूलीं सुंदरी रचनां ठाँवही
 ठाँउ । पंगु भई गति मति सबै आगैं धरति न पाँउ ॥९॥
 शुक सारो प्रतिविंब लखि गहन चली कोउ नारि । फिरि पाछैं
 सकुचीं सबै कीरति हँसी हैं निहारि ॥१०॥ भेटति अंक लगाइ
 कै पुनि पूछति कुशलात । गावति रहसि वधावनैं फूलीं अंग
 न मात ॥११॥ गौर तेज तन निरपि कै पुनि निरखति सुत
 ओर । यह मन में वांछित भई प्रभु कीजौ यह जोर ॥१२॥
 हेत महरि कौ जानि कै हरषि लली की माइ । कर पर कर
 धरि बोलि यों गूढ वचन मुसिकाइ ॥१३॥ नेह परस्पर अति
 बढ्यौ वरनत वरन्यौ न जाइ । गारी गावति ब्रज वधू जसुमति
 नंद लगाइ ॥१४॥ बड़ दानी वृषभांन जू कीरति परम उदार ।
 पट भूषन वनितनि दये बहुत करी मनुहार ॥१५॥ देत असीसैं
 घर चलीं अंचल छोर पसारि । कोऊ इक चक्रत हूँ रही मुख
 सुख रासि निहारि ॥१६॥ रीझि कहति यों चिरुजीयौ ललित
 लडैती लाल । होहु सकल ब्रज ईश ये गो गोपनि प्रतिपाल
 ॥१७॥ उदित दोऊ कुल चन्द्रमा राधा नंद कुंवार । सर्वसु श्री
 हरिवंश को श्रुति सुमृति कौ सार ॥१८॥ ऊगे विरवा प्रेम के
 नंद भांन ग्रह आइ । वृन्दावन हित रूप रस जस को वरनि
 अवाइ ॥१९॥ १०४॥

राग विहागरी—कदंब चढ़ि ग्वालनि कूक दई है ॥टेक॥

आज कछु रावलि ओप नई है ॥ चलहु भैया वृषभांन भवन

अति हूँ रही रंग मई है ॥१॥ इक पट फेरत इक दिसि हेरत
 इक धुनि श्रवणनि लावै । एक अगमनै जाइ गाँम दिस
 गाइनु कौ वगदावै ॥२॥ इक मीठी सहनाइनु टेरनि सुनि सुनि
 तन मन फूले । इक सुनि मंगल गान जीलस्वर देह दसा सब
 भूले ॥३॥ इक ऊँचे पलास विटपनि पर चढ़ि चढ़ि अैसें बोलै ।
 वे देखौ वृषभान भवन कौ जाति वधू मिलि टोलै ॥४॥ एक
 कहै सुनि रे सुनि भैया बात परी यह जानी । ता दिन हूँ तें
 मंगल दूनों कीनों कीरति रानी ॥५॥ भोर गये जे ग्वाल
 पसरि उठि ते ये वचन वखानै । इक कहै दैहिं वधाई नंदहि
 इक कहै श्री वृषभानै ॥६॥ यौ अरवरत ग्वाल वन सवही
 उनमद प्रेम भये हैं । श्री राधा जनम आजु ब्रज मंडल सुख
 के छत्र छये हैं ॥७॥ अंग अलंकृत करत धातु वन गाइनु
 वृन्द सिंगारै । हेरी देत गोप सुत आये गोपराज दरवारै ।
 नाचत लटकि लटकि आनंद भरि वीथिनु अति छवि दीनी ।
 इत ब्रज वधू सोहिले गावति आवति अति सुख भीनी ॥८॥
 गोप राज मंदिर की रचना देखत गति मति हारी । जाकें घर
 श्री हू की स्वामिनि जनमी है सुकुंवारी ॥९॥ इक मन भरीं
 उमाहैं चलिवै इक जाहिं इक आवै । सब ब्रज फिरी प्रेम दोही
 घर रहिवौ काकौ भावै ॥१०॥ राधा जनक उदार महा जिन
 दान बजार छवाये । लेहु भैया मन भायौ सादर जाचक टेरि
 बुलाये ॥११॥ गौर तेज छवि निकर लली अति उपमा को
 सम तूली । जिन देखी वह रूप माधुरी ते घर जैवौ भूली ॥
 १२॥ हित सौ लेति वारनै सवही जकीं थकीं सी ठाढी । मानौं
 प्रेम चितेरें रचि पचि चित्र पुतरी काढी १४ पुनि सचेत

हैं कीरति चरननि वंदति नेह नवेलीं । वृन्दावन हित रूप रंग
रस फली सुकृत जो वेलीं ॥१५॥१०५॥

राग बिहागरी—रंगीली भांमिनि चलीं हैं वधाई । भांन
भवन सुख सिंधु मनौं छवि पावस सरिता धाई ॥१॥ लटक
चलनि में हलनि पीठि पर वैनीनु की छवि भारी । मानौं
कनक लता चढ़ि झूलति पन्नग सुभग कुंवारी ॥२॥ सोभा सर
मनु वदन डह डहे वारिज दल दग लौनें । तिनमें पुतरिनु की
छवि मनु छिपि बैठे पठ पद छौनें ॥३॥ आतुर चरन धरति
कटि लचकति वाला रूप गहेलीं । मानौं पवन गवन में विलु-
लित नव कंचन की वेलीं ॥४॥ प्रेम विवस श्रम स्वेद वदन
पर कहा कहौं कौतुक सोभा । मानौं ससि मंडल में अवहीं
जमें हैं जलज मणि गोभा ॥५॥ इहिं छवि जुत वृषभांन भवन
कौं दिस दिस तें सब आई । भेटें देति सोहिले गावति प्रमु-
दित तन न समाई ॥६॥ लौनों वदन विलोकि लली कौ हिय
आति प्रेम भरी हैं । नवि नवि लगति चरन कीरति कें सुख निधि
गहर परी है ॥७॥ रस गुन रूप प्रेम सर्वेश्वरि प्रगटी हरि
हित करनीं । वृन्दावन हित धन्य कृषि वृषभांन गोप की
घरनीं ॥८॥१०६॥

राग आसावरी—ए सुभ सगुन सोहिलौ आजु कीरति
महल भयो । आनंदनि ब्रज सुख रासि कन्या जनम लयौ ॥
वनिता उठीं मंगल गाइ जै धुनि व्यौम छयौ । सुनि सुनि फूले
नर नारि दई वांछित जु दयौ ॥१॥ मुरझी तारा गन जोति
घटि रजनी जु गई । वरिया अति परम पुनीत मंगल मूल
मई " पीरी पह होत उदोत देखि रचना जु नई ग्रह अंगना

जग मग होत सोभा प्रगट भई २ इक सोवत तें परी चौकि
ते पहिलें गवनी । नौवति धुनि मंजुल कान आनि परी कवनी ॥
इक गई बुलावन दौरि वचन मुख सुख श्रवनी । इक मुदित
वधाई देति करि करि पद नवनी ॥३॥ इक करति अलंकृत
अंग पूरित प्रेम महा । इक लली जनम सुनि आजु अचिरज
छकी अहा ॥ इक तन मन भरी उमाह वांछित अलाम लहा ।
सबकें चित चौप अपार आवनि कहौ कहा ॥४॥ नव तरुन
वृद्ध अरु छोट अति अनुराग भरी । सब रूप वंत गुन वंत
मिलि जूथनि निकरी ॥ छवि मूरति मनहुं अनंत इहिं औसर
जु धरीं । गावति सोहिले मल्हाइ लागी रंग भरी ॥५॥ जहाँ
राग रागिनी आजु मूरति वंत खरे । तिनहुं मन दिये आनंद ऐसे
स्वर उचरे ॥ सुनि मुरभ्यौ मदन महीप पंच सर खसि जु परे ।
जड़ चेतन चेत अचेत भाग भरीनु करे ॥६॥ पट मिहीं घूँघटी
काढि खकति चरन धरै । तिनमें दृग परम सलोज अति
कौतिक जु करै ॥ देखन की वाढ़ी प्यास आतुर गति हहरै ।
सुख सिंधु भांन मनु धाम उररै मीन परै ॥७॥ कहा वरनौ
आवनि प्रेम नचायौ ब्रज सगरौ । रावलि पुर वीथिनु रंग बह्यौ
सब तें अगारौ ॥ धनि भाग सवासिनि मानि चलीं जु करन
भगरौ । वलि जाऊँ छवीली भीर नीठ चलतु दगरौ ॥८॥
सर्वेस्वरि अवनि प्रकाश अस अचिरज न गनौ । अवला भरीं
परम सनेह बढ्यौ मन मोद घनौ ॥ सावन सरिता बढि धार
चली सागर जु मनौ । यौ पहुँची मंगल धाम सो छवि कहा
भनौ ॥९॥ जहाँ सुरंगित तनै हैं वितान झालरिनु जलज मनीं ।
तौरन धर रतननि पाँति फैली जोति घनी वह मणि मय

खंभ अनूप कनक मय भीति वनीं । किये नाना नगनि जराइ
 मुकर दुति हरे अबनीं ॥१०॥ दमकै देहरि बहु भांति मणिनु
 जारी श्रैनीं । रचे चित्र विचित्र अनेकन सम उपमा दैनीं ॥
 नग ललित जु वलित किवार दिपति मन हरि लैनीं । चक्रत
 प्रतिविंब विलोकि वाला मृग नैनी ॥११॥ पट कुशुम नूत दल
 माल मोतिनु रचित लरीं । सब सदन सदन के द्वार अस
 रचनां जु करीं ॥ दीपावलि दिपति सुदेश कदलिनु पांति
 धरीं । घट वृन्द विराजत चौक चीतति भाग भरी ॥१२॥
 मणि छज्जे छाजत राजत ऊँचे धवल अटा । महकी जु अगर
 वर धूप उठी मनु रूप घटा ॥ कंचन पट धुज फहराति मनु
 दामिनिनु छटा । सबलि सुख वरषत भूर सुभग रविजा जु
 तटा ॥१३॥ पौढी कीरति जिहि धाम कहि न परै छवि ताकी ।
 लिये अंक निगम गथ सार को उपमा जाकी ॥ गई निकट
 तहाँ वर भाम लखी लखि मति छाकी । ते भई पूतरी चित्र
 चलनि गति हू थाकी ॥१४॥ सुनि री सुनि महिमा भाग
 जननी जनक सखी । जग सुजस बढावन गोप भई अस सुनीं
 न लखी ॥ जाके प्रगटत प्रेम प्रचार भयौ मति आकरषी ।
 त्रिभुवन पूरित अनुराग विधि मरजाद नखी ॥१५॥ हरषै
 वरषै दधि दूध भूमिक अजिर मच्यौ । अवतरत कुँवरि वृष-
 भान ग्रह जो को न नच्यौ ॥ विधि संकर सारद नारद इहि
 मुख कौ ललच्यौ । मंगल इहि वांछित दान लोकनि कौन
 बच्यौ ॥१६॥ मुख दिखि दिखि आवै एक एक देखन धावै ।
 वारति है सर्वसु एक चाइनु दुलराव ॥ इक राई लौन उतारि कर-
 जति

इक संकित डीठि डिठौना भाल रुचिर लावै १७

अमोल पहिराई चोली ॥ करि प्रीति अधिक रस रीति दई
 पाननि ढोली । मेवनि भंडार खुलाइ भरी सबकी ओली ॥१८॥
 मन क्रम वच देति असीस मिलि जूथनि जु अली । आसा
 करौ सो इहि पौरि जो ब्रज देव वली ॥ नित लाड़ौ कीरति
 माइ रहौ नित रंग रली । बड़े सजन बुलावनि होहु जियौ
 जुग कोटि लली ॥१९॥ भये सत्य वचन दुहुँ ओर कहति कर
 छोर लिये । बहुरचौ अवसत्य सु होहु व्याह दिन देखि जिये ॥
 वृन्दावन बलि हित रूप जाचत मन जु दिये । यह जोरी
 श्री हरिवंश ललित आभरन हिये ॥२०॥१०७॥

राग आसावरी—आजु भानवंश उदोत मंगल भूर भयौ ।
 जाकौ पूरव सुकृत अभूत जग अंबुद उनयौ ॥ रुचि गरज
 विपुल आनंद जन वरहीनु दयौ । अति दान मान सनमान
 वरषत ताप गयौ ॥१॥ भई पह पियरी की वार चुहुकनि चिरीं
 लगीं । दाई पायौ बहु मान आई सुनत भगी ॥ ताही छिन
 कीरति कूषि सोभा निधि उमगी । प्रगटी प्रजपति सुत हेत मंदिर
 जोति जगी ॥२॥ मंगल दरस्यौ सब लोक भाजन धातु बजे ।
 नृप भवन सोहिलौ मानि वंदनवार सजे ॥ रावलि गोकुल दुहुँ
 ओर आनक गहकि बजे । रस आहीनु बाढ़ी फूल नीरस देखि
 लजे ॥३॥ नाना विधि रचनां धाम जरी वितान तनें । रंग रंग
 धुजा फहराति तोरन रतन घनें ॥ जहाँ अजिरनि चित्रित
 चौक मोती पांति वनें । दीपावलि कदलि सुदेश घट मंगल
 रचनें ॥४॥ आरज गोपनि की भीर अरु भुव देव जुरे

वृषभान प्रभु मो ओर दुरे । बैठे तव सभा बनाइ पौरि निसान
 दुरे ॥५॥ गायैं दई खरिक अनेक धनि रावलि जु धनी । पुनि
 दिये भरे भंडार दानिनु मुकट मनीं ॥ ऊँचौ कर कियौ जिहि
 वार वर्षे दर्वि घनीं । जाकी प्रभुता लोक गरिष्ट काहू कहाते
 न वनी ॥६॥ गोपी ओपी इहिं भांति सोभा वषु जु मनौं ।
 निकसीं जुरि जूथ अनेक आवनि कहा भनौं ॥ मंगल कौं मंगल
 देति को बड भाग गनौं । राकापति कला प्रकास मिलिनैं चली
 जनौं ॥७॥ कछु गावति औसी रीते सवकौ हियौ द्यौ । अव-
 तरत सुता वृषभान प्रेम उदोत भयौ ॥ चहुं दिस छवि कौ
 नहिं छेह वानक बन्यौ नयौ । अनुराग अलौकिक बीज सव
 उर आजु वयौ ॥८॥ कीरतिहि वधाई देति भाग प्रसंस करैं ।
 अति लडि कौ वदन विलोकि अंगुरी चिवुक धरैं ॥ कोऊ वारति
 राई लौन लागनि ठीठि डरैं । कोऊ भूर वलैया लेति देति
 असीस खरैं ॥९॥ को जप तप को बड दांन को प्रभु हित
 करनी । ब्रज जननु महा अभिलाष सागर सुख भरनीं ॥ कन्या
 अस सींवा रूप धनि धनि उर धरनी । महिमा अगाधि कुल
 गोप क्यों आवै वरनीं ॥१०॥ वाला माला मनु रूप कीरति
 पास लसी । किधौं सोभा पुंजहि घेरि दामिनि निकर वसी ॥
 ये तौ भगरति वंश सवासि करनि नचाइ हसी । रानी दै मन
 भायौ आजु कृषि सुधा वरसी ॥११॥ इक भूषन वसन अमोल
 मन रुचि लै जु धरैं । इक पहिरावति हित मानि पुनि मनुहारि
 करैं ॥ इक प्रेम पुलकि अंग अंग मुरि मुरि चरन परैं । इक
 आनंद वारिध न्हाइ एकनि लगति गरैं ॥१२॥ इक परम
 विचक्षण वाल खेल अनेक रचैं । इक दधि हरदी अरु दूध

छिरकत नाहिं वचै ॥ इक करै कौतूहल रंग सजि संगीत नचै ।
 इक पट भूषन बहु वारि टाढिनि अंग सचै ॥१३॥ ब्रज रानी
 लाई चाव बाढी रंग रली । मंगल धुनि छुवति अकास रावलि
 दिपति गली ॥ इत उत सागर उत्साह संगम विधि जु भली ।
 रस रतन राधिका लाल दरसे सुदिन बली ॥१४॥ वृषभान
 नंद रनिवास मिलि सुख विद्धि भई । न्यौछावरि रतननि मूँठि
 जाचक जननि दई ॥ कीरति लये मोहन गोद राधा महरि
 लई । यह जोरी श्री हरिवंश लखि दृग भूख गई ॥१५॥ दोऊ
 लाडति परमानंद निगम दुराधि कह्यौ । गोपिनु मन सुखता
 माहिं अति ही भाँजि रह्यौ ॥ हौं नाची ताही वार कृपा सुदृष्टि
 चह्यौ । वृन्दावन बलि हित रूप लाहौ दासि लह्यौ ॥१६॥१०८॥

राग आसावरी—कीरति महल वधावौ गावति मिलि मंगल
 जनमी राधा । हुलसीं प्रेम उमाहैं आवति देखन दृग अति साधा
 ॥गावति मिलि०॥टेक॥१॥ मंजुल ख किंकिनि पद नूपुर
 चलनि महा छवि छाजैं । फूलीं कनक लतनि मनु बोलति
 मैंन मुनी सी राजैं ॥२॥ मणि ताटक कपोलनि भाई सीस
 फूल छवि रूरा । खकि धरनि पग सोभा वाढ़ति हलति सिरनि
 पर जूरा ॥३॥ फूले वदन सुनत सुठिकन्या सर्वेश्वरि ब्रज आई ।
 निरवधि घोष बढ्यौ आनंद निधि काकैं उर जु समाई ॥४॥
 भांति भांति रावलि अति कमनी लखि अबनी बहु ओभा ।
 वरनों कहा रमा कौ उद्भव वरषति सब ब्रज सोभा ॥५॥
 वीथिनु भीर भान मंदिर में पहुँचि दृगन फल पायौ । रूप
 अवधि कीरति अंकनि लखि प्रेम सरसि उर आयौ ॥६॥ भुव
 मंगल मंगल नभ पूरित मंगल घुरहिं निसाना मंगल पुह्य

वृष्टि रावलि पर छाये हैं देव विमाना ॥७॥ अखिल लोक
मणि की मणि रस मय गोप वंश जस दीयौ । भूरि उदोत
भाग्य रावलि पति कुँवरि जनम दिन कीयौ ॥८॥ कौतिक
अवधि अवधि सुख घर घर सब मन अवधि सनेहा । वृन्दावन
हित रूप अवधि रची धनि विधनां जिन एहा ॥९॥१०६॥

राग मेवारी ताल रूपकछंद—रावलि खानी हो श्री राधा जू
औतरी । रूप धन ऊनयौ हो विधि वांछित करी ॥ करी विधि
वांछित जु नीरस जगत तम मेख्यौ महा । रसिक चातक मोर
हरषे विद्धि भई रस की अहा ॥ भयौ प्रेम प्रचार भुव पर जनम
गौरंगी लियौ । वृषभान कीरति कुल उज्यारी विश्व में मंगल
कियौ ॥ गह गहे अति आनक जु वाजे आजु धनि यह सुभ घरी ।
रावलि खानी हो श्री राधा जू औतरी ॥१॥ कीरति महल
में हो जग मग हूँ रही । कन्या मणि त्रिभुवन हो छवि परति
न कही ॥ परति रसना छवि न वरनी तेज पुंज उदै भयौ ।
अचिरज विशेष वदन देखैं भाग्य फल जननी लयौ ॥ मंगलनु
मंगल मूल अति आनंद कौ आनंदिनी । जनक जस कौ सिंधु
उमग्यौ जुवति कुल यह वंदनी ॥ जीवन जगत समुदाइ सुख
दाइक लवधि लोचन लही । कीरति महल में हो जग मग
हूँ रही ॥२॥ सुभ दिन देखनों हो भान कुल गोप कौ ।
सोहिलौ अनौखौ हो ब्रज सुख ओप कौ ॥ औप ब्रज सोहिलौ
अति रावलि झिली रस रंग में । कौतिक सिमिट सब घोष
आयौ अति लड़ि दरस उमंग में ॥ अहिलादिनी उदोत जग
सीवा अवधि गुन रूप की । उपमां डरीं लखि लोक में अस
कुँवरि रावलि भूप की ॥ नरदेव मुनि हरषित भये उत्साह मनु

धुज रोप कौ । सुभ दिन देखनों हो भांन कुल गोप कौ ॥३॥
 प्रगटी है ता हित हो जु ब्रजपति वंश धर । रीकि रीकि
 वारनैं हो लैंहि सब नारि नर ॥ वारनैं सब लैं प्रसंसैं निकर
 तन सोभा सची । कौन विधनां धन्य कौ धनि घरी जब मन
 दें रची ॥ लोक सर्वेश्वरी आगम थिरचर मानीं रँग रली ।
 कृषि कीरति सुधा अरनीं मोद की उपजी कली ॥ वृन्दावन
 हित रूप दिन दिन बढ़ति मैया पोषकर । प्रगटी है ता हित
 हो ब्रज पति वंश धर ॥४॥११०॥

राग जैतश्री—आजु उदित वृषभांन कुल ससि वदनी सुकुँवारि
 ॥टेक॥ विगसे कुमुद समूह जहाँ तहाँ ब्रज जन गोपी ग्वाला ।
 नाचत गावत आवत मन्दिर परम मुदित नव वाला ॥१॥
 त्रिषित चकोर नैन सबहिनु के फूले देखि उजैरौ । नसे सकल
 संताप हिये तें भयौ है भाँवतौ मेरौ ॥२॥ कोऊ इक कहति
 देखि री माई लागतु परम सुहायौ । मङ्गल उदित आजु
 अरनीं पर देस भयानैं छाँयौ ॥३॥ कोऊ सुनि गई भवन
 ब्रजपति के कहति सुनों नंदरानी । यह भई हुती जोई मन
 तुम्हरे जोट कुंवर की आनी ॥४॥ जिन मुख कहाँ वचन ऐसौ
 पुनि ताकी लेति वलैया । पट भूषन पहिरायै नौतन मुदित
 लाल की मैया ॥५॥ निकसी डला भराइ चाव के जोरि सकल
 ब्रज वाला । सुनि सुनि श्रवन कुलाहल रावलि गोद मुदित
 नंदलाला ॥६॥ मारग मिली आवती ढाढिनि जोही खवरि
 पठाई । अति आतुर वृक्षति नंदरानी ढाढिनि देति वधाई ॥७॥
 ढाढिनि कही सत्य हौं भाखौं जो देख्यौ इन नना । कोटि
 उपाइ करौ किनि रानी मोपै कहत वनैना ॥ हाँ अपने जिय

हेरि हिरानी कौन विरंचि सँवारी । गोरे गात सीम सोभा क
कौतिक रूप महारी ॥६॥ वैसी सुता न सुत तुम्हरो सौ अवलौ
सुन्यौ न देख्यौ । हौं भई धन्य आजु इहिँ औसरजनम सुफल
करि लेख्यौ ॥१०॥ पाई खवरि भांन जू की रानी आई महारि
वधायें । करि सनमांन लई मंदिर में भेटति कंठ लगायें ॥११॥
कन्या ओर निहारि मुदित भई वारति मणि गन माला । प्रथम
वचन की जब सुधि आई बोली कछूतिहिँ काला ॥१२॥ धन्य
सुदिन कीरति जू तिहारे यह सुख दग दरसायौ । सत्य प्रतिज्ञा
जांनि तिहारी विधि यह वांन बनायौ ॥१३॥ गावति गारि
जुवति रावलि की सुनि जसुमति मुसिकायौ । तात मात तें
लक्षन न्यारे यह सुत कैसौ जायौ ॥१४॥ व्याँम विमान मगन
सुर वनिता इत प्रमुदित ब्रज भांमें । वृन्दावन हित रूप स्वामिनी
जनमीं है सुख धांमें ॥१५॥१११॥

राग विहागरी—सवनि कौ चीत्यौ आजु भयौ है । वाज्यौ
गहकि मँदिरला रावलि अतिसै रंग छयौ है ॥ वह देखि जातु
वधौवा दौरयौ गोकुल मांहिँ गयौ है । सुनत हीं गोप सभा
आनंदित राधा जनम लयौ है ॥ लै लै भेट चले नर नारीं
मन में मोद नयौ है । इत उत उदौ देखि हिय अवनीं विरवा
प्रेम वयौ है ॥ ब्रजपति रावलिपति मिलि सबकौं सुख वारिध
भिजयौ है । वृन्दावन हित रूप जु इत उत मुहि जस गांन
दयौ है ॥११२॥

राग सारंग—आज कौ धनि भयौ वासर दरसी राधा
कीरति कृषि सभागी । परम धन्य भई रावलि अवनीं जहाँ कें
मंगल श्रृष्टि करी अनुरागी सुरपति से विधि से संकर से

नारद से मुनि जा घर भिक्षिक पद रज परसन आसा लागी ।
वृन्दावन हित रूप महा रस प्रेम उदै भयौ निरवधि आनंद
रसिक भाल मणि जागी ॥११३॥

राग चैतो गौरो—अहो वृषभान नृपति कें सदन सुहायौ
आजु सौहिलौ । अहो यह पायौ (है) पूरन पुत्रि जनम दिन
दोहिलौ ॥१॥ पायौ है पूरन पुत्रि यह दिन सुनों सब दै कान ।
होत जै जै शब्द जहाँ तहाँ आये हैं गगन विमान ॥ सुहायौ
आजु सौहिलौ ॥२॥ और अद्भुत देखि सजनीं कहत
कही हू न जाइ । विटप बेली फले हैं बिनु रितु आये हैं भल-
राइ ॥३॥ बजें बाजे सोंहनें गहरे घुरें नीसान । करत कुशमनि
वृष्टि सुर नभ वनितनि जुत गुन गान ॥४॥ और मंगल देखियै
सखि यह विलक्षण रीति । ललित छवि ब्रज भूमि छाई बढीं
हैं परस्पर प्रीति ॥५॥ कहौ लक्षण और हू सुभ सुनि भद्र चित
लाइ । कहा व्याई बाखरी सब दूध चढ़ी हैं गाइ ॥६॥
वृषभान गोप नरेश मंदिर कोटि चन्द्र प्रकास । देखि विहसीं
सुंदरी जिय बहुत दिननि की आस ॥७॥ कहति सब ब्रज नारि
असैं जुरी मेलनि आइ । चलीं बनि ठनि सुनि कुलाहल मंगल
साज बनाइ ॥८॥ गलिनु आवति गीत गावति महा भाग
कुँवारि । कियौ भवन प्रवेश भामिनि निरखी है प्रांन अधारि
॥९॥ रूप पुंज अभूत कन्या नहिंन तिहिं सम और । मोहनी
मन हरन मूरति ललित लड़ैती जू गौर ॥१०॥ अति अनूपम
माधुरी छवि निरखि कौन अघाइ । परम रस मय जासु सुख
निधि प्रगटी है ब्रज में आइ ॥११॥ विविधि भांति विचित्र
रचनां रचति सुंदरि धाम धरे पौरिनु सीक सथिया रोपे हैं

मणि गन दांम ॥१२॥ भवन भीर कुँवारि डोलति जनम मंगल
चाइ । महा भाग सुहाग सुंदरि लखि मुख लेति वलाइ ॥१३॥
जनम राधा कुँवरि ब्रजजन करत विविधि विनोद । दूध दधि
नर नारि छिरकत फिरत भरे मन मोद ॥१४॥ वृषभान भाग
उदौ भयौ कुल कियौ कुँवरि प्रकास । धन्य कीरति कृषि धनि
दिन धनि यह भादौ मांस ॥१५॥ सुकृत पुंजनि फली रानी
परम हरषित हीय । रतन भूषन वसन बहु विधि बोलि बधूनि
कौ दीय ॥१६॥ कुल वधू कुल गोप कन्या लेति अंचल छोर ।
महरि सुत अरु सुता कीरति अविचल रहौ यह जोर ॥१७॥
जै श्री रूपलाल कृपाल स्वामिनि अवतरी सुख रासि । वृन्दा-
वन हित देहु वधाई चारु चरन निजु दासि ॥१८॥॥११४॥

राग गौरी ताल मूल—रावलि वाक्यौ है रंग जनमी श्री
राधा । सोभा निकर उदोत दिखि पूजी साधा ॥टेक॥ पूजी
मन की साध मुदित भये सब नर नारी । जाकौ उपमां नाहिं
अवनि भयौ मंगल भारी ॥ सुदि भादौ तिथि अष्टमी पुनि
अति पुनीत गुरुवार । नवग्रह वली नक्षत्र विशाखा अरु शुभ
जोग विचार ॥ जनमी श्री राधा ॥१॥ अरुन उदय की बार
गान जुवतिनु उच्चरिबौ । गहकि मदरला वज्यौ घाव निसांननि
परिवौ ॥ अति कोविद जे जोतिसी लिये रावलि पति जु बुलाइ ।
सादर ब्रूकत सबनि सौं कहैं जोग लगन समुझाइ । जनमी ०।२।
वैठे जोग समाज और भई आनन ओभा । अहिलादनि अव-
तरी घोष अति वरषति सोभा ॥ धुज्ज पताक पुर फरहरैं लसैं
पौरिनु वंदन वार । गलीं भलीं अजिरनि भवन उठैं सौरभ
की उदगार जनमी ० ३ लै लै आये भेंट सबनि कौ हरषित

हियौ । महाराज वृषभांन अधिक सनमानं जु दीयौ । पौनि
 छतीसौ नगर जे सब आइ जुहारी देत । ओप सहस गुन
 देखियै आजु श्री वृषभांन निकेत ॥जनमी०॥४॥ मंगल रचनां
 धाम करति गुनवंती भामिनि । आतुर फिरति सदेह मनौ
 विचरति भुव दामिनि ॥ कोऊ पूरति हैं चौक रचि कोऊ धरति
 साथिये सींक । भगरति भाभी सौं भलैं मांगति जु सवासिनि
 लीक ॥जनमी०॥५॥ पुर पुर गये वधौवा पुनि गोकुल में
 जबहीं । नौवति ब्रजपति पौरि गहकि कै बाजी तवहीं ॥
 सुतहिं मुलावति पालनैं बड़ भागिनि रानी नंद । सुता भई
 वृषभांन कै सुनि छकि गई परमानंद ॥जनमी०॥६॥ बैठी चौकी
 कनक कृपा की मूरति मानौ । लई प्रेम नैं जीति हिय कौ हिय
 हुलसानौ ॥ चेत करावति रोहिनीं रानीं चलहु वधाई दैन ।
 वचन किये ते दृढ़ भये अब यह मुख देखे नैन ॥ जनमी०॥७॥
 विधि तन ओटी ओली बोली जसुमति अैसें । सत्य सत्य
 प्रभु कियौ वचन कीरति मम जैसें ॥ मेरौ कान्हर सुभ घरी ब्रज
 जनम्यौ कहत मुनीस । सुनौ रोहिनीं होहिगौ यह कारज विसे जु
 बीस ॥जनमी०॥८॥ मेवनि डला भराइ बहुत पट भूषन साजे ।
 जूथनि वनिता जुरीं संग लीनैं बहु वाजे ॥ गोप बहुत टोलनि
 चले वनि गोकुल पति के लार । मंगल गावति नव बधू पाइल
 विछुवनि भनकार ॥जनमी०॥९॥ सोभा अंवुज उमड़ि मनौ
 अवनी दरसायौ । वरषैगौ सुख अमित परै नहिं विधि मुख
 गायौ ॥ वाजे सब आतुर वजै सुत गोप करै किलकार । हेरी
 दै गावै सवै स्वर उच्च करत उच्चार ॥जनमी०॥१०॥ इत घर
 मंगल भूर वहुरि उत्की धुनि आई सबहिं भोजि गये प्रेम

सु आनंद हिय न समाई ... चले अगमनैं लैन कौ सब मङ्गल
 साज बनाइ । देव कुशुम वरपैं जबै मिले गोकुल रावलि राइ ॥
 जनमीं०॥११॥ मानौ सागर उभै उमगि कै मेल भयौ है ।
 वादी सोभा लहरि चैन सब नैन दयौ है ॥ नाचत गावत छबि
 छके आये रावलि पति कै ग्रेह । कीरति जसुमति कौ मिलन
 गरवौ जु अलौकिक नेह ॥ जनमीं०॥१२॥ गौर तेज अति
 मधुर मयूषैं मनहुँ निकर ससि । सोभा की मिति नाहिं रही
 जननीं अंकनि लसि ॥ जसुमति कीरति सौं कह्यौ नैक मेरी
 गोदी देहु । मो सुत मोहन मदन कौ रानी तुम अपु आंको
 लेहु ॥ जनमीं०॥१३॥ कीरति मुसिकी मंद समुक्ति जसुमति
 की वानी । जिनि अति आतुर होहु अहो ब्रज पति की रानी ॥
 इनि हँसि लीनों स्याम कौं उनि कुँवरि लई हँसि गोद । मंगल
 औरै रीति के लगीं गावन भरि मन मोद ॥ जनमीं०॥१४॥
 लली लला लिये बदलि महरि कीरति दुलरायौ । नर लीला
 जु अभूत देव संभ्रम उपजायौ ॥ निगम दुरचौ आनंद जो
 अरु दुर्लभ मुनिनु समाज । अतर्कि रचनां नाथ की कियो
 प्रगट घोष जन काज ॥ जनमीं०॥१५॥ कीरति अब हां करौ
 लली मो गोदी आई । हौ लाइक सब भांति कुशल करुना
 जु महाई ॥ जाचति घरनी नंद की बहु बजत दमामैं ढोल ।
 अब विधनां सांचे किये जे प्रथम हमैं तुम्हैं बोल ॥ जनमीं०॥१६॥
 ये पहिरावति स्याम वसन भूषन वे राधा । मुंदरी कर पहिरावत
 पूजी सब मन साधा ॥ लगन महरत सुभ घरी ताछिन जु भये
 अनुकूल । प्रमुदित गोपीं गोप सब वरपैं जु गगन ते फूल ॥
 जनमीं०॥१७॥ प्रथम जु मंगल जनम भई तामैं जु सगाई

हरपै मुनि नर देव दिसनि औरै छवि छाई लाल वदन बढी
 और छवि बढी कुँवरि अंग छवि और । मंगल मय त्रिभुवन
 भयौ भूलै पलनां सांवल गौर ॥जनमी०॥१८॥ गावति गारीं
 वधू सवनि मन वांछित पायौ । नंद और वृषभांन दर्वि बहु
 भांति लुटायौ ॥ दास अनन्यनि कौ सुधन रचि छंदनि करहि
 प्रसंश । लीला मिथुन किशोर की यह सर्वसु श्री हरिवंश ॥
 जनमी०॥१९॥ इत लाडी उत वरना गावति भांन वगर में ।
 अति कौतूहल बढ्यौ आजु रावलि जु नगर में ॥ कमला पुर
 गोलोक नहिं जो ब्रज गरुवौ अनुराग । वृन्दावनहित रूप रस
 यह दरस्यौ रसिक जन भाग ॥जनमीं श्री राधा॥२०॥११५॥

राग गौरी—श्री वृषभांन घरनि सुनि सजनी जाई है
 कुँवरि अनूप । एरी तू तौ चलि नैननि क्यों न देखै महा
 मोहनीं रूप ॥१॥ एरी जाहि देखत ही हिय हरपै लोचन
 रहत लुभाइ । एरी ब्रज जन जीवनि की जीवनि ताकी लागौ
 मोहि वलाइ ॥२॥ एरी ब्रज कन्या घर घर देखी बहुत सुनी
 अरु कांन । एरी यह अचिरज सौ जिय आवतु कहियै कौन
 समान ॥३॥ एरी ब्रज वास सफल में मान्यौ कीरति सुता
 निहारि । एरी थाके चारु चरन पर कोटिक रति हू डारौ वारि
 ॥४॥ एरी जाकौ मुख सुख रासि निहारति मिटत हिये की
 सूल । एरी नहिं सुर नर नाग लोक हूँ कन्या तिहिं सम तूल
 ॥५॥ एरी ब्रज राज घरनि सुत जायौ सबके मन हरि लेत ।
 एरी तातें वरन विलक्षण कन्या प्रगट्टी भांन निकेत ॥६॥ एरी
 इहिं नगर वगर वीथिनु की लखियत औरै ओप । एरी मिलि
 अपनै अपनै जूथनि आवत गोपीं गोप ॥७॥ एरी सुनि देम

देस तें जाचक तजि तजि आये ग्रेह । एरी आजु गोप नृपति
 वरसानें वरसत कंचन मेह ॥८॥ एरी सुनि गाँव गाँव तें आये
 नर नारिनु के टोल । एरी वृषभान्हि देत वधाई लाये भेट
 अमोल ॥९॥ एरी जहाँ गुरु जन विप्र सबै मिलि बैठे करत
 विचार । एरी रावलि पति भाग विशेषित बुधि बल हू रहे
 हार ॥१०॥ एरी धनि भूरि भाग जाकी मैया जिन जाई हे
 ललित कुँवारि । एरी जाके जनम महोच्चै प्रमुदित भई सकल
 सुर नारि ॥११॥ एरी यह देस स्वानों कीयौ चिरुजियौ लली
 कौ तात । एरी आजु भान भवन की सोभा वरनत वरनी न
 जात ॥१२॥ एरी काहू पुत्र जनम नहिं कीयौ जो कीनों वृष-
 भान । एरी जे जाचक जाचन आये ते भये इन्द्र समान ॥१३॥
 एरी उत नंद सुवन इत कन्या लखि गये हिय के सोक । एरी
 यह निगम अगोचर जोरी प्रगटी है भुव लोक ॥१४॥ जनम
 रस रीति वधाई सुनि कै कीरति लई हौं बुलाइ । बहुत हित
 मानि आपु ग्रह राखी कहाँ ललित लली जस गाइ ॥१५॥
 श्री हरिवंश प्रसंश करन हित मंगल निधि सुख रासि । वृन्दा-
 वन हित रूप स्वामिनीं कियौ गोप वंश परकासि ॥१६॥११६॥

राग गौरी—गावत गोपी ग्वाल मिलि हेरी । भान भवन
 नांचत लै फेरी ॥१॥ कीरति कूषि प्रगट भई कन्या । तात
 मात सम को जग धन्या ॥२॥ नेतिनेति जाकौं निगम वखानें ।
 सो वृषभान गोप वरसानें ॥३॥ सुनि धाई सब ब्रज की जुवतीं ।
 ज्यों चकोर आतुर ससि उगतीं ॥४॥ आई हैं सुनत मोहन जू
 की जनिता । अगनित साजसंग ब्रज वनिता ॥५॥ देव कुँवारि
 और देव नारी पतिनु सहित अभिलाष विचारी ६

भाव रूप तन सवहिनु धारे । दरस हेत ब्रज भूमि सिधारे ॥७॥
 नारद व्यास सुवन सनकादिक । आये रिषि मंगल जस गाइक
 ॥८॥ राग रागिनी मूरति धरि कै । आये सेवन चरन कुंवरि
 कै ॥९॥ षट् रितु आई मूरति वंता । जिनको प्यारे चरित
 अनंता ॥१०॥ अष्ट सिधि नव निधि पौरी पौरी । चाइनु
 डोलति दौरि दौरि ॥११॥ गहगहे घुरहिं निसान दुवारै ।
 विप्र वेद मंदिर उच्चारै ॥१२॥ वंदी वरनत कुल पवित्र जसु ।
 तिनहि बोलि दियो भान बहुत वसु ॥१३॥ अजिर कुलाहल
 करै ब्रज भामिनि । एकत भई मनु अगनित दामिनि ॥१४॥
 दूध दही मधि हरदी घोरै । गहि गहि माट सिरनि तें ढोरै ॥१५॥
 इक लखि लली रहि गई असे । मूरति लिखी चित्र में जैसे
 ॥१६॥ इक मुख निरखि परम अनुरागी । इक मुरि कीरति
 पाइनि लागी ॥१७॥ इक लखि कौतिक जनम लली को ।
 कहै धनि कीरति भाग फली को ॥१८॥ इक लाई जोरबौ धन
 न्यारौ । चाइनु खरचति जद्यपि प्यारौ ॥१९॥ एक कहै पूजी
 आस हमारी । इहि ब्रज सुख की श्रवित पनारी ॥२०॥ इक
 छवि निरखि करज चटकावै । एकनि घर जैवौ नहि भावै ॥२१॥
 इक कहैं धनि कीरति रानी । जिन यह ब्रज धरु करी खानी ॥२२॥
 इक वारति हैं सर्वसु अपनों । इक कहैं यह वासर नित जपनों
 ॥२३॥ इक चुप रहीं मन हीं मन फूलै । एक खरी आनंद में
 भूलै ॥२४॥ एक कहैं विधि वाञ्छित कीयौ । श्री राधा मोहन
 जुग जुग जियौ ॥२५॥ इक बोली मधुरी मुख वानी । सब
 विधि सुकृत लखौ नंदरानी ॥२६॥ इक असीस दै अधिक
 सिहानी । इक दिखि कुंवरि वारि पियौ पानी ॥२७॥ इक चढ़ि

गई ऊचै चौवारैं । तहाँ तें तकि तकि माखन मारैं ॥२८॥
 इक अरगज कुम कुम रज वंदन । हँसि हँसि लेपति चौवा
 चंदन ॥२९॥ इक तृन तोरति लेत बलैया । इक कहैं जियौ
 कुंवरि की मैया ॥३०॥ इक राधे राधे कहि लाडैं । एक डिठौना
 मुख पर माडैं ॥३१॥ इक रही चितै चरन मृदु ओरैं ।
 एक रही लगि कवकी कौरैं ॥३२॥ कहाँ लौं मंगल वरनि
 सुनाऊँ । ब्रज वैभव कौ पार न पाऊँ ॥३३॥ श्री वृषभान सुता
 सुत ब्रज पति । बलि हित रूप निगम खोजत गति ॥३४॥
 यह ब्रज सीन्धौ प्रेम पीयूषनि । कुंवरि भई ब्रज भूषन भूषन ॥३५॥
 नाम रसिक जीवनि श्री राधा । लीला रस माधुर्य अगाधा ॥
 ३६॥ मुनि नर देव नारि त्रिभुवन में । वांछित दासि गोप ग्रह
 मन में ॥३७॥ वृन्दावन हित विशद वधाई । पाऊँ जुग पद
 दासि सदाई ॥३८॥ ११७॥

राग गौरी—देखि लली कौ जनम बकीं अचिरज महा ।
 उदित रूप मनु पुंज भाग वरनों कहा ॥१॥ रावलि अतिसै
 रंग वरषि है अब अली । वजति दुंदुभी देवनि हरषित ब्रज
 थली ॥२॥ जो कोऊ उहिं घर जाइ वधाई दें हैं । भान भवन
 रचनां लखि उरभूत नैन है ॥३॥ सुपनै कौतिक देखि भान
 घर हों गई । पह पियरी की वार प्रगट कन्या भई ॥४॥ ताबिन
 तें ब्रज मंगल उदित अपार हैं । घर घर अमित संपदा भरे
 भंडार हैं ॥५॥ जनम नक्षत्र विचारि विप्र विसमित भये । देखि
 महा सुभ जोग प्रेम अति बकि गये ॥६॥ कौन सुकृत वृषभान
 वंश को यह सखी । आजु घोष कें प्रेम लीक विधि की नखी
 ॥७॥ मैया निरखि कुंवरि मुख अचिरज होति है मंदिर

किरिनि प्रकास अखंडित जोति है ॥८॥ पुनि पुनि अंचल
ओटि मनावति भाग है । उमिल्यौ परतु हिय तें अति अनु-
राग है ॥९॥ देति वधाई गोपीं सादर लेति है । सर्वेश्वरि के
जनमत वांछित देति है ॥१०॥ वृन्दावन हितरूप भरी उत्साह
में । पैरति अपुकृत सुकृत सिंधु अथाह में ॥११॥११८॥

राग गौरी ढेर—हरि अहिलादनि अवनीं औतरी थिरचर
भरे अनुराग । जस विस्तारन हो श्री वृषभान कौ कीरति
उद्भव भाग ॥१॥ छत्र फिरतु है हो ब्रज आनंद कौ वाजति
डौंडी प्रेम । रवि दरसी नहीं हो तेऊ उठि चलीं छूटि गई विधि
नेम ॥२॥ रवि रवि गावत हो सुंदरि सोहले आवति मंदिर
भान । देव दुंदुभी हो वाजति गह गही वरपत कुशुम विमान
॥३॥ भेष बदलि आवैं हो संकर विधि सबै या सुख मन अभि-
लाष । मूरति धरि कै हो आवति वेद हू देखि भरनि कौ साषि
॥४॥ तंत्र उपनिषद हो और पुरान सब आगम भरे हैं हुलास ।
नीरस ग्रन्थनि हो खंडन बल भयौ उदित भयौ रस रास ॥५॥
शक्ति टहल में हो फिरति जु भेष धरि निधि सिधि भरति
भंडार । षट रितु फूली हो मंगल गावहीं अमर वजंत्री द्वार ॥
६॥ कीरति जसुमति हो सुकृत पार नहीं महिमा अगम अनंत ।
गोकुल पति धनि हो रावलि ईश धनि लह्यौ है निगम फल
अंत ॥७॥ सुखित भये हैं हो ब्रज नर नारि सब लखि हित
रूप प्रकास । दिन दुलरावैं हो राधा स्याम घन हित वृन्दावन
दास ॥८॥११९॥

राग ईमन ताल रूपक—श्री राधा दिन जनम आजु ब्रज
सोभा सकल नई । सब जग नीरस हुतौ जा बिनां अब जु

रूप रस विधि अति लेवधि दई ॥आजु०॥टेक॥ निगम अगो-
चर जाहि कहत है मुनि गति दुर्लभ आश्चर्य मई । श्री वृषभान
भवन कीरति पय पीवन प्रगट भई ॥ जननीं जनक भाग की
महिमा लोक लोक में पूरि गई । वृन्दावन हित रूप लली मुख
निरखि बलाइ लई ॥१२०॥

राग गौरी टेक (दाहा वंध)—बड़ भागिनी माइ लली की ।
दासि वधाई दीजियै रज वंदों चरन तली की ॥टेक॥१॥ बड़
भागी रावलि धनी जू रानीनु सिरमौर । तेरे कुल विनु लोक
में हों सुपन न जाचों और ॥२॥ राधा सी वेटी जनीं मंदिर
पूरचौ रूप । जस की धुज फहराइगी सर्वोपर रावलि भूप ॥३॥
कौन सुकृत यह फल भयो कीरति कृषि प्रकास । याहि निरपि
काकों रुचै हेली हरि पुर कौ अब वास ॥४॥ ब्रज रानीं लाला
जन्यौ लली भई तौ कृषि । सब कौ मन भायौ भयो रानी लोचन
भागी भूखि ॥५॥ औरौ कछु करि है दई कहैं देति हों तोहि ।
तव लैहौं मन भांवतौ रानी सगुन परीक्षा मोहि ॥६॥ तो उर
कौ अहलाद अति जसुमति उर की लाग । भाग्य वली अव-
लोकि हैं यह फल्यौ रूप कौ वाग ॥७॥ विधि से शिव से इन्द्र
से औरौ लोकनि ईस । या पौरी की जाचि हैं रज धारचौ
अपनै सीस ॥८॥ रावलि मंगल की अवधि भई कुँवरि उत्पन्न्य ।
तेरे भाग्य कहा कहाँ हों निरखि भई धनि धन्य ॥९॥ घर
जैवौ भूलीं सबै तेरे मंदिर आइ । कुँवरि कि चेटक रूप कौ
विनु देखै कछु न सुहाइ ॥१०॥ नंद औरु वृषभान उर अति
गरुवौ जु सनेह । ताही के विरवा भये रानी जानौं निःसंदेह
॥११॥ ब्रज जन कीरति महारि नित सीचौं प्रेम सु तोड़

वृन्दावन हित रूप ये विधि रचित सगाई होइ ॥१२॥१२१॥

राग गौरी आसावरी ताल मूल—श्री राधा जनमीं आजु
मंदिरा वाज्यौ री । होइ गहरे सुख की वृष्टि अति ही गाज्यौ
री ॥१॥ श्री कीरति जू की कृषि प्रगटी भाग्य भरी । सुदि
भादौ मास पुनीत आठैं सुभ जु घरी ॥२॥ रस विरवा भयौ
उदोत हिय जिय हरषतु है । पुर रावलि घर वृषभान आनंद
वरषतु है ॥३॥ अरनीं नभ दिसनि विलोकि औरैं ओष नई ।
यह आनंद कौ आनंद कन्या प्रगट भई ॥४॥ घर घर जु
परम उत्साह वृन्दावनि हिता सुता । ब्रज रानी वानी सत्य करी
अभिलाष जुता ॥५॥ गोकुल दूनों आनंद दई दरसावतु है ।
रावलि सुख सिंधु अपार पार कौ पावतु है ॥६॥ आजु श्री
वृषभानु समान काकौ भाग्य वली । मंगल मान्यौं सब लोक
जा कुल होत लली ॥७॥ रविजा हू मङ्गल मानि उमगी
आवति है । मनु तीर खगनि कौतूहल मङ्गल गावति है ॥८॥
भूषन पट औरैं भांति अंग अलंकृत हैं । देवनि हूं संभ्रम देति
गोपनि भृत हैं ॥९॥ सोभा उभिलत पुर वाट वनितनि वृन्द
धनै । कौतिक ब्रज भूमि अनेक आजु न कहत वनै ॥१०॥
लटकति भरी भाग्य सुहाग आतुर आवति है । गावति रचि
छंद प्रबंध कविनु लज्यावति हैं ॥११॥ राधा जु महा मणि
होत विद्या गोत जगे । जडता भागी सब विश्व पथ अनुराग
लगे ॥१२॥ वृषभान भवन अहिलाद मङ्गल रूप कथा । विधि
शेष महेश मुनीस वरनि न सकैं जथा ॥१३॥ जाचक जन
अपनों भाग्य मानत हैं गरुवौ । रावलि सुख भूर विलोकि और
सुख लग्यौ हरुवौ ॥१४॥ बहु पाइ दान सनमान विरद वखानत हैं

सर्वेश्वरि आदर भाव हिय सुख सानत हैं ॥१५॥ घर घर में
रमां सदेह खेलति है मानों । रावलि रँग उभिल्यौ आजु
किहिं रसना गानों ॥१६॥ हरदी दधि मंडित अंग गोपीं गोप
सनें । ब्रज सम उपमां किहिं लोक जहाँ सुख छत्र तनें ॥१७॥
श्री व्यास सुवन परसाद जथा मति में जु भनै । वृन्दावन बलि
हित रूप लखि धनि भाग्य गनै ॥१८॥१२२॥

॥ सदा शिव जू कौ आइवौ वरनन ॥ श्री जो की महादेव लोला प्रथम ॥
राग आसावरी—माता धनि तू भाग भरी री । मैं आयौ
दरसन हित ताके जो तैं उदर धरी री ॥१॥ रतन थार कीरति
भरि लाई लीजै रावल भिद्या । रावल कहै सुनों री माई इनकी
न मेरे इद्या ॥२॥ जब मैं सुन्यौ सुजस ब्रजपति कौ जाकी
घरनि सुत जाया । कमल नैन जग अैन जगत पति ताकौ
दरसमैं पाया ॥३॥ ता दिन तैं खोजत ब्रज घर घर फिरतु
परम अनुरागी । जिन उर धरी स्याम हित स्यामा सो गोपी
बड़ भागी ॥४॥ जे प्रगटे वालक ब्रज कन्या सबै फिरवौ मैं
हेरी । लीला ललित स्वामि मेरे की निरखों करों नित फेरी ॥५॥
अब आयौ तेरे घर माई तोसों कहि समझाऊँ । जौ पुजवै
मेरी मन अभिलाषा तौ तेरौ जस गाऊँ ॥६॥ पाट पटंवर
मानिक मोती जो चाहिये सो लीजै । तुम तौ नाथ सबै कछु
जानों असौ हठ क्यों कीजै ॥७॥ माई मैं कैलाश निवासी
जोगी यौ जानै कौ नाहीं । मेरा नाथ जगत स्वामी ताकी
जीवनि तो ग्रह माहीं ॥८॥ रावल देखि डरै जो कन्या तौ
करों कौन उपाई । अखिल लोक जाके पद चढ़ै सो क्यों डरै री
माई ॥९॥ तव कीरति मुसकाइ भवन तैं लाई गोद भरि कन्या

करि प्रनाम परिकरमा दीनी नाथ निरषि भये धन्या ॥१०॥
 नाच्यौ गायौ नाद बजायौ गद गद निसरति वानीं । मेरे ग्यांन
 ध्यान व्रत कौ फल सफल कियौ री रानी ॥११॥ इत निरखी
 हित रूप स्वामिनी उत सुख रासि कन्हारै । वृन्दावन हित
 मगन उमा पति करें कुल गोप बड़ाई ॥१२॥१२३॥

राग आसावरी (द्वतीय लीला)—यह माई कौन दिसा कौ
 जोगी मो घर फिरि फिर आवै । हौं डरपौं डरपै जिन कन्या
 तऊ हठि नाद बजावै ॥१॥ मैं अबलों इहि नगर न देख्यौ
 नहिं घर आंगन द्वारै । जो कछु दैऊँ सो लेइ न माई मो ग्रह
 उभकि निहारै ॥२॥ अचिरज कछु भाल याकी दमकै चकित
 थकित सौ डोलै । कहाँ सुन्यौ इन नाम कुँवरि कौ रावे राधे
 मुख बोलै ॥३॥ तू कहि जाइ गोप जहाँ बैठे मन भावै सो
 मागौ । भूमि दाँन गज दाँन अन्न धन लैकै वाट क्यों न लागौ
 ॥४॥ हँसि बोले रावल सुनि रानी तेरौ भाग अपारा । सब
 विधि सुकृत उदै भयौ पायौ सकल श्रुतिन कौ सारा ॥५॥
 श्रवित अखिल आनंद स्याम घन ताकौ उर अहिलादा । सो
 तुव सुता दरस दै माई भलौ न बहुत विवादा ॥६॥ ग्रह ग्रह
 तैं गोपीं सब आई सुनि रावल की वानीं । री यह निपट
 हठीलौ जोगी देख्यौ घर नंदरानी ॥७॥ भोरौ नाथ बात नहिं
 बूझै कहै न आपु विचारी । मुख गहौ मौन भीख ज्यों पावौ
 सुनि हँसि हैं ब्रज नारी ॥८॥ उत्तर दिसा देव मंदिर तहाँ जाइ
 दरस सुख लीजै । यह तौ नगर गोप गोपिनु कौ गहर कौन
 विधि कीजै ॥९॥ माता देवनिदेव ताहि वरदायक मैं सुनीं वेद

पुरानें । कीरति कहति जाइ कहूँ हूँदौ सो नहिं तुम तें छानैं ॥१०॥
मंदिर जाइ छिपाइ कुंवरी को लाई बहुत पकवानैं । रानी कहै
नाथ यह पुरी बात पुरातन जानैं ॥११॥ माता चंद न छिपै
चकोरनि के डर रवि नहिं कमलहि त्रासै । सरवर नहीं अनखि
मुख मोरै दिग आवै जो प्यासै ॥१२॥ माता लै भभूति सुनि
वचन हमारौ जो कछु मन में सांचै । निगम हूँ गूढ मुनिनु गति
दुर्लभ सो याकें बस नांचै ॥१३॥ माता नंद घरनि आदरु
मोहि दीनों अरु सुत वदन दिखायौ । अब वह डरै न बालक
जब उन मो सिर चरन छुवायौ ॥१४॥ माता पर पूरन सब तें
पर रस मय उभै रूप छवि अना । दैऊँ असीस जिवै जुग जोरी
जो देखौं इन नैना ॥१५॥ सुनि मन हरषि लली लै आई
नाथ निरषि सिर नायौ । जंत्र करौं न डरै यह कन्या माथें
चरन धरायौ ॥१६॥ माता गुन लक्षन तेरी कन्या कै वृक्ष तौ
कछु गाऊँ । बहुत काल जो वसौं इहि नगरी तौ नित नये
सुनाऊँ ॥१७॥ सुनि मन मुदित भई रानी कीरति याकौ भेद
न पायौ । अरी यह परम जानि मणि जोगी भाग बड़े घर
आयौ ॥१८॥ तेरी सुता नंद घरनी सुत भंगुली उतीरन पाऊँ ।
दैऊँ असीस दृष्टि नित आवै गुदरी मांहि लगाऊँ ॥१९॥ लै
रावल भंगुली कछु औरौ बहुरचौ कीजौ फेरी । विवस भयौ
रावल गुन गावै माता कृषि धनि तेरी ॥२०॥ श्री वृषभान
पौरि रज वंदन करि रावल पग धारे । वलि हित रूप चरित
मेरी स्वामिनि जनमत जग विस्तारे ॥२१॥ विचरत ब्रज गोपेश
मुदित मन निरखी स्वांमि अंग संगी । वृन्दावन हित डोरि
सरित की राखि चरन गौरंगी २२ १२४

(जोगीश्वरी लीला तृतीय) राग आसावरी—मैं तपसी बनवासी
 माता दूरि दिसा तें आयौ । बड़ भागिनि तोसी नहिं त्रिभुवन
 मेरे गुरु बतायौ ॥१॥ मंगल मूल जनी तें कन्या यह सुभ
 सगुन मनायौ । ता प्रताप तेरौ जस माता जाइ लोक में छायाँ
 ॥२॥ कन्या कौ पूरव सरूप जो सुनि मो चित्त धुमायौ । ता
 कारन अपनैं आसन ते आतुर गति उठि धायौ ॥३॥ खेलैं
 रमा घोष में घर घर आगम मोहि जनायौ । परम पुरुष तौ
 पौरि भांकि है सत्य सत्य मैं गायौ ॥४॥ अलभि लाभ मोटौ
 सुकृत करि तें घर बैठैं पायौ । सुर नर मुनि अचिरज जु छके
 यह मंगल महा दिखायौ ॥५॥ तो घर दान भयो ऐसौ सब मन
 अभिलाष पुजायौ । मेरी हू आसा करि पूरन जाचक द्वार
 कहायौ ॥६॥ सोभा अवधि निकर आनंद कौ तें गोदी दुल-
 रायौ । सब तें दुर्लभ दरसन ताकौ निगम दुरायौ जु चितायौ
 ॥७॥ कहा कहतु यह रावल सजनीं कौन संदेशो लायौ ।
 महा पुरुष आयौ जु अपूरव मो घर वाद मचायौ ॥८॥ रानीं
 बहुत दया करि ताकौ रतननि थार भरायौ । लेहु असीस देहु
 पग धारौ कीरति सीस नवायौ ॥९॥ रावल अनखि अनखि
 मुख मोरधौ अरु कछु भौंह चढायौ । तैं रानी मेरे मन की न
 जानी एतौ वरनि सुनायौ ॥१०॥ कुंवरी अति लडी गर कौ
 गंडा बहु विधि रचि जु बनायौ । मेरें हाथ बँधाय कंठ में जो
 यह वचन सुहायौ ॥११॥ यह सुनि हरषि लली की मैया जोगी
 निकट बुलायौ । पलना तें लै अंक कुंवरी कौ सादर हाथ
 दिवायौ ॥१२॥ मनहीं मन स्यामा नामावलि पढ़त प्रेम सर-
 सायौ । चुटकी दै दै लेत जँभाई गर गंडा पहिरायौ १३

वारि वारि पुनि पुनि जल पीवत मृदु पद कुँवरि धुवायौ
 अजर अमर अब तो कुल मंडनि करि मेरौ मन भायौ ॥१४॥
 सर्वेश्वरि अरु आदि नाथ कौं मंत्रनि पढ़ि परिचावौ । गुरु
 प्रसाद वढ़ भागिनि में अब तेरौ भलौ करायौ ॥१५॥ जटनि
 मांहि तें जल कौं काब्यौ भान भवन छिरकायौ । महिमा महँत
 गोप कुल गावत डोरू गहकि बजायौ ॥१६॥ काढ़ि भभूति
 लगावति पलनां जननी कौं समझायौ । विपुल प्रताप भान कुल
 बढ़ि है सुभ दिन जंत्र बंधायौ ॥१७॥ रानीं रीझि बहुत कछु
 दीनौ हिय में अधिक सिहायौ । पुनि हठि लीनी पीत भगुलिया
 खपरा हरषि भरायौ ॥१८॥ वार वार सींगी में राधा राधा नाम
 मल्हायौ । धन्य कृषि कीरति रानी तें सुजस वितान तनायौ ॥
 १९॥ गद गद कंठ अंग रोमांचित रावल प्रेम दुरायौ । भये
 अति मगन बाल चरितनि लखि चित्त हू गयौ चुरायौ ॥२०॥
 मांगत विदा असीस सुनावत पग नहिं चलत चलायौ । लीला
 ललित अमीं रस सागर रावल सुमति न्हायौ ॥२१॥ श्री
 हरिवंश स्वामिनी जनमत सुख अंबुद वरषायौ । वृन्दावन हित
 रूप उदै भयौ नीरस तिमिर मिटायौ ॥२२॥१२५॥

अरी माई मेरौ वचन सुनि भागिन पूरी और कछू नहिं
 लैहों । जननी जनक प्रताप बढ़ावनि, जनमी अति लड़ी याकौ
 रूप गुन गैहों ॥ लटा छुवाइ चरन कन्या के, जंत्र यहै जु
 अमर करि जैहों । वृन्दावन हित रूप सत्य मन क्रम वच करि
 कै हरषि आसिका दैहों ॥१२६॥

राग सारंग चौतालौ (श्री अह्मा जी की आइवौ वरनन)

रानी एक विप्र बटोही चारि वदन कौ पौरि पुकारत तेरी ।

कुँवरि जनम जोग ग्रह सब सोधतु फलनि बतावतु दीसै पढेला
सौ एरी ॥ उग्र प्रताप कहतु है पुनि पुनि पढ़तु आसकि लेत
चक फेरी । वृन्दावन हित रूप राधिका नामनि लै लै अति
आनंदतु दग सुख वारि ढरेरी ॥१२६॥

राग सारंग चौतालौ (श्री नारद जो कौ आइबौ वरनन)

राधा राधा नाम वदन कहै अति अनुरागी आयौ एक
ब्रह्मचारी । वीना कांध धरै अति चकृत सौ चहुँ दिस निरखतु
मुदित होत मन भारी ॥ कबहुँ वंदत कबहुँ आनंदतु कबहुँ
निर्त्तति दै करतारी । वृन्दावन हित रूप भाग्य कीरति जु
प्रसंशतु लोटत अजिर मँझारी ॥१२७॥

राग ईमन चौतालौ—दसा उज्जल अनुरागी वीना कांध धरै
गावै दगनि जल ढारै । माला कंठी तिलक तन छापे मेरे
अजिर आयौ पलनां ओर निहारै ॥ नाचत अंग होत रोमां-
चित मगन भयौ अपु वपु न सम्हारै । वृन्दावन हित रूप
वारहुँ वार वदन तें राधा नाम उचारै ॥१२८॥

राग अडानौ चौतालौ—अरी तेरें आंगन मांगन मचल्यौ
जोगी दूर दिसा कौ बतावै । लोचन तीन जटनि भरै पानी
माथें चंदा सींगीं में कछु गावै । मेरे हाथ लेत नहीं भिद्या
लैन कहत जो कीरति लावै । वृन्दावन हित रूप अति लड़ी
राधा गर कौ रचि लायौ गंडा ताकौ मोहि दिखावै ॥१२९॥

राग धनाश्री—जियौ जुग कीरति जाई जिन सब ब्रज
जन आस पुजाई । उमगि लग्यौ आनंद घोष भर घर घर
वाजी गहकि वधाई ॥ अहा कहा भयौ सगुन सोहिलौ जब
हैं जनमें कुँवर कन्हाई ता दिन हू तें मंगल दूनों औरै ओष

आजु ब्रज पाई ॥ सुख कौ सिंधु बहत इहिं रावलि गोप वंश
कीरति जग छाई । वृन्दावन हित रूप बलि गई श्री राधा
मंगल मणि आई ॥१३०॥

राग विलावल—रावलि पति मेरे जजमान । अचिरज
रूप सार सुकृत कौ कन्या प्रगटीग्रह वृषभान ॥१॥ जाकें जनम
लोक आनंदे वरषत पुहुपनि देव विमान । इत ब्रज विशद
वधाई वाजति जै जै धुनि सुनियति है कांन ॥२॥ अब सब
असुभ टरे या भुव के मंगल अमित उदै भये आन । मम कुल
परिपाटी बलि आई उदौ भये करौ वंश बखान ॥३॥ रानी
कीरति कृषि सिरानी भाग बड़ौ को आन समान । बंदौ चरन
बलैयाँ लै लै अब तुव सुता सुजस करौ गांन ॥४॥ गोकुल
ईश स्याम घन जननी आये सुनत परम हित मान । बड़े बड़े
भूप भेट लै आये मुनि सुनि आये तजि तजि ध्यान ॥५॥
नांचत बधू गोप गन आंगन हरद दही सिर माट दुरान ।
कौतिक मगन सारदा नारद शुक सनकादि महा मुनि जान ॥
६॥ अब हौं हरषि असीस सुनाऊँ जियौ हित रूप कुँवरि मम प्रान ।
वृन्दावन हित जनम वधाई श्री राधा पद रज देहु दान ॥७॥१३१॥

राग विलावल—रावलि पति आनंदिनी जनमीं सुकुमारी ।
कीरति दृग की पूतरी प्राननि तैं प्यारी ॥ हँसत सदन मनु
बदन सौं छवि लली उज्यारी । जननी कौतिक देखि कै प्रमु-
दित मन भारी । दैन वधाई आवहीं ब्रज के नर नारी । रानी
पहिरावति सबै करि करि मनुहारी ॥ देत असीसैं लाड़ सौं
वृषभान दुलारी । वृन्दावन हित रूप बलि जिये बदन
निहारी ॥१३२॥

राग विलावल सूहो—मंगल गावति आवति ब्रज की भामिनीं
 चंचल गति की चलनि विशेषीं दामिनीं ॥१॥ धनि धन्य कीरति
 कृषि माई रूप निधि कन्या जनी । बैठीं सवासिनि घेरि चहुँ
 दिसि आजु मन भाई वनी ॥२॥ गावैं सुहाये सोहिले जहाँ
 अजिर वाढ़ी रंग रली । मुरि लगति कीरति पाइ वनिता कहति
 चिरुजीवौ लली ॥३॥ करि अगर धूप सुवास लेपन साथिये
 कदली धरे । चाइनु फिरति वृषभान अनुजा नीर अमृत घट
 भरे ॥४॥ लै लाग भरि अनुराग पुनि पुनि वदन कुँवरि
 निहारहीं । वृन्दावन हित रूप स्वामिनि पर सकल निधि
 वारहीं ॥५॥ १३३॥

राग सारंग—सोभित रावलि आजु गली री । श्री वृषभान
 गोप ग्रह प्रगटी कौतिक रूप लली री ॥१॥ नगर नगर अरु
 वगर वगर तें आवति भेट चली री । नंद सहित नंदरानी आई
 सुनि यह बात भली री ॥२॥ हँसि भेटति मोहन की मैया
 सुधि कीनी पिछली री । मेरे लाल की करौ सगाई कहि सुख
 सार ढली री ॥३॥ नंद औरु वृषभान सजन मिलि यहै बात
 बदली री । हौं भई धन्य श्रवन सुनि सजनी मन अभिलाष
 फली री ॥४॥ जित देखौं तित हीं ब्रज वैभव घर घर प्रति
 उभिली री । चित्रित पौरि माल मणि सोभित धाम कनक
 कदली री ॥५॥ धनि कीरति की कृषि सुधा निधि ससि की
 उगन थली री । वृन्दावन हित रूप स्वामिनीं जनमत रंग
 रली री ॥६॥ १३४॥

राग देव गंधार—कुँवरि मुख देखौ हो पिय आइ । सुकृत
 उदौ कोऊ भयौ पाछिलौ सुनि हो रावलि राइ १ कोटक

ससि प्रकास मनु दिस दिस अैसेँ परतु लखाइ । नसि गयौ
तिमर भवन भुव तल कौ दृष्टि नहीं ठहराई ॥२॥ चरुवा आनि
चढ़ावै वेगी बोलौ सुखदा माइ । रोपौ पोरिनु सीक साथिये
भांनमती समझाइ ॥३॥ अधिक मांन दै विप्र बुलावौ जनम
पत्र लिखवाइ । पुत्र जनम तें देहु सतगुनों कनक वसन धन
गाइ ॥४॥ अब जिनि गहरु करौ दानिनु मणि अवसर नीकौ
पाइ । हमै भयौ विधि आजु दाहिनों सजन बंधु पहिराइ ॥५॥
महाराज वृषभांन मुदित भये प्रेम उदधि में न्हाइ । कौतिक वदन
विलोकि लली कौ देत दांन समुदाइ ॥६॥ गावत जस नर
देव महा मुनि लोक लोक न समाइ ॥ वृन्दावन हित रूप
भांन कुल अनुचर जाये गाइ ॥७॥ १३५॥

राग देव गंधार—आजु धनि कीरति भाग भरी । कृषि
सिराई कन्या जाई सब मन सूल हरी ॥१॥ जाकें जनम देव
मुनि हरषे पुहुपनि वृष्टि करी । त्प दिन तें इहिँ पौरि अष्ट सिधि
नव निधि नचति खरी ॥२॥ कौतिक रूप कोटि रति सो है नाहिंन
पाँइ परी । धनि वृषभांन जनक धनि जननीं जिन यह उदर
धरी ॥३॥ धनि ब्रज ईश घरनि जसुमति जू मन अभिलाष
फरी । धनि ब्रज मोहन हित श्री रावे प्रगटी सुभग धरी ॥४॥
धनि हित रूप स्वामिनी जनमत उपमां सबहि डरी । वृन्दावन
हित इहिँ सुख ब्रज जन निरखि मुक्ति निदरी ॥५॥ १३६॥

राग देव गंधार—आजु अति रावलि सोभा भीर । कीरति
कृषि प्रगट भई कन्या कमनीं गौर सरीर ॥१॥ श्री वृषभांन
दांन की सलिता बाढ़ी गहर गंभीर । मागद सूत भाट बंदी जन
गावत विरद अहीर ॥२॥ जनम जनम दारिद्रता सोई वरषे पट

नग हीर । आये रंक भये सुरपति सम गई जाचकता पीर ॥३॥
 आजु भूर मंगल ब्रज घर घर उपजी है सुख सीर । सुकृत कौ
 सागर उमग्यौ है दुःकृत कटी जंजीर ॥४॥ औसौ भयौ न
 जगत सोहिलौ जैसौ रविजा तीर । वृन्दावन हित रूप सीव
 यह जिहि श्रीदामा वीर ॥५॥१३७॥

राग देव गंधार—आजु माई रावलि अति उत्साह । श्री
 राधा सर्वेश्वरी जनमी सब उर परम उमाह ॥१॥ जा मंगल के
 देखन कौ सुर वनितनि बाढ़ी चाह । क्रीडत गोपी गोप विना-
 मित सुख के बहत प्रवाह ॥२॥ सागर रंग गहर सुर नर मुनि
 पावत नाहिन थाह ॥ तन दुति कहा कहौ दरसतु मनु कनक
 कियौ सौ दाह ॥३॥ विन मित दान दियौ भिन्नक जन धनि
 रावलि नर नाह । सुता सुललन जाके गुन गन शिव विधि करै
 अब गाह ॥४॥ आवत दैन वधाई सब कोऊ ब्रैह्म मिलतु न
 राह । वृन्दावन हित रूप गाइ जस रसनां लहि यह लाह ॥१३८॥

राग भैरौ—अहो वृषभान नृपति घर आजु वधावौ मंगल
 गावौ माई । गौर तेज ब्रवि निकर सुभ घरी कीरति कन्या
 जाई ॥ नंद घरनि मन भयौ भामतौ हरि उर धरि सुनि कें
 उठि धाई । वृन्दावन हित रूप उदौ लखि ब्रज जन मुदित
 महाई ॥१३९॥

राग विभास—रंग वधावौ आजु गोप नृपति घर कीरति
 कूषि फली । यह वरसानों सुख सरसानों रचना गलीहि गली
 ॥१॥ वजति गह गहौ मंदरा मंदिर मुनि धुनि श्रवन भली ।
 रहि न सर्षि भामिनि गज गामिनि बनि ठनि उमगि चली ॥२॥
 कीरति कूषि मल्हावति गावति भाग दसा बदली निरखत

रूप मगन भई वनिता दृग सुख वारि ढली ॥३॥ श्रम जल
सहित वदन भये सोभित लखि वृषभान लली । राका निसि
मनु चंद प्रकासित विगसी कुमुद कली ॥४॥ पौरिनु पौरिनु
रोपे सथिये वंदन माल ललित कदली । भान भवन मंगल हू
कौ मंगल दिपत दीप अवली ॥५॥ इक भैटति इक चरननि
लागति इक असीसैं देति अली । वृन्दावन हित कुँवरि जनम
व्रज वाढ़ी रंग रली ॥६॥१४०॥

राग विभास—मंगल गावौ माई कुँवरि जनम दिन पूजी
सब मन आस । मोहन जनमत जो व्रज ओभा तातैं विपुल
प्रकाश ॥१॥ कूपि सभागी कीरति रानीं ताहि मल्हावति गवनीं
पास । सुता सुलक्षन जिन यह जाईरूप अवधि गुन रासि ॥२॥
सीकनि सहित सुविधि रचे सथिया उर धरि अधिक हुलास ।
भगरति मांगति लीक लाड़ सौं जे कुल भान सवास ॥३॥
परम उदार लली की मैया पहिरावति मुख जुत मृदु हासि ।
हरि हितरूप प्रगट भई नागरि वलि वृन्दावन दासि ॥४॥१४१॥

राग विभास ताल आड (भांड वरनन)—भँडेली वनि ठनि आये
गोप सभा में नाना नकल बनावैं । वांकौई सिंगार सजैं तन
चलनि बंक गति वांके वदन दिखावैं ॥ दैहै दान लली की
मौंसी अँसैं कहि गोपनि जु हँसावैं । वृन्दावन हित रूप उमगि
पट भूषन वरपत रीम्कि रीम्कि वे राधा जनम मल्हावैं ॥१४२॥

राग देव गंधार—सोहिलौ व्रज जन मन भायौ । श्री वृष-
भान धरनि आनंद कौ उद्भव दरसायौ ॥१॥ सकल सुखनि
कौ विरवा सींचन सुकृत पुंज पायौ । देखन ताहि वधाई गावत
घोष उमगि आयौ २ कौतिक परम कुलाहल रावलि परत

न मुख गायौ । वाजति गहकि दुंदुभीव्योम विमाननि सौझायौ ॥३॥ लगन विचारत गरग गऊतम आगम सुधवायौ । अखिल लोक जीवनि की जीवनि मुनि कहि समुझायौ ॥४॥ यह सुनि रतन वसन कंचन भर रावलि पति लायौ । वलि हित रूप लली जस हित वृन्दावन दुलरायौ ॥५॥ १४३॥

राग स्रहौ विलावल मंगल छंद—कीरति रानीरीहेली भागिनु

की वली । लवधि अलौकिक रीहेली जग जाकौं फली ॥
मणि चौकी पै रीहेली बैठी अति लसै । वहुँ दिसि गोपीं री
हेली गावति हैं जसै ॥ गावति सुजस सुनि मुदित तन मन
निगम गथ गोदी धरै । ससि वृन्द सीतल रवि निकर पुनि
दामिनीं कौ वल हरै । अंवल गहै पय पान अतिलडि करति
हँसति हरै हरै । निरखि मैया मुदित मुख तें दूध के कनका
भरै ॥१॥ वदन निहारति रीहेली अचिरज ह्वै रहै । लोचन
जो मुख रीहेली सो कासौ कहै ॥ कवहुँ लडावति रीहेली
अपनै अंक धरि । कवहुँ लावति रीहेली बैदी डीठि डरि ॥
लावति डिठौना डीठि डर ज्यों रंक धनहि दुरावहीं । विधि
ओर गोदी ओटि सुकृत सिंधु पार न पावहीं ॥ सिर तास
टोपी पीत भंगुली नासिका नथुली वनीं । चुटकीनु दै जननी
खिलावति दूध की वरपति कनीं ॥२॥ यह सुखदेखत रीहेली
देव विमान गन । अति पछिताहीं रीहेली अपनै मन ही मन ॥
रूप बदलि कै रीहेली लघु पंखी वनै । गोप राज घर रीहेली
करै कौतिक धनै ॥ करै कौतिक धनै जे जे दूध कन अवनी
परै । ब्रह्मादि शिव सनकादि नारद चुनत कन चौपनि धरै ॥
उच्चरत राधा नाम तिनकौं देखि कै किलकति लली गोपीनु

पद की रेंनु में पंछीनु मानी रंग रली ॥३॥ बाल केलि लखि
री हेली मुदित विहंग हैं । निर्रात पुलकित री हेली धरै बहु
रंग हैं ॥ सवहिनु के मन री हेली मोद बढावहीं । कुँवरि
चरन दिस री हेली हुलसे आवहीं ॥ आवहीं हुलसे विहंगम
कुँवरि कर लाडू किरत । लेत चुनि चुनि सीध आसा लगे
पुनि पाछै किरत ॥ परसंस कीरति कृषि की करि धाम गमनत
हरषि हीं । दुंदुभी देव वजाइ जै धुनि होत कुशुमनि वरषहीं
॥४॥ कुँवर दरसि की री हेली रही लगि जाति सी । वारों
कोटिन री हेली विद्युत गात सी ॥ रूप परावधि री हेली
कीरति नंदिनी । जो रस मूरति री हेली तिहि आनंदिनीं ॥
आनंदिनीं रस रंग मूरति घोष मणि सर्वेसुरी । वृषभान कुल
सोई भई माहिमा महँत श्रुति हू दुरी ॥ माधुर्य रस लीला
ललित विस्तार रसिकनि दान की । वृन्दावन हित रूप सेवौ
पौरि श्री वृषभान की ॥५॥१४४॥

राग सारंग—आज चलहुँ बधायै जाइयै । कौतिक कुँवरि
कृषि कीरति की प्रगटी मंगल गाइयै ॥१॥ यह वरसानों सुख
सरसानों घर घर वजति वधाइयै । औसौ औसर सुनि मेरी
सजनीं पूरव पुननि पाइयै ॥२॥ कन्या किधौ पुंज सोभा कौ
अविलोकत न अघाइयै । पूजी आस नंद जसुमति की विधि
कीनीं मन भाइयै ॥३॥ कोटि कुवेरनु हूं ते अधिकी संपति
भान लुटाइयै । जाके दान मान की लोकनि करें मुनि देव बडा-
इयै ॥४॥ अब ब्रज भयौ सवनि कौ चीत्यों कीरति कृषि सिरा-
इयै । वृन्दावन हित रूप स्वामिनीं जीवनि कुँवर कन्हाइयै
॥५॥१४५॥

राग रामकली—रावलि में बाढ्यौ आजु रंग अपार री ।
 जनमी है राधा पह पियरी सी वार री ॥१॥ विपुल प्रकाश
 भयौ कीरति कें धाम री । देखत वधाई वाजी गोकुल ग्राम री ॥२॥
 सुनि धाई आई गोप वाला इहिं भांति री । किरिनि मिली हैं
 राका पति मनु राति री ॥३॥ इक सुधि पाइ करें चलन
 विचार री । भई प्रेम वौरौ नहीं वनत सिंगार री ॥४॥ दाई
 हूँ क्यौ है टेरि हिय कें हुलास री । गोपनि कें कुल आई
 सोभा सुख रासि री ॥५॥ पुत्र जनम तें विधि कोटि रीति री ।
 जननीं जनक करौ धरि मन प्रीति री ॥६॥ जोतिस विचारि
 कहैं बड़ेई मुनीस री । जुग जुग जस वढै रावलि ईश री ॥७॥
 गोपनि लै संग तहाँ आये वृषभान री । मुनिनु वचन सुनि
 दीनैं बहु दांन री ॥८॥ धौंसनि धधकि जहाँ बुरत निसान री ।
 ढोलनि ढकन सुनी परै नहिं कान री ॥९॥ मंदिर मघूष भरी
 वदन मयंक री । कन्या किधौं रूप पुंज कीरति कें अंक री ॥
 १०॥ घर घर संपदा रही भरि पूरि री । खरवत दिन दिन
 बढ़ति है भूरि री ॥११॥ भुव नभ दिस सोभा भवन अनंत री ।
 मंगल हू ठाडे जहाँ मूरति बंत री ॥१२॥ राधिका जनम
 फूल्यौ रस सिंगार री । हूँ है अब रसिकनि रसना कौ हार री
 ॥१३॥ षट रिनु फूलीं यह मंगल मनाइ री । कुँवरि चरित
 हम जस मिलैं आइ री ॥१४॥ घोष आनंद रखौ घर घर छाइ री ।
 वृन्दावन हित रूप जीऊँ जस गाइ री ॥१५॥ १४६॥

राग भैरौ ताल मूल—धनि धनि राधा रावलि औतरवौ ।
 कीरति कृषि सुधा कर सजनीं नीरस तिमिर जगत कौ हरिवौ ॥१॥
 भादौं सुकल अष्टमीं प्रगटी गौर तेज रस मय वपु धरिवौ

अहा कहा मंगल ब्रज दरसे रसिकनि हित जु कृपा अति ढरिवौ
॥२॥ गरग गऊतम लगन विचारत जोग अभूत बदन उच्च-
रिवौ । द्वै अक्षर जु अमीं तें गरुवे राधा नाम विदित जग
करिवौ ॥३॥ मंगल अमित मूल यह कन्या भयौ मुख दरसि
अमंगल ढरिवौ । लोक लोक में भान वंश कौ नित नव निर्मल
जस विस्तरिवौ ॥४॥ रावलि पति सुनि रिषिमुख वानीं विपुल
प्रेम भयौ हीयै भरिवौ । भूमि दान गज दान धन धन दै
विप्रनि चरननि अनुसरिवौ ॥५॥ दूरि गये दूरि दुरित विश्व
के रसिकनि भाग्य कपाट उघरिवौ । गोपीं गोप बधायै आये
नाचत दै दै ताल उछरिवौ ॥६॥ सोभा सदन कुँवरि मुख
निरखत आनंद वारि दृगनि भयौ भरिवौ । सथिये सींक सवा-
सिनि रोपति भाभी सौं भरि लाड़ भगरिवौ ॥७॥ राधा जनम
भयौ अस आनंद ब्रज वसि चारथौ मुक्ति निदरिवौ । भये अजा-
चक जाचक जेते आन द्वार कर फिरि न पसरिवौ ॥८॥ नंद सुवन
अहिलाद हिये कौ देखि रमां घर घर जु विचरिवौ । वृन्दावन
हित रूप कुलाहल भुव नभ धाव निसाननि परिवौ ॥९॥ १४७॥

राग धनाश्री चौताला परज ताल आड़—कीरति कृषि गगन
भयौ कौतिक चंद उदोत । रसिक अनन्य चकोर स्याम हित
जग्यौ है सुधा कौ सोत ॥ जाके जनमत ब्रज सुख सागर
देखत बाढ्यौ घर घर मंगल होत । वृन्दावन हित रूप जाऊँ
बलि जाकी निरवधि जोत ॥१४८॥

राग रामकली—सुनत भुरहरैं ढाढी आयौ । भान वंश जस
वरनि सुनायौ ॥१॥ रावलि पति कौं माथौ नायौ । राधा जनम
सोहिलौ गायौ २ सात साखि लै नाम मल्हायौ भानराइ

तव निकट बुलायौ ॥३॥ वड़ दानी रति भांन कहायौ । आरज
मुख प्रताप सुनि पायौ ॥४॥ श्री सुभांन तिन घरनी जायौ ।
सूरज कुल कौ विरद बढायौ ॥५॥ उदैभांन तिन मुवन मुहायौ ।
निर्मल चरित सकल ब्रज छायायौ ॥६॥ अरिष्ट भांन सवनि मन
भायौ । दिन दिन सुख वारिध सरसायौ ॥७॥ कंज भांन बहु दर्बि
लुटायौ । भक्ति तेज रवि ज्यौं दरसायौ ॥८॥ महीभांन कुल
कलश चढायौ । परम धर्मरति चित्त लगायौ ॥९॥ सुखदारांनी
सुकृत कमायौ । कुल मणिसुत वृषभांन लडावौ ॥१०॥ अलभि
लाभ कीरति जु दिखायौ । आनंद निधि अवनीं जु बहायौ ॥११॥
श्रीराधा नाम मुनिनु धरवायौ । मो मन साधा सवहि पुजायौ ॥१२॥
अंबुद कृपा मनहु घमढायौ । श्री वृषभांन दान भर लायौ ॥१३॥
जस वितान त्रिभुवन जु तनायौ । राधा चरित अमी अच-
वायौ ॥१४॥ धापि धापि रसिकनि जु पिवायौ । नीरस पाहन
ते जु बचायौ ॥१५॥ मंदिर गोपिनु खेल मचायौ । घट भरि
भरि गोरस छिरकायौ ॥१६॥ ढाढी दतु पायौ जु अधायौ ।
दै असीस नीसान बजायौ ॥१७॥ गोपराज कौ उदौ मनायौ ।
नंद भांन ब्रज रीफि वसायौ ॥१८॥ दुहूँ घर आसा मन विर-
मायौ । समभि समभि हित हाथ विकायौ ॥१९॥ कीरति
जसुमति कौं जु मिलायौ । इत उत कहि सनबंध करायौ ॥२०॥
लली लला चाइनु दुलरायौ । बलि हित रूपसिंधु सुख न्हायौ
॥२१॥ अनत कहूं कौं चित्त न चलायौ । ढाढी परम अनन्य
कहायौ ॥२२॥ पोरी सेवन आयु वितायौ । मन मधुकर पद
कमल लुभायौ ॥२३॥ वृन्दावन हित हिय उरभायौ । जुगल
गान गुन गाइ रिभायौ ॥२४॥ १४६

राग रामकली—रावलि पति घर आजु वधाई । सुता सुभ
 घरी कीरति जाई ॥१॥ पह पियरी जनमी सुकुंवारी । भादों
 तिथि आठैं उजियारी ॥२॥ डगरीं गाँव गाँव तें आवैं । मद
 गज गति वर वनिता धावैं ॥३॥ गरज गहर वाजे धुनि जानों ।
 सब ब्रज फिरत बुलावति मानों ॥४॥ मंदिर धुजा फरहरति
 औसैं । टेरति भुजनि उचायें औसैं ॥५॥ मनु मनसिज तिय
 कनक दंड चढ़ि । नाँचति कुंवरि जनम आनंद बढ़ि ॥६॥
 कुशुम दाम पौरिनु लसे हैं । मनहुँ मोद भरि भवन हँसे हैं ॥७॥
 अजिर जलज मणि चौकनि मंडित । अवनि भाग मनु उदित
 अखंडित ॥८॥ जहाँ तहाँ विविधि वितान रग मगे । भालरि
 कोरनि रतन जग मगे ॥९॥ सदन सदन अस रचनां सो है ।
 सुरपति हू के मन कौ मो है ॥१०॥ वीथिनु वरषति सोभा
 भारी । गावति आवति तहाँ ब्रज नारी ॥११॥ छवि विस्ता-
 रति वदन डह डहीं । भरी उमाहैं प्रेम वह वहीं ॥१२॥ पहुँचि
 भवन जै जै धुनि कीनीं । निरखि लली मुख सुख अति भीनीं
 ॥१३॥ भरि घट हरद दही लै खेलैं । माखन की गँदें तक
 मेलैं ॥१४॥ खसि खसि परत अंग पट भूषन । दामिनि ज्यों
 कौंधति गोपिनु तन ॥१५॥ रीझि तिनहिं पहिरावति रानी ।
 देति असीस सब मन मानी ॥१६॥ वृन्दावन हित रूप अगाधा ।
 जियौ चिरुकुल मंडनि श्री राधा ॥१७॥१५०॥

राग जैतथी—ढाढी श्री वृषभान राह कौ वंश उदौ सुनि
 आयौ जू । नाँचत मानिक चौक प्रेम सौ पौरी माथौ नायौ जू
 ॥१॥ टेरत लै लै नाम सबनि के रहसि वधायौ गायौ जू ।
 गोप सभा बैठे रावलि पति दै बहु मान बुलायौ जू २

वरन्यौ वंश आदि तें सुनि सुनि महा मोद मन पायौ जू
 महीभान कौ भाग प्रसंस्यौ जिनकौ जस जग दायौ जू ॥३॥
 वल्लव कुल भूषन जु महा मणि विरद पुनीत सुनायौ जू ।
 जिन घर जनम लियौ श्री राधा भयौ मेरे मन भायौ जू ॥४॥
 जो जो मांगों सो सो लैहौ मैं व्रत देव मनायौ जू । अखिल
 भवन मंगल कौ मंगल विधि मुहि नैन दिखायौ जू ॥५॥ श्री
 वृषभान आपनौ वागौ लै ताकौ पहिरायौ जू । टोडर छाप
 दये मणि कुंडल तरल तुरंग चढायौ जू ॥६॥ गोप सभा
 कंचन भर वरषत ढाढी आस पुजायौ जू । ललित लली पर
 करि न्यौछावरि कीरति बहुत पठायौ जू ॥७॥ इंदु सैन मुखरा
 रानी कौ लैहौ दान अघायौ जू । कीरति चंद्र कुंवरि के मामा
 गज सिंगारि दिवायौ जू ॥८॥ कामधेनु सुर लोक विशेषी
 हौं लखि बहुत सिहायौ जू । भरयौ खरिक पियरी गाइनि कौ
 वरहानें जु वतायौ जू ॥९॥ श्रीदामा के जनम प्रथम ही मैं धन
 खास भरायौ जू । राधा जनम इतौ कछु दीयो देखि कुवेर
 लज्जायौ जू ॥१०॥ जनम जनम अब भयौ अजाचिक हौं
 धनवंत कहायौ जू । सूरज वंश चढ्यौ अब कलशा कीरति
 विरद बढायौ जू ॥११॥ मुनि नर देव नवैं इहि पौरी मुहि सुभ
 सगुन जनायौ जू । जसुमति नंद कियौ प्रभु वाञ्छित तुम्हारौ
 बोल जिवायौ जू ॥१२॥ गद गद कंठ भयौ जब ढाढी गहकि
 निसान बजायौ जू । वृन्दावन हित रूप रीफि कै पौरी भान
 वसायौ जू ॥१३॥१५१॥

राग सारंग—श्री वरसानैं आजु वधाई । सुता सुबच्चन
 जाई माई १ नाम रसिक जीवनि श्री राधा प्रगट भई

पुजई मन साधा २ वाजत ढोलक ढोल दमामा मुरि मुरि
 नाचति ब्रज की भामा ॥३॥ उनमद प्रेम नारि नर गावैं ।
 गोरस घट भरि सिर ढरकावैं ॥४॥ मुख मांडत हैं माखन लैं
 लैं । उञ्जरत हैं करतारी दै दै ॥५॥ अति आनंद भरे हिय
 महियां । लटकि लटकि लागत गरवहियां ॥६॥ हरदी मिलि
 दधि दूध उलैं डैं । टूटति आजु लाज की मै डैं ॥७॥ मंगल धुनि
 नभ अवनहीं आई । सब मिलि कहत वधाई वधाई ॥८॥ हँसि
 हँसि भेटति हैं भरि अंका । रपटि रपटि परै माची पंका ॥९॥
 निगम सुधन कीरति जनी धनि धनि । वृन्दावन हित रूप
 महा मनि ॥१०॥१५२॥

राग धनाश्री (जगा वरनन)—आयौ सुनि सोहिलौ हौं कुल
 जगा गोप जजमान । व्रत अनन्य द्वै घर जाचौ नंद और
 वृषभान ॥आयौ सुनि सोहिलौ०॥१॥ वसन अमोल अमोल
 जु भूषन दीजै सहित समाज । बड़ी रासि के घोड़ा दीजै जोन
 जराऊँ साज ॥ भर्यौ खरिक गाइनु कौ लैहौ एहो बल्लव राज ।
 राधा नाम लिखौ तव पोथी मुहि आदर दिन आज ॥आयौ०
 ॥१॥ अवधि पुरी तें बोलि बसायौ कंज भान बल वाहीं ।
 अधिक मान पाऊँ जाकें घर हौं जाचौ जु तहाँहीं ॥ मैं देखी
 कैऊँ तुम पीढ़ी थोरे दिन कौ नाही । रवि ससि वंश नाम जस
 गाइक उदौ चहौ मन माहीं ॥आयौ०॥२॥ ब्रज में गोप वसत
 हैं जहाँ जहाँ हौं घर घर करौं फेरौ । बहुत भये बेटा अरु बेटी
 पायौ दाँन घनेरौ ॥ श्री राधा सी सुता न दूजी सत्य वचन
 सुनि मेरौ । पोथी नाम चढ़ाऊँ तव देहु रविजा तट एक खेरौ ॥
 आयौ० ३ चलत कह्यौ मोसौ मेरी घरनी तुम पिब रावलि

जैहौ । भई कुल मंडनि भानराइ कै हरषि वधाई दैहौ । धान
 उपजनौ गाम नृपति पै नाम लिखाई लैहौ । मुख में रहे न
 दांत बैठि कै दूध भात अब खैहौ ॥ आयौ ० ॥ ४ ॥ यह परताप
 वढ़ावनि प्रगटी अधिकौई दत्त पाऊं । छानि दुधारी गायें दीजै
 हौं हूं खरिक वनाऊं ॥ श्री राधा कौ सदिका न्यारौ पुर इक बड़ौ
 बसाऊं । मंदिर देहु वनवाई तहाँ बैठ्यौ याके गुन गाऊं ॥ आयौ ० ॥
 ॥ ५ ॥ हौं मंगल वांछौं महाराजा वीधि वधायें आऊं । मेरी
 लीक सवनि तें भारी आरज नाम मल्हाऊं ॥ ललित लली
 कौ जनम जोग लखि फूल्यौ अंग न माऊं । मोहू लाभ होहिगौ
 असौ जाचक फिर न कहाऊं ॥ आयौ ० ॥ ६ ॥ सुभ आगम
 गौरंग महा मणि मो हिय सुख जु पग्यौ है । त्रिभुवन के
 जाचक तिन दिस दै पीठि दरिद्र भग्यौ है ॥ राधा जनम
 महा भर रावलि कंचन रतन लग्यौ है । जो माग्यौ सो पायौ
 मेरौ भाग वली जु जग्यौ है ॥ आयौ ० ॥ ७ ॥ श्री वृषभान गोद
 लै बैठे राधा नाम लिखायौ । इंदुसेन नाना नानी कौ मुखरा
 नाम धरायौ ॥ दादे तात नाम लिखिवे में दांत बहुत सोपायौ ।
 सुखदा दादी कीरति जननीं जिन कुल विरद बुलायौ ॥ आयौ ०
 ॥ ८ ॥ बड्डे भूप भये भूतल पर पूरी करी कमाई । मैं जानीं
 वृषभान नंद सम काहू तें न वनि आई ॥ कनक तनीं कीरति
 उर प्रगटी जसुमति कूषि कन्हाई । त्रिभुवन जन जाचक भये
 दुहूँ घर कहाँ लगि करौं हौं वड़ाई ॥ आयौ ० ॥ ९ ॥ मेरौ ममित
 तुम्हारे घर सौं साखिनु तें चलि आयौ । तुम दत्त लै अब
 गोकुल जैहौं जसुमति मोहि बुलायौ ॥ लिखि हौं नाम नंद
 नंदन कौ लै अपनौं मन भायौ आऊं वेगि विदा हौं मन

तुम पौरि वसन ललचायौ ॥आयौ०॥१०॥ देखौं बाल चरित
अति लडि के जब लगि होहि वडेरी । बाहू धर की सुधि लै
आऊँ आसा गहरी मेरी ॥ दर्ई करे निश्चै चित चीत्यौ विनती
करौं घनेरी । वृन्दावन हित रूप ता दिना वरषैगी सुख
ढेरी ॥आयौ०॥११॥१५३॥

राग धनाश्री ताल रूपक—धनि धनि सु दिन सखी आजु
वधावौ वृषभान कै ॥टेक॥ गौर तेज अनूप प्रगटी कुँवरि
आनंद कंद । लखि वदन कौतिक माधुरी सम नाहिं कोटिक
चंद ॥ बोलैं तौ वंदी विरद पौरिनु विप्र उचरत छंद । उमझ्यौ
चहूँ दिस घोष धन धन वरषत जसुमति नंद ॥ वधावौ वृषभान
कै ॥टेक॥१॥ छवि भीर वीथिनु विविधि रचनां वृन्द वनितनि
जात । गावति सुहाये सोहिले हरषीं न हियहि समात ॥ थर
हरैं पौरिनु माल मणि रँग रँग धुज फहरात । इक लटक
गवनीं भवन भांमिनि दमकति दामिनि गात ॥२॥ निगम
गूढ अरूढ गोदी लियें जसुमति माइ । ताकौ परम आनंद
रस मय धर्यौ वपु जु बनाइ ॥ त्रैलोक जाकी छवि छटा उपमां
न वरनीं जाइ । सोई स्याम सुन्दर हेत कीरति कूषि प्रगट भई
आइ ॥३॥ हरि जनक जननीं मुदित अति बहु सकट सौंज
भराइ । लै गोप गोपिनु संग निकसे भरे हित के भाइ ॥ प्रथम
पौरी पग धर्यौ वृषभान जू सुख पाइ । अरथ दैकैं भवन
लीनैं पहिलैं भेट पठाइ ॥४॥ निरषत जसोमति हिय सिहानी
लली मुख की जोति । रावलि प्रकास अखंड मंडल दवे दुति
धर गोत ॥ दृग धरे कौ फल आजु सजनीं त्रिपित नाहिंन होत ।
सुकृती सनेही स्याम कारन जग्यौ है सुधा मनु सोत ५

मंगलनि गावत विधि मनावति सबै ब्रज नर नारि । कीरति
 सुता जसुमति सुवन कौ रूप विपुल निहारि ॥ गिरिराज जौ
 अनुकूल हमकौ कहत गोद पसारि । वर देहु जुग जुग जियै
 दोऊ देत प्रांन धन वारि ॥६॥ ग्रह सोधि लगन विचार तिहि
 छिन जनम पत्र लिखाइ । दोहनी ग्वाल सबच्छ दीनीं कनक
 सींग मढाइ ॥ रुपै खुरीं पुनि पीठि तांवे पाट वसन उढाइ ।
 नौलाख विधि सौं धैन दीनीं भांन प्रेम निधि न्हाइ ॥७॥ ब्रज
 पति सहित वृषभांन बैठे राज आसन आइ । खोले कनक नग
 कोश जे सचि धरे हे रावलि राइ । वंदीरु मागद सूत चारन
 भाट बहु धन पाइ । परसंश दिन मणि वंश कौ जस गावत
 भुजनि उचाइ ॥८॥ वर व्यौम वनितनि सहित बैठे सुर विमा-
 ननि छाइ । पावन सुजस ब्रज लोक कौ गावत निसांन वजाइ ॥
 भुव लोक ओकनि प्रेम वारिध वढ्यौ सहज सुभाइ । राधा
 जनम दिन विशद मंगल वरनत कौन अघाइ ॥९॥ वृषभांन
 वचन अचल भये कोऊ फूल्यौ पूरव भाग । ब्रजपति घरनि
 आसा फली जो ही हियें वड़ लाग ॥ बानी फली रस मय भई
 सारदा हिय तें जाग । लीला फली अवतार पूरन उभय रूप
 अनुराग ॥१०॥ वंदौं चरन गौरंग श्री वृषभांन ओप्यौ वंश ।
 उत नंद जसुमति कुल उजागर अखिल भवन प्रसंश ॥ वलि
 जाऊँ श्रीहित रूप निवड निकुंज सर के हंश । वृन्दावन हित
 सोई भूषन लोचन श्री हरिवंश ॥११॥१५४॥

राग जंतश्री—आजु वधावौ रावलि ईश कें घर घर ब्रज
 आनंद ॥टेका॥ गौतम सहित महा मुनि आये पूजन करि
 बैठाये । लगन नक्षत्र जनम दिन राधाजोग अभूत सुनाये १

चारु विचार करें मनही मन पुनि मृदु वचन अलाप ।
 निरवधि सुजस भान कुल बढि है कन्या प्रबल प्रताप ॥२॥
 ब्रज सुख सिंधु वहै नित गहरौ सुनहु गोप महारानैं । ललित
 लली गुन सुभ मुनि ज्ञाता निस दिन नये हो वखानैं ॥३॥
 मंगल मूरति वंत अखिल नित बसहिं कुँवरि पद लार । निधि
 सिधि शक्ति अनुचरीं कोटिन सेवहि गोप दुवार ॥४॥ श्री
 वृषभान रिषिनु पद बंदे दृढ करि वचन प्रमानैं । गहकि गहकि
 मंगल ब्रज सुंदरि गावत घुरे सहदांनैं ॥५॥ राखी वन तें फेरि
 गाइ सब ग्वाल सिमिटि कै आये । मनु सोभा बहु मूरति धरि
 कै कौतिक रचत सुहाये ॥६॥ महुवरि पुनि मुखचंग बजावैं
 गावैं रंग बढावैं । चलहु भैया मिलि लैहिं वधाई भान भवन
 कौ धावैं ॥७॥ इत गोपी उत ग्वाल परस्पर होत कुलाहल
 भारी । इतहिं निसान गरज उत कुशमनि वरषत नभ सुर नारी
 ॥८॥ इत बंदी विरदनि बोलत उत भाट कवित्त वखानैं । इत
 मागद वंशावलि वरनत उत पढैं सूत पुरानैं ॥९॥ ब्रज चौरासी
 कोश सिमिटि सब गोप भान घर आये । भेटनि लेत तिनहिं
 पहिरावत विविधि भंडार लुटाये ॥१०॥ वधुनि वृन्द लै जसुमति
 आई नंद गोप गन लारैं । आगै हूँ रावलि पति लीनैं भेटति
 भुजनि पसारैं ॥११॥ अति छवि भीर महा छवि वरषत कुँवरि
 जनम वरसानैं । सुमिरत जाहि उमापति सुरपति विधि पुनि
 चितत ध्यानैं ॥१२॥ जसुमति गोद स्याम घन सुंदर कीरति
 उर सुकुंवारी । मिलति परस्पर दोऊ रानीं प्रेम पुलकि तन भारी
 ॥१३॥ तेहिं छिन में हँसि दई वधाई पुनि पुनि टेरि सुनाऊँ ।
 वृन्दावन हित रूप जाऊँ बलि दासि दुहुनि की पाऊँ ॥१४॥ १५५

राग जंतश्री आज लली कौ जनम सोहिलौ आनंद रंग
 वढ़ावौ जू । प्रगटी नागरि रूप उजागरि सब मिलि मंगल
 गावौ जू ॥१॥ याके जनम आजु ब्रज मंडल लखियति औरै
 ओभा जू । सदन सदन वीथिनु गिरि वन दिस वरषत अतिसै
 सोभा जू ॥२॥ खेलत गाय बछरुवा खरिकनि नांचत हैं मिलि
 ग्वाला जू । गाँम गाँम तें टोलनि टोलनि आवति हैं ब्रज
 वाला जू ॥३॥ ये दिखि नभ विमान सुर वनिता चढ़ि चढ़ि
 कौतिक आई जू । वरनति भूर भाग कीरति कौ आवनि
 कौ पछिताई जू ॥४॥ वरषत कुसुम देव मन हरषत दुंदुभि
 गहकि वजाई जू । इत चौरासी कोस सकल ब्रज हूँ रह्यौ रंग
 महाई जू ॥५॥ श्री वृषभान भवन कौलाहल जै जै वानीं छाई
 जू । एकनि पहिरावति इक आवति एक विदा हूँ जाई जू ॥
 ६॥ रंग गह गहीं वदन डह डहीं निरखि कुँवरि मुख फूलीं
 जू । वृन्दावन हित रूप जाऊँ वलि इक घर जैवौ भूली जू ॥१५६॥

❀ राग चैती गौरी (दाई वरनन)—परम विचक्षण एरी । आऊ
 तू नेरी । बात सुनि मेरी । बलाइ लैं उँ तेरी ॥ अहो कोविद
 कमनीय दाई तुरत लै आइयै ॥१॥ रानी जू अग्या लैं कै ।
 गई बेगि दै कै । अमीं सौ अचै कै । चरन ताकैं नैकैं ॥ अहो
 सादर लाई है ताहि परम मिठ बोलनीं ॥२॥ भाग्य भरी
 सुधि पाई । सुनत उठि धाई । मणि मंदिर आई । सुगंधि चर-
 चाई ॥ अहो कोमल कर तन मर्दन मन रुचि लै कियौ ॥३॥
 दीपक भ्रमकें महल में । सब फिरति टहल में । प्रेम की दहल
 में । सुख चहल पहल में ॥ अहो लली जनम की वार महा
 मंगल उदित ॥४॥ सर्वेश्वरि उर धरनीं गोप नृप घरनीं

मोद विस्तरनी । उदौ कुल करनी । अहो भाग्य बली जग
 माहिं न असी दूसरी ॥५॥ कहा छवि वरनों दाई । रति रंभा
 लज्याई । किधौ वपु चतुराई । धनि सफल कमाई ॥६॥ वरषि परी
 सुख ढेरी । नसी सदन अंधेरी । सुनौ विनती मेरी । दाई कहाँ
 ढेरी ॥ अहोरूप निकर है महा माण कन्या न लोक अस ॥७॥
 जवहि अवनि वपु परस्यौ । भवन तेज दरस्यौ । प्रेम जग
 सरस्यौ । विपुल रंग वरस्यौ ॥ अहो घर घर धातुनि भाजन
 वजे सब आपु ते ॥८॥ अमीं अमोघ भर्यौ है । मयूष ग्रह
 भर्यौ है । प्रकास यौं कर्यौ है । तम नीरस टर्यौ है ॥ अहो
 रावलि भई है सुखावलि राधाजू अवतरी ॥९॥ आयौ रावलि
 रानों । लखि कुँवरि सिहानों । कहा सोभा बखानों । कृपा वपु
 मानों ॥ अहो संकलपीं कई ललि गाइ ग्रह आइ कै ॥१०॥
 आयै कुल विरद पढउवा । जोतिस चरतउवा । फिरत हैं वध-
 उवा । भाट वारी नउवा ॥ अहो पीरी पह फूलनि में वधू
 सिगारहीं ॥११॥ घाव निसान परे हैं । घट ओपि धरे हैं ।
 चौक चित्र करे हैं । मंगल उचरे हैं ॥ अहो आये गोप गोपिका
 दधि कादों मची ॥१२॥ सब कहैं जनमीं राधा । गई दुख
 वाधा । भान सुकृत अगाधा । जननीं पूजी साधा ॥ अहो
 वचन वज्र भये लीक सजन सौं जे कहे ॥१३॥ स्यों परिवार
 सुदाई । हरषि पहिराई । लीक सब पाई । मुदित है महाई ॥
 अहो देति असीस जियौ जुग कीरति नंदिनीं ॥१४॥ आनंद
 निधि नित न्हैवौ । कुँवरि दुलरैवौ । रूप दृग अचैवौ । नित
 लाडनि लडैवौ ॥ अहो लोक महा माण कन्या भवन भूषन

भई १५॥ हुलसि दांन कौ दैवौ । असीसनि लैवौ । उमगि
गुन गैवौ । अलभि लाभपैवौ ॥ अहो यह सुख संपति कीरति
भागिनु हीं लिखी ॥१६॥ जहाँ लोकेश भिखारी । आवैं वदि
वदि वारी । वनैं भेष धारी । नाचैं अजिर मँभारी ॥ अहो
आसा कुँवरि चरन रज सो वृषभान घर ॥१७॥ वृन्दावन हित
भायौ । हित रूप दरसायौ । जग प्रेम सरसायौ । अलभि लाभ
पायौ ॥ अहो श्री हरिवंश सुधन गौरंगी दासि देहु ॥१८॥१५७॥

राग चैती गौरी (खिचरी वरनन)—खिचरी हो पिय दीजै ।
खिनय सुनि लीजै ॥ गहरु नहिं कीजै । लली लखि जीजै ॥
अहो कीरति बोले वचन अमीं मनु श्रवि चलयौ ॥१॥ अहो
अहो रावलि राइ । सुनौ चितलाइ ॥ सुभ घरी पाइ । वेगि लेहु
न्हाइ ॥ अहो पुत्र जनम तैं देहु सतगुनों दांन अब ॥२॥
बोल सजन सौं जियौ । विधि वांछित कियौ ॥ भर्यौ सुख
हियौ । फल्यौ पूरव दीयौ ॥ अहो देखो नैननि आनि सुता
मुख चंद कौ ॥३॥ लली रूप अति भारी । किनि विधि धौं
सँवारी ॥ कहौ किहिं उनिहारी । सिंधु जाको विचारी ॥ अहो
चहलि दहलि दग रहे टेरि दाई कह्यौ ॥४॥ बोलौ सुखदा माइ ।
विप्र बुलाइ ॥ लगन सुधवाइ । रचौ विधि आइ ॥ अहो चरवा
आनि चढावौ उदौ लखि भाग कौ ॥५॥ सकल सवासि बुलावौ ।
साथिये धरावौ ॥ तिनहि पहिरावौ । बहु मंगल गवावौ ॥
अहो यह कुल मंडनि कुँवरि बुलावनि सजन घर ॥६॥ कहत
लली कौ तात । रस भरी बात ॥ मंद मुसिकात । कछुक सकु-
चात ॥ अहो जो चाहौ सो लेहु कुँवरि के सोहिलें ॥७॥
जिहिं विधि खिचरी चाहियै रीति सो कहियै । साध मन

लहियै । अनखि क्यों रहियै ॥ अहो तुम धन परम प्रवीन
कहौ समुझाइ कै ॥८॥ वोली कीरति रानी । हियें विगसानी ॥
मधुर मुख वानी । सुनों वड़ दानी ॥ अहो मेरा विविधि मगाइ
देहु रस रीति सौं ॥९॥ चीर अमोल मंगावौ । रंग गहरे
रंगावौ ॥ मणि कोरनि लगावौ । तुरत लै आवौ ॥ अहो
ताहि पहिरि प्रज पूजौ देव गिरिराज कौं ॥१०॥ सुनि भये
मुदित महाई । बात मन भाई ॥ विधि सवहि कराई । वांटत
हैं वधाई ॥ अहो नंद सहित नंदरानी आई चाव लै ॥११॥
इन्द्र विभौ बकसीसैं । देहि रावलि ईसैं ॥ करै कौन रीसैं ।
सुनों मो असीसैं ॥ अहो वंदी विरद बखानत दिन मणि वंश
कौं ॥१२॥ हौं बलि बलि मुख ललित । चरित सुख फलित ॥
मुधा संवलित । विश्व दुख दलित ॥ अहो वृन्दावन हित रूप
सुधन हरिवंश कौं ॥१३॥१४॥

राग मारु (ढाढी)—आजु उदौ भान के वंश भयौ हम
चीत्यो रे ढाढी । सत्य वचन तेरो भयौ ढाढिनि कहति प्रेम
वाढी ॥ भयौ हम चीत्यो रे ढाढी ॥१॥ गोप सभा रावलि
कौ रानों बैठ्यो मुदित महाई । मन मान्यो जु आजु पावैगो
चलि दै वेगि वधाई ॥२॥ औसौ करि सिंगार आपु तन सुर
पति देखि लज्याई । तेरे भाग प्रसंशैं वे सब विधनां भली
बनाई ॥३॥ भांति भांति बहु धन करि मंदिर भरै, कियौ प्रभु
भायौ । पूरव सुकृत हमारौ कोऊ प्रगठ्यो सगुन मनायौ ॥४॥
प्रेम भरी वानी ढाढिनि की ढाढी कै मन भाई । अपनौ इष्ट देव
आराधत फूल्यो अंग न माई ॥५॥ सुत जु सहोदर बालि
आपनै ढाढी अंग सज्यो है । उपमा कहा दैँ जिहि देखत

देव समाज लज्यौ है ॥६॥ ढाढिनि सुविधि अलंकृत करि तन
चलनि उमाह भरी है । सुर वनितनि चूड़ामणि कै सोभा ही
देह धरी है ॥७॥ निकसी मंगल गावति कौतिक वीथिनु मांहि
करयौ है । निरति है अैसे मानौ संगीत सरूप धरयौ है ॥८॥
पहुँची श्री वृषभान पौरि जहाँ जुरे गोप अरु गोपी । पति
परिवार सहित भई हरषित अधिक कलनि सौं ओपी ॥९॥
वारंवार असीस सुनावति रावलि पति सुनि लीजौ । तुम भायौ
विधनां जु कियौ तुम मो मन भायौ कीजौ ॥१०॥ नौहू भान
निकसि मंदिर तें गोप सभा में आये । दै सनमान जानि कुल
ढाढी महा दान भर लाये ॥११॥ मनु रवि उदै कमल खुल्यौ
संपुट यौ ढाढी मन फूल्यौ । बांयौ भयौ दरिद्र दाहिनी जाहि
दर्ई अनुकूल्यौ ॥१२॥ महाराज वृषभान प्रथम हीं दियौ जर-
कसी चीरा । अति अमोल दीनी जु कलंगी रवि अवि
छीनै हीरा ॥१३॥ पुनि नव रतन पेच सिर बाँध्यौ वागौ
अपनौ दीयौ । महा भान मणि कुंडल दीनै बहुत अनुग्रह
कीयौ ॥१४॥ श्री सुभान मोतिनु की माला निकट बोलि पहि-
राई । धर्म भान इक दर्ई धुकधुकी लखि ससि किरिनि लज्याई
॥१५॥ वल्लव कुल की निर्मल कीरति ढाढी सुविधि वषानै ।
वाजू बंध जराइ नगनि कौ सुनि दीनों वरभानै ॥१६॥ मही
भान कुल मंडन मेरे मन अभिलाष पुजाये । मणिनु जटित
टोडर यह सुनि गुन भान रीझि पहिराये ॥१७॥ कंज भान
जस वर्द्धन तुम सम को है इहिं जग दानी ॥ सत्य भान मणि
चौकी दीनी सुनि ढाढी की वानी ॥१८॥ उदौ भये पै सूरज
कुल कौ गाऊ विरद रसाला सुनि रतिभान अधिक आनंदे

दीनी मूँगनि माला ॥१६॥ अपनों भाग कहाँ लगि बरनों
तुम कुल सेवन पायौ । तब रुचि भान नयौ जु दुशाला ढाढी
सीस उढायौ ॥२०॥ गोधन ठाठ रतन मणि कंचन दियौ ढाढी
मन भायौ । जनम जनम की भूँख मिटाई दाँन घनेरौ पायौ ॥
२१॥ चकृत देव गोप दत्त देखत संक कुवेर भयौ है । ढाढिनि
कीरति जु पहिराई मन वांछित जु दयौ है ॥२२॥ नित नित
बढौ प्रताप भान कुल हौं नित मंगल गाऊँ । श्री कीरति कुल
मंडनि ताकौं नित नित लाड लडाऊँ ॥२३॥ देखि देखि राधा
मुख फूलति ढाढिनि भाग वली है । दै असीस रानी पद
वंदति ह्वै तब विदा चली है ॥२४॥ श्री हरिवंश प्रसाद
गोप कुल महिमा महँत वषानी । वृन्दावन हित रूप लली
जस गावत नित रुचि मानी ॥२५॥१५६॥

राग मारु—नृपति तेरौ ढाढी ठाढौ द्वार । त्रिभुवन वंद-
नीय यह कन्या प्रगटी तुव आगार ॥१॥ प्रथम मास तैं जनम
द्यौस लगि गनि गनि वितये वार । मेरे मन के सकल मनो-
रथ सफल करे करतार ॥२॥ धर्म धीर सूरज कुल मंडन तो
सम को दातार । करि महाराज मेरौ मन भायौ श्री वृषभान
उदार ॥३॥ अधिक मान दै निकट बुलायौ ढाढी सभा मंभार ।
टोडर आप दये मणि कुंडल बसन अमोल अपार ॥४॥ कंचन
रतन दिये मन भाये खोलि बढौ भंडार । महारानी कीरति पहि-
रायौ ढाढी कौ परिवार ॥५॥ दै असीस ढाढी सिर नायौ बोल्यौ
वचन विचार । बाढौ गोप इंद्र की संतति कन्या कुल सिंगार
॥६॥ चिरुजीयौ यह आस हमारी राधा नंद कुँवार । महा-
राज वृषभान नंद कौ लोकनि जस विस्तार ॥७॥ शेष महेश

सारदा नारद शुक अरु सनत कुमार । लोकपाल व्यासादि
सकल मुनि गावैं चरित सुचार ॥८॥ जै श्री रूपलाल हित
जीवनि इत उत गोप वंश अवतार । वृन्दावन हित मगन
ढाढिया टेरतु वारंवार ॥९॥१६०॥

राग मारु—हौं अनन्य ढाढो जाचौं एकही कुल गोप ।
बड़े नृपति वृषभान्न वंश भई कन्या सब ब्रज ओप ॥जाचौं०॥
॥टेक॥१॥ मोहि सगुन दिन उगन भये सुभ सो विधि नैन
दिखायौ । गयौ दरिद्र कई पीठिन कौ बांझित मंगल पायौ ॥
२॥ गोकुल पति रावलि पति के घर जब जब होइ वधाई ।
तब तब आनि हाथ हौं ओटौं यहै लीक लिखि पाई ॥३॥
मेरौ ब्रत यह प्रभु प्रति पाल्यौ नीकैं जानि परी । उदौ भयौ
दोऊ घर असौ मन की भूँख टरी ॥४॥ जोगिनु कौ जप सिद्धनि
कौ तप ग्यानी खोजत जाकौं । घर ही बैठैं दई दिखायौ निगम
प्रसंशत ताकौ ॥५॥ सुनिये वचन भूप दोऊ ब्रज के प्रेम दहलि
गये गात । ढाढी कौ इतनौं कछु दीनों देखि कुवेर सकात ॥६॥
नाचत मगन भयौ मुख बोलत हिय पूरित अनुराग । वृन्दा-
वन हित रूप उदौ ब्रज इत उत मेरें भाग ॥७॥१६१॥

राग मारु (वंशावली वरनन)—ढाढी कुँवरि जनम सुनि
आयौ । श्री वृषभान्न मान दै ताकौं अपनै निकट बुलायौ ॥टेक॥
हँसि कै कह्यौ बरानि सूरज कुल जहाँ भये बड़ भुव पाला ।
वेद पुराननि सुनियत निर्मल जिनके जस की माला ॥ छत्री
तैं गोपालन ब्रत कौ किनु नृप कियौ प्रति पाला । ये सब
चरित आदि मम गावौ गोप सभा इहि काला ॥१॥ अग्या
पाइ नाथ अपने की भूर भाग अनुकूल्यौ दै असीस पद वंदन

ढाढी तन मन फूल्यौ । २ । श्री नारायन नाभि कमल तें भयौ
 विधि मंगल कारी । तिनकें सुत मरीच तिन कश्यप प्रजा
 विपुल विस्तारी ॥ तिन सुत रवि उद्योत तासु सुत वैवस्वत
 गुनकारी । तिनकें सुत इक्ष्वाक तेज धर मही धर्म बल पारी
 ॥३॥ तिन कुल भयौ शशाङ्क बहुरि सुनि ककुदस्थ अति बल
 मानें । तिनकें सुवन अनैना प्रगट्यौ तिहिं कुल प्रथ्व वषानें ॥
 विश्व रंधि कुल थंभनि जिनकें चंद्र चंद्र सम जानें । तिनकें
 सुत जु वनाश्व तासु कें साव सुवन गुन गानें ॥४॥ सुनि बृहदस्व
 जस्य कुल ताकें सुत सावस्ति सुधीरा । कुवल्याश्व ताकें कुल
 तिन सुत नाम दृढाश्व जु बीरा ॥ तिहिं सुत हरि जस तासु
 निकुंभ जु सकल गुननि गंभीरा । जानि कृशाश्वतस्य सुत
 ताकें सिनि जित मेटन पीरा ॥५॥ तिन कुल नृप जु वनाश्वतस्य
 मांधाता सुत जग गायौ । जिनकें पौरुकुतस्त नाम तिहिं कुल
 अनरन्य कहायौ ॥ ताकें हरि जस नंदन ता सुत अरुण प्रजा
 मन भायौ । जा सुत भयौ त्रपंख तासु घरनीं हरिचंद्र सु जायौ
 ॥६॥ तस्य सुवन रुहिताश्व तासु सुत हरित नाम बड़ भागी ।
 जाकें चंप विजय पुनि ता घर पुत्र भयौ अनुरागी ॥ ताकौ
 भरुक आतमज तिहि कुल वृक सुत सुकृत विभागी । तिनकें
 बाहुक तिन सुत सौरभ देखि सकल भय भागी ॥७॥ तिन
 कुल सगर प्रतापी जिन कुल अस मंजस जोगीशा । तिन
 सुत अंशमान तिन नंदन नृप जु दिलीप महीशा ॥ जिन सुत
 भये विश्व हितकारी भागीरथ जु वलीशा भुव तल पावन

कियौ सुरुधुनां जे धरि लाये सीशा ॥८॥ नाभ भये तिन कुल
 आनंदन सिंधु दीप सुत तेहा । पुनि अयुनायु जानि तिहि
 जातक सुत रति पूर्ण सुजेहा ॥ सर्व काम तिनके जु वंश धर
 सुत सुदास गुन गेहा । तिन सुत अस्मक तिनके मूलक कुल
 वद्धन भये एहा ॥९॥ तिनके दशरथ जानि महा भट छत्र
 धर्म मत गाढे । जिन सुत विदित औरविड जानौ परम धर्म
 रति वाढे ॥ तिन घर सुवन विश्व सह सुन्दर किन विधनां
 रचि काढे । सुत षष्ठांग दिलीप उजागर सकल गुननि करि आढे
 ॥१०॥ नृप दिलीप की निर्मल कीरति वेद पुराननि गानी ।
 रति रघु धर्म धनंधर तिनके चारि पुत्र सुख दानी ॥ गोपालक
 भयौ धर्म पिता की सत्य मानि कै वानी । वैश्य वंश भई ख्याति
 विदित यह आरज मुख जु बखानी ॥११॥ तिनके भयौ अजित
 सुत सुंदर गोधन पालक नीकौ । तिनके देव गंध सुत जनम्यौ
 मन भावन सबही कौ ॥ तिनके भव हर नंदन प्रगढ्यौ भरथहि
 प्यारौ जीकौ । अभय करन तिनके कुल भूषन मोद बढावन
 हीकौ ॥१२॥ भरथ सत्रघन आइ मधुपुरी लवनासुर बधि कियौ ।
 अभय करन भव हरन लाइ कै राज तहाँ कौ दीयौ । अभय
 करन कै मेरज प्रगढ्यौ तिन सुंदर व्रत लियौ । महि सोहन सुत
 भयौ निरखि कै तात सिरायौ हीयौ ॥१३॥ धर्मा कर भये धर्म
 उजागर सुत जुधराधू ताकौ । नैमाधर ताके कुल मंडन गोपा-
 लक व्रत जाकौ ॥ जलया जय कौ दृढ व्रत नीकौ देउ सु उपमां
 काकौ । पुनि विरंज तिनके कुल जनमें रतनाकर सुत वाकौ ॥
 १४॥ रतनाकर कै नौ नंदन भये मुख्य रंग वषानौ । नौ जोगे-
 श्वर मनौ प्रगट भये जोग किया दृढ जानौ । त्रेता जुग लौ

रहे मधुपुरी पुनि द्वापर नियरानौ वसे रषंग सहित कुल गेधन
 लखि कमनी वरसानौ ॥१५॥ जस्य प्रभाकर तिनकुल थंभन
 अमितावलि जस गाऊँ । परमाजित तिन सुत तिनके सुत
 उदिया दिनिहिं लडाऊँ ॥ सुत प्रताप तिन कुल प्रकास मुद
 जिन गुन पार न पाऊँ । पुनि अननवज भये तिनके कुल वार
 वार दुलराऊँ ॥१६॥ तिनके सुत आसा पति जिन कुल
 अजमङ्गल व्रत धारी । सुभ मङ्गल तिन सुवन सुभकर सबहिनु
 के हितकारी ॥ तिनके भये महारुषि जिन सुत भाव वीर
 सुखकारी । भये जवावर नंदन तिन कुल सुत जु रूप निधि
 भारी ॥१७॥ आकर्षन जाके ताकौ सुत अञ्जया व्रत मन मोहै ।
 नाम मगन माधौ तिन नंदन दैऊँ सु उपमां कोहै ॥ भयौ
 किलोल मगन सुत कमनी सुत जु जैत जय जोहै ।
 सुवन जशालय ताके प्रगट्यौ सदा धर्म रति सोहै ॥१८॥
 उद्वै उदार वंशधर जिनके अचल मेध सुत जायौ । सुतत ब्रेश
 प्रतापी तिनके कुल भूँमेश कहायौ ॥ भुव मङ्गल कुल वद्धन
 प्रगटे सुवन अचल मन भायौ । तिन सुत प्रांन पाल प्रांननि
 सम सत्यवल सुत दरसायौ ॥१९॥ मोद महा शिव जिनते
 जनमै सुत भयो जै धारे । तिनके लक्ष्मि तिन अरुणा दुति
 प्रजा धर्म रखवारे ॥ जिनके तम नाशिक तिनके दैत्य उत
 सब तम टारे । भूँमेशुर तिनके कुल तिन सुत रमन सुजस
 विस्तारे ॥२०॥ हिमकर सुत ताके भयौ गुन निधि ता सुत
 अत्य सुनामां तिनके जोहन राव उजागर परम भक्ति कौ
 धांमां ॥ सुख सुंदर परतापी ताकौ सकल गुननि कौ ग्रामा ।
 भोग भुवन सुत जाकौ जानौ सब विधि पूरन कामा २१

सुभ सुख तिनके भये धर्म रति सुत मणि भूषन दरस्यौ राव
 मोघ मति इनके जानौ महा मोद मन सरस्यौ ॥ तिनके पुनि
 भगवान सनेही सबकौ चित आकस्यौ । दीप उदैसौ तिनकौ
 नंदन परम धर्म सुख वरस्यौ ॥२२॥ जनमैं राव देवदल तिन कुल
 देवमाल मति पूरौ । राव अनङ्ग तासु कुल दीपक सकल धर्म
 रति सूरौ ॥ सरनाध्वज ताकौ सुत कहिये भयौ भक्ति मति
 भूरौ । नामराव तिनके सुत जिन कुल रावध्वज गुन रूरौ ॥२३॥
 ताके राव ललित लोचन तिनके जु भाव मन दाता । जोमाधर
 तिनके जसवद्धन भक्ति महा रस ग्याता ॥ मदन मोहन ताके
 सुत ताकौ स्याम सनेही विख्याता । ता सुत जानि नाम
 पुरुषोत्तम राख्यौ समुक्ति विधाता ॥२४॥ ता सुत राव कुवेश
 जासु सुत गो प्रिय सेवन जानौ । धन पति नंदन ताके ता
 मुत विदित धनंजय मानौ ॥ सुवन धनंजित इनके तिनके
 सुत धन पाल वषानौ । तिनके प्रेम पंख तिन जातक साव सुवन
 गुन गानौ ॥२५॥ प्रेम पोष तिन घरनीं जायौ उपमां वनति न
 कोई । प्रेम पोष्टि तिन कुल जु महा मति सब गुन लाइक सोई ॥
 प्रेमा लै जु पुत्र तिहि ताके रस्माकर सुत होई । राव विवेका-
 बलि की रासी तिन सुत जानौ जोई ॥२६॥ तिनके भये भक्ति
 बल जिनके सुत भगवत रति भाष्यौ । जानि सुभक्ति राव
 तिनके बल प्रेम रसामृत चाष्यौ ॥ इनके राव तेज बल कहिये
 तेज मही में राख्यौ । तिनके पुत्र भये तेजाकर परम धर्म
 अभिलाख्यौ ॥२७॥ तिन सुत भये प्रकाश भुवन जु सकल
 जंतु सुखदानी । रूप भुवन तिन सुत सुभ लक्षण दाइक मान
 अमानी भान भुवन पर सिद्धि तासु कुल जाकी मधुरी वानी

भांन सर्व सुख तिनके जिनकी प्रभुता मो मन मानी २८।
नाम भांन सब रस के भोगी भक्ति भांन तिन करे । ता सुत
राव भांन भक्तनि प्रिय हिये महत गुन हेरे ॥ भये रति भांन
तासु कुल मंडन तिनमें गुन जु घनेरे । सुवन सुभांन तासु
कुल प्रगटे सब सुख दाइक तेरे ॥२९॥ उदै भांन तिनके जु
आतमज सुजस सकल व्रज राजै । अरिष्ट भांन भये तिनके कुल
नित नव मङ्गल साजै ॥ कंज भांन तिनके जु वंश धर गोपनि
कुल सिरताजै । तिन कुल मही भांन सुकृत कौ सिंधु अधिक
वढ़ि गाजै ॥३०॥ तिन घर परम दया मनु मूरति सुखदा रानी
देखौ । नौ नंदन तिन कूषिप्रगट भये महा भाग्य फल लेखौ ॥
महाराज वृषभांन सवनि में महिमा महत विशेषौ । गोप वंश
अवतंश निगम गथ लखौ कृपा की रेखौ ॥३१॥ श्री कीरति
कीरति जग पावन सब गुन निधि तिन घरनीं । जाकी महिमा
सेश सारदा नारद शिव विधि वरनीं ॥ श्रीदामा सुत गोप
मुकट मणि जायौ धनि सुभ करनीं । श्री राधा श्रुति आगम
दुर्लभ धन्य भाग्य उर धरनीं ॥३२॥ प्रथम निकास अवधि
पुर वरन्यौ बहुरि मधुपुरी आये । द्वापर मध्य वसे वरसानै
सकल प्रजा मन भाये ॥ गोधन पाल धर्म रति जिनके विरद
मुनीसनि गाये । तिन कुल प्रगट भये रावलि पति सुनि मो
वचन सुहाये ॥३३॥ रावलि वरहानौ वरसानौ तीन ठौर रज-
धानी । देस भयानै के प्रतिपालक सदा भक्ति रति मानीं ॥
सूरज वंश प्रसंस जानिये निर्मल चरित कहानी । मही भांन
कुल विदित महा मणि दान मान सुख दानी ॥३४॥ मङ्गल
भयौ आजु व्रज मंडल राधा जनम जु लियौ । भांति भांत

मुहि कियौ अजाचक इतनों दांन जु दीयौ उतहि नंद वृष-
भानु राइ इत कुल विधि उदित जु कीयौ । श्री हरिवंश प्रसाद
विमल जस गाइ गाइ हौं जीयौ ॥३५॥ औरौ दत्त पायौ या
घर तें सो समुझतु मन माहीं । कुँवरि देखि सीतल भयौ हिय
जिय वरनत आवतु नाहीं ॥ श्री रूपलाल गुरु कृपा कलप तरु
राख्यौ मुहि पद छाँहीं ॥ वृन्दावन हित अभय कियौ दै गौर
स्याम बल वाहीं ॥३६॥१६२॥

राग माला—वृन्दावन नृपति के चरन । अमल कनक
दुति तन अति कमनीं तेज भूप मदहरन ॥१॥ खिरकिनुरचित
पाग फवी सिर पर रतन पेच छवि जोती । भाल विशाल
सुभग अति नासा श्रवन लसत दुति मोती ॥२॥ करुनां छके
नैन अति दीर्घ चिबुक चारु वर ग्रीवा । उर पर रुरति सुठार
जलज मणि माल किधौं छवि सींवा ॥३॥ नाभि गहर आजांनु
बाहु वर पुष्टि थौंदि अति सोहै । तापर गहरी परति छवि
लहरी दैँ सु उपमां कोहै ॥४॥ धोती पीत हरित उपरैना
नख सिख वरषतु रूप । बड़े बड़े गोप सभा मिलि बैठे तिन
मधि रावलि भूष ॥५॥ अगनित खिरक ग्वाल पुनि अगनित
अगनित गुन जु प्रसंश । कृपा दृवित हिय रहत निरंतर उत्पति
दिन मणि वंश ॥६॥ रावलि वरसानों वरहानों तीन ठौर रज-
धानी । श्री हू की स्वामिनि भई जा उर कीरति जाकी रानी ॥
७॥ राधा जनक पौरि रज वंदन शिव ब्रह्मादिक जाचैं । प्रभुता
कहां कहौं जु प्रेम बस हरि नटुवा हूँ नाचैं ॥८॥ महिमां महत
भांन कुल जाकी दासि लोक पति चाहैं । वृन्दावन हित रूप
महा मुनि जोगी रहत उमाहैं ६ १६३

राग माहुर कीरति रानी के पद बंदौ । धर्म सील सब
 गुन की आजय लै बलाइ आनंदौ ॥१॥ मानौ रस वात्सल्य
 धर्यौ वषु परम प्रेम की ओभा । रावलि पति के भवन निरंतर
 वरषति पद नख सोभा ॥२॥ करुना अवधि दया मनु मूरति
 दाता को समवरनी । भाग अवधि औसी कौ जैसी रावलि
 पति की घरनी ॥३॥ लली लडावनि कौ यह मानौ नेह सदेह
 भयौ है । राधा रूप वेलि सींचन कै कृपा जलद उनयौ है ॥
 ४॥ आरज गोपिनु की चूडामणि सुजस प्रकासित जाकौ ।
 अखिल कला की स्वामिनि राधा कियौ पांन पल ताकौ ॥५॥
 अष्ट सिद्धि नव निधि जा पौरी सेवति है कमला सी ॥ शक्ति
 अनंत टहल अभिलाषा सुता चरन की दासी ॥६॥ वल्लव
 राज भवन कौ भूषन मुनि समाधि नहिं पाई । कोटि कोटि
 ब्रह्मंडनि पति गति ताकी जीवनि जाई ॥७॥ बार बार आनं-
 दित जननी रहति लाड में गहकी । कीरति की कीरति सब
 लोकनि वरसौधे ज्यों महकी ॥८॥ कै मंगल समूह की रासी
 भांन लली की मैया । कै सुकृत कौ उदधि प्रगट भयौ महा
 रतन दरसैया ॥९॥ जा पौरी देखनि की आसा लगे कमल
 दल नैन । वृन्दावन हित रूप कृषि फल कियौ जग रस कौ
 अैन ॥१०॥१६४॥

राग माहुर—भांन कुल वेली सफल फली है । सोभा निकर
 सुवन श्रीदामा कीरति भाग वली है ॥१॥ सुरंग पाग सिर
 फवी लट पटी मणि मय कुंडल कांनन । गोल गरूर भौंह सुठि
 नासा ससि दुति निंदित आनन ॥२॥ वारिज दल लोचन
 छवि वरषत लखि अति चिबुक लुनाई । ललित श्रीव अति

सौभगताई बाहु अजांन महाई ॥३॥ उर वर उदर रुचिर रोमा-
वलि कटि केहरि छवि छीनीं । जंघ सुठौंन चरन कर मृदुता
कमल कोश हरि लीनी ॥४॥ नख सिख भूषन वसन अंग
अंग सोभा की मित नाहीं । गोप वृन्द बालक मधि नाइक
चलत कृष्ण गरवाहीं ॥५॥ श्री राधा कौ अग्रज नृप सुत ब्रज
जन मोद वढावै । परम प्रीति श्री नंद नंदन सौं महुवरि मधुर
वजावै ॥६॥ श्री वृषभान लाड़ के भाजन श्रीदामा श्रीराधा ।
जिनके प्रेम सदा वरसानै वरषत सुख जु अगाधा ॥७॥ कृष्ण
और श्रीदामा दोऊ नंद भान कुल ओप । श्रवित अलौकिक
अंग मधुर छवि पीवत गोपीं गोप ॥८॥ नये नये कौतिक नित
ब्रज में नृप सुत ग्रह वन करहीं । गोधन वृन्द कौन सम पालक
देवनि के मन हरहीं ॥९॥ जा घर रहत रूप रस उत्सव लली
लली कौ भैया । वृन्दावन हित सेइ पौरि नित लै लखि भूर
बलैया ॥१०॥ १६५॥

राग परज मंगल छंद—कुँवरि जनम दिन री हेली आजु
वधावनौं । दिन मणि कुल भयौ री हेली विरद सुहावनौं ॥
सुहावनौं अति विरद दिनमणि वंश ओप अधिक दर्ई । पह
पियरी चुहुकीं चिरी तिहिं छिन लली जनमत भई ॥ जगि मणि
उख्यौ नृप गोप मंदिर आगमन रस रास कौ । जननीं परम
अचिरज छकी लखि गौर तेज प्रकास कौ ॥१॥ भान भवन भयौ
री हेली मंगल निकर जुत । यह सुख होहि नहीं हेली जनमत
कोटि सुत ॥ सुत कोटि वारौं लली पद नख परतु नहिं वानिक
कह्यौ । जग हुतौ निरस जा बिना अव रस प्रवाह उदधि बह्य ॥

दृग भावती भुव लोक प्रगटी सुकृत कौन विशेषियै । इहिं
अवनि कौ सौभाग पद सुकुँवार गहनौ देखिये ॥२॥ सुख
चिंता मणि री हेली रावलि पति लली । सुभ दिन दरसी री
हेली कीरति उर थली ॥ उर थली सुख मणि लली दरसी
अलभि लाभ सुपाइयौ । जिहिं सुदत कौ आनंद पूरित विश्व
प्रेम धुमाइयौ ॥ अंकुरित नाना भाइ रस भये हरित जन रसि-
कनि हिये । उमिल्यौ महा रँग आजु कौतिक विपुल ब्रज घर
घर किये ॥३॥ निरवधि मंगल री हेली सुमुख उदोत कौ ।
जिन बल गंज्यौ री हेली दुति धर गोत कौ ॥ बल गंजि दुति
धर गोत सोत सुधा समूह जग्यौ अली । कहि क्यों न उनमद
करै जन मन तासु उद्भव रँग रली ॥ वृन्दावन हित रूप सींवा
ललित कीरति नंदिनी । बलि जाँऊ श्री हरिवंश लोचन विविधि
विधि आनंदिनी ॥४॥ १६६॥

राग परज (मंगल छंद) — भाल जग मग्यौ री हेली कीरति के
सुजस । निगम दुरयौ हो री हेली सो कियौ प्रगट रस ॥
कियौ सो रस प्रगट कीरति बेलि मंगल मय भई । रस रूप की
अति अवधि हरि अहिलाद की लागी जई ॥ अनुराग गोपी
गोप विनुमित सुविधि नित तासौ पली । त्रैलोक थिरचर मुदित
अव इहिं भांति जग दरसी लली ॥१॥ व्यांम मनोहर री हेली
भांन भवन भयौ । सुख कौ अंबुद री हेली जहाँ तें ऊनयौ ॥
ऊनयौ अंबुद सरस सुख कौ वरषि ब्रज सीतल कियौ । चात्रक
चतुर जसुमति सुवन कौ पालनै हरष्यौ हियौ ॥ पिक
मोर मागद सूत वंदी हुलसि विरदनि बोल हीं । नद नदी
पूरित रसिक हिय भांमिनी तडित कलोल हीं २ दृग भरि

देखौ री हेली कीरति उर धरी । कौन विधाता री हेली जिन
 रचि पचि करी ॥ करी रचि पचि कौन विधनां जाति नहीं उपमां
 दई । निरखि मुख छवि माधुरी अब भूख लोचन की गई ॥
 सोभा निकर कै निगम गथ कै अखिल चेटक सार है । वृष-
 भांन कुल सुकृत अवधि कें होत नहिं निरधार है ॥३॥ जाकें
 जनमत री हेली रही विधि नेम की । घर घर संपत्ति री हेली
 सब ब्रज प्रेम की ॥ प्रेम की संपदा ब्रज में ललित लीला गांन
 ते । महा नीरसतम मिथ्यौ वृषभांन कीरति दांन ते ॥ वृन्दावन
 हित रूप अब करि गोप कुल जु प्रसंश कौ । जहाँ भई रस मय
 महा मणि राधा सुधन (श्री) हरिवंश कौ ॥४॥१६७॥

राग परज छंद—दुरि दुरि वरष्यौ री हेली रावलि रंग रस ।
 लोकनि वाढ़ी री हेली सरिता भांन जस ॥ जस भांन सरिता
 बढ़ी लोकनि सुता सुमुख उदै भई । सब लोक लोचन लाभ
 सजनीं कौन विधि जिन निर्मई ॥ को सुदत जननीं जनक पूरव
 वेलि सुख त्रिभुवन बढ़ी । चलि दै वधाई वेगि मंगल अवधि
 रँग रैनी चढ़ी ॥१॥ हुलसि परौंगी री हेली कीरति पग तली ।
 गोद मोद भरि री हेली दुलराऊँ लली ॥ दुलराइ हौं नित
 लली भांति भली अली रस रीति सौं । गाऊँ कुँवरि कौ सोहिलौ
 जननीं रिभाऊँ प्रीति सौं ॥ हूँ हौं चकोरी वदन विबु की डारि
 आसा आन की । सुख लवधि पाऊँ नित नई वसि पौरि श्री
 वृषभांन की ॥२॥ ये दिखि गोपी री हेली जूथनि वनि चलीं ।
 अति छवि दैनी री हेली भई रावलि गलीं ॥ छवि दैन रावलि
 गलिनु वाला गान मंगल उच्चरैं । गति मंद गवनति भीर
 रुकि दृग कुँवरि दरसन अरवरैं ससि अंक खेलति मीन मानौं

चपल अति मचले परैं । क चंद के परिफंद खंजन उड़न आतुर
तरफरैं ॥३॥ चाह नवेली री हेली लै मंदिर गई । त्रिभुवन
गहनों री हेली जहाँ कन्या भई ॥ कन्या भई कुल भांन मंडनि
निरख सुख सागर मिलीं । दै दै वधाई भेट भरि भरि अंक
सब कीरति मिलीं ॥ मुरि देति भूमिक अजिर भीजनि हियें
विपुल सनेह की । श्रम स्वेद मंडित भाल भूषन खिसत नहिं
सुधि देह की ॥४॥ जनम लडैती री हेली अतिकौतिक भये ।
सुख के विरवा री हेली ब्रज घर घर वये ॥ वये विरवा घोष
घर घर रमां पुर हरुवौ कियौ । गरुवौ भयौ कुल गोप अब
जस गाइ कै त्रिभुवन जियौ ॥ वृन्दावन हित रूप अंबुद आजु
रावलि ऊनयौ । जहाँ रसिक श्री हरिवंश हिय भरि सकल जग
पूरित भयौ ॥५॥ १६=॥

राग परज खमाइची (छंद)—जनम सोहिलौ री हेली भयौ
ब्रज मोहनीं । उमहीं आवति री हेली जे ब्रज सोहनीं ॥ उमहीं
जु आवति सोहनीं चेटक कछू रावलि नयौ । कोधौ मही मंगल
जु गरुवौ प्रेम उर भीजत भयौ ॥ वर वृन्द नगर जु वगर डग-
रनि गहकि मंगल गावहीं । नर नारि कोधौ वापुरे अचिरज
सुरनि उपजावहीं ॥१॥ रतन अलौकिक री हेली कीरति उर
कव्यौ । तिहि देखन हित री हेली यह मंगल वव्यौ । वव्यौ
मंगल व्यौम भुव तल दिसनि कहा विसेषियै । वृषभांन कीरति
सुकृत निधि उफन्यौ चलौ दृग देखियै ॥ नीसान पटहिं मुनीस
आये गुनीं छाये पुर घने । उदौ दिन मणि वंश कौ सारदा पै
कहत न वनै ॥२॥ दैन वधाई री हेली कीरति ग्रह गई । लली
वदन लखि री हेली ते चक्रत भई भई चक्रत वदन लखि

कसी प्रेम तन मन घावरी रही अंवल ओटि विधि तन सानंद
 छवि मनु वावरी ॥ सुंदर सदन कीरति विराजति तहाँ रस मय
 जोति है । परखति लली मृदु अंग दाई परम विस्मय होति
 है ॥३॥ ओष अपूरव री हेली रावलि पुर दई । हरि अहिला-
 दिनि री हेली सुदिन प्रगट भई ॥ भई सुदिन प्रकास श्री राधा
 मुमूल मुहाग कौ । कहा लखु मति कहौ ब्रज सागर बढ्यौ अनु-
 राग कौ ॥ दांन अरु सनमान विनुमित जनम सर्वेश्वरि लियौ ।
 थिरचर सबै आनंद पूरित रमां ब्रज उद्भव कियौ ॥४॥ गयौ
 वधौवा री हेली गोकुल पति भवन । नंद जसोदा री हेली
 सुनि कियौ गवन ॥ कियौ गवन ब्रजेश रानी गोद सौभग
 मणि धरै । आविर्भाव लली महामणि सुनि परम कौतिक
 करै ॥ वृन्दावन हित रूप मंगल घोष जन सिमटे जहाँ । सुधन
 श्री हरिवंश कीरति महारि दुलरावति तहाँ ॥५॥ १६६॥

राग परज खंमाइची (छंद)—रंग बढ्यौ री हेली रावलि नगर
 में । छेह मिलतु नहिं री हेली वनितनि डगर में ॥ छेह मिलतु
 न डगर वनितनि गांन धुनि मङ्गल महा । कीरति सुकृति की
 वेलि रस मय फल लग्यौ वरनों कहा ॥ त्रैलोक इहिं कौतिक
 चकृत पुनि थकित देव विमान हैं । कोधौ अपूरव यह जु मङ्गल
 भयौ ग्रह वृषभान हैं ॥१॥ सब हिय देखौ री हेली हुलसनि
 प्रेम की । सुधि विसराई री हेली नित कृत नैम की ॥ नैम की
 विसरी जु सुधि जब घाव निसाननि परे । कीरति महल सोभा
 उदित दृग सवनि देखन अरवरे ॥ काहू न भवन सुहात रहिवौ
 एक संग गवनै सबै । सुख के गहर नर नारि क्रीडत प्रगटी
 सर्वेश्वरि जवै २ मंगल वर्द्धनि री हेली कीरति उर धरी

हरि अहिलादनि री हेली भुव तल औतरी औतरी ब्रज की
महा मणि जसुमति मनोरथ साधिका । चंद सत वदनीं सखिनु
मंडल सु भूषन राधिका ॥ वृषभानु ओप्यौ वंश रावलि आजु
जग मग होति है । जननीं विराजति अंक कन्या रूप निरवधि
जोति है ॥३॥ कृषि सुलचन री हेली जहाँ उतपति भई ।
दृग अचिरज सौ री हेली किहि विधि निर्मई ॥ निर्मई किहि
विधि अवनि सुर पुर नाग लोक न सूझ ही । कौन ऐसौ सुमति
जाकौ जाइ निरनौ बूझ ही ॥ सबकौ विलोयो प्रेम उर सके
वदी दृग चटपटी । मङ्गल अभूत रच्यौ दई घर गोप तरनि
सुता तटी ॥४॥ लाल सभागौ री हेली सुनि पलनां मुदित ।
वपु गौरंगी री हेली तेज निकर उदित ॥ निकर तेज उदोत
रस सिंगार बीज सुहाग कौ । रसिक अलि आनंद हैं लखि
रूप खिलनि सुवाग कौ ॥ वृन्दावन हित रूप श्री हरिवंश
गथ रासेश्वरी । गोप कुल सौभाग संपति दरसी जो निग-
मनि दुरी ॥५॥१७०॥

राग परज—रूप रस उभिल्यौ कीरति कृषि । घर घर
श्रवन सुनत सब फूले चाख्यौ प्रेम पयूष ॥ सुखित रसिक हिय
सरवर पूरे नीरस डार जवासे सूख । वृन्दावन हित दृग हरि-
यारी भई गई सब भूख ॥१७१॥

राग ब्रजवासिनीनु की टेर—सुनियौं हो पिय रावलि हो पिय
रावलि भूष अरुन उदै वरिया भई । मंदिर हो पिय पूरित हो
पिय पूरित रूप सुता सुलचन विधि दई ॥१॥ कोटिक हो द्युति
विद्युत गात यह अचिरज मो मन हरै । सोभा हो नहिं सदन
अहो नहिं सदन समात जग मग ग्रह अंगना करै २ आनन

हो पिय जोति अहो पिय जोति अपार को मयंक सम दीजियै ।
 देखौ हो पिय प्रांन अहो पिय प्रांन आधार जनम लाभ फल
 लीजियै ॥३॥ बोलौ हो पिय सुखदा हो पिय सुखदा माइ
 चरुवा आनि चढावई । बेटी हो भानमती हो भानमती बुलाइ
 सथिया द्वार धरावई ॥४॥ विप्रनि हो मिलि लगन अहो ग्रह
 लगन विचार गरग गऊतम बोलि कै । रतननि हो पिय भरे
 हैं अहो पिय भरे हैं भंडार दांन देहु बहु खोलि कै ॥५॥
 समदौ हो पिय वंश अहो पिय वंश सवासि जिन प्रसाद यह
 फल फली । पुजवौ हो पिय तिनकी अहो पिय तिनकी आसि
 जे मंगल सजै विधि भली ॥६॥ दाई हो अभिलाष अहो
 अभिलाष पुजाइ देत न लावौ बार तौ । ननद बहो भानमती
 अहो भानमती आइ वारि लली पर आरतौ ॥७॥ यह सुनि
 हो रावलि कौ अहो रावलि कौ ईश विपुल प्रेम पूरित भयौ ।
 वंदत हो गौतम पद हो गौतम पद सीस प्रभु मो मन बांछित
 दयौ ॥८॥ आयै हो बहु व्योम अहो बहु व्योम विमान इत
 ब्रज मंगल रमि रह्यौ । दीनों हो रावलि पति हो रावलि पति
 दांन विधि हू पै परत न कह्यौ ॥९॥ धनि धनि हो रानी कीरति
 हो रानी कीरति कृषि रस चिंतामणि ऊपजी । भाजी हो तिन
 मन की अहो तिन मन की भूख मुक्ति आदि दै जिन तजी
 ॥१०॥ कन्या हो इहिं चरित अहो इहिं चरित अनंत कहाँ
 कहाँ लगि नित नये । देखौ हो इहिं जनक अहो इहिं
 जनक सुदृष्टि त्रिभुवन जग जाचक भये ॥११॥ जिन हित हो
 हरि नंद अहो हरि नंद निकेत सिसु सरूप हूँ अवतरे । वृन्दावन
 हो हित लीला हो लीला रस सेत उभय चरित बहु विस्तरे १७२

देर (सिपाहिरा को तरह से) कीरति रानी हो कौतिक तेरें
 धांम कौतिक तेरें धांम, अहो रानी त्रिपित भये दृग सवनि
 के हो । जनम सफल भयौ हो, वसि इहि रावलि ग्राम वसि
 इहि रावलि ग्राम, अहो रानी भाग्य उदित ब्रज अवनि के हो
 ॥१॥ तो घर आनंद हो वरनों किहि समतूल वरनों किहि सम
 तूल, अहो रानी चाइनु मदिलरा वाजही हो । सुदिन सुभ घरी
 हो विधनां अति अनुकूल, अहो रानी वरनत विप्र समाज ही
 हो ॥२॥ तो कुल मणि भई हो सत्य वचन मो मांनि, अहो
 रानी ब्रज घर घर संपति नई हो । तो सम को जग हो हिय
 जिय निश्चै जांनि, अहो रानी सुकृत अवधि लागी जई हो
 ॥३॥ कृषि सुधा निधि हो प्रगड्यौ कौतिक चंद, अहो रानी रस
 जु अपूरव वरषनों हो । विपुल मनोरथ हो फल्यौ है जसोमति
 नंद, अहो रानी तुम चित छिन छिन हरषनों हो ॥४॥ यह
 अनहौंतौ हो मंगल अवनि उदोत, अहो रानी विश्व महा मणि
 औतरी हो । प्रेम प्रवल अति हो दिन दिन अधिकौ होत,
 अहो रानी कौन महत करनी करी हो ॥५॥ सुख कौ सिरजी
 हो विधनां तू जग मांहि, अहो रानी ब्रज सुख सिंधु वढावनीं हो ।
 भागवली अति हो जाकौं उपमां नाहिं, अहो रानी सोभा ससि
 दरसावनीं हो ॥६॥ जहाँ तहाँ आनंद हो घर घर औरै और,
 अहो रानी देवनि मन संभ्रम दीयौ हो । विचरति कमला हो
 देखौ ठौर ठौर, अहो रानी हम चीत्यौ प्रभु नैं कियौ हो ॥७॥
 लोचन थाती हो ब्रज कन्यानि समाज, अहो रानी सोभा निधि
 तुम उर धरी हो । विपुल मनोरथ हो सफल भये सब आज,
 अहो रानी सुता सुलक्षन लखि परी हो ८ याकें प्रगाटत

हो मुदित सवासिनि होति, अहो रानी मन बांछित सब पाइ
 हैं हो । भुव नभ दिस दिस होहैं रही जग मग जोति, अहो
 रानी दर्ई दयाल मनाइ हैं हो ॥६॥ गौर वदन पर हो उपमां
 वारों कोटि, अहो रानी मृदु पद लोकनि संपदा हो । नख सिख
 निरपत हो बांधी सुख की पोद, अहो रानी ब्रज जीवनि जीवौ
 सदा हो ॥१०॥ उत ब्रज पति घर हो इत वृषभान निकेत,
 अहो रानी नित नित उठि मंगल बढौ हो । त्योंही इत उत
 हो सब हिय बाढौ हेत, अहो रानी जस कलशा सब सिर चढौ
 हो ॥११॥ जसुमति आई हो गोपिनु वृन्द बनाइ, अहो रानी
 नाना मंगल साज लै हो । प्रमुदित तन मन हो यह सुख कह्यौ
 न जाइ, अहो रानी मंदिर लीजै मानदै हो ॥१२॥ सादर भेंटी
 हो बैठी अजिर मभार, अहो रानी राधा वदन निहारहीं हो ।
 लिये सुत गोदी हो पुनि पुनि करति विचार, अहो रानी विधि
 तन गोद पसारहीं हो ॥१३॥ बहु धन खरचति हो विपुल
 मनोरथ हीय, अहो रानी रावलि गह मह ह्वै रही हो । कीरति
 समुझीं हो जो जसुमति के जीय, अहो रानी बात रस भरी
 कछु कही हो ॥१४॥ दुगुनों मंगल हो मान्यों जननीं स्याम,
 अहो रानी कीरति कृषि मल्हावहीं हो । हौं बलि कीनीं हो रस
 मय राधा नाम, अहो रानी निरखि करज चटकावहीं हो ॥१५॥
 वंश प्रसंशत हो मागद चारन सूत, अहो रानी वंदी विरदनि
 गावहीं हो । अस दत्त काहूं हो दियौ न जायै पूत, अहो रानी
 ज्यों धन भान लुटावहीं हो ॥१६॥ विनुमित महिमां हो उमगी
 वंश अहीर, अहो रानी सगुनी सगुन विचारहीं हो । पौरि
 रावरी हो भई अति मुनि जन भीर, अहो रानी आसिष वचन

उच्चारहीं हो ॥१७॥ वजति दुंदुभी हो हरषित नभ कौ ईश,
अहो रानी निर्त्तति बधू विमान में हो । वरषत कुशमनि हो
रीम्नि नवावति सीस, अहो रानी बकी सोहिले गाँन में हो ॥१८॥
सुभर भरी प्रभु हो कीरति जसुमति गोद, अहो रानी दुर्लभ
वांछित फल लहे हो । जिन करि बाढ्यौ हो ब्रज में घर घर
मोद, अहो रानी सत्य वचन इत उतर रहे हो ॥१९॥ रूप उपजनी
हो कृषि दुहू परिवार, अहो रानी किहि मुख करौ प्रसंश कौ
हो । गौर स्याम मिलि हो जोरी प्राण अधार, अहो रानी जस
जीवनि हरिवंश कौ हो ॥२०॥ मुहि रुचि दीजै हो सुता चरन
निजु दासि, अहो रानी मन अभिलाष पुजाइयै हो । यह हित
रूपी हो संपति कुल जु प्रकासि, अहो हित वृन्दावन जस
गाइयै हो ॥२१॥१७३॥

राग देव गंधार (असीस)—जियौ चिरु कुल मंडन वृषभान ।
अति मन मुदित लली की मैया सुनत असीसनि कान ॥१॥ परम
पवित्र सुजस सूरज कुल वंदी करत वखान । जिहि जनमत
सब लोक अधानै जनक दियौ बहु दान ॥२॥ मन अभिराम
धाम आनंद कौ सुकृत उदौ भयौ आनि । सफल मनोरथ नंद
जसोदा सबहि परबौ जग जानि ॥३॥ वल्लव राज भवन कौ
भूषन नाहिन और समान । वृन्दावन हित रूप जाँऊ बलि
मुहि भावत गुन गाँन ॥४॥१७४॥

राग देव गंधार (असीस)—असीसै देति सकल ब्रज नारि ।
रावलि पति कुल भूषन कन्या चिरुजिबौ प्राण अधारि ॥१॥
अवहीं गोप सभा सुनि आई पंडित करत विचार । अखिल
लोक मणि सुता तिहारी लोकनि जस विस्तार ॥२॥ शिव सनकादि

वरन रज वंदैं देव औरु मुख चारि । वृन्दावन हित रूप ललित
मुख लली सकल श्रुति सार ॥३॥१७५॥

राग ललित [ताल मूल]—लली की लागौ मोहि बलैया ।
चिरुजीवौ कुल मंडनि राधा अरु श्रीदामा भैया ॥ सुवस वसौ
रावलि वरसानौ तात जु घोष पलैया । वृन्दावन हित रूप
लडावौ दिन दिन कीरति मैया ॥१७६॥

राग ललित—रानी जू यह मन दै लेहु असीस । तुम जस
वर्द्धन होहु अति लडी कर्हात वधू दस बीस ॥ वारौ सुतनि
समूह कौन करै या कन्या कीरीस । कनकतनी श्रीदामा अनुजा
जीवौ कोटि वरीस ॥ विधि तन अंचल ओटति सादर सवाहे
नवावति सीस । वृन्दावन हित रूप आगरी कुल मणि रावलि
ईश ॥१७७॥

राग जैतश्री—देति असीस सवासिनि हित सौ राधा जू
जुग जुग जीयौ जू । प्रभु अब ऊचौ बोल सजन सौ राखि
सिरायौ हियौ जू ॥ निवड अमी आनंद गरुवे कौ सार मथन
करि लीयौ जू । ताकौ मुख मयंक यह रचि पचि चतुर और
विधि कीयौ जू ॥२॥ कौतिक रूप दृगनि भरि सादर ब्रज कन्या
सब पीयौ जू । वृन्दावन हित रूप जाऊँ बलि मोहू यह व्रत
दीयौ जू ॥३॥१७८॥

राग सोरठ [असीस]—लली चिरुजीवनी तेरी । अब इहि
ब्रज सुख सिंधु बहैगौ सुनि असीस मेरी ॥ हौंहुं मचलि
परौ या पौरी मुख देखौ रहि नेरी । वृन्दावन हित रूप भाग्य
फल दई दयौ एरी ॥१७९॥

देखि दृगनि भरि पलकनि गति भूलौ वृन्दावन हित रूप हिडोरें
आनंद नित भूलौ २ १८०

राग सोरठ ताल आड—रावलि श्री राधा औतरी आजु परे
हैं निसांननि घाइ हो । पीरी पह फूलनि यह आनंद वरषत
सहज सुभाइ हो ॥ हरषित मही महा मंगल कौ उद्भव वरन्यौ
न जाइ हो । खेलति रमां रूप धरि नाना ब्रज वीथिनु सचु
पाइ हो ॥ सुनहु सोहिले श्रवन दै वनिता उठीं मधुरें गाइ हो ।
वृन्दावन हित रूप जोति मुख निरखौ दृगनि अघाइ हो ॥ १८१ ॥

राग सोरठ—ब्रज बाजी है गहकि वधाई । रावलि रंग
बढ्यौ है महाई ॥ १ ॥ मंदिर अति जोति जगी है । लखि जडता
विश्व भगी है ॥ २ ॥ जनमीं श्री राधा जबहीं । बाजे धातुनि
भाजन तवहीं ॥ ३ ॥ मंगल दरसतु सब ठौरै । अवनौ सोभा
भई औरै ॥ ४ ॥ प्रगटी छवि अवाधे लली है । धनि कीरति
भाग बली है ॥ ५ ॥ मुनिदेव अचिरज उपजायौ । असौ अलभि
लाभ रानीं पायौ ॥ ६ ॥ जा छिन जु अवतरी राधा । निरस
तम मिट गई वाधा ॥ ७ ॥ हौंसति जु कुँवरि की मैया । मन ही
मन लेति बलैया ॥ ८ ॥ अति कौतुक सौ कछु देखै । अपु
महिमा भाग विशेषै ॥ ९ ॥ मेरी पूरव कोधौं कमाई । वरन्यौ
न सहस मुख जाई ॥ १० ॥ दुति धरनि भयौ बल फीकौ । यह
सरस्यौ तेज अमीं कौ ॥ ११ ॥ अंकुरित प्रेम उर गोभा । पुर
वीथिनु वरषति सोभा ॥ १२ ॥ सब आवति दैन वधाई । अनु-
राग न वरन्यौ जाई १३ अति भीर भान के अँगना

नर देव मुनि भये मगनां ॥१४॥ गिरि द्रुम दिस अवनीं हरषै ।
 मधवा हू कुशमनि वरषै ॥१५॥ उखटे द्रुम हरित भये हैं ।
 गाइनु थन दूध श्रये हैं ॥१६॥ कल्लु रूप बदलि गयौ पुर कौ ।
 दुख भाज गयौ सब उर कौ ॥१७॥ मंगल गावत ब्रज रमनीं ।
 धनि वासर लागति कमनीं ॥१८॥ वृषभान वंश जस माला ।
 आजु विधनां रची है रसाला ॥१९॥ कीरति जु लोक मधि
 धन्या । हित रूप अवधि जनीं कन्या ॥२०॥ श्री राधा दासि
 लिखि पावै । वृन्दावन हित जस गावै ॥२१॥ १८२॥

राग सोरठ—अरी हेली विरवा रस अरु रूप कौ रावलि भयौ
 उदोत । जाकैं आगम देखियै हेली ब्रज धरु जग मग होत ॥
 हेली०॥१॥ यह कुल गोप महा मणि हेली मन उत्साह जु देत ।
 औरै ओप लागति नई हेली श्री वृषभान निकेत ॥हेली०॥२॥
 कीरति जू दुलरावहीं हेली धरै आपनै अंक । प्राची दिसि
 सोभित करी हेली कौतिक उदित मयंक ॥हेली०॥३॥ अस
 गरुवौ जु वधावनों हेली देख्यौ सुन्यौ न कांन । सुता भयें इहि
 लोक में हेली किन अस रच्यौ विधान ॥हेली०॥४॥ चक्रत
 देव मुनीस नर हेली मंगल अचिरज रूप । सबकें वदन प्रगट
 भयौ हेली अस जस रावलि भूप ॥हेली०॥५॥ द्वै अक्षर के नाम
 में हेली भर्यौ अतुल आनंद । रसिकनि रसना पर लस्यौ हेली
 प्रांन सुधन नंद नंद ॥हेली०॥६॥ सुख देखन वृषभान पुर हेली
 आवति है सब श्रुष्टि । नाचैं गावैं भीजहीं हेली होइ अनुराग
 सु वृष्टि ॥हेली०॥७॥ अहा कहा भई मोहनीं हेली रावलि पति
 कें धाम । वंदत हैं ब्रह्मादि शिव हेली असौ धर्यौ मुनि नाम
 ॥हेली०॥८॥ गोकुल मंगल प्रथमहीं हेली भयौ सकल सुख मूल

इह मंगल असौ भयो हेली उपमां नहिं सम तूल हेली० ६।
रैत सागर प्रेम कै हेली आजु घोष नर नारि । महिमा इनके
भाग की हेली विधि हू न सक्यौ विचारि ॥हेली०॥१०॥ नंद
भांन कुल के चरित हेली रसनां करन प्रसंश । वृन्दावन हित
रूप बलि हेली कोविद श्री हरिवंश ॥हेली०॥११॥१८३॥

राग केदारौ ताल मूल—कीरति अति लडि जीयौ जागौ ।
मैया दिन दुलरावौ चाइनु डीठि न कवहूं लागौ ॥१॥ याके
जनम वढौ नित मंगल सकल अमंगल ब्रज तें भागौ । वृन्दा-
वन हित रूप होहु याकौ अग्रज तात सभागो ॥२॥१८४॥

राग मालकोश ताल सूरफाकता—रावलि प्रगटी सोभा हृद है ।
जाकौ जनम सोहिलौ मुनि कै फीकौ लागतु ब्रह्म जु पद है ॥
कृष्ण हृदौ अहलादिनि स्यामा जिन जग कीनी उपमां रद है ।
आविर्भाव प्रेम धुरि वरषत वृन्दावन हित रूप जलद है ॥१८५॥

यथा—रावलि आज महा मङ्गल है । तेज निकर आनंद
रस मूरति हरि हित प्रगटी सो भुव तल है ॥ श्रीवृषभांन लोक
जस करनी कीरति कीनी कृषि सफल है । वृन्दावन हित रूप
सिंधु की श्री राधा छवि सींवा भल है ॥१८६॥

यथा—कीरति सम वड़ भागिनि को है । सोभा निकर
लली जिन जाई सुदिन सोहिलौ मुनि मन मोहै । पय प्यावति
दुलरावति चाइनु गौर तेज जाकी गोदी सोहै । वृन्दावन हित
रूप अवधि फल पायौ निगम दुरयौ धन जोहै ॥१८७॥

यथा—कीरति मन्दिर वजति मंदिरला । भयौ उत्साह
जनम श्री राधा यातें उत्पति करत बहु कला ॥ आनंद भरयौ
देत सुधि गाजत ठौर ठौर ब्रज रमति चंचला । वृन्दावन हित

रूप अति लडी आगम प्रेम भयौ तेरे सबला १८८

राग केदारौ ताल रूपक—आजु निसान री सुनि वाजै कीरति

जू कें गेहरा । जनमीं राधा छवि जु अगाधा वरषतु है सुख मेहरा ॥

आवति हैं वनितनि दल उमड़े वाट मिलतु नहिं छेहरा । घर

रहिवौ भावतु नहिं काहू अतिसै बढ्यौ सनेहरा ॥ उत्त प्रगटे

कान्हर इत कन्या नसि गये सब संदेहरा । वृन्दावन हित रूप

अवधि भई धन्य कृषि फल एहरा ॥१८९॥

यथा—तू चलि वेगि री गुनवंती कीरति महल वधावनौं ।

आविर्भाव श्री मती कन्या रचि रुचि मङ्गल गावनौं ॥ मांगति

ही विधनां पै रानीं मेरौ बोल जिवावनौं । उभिल्यौ भाग्य देखि

ताही विधि आजु भयौ मन भावनौं ॥ दरसति है औरै ब्रज

ओभा लली भली दुलरावनौं । सब हिय भये आनंद के विरवा

छिन छिन सुख सरसावनौं ॥ दिन दिन होहु सोहिलौ इहिं

घर हरषि असीस सुहावनौं । वृन्दावन हित रूप उदौ लखि

वारिध प्रेम वढावनौं ॥१९०॥

यथा—कीरति भाग की धनि पूरी ताकौं उपमा जगत

कहा । जिन जाई गुन रूप मुकट मणि नैननि कौ फल निरषौ

अहा ॥ मङ्गल निकर पौरि आजु सेवत सुर नर मुनि भये मुहुं

जु चहा । वृन्दावन हित रूप बलि गई पूरव दत्त कोऊ फल्यौ

री महा ॥१९१॥

यथा—बहुत दिननि तें वांछित यह दिन आजु ही विधि

कीयौ । गौर तेज कमनीय मधुर अति निरषि सिरानौं हीयौ ॥

सगुन सोहिलौ क्रियौ ब्रजरानी जब कीरिति सुख दीयौ ।

वृन्दावन हित रूप उलडि परखौ धापि धापि दृग पियौ १९२

राग सारंग माल कोश—ससि सत वदनी प्रगट भई है ।
सुकृत वेलि सभागिनि कीरति तहाँ यह लागी रूप जई है ॥
जग मग होत जनक घर अँगनां ब्रज में औरै ओप नई है ।
वृन्दावन हित रूप अहा कहा आजु दाहिनों भयौ दई है ॥१६३॥

यथा—प्रगटी राधा मूरति मोहनीं । आनंद कौ आनंदनि
जो है को है ऐसी लोक सोहनीं ॥ उत गोकुल इत रावलि महिया
विधनां सुख की करी है वोहनी । वृन्दावन हित रूप अंकुरय
या गुन रतननि माल पोहनीं ॥१६४॥

राग माल कोश—माई रावलि पति ग्रेह गगन दरस्यौ कौतिक
चंद री । अवि किरिनि कीरति कृषि प्राची कियौ अमल प्रकास
धनि यह जाई आनंद कंद री ॥ ललित सर ब्रज मांहि प्रफु-
लित कुमुदिनीं चहुँ ओर श्री ललितादि सखि जन वृन्द री ।
वृन्दावन हित रूप चारु चकोर वे घन स्याम सागर हुलसे
जसुमति नंद री ॥१६५॥

राग माल कोश—माई बहुरयौ ब्रज वाजी वधाई आनंद निधि
कुँवरि जाई श्री वृषभांन निकेत री । सब नर नारि मुदित
निहारि कहैं यह गौर तेज अनूप प्रगटी स्याम सुंदर हेत री ॥
शक्ति सकल निवास जाँचति चरन राधा कुँवरि गावत निगम
नेति नेति री । वृन्दावन हित गोप रानीं रूप अचिरज देखि
पुनि पुनि वारि सर्वसु देत री ॥१६६॥

राग मालकोश सूरफाकता (नौवत)—श्री राधा की जनम वधाई,
नौवति वजति भांन घर माई । गिडि गिडि गिडि गिडि भैंगडि
भैंगडि धूँ धूँ धूँ धूँ धमकि सुहाई ॥१॥ मदन भेरि रणसिंघा
तुरही मीठी धुनि वाजत सहनाई । गावत रचि रचि तान सोहिले

भांकि भनक बख्यौ रंग महाई ॥२॥ रावलि पति सुनि सुनि
हुलसति मन देत दांन संपति अधिकार्ई । वृन्दावन हित रूप
लली मुख निरखत प्रेम भक्ति सरसाई ॥३॥१६७॥

राग बिहागरौ चौतालौ—भये री मेरे नैन कौतिकी मंगल
अवधि देख्यौ कीरति जू के धांम । रींकि विकाइ रख्यौ मन इहिं
घर चलै न चलायौ निरखि वदन अभिराम ॥ यह सुभ सगुन
परिच्या लीनीं ब्रज मुख वर्द्धन स्यामां स्याम । वृन्दावन हित
रूप अखिल आनंद कौ कारन हौं बलि राधा नाम ॥१६८॥

यथा—अरी रावलि पति मंदिर वरषत सोभा सिखिर
धुजा फरहरति । अति लड़ि जनम सोहिले मानौं पुनि पुनि
मुरि मुरि निर्त्तनि पुनि गति करति ॥ आनक धुनि ब्रज वधुनि
बुलावति फिरति विपुल उर आनंद भरति । वृन्दावन हित
रूप भांन कुल कौ जस वर्द्धनि जग नीरस तम हरति ॥१६९॥

यथा—जनम गौरंगी घमड्यौ प्रेम कौ अंबुद वरषत
कीरति अँगनां । भीजत हैं ब्रज जन सब तन मन छकि रहे
कौतिक धाड़ धाड़ उर लगनां ॥ लगन विचारत छके हैं मुनीं
जन मंगल देखि देव छके गगनां । वृन्दावन हित रूप निहा-
रत आनंद उदधि वाढ़्यौ तामें होत नारी नर मगनां ॥२००॥

यथा—आजु रावलि मुख ओपीं नीकौ लगै वासर दई
दाहिनौ एरी । भांनवंश मंगल जु अपूरव प्रगटी महा मणि
कहा कहौ अकह पहेरी ॥ कीरति कृषि वारनै हौं सजनी कन्या
जनीं अैसी लोकनि न हेरी । वृन्दावन हित रूप वदन विधु
वढ़ी है मयूषे नीरस मिटी है अंधेरी २०१

राम सोरठ राँनी कीरति कन्या जाई रे । वह देखौ वृष-
भान भवन पै लाल धुजा फहराई रे ॥१॥ परवत घुरत निसान
गह गहे आतुर गति सहनाई रे । यह वरसानों सुख सरसानों
वाढ्यौ रंग महाई रे ॥२॥ मोहि सगुन दिन उगन भयौ सवकें
सिर दूव धराई रे । बड़े भूप वृषभान भवन में वाजति आज
वधाई रे ॥३॥ ललित लली लखि मैं यह जानीं सुकृती कुँवर
कन्हाई रे । ताकें हेत आनि विधि काहूँ अचिरज रूप बनाई
रे ॥४॥ जसुमति नंद भाग की महिमा जाइ कौन मुख गाई
रे । दई दाहिनों जिनहि सव विधि दिन दिन विरधि सवाई
रे ॥५॥ पूरव पुन्य उफनि उठ्यौ वारिध मरजादा विसराई रे ।
पैरति सुमाते सकल सुर नर मुनि थाह न काहू पाई रे ॥६॥
कीरति कृषि कलप तरु हरि हित भई विविधि वर दाई रे ।
विस्मित होत देखि नर नारी कौतिक सफल निकाई रे ॥७॥
जाकें जनम प्रेम अंबुद भर उर धरि अधिक सिराई रे । वृन्दावन
हित रूप स्वामिनीं दुहूँ कुल ओप वढाई रे ॥८॥२०२॥

राग सोरठ ताल आड़—अरी हेली रावलि पति घर सौहिलौ

कुँवर जनम दिन आज । उठि कै नव सत साजि तन हेली
लैकर मंगल साज ॥हेली०॥१॥ कन्या अति लौनीं जनीं हेली
हौं । अब आई देखि । चेटक रूप दृगनि गड्यौ हेली हिय
भई चाह विशेखि ॥२॥ आविर्भाव लली ललित हेली जै धुनि
होति अकास । धरैं महीरुह फूल फल हेली भुव नभ दिसनि
प्रकास ॥३॥ घोष सिंधु मरजाद तजि हेली उमड़ि चलयौ सुख
भूर । घर घर पुर पुर नारि नर हेली सब भये प्रेम गरूर ॥४॥
जनक वदन फूलनि विपुल हेली जननीं मोद अथाह जाके

पूरव सुदत फल हेली लोकनि वढ़्यौ है उछाह ॥५॥ मोहि सुभ
 सगुन पहिले भये हेली गर्भ धरी जब माइ । नित उठि ब्रज
 मंगल वढ़ै हेली अब सब परत लखाइ ॥६॥ वरसानै वृषभान
 केँ हेली आजु सतगुनी ओप । महिमा कमला कंत पुर हेली
 जा आगै भई लोप ॥७॥ जुरी सकल ब्रज नागरि हेली गहकि
 वधाई देति । गाँन गुननि रचनां करै हेली श्री वृषभान निकेत
 ॥८॥ निकर कला धर उदित मुख हेली प्रगटी कीरति कृषि ।
 ब्रज जन चारु चकोर दृग हेली झिलि सुख श्रवित पयूष ॥९॥
 कीरति सुता विलोकि मुख हेली सब भूलीं घर जान । प्रबल
 प्रेम तन मन छकीं हेली सर्वसु दीजत दान ॥१०॥ निधि सिधि
 मंगल राग गुन हेली सब रितु सहित वसंत । आजु पौरि वृष-
 भानु की हेली ठाढ़े मूरति वंत ॥११॥ वृन्दावन हित रूप जस
 हेली मुनि जन करत प्रसंश । रस पद्धति भई प्रचुर जग हेली
 सर्वसु श्री हरिवंश ॥१२॥२०३॥

हौ रही रावलि रंग भई री । आनंद बेलि महारि श्री
 कीरति लागी रूप जई री ॥ श्री वृषभान प्रेम अंबुद भरि बहु
 विधि पोष दई री । लह लहाति छिन छिन प्रति गोभा बाढ़ति
 ओप नई री ॥ दृग पुतरी करि वारि सकल ब्रज दृष्टि ताप
 नहीं परस भई री । वृन्दावन हित जाहि निरखि सब लोचन
 भूख गई री ॥२०५॥

आजु ब्रज दीनीं ओप बड़ी । कीरति भाग्य उदधि सोभा
 ससि प्रगटी प्रान लड़ी ॥ जाकेँ प्रथम प्रकास गोप कुल महिमां
 निधि उमड़ी । वृन्दावन हित रूप लली छवि हिय दृग गहकि
 गड़ी ॥२०५॥

राग सोरठ—आजु माई धनि यह सुभग धरी । कीरति महल सोहिलौ सुभ दिन लागी रंग भरी ॥ कृषि कलप तरु लग्यौ महा फल सब मन मूल हरी । दरसि परी सुख अवधि ललित मुख राधा गुननि भरी ॥ मंगल उदित भये ब्रज घर घर कुँवरि सुठार ठरी । वृन्दावन हित रूप महा मणि कीरति अंक धरी ॥२०६॥

राग सोरठ—आजु ब्रज रावलि ओप दई । जामें रूप कलप तरु दरसी मंगल मोद मई ॥ वाञ्छित जहाँ सकल जन पावत मन की भूख गई । नैननि कौ गहनों कीरति जा हरि हित प्रगट भई ॥ खेलत रमा घोष वीथिनु में रचनां नई नई । वृन्दावन हित रूप प्रेम की सब जग वेलि वई ॥२०७॥

राग स्रहौ विलावल [वरष गांठि]—वरस गांठि दिन री हेली लाड़ गहेल री । मंगल गावैं री हेली सकल सहेल री । मज्जन सुविधिनु री हेली प्रथम करावही । सौरभ जल सौं री हेली हरखि न्हावही ॥ न्हावही जल हरषि सुंदरि पीत अंबर तन धरे । सिंगारि नव सत निपुन सजनीं चौक बहु चित्रित करे ॥ अति भरीं सुख उत्साह डोलत सखी नेह नवेल री । वरस गांठि दिन री हेली लाड़ गहेल री ॥१॥ रंग विताननि री हेली अति सोभा बनी । मुक्तनि भालरि री हेली दुति फैली धनी । वंदन माला री हेली कुशुमनि की लसैं । मंगल दिन आजु री हेली मनहुँ भवन हँसैं ॥ हसैं भवन सुदेश पंकति दीप मणि मय जग मगे । सौरभ मही तल सींच लपटैं उठति वर कदली लगे ॥ कुशमादि चौकी रचति आसन धरी बैठे धन धनी । रंग विताननि री हेली अति सोभा बनी ॥२॥ सुभग भाल पर

री हेली कुँवरि तिलक कियौ । रोरी अक्षित री हेली कर ललिता
 लियौ ॥ मंगल भेटनि री हेली दै आनंद मिलीं । देति वधाई
 री हेली सब ललितै मिलीं ॥ मिलीं ललितै धाइ असन कराइ
 प्राननि भाँवती । आरतौ मुदित उतारि निर्रति प्रेम पुलकित
 गावती ॥ वीरी वसन मणि माल मोहन हरषि सबहिनु कौ
 दियौ । सुभग भाल पर री हेली कुँवरि तिलक कियौ ॥३॥
 वन तरु वेलीं री हेली इहि मंगल रले । वरषत फूलनि री हेली
 लागत अति भलै ॥ खग जस गावत री हेली जहाँ तहाँ वन
 गली । उमगी रविजा री हेली हरषित भुव थली ॥ हरषित
 थली भुव आजु रविजा उमगि अतिलहरिनु वढी । बलि जाऊँ
 श्री हित रूप मंगल अवधि रंग रैनी चढी ॥ वृन्दावन हित
 रसिक राधा वरस गांठि सुरस फले । वन तरु वेलीं री हेली
 इहि मंगल रले ॥४॥२०८॥

राग माल (वरस गांठि)—ब्रज सबके मन भाई वरस गांठि
 राधा की आई । भादौ सुदि आठै उजियारी वाजी है गहकि
 वधाई ॥ वरस गांठि०॥टेक०॥१॥ सकल सुगंधि कियौ तन
 उवटनि अति लडि हरषि न्हवाई । भूपन वसन सिंगारे जननीं
 रूप न भवन समाई ॥२॥ बहु मेवा पकवान मधुर लै अपनै
 हाथ जिमाई । सादर आस देति मुख रानी पुनि पुनि लेति
 बलाई ॥३॥ जल अंचवाई तँबोल बदन रचि मणि चौकी बैठाई ।
 रोरी अक्षत तिलक भाल रचि आरति साजि मंगाई ॥४॥
 पंच नाद मंगल धुनि जै जै रचनां भवन महाई । तिलक भेट
 लै वनिता धाई भीर न गलिनु समाई ॥५॥ भेटनि लेति भाग
 की पूरी दै बहु मान वडाई मंगल गान निसान गह गहे घुरत

व्यौम धुनि छाई ६ मोतिनु चौक माल मणि वंदन केरनि
अवलि धराई । वेदनि पढ़ति मुनीश भान जू दक्षिनां हुलसि
दिवाई ॥७॥ हौं बलि राधा नामनि लै लै वनितनि लाड लडाई ।
वृन्दावन हित रूप लली की दासि लीक में पाई ॥८॥ २०६॥

श्री दया सखी जी महाराज कृत

ढाढिनियाँ मचलि रही । कुँवरि भई सब जग नें जानी,
मोसों क्यों न कही ॥ मोहि मिले नख सिख लौं गहनों, लाऊँ
तो बात सही । दया सखी उन विन कौ जग में, जिन मेरी
वाँह गही ॥२१०॥

श्री वल्लभ रसिक जी महाराज कृत—राग पंचम

कुंज महल में आजु सोहिलौ । वरस गांठि गोरी की
सब रस गांठि खुली वरसत है स्याम धन रस धन की लागी
मोहिलौ । कामिनि दामिनि रहसि वधाई गाई तान मान
अद्भुत यह रस रसिकनि ही कौ सोहिलौ । वल्लभ रसिक ज्यौ
ज्यौ अंबर आनंद छायाँ त्यों त्यों भीजे अंबर तन मन दंपति
संपति लहि मन मोहिलौ ॥२११॥

श्री रसिक राय जी महाराज कृत—राग सारंग

महा रस पूरन प्रगट्यौ आनि । अति फूली घर घर ब्रज
नारी, श्री राधा प्रगटी जानि ॥ धाई मंगल साज सब लै महा
महोच्छव मानि । आई घर वृषभान गोप के श्रीफल सोहत
पान ॥ कीरति बदन सुधा निधि देख्यौ सुंदर रूप वखान ।
नाचत गावत दै कर तारी होत न हरखि अधान ॥ देत असीस
सीस चरनन धरि सदा रहो सुख दान । रस की निधि ब्रज
रसिक राय सों करो सकल दुख हानि २१२

श्री सूरदास जी महाराज कृत राग सारंग

आज वृषभान के घर फूल । प्रगटी कुंवरी राधिका जाके
मिटें सवन के शूल ॥ लोक लोक ते टीकौ आयौ विविधि रतन
पट कूल । सूरदास समता कौ पावै जाके भाग्य अतूल ॥२१३॥

श्री रसिक सनेही जी महाराज कृत-राग रामकली-तिताल

[यह लाल जू की वधाई है]

मंदलरा नंद महर के भवन में श्रवण सुनि रंग भरी धुनि
वाजै । उठिरे ढाढी अब सोवै कहा फिरि कब मिलि है समाजै ॥
रानी जसुमति कृषि सिरानी जायौ सुंदर टोटा । सकल मनो-
रथ मन के होसी अब काहे कौ टोटा ॥ लै लै दान गुनी जन
जामैं अप अपनौ सब नेग चुकावैं । नंदराय सिंह पौरि विराजे
अपै भंडार लुटावैं ॥ तव ढाढी ढाढिनि राय आंगन मुदित
मुदित हूँ नाचैं । लै लै नाम बडे गोपन कौ यह वंसावलि
वाचैं ॥ बोलि लई जसुमति ढाढिनि कौ ढाढी निकट बुलायौ ।
ना ना भांति भूषण मानिक दै अपने हाथ पहिनायौ ॥ तव
ढाढिनि जसुमति सौ बोलि रानी अब कहा चाहूँ । रसिक
सनेही मोहन गोदी दै यह न्यौछावरि पाऊँ ॥२१४॥

श्री लाड़िली जू के पालनै के पद

श्री सूरदास मदन मोहन जी महाराज कृत-राग सूर्ही विलावल

अहो मेरी लाड़िली सुकुंवारि कंचन पालनै भूलै । मृदु
मुसिकांनि निरपि नैननि सुख कीरति जू मन ही मन फूलै ॥१॥
कवहुँक चटकोरा चटकावति भुंभुनां भुनन भूलनी भूलै ।
कवहुँक लेति उछंग अंक भरि अंतर गति की हरति सु सूलै
॥२॥ श्री वृषभान गोद लै बैठे मन क्रम वचन साधनां तूलै
सूरदास मदन मोहन के अंतर निधि की खांनि सुखूलै ३ १

श्री जदुनंदन महाराज कृत-राग आसावरी

वृषभान लली कौ पालनों गढ़ि लै आये सुति धार ।
बीच बीच सित अरुन नील मणि जटित जु सुवर सुनार ॥१॥
पंच पाट बुनवाइ सुदाइ बहु दरस सरस रस भूलै । मनहुँ सिता
सित कूल कमल कुल वरन वरन सुभ फूलै ॥२॥ ता ऊपर
पौढ़ाइ नारि वर मंद आनंदि भुलावै । नव किशोर चित चोर
रवनि मिलि सुर मंगल कल गावै ॥३॥ सुनि वानी सनेह वस
तियनि केँ दरस वधू सुख पावै । जदुनंदन रानी दरसन हित
सुर विमान धरि धावै ॥४॥२॥

श्री गरीब दास जो महाराज कृत-राग आसावरी

अवनी कुँवरि किशोरी कीरति पालनै भुलावै । निरखि
निरखि छवि अपनी लली कौ पुलकि पुलकि दुलरावै ॥१॥
रतन जटित कौ पालनों है रेसम डोरि बुनावै । मोतिनु की
भालरि चहुँ दिसि तें हीरा लाल लगावै ॥२॥ नंदीस्वर तें
जसुमति रानी मङ्गल गावति आवै । कुँवरि किशोरी पालनां
भूलै गरीबदास गुन गावै ॥३॥३॥

श्री प्रेमदास जो महाराज कृत-राग विलावल

बन्यौ पालनों लाल गुलाल । कीरति की कुल मंडनि
राधे तामें झूलत रूप रसाल ॥१॥ कंचन की डोरी में झलकति
मोतिनु के भूमक छवि जाल । तापर तन्यौ वितान जरी कौ
भालरि में झलकति मणि लाल ॥२॥ लयें गोद में ललितादिक
कौ लसति चहुँ दिसि ब्रज की वाल । मनौ चंद चय धरें अंक
में दमकि रहीं दामिनि की माल ॥३॥ नित्य किशोरी रसिकनि
के हित प्रगट भई सिसु हूँ सुभ काल । प्रेमदास हित विपिन
इंदु कौ नंदराइ केँ करत निहाल ॥४॥४॥

श्री कृष्ण दास जी महाराज कृत—राग रामकली

लड़ैती पालनै भूलै । रंग महल रुचि रच्यौ है विधाता
निरखि निरखि मन फूलै ॥१॥ नव निधि श्री जाकेँ आज्ञाकारी
सो जाई कीरति वाल । सरस सरोवर भाँन भवन में प्रगट्यौ अद्भुत
लाल ॥२॥ आजु उदौ ब्रज मंडल ही कौ गोरी नवल गुपाल ।
कृष्णदास हित रसिक आनंदे जोरी जुगल विशाल ॥३॥५॥

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत—राग रामकली

भाँन भवन अति सो है लड़ैती पालनै भूलै । कौतिक
वदन विलोकि लली कौ कीरति मन फूलै ॥लड़ैती०॥१॥
रही लसि पीत भगूली तन दुति कुलही तास दुकूलै । खुभि
रह्यौ सुभग कपोल डिठौना निरखत गति मति भूलै ॥२॥
चटक चटक करजनि त्रून तोरति मुदित वलैया हूलै । वृन्दा-
वन हित भाग्य परावधि को जननी सम तूजै ॥३॥६॥

राग विलावल—अरी मेरी ससि वदनी सुकुँवारि भूलति

पालनै माई । मुकर महल मधि रच्यौ है पालनों कौतिक छवि
छाई ॥१॥ दुति में दुति मिलि वदन चरन नख सोभा सदन
भरी । कीरति लखि प्रतिविंब चहुँ दिस विधि तन गोद करी
॥२॥ कवहुँ चुटकीं दै सुख पावति गावति मृदु वानीं । कवहुँ
वारि दान देह कवहुँ वारि पियै पानी ॥३॥ रावलि पति पतिनीं
वड़ भागिनि कहति न वनि आवै । वृन्दावन हित रूप स्वामिनीं
चायनु दुलरावै ॥४॥७॥

राग आसावरी—रच्यौ है अनूपम पालनों हो रावलि पति

के धाम । कीरति कुँवरि झुलावहीं हो गावै सब ब्रज भाँम ॥ रूप
उजागरि भाँन सुता ॥१॥ ललित वलित नग पालनों हो कियो

जटित बहु भांति । प्रमुदित जननी निहारि कै हो वदन मनो-
हर कांति ॥ वरन विलक्षण भांन सुता ॥२॥ गुन वरननि कौ
सारदा हो आई कीरति गेह । आदर दै भीतर लई हों कीयों
अधिक सनेह ॥ हों वलिहारी भांन सुता ॥३॥ गुन वरनों हित
मानि कै हो सुनों लली की माइ । आगम वरनि सुनाइ हों
हो राखौ चित चढाइ ॥ तुव कुल मंडनि भांन सुता ॥४॥
वृन्दा विपिन विलासिनी हो राधा सुर मुनि सेव । आराधन
इनकौ करै हो या ब्रज कौ बड देव ॥ सब जग वंदनि भांन
सुता ॥५॥ आनंद कौ आनंदिनी हो मंदिर सकल कलानि ।
पूरन प्रेम प्रकासिनी हो अखिल लोक सुख दांनि ॥ घोष
निवाजनि भांन सुता ॥६॥ मंगल मंगल दाइनी हो जो जनमीं
तुव कृषि । इहि ब्रज जन रक्ष्या करै हो सींचि है प्रेम पयूष ॥
मैं यह जानी भांन सुता ॥७॥ कुंज कुंज क्रीडा नई हो नित
वर्द्धन रस रीति । ब्रज कन्या देखै जियै हो सहज घनेरी प्रीति ॥
सखियन प्यारी भांन सुता ॥८॥ जो धन नंद घरनि लह्यौ हो
कौन मुकृत फल्यौ भाग । ताकौ सुधन मुजानिबै हो यह मूरति
अनुराग ॥ तुव उर धारी भांन सुता ॥९॥ गो गोपनि पालन
करै हो ब्रज सब कौ सिरमौर । सो इहि कुँवरि प्रताप तैं हो
भांकै तुम्हरी पौर ॥ मदन लज्यावनि भांन सुता ॥१०॥ कनक
कमल ससि वृन्द कौ हो वारों वदन विलाकि । चारु चरन
नख छवि छटा हो उपमा राखी रोकि ॥ इहि ब्रज भूषन भांन
सुता ॥११॥ जमुना तट पुलिन स्थली हो करि है विविधि
विनोद । सो जस निगम बखानि हैं हो सुनि कीरति मान्यों
मोद पुन्यनि पाई भांन सुता ॥१२॥ सखी वृन्द पद सेवहीं

हो ज्यौ रितु कुशम वसंत मुनिवरसुख सुमिरैं हियै हो लीला
 ललित अनंत ॥ यह मम स्वामिनि भान सुता ॥१३॥ ललित
 लली जुग जुग जियौ हो उत व्रजराज कुँवार । जोरी विधि
 बाँझित करी सब लोकनि भान अवधार ॥ सजन बुलावनि भान
 सुता ॥१४॥ कर गहि डोरी पालनैं हो मुख लाडति राधा नाम ।
 हियें नेह रस सौं भरी रहै कीरति आठौ जाम ॥ ग्रह निधि
 आई भान सुता ॥१५॥ सहस फनीं शिव विधि सबै हो रहे थकि
 करत विचार । मो मति हूँ वौरी भई रानीं बरनत पायौ न पार ॥
 कहौ कहा गुन भान सुता ॥१६॥ यह भामिनि किहि पुर वतै
 हो बात कहै अनुरागि । पट भूषन कीरति दये वह चली लली
 पग लागि ॥ वसौ मम नैननि भान सुता ॥१७॥ लोक सुजस
 सरिता बढी हो जनमीं कुँवरि अनूप । वृन्दावन हित वारनैं हो
 मम स्वामिनि हित रूप ॥ हरि अहिलादनि भान सुता ॥१८॥८॥

राग ईमन—रंग महल रच्यौ पालना रानी कीरति कुँवरि
 भुलावै । मुदित लली की मैया रीफि रीफि लै बलैया मुंदर
 वदन लखि अति सुख पावै ॥१॥ विधि तन गोद पसारै पुहुप
 अंजुली वारै तोरि तोरि तून नव लाडनि लडावै । वृन्दावन
 हित वारी देखि देखि सुकुंवारी भान की घरनि लै लै सर्वसु
 लुटावै ॥२॥६॥

राग विलावल—ए जू श्री वृषभान गोप रावलि पति गह
 मह ताकैं धाम । नित नित सुख जु निरंतर वरपत श्री बरसानैं
 गाम ॥१॥ निगम हू दुरी अगोचर आगम राधा जाकौ नाम ।
 सो खेलति कीरति के आगन जीवनि सुंदर स्याम ॥२॥ जननी
 जनक गोद लै बैठत कुँवरि कुँवर श्रीदाम । वृन्दावन हित
 रूप अवधि सुख लाडति आठौ जाम ३ १०

राग देव गधार [पासनो कौ पद]—लली ले कीरति गोद जिमावे ।
 निरखि निरखि कौतिक मुख ओरी ग्राम देत सुख पावै ॥१॥
 उत मचल्यौ श्रीदामां जननी ताहू अंक लगावै । गहि गहि
 चिवुक लडैती पुनि पुनि मैयै मोद बढावै ॥२॥ दधि ओदन
 कौ कौर कुँवरि कर रानीं हरषि गहावै । कवहूँ देइ मैया मुख
 कवहूँ आपु वदन लपटावै ॥३॥ कवहूँ किलकि लगति जननीं
 उर अंचल वदन दुरावै । महा भाग की महिमा सुधि करि
 कवहूँ मंगल गावै ॥४॥ निगम (हुँ) गूढ गति जाहि कहत
 ताकौ पय पांन करावै । वृन्दावन हित रूप गोप कुल प्रभुता
 कहत न आवै ॥५॥११॥

श्री लाडिली जू की छठी कौ मंगल

चाचा श्री वृन्दावनदासजी महाराज कृत—राग सूहौ विलावल [मंगल छंद]

छठी ललीं की री हेली आजु पुजावहीं । आरज गोपी
 री हेली मंगल गावहीं ॥ गाँव गाँव तें री हेली हुलसी आवहीं ।
 भांति भांति सजि री हेली चावनि लावहीं ॥ लावहीं सजि
 चाव भांमिनि थार कंचन कर धरैं । गलिनु सोभा भीर वाढ़ी
 रंग अति कौतिक करैं ॥ हँसि करति बहु सनमान कीरति
 भवन सुख वरषावहीं । छठी लली की री हेली आजु पुजावहीं
 ॥१॥ गिरि गोवर्द्धन री हेली दिस मङ्गल मई । रूप घटा सी
 री हेली आवति ऊनई ॥ सकट अनेकनि री हेली पाट वसन
 भरे । डवा जराइनु री हेली बहु भूषन धरे ॥ धरे भूषन भार
 अगनित रेंनु खुर गोधन बढीं । मंगलनि मीठीं धुनि सुनौं
 गावति वधू सकटनि चढीं ॥ पूजन छठी नानी लली की भेट
 लै आवति भई । गिरि गोवर्द्धन री हेली दिस मङ्गल मई ॥२॥

मुखरा रानी री हेली आई रंग रली प्रेम विवस भई री हेली
 मुख निरखति लली ॥ कीरति भेटति री हेली अपनी माइ
 कै । गाढ़ प्रीति सौं री हेली कंठ लगाइ कै ॥ लगाइ जननीं
 कंठ सौं कीरतिहि पुनि पहिरावहीं । पट पीयरे परधान की
 छवि बढी कहत न आवहीं ॥ पुरजन सकल पहिराइ पुनि
 वृषभान पहिरत विधि भली । मुखरा रानी री हेली आई रंग
 रली ॥३॥ छठी छवीली री हेली प्रेम सहित धरी । पाकनि
 रचनां री हेली मङ्गल विधि करी ॥ जसुमति आई री हेली
 पटुला माइ जुत । मूँठि उठावति री हेली लीयें गोद सुत ॥
 उठाइ रतननि मूँठि जाचक जननि धन दीयौ धनौ । मुखरा
 सभागिनि औरु पटुला दान कौ कहाँ लगि गनौ ॥ वृन्दावन
 हित रूप राधा आरतौ कियौ सुभ धरी । छठी छवीली री हेली
 प्रेम सहित धरी ॥४॥१॥

श्री लाडिली जू कौ दसूठन कौ मंगल

चाचा श्री वृन्दावन दास जी महाराज कृत—राग सूहौ बिलावल (मंगल छंद)
 लली दसूठन री हेली सब हिय हरषिहीं । कीरति महल
 में री हेली अति सुख वरषिहीं ॥ जसुमति आई री हेली वधुनि
 समाज लै । मंदिर लीनीं री हेली बहु सनमान दै ॥ सनमान
 दै कै भवन लीनीं गोद छवि सींवा लला । अंग उपमा सवहि
 वारों वदन छवि पर ससि कला ॥ कीरतिहि भेटति सुख समे-
 टति धरनि गोकुल भूप की । चितवति जु विधनां ओर इत
 लखि कुँवरि गरुवे रूप की ॥१॥ जल मज्जन कियौ री हेली
 कीरति विधि भली । पट भूषन सजे री हेली जो मन मिलि
 अली ॥ सुविधि सिंगारे री हेली श्री वृषभान जू । गांठि

जुराई री हेली विप्र सुजान जू गाँठ जोरना करि पटा बटे
सुविधि देव पुजावही । कुल रीति कीनी उचित पुनि गोदांन
हरषि करावहीं ॥ चित्रित सु चौक अनेक रचनां भवन रावलि
राइ कै । मंगल हरिष ब्रज वधू गावति रानीं कूषि मल्हाइ कै
॥२॥ रावलि नगर में री हेली विपुल वधावनौ । नृप धर कियो
री हेली प्रभु मन भावनौ ॥ वसन अपूरव री हेली नर नारिनु
तन । सब मिलि आये री हेली बैठे नृप भवन ॥ बैठे भवन
भुव देव सादर वेद चारथौ उच्चरै । कुंडली जनम विचारि
विधि सौ नाम अति लडि के धरै ॥ महा भांन की गोदी
विराजति अहा कुल मंडनि लली । भूषन वसन तन जग मगै
मुख मनु कनक वारिज कली ॥३॥ गरग गऊतम री हेली उर
आनंद वलित । नाम धरथौ है री हेली श्री राधा ललित ॥
कुँवरि करनि में री हेली भेटै धरति है । मुदित आसिका री
हेली सब उच्चरति है ॥ आसिका पुर परिवार के सब देत
कीरति नंदिनी । कीनीं दई मन भांवती यह गोप कुल आनं-
दिनी ॥ मनुहारि करि वृषभानु जु कुल आरजनि पहिरावहीं ।
मागद सु बंदी पौरि सूरज वंश कीरति गावहीं ॥४॥ पाकनि
रचनां री हेली जहाँ कीनीं घनीं । विप्र जिमावति री हेली
रावलि कौ धनी ॥ पुरजन गुरजन री हेली बंधुनि मान दै ।
असन करायौ री हेली विप्रनि चरन नै । नमित विप्रनि चरन
त्रिपित कराइ पुनि दछिना दई । राधा जनम उत्साह ब्रज में
ओप कछु औरै भई ॥ इक जाहिं इक आवैं जु रावलि सिंधु
भयौ सुख गहर कौ । लोक पावन जस वढ्यौ आजु अहा कहा
कल महर कौ ५ या कन्या कौ री हेली रूप कहा कहौ

देखत कौतिक री हेली अति अचिरज रहौं ॥ कुंवरी अवतरति
री हेली जग जड़ता गई । हीयँ विद्या री हेली निकर फुरित
भई ॥ भई विद्या फुरित जब भयौ उदौ रवि ससि वंश कौ ।
दुहुँ घर आनंद जो सर्वसु जु श्री हरिवंश कौ ॥ वृन्दावन हित
रूप जोरी रचन ब्रज लीला महा । कहत आगम वचन सुनि
वेहु रसिक यह अलभि जु लहा ॥६॥१॥

राग सूहौ बिलावल (छोछक)—छोछक आजु लली कौ आयौ ।

नाना इंदुसैन सजि लायौ ॥ गोप छवीले संग बनै है । ते सब
परम सनेह सनै है ॥ सनै परम सनेह श्री वृषभांन घर कन्या
सुनीं । जाकें जनम ब्रज रमां खेत्तति ओप घर घर सतगुनी ॥
वहु सकट चीर अमोल भरि भरि धरे नव नव रंग है । गहनै
जराऊ और गोधन वृन्द जाकें संग है ॥१॥ मुखरा नानी
परम सभागी । गोपी संग लई अनुरागी ॥ मारग चलत वधांय
गावै । उमगीं रूप घटा सी आवै ॥ आवै घटा मनु रूप मंगल
थार कर सोहत भले । रावलि महा ससि उदित मानों भेट लै
ससि गनि चले ॥ अति गांन गहर उमाह तन मन घोष धुनि
पूरित भई । लै ववुनि मुखदा माइ अरघ बढ़ाई कैं मंदिर लई ॥
२॥ कीरति कैं जननी उर भेंटी । कनक बेलि मनु प्रेम लपेटि ॥
तब लगि जसुमति उततें आई । तिन संग गोपीं वृन्द सुहाई ॥
गोपिनु वृन्द अनेक पटुला माइ नानी स्याम की । वृषभांन
भवन प्रवेश कीयौ कहा कहौं छवि धांमकी ॥ रनिवास रावलि
ईश कैं अति होति मंगल विधि महा । त्रैलोक गहनौं कुंवरी
जा घर दान की गनती कहा ॥३॥ भीर रंगीली रावर मांही ।
सो सुख वरनत आवन नाही वरनौ मुखरा भाग निकाई

पुर परिवार सहित पहिराई ॥ पहिराई पुर परिवार कीरति
सहित श्री वृषभांन कौं । लखि लली अचिरज रूप हुलसीं
रीभि वरषति दान कौं ॥ पटुला जसोमति देखि कौतिक महा
मुदित तन मन भरी । वृन्दावन हित रूप बलि मिलि गोद
विधि ओरी करी ॥४॥२॥

दान केलि के पद

गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी महाराज कृत—राग सारंग

दान दैरी नवल किशोरी । माँगत लाल लाड़िलौ नागर,
प्रगट भई दिन दिन की चोरी ॥ नव नारंग कनक हीरावाल,
विद्रुम सरस जलज मनि गोरी । पूरित रस पिशूष जुगल घट,
कमल कदलि खंजन की जोरी ॥ तोपै सकल सौंज दामिनि
की कत सतरात कुटिल दग भोरी । नूपुर ख किंकिनी पिसुन
घर, जै श्री हित हरिवंश कहत नहिं थोरी ॥१॥

श्री स्वामी हरिदास जी महाराज कृत—राग केदारौ

जो कछू कहत लाड़िलौ लाड़िली सुनिये कान दै । जो
जीय उपजत तिहारे हित की कहत आन दै ॥ जो मोइ पत्याव
तौ छाती टकटोरि देखौ पान दै । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा
कुंजावहारी जाँचक कौ दान दै ॥२॥

राग कल्याण—हमारी दान मारथौ इनि । रातिनि बेच बेच

जाति घेरौ सखा, जान ज्यों न पावें ब्रियौ जिनि ॥ देखौ
हरि के ऊज उठाइवे की बातै राति, विरात बहू बेटी काहू की
निकसत है पुनि । श्री हरिदास के स्वामी स्यामा की प्रकृत
न फिरी बीया छाँड़ो किनि ॥३॥

श्री सूरदास जी महाराज कृत-दान के पद

लैहौ दान अंग अंगन कौ । गोरे भाल लाल मेंदुर छवि,
मुक्ता वर शिर सुभग मंग कौ ॥ नक बेसर खुटिला तरिवन
कौ, गर हमेल कुच युग उत्तंग कौ । कंठ सिरी दुलरी तिलरी
उर माणिक मोती हार रंग कौ ॥ बहु नग लगे जराव की
अँगिया, भुजा बहूटनि बलय संग कौ । कटि किंकिणि कौ
दान जु लैहौ, तिन रीभन मन अनंग कौ ॥ जेहरि पग जकरथौ
गाढे, मनो मंद मंद गति यह मतंग कौ । जोवन रूप अंग
पाटंबर सुनहु सूर सब यह प्रसंग कौ ॥४॥

लैहौ दान इनन को तुमसौ । मत्त गयंद हंस हम सोहैं,
कहा दुरावति तुम सौ ॥ केहरि कनक कलश अमृत के, कैसें
दुरै दुरावति । विद्रुम हेम वज्र के कनुका, नाहिन हमहि सुना-
वति ॥ खग कपोत कोकिला कीर खंजन हूं शुक मृग जानति ।
मणि कंचन के चित्र जरे हैं, एते पर नहिं मानति ॥ सायक
चाप तुरय वनिजति हौ, लिये सबै तुम जाहु । चंदन चमर
सुगंध जहैं तहैं, कैसें होत निवाहु ॥ यह वनिजति वृषभान
सुता तुम हम सौ बैर बदावति । सुनहु सूर एते पर कहति है
हम धौ कहा लदावति ॥५॥

इतने सबै तुम्हारे पास । निरख न देखहु अंग अंग सब
चतुराई के गाँस ॥ तुरत ही निरुवारि डारहु करति कहत अवेर ।
तुम कहो कछु हमहुँ बोलैं घरहि जाहु सवेर ॥ कनक तुम पर-
तब देखहु सजे नव सत अंग । सूर तुम सौरूप जोवन धरथौ
एकहि संग ॥६॥

प्रगट करौ सब तुमहि बतावैं चिकुर चमर घँघट है

वरवर भू सारंग दिखावैं ॥ बाण कटाक्ष नयन खंजन मृग,
नासा शुक उपमाउ । तरिवन चक्र अधर विद्रुम छवि दशन
वज्र कनठाँउ ॥ ग्रीव कपोत कोकिला बाणी, कुच घट कनक
सुभाउ । जोवन मद रस अमृत भरे हैं, रूप रंग भलकाँउ ॥
अंग सुगंध वसन पाटंवर, गनि गनि तुमहि सुनाँउ । कटि
केहरि गयंद गति शोभा हंस सहित यकताँउ ॥ फेर किये कैसे
निवहति है, घरहि गए कहा पाँउ । सुनहु सूर यह वनिज
तुम्हारे, फिरि फिरि तुमहि मनाउ ॥७॥

छाँड़ि देहु मेरी लट मोहन । कुच परसत पुनि पुनि
सकुचत नहि, कत आई तजि गोहन ॥ युवती आनि देखि है
कोऊ कहत बंक भरि भौहन । बार बार कहि वीर दोहाई तुम
मानत नहिं सौहन ॥ यतनेही कौ सौह दिवावत मैं आयौ मुख
जोहन । सूर स्याम नागरि वश कीन्हीं, विवश चली धरि
कोहन ॥८॥

श्री नागरीदास जी महाराज कृत-पद

मेरे नित चित में बसौ दंपति दान विहार । मुख पर
भूँठी भगरई नैननि करत जुहार ॥ मो मन लागी दुहुँनि की
दान केलि बतरानि । नैननि हा हा खानि इत उत भौहैं सत-
रानि ॥ गौर घटा अरु साँवरी उनई नीर सनेह । खोर साँकरी
गिरि तहाँ दान रंग भर मेह ॥९॥

माँगै धनश्याम दान दई । गोरस दान सुन्यों नहिं कबहूँ
यह अब कैसे भई ॥ दीयौ नहीं लेत हाय हँसि हेरत नेक न
करत गई । नागरीदास कौन विधि बनि है यह ब्रज रीति
नई ॥१०॥

नित दान मांगै गहवर गैल में कित जाँउ री । साँवरौ
सौ ढोटा अरवीलौ है मन मोहन नाँउ री ॥ अंचर गहि हँसि
चाहि रहै मुखहुँ जिय में सकुचाँउ री । नागरीदास उतै उरभेरो
इतै चवैया गाँउ री ॥११॥

गई हुती गोरस बेंचन कै । रोकी आनि दान मिस मोहन
वाकी चितवनि मेरे हिय माँझ कसकै ॥ अँचरा गहि फिरि
वहियाँ गहि री, कर मेरो मसक्यौ सो अवलौं चसकै । नागरीदास
कठिन मोहि बीतत, उन तौ मन लीनों हँसि हँसि कै ॥१२॥

दान दै री वृषभान कुँवारि । छाँड़ि देहु अब चार विचार
करत भगरई होत अवार ॥ हा हा गोरस प्यारी पाय, क्यों
भुकि भभकत है अनखाय । नागरि नैननि करि सनमान,
हरि वस करि लये स्याम सुजान ॥१३॥

छाँड़ि दै रे अंचल चंचल छैला । इती करत लँगराई
लला क्यों रोकि मही कौ गैला । जान न देत दान मांगत हठि
ठाढ़ौ हँ आड़ौ अरेला । सीखे कहाँ अनोखे नागर, ऐ जोवन
के फैला ॥१४॥

श्री कृष्णदास जी महाराज कृत-पद

अहो प्यारी वृन्दाविपुन सुहावनों जहाँ वंसीवट की छाँह
हो । प्यारी राधा दधि लै निकरी, कन्हैया नै रोकी आनि हो ॥
श्री वृषभानु लड़ैती दान दै हो ॥१॥ लाला सबई सयाने साथ के,
और तुमहुँ सयाने लाल हो । मोय लिख्यौ बतावौ साँवरे कब
दान लियो पछिपाल हो ॥ नंदराय लला घर जान दै अहो
॥२॥ प्यारी बहुत दिनाँवचि जाति ही, मेरो दाव वन्यौ है आजु
हो । दान दिये बिन जाउगी हो तो समझि लेउ सब काज हो ॥

श्री वृषभान० ॥३॥ कब कब के दानी भये और कब तुम
लीनों दान हो । मेरौ मारग छोड़ौ साँवरे मोहि जान देउ
घनश्याम हो ॥ नंदराय० ॥४॥ प्यारी लै आये तो लैयगे कछू
नई अनकरि हैं आजु हो । मोय नित पहिराय पठाय हो नैक
वीरी दै वृजनारि हो ॥ वृषभान० ॥५॥ लाला कहा हम लादें
जात हैं और कहा भरे हम भार हो । तुम टेढ़े हूँ ठाड़े भये
मेरी रोकौ मही की गैल हो ॥ नंदराय० ॥६॥ प्यारी अँग
अँग वसन सुहावने और भरे हैं रतन के भार हो । तुम नायक
रूप लदैनियाँ बहु जोवन लादें जात हो ॥ वृषभान० ॥७॥
लाला देस हमारे बाप कौ, जाकी बाह वसत नंदराय हो ।
हम घास रखाई साँवरे तेरी सब सुख चरती गाय हो ॥ नंदराय०
॥८॥ प्यारी देस तिहारे बाप कौ सब सोवे में दीनों साथ हो ।
तुम सब संकलप्यौ जा दिना जा दिन पियरे किये तेरे हाथ हो
वृषभान० ॥९॥ गुजराती डाँकौरिया सब लेत ग्रहन में दान हो ।
लाला जोवन में हो साँवरे वृषभानु ववा मेरौ देय हो ॥ नंदराय०
॥१०॥ प्यारी हम दानी बहु भांति के तुम काऊ विधि क्यों न
देउ हो । तुम जैसी विधि सौं देउगी हौं तौ तैसी विधि सौं
लैउ हो ॥ वृषभान० ॥११॥ लाला तबई तन कारे भये तुम
लै लै येसौ दान हो । तुम कैसे छूटौगे भार ते कोऊ तीरथ
हू नहि न्हाउ हो ॥ नंदराय० ॥१२॥ प्यारी गऊ रज गंगा में
न्हात हौं हम जप तप उनके नाम हो । हम परम पुनीत सदा
रहैं नहीं लेत सकुचात हो ॥ वृषभान० ॥१३॥ लाला जसुदा
वांधे दासरी अरु दामोदर गोपाल हो । तुम हा हा करि
पाँवन परे तब हमई छुड़ाये लाल हो ॥ नंदराय० ॥१४॥

तुम गरव करौ मति वावरी और बैठी जमुना न्हान हो । चीर
 चोर तरु पर चढ्यौ तुम सब मिलि हा हा खाह हो ॥ वृषभानं०
 ॥१५॥ लाल दान लै दान लै कछु गाय वजाय रिझाय हो ।
 हम दान न दै हैं लाड़िले सब वरसाने की नारि हो ॥ नंदराय०
 ॥१६॥ प्यारी नट हूँ नाच्यौ साँवरौ जैसे विरद बखानत भाट
 हो । महुवरि में मुरली वजी सो तो मेंटि कुँवरि मेरी नाट हो
 ॥ वृषभानं० ॥१७॥ मिसई मिस भगरौ भयौ और या वृन्दा-
 वन माँझ हो । रसिक मिलन दोऊ भये कृष्णदास बलि बलि
 जाय हो ॥ नंदराय लला घर जान दै हो ॥१८॥१५॥

श्री (रसिक) हरिराय जी महाराज कृत—राग विलावल

तुम नंद महर के लाल मोहन जान दै । रानी जसुमति
 प्रान आधार मोहन जान दै ॥ ध्रु० ॥ श्री गोवर्धन की सिखर
 तें मोहन दीनी ढेर । अंतरंग सौ कहत हैं सब ग्वालनि राखौ
 घेर ॥ नागरि दान दै ॥१॥ ग्वालनि रोकी नारि है ग्वाल
 रहे पचिहार । अहो गिरधारी दौरियो सो कह्यौ न मानत
 ग्वार ॥२॥ चली जात गोरस मदमाती मनौ सुनत नहीं कान ।
 दौरि आये मन भामते सो रोकी अंचल तान ॥३॥ एक भुजा
 कंकन गहे एक भुजा गहि चीर । दान लेन ठाढ़े भये गहवर
 कुंज कुटीर ॥४॥ बहुत दिना तुम बचि गई हो दान हमारो
 मार । आज हौं लैहौ आपनो दिन दिन को दान सँभार ॥५॥
 रस निधान नव नागरी निरख वचन मृदु बोल । क्यों मुरि
 ठाडी होत हौ घूँघट पट मुख खोल ॥६॥ हरखि हिये हरि
 करखि कै मुख ते नील निचोल । पूरन प्रगख्यौ देखिये मानौं
 चंद घग की ओल ७ ललित वचन समुदित भये नेति नेति

यह वैन । उर आनंद अतिही बढ्यौ सो मुफ्त भये मिलि नयन
 ॥८॥ यह मारग हम नित गई कबहुँ सुन्यौ नहिँ कान । आज
 गई यह होत है सो मांगत गोरस दान ॥९॥ तुम नवीन नव
 नागरी नूतन भूषण अंग । नयौ दान हम मागनौ सो नयो
 अन्यो यह रंग ॥१०॥ चंचल नयन निहारिये अति चंचल मृदु
 बैन । कर नहिँ चंचल कीजिये तजि अंचल चंचल नयन ॥११॥
 सुंदरता सब अंग की वसनन राखी गोय । निरख निरख छवि
 लाड़िली मेरो मन आकर्षित होय ॥१२॥ लै लकुटी ठाड़े रहे
 जानि साँकरी खोर । मुसकि ठगौरी लाइ कै सकत लई रंग
 जोर ॥१३॥ नेक दूर ठाड़े रहो कछू ओर सकुचाय । कहा कियो
 मन भावते मेरे अंचल पीक लगाय ॥१४॥ कहा भयो अंचल
 लगी पीक हमारी जाय । याके बदले बालिनी मेरे नयनन
 पीक लगाय ॥१५॥ सूधे वचनन मांगिये लालन गोरस दान ।
 अहून भेद जनाइ कै सो कहत आन की आन ॥१६॥ जेमें
 हम कछु कहत हैं ऐसी तुम कहि लेहु । मन मानै सो कीजिये
 ये दान हमारो देहु ॥१७॥ कहा भर हम जात हैं दान जो
 मांगत लाल । भई अवार घर जान दै सो छाँडौ अटपटी चाल
 ॥१८॥ भरे जात हौ श्रीफल कंचन कमल वसन सौँ ढाँक ।
 दान जो लागत ताही को तुम देकर जाहि निसाँक ॥१९॥
 इतनी विनती मानिये मांगत ओली ओड़ । गोरस कौ रस
 चाखिये लालन अंचल ओड़ ॥२०॥ संग की सखी सबै फिर
 गई सुनि हैं कीरति माय । प्रीति हिये में राखिये सो प्रगट
 किये रस जाय ॥२१॥ काल्ह बहोरि हम आइ हैं गोरस लै सब
 ग्वारी । नीकी भाँति चखाइ हौं मेरे जीवन हौं बलिहारी ॥२२॥

सुनि राधे नव नागरी हम न करै विश्वास . कर को अमृत
 छांडि कै को करै काल्हि की आस ॥२३॥ तेरौ गोरस चाखवे
 मेरो मन ललचाय । पूरन शशि कर पाय कै चकोर न धीर
 धराइ ॥२४॥ मोहन कंचन कलशिका लीनी सीस उतार ।
 श्रम कन वदन निहारि कै सो ग्वालिनि अति सुकुमार ॥२५॥
 नवल विजन गहि लालजू श्री कर देत दुराय । श्रमित भई
 चलौ कुंज में नैक पलोटूँ पाँय ॥२६॥ जानत हौ यह कौन हैं
 ऐसी ढीठ्यों देत । श्री वृषभानु कुमार हैं तोहि बीच को लेत
 ॥२७॥ गोरे श्री नंदराय जू गोरी जसुमति माय । तुम याही
 ते सामरे ऐसे लच्छिन पाय ॥२८॥ मन मेरौ तारन वसे और
 अंजल की रेख । चोखी प्रीति हिये वसे याते साँवज भेख ॥२९॥
 आप चाल सो चालिये यहै बडेन की रीति । ऐसी कवहुँ न
 कीजिये हमें लोग विपरीति ॥३०॥ ठाले ठूले फिरत हौ और
 कछू नहिँ काम । बाट घाट रोकत फिरै आन न मानत स्याम
 ॥३१॥ यही हमारौ राज है ब्रज मंडल सब ठौर । तुम हमारी
 कुमुदनी हम कमल वदन के भौर ॥३२॥ ऐसे में कोऊ आइ
 है देखै अद्भुत रीति । आज सबै नंदलाल जू प्रगट होयगी
 प्रीति ॥३३॥ ब्रज वृन्दावन गिरि नदी पशु पंथी सब संग ।
 इनसों कहा दुराइये प्यारी राधा मेरो अंग ॥३४॥ अंज भुजा
 धरि लै चलौ प्यारी चरन निहोर । निरखत लीला रसिक जू
 जहाँ दान की ठौर ॥३५॥ १६॥

श्री आस कइन जी महाराज कृत—पद

ठाड़ी रहि री ग्वालिनी तू दैजा मेरौ दान । ढिंग भई
 आवत निकसि जात हौ फोरूँ तेरी मटुकिया लकुटिया तान

॥ठाड़ी०॥१॥ यह मारग हम हीं नित आवैं, कबहुँ न दीनों
दधि कौ दान । काहे कौं हो रारि वढ़ावति मोहन लाज न
आवत माँगत दान ॥ ठाड़ी० ॥२॥ लाज करौं या ब्रज कौ
वसिवौ निपट अनौखे प्रगटे कान्ह । आनि कानि काहुँ की न
मानत बरवस मोसों भगरौ ठान ॥ ठाड़ी० ॥३॥ काहे कौं तुम
हाथ नचावति काहे कौं यैतौ करत गुमान । दान काज हौं
ब्रज में आयौ छांड़ि दियौ बैकुण्ठ सौ धाम ॥ ठाड़ी० ॥४॥
जो तुम भये त्रिभुवन के नायक नँद के नंदन क्यों भये आनि ।
माखन कारन मैया रिसाई ऊखल बाँधे कहा करी कान ॥
ठाड़ी० ॥५॥ नंद जसोदा अति तप कीनों हमहीं नैं बर दीनों
आनि । भक्त हेत मैं आपु बँधायौ मैं भक्तन कौ राख्यौ मान
॥ ठाड़ी० ॥६॥ घर घर डोलत माखन चोरत साँकर खोलत पाये
सुजान । पीछें ते जब ही गहि लीने तब तुम लागे हा हा
खान ॥ ठाड़ी० ॥७॥ हा हा खात दया मोहि आई तब लाग्यौ
मधवा वरषान । डिंगत देखि गिरिवर कर धार्यौ हौं तौ जानों
सब के प्रान ॥ ठाड़ी० ॥८॥ माखन जोर कियौ गिरिकर पर
मोहन यैतौ करत गुमान । सोई गिरिवर डिंगन लग्यौ तब
टेक लगाई गिरतौ जान ॥ ठाड़ी० ॥९॥ जब वह बालक चहुँ
दिमि वाढ्यौ अति आतुर सब लगे वेगि गान । अजहूँ सम-
भक्ति नांहि गुवालिनी दावानल कौ कीनों पान ॥ ठाड़ी० ॥१०॥
धूँधट खोलि ग्वालि मुसिक्यांनी माखन लीजै श्री भगवान ।
आस करन प्रभु गिरधर नागर मोहि लई जिन प्रेम की वान ॥
ठाड़ी रहि री ग्वालिनी तू दै जा मेरौ दान ॥११॥१७॥

श्री माधौदास जी महाराज कृत-राग विलावल

हमारें गोरस दान न होय मोहन लाड़िले हो । महा मद
फिरत गुवाल लाल हठ छाड़ि दै हो ॥१॥ कब के तुम दानी
भये कब हम दीनो दान । गाय चरावो नंद की तुम सुने अनोखे
कान्ह ॥२॥ हम दानी तिहुँ लोक के तुम चारथौं जुग की ग्यार ।
दान न छाँड़ों आपनो तेरौ राखों गहने हार ॥३॥ रतन जटित की
ईडुरी मेरौ हीरा जरायो हार । सो तुम राखन कहत हो कमरी
के ओढ़न हार ॥४॥ ब्रह्मा तानो पूरियो बुनीयो बैठ महेश ।
सो हम ओढ़ी कामरी जाकौ पार न पावैं शेष ॥५॥ भौंह
नचावत चातुरी बोलत अटपटे बोल । मेरौ हार किरोर कौ
तेरी सब गईयन कौ मोल ॥६॥ ये गैया तिहुँ लोक तारनी
चारथौं जुग परमान । दूध देंहि तिहुँ लोक कूँ तेरौ हार लेहुँ
दशदान ॥७॥ काहे को बाद करत हौ काहे करत अति सोर ।
जैसी बाजै तेरी वांसुरी मेरे नेवर की घनघोर ॥८॥ या वंशी
की फूँक पै मैं पर्वत लियो उठाय । ढीठ बंहुत ये ग्वालिनी इनकी
मटुकी लेहु बिड़ाय ॥९॥ हम ही सुता वृषभानु की तुम नंद
महर के कान्ह । प्रेम प्रीति रुचि मानि लै अब जिनि करहु
गुमान ॥१०॥ वृन्दावन कीड़ा करी कीनो रास विलास । सुर
नर मुनि जै जै करें जस गावैं माधौदास ॥११॥१२॥

श्री धौंधी जी महाराज कृत-राग टोड़ी

तेरो कोऊ है रे कन्हैया सुनैया कन्हैया । दधि मेरौ स्थाय
मटुकिया फोरी और प्रानन के लिवैया ॥ हार मेरौ तोस्थो
कमल कर मोरथो और फारी है उर की कंचुकिया । धौंधी के
प्रभु तुम बहु नायक जानैगी सास ननदिया ॥१६॥

श्री कुंभनदास जी महाराज कृत-राग सारंग

चलन न देत हो यह वटियाँ । रोकत आय स्याम घन
सुंदर जब निकसत गिरि घटियाँ ॥ तोरत हार कंचुकी फारत
माँग निहारत पटियाँ । पकरत बाँह मरोर नंद सुत गहि फोरत
दधि चटियाँ ॥ कुंभनदास प्रभु कब दान दीनो नई बात सब
ठनियाँ । गिरधर पाँय पूजिये तिहारे जानत हो सब गटियाँ ॥२०॥

श्री छीत स्वामी जी महाराज कृत-राग गोरी

अहो विधिना तोपै अचरा पसारि मार्गों जन्म जन्म
दीजै याही ब्रज वसिवौ । अहीर की जाति समीप नंद घर
घरी घरीन स्याम हेर हेर हसिवौ ॥ दधि के दान मिस ब्रज की
वीथिन में भ्रक भोरन अंग अंग कौ परसवौ । छीत स्वामी
गिरिधरन श्री विट्ठल सरद रेंन रस रास कौ विलसवौ ॥२१॥

श्री परमानंद स्वामी जी महाराज कृत-राग सारंग

कहि दधि मोल आज हों लैहों । यह गज मोतिन हार
कंठ ते चन्द्रावलि गुप्त तोहि दैहों ॥ पान पान गहि ठाड़ी
कीनी वाट मांझ कियो भगरौ । बाबा की सों जान न दैहों
गिरधर लाल हठीलो अचगरौ ॥ लोभ दिखाय प्रीति जो कीनी
नीकी ये बात और सब फीकी । परमानंद प्रभु जान महातम
जो हरि भजै चतुर सोई नीकी ॥२२॥

आज दधि कंचन मोल भई । जा दधि कौ ब्रह्मादिक
इच्छित सो गोपन वाट दई ॥ दधि के पलटें दुलरी दीनी
जसुमति खवरि भई । परमानन्द दास कौ ठाकुर वरवट प्रीति
नई ॥२३॥

ग्वालिनी मीठी तेरी छाछि । कहा दूध में मेलि जमायो

सांची कहो किनि बाछि । औरै भांति चितैवौ तेरौ भौह चलत
हैं आछि । ऐसौ टक भूक कवहुँ न देख्यौ तू जो रही कछि
काछि ॥ रहसि कान्ह कर कुच गहि परसत तू जो परति है
पाछि । परमानंद गोपाल आलिंगी गोप बधू हरि नाछि ॥२४॥

राग कान्हरौ—काहे कों सिखल कीये मेरे पट । नंद गोप
सुत छांड़ि अटपटी वार वार बन में रोकत बट ॥ कर लंपट
परसौ न कठिन कुच अधिक व्यथा तन रहे निधरक घट ।
ऐसौ विरुध है खेल तुम्हारौ पीर न जानत गहत पराई लट ॥
कहूँ न सुनी कवहुँ नहि देखी वाट परत कालिंदी के तट ।
परमानंद प्रीति अंतर की सुंदर स्याम विनोद सुरत नट ॥२५॥

श्री गोविंद स्वामी जी महाराज कृत—राग सारंग

कृपा अवलोकन दान दै री महा वृषभानुकुमारी दानि दै ।
त्रिषित लोचन चकोर मेरे तुव वदन इंदु किरन पान दै री ॥
सब विधि सुधर सुजान सुंदरि सुनि खिनती कान दै री ।
गोविंद प्रभु पिय चरण परस कहें जाचक कौ तू मान दै री ॥२६॥

अब हौं या ढोटा तें हारी । गोरस लेत अटक जब कीनी
हँसत देत फिर गारी ॥ निस दिन घर घर फेरो करत है
बालक यूथ मँभारी । गोविंद बलि इमि कहत ग्वालिनी ये बातें
कैसें जात सहारी ॥२७॥

श्री जन त्रलोक प्रभु जी महाराज कृत—राग धनाश्री

माई मेरो मन मोह्यौ सामरे अब घर हो मोपै रह्यौ न
जाइ । चपल तिरछी भौह सों सर्वसु हो मेरौ लियौ है चुराय
॥१॥ माई हों गोरस लै निकसी श्री वृन्दावनहि मँभार ।
आय अचानक औचका मटुकी हो मेरी दीनी ढार २

गहि अचरा मोसो यो कह्यौ कोन वहू तू काकी नारि , कै
बिरियाँ यह मग गई दान वहू हमारो मार ॥३॥ कंचुकी पट
नीवी गही लई बहुते केतिक मोल । कनिक खूभी के व्याज में
परसे बहु मेरे पान कपोल ॥४॥ हँसि वीरी मुख में दर्ई ग्रीवा
हो मेरे मेली वाँह । मिस ही मिस मोहि लै चले गहवर हो
अँधियारे माँह ॥५॥ जिय औरै मिस दान के बतियन हो मेरे
परसे पाँय । करत वसीठी मिलन की सनमुख री मेरे नैन चलाय
॥६॥ और कहा लगि वरनिये कहत बहु मोहि आवै लाज । जन
त्रिलोक प्रभु सौ रमी देखि सखी मेरे तन को साज ॥७॥२८॥

श्री कृष्ण जीवन लक्षोराम जो महाराज कृत-पद

मोहन मैं गूजर वरसाने की मोतै नाहक माँड़ी रार ॥
पाँच टका की कामर ओढ़ें तापर करत गुमान । गाय चरावत
नन्द की मोपै मांगत दधि कौ दान ॥मोहन०॥१॥ रत्न जटित
मेरी ईडुरी हीरा लगे करोर । एक हीरा गिरि जायगो तेरी
सब गायन कौ मोल ॥मोहन०॥२॥ कृष्ण जीवन लक्षीराम
के प्रभु प्यारे मोरे नाहक माँड़ी रार । नेक चितै बलि जाँउ
साँवरे मेरौ विमल विमल दधि खाय ॥मोहन०॥३॥२९॥

श्री नारायण स्वामी जो महाराज कृत-पद

हमरौ दान देहु ब्रज नारी । मदमाती गज गामिनि डोलै
तू दधि बेचन हारी ॥ रूप तोहि विधना नें दीयौ ज्यों चंदा
उजियारी । मटुकी सीस कटीले नयना मोतिन मांग सँवारी ॥
हार हमेल गले में राजै अलकै घूँघर वारी । या बृज में जेती
सुंदरि हैं सब हम देखी भारी । नारायण तेरी या छवि पर
नंद नँदन बलिहारी ३० ।

श्री वामन जी के जनमोत्सव के पद

भादों सुदी द्वादसी के दिन श्री वामन भगवान के पद—राग धनाश्री-सारंग

प्रगटे श्री वामन अवतार । निरखि अदिति मुख करत
प्रसंसा जग जीवन आधार ॥ तन घनश्याम पीत पट राजत
शोभित हैं भुज चार । कुंडल मुकुट कंठ कौस्तुभ मणि औ
भृगु रेखा सार ॥ देखि वदन आनंदित सुर मुनि जै जै करें निगम
उच्चार । गोविंद प्रभु बलि वामन हूँ कैँ ठाढ़े बलि के द्वार ॥१॥

राग धनाश्री सारंग—राजा एक पंडित पौरि तिहारी ।

चारों वेद पढ़त मुख पाटी है वामन वपु धारी ॥१॥ अपद
द्विपद पशु भाषा जानत सूरज कोटि उजारी । नगरन में नर
नारी मोहे अविगत अलप अहारी ॥२॥ सुनत वचन राजा
उठि धाये आहुति यज्ञ विसारी । देखि स्वरूप महा मोहन कौ
करि दंडवत जुहारी ॥३॥ चलौ विप्र जहाँ यज्ञ वेदी है बहुत
करी मनुहारी । जो माँगौ सो देहुँ तुरंतहि हीरा रतन भँडारी
॥४॥ रहौ राजा ऐसी अधिक न बोलिये लागत दूषन भारी ।
तीन पैड़ बसुधा मोहि दीजै जहाँ रचौ धर्म सारी ॥५॥ शुक्र
कहैं सुनिये बलि राजा भूमि कौ दान निवारी । ऐतो विप्र न
होइ आपुही आये छलन मुरारी ॥६॥ कीजै कहा जगत गुरु
जाचैं आपुन भये भिखारी । करि संकल्प उदधि जल छाँज्यौ
विप्र जु देह बसारी ॥७॥ जय जय कार भयौ भू ऊपर द्वय पैड़
भई सारी । एक पैड़ तुम देहु तुरत ही कै वचनन सत हारी
॥८॥ सत नहीं छाँड़ौ सत गुरु मेरे नापौ पीठ हमारी । सूरदास
प्रभु सर्वस दीनौ पायौ राज पतारी ६ २

साँझी उत्सव के पद

साँझी उत्सव प्रारम्भ—भादों सुदी पूर्णमासी से, कुवार सुदी १ परवा तक
गो० श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभु जी कृत—(यह पद नित्य होय है)

राग सारंग—वन की लीला लालहि भावै । पत्र प्रसून
बीच प्रतिविंवहि नख सिख प्रियहि जनावै ॥ सकुचि न सकत
प्रगट परिरंभन अलि लम्पट दुरि धावै । रंभ्रम देत कुलकि
कल कामिनि रति रन कलह मचावै ॥ उलटी सबै समझि
नैनन में अंजन रेख बनावै । जय श्री हित हरिवंश प्रीति
रीति वस सजनी स्याम कहावै ॥१॥

श्री नागरीदासजी महाराज कृत—राग गौरी (यह पद नित्य होय है)

फूलन वीनन हों गई जहाँ जमुना कूल दुमनि की भीर ।
अरुझि गयौ अरुनी की डरिया तेहि छिन मेरौ अंचल चीर ॥
१॥ तब कोउ निकसि अचानक आयौ मालती सघन लता
निरवारि । विन ही कहैं मेरौ पद सुरभायौ इक टक मो दिसि
रख्यौ री निहारि ॥२॥ हों सकुचनि भुकि दबी जात इत उत
वह नैननि हा हा खात । मन उरभाय वसन सुरभायौ कहा
कहौ और लाज की बात ॥३॥ नाम न जानौ श्याम अंग हो
पियरे रंग वाकौ हुतौ दुकूल । अब वही वन लै चलि नागरि
सखि फिरि साँझी वीनन कौ फूल ॥४॥२॥

गो० श्री रूपलाल जी महाराज कृत—राग गौरी (श्याम सहचरी साँझी लीला)

खेलत साँझी लाड़िली सोहै अति अलवेली भांति हो ।

रूप अनूपम मोहनी संग सखी गगन की पांति हो ॥१॥

ललिता ललित सुगंध तेल लै कवरी गूँथि सम्हारी । फूलनि

सौ फूलन की रचना रतन फोदना भारी २ सजल सुठार

माँग मुक्ता की रचि सिन्दूर बनाई । सखी विसाखा जिय
 अभिलाषा सजनी आप पुजाई ॥३॥ शीश फूल सुख मूल
 लाल कौ छत्र सुहाग बिराजै । बड़ड़े रतन अमोल जग मगै
 कोटि भानु शशि लाजै ॥४॥ रतन बंगना लखत अंगना नैना
 रहे लुभाई । दीप शिखा सम रतननि बौरी लागत परम सुहाई
 ॥५॥ भिल मिल जुत सखि रतन बंदनी भल मलाति दुति
 नीकी । चित्रा चित्र विचित्र बनाई प्यारी प्रीतम जीकी ॥६॥
 नील पीत मणि मानिक अद्भुत बैना सुभग सम्हारौ । मुक्तावलि
 तासों लगि निर्तात रति पति कौ मन हारौ ॥७॥ रतन जटित
 करननि में सो है कर्णफूल रस भूलै । भूमक मुक्ता लगे ढढारे
 प्यारे अलि अनुकूलै ॥८॥ चंपक लता सँवारी रचि-रचि मगर
 पत्रिका प्यारी । चंदन वंदन विविधि सुगन्धनि मृग मद बेदी
 प्यारी ॥९॥ बड़ड़े विमल सजल द्वै मोती मधि नथ लालहि
 लीयें । परम सुहाग भाग की मूरति वसत सदा पिय हीयें ॥१०॥
 हरित जराइ रतन कौ टीकौ नीकौ कहत न आवै । सुरख नील-
 मणि फवी अनूपम लखि सखि हियौ सिरावै ॥११॥ जग
 मगात मुख शशि उजियारी प्यारी कुंजनि छाई । निरखत
 सदा चकोर लाल दृग छिन-छिन लेत बलाई ॥१२॥ कंठसिरी
 दुलरी मधि चौकी दुति दीपति अरुनाई । पोत गुंज गति
 लुंज करत लखि प्रीतम प्रीति बढ़ाई ॥१३॥ अद्भुत जोति
 होत पदकनि की पंकति ऊपर आई । निज प्रतिविम्ब भलमलै
 तिन मधि लालन रह्यो विकारै ॥१४॥ अगनित चन्द मणिनु
 कौ नीकौ चन्द्र हार मनहारी । सखी तुंग विद्या पहिरायौ
 भायौ अति सुखकारी १५ मुक्तनि हार हमेल नगनि की

लाली चहुँ दिशि छाई सखी इन्द्र लेखा जू ने अरपी निरखि
 निरखि न अघाई ॥१६॥ अंगद जुत मखतूल सुहाये भाये
 सुख के राशी । लटकत भूमक भूम भुमारे कारे प्रेम प्रकाशी
 ॥१७॥ जटित नील मणि दुहूँ करनि में बलया बलि छवि
 सीवौ । हरित जंगाली अनु पछेली मणिमय लखि सखि जीवौ
 ॥१८॥ अद्भुत लाल मणिनु के कंकण हरिन सहित सुहाये ।
 गजरा द्वै लर बड्डे मोती गोती लाड़ लड़ाये ॥१९॥ पद्मराग
 मणि रतन चौकरी पन्नन चहुँदिशि जरिया । अँगुरिन मुद्रावलि
 बहु विधि की नगनि अमोलनि भरिया ॥२०॥ झल्ला हरित
 हरत मन प्रीतम उपमा कहा लगाऊँ । महँदी लाल पानि नख
 मणि दुति निरखि निरखि बलि जाऊँ ॥२१॥ अरस परस
 छवि कौँ दरसावत सरसावत मनु प्यारी । फवी आरसी अनु-
 पम अरपी श्रीहित रूप निहारी ॥२२॥ मन मोहिनी रुणित
 कटि किंकिणि जटित जराइ विराजी । जेहरि तेहरि पायल
 नूपुर निरखि निरखि रति लाजी ॥२३॥ जारी मनुहारी प्रीतम
 की जरित जराइ जु बिछुवा । अनवट फूल फूल मणि मानिक
 देत मनोजनि सिछुवा ॥२४॥ सखी इंदु लेखा लिखि जावक
 चित्र विचित्र बनायौ । चरण कमल नख मणि दुति दीपति
 पत्र-पत्र प्रति आयौ ॥२५॥ सखी रंग देवी जू रचि-रचि तरु-
 वनि रुचिर ललाई । चरण कमल सुकुँवार सार ये महँदी लगत
 सुहाई ॥२६॥ दसन दाड़िमी कुसुम रंग की सारी प्यारी पहिरें ।
 लगी किनारी भूम भुमारी उठत छविनु की लहरें ॥२७॥ जग
 मगात है लहँगा जरकसि अरप्यौ सखी सुदेवी । अति छवि
 कहत बनै ना बैना नैना प्रीतम सेवी ॥२८॥ नख सिख शोभा

सिंधु लड़ैती बनक बनी सु बनी है । हित अलि रूप निरखि
 ललचाने मोहन श्याम धनी है ॥२६॥ रतन जटित चौकी पर
 इहि विधि कुंज विहारिनि राजैं । शोभा कहत न आवत वैननि
 कोटि काम रति लाजैं ॥३०॥ हितू एक सहचरि प्रीतम की
 तानें जाइ सुनाई । अति उत्कंठित लाल विहारी छिन छिन
 लेत बलाई ॥३१॥ क्यों हूँ मैं अवलोकौ यह छवि सफल करौं
 दृग जाई । जो छिन जात सुफेर न आवत तातें चित अकु-
 लाई ॥३२॥ सहचरि भेष धरौ जो प्रीतम तौ निज रूप निहारौ ।
 और उपाय नहीं जिय आवत आपुन बुद्धि विचारौ ॥३३॥
 चाह जानि तब लालन मन की ललिता लई बुलाई । पहिलौ
 जो शृंगार प्रिया कौ सो सवही लै आई ॥३४॥ मन भावन
 अति चावन पहिरौ शोभा कही न जाई । नख सिख भूषण
 भूषित अँग अँग उपमा गई लजाई ॥३५॥ ललित छैल गति
 ललित त्रिभंगी चलत चाल अलवेली । सहचरि संग आई
 जहँ प्यारी अद्भुत रूप सहेली ॥३६॥ सरस सुगंध मालती
 माला लाला अलि ने अरपी । ललिता पाइनि डारि विनय
 करि निज सहचरि कर धरपी ॥३७॥ अति सोहन मन मोहन
 की उनहारि लखी मन मानी । निज कर सौं कर गहि बैठारी
 निकट प्राण सम जानी ॥३८॥ गरवहियाँ दें रूप निहार्यौ
 विवि कर दर्पन लीनें । मुसिकनि नैन बैन अवलोकन अदल
 बदल मन कीनें ॥३९॥ तब रिझवारि रीझि श्री हित अलि
 दम्पति लाड़ लड़ायौ । रूप मंजरी कनक थार सजि व्यंजन
 विविधि पवायौ ॥४०॥ बीरी दई बिसाखा रुचि सौं ललिता
 सौंघों ढारचौ महक्यौ सौरभ कुंजनि कुंजनि अलिगन सर्वस

वारधौ ४१ चंपक लता चतुर कर जोरे बिनती करी पधारौ ।
 अहो लाड़िले अलक लड़ीले साँझी सुख विस्तारौ ॥४२॥ रूप
 नेह छवि छके छवीले अंश भुजा विवि दीने । चलत चाल
 गज गति अलवेली विवि कर कमलनि लीने ॥४३॥ लटक
 लटकि मुसिकात जात बतरात कछू मन खोलैं । चितवनि रूप
 सनेह प्रेम की चितै चितै चित तोलैं ॥४४॥ पहुँचे फूलनि सों
 फूलनि की कुंज लली गुन गावैं । निरखत पुष्प विविधि बहु
 रँग के दंपति प्रेम बढ़ावैं ॥४५॥ रँग-रँग की डारियाँ बहु
 भरियाँ फूलन फूलन अलियाँ । नवल सखी प्यारी सँग तोरति
 फूलनि मानी रलियाँ ॥४६॥ जुही मालती जाती मलती कुंद
 कदंब निहारैं । गेंदुक नवला सी कर कंजनि खेलत प्राणनि वारैं
 ॥४७॥ मृग नैनी गज गैनी वाला लाला अलि मन जीती ।
 धनि धनि भाग सुहाग आज यह धन्य प्रीति रस रीती ॥४८॥
 प्रिय गुन गावति कमल फिरावति अलि दंपति लै आई । पत्र
 पत्र प्रति लतनि लतनि में रूप घटा छवि आई ॥४९॥ साज
 समाजनि सहित युगल वर पहुँचे निभृत निकुंजा । निज कर
 कंज भीत कंचन की लीपी मृग मदपुंजा ॥५०॥ चंदन अतर
 अरगजा चोवा सरस सुगंध मिलायौ । कामधेनु के गोवर सों रचि
 साँझी चित्र बनायौ ॥५१॥ चीतत फूलनि सों फूलनि सों अलि
 गनसुवटा गावैं उमग्यौ हिय अनुराग रंग रस प्रीति रीति दर-
 सावैं ॥५२॥ छके छवीले रूप रसासव विवि मुख चन्द्र चकोरी ।
 सहचरि गण उड़ गण चहुँ दिशि तें चितै चितै चित चोरी ॥५३॥
 धूप दीप करि अर्घ्य भोग धरि अंचर वारति माई । करत
 आरती तन सिंगास्ती रूप घटा छवि आई ५४ भरि भरि

ओलिनु सुमनन वारत करि प्रणाम सिर नायौ । विनती करी
 दुहुँनि कर जोरें मन अभिलाष पुरायौ ॥५५॥ लाल लड़ैती
 इहि विधि साँझी थरपी संध्या देवी । रस संकेत होत हित चित
 कौ दंपति मुख की सेवी । ॥५६॥ नवल सखी अरु कुँवरि
 लाड़िली करि व्यारु सुख लीनों । जूठन थार नवल सखी
 वागो हित अलि रूपहिं दीनों ॥५७॥ वीरी माल लाल सब
 कौ दई विदा भई अलि सबहीं । शरद निसा सुख विलसैं
 दंपति तलप विराजे जबहीं ॥५८॥ निभृत निकुंज सहचरि
 वंशी जू ततसुख सेवा कीनी । उदीपन संपत्ति सकल सुख
 अरपी सेज नवीनी ॥५९॥ हित अरु सुरत सनेह चाह सुख
 सहचरि श्रीहित संगी । रूप मंजरी चरण पलोटी नव नव प्रेम
 अभंगा ॥६०॥ जो यह साँझी फूलनि पूजै फूल सहित फल
 पावै । नित्य विहार उपासनु आस न और कहूँ ठहरावै ॥६१॥
 विष्णी वृज दासी विवि मिलि कै विनती अतिसय कीनी ।
 साँझी नित्य विहार प्रकासी श्री हित रूप प्रवीनी ॥६२॥ जो
 इहि विधि या साँझी ध्यावै गावै वाँछित पावै । जै श्री रूप
 लाल हित कुंज विहारी विहारिन जू अपनावै ॥६३॥३॥

श्री प्रेमदास जो महाराज कृत—राग गौरी (श्री राधा दासो सांझी लोला)

रंग रंगीली लाड़िली प्यारी खेलति साँझी साँझ हो ।
 लियें ललित सँग सहचरी नव कुंज महल के माँझ हो ॥१॥
 लाल रसाल-रुमाल माँहिलै फूल फूल सुरंग हो । मदन सदन
 को श्वन चले रचि रचत तलप नव रंग हो ॥२॥ तब लगि
 ललिता ललित लली सों कही बात हित जानि । सुनौ कुँवरि
 मिलि खेलै साँझी यहै खेल रसखानि ३ सुनत सखी के

वचन छवीली फूल उठी मन माँहि रमकि भ्रमकि चमकति
चपलासी हँसि हँसि परति उमाँहि ॥४॥ नीलाम्बर सारी तिय
तन युत हेत पहुँप अस सेत । सुंदर सरस श्याम घन में मनौ
नग उड़गन छवि देत ॥५॥ अँगिया अरुण बनी कटाव की
कसी कुचनि पर खँचि । मनु अनुराग जाल में लीने चक्रवाक
से ऐँचि ॥६॥ लहकि हरित लहँगा लाग्यौ कटि लेत घेर मन
घेर । लावनि लागे मुक्तावलि फिरै लगि लावनि के फेर
॥७॥ शीश फूल सों लगि मुक्ता लर लगी तरौननि जोर ।
मनौ सूर छवि चकरिनु खेलत किये रूप की डोर ॥८॥ चंचल
नैन समात न अंचल विहँसत वदन अनूप । मानौ चंद
फिरावत कमलनि वरसावत रस रूप ॥९॥ नासा कौ तिल तूल
न पावत फूल्यौ तिल तिल होय । तनु पिसाइ तऊ नेह भयो
इति मुँह न हिलायौ सोय ॥१०॥ कंचन की बनी नील मणी
सो नासा ललित लबंग । सुवरन चंपक लिये भली विधि
पियत रंग सों भुंग ॥११॥ आतप में तपि जपा जप्यौ जब
होन अधर सम आय । सूर प्रवीन भांति हिय वाके दई कलाँस
छुटाय ॥१२॥ रचित पान रसखान दसन दुति रहे अरुणता
पूर । मानौ रूप सिंधु में पैरत मुक्ता रंगे सिन्दूर ॥१३॥ कर
महँदी महँदी की वेंदी बाढ़ी अमित उदोति । मनौ कमल में
बैठी बन ठनि चन्द्र वधू करि जोति ॥१४॥ पग की सम करिवे
कों आये थलज जलज छवि सीव । जाही ते. कंटक में डारे
उपंजत तहीं सदीव ॥१५॥ कुसुम छरी सी खरी छर छरी
कुसुम छरी कर लेत । अली भली रस रलीं लिये सँग आई
कसम निकेत १६ अलवेली इक धाई आई कहति श्याम

सों बैन । चलौ कुँवरि कौ कौतुक देखौ सफल करौ निज नैन
 ॥१७॥ अरबराइ चल्याँ लाल ख्याल हित वाल भेष धरि
 मीति । मनौ वाल के ध्यान लाल भयौ कीट भृंग की रीति
 ॥१८॥ श्याम सखी कों लखि श्री श्यामा मोहत ह्वै बतराय ।
 को हैरी तू रहति कहाँ तेरौ नाम कहा सुखदाय ॥१९॥ सुनि
 प्यारी हौं तोपर वारी, तूही मेरे प्रान । मोहि कहत सब राधा
 दासी तेरी सखी सुजान ॥२०॥ तब ललना लड़काय बाहु
 निज पिय अलि ग्रीवाँ डारि । श्याम फूल चुनै गौर चुनति
 त्यों गौर श्याम फूलवारि ॥२१॥ रँग रँलियाँ अलियाँ रिमि-
 भिमियाँ लै रंग डलियाँ पान । वीनत कलियाँ बहु विधि
 खिलियाँ करत मधुप संग गान ॥२२॥ सौन जुही के सौन
 जुही के सौन जुही लै फूल । वैनी छवि सैनी गुहि अलकनि
 धरति जुही के फूल ॥२३॥ चुनत मोतिया चंद जोतिया
 मोतिया रद चमकाय । करत ख्याल रचि माल वाल कौ पहि-
 राई हुलसाय ॥२४॥ पीत चमेली सित रस भेली अलवेली
 अलि वीन । पाइजेव रचि पाइनु डारी पहुँची पहुँचनि कीन
 ॥२५॥ मृदु मल्ली चन्दन मल्ली की कल किंकिण अलि ल्याई ।
 बाँधत कटि में कटे भुके हरि लखि लखि तिय मुसिक्याई
 ॥२६॥ मौलसिरी को सिरी दई अलि ताके फूलनि तोरि ।
 तिनकी बेंदी रची भाल पर लाल वाल रँग वोरि ॥२७॥
 फूली डारि निवाइ नारि नव चुनति फूल रस मूल । ललित
 लतनि गहि लटकति तिन पर भ्रमकत भौरा फूल ॥२८॥
 फूली फुलवारी में सजनी फूली साँझ सुहात । अरस परस
 फूलनि के भूषन पहिरत फूली गात २९। फूलनि की गँदै

नवलासी रची नवल नव भाँति . खेलति खेल बचाय धाय
 थपि कुलकि कुलकि किलकाँति ॥३०॥ कमल मुखी दृग कमल
 नचावत ल्याई कमलनि भाम । लैकर कमल फिरावत गावत
 आई साँझी धाम ॥३१॥ हीर भीति लै नीर सुगंधनि धोई
 पोंछि बनाय । लाल गुलाल अरगजनि लै लै लीपति बाहु
 चढ़ाय ॥३२॥ मृग मद घोल अमोल अनूपम केशरि कलित
 पिसाय । रचित उभय मूरति मन मोहन गौर स्याम छवि छाये
 ॥३३॥ कंचन के फूलनि सों चीती मूरतिसाँवल वाम । मूरति
 गौर स्याम कर चीतत लै लै फूलनि श्याम ॥३४॥ हित रूपा
 अलि कहत लली सों ये हित देवी देव । मन वच क्रम करि
 पूजौ इनकों सफल होंहि सब सेव ॥३५॥ धरत भोग भामिनि
 गज गामिनि भरि भरि कंचन थार । मोदक मकरंदी मधु
 मेवनि रचि रचि धरत सँवार ॥३६॥ कनक कचौरा धरे भोग
 धरि दिपत थार मधि चारु । मानौ विमल चन्द सौ चमकत
 पहिरे उड़गन हार ॥३७॥ शीतल जल पिवाय अचवन दै
 वीरी धरी रचाय । हित आरति आरती उतारति बाजे विविधि
 बजाय ॥३८॥ श्यामल सखी विनय कर माँगति नेह कुँवरि
 सँग देहु । करि दण्डवत कहति तिय दै मोहि देवी पिय सँग
 नेहु ॥३९॥ पूजि पूजि करि सखी सहेली मिलत सु भरि भरि
 अंक । देत बधाई गावति माई फूली फूलति निशंक ॥४०॥
 श्याम सहेली गौर नवेली मिलति मानि सुख चैन । मिलत
 वाल सों लस्यौ लाल के अंग अंग . में मैं ॥४१॥ छल सों
 जानि हाल दै पिय की छाती छुवति सुखंद । कुँवरि लखे मुख
 मोरि हँसि तिय जान्यौ पिय को फंद ॥४२॥ हँसि हँसि परी

सखीं सब लखि लखि बाढ़्यौ आनंद पुंज । ललिता ललित
 विनय सों ल्याई दम्पति कौ रति कुंज ॥४३॥ भोजन भलें
 कराय दुहुँनि कौ बैठारे सुख सैन । दोऊ मैन के चैनन भीने
 निरख शरद की रैन ॥४४॥ भरि भरि गोदनि वांटत मेवनि
 सहचरि बहचर छांड । खात खवावत हँसत हँसावत भरौ दुहुँनि
 कौ लाड़ ॥४५॥ यौ कौतूहल करति सहचरीनित प्रति चोज
 बढाय । सदा सखी दम्पति के सुख सों और न इन्हें सुहाय
 ॥४६॥ जो यह साँझी पढ़ै पढ़ावै गावै हित के भाय । प्रेमदास
 सौ साँझौ पावै या साँझी में आय ॥४७॥४॥

श्री धनइयाम जी महाराज कृत—राग गौरी ।

श्री वृषभानु लड़ेती गाड़्यै कीरति कुल मंडन वाल हो ।
 सोने कीसी वेलि है तन चंपे की सी माल हो ॥१॥ हंस
 गवनि मृग लोचनी श्यामा शोभित सहज सिंगार हो । चम-
 कत चंचल चीकने सिर सटकारे वार हो ॥२॥ प्रति विंवित
 कच श्याम सीस पर शोभित सुंदर सार हो । चंद के फंद परे
 अहि नंदन अरुभे कंजन जार हो ॥३॥ अतलस कौ लहँगा
 फव्यौ दरियाई की अँगिया पीत हो । उरज सुभट कंचन कवच
 सजि आए रति रन जीति हो ॥४॥ कृश कटि केहरि देखि
 दुरे हरि जेहरि तेहरि पाँय हो । गज गवनी अवनी कवनी
 खनी लेति वलाय हो ॥५॥ कर चुरौ रलकँ भलकँ पलकँ न
 लगै पिय देखि हो । अँगुरिनि मुँदरी पहुँचिन गजरा वाजू बंद
 विसेषि हो ॥६॥ चंपकली चौकी चमकै दमकै दुलरी पिय पोति
 हो । चित कौ लेति चुराय चाहि कै वदन चंद की जोति हो

७ अधर अरुन दमकै दसनावलि श्याम चपलता चारु हो

मनि कनक की तनक तरकुली कान हो ६ पिय त्रिष मोचन
रति रस रोचन चंचल लोचन चारु , कुँवर किशोर चकोर
चैटुवा पढ़त चंद चटसार ॥१०॥ अलि कुल गंजन रति रस
रंजन नैननि अंजन दीन । क्रीड़त सुधा सरोवर महियाँ जनु
मनसिज के मीन ॥११॥ समर सहायक सायक धायक नव रस
नाइक नैन । कुँवर कुरंग सुरंग कँवल काननि सौ ठानत ठैन ॥१२॥
कारी भूपकीरी भारी वरुनी वरनै कवि कौन । भौहैं मन मोहैं
सोहैं मनो हाय भाइ के भौन ॥१३॥ सीस फूल सोहै मोहै
बनी तनिक कनक की आइ । चिबुक चारु मुसिकाय हँसति
जब परति कपोलनि गाढ़ ॥१४॥ सुभँवरिया दुपहरिया के फूल
की वेदी दीनी भाल । चंद वधू मानौ नवल चंद कौ आय
मिली नव बाल ॥१५॥ इहि विधि छवि अगाधा साधा राधा
जू सखियनि माँझ । विटियाँ बहूत अहिरिनि की मिलि खेलत
साँझी साँझ ॥१६॥ गौधूरक विरियाँ डलियाँ फूलन की लै
चली हाथ । वीनत फूलनि जमुना कूलनि श्यामा जू कै साथ
॥१७॥ एक किये ओली चोली पर चाँपि चिबुक तर चीर ।
फूलहि तोरति तनहि मरोरति जहाँ भँवरन की भीर ॥१८॥
एकनि लावनि ललित सुपट की अटकी करि सौं छीन । रमकि
भ्रमकि पल्लव बनाइ तरु वीनति फूल प्रवीन ॥१९॥ जाय
जुही केतकी निवारी चंचेली अरु वेलि । फूलनि की गुहि गैदें
बाला खेलत वन में खेलि ॥२०॥ कुंदी कुंद करनि कोमल
निवारति अवला वेलि । ललित लवंग लता बनिता पर रहे

भूमिका भेलि २१ मौलसिरी के फूलनि की नक फूलि
 बनावति एक । श्यामा सुख धामा अभिरामा खेलत खेल
 अनेक ॥२२॥ कुंजविहारी जू तिहि छिन दुरि देखत कुंजनि
 बोट । रहे चित्र कैसे चीतै दृग लगी दृगन की चोट ॥२३॥
 कियौ सखी कौ रूप लाल भरि लै गुलाव दल गोद । तिया
 रूप धरि दरस कियौ हरि मान्यौ मन में मोद ॥२४॥ निरखि
 निरखि वृषभानु नंदनी बोली बचन रसाल । सब सिंगार
 सोहै मोहै तू कोहै री नव बाल ॥२५॥ क्यों है फिरति
 अकेली हेली इह बन जमुना कूल । नंद गाँव घर साँझी कौ
 हौं बीननि आई फूल ॥२६॥ उत्कंठित वृषभानु नंदनी कंठ
 भुजा गहि मेलि । आजु अवार भई साँझी कौ संग हमारै
 खेलि ॥२७॥ सखी लई सब बोलि बोलि गोरंभन धुनि सुनि
 काँन । बड़ी बेर जैहैं घर तौ खिजि हैं बाबा वृषभान ॥२८॥
 कमल फिरावति गीतनि गावति आवति घर ब्रजवाल । फूलन
 की करि गैद लकुटिया फूलन की उरमाल ॥२९॥ चंद्रभगा
 चंद्रावलि चंचल नैनी चली हैं धाम । बहुत फूल बीनैं भद्र
 अरु पूजे मन के काम ॥३०॥ माय धाय उर लाय लई कीरति
 जू परम प्रवीन । अरघ वढाय लई घर भीतर आपु आरतौ
 कीन ॥३१॥ मृग मद केसरि चंदन सौं श्यामा जू लीपी
 भीति । कामधेनु के गोवर सौं रचि साँझी फूलन चीति
 ॥३२॥ घूप दीप अर्ग भोग अमृत धरि आपु आरतौ उतारि ।
 गावति गीत पुनीत किशोरी श्री वृषभानु कुँमारि ॥३३॥ करि
 व्यासु संग खेलि चलीं सब अपनै अपनै धाम । राधा जू अरु
 नवल सखी सुख विलस्यो चारणौ जाम ३४ तिय बागौ

ललिताहि दियो राधा पिय चतुर सुजान रसिक रूप धरि
क्रीडत हरि रस सागर प्राननि प्रान ॥३५॥ शरद निशा सुख
इहिं विधि राधा माधौ नित्य विहार । सोभा परि बलि जाइ
श्याम घन अवलोकत सुख सार ॥३६॥५॥

राग गौरी—कुँवरि लड़ैती खेलहीं सब सखियनि लीयें संग हो
॥टेक॥ कोइल केकी लै फूलनि कौ अली लली लै आवैं । शरद
सुहाये गीत क्वार के घर घर सुवटा गावैं ॥१॥ मोपै कहिय न
जाई भट्ट दुपहरिया की शोभा । फूलनि के देखैं मन फूलै साँझी
लाइक लोभा ॥२॥ तिल के फूल त्यौरिया के तोरईयनि के सब
तोरैं । सन केसरि खंडी के शीतल साँझी कौ सब जोरैं ॥३॥
सूरज मुखी फूलन कौ फूलीं चंद मुखी लै आवैं । पगुला के
फूलन कौ गहनौ सुंदरि सबै वनावैं ॥४॥ पियवाँसे के फूलनि
गुहि पहिरैं नव माला । सिंगार हार के फूलनि कौ सिंगार करैं
ब्रजवाला ॥५॥ पीयावाँसे कैसे तन के पीत फूल लै धाई ।
मधुर माधुरी के फूलन गुहि सखी माधुरी लाई ॥६॥ जुही
जाही माला लै आई जुही प्राण की प्यारी । चंवेली चंपे के
फूलनि की गुहि ल्याई सारी ॥७॥ सदा सेवती श्री श्यामा
कौ फूल सेवती आनैं । रायवेलि कौ सब गहनौ सखी रायवेलि
गुहि जानैं ॥८॥ दल गुलाव के तोरि गोद में तिय गुलाव
लै दौरी । मौलसिरी कौ सिरी चढ़ी सखी मौलसिरी सी मौरी
॥९॥ सखी मालती की माला की फूल मालती-फूले । कुंदन
कैसे तन की कुंदी के दसन कुंद सम तूले ॥१०॥ कमलासीकर
कमल फिरावति सखी कमलनी ठाढ़ी । कमल कुचनि पर चंदन
चोली साँचे सौ भरि काढ़ी ११ नैनन की नवलासिनि

मारति सखी निवारी प्यारी । आपुस में की फूलन की अरवी
 सबै निवारी ॥१२॥ सौनें कैसे फूल सखी री सौन जाय के
 सो है । सौनों और सुगंध सखी जाँकी पटतर कौ कहि को है
 ॥१३॥ पाडर सखी लखी सखियनि में करि पाडर की माला ।
 पाडर के पायनि तर लोटति पंचवान की वाला ॥१४॥ प्रेम
 प्रिया रुचि सौ लै आई पारजात की बौड़ी । सबही कौ मन
 मथ्यौ सखी मनमथ माली की मौड़ी ॥१५॥ मुकलित कली
 मौगरे की गुहि गुहि कै गैद बनाय । सुंदरि सबै साँझ सी फूली
 खेलन साँझी आय ॥१६॥ डरियनि में फरियनि में फूलौ फूल
 गोद में लीनें । चूरी खुँभी पिय पोति जोति सादा सिंगारहि
 कीनें ॥१७॥ एक एक बेंदी वंदन की चिबुक बिंदु छवि लीले ।
 ससि वाला अलि लाला मानों चंद मध्य चटकीले ॥१८॥
 कंठनि में दुलरी सौनें की पाँयनि चूरा चमकें । भरत फूल मन
 हरत हँसनि में दसन दामिनी दमकें ॥१९॥ चम चमानि
 चंद्रमान की चकचौंधी चित जुभि चोरौ । उज्जल उरजनि में
 गुरजनि में रपटि परधौ मन मेरौ ॥२०॥ निरखि निरखि नक
 फूली नाक की लोभी मन ललचायौ । वारिन सौ मन बार
 बार लै वारनि में अरुभायौ ॥२१॥ जिते फूल फुलवादि कही
 सब सखी रूप ह्वै आई । हँसि हँसि कै वृषभानु सुता आँखिनि
 सौ आँखि सिराई ॥२२॥ साँझी रचत गाय गोवर सौ पुनि
 कोइल ज्यों कूजें । वृंदनि वृंदनि मनहु बीजुगी श्याम घटा
 कौ पूजें ॥२३॥ जो साँझी फूलनि सौ पूजें फूलनि फूल चढ़ावें ।
 साँझी के पूजे कौ यह फल सकल फूल सौ पावें ॥२४॥ लाल
 लहू ह्वै रहौ भट्ट यौ भमकि लिये भुज भेली । करति आरतौ
 कुँवरि कुँवर कौ श्री घनश्याम सहेली २५ ६

श्री हरिदास जो महाराज कृत—राग गौरी

कीरति कुल मंडन गाइये वृषभांन नृपति की वाल हो ।
 कंचन तन सोहे मोहे उर पहिरें मुक्ता माल हो ॥१॥ सखी वृंद सब
 आय जुरी वृषभांन नृपति के द्वार । वीनन फूल चलौ बन राधे
 नव सत साजि सिंगार ॥२॥ यह सुनि कीरति जू हँसि कें
 प्यारी को कियौ है सिंगार । कवरी कुसुम गुही हैं मानों उड़गन
 की अनुहार ॥३॥ सीस फूल जिमि चंद विराजत शोभा कही
 न जाय । कोटि चंद वारों मुसिकन पर काम रह्यौ मुरभाय
 ॥४॥ बंक विराज रहे भृकुटी तट खुटिला श्रवनन पास । यों
 लपटाय रहे दोऊ जन नयन दरस की आस ॥५॥ करन फूल
 भूमक अरु बंदी लटकन बैदि लिलार । नक वेसर मोती
 अति सोहै लटकन परम सुठार ॥६॥ मुखहि तंमोल अधर
 अरुनाई दसन लसन अति सार । चिबुक विंदु मधुकर सुत
 मानों बैठे आसन मार ॥७॥ अंजन ऊपर खंजन वारों नयन
 चपलता मीन । कीरति जू ब्रविंनिरखि कें दीठ दिठोना कीन
 ॥८॥ चोकी चमकत मनियां दुलरी चंप कली उर हार । बाजू
 बंद पखेली चूरी कंकन गजरा हार ॥९॥ पोंहची रत्न चोक
 और मुंदरी नख भूषन ब्रवि देत । श्री कर कमल विराजत
 मानों उड़गण चंद समेत ॥१०॥ जुद्र घंटिका कटि तट राजत
 जेहरि नूपुर पाय । अँगुरिन विछिया अनवट सोहें शोभा कही
 न जाय ॥११॥ हरे कसब कौ लहँगा सोहै कंचुकी केसरी
 अंग । सारी सुही रँगी है मानों गुलाबाँस के रंग ॥१२॥
 करि सिंगार कह्यौ कीरति जू जाउ लड़ैती साथ । अली यूथ
 में चली परस्पर फूलन डलिया हाथ १३ चलत चाल

मराल बाल श्री राधा जू सखियन मांझ . वीनत फूलन यमुना
 कूलन खेलत साँझी साँझ ॥१४॥ जाल रंघ्र देखत मन मोहन
 दृष्टि परी ब्रज बाल । त्रिया रूप कियौ है तबही आय मिले
 ततकाल ॥१५॥ छवि निरखत वृषभानु दुलारी बहुत करी
 मनुहारि । वीनत फूल अकेली हेली तू कोहे सुकुमारि ॥१६॥
 कौन गाम वसत हौ सुंदरि कहा तिहारो नाम । आज अवार
 भई है प्यारी चलो हमारे धाम ॥१७॥ नंद गाम में वास
 वजति हूँ साँवरी मेरो नाम । साँझी मिस आई हौं या वन पूजे
 मन के काम ॥१८॥ सोन जुही चमेली चंपा रायवेलि अरु
 बेलि । गुलाबाँस के गेंद करे कर करत परस्पर केलि ॥१९॥
 कमल कनेर केतकी निवारौ सेवती सदा गुलाव । गुलतुरा
 सदा सुहागिन फूलन की भरि छाव ॥२०॥ ललिता चंपक
 लता विसाखा स्यामा भामा जेह । चंद्रभगा तुंगा चंद्रावलि
 राधा माधव नेह ॥२१॥ ठौर ठौर सब कहत सखिन सौं चलौ
 भट्ट घर जाँहि । स्यामा जू अरु नवल सखी दोऊ गहे परस्पर
 वाँह ॥२२॥ सोंधे गंध मध्य चंदन मिलि करत केलि मन भाये ।
 निरख देव दुंदुभी बजावत पुष्पन वृष्टि कराये ॥२३॥ फूलन
 गेंद सब लिये कर आवत गावत साँझी गीत । गज गति
 चाल चलति ब्रज सुंदरि बढी परम रस प्रीत ॥२४॥ चहुँ दिस
 ते सब आय जुरीं वृषभानु नृपति के द्वार । कीरति जू तब करत
 आरती राई लौन उतार ॥२५॥ कीरति विहँसि कह्यौ मृदु बानी
 लली अली यह कौन । प्यारी कह्यौ नंदगाम वसति है खेलन
 आई भौन ॥२६॥ केसर चंदन अगर अरगजा मृग मद कुंकुम
 गार । कामधेनु कौ गोवर लैकै साँझी धरत सँवार ॥२७॥

धूप दीप करि भोग धर्यौ आरती करी है बनाय । माँगत
सीख सबै ब्रज बाला हाथ जोर सिर नाय ॥२८॥ व्यास आज
करौ मिलि ह्यौं हि राधा जू के साथ । कीरति जू यौ कहत
सबनि सौं परसूँ अपने हाथ ॥२९॥ करि व्यास गृह गई सहेली
रह्यौ खेल कौ रंग । कमल सेज पर पौढ़े दोऊ मिलि साँवरी
राधा संग ॥३०॥ कहा कहूँ कछु कहत न आवै प्रभु को यही
स्वरूप । त्रिया वसन ललिता ही दीये कीये है निज रूप ॥३१॥
वरनौ कहा यथामति मेरी रसना एक बनाय । हरिदास प्रभु
की यह शोभा निरखत मन न अघाय ॥३२॥७॥

श्री हरिराम व्यास जी महाराज कृत-साँझी

श्याम सनेही गाइये तातें श्री वृंदावन रज पड़ये हो
॥ध्रुव॥ राधा जिनकी भाँमती कुंजन कुंजन केलि । तरु तमाल
ढिंग अरुझी मानों लसत कनक की बेलि ॥१॥ महा मोहिनी
मन हर्यौ रस वस कीने लाल । कुच कमलन कर मन मिल्यौ
लट बाँध्यौ मैन मराल ॥२॥ नयन सैन दै तन वेध्यौ मन वेध्यौ कल
गान । अंजन फंदन कुँवर कुरंगन चलें दोउ भौंह कमान ॥३॥ नव
वेसर वरछी लगी चित चंचल मन मीन । अधर सुधा दै वेधियौ
चकृत किये आधीन ॥४॥ अंग अंग रस रंग में मगन भये
हरि.नाह । व्यास स्वामिनी सुख दियौ पिय संगम सिंधु प्रवाह
॥५॥८॥

श्री नागरीदास (नागरिया) जी महाराज कृत-राम गौरी

जमुना के कूल कूल खता रही भूल री । तहाँ द्वै सखी
हैं नील पियरे दुकूल री ॥ गो घूरक वेर इतै ह्वै गई अवेर
में देखत ठगी सी रही में दोऊ तेहि वेर में बीनत

हैं फूल फूल फलहि लहत हैं । भुमक भुकावै भूम डारनि
गहत है ॥ सांवरी औ गोरी छबि सो है अलवेली है । सबही
ते न्यारी न्यारी डोलत अकेली है ॥ वेसर अलक मांझ
लट अरुभात है । ताकी सुरभावन में अरुमी ही जात है ॥
मेरी सौं कपट तजि खोल मुख मौन है । नागरिया मोसौं
कहि सखी यह कौन है ॥६॥

राग गौरी-एरी आज सांझ समय जमुना के कूल फूल लेत
फल पाये । हेरत हेरत सघन द्रुमन चितवत ही ताहि चायनु
चिकनाये ॥ महा मुदित वृषभानु भवन कौं गावत चली हैं वधाये ।
नागरिया सांझी के पूजत इहि वृन्दावन भये मनोरथ भाये ॥१०॥

राग पुरबी-रहे दोऊ वदन निहारि निहारि । फूलन वीनत श्याम
सखी उत इत श्यामा सुकुंवार ॥ लता करनि में रह गई इत उत
सकै कौन निरवार । नागरिया मिलि नैन दुहुँन के वड़े ठगनि
ठगवार ॥११॥

तिताला-दुहुँनि की अँखियों अँखियनि माँझ । अँखियन
में ही सांझी खेलत अँखियन फूली साँझ ॥ रूप वगीचनि
फिरत फूल भरी गलवँहियाँ दै अँखियाँ । गौर शदाम अँखियनि ।
की उरझनि उरझनि नागरि सखियाँ ॥१२॥

कवित-सांझी फूल लैन सुख दैन मन मैननि कौ श्यामा जू
साथ यूथ युवतिन के धाये हैं । चलत अधिक छवि छाजत
छवीलिनि के, रँगीलिनि के रंग रंग पट फहराये हैं ॥ नागर
निसान नाद नूपुर समूह वाजें, अंग की सुवासनि भ्रमर छुटि
आये हैं । वृन्दावन बीच पाँइ धरत उठी यों गाइ, मानों
घनश्याम जान मोर कुहकाये हैं १३

कवित्त-ऐसै या सघन बन निर्जन के माँहि मैं तो, आवती
तौ जानी नाहि जानी जब गाई हो । और है न संग कोऊ
एक जाति युवती हो, बिना ही विचारे जोर जोवन के धाई
हो ॥ अब फिर जाहु आप अपने भवन सब, ठौर सु इकौसी
फिरौ मदन दुहाई हो । किधौं तुम नागरि हौ हमें समुझाय
कहौ, कौन की पठाई यहाँ कौन काज आई हो ॥१४॥

कवित्त-फूलन के वीनने को आई इहि वन मिलि, वृक्षि
की हिय ऐसी धरनि व क्यों धरी । टेढ़ी ये चितौन दीसै टेढ़ी
टेढ़ी बातें कहौ, टेढ़े हूँ के ठाढ़े छली छैल रोपि कै छरी ॥ उचित
नहीं यहाँ अकेले हो युवतिन में, नागर निकस जाहु याहि
साँकरी गरी । ना तौ अनबोले रहौ आँड़ि मग मेरे, हम आवेंगी
हजार बेर तुमको कहा परी ॥१५॥

कवित्त-हमही को चिंता इहि वन की रहत नित, नित रख-
बारे रहैं लाग्यो चित चेत है । हम आठौयाम सेवै काम नृप
धाम यह, सहै घन घाम अति तातें हिय हेत है ॥ हमहीं ते
गहवर हरौ हूँ रह्यो है महा, नागरिया प्यारौ मीनकेत रस
खेत है । हम ही को दैकै कछू लैनो होय सो लेहु, यों पराये
फल फूलन को कौन लैन देत है ॥१६॥

कवित्त-कहा है परायौ सब दीखत है राधे जू कौ, बिना
ही बिचारे झूठे वचन उचारे जू । राधे ही की भूमि यह राधे ही के
खग मृग, राधे ही कौ नाम रटैं साँझ औ सवारे जू ॥ राधे ही
के सरवर ये तरुवर हैं राधे जू के, राधे ही के फल फूल नागर
निहारे जू । राधे की दुहाई फिरै राधे ही को वृन्दावन, तुम
कौन लाला बीच हटकन हारे जू १७

कवित्त—हम हूँ हैं राधे जू के हमें अपनाय लेहु, पीवै मुख
सुधा रस देखि देखि जीजिये । निकट बुलाइ मोहि पायनि
लगाइ राखौ, सखी हौ कुँवरि जू की खुनसिन कीजिये ॥ हारे
तुम आगे ये वन द्रुम तुम्हारे, अब नागरिया दुहूँ रस घन
भीजिये । नीके सनमान कछू करि रखवारन कों, पाछे बहु फूलन
सौ फूलनि को लीजिये ॥१८॥

कवित्त—फूल हैं हमारे हम लेहिंगी पै तुम्हैं कहा, ऐसैं
टोकियो न कीजै बलिहारी जू । दीनता करत वृजराज के कुँवर
अब, पहिले जे कही तैं सब विसारी जू ॥ नीके हौ नागर हो
विमन न होहु तातैं, हूँ के निसंक दिस आइये हमारी जू । वन
के बिहारी बारी लीजै द्रुम रखवारी, लाल यें तुम्हारी मनुहारन
सो हारी जू ॥१९॥

कवित्त—साहस सँभारि श्याम आगें आये प्यारी जू के, रूप
कौ अतुल भार परत न सह्यौ है । बीच नील अम्बर के वदन
मयंक लखि, चक्रित चितौन मैं चकोर वृत्त लख्यौ है ॥ पाँय
डिगुलात जात पीत पट छूटि गयौ, नागरिया परति हिये
धीरज न गह्यौ है । पगे रूप चेतनमेंवैन न फुरत मन, लियौ
चाहें हाथ मन हाथ में न रह्यौ है ॥२०॥

कवित्त—फूलनि कों गईउत सखी जहाँ तहाँ, इत कौ रँगीले
कछु औरै ढार में ढरे । रसिक रसाल वाल दयौ चाहें उर माल,
जब नंदलाल हँसि आगे हाथ लै करे ॥ उरझी चितौन कंप
स्वेद स्वर भंग भये, नागरिया नागर अनंग रंग सों भरे । राधे
जू दयौ हार मोतिन कौ मोहन कौ, मोहन जू हार होय राधे
के गरे परे २१

कवित्त-जेते द्रुम कुंजनि कल्प वृक्ष ये प्रतिष्ठ, दुहुँन को
वाँछित दर्ई है निधि अलियाँ । श्यामा स्याम करै केलि आनंद
अलोल भक्त, वेलि नये नेह की अवेह फूल फलियाँ ॥ दम्पति
कों सुख सोई सम्पति है नैननि की, नागरिया देखि देखि
जीवत हैं अलियाँ । नेक दिन रात के विहात की न जानी
जात, वृन्दावन होत नित नई रंग रलियाँ ॥२२॥

कवित्त-राधा मन मोहन अगाधा रूप रंग भरे, भुज भरि
भेलि काम केलि सरसाय दी । खग शुक सारिकादि जकि
थकि करि डारे, नूपुर औ किकिनी की भनक सुनाय दी ॥ दूर
ही दृष्ट राखी कुंज द्वार अलि सैनी, स्वेद अंग मिली लें
सुवाम पहुँचाय दी । हुती ललितादि जे लतान ओट नागरि
ते, देख न सकत प्रेम छकनि छकाय दी ॥२३॥

कवित्त-वृन्दावन आनंद विहार चारुदंपति के, ताकी दिन
रात बात सो सुनि जियौ करौ । ललित हिडोरा साँझी रास
रंग दीप माला, फूलनि की कुंज रुचि रचना कियौ करौ ॥
नित ही वसंत इहाँ होरी चित चोरी चाव, नागरिया केलि ये
सकेलि कै लियौ करौ । दियौ करौ येई अरु येई सुख लियौ
करौ, येई दिन रैन रस रसिक पियौ करौ ॥२४॥

कवित्त-सोहैं मुख कमल पै भौहैं लट भृंग पांति, नैन
अलसोहैं कलंगा की जनु पखियां । नासिका सरूपी क्यारी
अधर दुपैरिया की मुसकनि मंद मकरंद सी मैं लखियां ॥
प्रीति माँझी काज कीनी काम काछी छवि आछी और साँझी
को है ताकी साँझी सब सखियां । फूली बय संधि साँझ राधा
रूप वाग माँझ डोलैं आज फूल भरी नागर की अँखियां ॥२५॥

राम भंकोटी-साँझ समें जमुना के कूलें फूल लेत फल पाये री ।
लतन ओट सों निकसि अचानक नैन सों नैन मिलाये री ॥
महा मुदित वृषभानु भवन में गावति गीत सुहाये री ।
नागरिया साँझी के पूजन वृन्दावन आवत भये मन भाये री ॥२६॥

पद-मनहुँ लता अनुराग की पूजत साँझी साँझ । ज्यौ
उड़गन में चन्द्रमा त्यों श्यामा अखियन माँझ ॥ श्यामा जू
सखियनि माँझ छवि भरी आरती आइ उतारैं । शोभा रहि
सब देखि तिहि समैं अपनो मन धन वारैं ॥ वजि उठै वीन
मृदंग महुवर गीत महारि गाये । अर्चित देवी गह गड़ माच्यौ
तियनि पुहुप बरसाये ॥ यह शोभा दुरि देखत हे पिय धरनि
धुक तेहि बार । नागरि सखी हाथ दै कखियाँ राखे श्याम
सम्हारि ॥२७॥

पद-आई है मालिनियाँ कोऊ फूल लिये रंग रंग । नख
सिख लौं अति सोहनी मानों मोहिनी साँवरे अंग ॥१॥
ललित ललित गति हंस की तन ओढ़े भीने चीर । रूप अचम्भौ
हूँ रह्यौ वाके चहुँ दिसि माँची भीर ॥२॥ फूल फूल सों भेट
किये जहाँ साँझी रचैं सुकुँवारि । ताहि लाड़िली रीझि कै
दर्ई मोतिन माल उतारि ॥३॥ बाला माला परिस कै भये
कंपित रोमांचित गात । विसमय हूँ सखियाँ रहीं लखि कन
अखियाँ मुसिकात ॥४॥ क्यों कंपित बूभ्यौ अली बुहि कह्यौ
जोरि विवि पद्मनि । तू महींद्र वृषभानु कुँवरि हौं दीन प्रजा भय
मानि ॥५॥ ज्यों ज्यों कर प्यारी गहैं कहैं तू मति मानैं भीत ।
साँझी चीतन चीत हूँ सकैं न साँझी चीत ॥६॥ स्वेद सिथिल
सियरी भई वह रहे थहरि थहराय छुवत छवीली की छाँह

को वाकौ तन पिघल्यौ सौ जाय ७ रीझि व्यथा प्रगटन
लगी जब श्यामा श्याम निहारि । निज मंदिर लै आइ कै
भरी रंग अँकवारि ॥८॥ नागरिया रस रंग रग मगे दोऊ
कुसुम सेज के माँझ । साँझी पूजत पिय मिले परम सलौनी
साँझ ॥९॥२८॥

सवैया—फूलन के उर हार हमेल लिये कर पंकज फूल
फिरावै । फूलन की नवलासिन सों कई फूलन की गुहि गैद
चलावै ॥ फूल हिये विच पीय लीये अलि नागर रंग अलेल
सों गावै । मेलि कै अस भुजा सुख भेल यौ खेलि कै साँझी
यौ स्याया जू आवै ॥२९॥

दोहा—नागरि मन भाये भये चली भवन मिलि वाल ।

पायौ फूलन वीनतैं इक रतन अमोलक लाल ॥३०॥

श्री ललित किशोरी जी महाराज कृत—पद

कीजें गमन भवन में वृषभानु की दुलारी । देखौ वहार
कैसी बड़ गोप की कुमारी ॥ फूले गुलाब चंपा केसर की फूली
क्यारी । सुंदर खिली चमेली गेंदा खिले हजारी ॥ चहुँ ओर
मोर बोलैं कोयल की कूक प्यारी । पहिरौ सम्हार भूषण ओढ़ौ
सुरंग सारी ॥ जल्दी चलौ किशोरी अरज । यही हमारी ।
माखन को चोर ठाढ़ौ विनती करै तिहारी ॥३१॥

श्री कृष्ण वल्लभ जी महाराज कृत—साँझी का पद

यह वन तुमहीं सों सुहात । परत तुमरे चरण जहाँ कछु
होत अद्भुत बात ॥ फूल फल द्रुम वेलि वीरुधं सवहि अति
सरसात । वृक्ष चढ़ि शुक सारिका पिक बोल फूल भरात ॥
डार द्रुम फल भार सों भुकि भूमि भूपर जात । मनहुँ फलकी

भेट लै तुव पद कमल सिर नात ॥ मत्त मधुकर दल सहित
मिलि मधुर शब्द सुनात । मनहुँ बल्लभ आगमन लखि विमल
तुव जस गात ॥३२॥

मोय अति लागत यह वन नीकौ । सुंदर कुसुम सुवासित
चहुँ दिशि सुन्दर शब्द अली कौ ॥ बोलत शुक पिक डोलत
खग मृग अद्भुत नृत्य शिखी कौ । सीतल मंद सुगंध समीरें
ताप हरति सब जीकौ । बल्लभ कृष्ण यदपि सुख सागर प्रिया
विना सब फीकौ ॥३३॥

श्री सूरदास जी महाराज कृत—पद

प्यारी, तुम कौन हो री फुलवा वीनन हारी ।
॥ प्यारी० ॥ नेह लगन कौ बन्यौ वगीचा फूलि रही फुल-
वारी । आपु कृष्ण वनमाली आये तुम बोलौ क्यों न प्यारी
॥१॥ हँसि ललिता जब कह्यौ स्याम सौं ये वृषभानु दुलारी ।
तुम्हरो कहा लगै या वन में रोकत गैल हमारी ॥२॥ श्याम
सखा सखियन समभावै हठ न करौ मेरी प्यारी । फल द्रुम वन
वाटिका सुघर के हमहीं हैं रखवारी ॥३॥ राधे जू फल फूल
लीये हैं विविधि सुगंध सम्हारी । सूरस्याम राधा मुख निरखत
एक टक रहे है निहारी ॥३४॥

रागगौरी—सखियन संग राधिका वीनत सुमनन वन माँह ।
साँझी पूजन कौ आतुर ही ठाढ़े कदँव की छाँह ॥ सखी भेष दे
मोहन कौ लै चली आपने गेह । पूछी कीरति यह को सुंदरि
तब कह्यौ मेरी सनेह ॥ साँझी खेल विदा करि सब कौं दोऊ
पोढ़े सेज मभार । सगरी राति सूर के खामी बस सुख कियो
अपार ॥३५॥

राग गौरी—राधा प्यारी कह्यौ सखिन सौं साँझी धरो री

माई बिटियाँ बहुत अहीरन की मिलि गई जहाँ फूल अथाई
॥१॥ यह बानी जानी मन मोहन कहाँ सवन समुझाय । मैया
वछरा देखे रहियों मैया छाक धराय ॥२॥ ऐमें कहि चले स्याम
सुंदर बर पहुँचे जहाँ सब आई । सखी रूप ह्वै मिली लाड़िली
फूल लिये हरषाई ॥३॥ कर सों कर राधा संग शोभित साँझी
चीती जाय । खट रस के विजन अरपे तब मन अभिलाष
पुजाय ॥४॥ कीरति रानी लेत बलैया विधि सों विनय सुनाय ।
सूरदास अविचल यह जोरी सुख निरखत न अधाय ॥५॥ ३६।

श्री रामराय जो महाराज कृत—राग गौरी

मुरली वारे सांवरे नैक मारग मोहि बताव रे । संग न
सहेली फिरोँ अकेली कित नंदीसुर गांव रे ॥ भूलि परी संकेत
सघन वन हों अवला कित जाँऊ रे । मृग नयनी के वचन सुनत
ही आइ मिले तिहिं ठाँऊ रे ॥ मारग मिले अंक भरि भेटे भलो
वन्योँ है दाँउ रे । कहिं भगवान-हित रामराय प्रभु राधा रवन
जाकोँ नाँउ रे ॥३७॥

श्री गुन मंजरी जो महाराज कृत—साँझी कौ पद

फूलन बीनन आली आज कैसेँ होय री । पीत पट वारो
आड़ो ठाढ़ो मग जोय री ॥ पट उरझावै हेली बेलिन माँहिं
री । सुरझावन मिस छियै पट वाँहि री ॥ वातन कोँ पातन में
लिखि लिखि देय री । हाथन बलैया मेरी बेर बेर लेय री ॥
गुनि मंजरि देखि भई है अवार री । ज्यों ज्यों वरजौं त्यों त्यों
होय हीय हार री ॥३८॥

श्री हरि प्रिया जो महाराज कृत—साँझी-राग इकताल

साँझी साँझ मिलि खेलहीं दोऊनव जोवन सम तूल हो ।

चित्र विचित्र वनाव के बहु चुनि चुनि फूले फूल हो ॥टेक॥
 ॥१॥ पहरे वागे तन सुखी अति लागै मन रुचि दाई हो ।
 वरन वरन आभरन की कछु कहि नहि जात निकाई हो ॥२॥
 गौर श्याम अभिराम रँग भरे अंग अंग छवि देत हो । वदन
 चंद की चन्द्रिका चित वितहिं चुराये लेत हो ॥३॥ नव नव
 पल्लव प्रीति के सखि देत कमल कर आय हो । अति सौरभ सौं
 सोहने मन मोहन सहज सुभाय हो ॥४॥ गावत गोरी गुन भरी
 सहचरी सकल कल कूजि हो । रंग रह्यौ न कह्यौ परै प्रति प्रति
 प्रतिमा कों पूजि हो ॥५॥ महल महल में धुनि बई सुनि
 श्रवन भई गति गज्ज हो । चकित थकित सब ह्वै रहीं लखि
 अद्भुत सुख मन रज्ज हो ॥६॥ रतन जटित रति मंजरी कर लै
 कंचन को थाल हो । आरति वारति दुहुँन की लखि लखि छवि
 नैन विशाल हो ॥७॥ हरनी हारिनी ह्रीण हरिता मुग्धादि
 मनोहर वेश हो । इनको सुख इनहीं वनें मुख वरनें कहा विशेष
 हो ॥८॥ यह सांझी कौ सुख समय समुझै जे समुझन हार हो ।
 हितू सहेली श्री हरि प्रिया जीवत नित नैन निहार हो ॥३६॥

श्री वल्लभ रसिक जी महाराज कृत—सांझी राग गौरी

मेरी छैल छवीली लाड़िली मेरी छैल छवीली लाल हो ।
 लिये छैल छवीली सहचरी खेलै छैल छवीले ख्याल हो ॥मेरी०॥
 ॥१॥ बानी बानी यों भई धन बनरानी रंग । सांझी महल
 सांझी वनिज अलि मिलि पिया सांझी संग ॥२॥ कह्यौ
 विमाखा सुख दुम साखा मंजुल भाषा चैन । आजु सुकुंवारी
 जू कुंवारी सांझी वारी परिवा ऐन ॥३॥ सजि सिंगार बैठी ही
 चौकी चौकी योंकी प्रीति जो परिवारी तोपर वारी फुलवारी

चलि मीति ॥४॥ भूषन छौनी मद गज गौनी धरि स्याम
सलौनी नाम । ललिता रस सलित हित बलिता ल्याई पूरन
काम ॥५॥ भोरी गोरी यों कह्यौ यह कोधों री तेरै संग ।
मोतन निरखति हरषति परखति वरषि श्याम घन रंग ॥६॥
कही ललिता यह साँझी चीतनि रीतनि नीतनि जोर । गीतनि
सौ जीतनि जीतनि सौ ल्याई इहि ओर ॥७॥ श्याम सलौनी
सखी लखी हरषी राखी अपनै साथ । कुंज बाग अनुराग भाग
भरी चली हाथ धरि हाथ ॥८॥ करें मोद विनोद कमोदिन
निकसी संग अली अनेक । हुलसीं हुलसीं लसी अतुल जुग
वदन शशी रस एक ॥९॥ मन लैनी पिक बैनी की बैनी सुदेनी
की रही झूलि । ऊँची गुही जुही के फूलनि सों जुही के फूलनि
सों फूलि ॥१०॥ श्याम रंग रैनी चढ़ी तनेनी बैनी मैनी की
ठार । छुटी है अपार सिंगार भार रस के नहि टूटी धार ॥११॥
चोटी हेम रतन जोटी नितंब पर लोटी आँनि । मानों भूषन
लपटे लंपट भुज की लटकि लटकि लपटाँनि ॥१२॥ देखी
चोटी श्याम फोंदा संग लोटी भँभोटी सी काहुक पाइ । गोरी
दर्ई पीठि पाछें तऊ लेति है पीठिहि दीठि लगाइ ॥१३॥ बैना
मैना ब्रवि सैना लै लूटति रस ऐनानि । पिय हीरा लै लै हीरा
निजु भरि राख्यो हीरानि ॥१४॥ करन फूल करनन झूलत
इहि तूलन भूषन जाँनि । स्याम पननि मिसु स्याम पननि सों
वाम कान लगे आँनि ॥१५॥ रूप भूप पकरीं सकरीं जकरीं
निकरीं इक जाति । बाँधी मुक्तनु की बँदी बाननु की प्राँति
॥१६॥ भूमि भूमि रहै भूमक धूम करत कपोल पर आय ।
करन फल वस्यो श्याम करन, फूल करन देत ब्रवाय १७

नैन लैन छवि पाइक नाइक सायक सम चलयौ है उमंग । त
 छवि पाइक के पाइक की आँकैए भूमक मिस भूमकी है जंग
 ॥१८॥ सुरक जु उरकहँ धुरकहँ पेठि चतुरकहँ जीत्यौ जाइ । बैठ
 आड़ो दै तकिया छकिया तकि याहि पिया सरसाइ ॥१९॥ कवहँ
 चोवा वेंदी वाल भाल जोवा जोवा कौ साम । सो वाकें बस
 होवा घर खोवा कौ वाकें धाम ॥२०॥ लाल लाल दल की वेंदी
 ललकी भलकी दई वाल । लिख्यौ विधाता भाल विसाल सु
 भलकत लाल रसाल ॥२१॥ हारे अनियारे विषहारे सौंननि
 धारे वान । वे अजान लैनही जानत चख लै दै जानत प्रान
 ॥२२॥ खंजन मीन प्रवीन लीन बन हीन लीन उपमान । कुँवर
 कुरंग तुरंग दौर चख ओर चकोरन आन ॥२३॥ चख उपमा
 आसन कमलासन आसन निजु तनु कीन । विमल जु हृदय
 कमल कमलज को घूलि कमल मुख दीन ॥२४॥ मदन सिंगारे
 चख मतवारे कजरारे कजरा दीन । तारे मधि धारे प्यारे कों
 भारे कारे कीन ॥२५॥ जिनि अँखियाँ में वखियाँ सीं दै रखियाँ
 अखियाँ की दौर । तिनि सखियाँ ये अँखियाँ लखियाँ अखियाँ
 लखियाँ नहिँ और ॥२६॥ नैननि राजति नव युवराज विरा-
 जति सैननि क्रांति । तानें पलक बितान तरुनी अरु नीकी
 वरुणी भालरि भुलि जाँति ॥२७॥ लह लहाति सी जुटीं जुटी
 भुकुटीं कुटिल लकुटीं कर फेरि । नायक अनंग नचावत अंग
 नाइक नाइक मति हेरि ॥२८॥ भोंहें चढ़ीं गढ़ी धों किहि विधि
 पढ़ीं कुटिलता कोरि । गरव अरव छवि बढी कढीं मति बढी
 गढीं लेंहि तोरि ॥२९॥ शुक नासा स्वाँसा सुगंधि आसा अलि
 फिरें चहुँ क्रोध नासा हँसि बैठे नासा दासायित लहि आमोद

मनमथ को रथ रसिकन की दृष्टि पथन चढ्यौ जाय यह अकथ
कौतुक जु थक्यौ है दृष्टि पथ को लेत चढाय ॥३२॥ गोल जु-
गोल कपोल अमोल तमोल रँगनि झलकें । लेत है मोल तोल
विनु पल में लोल परनि पलकें ॥३३॥ दर्पन सम सुनि दर्पन
पन गहि गई कपोलनि भूमि । निपटु सुपटु दृष्टिनि पग रपटत
चपटि रही तिहिं भूमि ॥३४॥ लाल अधर लालन मन अधरहि
अधर सुरँगि धरें । हसन में श्याम दसन दरसनि कैसे उज्ज्वल
रसनि भरें ॥३५॥ पिय चोंपनि चोंपनि सों निरखत चख सोंपनि
पन लीन । खोंपनि खोंपनि कर कों मन्मथ मन कों पनि पण
कीन ॥३६॥ तिल तिल में लखि तिल तिल सम किय वदन
प्रयांगहि पीय । आइ तिल ह्वै कपोल चढ्यौ सुचढ्यौ सुचि
रस मढ्यौ सोवत जीय ॥३७॥ आयौ सुख गहनें चहनें मन
चिबुक लेंसुचि रस मह नेंकु बोरि । गहनों सो लखि करि
गहनों लहनों जु विंदु कियौ मोरि ॥३८॥ लटकी लट खटकी
अटकी मन कहों घटकी उपमान । चक फेरनि सों चख के फेरन
की खेलन की मदन चौगान ॥३९॥ श्याम सारी में मोतिन
वारी हेम वारी कानन माँझ । तासों जुरी जु अलक मनो घन
विजुरी अरु फुरी तारा धुरी साँझ ॥४०॥ ककरेजी सारी में
सुघर करे जी सोहे हेम फूल । जकरेजी जार सिंगार रसिक
अकरेजी मानत फूल ॥४१॥ उरजनि पर जनु परति लखी
कंचुकी पर बंद सुदेस । पक्षि किशोर वे ह्वै उड़े सपक्ष गिरि
परे विपक्ष शिशु देस ४२ अतलस लहँगा हेम सत लसत

लिखे मत लसत हैं प्रेम । लखि पिय मन घूमत घूमत यह क्यों
 धौं घूमत गहि नेम ॥४३॥ एक ओर तें उलटि ओर सिर
 धरबौ जोवन के जोर । मिले अलक भलकनि सवाद ले हले
 वादले ओर ॥४४॥ कियो उद्योत स्याम पोतिनु की ज्योतिनु
 की बसि लाल । मांह सिंगार नदी न कंपतु तप तपतु जपतु मन
 लाल ॥४५॥ लरीं लरीं जु सतलरी की धरी ग्रीव छवि भरी
 तीय । लियें सिंधारे भारे व्रत धारे प्यारे मिलि टूटनि जीय
 ॥४६॥ लखि चंपक वरनी के भली चंपकली निकली कहें लाल ।
 भई तरुनी यह तरुनीन में कौतिक चंपक तरुनी डाल ॥४७॥ जिहि
 जगमगाति मधि नायक क्रांति सुभांति उरवसी पांति । सोहैं सो
 हमेल करि केलि अंस उर भेलि भुली भल कांति ॥४८॥
 सकल कला रस गुन उर वाला हाला रसाला दीन । भुली हूँ
 विहाला मुक्तनि माला लाला मतवाला कीन ॥४९॥ चोली गहे
 चख पै द्विवली त्रिवली रस अति बली मेंन । लखि चोरी तहां
 ऐन बनी निकसैं न मेंन सैन वैन ॥५०॥ मोरनि लगिया
 अंगिया लगिया कौ, पिया कौ हिया भयो वोर । धरबौ मोरि
 मरोरि करोरि रसिक वर मोर मरोरत मोर ॥५१॥ मुहरा कंचुकि
 मुहरा धरि जु हरावे बुधि बल मीन केत । पिय मन सूवन दुहरावे
 मुहरा तन मुहरा जेहेत ॥५२॥ बैठ्यौ बांह माह गड़ि पैठयो
 ताइत ऐंठ्यौ स्याम स्वतंत्र । तामें सुवरण चित्र मित्र चख चित्र
 समान करण के मंत्र ॥५३॥ बाजू में बाजूवंद रतन भवा भूलत
 मखतूल । करें इहि बाजू को बाजूहि बंद शोभा जु चढ़ेन डीठि
 मूल ॥५४॥ स्याम पोत सुवरण पोतिनु मिली को तिहि उपमा
 होति रीझि लपटनि भुज लपटनि दंपति अंग जोति ५५

कर गुजरीं मकरध्वज री जरियो जु जरी मनो जानि मणि
 बेलि गची रति केलि सची ललची चख लाल की आनि ॥५६॥
 लाल भूँगा हूँ विध्यौ गूँगा काहूँ गायोन नवीन । कर मोतिन
 छर सित जोतिनु होतिन हूँ करत रँगनि ॥५७॥ रतन चौक
 मधि लाल नौक छवि रतन सोफ की भाँति । हाथ लालन
 कियो हाथ लालन की बढ़ी के लालन की क्रांति ॥५८॥
 मिहदी हाथ महंदी तिहि दीये हाथ लाल करि चित्र । तासों
 नेह लगाइ जगाइ रँगनि सों रँगाइ नैन करे मित्र ॥५९॥
 स्याम छलनि की छवि बलयनि उछलनि पहुँची पहुँची जाय ।
 पिय अँगुली रँगुली सँगुलीय पहुँचनि पकरनि के भाय ॥६०॥
 रतन मुद्रिकनि मुद्रित किय नृप चुद्र करन दान गान । निज
 कर निकरनि सों जु करन को दिये सुवरण को दान ॥६१॥ मीना
 रंगीना आरसी नवीना सखी प्रवीना जानि । यह आगें हूँ
 हूँ वदन मदन सदनहि वनवावति आनि ॥६२॥ छिंनुनी
 ऊपर छल्ला नूपुर भूले भूपर मनौ छवि जात । गाढी तार बंधी
 कौतिक हूँ गोल बोलत डोलति न चुचाति ॥६३॥ कटि अटके
 कटि अटके सफा नेफा मैं नफा चख जाँनि । राखे सँवारि करि
 वर नितंब अंबर हूँ जघननि आनि ॥६४॥ सघन जघन सु
 मदन के सदन लखि रीफ पचाई न जाय अतरौटे की सलौटें
 हूँ चख लोटे पाँइन आय ॥६५॥ रतन गूजरी लखि छवि
 जोरा जो राख्यौ ठौरानि । नृप रसिक महा उर वस्यौ लस्यौ दरस्यौ
 लै छत्र मुक्तानि ॥६६॥ पाँइनि पायजेव सों वजायं मुल्याइ लिये
 है जेव । तिनि मन रतनन की धन की धरन की पाइजेव करी
 जेव ॥६७॥ जाली की चुटकी हूँ गौर छवि छुटकी घुटकी

नैन । मनो मित्र कमल दल अमल अंगुलिनु छाँनि अमल
 लग्यौ दैन ॥६८॥ रागी अनवट भट छवि लागी पागी ज्ञान
 डरात । ये चढ़े अंगूठन गूठन परवत मनि कूटनि चढ़ि जात
 ॥६९॥ इहिं विधि वनि ठनि चली अली रँग रली भली छवि भीर ।
 पुंजनि पुंजनि गुंजत अलि जित मंजुल कुंज समीर ॥७०॥
 भई भनक भनक पुनि ठनक उपवन में वनक अपार । मोहद
 धुनि दोहन सों हृद तजि फूल्यौ पट ऋतु सार ॥७१॥ भई फूलन
 फलनि दलनि पल्लवनि लता वनिता इक सार । बहु फूलनि
 लहि फूलीं फूलीं भूलीं भूलीं गहि डार ॥७२॥ लता प्रता-
 ननि मध्य भुज लता गहत लता भ्रम भूलि । कुसुम दलनि
 भ्रम अधर दलनि की होति दल मलनि फूलि ॥७३॥ अधर
 रस चखी श्याम सखी लखी बोली ठोली भाषि । करें तमासे
 मधु रस गाँसे वासे फूलनि चाखि ॥७४॥ श्याम सलौनी भई
 अगौनी बौनी के सम तूल । लौनी अंस चढ़ी नीकें धुर फूल
 ॥७५॥ तब रही पीडुरी करनि मीडुरी कहीं न हींडुरी मूल ।
 बीनत एक चढ़ीहि चढ़ी पुनि चढ़ी दुहुँनि कर फूल ॥७६॥
 गुलतुरा की डाँडी बैना पै माँड़ी छाँड़ी भुलाइ । मद गज
 गौनी की गज गौनी अलि, निजु गों लीनी बलाइ ॥७७॥
 एकनि फूलनि सों री चोरी रबि गोरी पर ढोरी आँनि । मोँधे
 डोरी डोरी भोरी भोरिनि में भई भँहराँनि ॥७८॥ पटुका फूल
 सुपट काहू लटकाए अंस दुहुँ ओर । वढ़ी की भाँतिनि लटके
 मदके सटके कटि छोर ॥७९॥ भरि भरि भालनि मालनि गुहि
 गुहि मालिनि ल्याइ न थोर । लै लै जनेउवाँ डारी वालनि
 व्यालिनि हालनि जोर ॥८०॥ चलीं खेलि फूल लै लटकति

मटकति अटकति साँझी रंग । तब नवल लालसी अबला लसी
नवलासी फेरी संग ॥८१॥ गोरी गोरी गावहिँ चौरि दुरावहिँ
आवहिँ साथ । कोइ सिंगार हार की गेंद खिलार उछारहिँ
मारहिँ हाथ ॥८२॥ कोयल सी नरगिस के कूँजनि लै कोई
लसी कूँजि उमंग । धरें संसित अवतंस रसिक अवतंस अंस
धरि अंग ॥८३॥ इहि विधि अलवेली वेली सी खेली अलि
अलि रंग । आई महल माँझि साँझी कों चहल पहल लिये
संग ॥८४॥ एकनि पन्ना की भीतिनि पै गुलाव रस भिन्ना छत्र
फेरि । मृग मद गारे सों लै सुधारे चंदा तारे हेरि ॥८५॥ जे
करत उज्यारे हरत अंध्यारे सब सिर धारे जानि । ते तिय
सन्मुख लागे कारे विधु तारे धारे मानि ॥८६॥ पीत फूल
सनके चीतति रँग चीतति मीत सहेलि । तरें कोईलै कोईल
फूल धरें भरें कोई लखि चखि भेलि ॥८७॥ चीतति नीके लाल
वनी के फीके लागत फूल । तब ढाँपति नीकें अँगुरी के गोरी
के अधरनि मूल ॥८८॥ हँसि हँसि परति अधर परसत दरसत
सित कुसुमन आँहि । तब कहें होति है वरजनि चीतनि गर-
जनि वरजनि अलि बलि जाँहि ॥८९॥ तब कर उचाइ वर
चाइ धाइ चौकी चढ़ि चीतति आइ । अलि उर चौकी उकसत
गौकी कर चौकी देति बैठाइ ॥९०॥ रंजित चलित ललित
कर पल्लवनि हरित पल्लवनि लाइ । बचे बीच में सचे रचे
गचे सुवरन पत्र मगाइ ॥९१॥ यों चीते पवरंगे अंगनि में
जंगमगे रँगमगे लगे विधु विंव । मनो भूषन भूषित निरदूषन
बहु मुख भूषन प्रतिविंव ॥९२॥ फेरि करैयनि चीते तरैयनि
लैहि वलैयनि आलि छला छत्र धुनि जीति अमीतनु जीतनु

जीत निहालि ॥६३॥ दूजी अलि मिलि चीतनि पूजी पूजी
 सब की आस । गीतनि गावहि मीत मल्हावहि प्रीति वढावहि
 हास ॥६४॥ श्याम सखी कर करषी हरषी सखी मंगली आइ ।
 सेवी कों सुख देवी देवी की मूरति धरी मध्य वनाइ ॥६५॥
 षोडस विधि सों नव निधि रिधि सों सिधि सों पानि पुजाइ ।
 भोग धरे बाकों मेवा सेवा फल कहि मुसियाइ ॥६६॥ करत
 आरती लियें थारती जै जै भारती संग । दीप दीप की दीपति
 रीझी दीपनि मिसु वारत अंग ॥६७॥ सवनि सीस नवायौ
 गोरी पै कहायो मंत्र सुहायौ येह । नमो देवि जय देहि देहि
 मम श्याम सनेह अछेह ॥६८॥ तव श्याम सखी मन उमह्यौ
 प्रेम गह्यौ ज्ञान रह्यौ नहिं देह । देवि जय देहि देहि मम गोरी
 नेह अछेह ॥६९॥ तव चोंक परी चितई हित वचन नचन में
 रचन पण जोर । विहँसि परीरस भरी खरी सिगरी लखि नवल
 किशोर ॥१००॥ कोऊ दीपहि ल्याई ढिंग धिरि आई हुलसाई
 सुकुँवारि । वदन निहारें उरज उधारें हारें हारें वारें रिझवारि
 ॥१०१॥ तब अलि काहू चलि काहू मिसु पलका हू लिये
 बैठाइ । पाग जरकसी कसी लसी सिर कल कलंगीहि झुलाइ
 ॥१०२॥ नीमा छवि सीमा ग्रीवा धरि ग्रीवा धारयौ पीय ।
 सुवरण बूटी पर चख दूटी लुटी छुटी नहितीय ॥१०३॥ सोहें
 सिर जूरे कर चूरे मोती चूरे मोदक पानि । बाँटहि मोदनि सों
 चहुँ कोदनि मोदनि भरि मेवानि ॥१०४॥ धरे रतन थार में
 आनि आनि मकवान थान अलि आनि । सोहें आनन ही सों
 लगे हिलगेहि खवावनि खानि ॥१०५॥ तहाँ लीन अली
 अलिनि जु लीन हूँ बीना में मीनकेन की बात पान खात

लपटात गात उरजात परस सरसात ॥१०६॥ आसव भोकनि
आसन रोकनि हँसि अवलोकनि मोद । कोक कलानि के ओक
दुहुँनि के को कहि सकै विनोद ॥१०७॥ लखि साँवल गौर
अमंद चंद रति द्वंद सुखंद बिहार । बढे रस सागर परनि पढ़े
मन कढ़े चढ़े न करार ॥१०८॥ जिनके इहि रस मन गसि
जुगल महल बसि निकसि न वनहुँ लखाँहि । वल्लभ रसिक ते
महल माँझी साँझी माँझी छकि जाँहि ॥१०९॥४१॥

चाचा श्री वृन्दावनदास जी महाराज कृत—(सुंदर गौर स्याम साँझी लोला)

सब ब्रज की शोभा लाड़िली श्री राधा जाकौ नाम हो ।
नित आनन्द नयौ बढै श्री रावलि पति के धाम हो ॥१॥ साँझी
चीतन के मते बन निकसीं भरि अनुराग हो । गोप सुता हुलसीं
सवै देखन बन कौतुक वाग हो ॥२॥ नख सिख नव सत
साँजि कै जननी पै आज्ञा लेत हो । घर घर विपुल बधावनौ
सुख द्रवत कुँवरि के हेत हो ॥३॥ कीरति पौरी आइ कै ललिता
सौं कही समुझाइ हो । हौं वलि बेगहिं आइ हौं वन लावौ
फूल विनाइ हो ॥४॥ वृन्दनि वृन्दनि सहचरीं वनि आई श्री
राधा लार हो । रानी दृग शीतल भये मन वाढ्यौ मोद अपार
हो ॥५॥ ओलिनु भरि मेवा दर्ई कीरति कहै बचन पियूष हो ।
सब मिलि भोजन कीजियो वन फिरत लगै जब भूख हो ॥६॥
उमड़्यौ छवि वारिध मनौं अरु जब गवनी मिलि संग हो ।
सहज निकाई छवि छटा जहाँ मुरझत निकर अनंग हो ॥७॥
गिरि गोवर्धन तरहटी जल भरना रोचक नाद हो । शुक पिक
मोर मराल बहु कोलाहल सुर सुख स्वाद हो ॥८॥ उपवन फूल
जहाँ बने श्री राधा आगम जानि हो तहाँ विहरत नव

लाड़िली रवे खेल विविधि रुचि मानि हो ॥६॥ फूल मुकट
 रचि काछिनी ललिता अति गुन गन ग्राम हो । प्यारी तन
 सिंगार कै करै लीला सुन्दर श्याम हो ॥१०॥ चरण चरण
 पर राखि कै नागरि कटि श्रीवामोरि हो । भुज तर चापै लकुटि
 कों मृदु वचन कहत दृग ढोरि हो ॥११॥ धरी अधर मृदु
 बाँसुरी पुनि सप्त स्वरनि आलाप हो । शिव समाधि विथकित
 भये विधि कौ भूल्यौ सुनि जाप हो ॥१२॥ सखी सुवर संगीत
 गति पुनि उधरत करुणा भाइ हो । निरत कीरति नन्दनी
 नन्द नन्दन भेष बनाइ हो ॥१३॥ पुनि कोऊ माननि भई
 तिनकों बंदत हूँ दीन हो । हँसै लसै कौतिक करै सखी अति
 ही गुननि प्रवीण हो ॥१४॥ आगें भानु सुता छली गिरि
 घाटी रोकी आन हो । भरी खेल आनंद अति दानी हूँ
 मांगत दान हो ॥१५॥ ये कौतिक सब नन्द सुत हो देखि
 छके अति रूप हो । छल कोविद तन साँवरे कियो सहचरि
 वेष अनूप हो ॥१६॥ मिलन चौप हिय अखरत हो ताकत
 विविधि उपाइ हो । ललितै लखि एकंत में सब दीनौ मरम
 जनाइ हो ॥१७॥ तब ललिता तिहि संग लै प्यारी साँ बोली
 आइ हो । यह कन्या काहू गोप की गिरि पूजत नित चित
 लाइ हो ॥१८॥ अब साँझी पूजन कहति जैसी तुम्हरी रस रीति
 हो । देहु अधर खंड बीरी भद्र याकै तुम सों अति प्रीति हो
 ॥१९॥ पुनि मुनि बदन निहारि कै प्यारी कहत रस भरी बात
 हो । धनि विधिना जिन तू रची सखी नख सिख कमनी गात
 हो ॥२०॥ ललक मिले दृग दृगन सों हो मन सों मन अरु
 भाय हो । दुहुँ हिय वारिध नेह कौ कछु वाढ़्यो सहज सुभाय

हो २१ भूमकि चली कुंजनि सघन अति प्रमुदित वीनत
 फूल हो । निकसन वीथिन साँकरी कछु खिस खिस परत दुकूल
 हो ॥२२॥ कुसुमित लतन नवावहीं हो सुधर सहेली श्याम
 हो । चुनति कली नव लाड़िली दुति मृदु करजनि अभिराम
 हो ॥२३॥ सौरभ लै धाये मधुप प्यारी जू मानति शंक हो ।
 दृग तन चंचल छवि बढ़ी लागी श्याम सखी के अंक हो ॥२४॥
 हियें पुलकि रोमांचि तन सकुचि चुरावत पीय हो । कहत प्रिया
 सों पाहल ही हो हौं डरपी अति जीय हो ॥२५॥ पुनि सबही
 चहुँ ओर कों फैलीं शोभित वनराय हो । गोदैं फूलनि सों भरी
 गहनें बहु रचत बनाय हो ॥२६॥ कोऊ सर वर जल पैठि कें
 लाई कमल कुसुम बहु रंग हो । वासर थोरौ जानि कें जुरि
 आईं सब इक संग हो ॥२७॥ पहिरें भूषन फूल तन अरु तामें
 फूली साँझ हो । रूप जलद मानौ ऊनयौ आवैं राधा सखियन
 माँझ हो ॥२८॥ लटकि लटकि दोउ सखी घर चलीं मंद गति
 गैन हो । रूप गर्व मद छाँड़ि कें पद लोटत रति युत मै न हों
 ॥२९॥ प्रथम पौरि महा भानु की आई जब कुँवरि किशोरि
 हो । चंपा रानी आरतौ तव कियौ लली कौ दौरि हो ॥३०॥
 निकसत जिहिं जिहिं गोप के द्वारे ह्वै अतिलड़ि आय हो । महा
 प्रेम भरि आरतौ सब गोपी करत बनाय हो ॥३१॥ महाराज
 वृषभानु के सुन्दरि जब आईं ग्रह हो । नग न्यौछावर माय ने
 किये पूरति परम सनेह हो ॥३२॥ श्याम सखी श्यामा लली
 सौरभ युत लीपी भीति हो । शशि मंडल तारा सहित दोऊ
 मिलि साँझी चीति हो ॥३३॥ अंगर धूप वहुं दीप धरि पूजा
 कौ रचत विधान हो । पाक विविधि मेवा सिता धर्यौ भोग

परम हित मान हो ॥३४॥ आरति वारति प्रेम सो सब गावति
मंगल गीति हो । बंदि परम आनंद कै जाचैं अमित परस्पर
प्रीति हो ॥३५॥ देखि कुँवरि के प्रेम कौ जननी मन अति
सुख पाय हो । लेत वारने मुदित हूँ अपने कर दुहुँनि जिमाय
हो ॥३६॥ उघरि परी पिय चातुरी रमै तलप सुघर सर हंस
हो । ललित केलि वरनी यथा मति दीनी श्री हरिवंश हो
॥३७॥ नवल कुंवर वर सुख गहर में हो पैरत रति रस सूर
हो । वृंदावन हित रूप वलि दोऊ कोक कलानि गरूर हो
॥३८॥४२॥

बवार बंदो ११ एकादसी कौ—साँझी (साँवरी साथिन बोला)—राग गौरी

हरे वरन के सूवटा मिठ बोला हो । करि मेरौ इक काज
कीर मिठ बोला हो ॥ साथिन मेरी साँवरी मिठ बोला हो ।
सो कित विरमी आज कीर मिठ बोला हो ॥१॥ तू उड़ि वक्के
नगर जाहि मिठ बोला हो । कहियो वचन मुनाय कीर मिठ
बोला हो ॥ सुघर शिरोमणि तू सखी मिठ बोला हो । ल्यावौ
संग लगाइ कीर मिठ बोला हो ॥२॥ गिरि पर ऊँचौ गामरौ
मिठ बोला हो । ताही के मधि बास कीर मिठ बोला हो ॥
तू लै आउ मनाय कै मिठ बोला हो । जो वह होय उदास कीर
मिठ बोला हो ॥३॥ साँमल बाकौ नाम है मिठ बोला हो ।
खोजि लीजियौ मेह कीर मिठ बोला हो ॥ वरमाने पग धारियै
मिठ बोला हो । साँझी मानि सनेह कीर मिठ बोला हो ॥४॥
वह भूखी है प्रीति की मिठ बोला हो । सुनत आय है दौरि
कीर मिठ बोला हो ॥ साँझी सुविधि सम्हारि है मिठ बोला
हो । बाबा जू की पौरि कीर मिठ बोला हो ५ अज्ञा ले

सुबटा उड़्यौ मिठ बोला हो । उचरत राधा बदन कीर मिठ बोला हो ॥ सुनत भये बस प्रेम के मिठ बोला हो । प्रीतम मोहन मदन कीर मिठ बोला हो ॥६॥ धनि बड़ भागी सुबटा मिठ बोला हो । पल्यौ कौन से धाम कीर मिठ बोला हो ॥ सरबस तोपर वारनै मिठ बोला हो । दृढ़ रुचि राधा नाम कीर मिठ बोला हो ॥७॥ वह साँवल कही भाँमिनी मिठ बोला हो । यह नन्दन नर भूप कीर मिठ बोला हो ॥ खग देखत कौतुक बक्यौ मिठ बोला हो । बाही कैसे रूप कीर मिठ बोला हो ॥८॥ पावन सर तट कल्प तरु मिठ बोला हो । बिरम्यौ ताकी डार कीर मिठ बोला हो ॥ बाने अनि फिरौ निहारि कै मिठ बोला हो । सब ही नगर मँभारि कीर मिठ बोला हो ॥९॥ कोउ नगर इहे साँवरी मिठ बोला हो । सो मोहि आदर हेहु कीर मिठ बोला हो ॥ कह्यौ जु मेरी स्वामिनी मिठ बोला हो । सो सँदेश सुनि लेहु कीर मिठ बोला हो ॥१०॥ लाल समुझि जिय अर वरै मिठ बोला हो । आयै पलटि सिंगार कीर मिठ बोला हो ॥ सुबटा कह्यौ सँदेशरा मिठ बोला हो । गहने ताही वार कीर मिठ बोला हो ॥११॥ अनुरागी सुबटा उड़्यौ मिठ बोला हो । आयौ पुर वृषभानु कीर मिठ बोला हो ॥ लायौ सजनी साँवरी मिठ बोला हो । दैकै बहु सनमान कीर मिठ बोला हो ॥१२॥ कर पै राखि चुगावहीं मिठ बोला हो । भूर बारने लेत कीर मिठ बोला हो ॥ तू खग मेरे प्राण सम मिठ बोला हो । करत अधिक हिय हेत कीर मिठ बोला हो ॥१३॥ आवत देखी साँवरी अनुरागिन हो । फूलनि जाके अंग मुदित श्री राधा हो ॥ फूलन सों ओली भरें अनुरागिन

हो । खेल बढ़ावनि रंग मुदित श्री राधा हो ॥१४॥ नैननि सों
 नैना मिलें अनुरागिन हो । साँझी मुदित खिलार मुदित श्री
 राधा हो ॥ अरी पाहुनी साँवरी अनुरागिन हो । कहाँ बिरमी
 सुकुँवारि मुदित श्री राधा हो ॥१५॥ आज चाह मेरी करी
 अनुरागिन हो । अब छिन तजौं न पास मुदित श्री राधा हो ॥
 मिलि साँझी चीतन लगीं अनुरागिनि हो । हिय बढ़्यौ अधिक
 हुलास मुदित श्री राधा हो ॥१६॥ रजनी मुख शोभित कियौ
 अनुरागिन हो । गावति गीत सहेलि मुदित श्री राधा हो ॥
 रचना इहिं विधि सों रची अनुरागिनि हो । विधि रचना पग
 पेलि मुदित श्री राधा हो ॥१७॥ सुखहिं बढोरत परस्पर
 अनुरागिनि हो । विधि विधान सब करत मुदित श्री राधा
 हो ॥ या साँझी के खेलि में अनुरागिन हो । उर चर आनंद
 भरत मुदित श्री राधा हो ॥१८॥ पिय अभिलाष पुजावनी
 अनुरागिनि हो । कहा करौं अधिक प्रशंस मुदित श्री राधा
 हो ॥ अति गरुवौ रस विलसिबौ अनुरागिनि हो । लखि कृपा
 जु श्री हरिवंश मुदित श्री राधा हो ॥१९॥ लाल छली भोरी
 प्रिया अनुरागिनि हो । प्रेम जहाँ परधान मुदित श्री राधा
 हो ॥ नित खेलैं नित भूलहीं अनुरागिनि हो । जद्यपि कलनि
 निधान मुदित श्री राधा हो ॥२०॥ यह सुख अलि दग
 भोगता अनुरागिनि हो । बलि हित रूप विनोद मुदित श्री राधा
 हो ॥ वृंदावन हित जाचहीं अनुरागिनि हो । दीजै ओरत
 गोद मुदित श्री राधा हो ॥२१॥४३॥

क्वार सुदो १ परवा कौ—श्री हित संधि साँझी लीला—राग गौरी

ए रितु शरद सुहाई अरु साँझी शुभ वार सब के मन

भाई सुनि मेरी प्राण अधार ॥ सुनि मेरी प्राण अधार बन्यो
 संजोग भल्यो री । पुहुप वाटिका चलौ राग मिलि गावति
 गौरी ॥ साँझी फूलन चीतियै बाबा जू के द्वार । नैननि यह
 सुख देखियै हो आज बढ्यो त्यौहार ॥१॥ डारौ सकल सुगन्ध
 कुम कुमा चन्दन गारौ । तासौ लीपौ भीत प्रथम चलि ठौर
 विचारौ ॥ मन वाञ्छित फल पाइये जो कीजै इहि सेव । सुनौ
 कुंवरि वृषभानु की यह साँझी साँचौ देव ॥२॥ चलि मेरी प्राण
 अधार अवै कछु गहर न करियै । लाय फूल रँग रँग सवेरी
 साँझी धरियै ॥ निकसीं मिलि ब्रज सुंदरी गहवर वन की ओर ।
 लावनि छोर मोर कटि उरसे कीनी सवहिनु भोर ॥३॥ आस
 पास ललितादि मध्य वृषभानु दुलारी । सखी अंश दिये बाहु
 चलन पर गज गति बारी ॥ अतरौटा अति फवि रह्यौ तन-
 सुख सारी सेत । पवन परसि अंचल उड़्यौ लखि मनमथ भयो
 अचेत ॥४॥ रति रम्भा अरु शची रमा कैसें सम पावैं । नख
 मणि ज्योति प्रकाश शशिनु के निकर लजावैं ॥ रूप उजागर
 नागरी सकल त्रियन सिरताज । सखी वृंद मधि राजहीं मनौं
 उड़गन मधि उड़राज ॥५॥ आगे बैठे लाल बाल कौ भेष बनायें ।
 धाड़ चढ़े गिरि शिखर टेरत पुनि भुजा उचायें ॥ आगे आवौ
 भामिनी बात सुनौं चित लाय । विछुर गई मेरी संग की मोहि
 लीजै साथ लगाय ॥ हरषि भानुकी कुंवरि आपने निकट बुलाई ।
 पूछति करुणा सहित कौन तू कहाँ ते आई ॥६॥ वह देखौ
 गिरि शिखर पै सुवस वसौ नँद गाम । भूलि परी हौं जिय
 डरी कहौ तौ चलौं तुव धाम ॥७॥ बहुत करी भनुहार आपनी
 साथिनि कीनी । नातौ जिय में मानि प्यार करि भुज गहि

लीनी नाम कहौ वर भामिनी रहौ हमारे पास । प्रात होत
 घर पठै हौं जिनि जिय होहु उदास ॥८॥ श्याम सहेली नाम
 वाम सुनि सब कोऊ जानै । औरौ नाम अनेक प्रगट सब यही
 बखानै ॥ बीरी वदली परस्पर गई सघन वन कूल । निरवारति
 चली द्रुम लता हो तोरन लागी फूल ॥९॥ कोउ एही उच-
 काइ गहत ऊँची सी डरियाँ । कोउ इक काँधे चढ़ी गोद फूलन
 सों भरियाँ ॥ कोउ वेलिनु गहि भूलहीं कोउ विटपनि चढ़ी
 धाय । नव वन अति शोभा बढी वरनत वरनी न जाय ॥१०॥
 श्याम सहेली सुघर कुसुम कंचुकी बनाई । अधिक हेत मों लाय
 कुंवरि राधे पहिराई ॥ एकनि रचि माला गुही पचरँग फूल
 मिलाय । एकनि गूँथी किंकिणी हो वेल चमेली लाय ॥११॥
 फूलनि कवरी गुही फूल कर छरी मुहाई । काहू सुघर तरौना
 फूलनि रचे बनाई ॥ नख सिख भूषन फूल के फूलन गेंदुके
 हाथ । साँझी विरियां जानि कै हो सबहिं भई इक माय ॥१२॥
 एकनि के कर कमल अमल फेरति वर वाला । खेलति घर कों
 चली गीत गावति जु रसाला ॥ प्राननाथ दुलरावहीं हो प्राण
 प्यारी भाम । हौं बलि तेहि औसर सखी जब आई बाबा जू
 के धाम ॥१३॥ दिपत फटिक मणि भीत बड़े रावर की पौगी ।
 सींची नीर गुलाब अरगजा लीपि किशोरी ॥ दुहुँ माथिनि
 साँझी धरी भांति भांति चित लाय । देखत भूली मारदा हो
 सुरपति हेरि हिराय ॥१४॥ चहुँदिसि तारे धरे मध्य में चन्दा
 सो है । विधि मन संशौ भयौ दुहुँ दिशि पुनि पुनि जो है ॥
 वच्छ हरण जब मुधि कियौ तव मिटयौ हिये को सूल । देव
 दुंदुभी वाजहीं हो वरषन लागे फूल ॥१५॥ मूरति युगल बनाय

जटित किये मानिक मोती । पट भूपण पहिराइ लगि रहे जग
मग जोती ॥ बहु मेवा पकवान धरि हित सों भोग लगाय ॥
कुँवरि सँजोयौ आरतौ तब सब मिलि लागी पाय ॥१६॥
माइ सहित पुर वधू सबै मिलि कौतुक आई । साँझी रचना
देखि कुँवरि की लेति वलाई ॥ हरषि भानु की घरनि तब
नेगी लिये बुलाय । डला भरे पकवान के हो दिये नँदगाम
पठाय ॥१७॥ संध्या देवी पूजि भामिनिनु यह वर माँग्यौ ।
सुनत सुधा सम वचन सवनि कौहिय अनुराग्यौ ॥ कुशल गोप
कुल की सदा रहौ सुख संपति गेह । श्री राधा मोहन जोरी
अविचल नित बाढौ नव नेह ॥१८॥ बाबा जू के भवन गई
जब गोप कुमारी । कीरति दियौ पकवान सवनि कों भरि भरि
थारी ॥ पहिराई रँग चूनरी साँझी पढ़ती वार । सखिन सहित
भोजन कियौ हो आनंद विधि सुकुँवार ॥१९॥ पौढ़न हित
अभिराम धाम गिरि ऊपर राजैं । तहाँ मुंदरि कियौ गवन संग
निज सखी समाजैं ॥ ललिता मोहन जानि कै पौरी हटके
जाय । सैननि पद बन्दन कियौ हो रसिक कुंवर वर राय ॥२०॥
पलटौ जवहि सिगार तबहि जाने नँदलाला । सकुचि दियौ पट
ओट निरखि मुसिक्यानी वाला ॥ सुख संगम आनंद बढ़्यौ
रहे अंश भुज मेलि । श्री हरिवंश प्रताप तैं हो वरनी यह रस
केलि ॥२१॥ परम हितू हित रूप सहचरी रन्ध्रनि लागी ।
जीवनि युगल विहार कौन तिन सम बड़ भागी ॥ वृन्दावन
हित हिय वसौ गौर स्याम अभिराम ॥ ब्रज मण्डल मूवस
वसौ हो वग्मानों नँद गाम २२ ४४

वृन्दावन फूलन सों आयाँ । चलौ सखी फूलना बीनन
को साँझी कौ दिन आयाँ ॥ प्रेम मगन हूँ साँझी चीतौ पच-
रँग रँग बनायाँ । वृन्दावन हित रूप सखी तुम करिये लाल
मन भायाँ ॥४५॥

राग सारंग—हरि मधुकर ज्यों मडरात हैं । गहवर वन
बीथिनु रस लोभी विथकित साँवल गात हैं ॥१॥ सखिनु
सहित वृषभानु नंदनी फूलनि हित जहाँ जात हैं । तहाँ रसिक
नव लाल रँगीलौ कहत रस भरी बात हैं ॥२॥ कोहौ फिरति
रखाये वन में लगी चुरावन घात हैं । बाबा कौ वन काकी
चोरी सुनि ललिता अनखात हैं ॥३॥ इहि रसबाद महा सुख
वरषत लाल नेह सरसात हैं । वृन्दावन हित रूप परावधि
निरषत नैन सिरात हैं ॥४॥४६॥

हे सखि कुसमनि बीनत कुंजनि । तहँ अलि आयें गुंजत
पुंजनि ॥१॥ तिनतैं हौं शंकित भई भारी । उरझी सघन लतनि
मेरी सारी ॥२॥ अधिक अगवनी तू बढि आई । तब मैं जिहि
तिहि विधि सुरभाई ॥३॥ और बात तोतैं नहिं छानी । तैं
सब मेरे मन की जानी ॥४॥ यों कहि हँसि चुप हूँ रही
भामिनि । वृन्दावन हित रूप अभिरामिनि ॥५॥४७॥

साँझी आगें निर्त्ता साँवल गौर करति हैं । सजनी लेत
वारने सबहीं, अविचल रहौ यह जोरी उर आनंद भरत हैं
॥१॥ भरि अनुराग गुनीली गावत मनहुँ भानु के भौन अमी
समूह भरत हैं । अहा अहा सबके मुख सुनियत सुघर दोउ
संगीत-गति नौतन जु धरति हैं ॥२॥ ब्रज सुख बढौ बढौ जु
तात घर बढौ ससुर के धाम गोप वधू उचरति हैं वर देनी

भंभा भई वानी बाढ़ौ कुँवरि सुहाग सुनि पुनि पुनि उछरति
हैं ॥३॥ इक टक बदन निहारत सादर दोऊ अति रिझ्यार
नहिं दृग पलक परति हैं। वृंदावन हित रूप वारने यह कौतिक
रस केलि सागर रंग तरति हैं ॥४॥४८॥

भट्ट यह साँझी तेरी तू साँझी की मन क्रम बचन उपासी।
मुहि विश्वास बढ़ौ है तेरौ आवै दूर तें खेल रचे सुख रासी
॥१॥ भाग्य बली दरस्यौ जु परस्पर रंचक कवहुँ न होहु उदासी
वृंदावन हित रूप बढ़ी प्रभुता यों तोकों सवहि देहिं स्यावासी
॥२॥४९॥

प्यारी तेरी साँझी के परवी देश भयाने सवन उमाहो
दीनों। यह शिशु मार चक्र मनो तीरथ रच्यौ नीकी विधि
विधना हू संभ्रम कीनों ॥ नेत्र जात्री भये जु सवके फल मन
वांछित लीनों। वृंदावन हित रूप साँवरी सजनी सों मिलि
खेल उपायौ नवीनों ॥५०॥

अरी तू आई नवेली करि जिन ऊधम सूधें साँझी खेल।
कवहुँ चोर भाँवरी सी देइ कवहुँ कुँवरि जू के चलति अंश भुज
मेलि ॥ हम तौ लक्ष्मण पहिचाने कुल की लज्या आई पेलि।
वृंदावन हित रूप करति है बुधि बल सब सों बोलत ठेला
ठेल ॥५१॥

विचक्षण लाई फूल भरि ओली। या साँवल कौं देव वरु
दरमन प्यारी जू मिलि हँसि बोली ॥१॥ भूषन रचि पहिराये
अधु कर और कुसुम रचि चोली। दृगन दियौ अंजन कजरौटी
वटुआ में तें खोली ॥२॥ कहति प्रीति की भूखी कोऊ साँख
मुहि करौ वहनोली हँसि कैं कछौ विसाखा री यह ठीठ बुद्धि

मे तोली । ३॥ बड़ी वाग की आई बन हौं दूँदति तुमको
 डोली । हौं जु अपूरब क्यों तुम सजनी करति हो बोली ठोली
 ॥४॥ बहुत दया करि श्यामा उर तें चौकी दई अमोली ।
 वृंदावन हित रूप करौ मोहि साधिन ओटति ओली । ५॥५२॥

अरी यह गोप दुरोनी ऐसी मिली बन मनु साँझी फल
 दीयौ । को है चतुर लोक में ऐसी वारों यापै रिझै सवन इन
 लीयौ ॥ साँझी चित्र रचति है कर वर विधि कौ लिखन सब
 फीकौ कीयौ । वृंदावन हित रूप धन्य यह राधा ही के सम
 परच्यौ दुहुँ हीयौ ॥५३॥

अरी तू घर तजि आवति श्याम सहेली धनि साँझी
 खिलवार । तेरे गुनन प्रशंसत श्यामा तोमें मोहिनी विद्या कछु
 निरधार ॥ को प्रवीन वृषभानु सुता सम सो तोहि चाहत
 बारंवार । वृंदावन हित रूप तोकों साँझी दीयौ परचौ राखी
 कुंवरि तव लार ॥५४॥

भूमकि चली साँझी चीत्न तात महल जहँ धवल । ओली
 भरे कुसुम पखुरिन सों संग सहेली नवल ॥ उड़गन सहित धरयो
 शशि मंडल साँझी साँझ रचे कर कमल । वृंदावन हित रूप
 खेल कौ जाकें साँचौ अमल ॥५५॥

कहा नीकी चीतत साँझी बड़े बड़े नैनन वारी । अवनी
 कुंवरि जू लाई बन तें यह जस करि है भारी ॥ सब सखियन
 सनमान देति है वरन साँवरे लगौनी महारी । वृंदावन हित
 रूप की रिझौनी रिझई चतुर मणि प्यारी ॥५६॥

जां दिन तें मेरी अति लड़ राधा साँझी पूजन नेम लयौ
 है । ता दिन तें मंगल या वृज में होत नित नयौ अरु गिरि

देव दयाल भयौ है ॥ सासु ग्रेह पगु धारे जब तैं तव तें सुख
हौं नित जु नयौ है । वृंदावन हित रूप कुशल पुर देश जु
करनी कुंवरिहि अचल सुहाग दयौ है ॥५७॥

इतहिं साँझी रची उतहिं फूली साँझ अधिक फूले तहाँ
सखिन के फूल टोलना । गौर अरु श्याम तन मन जु फूली
अधिक सुहृथ शशि रच्यौ लै रतन निरमोलना ॥ आपु निर्मित
कियौ रीझि रही आपुही चौप सौं हीय की चातुरी खोलना ।
वृंदावन हित रूप परस्पर मान दै अरी साथिन अरी भट्ट कहि
बोलना ॥५८॥

साँझी बड़ भागिन साँवल मागति दान दै । तूरजनी
मुख बद्धि सदा सुख विनती सुनि यह कान दै ॥ हौं मन क्रम
वृष जाचत तोकों गोरी तैं सनमान दै । वृंदावन हित रूप बड़े
रुचि मुरली राधा गान दै ॥५९॥

साँझी की विधि नीकी जानति परम विचक्षण श्याम
सलौनी । तैं पाई राधा सी साथिन पाक भोग धरि तो हिय
जानी प्रीति अगौनी ॥ मन सौं अराधि आरती उतारति तोसी
ऐसी भई न होनी । वृंदावन हित रूप अवधि दोउ कौतिक
रचनी धन्य धन्य कुल गोप दुटोनी ॥६०॥

• साँझी मंत्र मोहि आवत है कहे और तौ यह दुख पावै ।
कोहै प्रीति उदार मति ऐसी तन मन धन दैकें अपनावै । सोरह
तिथि भरि पूजै याकों अचल सुहाग कंत मन भावै । वृंदावन
हित रूप साँवरी यौ कहि कै कर जोरि मनावै ॥६१॥

वृज जीवन जीवनि लाड़िली साँझी हित वीनत फूल ।
प्यार श्याम सखी वन में लखी गुन वैस रूप सुम तूल १

कल्प-वृक्ष तरु वेलि जे तिनते कुसुम लिये निवारि । गावति
खेलत घर चलीं भूषन तन फूल सिंगार ॥२॥ कीरति दै आदर
लई साँझी रचि भवन दुवार । कुलकति पुलकति प्रेम सों धरि
भोग आरती वार ॥३॥ साँझी देव अराधि कै जाँचें अमित
परस्पर हेत । सखिन सहित कीरति लली करि भोजन द्दग
सुख लेत ॥४॥ सैन भवन निवसित भई पिय बल उधर्यौ तिहि
वार । वृंदावन हित रूप बलि रजनी रस रंग विहार ॥५॥६२॥

मेरी रूप उजागर लाड़िली भरी साँझी खेल उमंग हो ।
वन गहवर गिरि तरहटी वीनै फूल सखी बहु संग हो ॥१॥
यह सुनि नागर नंद कौ धरि कपट जुवति तन रूप हो । कुसुम
कली ओली भरै भेटी बेटी रावल भूप हो ॥२॥ फूल गेंद
कुसुमनि छड़ी तन सजि गावति चलीं गेह हो । साँझी चीती
भोग धरि पुनि करि आरति भरि नेह हो ॥३॥ कीरति सबनि
जिमाइ पुनि पट अभरन दै करि हेत हो । वृंदावन हित रूप
बलि मिलि वर विहार सुख देत हो ॥४॥६३॥

साँझी सुख तोही तें जु प्रकाश्यों तैं साँझी फल पायौ ।
परम सुहाग दैन यह कहियत शुभ रजनी मुख सो नीकें दर-
सायौ ॥ प्रथम लाभ मिली श्याम सहेली यह परचौ राधे मो मन
आयौ । वृंदावन हित रूप अवधि बनी जोरी दुहुँन की लखि
हिय नैन सिरायौ ॥६४॥

श्यामा जू सखियन माँझ चीतत साँझी कर वर । धर्यौ
शिशु मार चक्र नीकी विधि संग सहेली श्यामा दिखि दिखि
मुदित परस्पर ॥१॥ शशि उर मध्य कलंक जु रेखा राखी
परम प्रवीन हँसी तब साँवल हर हर कर चूवति पुनि लेत

वलेया धनि वृषभानु कुँवारि तो सम को इहि भुव पर २
हौं रीझी तो कर लाघवता मोहू देहू सिखाय जे गुन तुम उर
अंतर । औटत गोद सुघर श्यामा पै होत परम आधीन कहैं
मुख वचन मनोहर ॥३॥ नगर बगर देखीं बहु साँझी अस
कौतुक कहूँ नाहिं जो देख्यौ में इहि घर । वृंदावन हित रूप
अति लड़ी लई प्रेम परचाइ खेलत खेल जु डारि डर ॥४॥६५॥

अरी अरी साँझी सुघर खिलारिनि मन थिर नाहीं दृष्टि
फिरत तिरछोंही । टरति न नेक दाहिनी वाईं में परखी है
रहति कुँवरि जू की सौं ही ॥ सवनि डर्यौ सो पायौ तो मिलि
मोहि लगत कछु उर उरझोंही । वृंदावन हित रूप सवादिनि
रंग साँझी फिरति आपनी गोंही ॥६६॥

वारी वारी में किशोरी कर लाघवता तेरी सी न निहारी ।
कै यह मिली भाग्य बल सजनी तन चटकीले साँझी चीतन
हारी ॥ आई निपट डार की सी टूटी शोभा निकर गुनीलौ
भारी । वृंदावन हित रूप धन्य विधना किहिरचि पचि जोरी
यह जु सँवारी ॥६७॥

बढ़ि पर्यौ साँझी खेल बढ़ि सुख वेलि चली । रजनी
बढ़्यौ सुहाग पुनि रितु शरद भली ॥१॥ सब तन बाढ़ी ओप
रची दीपन अवली । साँझी रचना देखि रीझी श्याम अली
॥२॥ हौं जु धन्य भई आज सुनि हो भानु लली । गोप सुता
त्यहारै तैं करी रंग रली ॥३॥ साँझी पूजन प्रेम फैल्यौ गली
गली । रंग वरसि पर्यौ आज सबकी आस फली ॥४॥
साँझी महिमा भूरि तेरें उर उफली । वृंदावन हित रूप गति
मति बेदली ५ ६८

यह सुख वद्धनि साँझी राधा ते ही पूज मनाई । लखौ फूल रच्यौ नीकी विधि बहुरि कुशल सों आई ॥१॥ संग लेहु ललितादिक साथिन मैया बलि बलि जाई । सुखित भई ब्रज रानी तेरी सुनि सुनि कैं चतुराई ॥२॥ काल्ह कहां ते नई पाहुनी संग सांवरी लाई । तेरे ही समान चीतत है मेरे हू मन भाई ॥३॥ हौं रचि हौं पकवान भोग धरि कीजै प्रीति महाई । वृन्दावन हित रूप दैन वर वढ़ै सुहाग सदाई ॥४॥६६॥

अरे घन तू जिन रीझै या साँझी पै रूमि भूमि आवै । मैं चीती है चित में ऐसी देव वधून लजावै ॥१॥ वरज सांवरी अपने कंत कूँ तेरौ वचन मन भावै । धीरज बांधि निहारि दूर तें जिन दृग नीर वहावै ॥२॥ याकौ लाड़ करन दै मोकूँ दई दया उपजावै । वृन्दावन हित रूप आज यह अपनौ प्रगट दिखावै ॥३॥७०॥ श्री राधा बाल कृष्ण जो महाराज कृत-साँझी

आज दोऊ साँझी मिलि खेलैं । सखी सांवल राधा प्यारी वारी फूल बीनत नित नव बन करत कलोलैं ॥ श्याम फूल बीनत है गोरी गौर फूल श्यामल भरि झोलैं ॥ ये इनकों वे बिनकों चाहत, अदल बदल हूँ रूपहि तोलैं ॥ राधा बाल हित कृष्ण रंगीलौ प्रेम मगन भयौ कछु कछु तोलैं ॥७१॥

फूल यहां को बीनत है चोरी । करत प्रकाश फिरत या वृज में, गज गामिनि तन गोरी ॥ हिये मांहि छल बल चतुराई, देखत में अति भोरी । नारायन या ठौर काहू की, चलत नहीं वर जोरी ॥७२॥

पद-फुलवा बीनत डार डार ॥ गोकुल की सकुमार चन्द वदन कंकित वृषभानु की लली । एरी ए सुघर नारि चलत न अल सन्धार, आवेगें नंदलाल देखि कैं डरी ॥७३॥